

**РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ
им. А. И. Герцена**

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
им. Н. А. Римского-Корсакова**

ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

Приглашаем Вас принять участие
в секции

*«Современное музыкальное образование на
Дальнем Востоке России»*

в рамках
XIX Международной научно-практической конференции

*«Современное музыкальное образование-2020:
творчество, наука, технологии»*

**4 декабря 2020 года
г. Хабаровск**

Общая информация о конференции

Основная часть конференции проходит 2-4 декабря 2020 года в
Российском государственном педагогическом университете им. А. И. Герцена
и
Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова
4 декабря 2020 года - в Хабаровском государственном институте культуры

Тематика освещаемых проблем на конференции

- Актуальные проблемы музыкального образования в системе целостного художественного образования
- Тенденции и перспективы общего и профессионального музыкального образования.
 - Адаптация музыкального образования к болонскому процессу.
 - Междисциплинарный подход к проблематике музыкального творчества, исполнительства и педагогики.
 - Культурологический подход к исследованиям проблем современного музыкального образования.
 - Место аудиовизуального синтеза в современной музыкальной культуре и образовании.
 - Арт-педагогика.
 - Современные информационные технологии в музыкальном образовании и творчестве.
 - Информационная культура педагога-музыканта.
 - Интерактивные сетевые технологии обучения музыке
 - Проблемы профессионального музыкального образования
 - Традиционное и новаторское в системе профессионального музыкального образования.
 - Задачи обновления учебных курсов и реализации учебных программ.
 - Школа-училище-вуз: проблемы преподавания музыкально-исполнительских и музыкально-теоретических дисциплин.
 - Диалог культурных традиций в музыкальной практике XX – XXI веков: творчество, исполнительство, педагогика.
 - Межпредметные связи учебных дисциплин.
 - Сольфеджио: вчера, сегодня, завтра.
 - Теория музыки в современной музыкальной практике.
 - Музыкальная акустика, психоакустика, музыкальная терапия.
 - Музыкант и компьютер.
 - Вопросы общего музыкального образования и воспитания
 - Общее музыкальное образование и воспитание в современных условиях.
 - Инновационные методики в сфере общего музыкального образования и воспитания.
 - Перспективы личностно-ориентированного обучения.
 - Креативность и творчество как метод обучения.
 - Ребёнок и компьютер.
 - Непрерывное музыкальное образование.
 - Инклюзивное музыкальное образование
 - Музыкальная наука в фокусе естественнонаучного и гуманитарного знания.

- Междисциплинарные методы современного музыкознания.
- Философия и социология музыки.
- Культурологический подход к исследованиям в области музыкальной науки.
- Антропологическая парадигма в музыковедческих исследованиях.
- Достижения и перспективы музыкальной терапии.
- Акустические исследования в музыкознании.
- Математические методы исследования в музыкознании.
- Моделирование процесса музыкального творчества.
- Комплексная модель семантического пространства музыки.
- Информационный и структурный подходы к анализу музыкального произведения.
- Синергетический подход к исследованиям в области музыкальной науки.
- Музыкально-компьютерные технологии в образовании и творчестве
- МКТ в профессиональном музыкальном образовании (как средство для расширения творческих возможностей).
- МКТ в общем образовании (как одно из средств обучения).
- МКТ как средство реабилитации людей с ограниченными возможностями.
- МКТ как новое направление в подготовке специалистов гуманитарно-технологического профиля.
- МКТ в сфере цифровых искусств.
- Компьютерное музыкальное творчество.
- Компьютерная музыка.
- Компьютерная композиция, аранжировка и инструментоведение в современной музыкальной практике.
- Звукотембральное программирование.
- Акусматика.
- Звукорежиссура, музыкальная звукорежиссура, прикладная звукорежиссура.
- Роль звукорежиссуры в создании синтетических художественных произведений.
- Музыкальная информатика.
- Электронные музыкальные инструменты
- Проблемы музыкального творчества на электронных музыкальных инструментах.
- Формирование и развитие школы исполнительского мастерства на электронных музыкальных инструментах.
- Роль и место электронного музыкального инструментария в синтетических видах и жанрах искусства.
- Проблемы реализации образовательных стандартов в области общего и профессионального музыкального образования в школе XXI века.

Из-за неблагоприятной эпидемиологической обстановки мероприятие будет проведено в онлайн-формате.

В рамках секции конференции в Хабаровском государственном институте культуры также пройдут:

- презентация научной лаборатории ХГИК «Проблемы высшего образования в сфере культуры и искусства на Дальнем Востоке»;
- презентации учебно-методических пособий;
- круглый стол;
- лекция-концерт студенческой филармонии ХГИК совместно с обучающимися Хабаровского краевого колледжа искусств «Музыкальный Дальний Восток» при участии председателя Хабаровского регионального отделения Союза композиторов России Л.А. Михайленко и Члена Союза композиторов России С.В. Мезенцевой

Заявки на участие в секции «Современное музыкальное образование на Дальнем Востоке России» в г. Хабаровске принимаются до **30 октября 2020 г.**, тезисы докладов - до **1 ноября 2020 г.**

Форма Заявки на участие прилагается.

Требования к оформлению материалов конференции для опубликования

1. Объем текста до 4-х машинописных страниц формата А4, междустрочный интервал - полуторный, шрифт (Times), 14 кегль, выделения допускаются только курсивом, поля по 2 см.
2. Текст доклада с указанием:
 - 1 абзац – инициалы и фамилия автора;
 - 2 абзац – название доклада;
 - текст доклада (не допускаются таблицы и рисунки, переносы слов).

Тексты или тезисы докладов просим присылать по электронной почте:

mezenceva-sv@yandex.ru , nir@hgiik.ru

Для подачи заявки и получения дополнительной информации Вы можете связаться с оргкомитетом по адресу: 680045, Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Краснореченская, 112, каб. 305, 324;
по телефону: **+7 (924) 311-16-25**;
по электронной почте: **mezenceva-sv@yandex.ru , nir@hgiik.ru**

Контактное лицо: Мезенцева Светлана Владимировна – сопредседатель оргкомитета XIX Международной научно-практической конференции «Современное музыкальное образование - 2020», кандидат искусствоведения, доцент, Член Союза композиторов России, заведующий кафедрой искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства Хабаровского государственного института культуры.
тел.: **+7 (924) 311-16-25**

Оргвзнос:

Оргвзнос за участие в конференции (**включая стоимость публикации**) в размере **1500 рублей** (в т.ч. НДС 228 руб. 81коп.).

Дополнительные страницы оплачиваются в размере 70 рублей за страницу.

Оргвзнос и иные расходы, связанные с участием в конференции перечисляются на л/с в РГПУ им. А.И. Герцена

Заявка на участие в конференции

Ф.И.О	
Должность	
Ученая степень	
Ученое звание	
Место работы	
Почтовый адрес с индексом	
E-mail	
Тема доклада	
Проживание (нужное подчеркнуть)	бронирование места в гостинице, общежитии, не нуждаюсь
Форма участия (нужное подчеркнуть)	заочная, стендовый доклад