

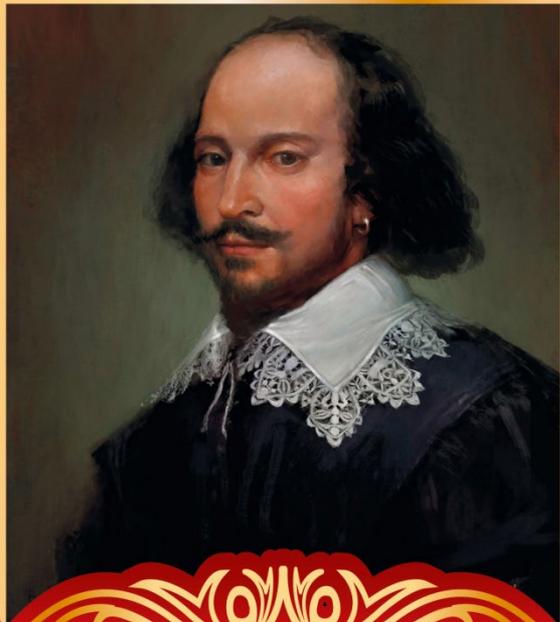
**ВЕСЬ МИР — ТЕАТР,
А ЛЮДИ В НЁМ — АКТЁРЫ.**

УИЛЬЯМ ШЕКСПИР — АНГЛИЙСКИЙ ПОЭТ И ДРАМАТУРГ

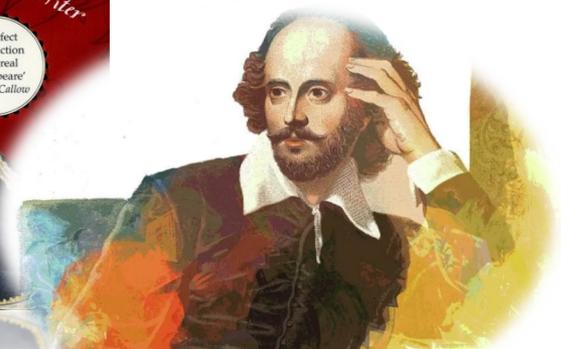
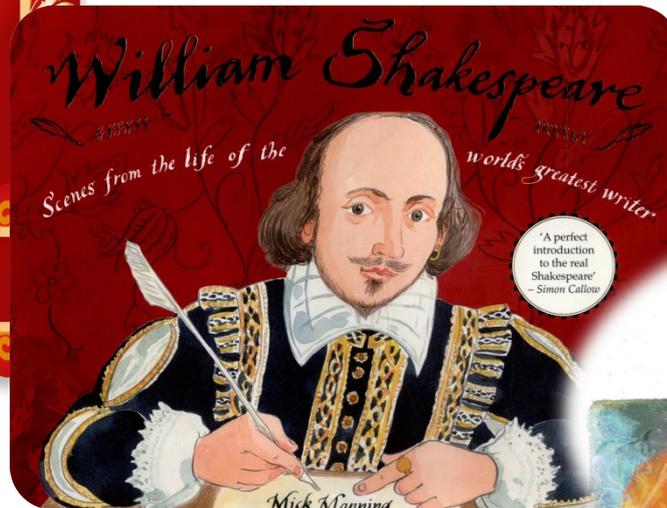
**Театр
Шекспира**

Содержание

- Жизнь и деятельность
 - Научная литература
 - Художественная литература
 - Учебная литература

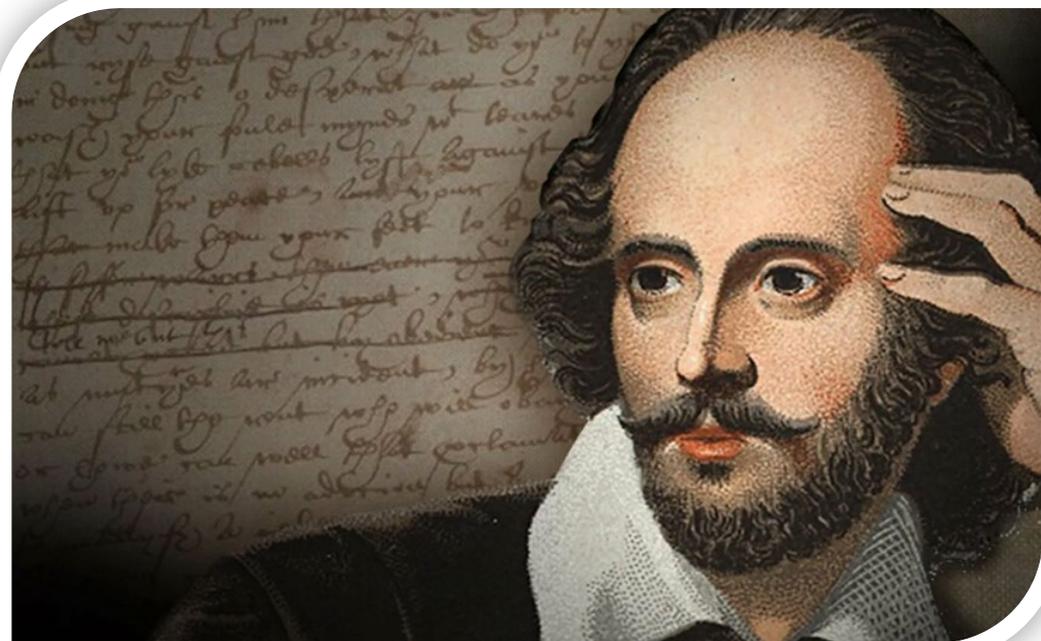


William Shakespeare



William Shakespeare

Уильям Шекспир — английский поэт, один из величайших англоязычных писателей и драматургов мира. Уильям Шекспир родился в городке Стратфорд-на-Эйвоне (графство Уорикшир) в 1564, по преданию, 23 апреля. Фамилия «Шекспир» может быть переведена с английского как «потрясающий копьём». Его отец, Джон Шекспир, был состоятельным ремесленником (перчаточником) и ростовщиком, часто избирался на различные общественные должности, один раз был избран мэром города. Он не посещал церковные богослужения, за что платил большие денежные штрафы (возможно, что он был тайным католиком). Его мать, урождённая Арден, принадлежала к одной из старейших английских фамилий.



В двадцатилетнем возрасте перебрался в Лондон. Чтобы заработать на жизнь, устроился в театр, где соглашался на любую предложенную работу. Через некоторое время Шекспиру начали доверять играть небольшие роли.

Первая книга драматурга появилась в 1594 году. Она принесла ему успех, деньги и признание.

Среди его известных произведений: «Укрощение строптивой», «Король Лир», «Гамлет», «Ромео и Джульетта».

ЖИЗНЬ И ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

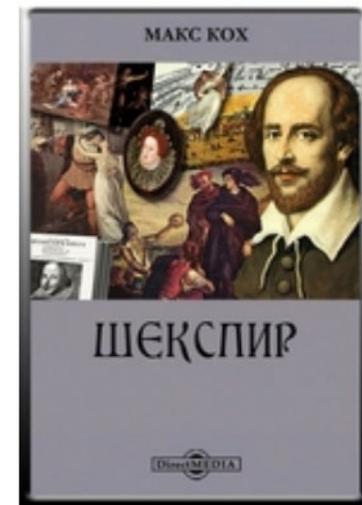
Кох, М. Й. Шекспир / М. Й. Кох. – Москва : б.и., 1888. – 484 с. –

Режим доступа: по подписке. – URL:

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=98376> (дата

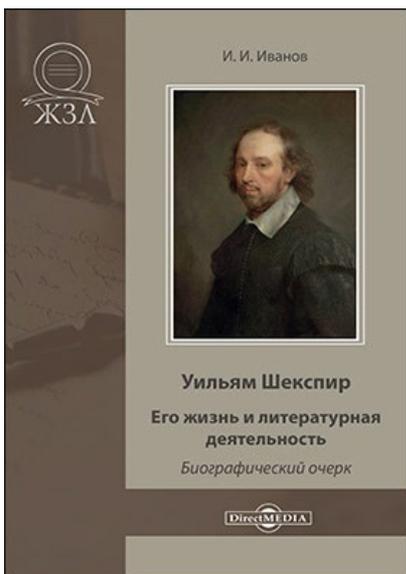
обращения: 08.04.2024). – ISBN 978-5-4460-4166-4. – Текст :
электронный.

Жизнь и деятельность Шекспира. Современные ему - литература и культурный слой. С приложением подробного библиографического указателя. С предисловием, примечаниями и дополнениями Н.И. Стороженка.

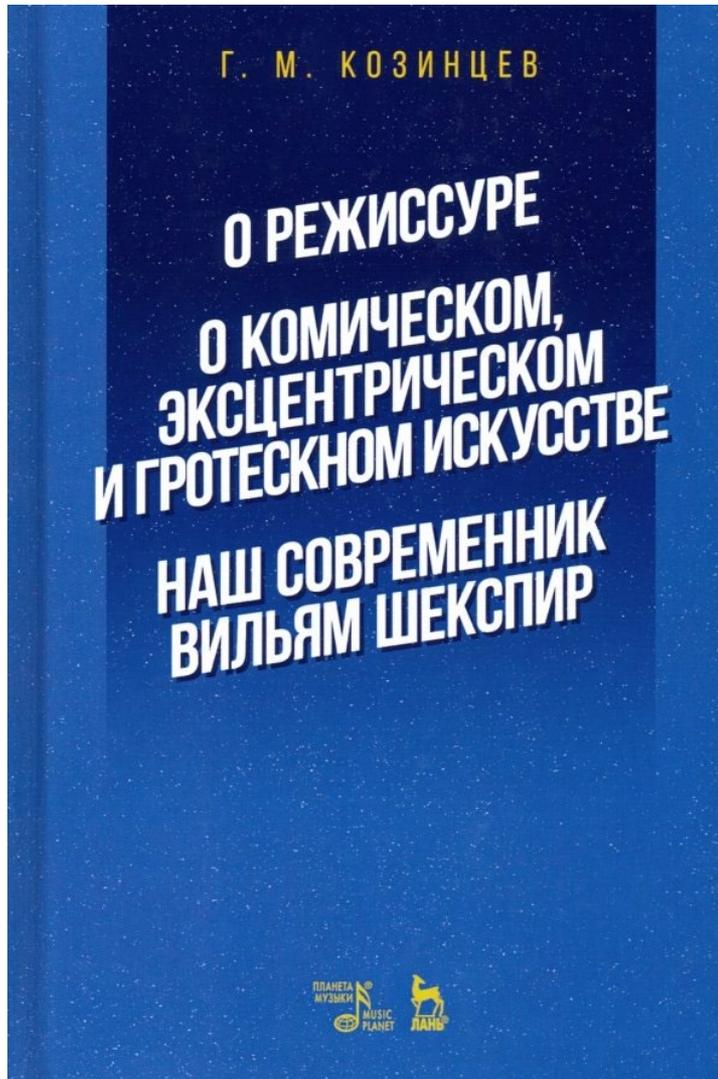


Иванов, И. И. Уильям Шекспир : его жизнь и литературная деятельность. Биографический очерк : [12+] / И. И. Иванов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 126 с. : ил. – (Жизнь замечательных людей). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255976> (дата обращения: 09.04.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0817-9. – Текст : электронный.

Автор, прослеживая жизненный и творческий путь великого английского поэта и драматурга, автор уделяет большое внимание анализу его произведений, считая, что «...творчество теснее, чем всякая другая деятельность, связано с нравственным миром человека, и нам удастся восстановить ум и душу творца по внутреннему смыслу его созданий».



ЖИЗНЬ И ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



Козинцев, Г. М. Наш современник Вильям Шекспир / Г. М. Козинцев. // О режиссуре. О комическом, эксцентрическом и гротескном искусстве. Наш современник Вильям Шекспир. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — С. 223-561— ISBN 978-5-507-48988-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/390353> (дата обращения: 09.04.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Настоящее издание посвящено теоретическому исследованию некоторых пьес и содержит различные постановки английского поэта и драматурга В. Шекспира. Очерк «Шекспировские пейзажи» включает в себя статьи, связанные с современным прочтением Шекспира в театре, кино и живописи.

Научная литература



Горохов, П. А. Экзистенциалы Шекспира / П. А. Горохов. – Оренбург : РАНХиГС, 2019. – 276 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=567219> (дата обращения: 08.04.2024). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

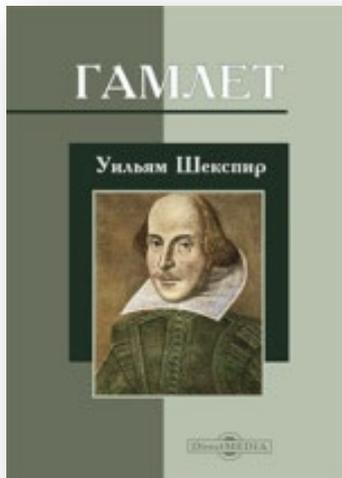
В монографии впервые в отечественной историко-философской литературе предпринята попытка целостного рассмотрения философских взглядов великого драматурга и мыслителя. Шекспир представлен как философ, рассматривавший в своих шедеврах отношение человека к миру через ряд «пограничных ситуаций». Шекспир не только предвосхитил философскоэкзистенциалистов, но и выступил в своем творчестве как крупнейший философ-антрополог. Он размышляет о сущности природы, пространстве и времени лишь в тесной связи с раздумьями о человеческой жизни.

Масленникова, Е. М. Фреймовое представление семантики поэтического текста : (на материале переводов сонетов В. Шекспира на русский язык) / Е. М. Масленникова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 81 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255953> (дата обращения: 08.04.2024). – Библиогр.: с. 70-77. – ISBN 978-5-4475-2706-8. – DOI 10.23681/255953. – Текст : электронный.

В книге представлен динамический подход к переводческой речемыслительной деятельности, которая рассматривается в коммуникативно-прагматическом аспекте. Раскрывается фреймовый подход к представлению семантики поэтического текста (на материале переводов сонетов В. Шекспира на русский язык). Описываются особенности стратегий «управления» текстовым фреймом. Представлены причины смысловых трансформаций поэтического текста, определяемые национально- и культурно-маркируемыми стратегиями текстопонимания и текстовосприятия.



Художественная литература

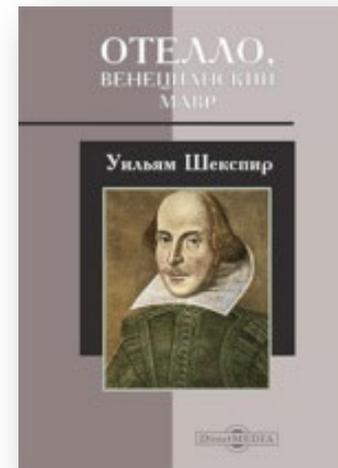


Шекспир, У. Гамлет : [12+] / У. Шекспир ; пер. с англ. А. И. Кронеберга. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 195 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=9626> (дата обращения: 08.04.2024). – ISBN 978-5-4475-9298-1. – Текст : электронный.

Уильям Шекспир (1564–1616 гг.) считается величайшим англоязычным писателем и одним из лучших драматургов мира. Трагедия «Гамлет», написанная в 1600–1601 гг. – одна из самых известных его пьес, и одна из самых знаменитых пьес в истории мировой драматургии. В основе сюжета лежит легенда о датском короле. Пьеса повествует о мести главного героя принца Гамлета за смерть своего отца.

Шекспир, У. Отелло, венецианский мавр : [12+] / У. Шекспир ; пер. с англ. П. И. Вейнберга. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 247 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472471> (дата обращения: 08.04.2024). – ISBN 978-5-4475-3975-7. – Текст : электронный.

Сюжет трагедии об Отелло Шекспир заимствовал из новеллы Джиральди Чинтио «Венецианский мавр». Чинтио рассказывал о ревнивом мавре, который, поверив клевете, убил свою невинную жену Дездемону. Но вместо мрачного ревнивца, человека ничтожного, мелкого и злого, Шекспир представил величественный образ. Он наделил своего Отелло большим сердцем и обширным умом, благородной душой, глубоко переживающей и страдание, и счастье.



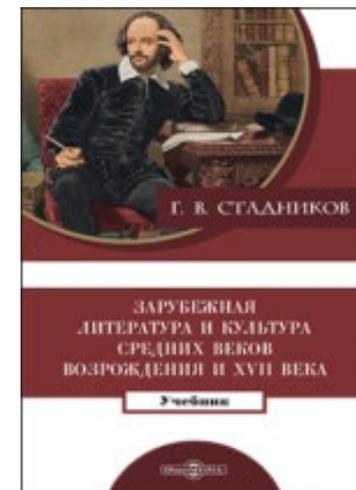


WILLIAM
SHAKESPEARE

Учебная литература

Стадников, Г. В. Драма и театр Англии. Шекспир : учебник : [16+] / Г. В. Стадников // Зарубежная литература и культура Средних веков, Возрождения и XVII века. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – С. 208-250. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=597884&page_id=209 (дата обращения: 09.04.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1565-8. – DOI 10.23681/597884. – Текст : электронный.

В учебнике описываются здания театра, театральные представления, биография и деятельность У.Шекспира.



Абдуллаева, Р. М. Семантические особенности шекспиризмов : [16+] / Р. М. Абдуллаева // Тематические особенности шекспиризмов в английском языке ; Дагестанский государственный университет. – Махачкала : б.и., 2020. – С.23-37 : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=596399&page_id=23 (дата обращения: 09.04.2024). – Текст : электронный.

В работе исследуются фразеологические единицы - шекспиризмы, зафиксированные в произведениях У. Шекспира, а также определены семантические особенности, лежащие в их основе. Представлены примеры выражений на английском языке и их переводы

