



Министерство культуры Российской Федерации
Хабаровский государственный институт культуры

IX Всероссийская научно-практическая конференция
**«Научно-практическая реализация
творческого потенциала молодежи:
проекты, разработки, сценарии,
творческие интерпретации в социально-
гуманитарной сфере и искусстве»**,
посвященная Году семьи


ГОД СЕМЬИ

Хабаровск
26 апреля 2024 года



Научно-практическая реализация творческого потенциала молодежи

Цель конференции – обсуждение проблем реализации творческого потенциала молодежи, занимающейся научными исследованиями и разработками в социально-гуманитарной сфере и искусстве в контексте формирования социокультурной среды, международного взаимодействия и диалога народов, проживающих на территории Дальнего Востока.

На конференции планируется обсудить следующие вопросы:

- ✓ Социокультурные характеристики молодежи: ценности, установки, линии поведения в различных сферах жизни, гражданская позиция;
- ✓ Семья в системе ценностей современной молодежи;
- ✓ Проблемы самоопределения и социализации (адаптации) молодых специалистов и пути их разрешения;
- ✓ Государственные программы (федерального, регионального и муниципального) уровня по адаптации и трудоустройству молодых специалистов на региональном рынке труда;
- ✓ Инструменты поддержки и стимулирования творческих инициатив в молодежной среде, развитие молодежной инновационной деятельности;
- ✓ Взаимодействие вузов и учреждений сферы культуры и искусства в рамках совершенствования работы с творческой молодежью;
- ✓ Научно-исследовательская работа молодежи по изучению культурного наследия народов, проживающих на территории Дальнего Востока: проблемы и перспективы;
- ✓ Реализация творческого потенциала молодежи: проекты, разработки, сценарии, творческие интерпретации в социально-гуманитарной сфере и искусстве.



**Научно-практическая реализация творческого потенциала
молодежи**

ПОРЯДОК РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

Время	Форма проведения	Место проведения
26 апреля, пятница		
13.30-14.00	Регистрация участников	313 ауд.
14.00 – 15.40	Заседание конференции «Научно-практическая реализация творческого потенциала молодежи: проекты, разработки, сценарии, творческие интерпретации в социально-гуманитарной сфере и искусстве»	313 ауд.
15.50 – 17.00	Международная историческая акция «Диктант Победы»	313 ауд. 315 ауд.
17.00 – 18.30	«Музыкальный вернисаж» – большой отчётный концерт кафедры искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства	201 ауд.



**Научно-практическая реализация творческого потенциала
молодежи**

26 апреля, пятница

**«Научно-практическая реализация творческого потенциала
молодежи: проекты, разработки, сценарии, творческие
интерпретации в социально-гуманитарной сфере и искусстве»**

Время проведения	14.00 – 15.40
Место проведения	313 аудитория
Председатель:	Горшунова Лидия Владимировна , председатель совета молодых ученых, преподаватель кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры
Приветственное слово	Савелова Евгения Валерьевна , доктор философских наук, кандидат культурологии, доцент, проректор по учебной, научной и международной деятельности Хабаровского государственного института культуры
Регламент выступлений :	7 минут
Доклады:	

1. **Вершинина Татьяна Сергеевна** (*старший преподаватель кафедры сестринского дела с курсом социальных дисциплин Дальневосточного государственного медицинского университета*) Семья в системе ценностей современной молодежи

2. **Мальцев Вадим Алексеевич** (*студент 2 курса кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры*) Репрезентация средневековой культуры в социальных сетях: анализ трендов и влияние на современное общество

3. **Воднева Яна Станиславовна** (*студентка 2 курса кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры*) Компьютерная игра как явление сетевой культуры

4. **Вершинин Олег Юрьевич** (*педагог-психолог Центра по развитию семейных форм устройства детей, оставшихся без попечения родителей, и постинтернатному сопровождению*) Социально-психологическая зависимость молодежи от цифровых устройств

5. **Золотуева Яна Александровна** (*студентка 1 курса кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников Хабаровского государственного института культуры*) Технология Motion Capture в современном постановочном процессе

6. **Бортнюк Ольга Анатольевна** (*канд. культурологии, доцент кафедры сестринского дела с курсом социальных дисциплин Дальневосточного государственного медицинского университета*) Этико-философские аспекты профессиональных активностей современного студенчества



**Научно-практическая реализация творческого потенциала
молодежи**

7. **Гамалей Софья Юрьевна** (канд. ист. наук, доцент кафедры государственно-правовых дисциплин Дальневосточного юридического института МВД России им И.Ф. Шилова) Современные научные исследования по изучению национальных театров Дальнего Востока
8. **Пучкова Ксения Денисовна** (студентка 2 курса кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников Хабаровского государственного института культуры) Отличие семейного театра от профессионального театра
9. **Мандров Сергей Николаевич** (артист оркестра, заведующий библиотекой Хабаровской краевой филармонии) Социализация молодежи г. Хабаровска через культурное волонтерство (на примере Хабаровской краевой филармонии)
10. **Нищимных Анна Андреевна** (студентка 3 курса кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры) Корпоративный музей как социокультурный феномен
11. **Кистол Екатерина Романовна** (магистрантка 2 курса кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры) Детский праздник как феномен культуры на примере ДК «Юбилейный»
12. **Нестерова Владлена Олеговна** (магистрант \ка 2 курса высшая школа европейской лингвистики и межкультурной коммуникации Тихоокеанского государственного университета) Лингвокультурные характеристики китайской политической риторики в диахроническом аспекте
13. **Мунтяну Игорь Федорович** (студент 2 курса кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры) Мода как явление современной культуры
14. **Гурычева Анастасия Вадимовна** (студентка 2 курса кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры) Репрезентация гастрономии в социальных сетях

Подведение итогов



Заочное участие

1. **Волошина Ж.А.** (методист Кяхтинского районного Управления образования (Республика Бурятия)) Нематериальное культурное наследие провинциального исторического города Кяхта
2. **Горбунова Т.П.** (студентка 3 курса кафедры культурологии и искусствоведения Восточно-Сибирского государственного института культуры); **Мирошниченко А.В.** (студентка 3 курса кафедры культурологии и искусствоведения Восточно-Сибирского государственного института культуры) Культурный мост: Путешествие из Бурятии в Иркутскую область (о проекте)
3. **Данжаева А.Д.** (студентка 3 курса кафедры культурологии и искусствоведения Восточно-Сибирского государственного института культуры); **Нестерова К.С.** (студентка 3 курса кафедры культурологии и искусствоведения Восточно-Сибирского государственного института культуры) О проекте «Арт терапия: искусство как способ борьбы со стрессом»
4. **Нимаева Н.Д.** (художник-постановщик ООО «Байкал-кино», студентка 3 курса кафедры культурологии и искусствоведения Восточно-Сибирского государственного института культуры) Реализация развитие сценарного мастерства в регионах России, развитие регионального кино
5. **Осетрова Ю.А.** (заместитель начальника управления управления информационных технологий и цифровизации Хабаровского государственного института культуры) Необходимость и значимость развития Центра прототипирования Хабаровского государственного институт культуры в новых направлениях
6. **Попова О.В.** (старший преподаватель кафедры сестринского дела с курсом социальных дисциплин Дальневосточного государственного медицинского университета) Формирование профессиональной направленности у студентов медицинского ВУЗа
7. **Приходько И.В.** (студентка 2 курса кафедры социально-культурной деятельности Восточно-Сибирского государственного института культуры); **Харитоновна С.А.** (канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Восточно-Сибирского государственного института культуры) Кинематографические предпочтения современной молодежи как отражение ценностно-смысловой ориентации
8. **Скорородова М.П.** (доцент кафедры дирижирования, народного и эстрадного музыкального искусства Хабаровского государственного института культуры) Адаптация к профессиональной деятельности студентов, обучающихся по направлению подготовки «Искусство народного пения» в Хабаровском государственном институте культуры
9. **Таева Е.Н.** (заведующая методико-библиографическим отделом Центральной районной библиотеки МБУК «Тымовская ЦБС» (Сахалинская



Научно-практическая реализация творческого потенциала молодежи

область), магистрант 1 курса библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры) научный руководитель – **Бóрис И.В.** (канд. пед. наук, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры) Состояние методической деятельности муниципальных библиотек в современных условиях

10. **Тальских Л.И.** (специалист библиотеки-филиала с. Гастелло Муниципального бюджетного учреждения культуры «Поронайская централизованная библиотечная система» (Сахалинская область), студентка 5 курса кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры) научный руководитель – **Бóрис И.В.** (канд. пед. наук, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры) Роль библиотеки в воспитании патриотизма у младших школьников

11. **Ткачук Я.А.** (магистрант 2 курса кафедры культурологии и искусствоведения Восточно-Сибирского государственного института культуры) Реализация научно-исследовательского потенциала школьников на примере конкурса «Нематериальное культурное наследие родного края глазами современной молодежи»

12. **Урманчеева А.В.** (преподаватель Амурского колледжа искусств и культуры (г. Благовещенск)) Дисциплина «Сценическая речь» в системе подготовки выпускника среднего профессионального образования

13. **Ходзинская А.А.** (студентка 3 курса кафедры культурологии и искусствоведения Восточно-Сибирского государственного института культуры) О проекте «Цифровые технологии в искусстве Бурятии»

14. **Шафирова В.В.** (студентка 3 курса кафедры культурологии и искусствоведения Восточно-Сибирского государственного института культуры) О проекте «Молодое перо Бурятии»