

История культуры и искусства Древнего мира: учебно-методическое пособие / Е.В. Холодилова. – Хабаровск: ФГБОУ ВО «Хабаровский государственный институт культуры», 2020. – 110 с.

В учебно-методическом пособии представлено содержание дисциплин «История культуры Древнего мира» и «История искусства Древнего мира», изучаемых бакалаврами 1 курса направления подготовки 51.03.04 – «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиля подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность». Пособие включает в себя лекционный курс по дисциплине, методические материалы для подготовки и проведения семинарских занятий, вопросы к экзамену и зачету, задания для самостоятельной работы студентов, задания для самопроверки и список литературы по предмету.

Материалы, представленные в пособии, могут быть использованы обучающимися при подготовке к семинарским занятиям, к промежуточной аттестации по предметам, а также к государственной итоговой аттестации.

ББК 63.3(0)3

Оглавление

I. Пояснительная записка	4
II. Содержание лекционного курса	5
Раздел 1. Культура и искусство первобытной эпохи	5
1.1. Обряд инициации в первобытной культуре и его интерпретация в современном кинематографе.....	6
1.2. Скульптурные женские образы в первобытной культуре.....	11
Раздел 2. Культура и искусство древних цивилизаций	15
2.1. Культура и искусство Древнего Египта.....	15
2.1.1. Символика египетского храма эпохи Нового царства.....	16
2.1.2. Идеал женской красоты в культуре и искусстве Древнего Египта.....	20
2.2. Культура и искусство Древней Месопотамии.....	25
2.2.1. Отражение религиозного сознания жителей Древней Месопотамии в символике зиккурата.....	26
2.3. Культура и искусство Древнего Китая.....	30
2.3.1. Философия единения с природой в китайском искусстве чайной церемонии.....	32

2.4. Культура и искусство Древней Индии.....	37
2.4.1. Танец как интегратор художественной культуры Древней Индии.....	39
2.5. Культура и искусство Древней Мезоамерики.....	50
2.5.1. Идея реинкарнации души в мезоамериканских пирамидах.....	52
Раздел 3. Культура и искусство античного мира.....	57
3.1. Античные корни русских слов.....	59
3.2. Античная теория катарсиса и ее отражение в театральном искусстве.....	63
3.3. Диалог античной и современной культуры в графике П. Пикассо.....	70
III. Задания для подготовки к семинарским занятиям	76
IV. Задания для самостоятельной работы студентов и промежуточной аттестации.....	86
V. Задания для самопроверки.....	100
VI. Ресурсное обеспечение.....	106