

**Министерство культуры Российской Федерации**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**  
**(ХГИК)**

**Кафедра культурологии и музеологии**

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор ХГИК

\_\_\_\_\_ Е.В. Савелова

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА**  
**ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА РОССИИ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Уровень бакалавриата**  
(2019 год набора)

**Направление подготовки**  
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

**Профиль подготовки**  
Оркестровые духовые и ударные инструменты

**Хабаровск**  
**2019**

**Составитель:**

Алепко Александр Валентинович, профессор кафедры культурологии и музеологии.

Рабочая программа дисциплины «История и культура Дальнего Востока России» рассмотрена и одобрена на заседании кафедры культурологии и музеологии «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ протокол № \_\_\_\_

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ДИСЦИПЛИНЕ</b>	4
1.1.Наименование дисциплины	4
1.2.Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
1.3.Цель освоения дисциплины	4
1.4.Планируемые результаты обучения по дисциплине	4
<b>2. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	8
2.1.Объем дисциплины	8
2.2.Тематический план	9
2.3.Краткое содержание разделов и тем	10
<b>3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	15
3.1.Планы семинарских занятий	15
3.2.Темы докладов и рефератов по дисциплине	17
3.3.Вопросы для самоконтроля по разделам дисциплины	18
<b>4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	19
<b>5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	20
5.1.Перечень компетенций и этапы их формирования	20
5.2.Показатели и критерии оценивания компетенций	21
5.3.Материалы для оценки и контроля результатов обучения	22
5.4.Методические материалы по оцениванию результатов обучения	22
<b>6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ</b>	24
6.1.Основная и дополнительная литература	24
6.2.Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	25
6.3.Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы	26
6.4.Материально-техническая база	27
<b>7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА</b>	28
<b>8. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ</b>	29

## 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ДИСЦИПЛИНЕ

### 1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «История и культура Дальнего Востока России» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», уровень бакалавриата, профиль «Оркестровые духовые и ударные инструменты», квалификации «Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 01.08.2017 г. № 730 с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

### 1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс относится к факультативной части учебного цикла (ФТД.В.02), опирается на ранее усвоенные дисциплины блока Б1.Б, способствует развитию знаний об историко-культурных этапах развития региона, необходимых для формирования общекультурной компетентности выпускника гуманитарного вуза, а также умений и навыков использования этих знаний в практике профессиональной деятельности. Дисциплина «История и культура Дальнего Востока России» непосредственно связана с такими предметами учебного плана, как «История», «Культурология», «Философия».

### 1.3 Цель освоения дисциплины

**Цель дисциплины** – систематизация обширного теоретико-практического материала по ключевым вопросам историко-культурного развития региона, а также ознакомить студентов с культурно-историческим своеобразием Дальнего Востока России и его роли в мировой истории и культуре через систему социальных институтов, воспроизводящих собственными формами, методами и средствами культурные, образовательные, творческие и нравственные виды деятельности, соответствующие социально-ценностным ориентирам государства, регионов, формирование, активизация личностного и творческого потенциала, развитие умений по применению полученных знаний в практической и профессиональной деятельности.

### 1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты практической деятельности,
-----	--------------------------	-----------------------------------	---

			<b>обеспечивающие формирование компетенций</b>
УК-5	Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>УК-5.1. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества;</li> <li>- многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений;</li> <li>- роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы</li> </ul>	<p>УК.5.1.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов; – проблемы соотношения академической и массовой культуры в контексте социальной стратификации общества, основные теории культурного развития на современном этапе;</li> <li>– национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур;</li> <li>– обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру народов региона; – исторические этапы в развитии национальных культур;</li> <li>– художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области искусства народов региона от древности до начала XXI века;</li> <li>– национально-культурные особенности искусства различных народов региона;</li> </ul>
		<p>УК-5.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях;</li> <li>- применять научную терминологию и основные научные категории</li> </ul>	<p>УК-5.2.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;</li> <li>– соотносить современное состояние культуры с ее историей;</li> <li>– излагать и критически осмысливать базовые представления по истории и теории новейшего искусства;</li> </ul>

		гуманитарного знания.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия между народами иноязычную информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;</li> <li>– проводить сравнительный анализ онтологических, гносеологических, этических идей, представляющих различные философские учения;</li> <li>– сопоставлять общее в исторических тенденциях с особенным, связанным с социально-экономическими, религиозно-культурными, природно-географическими условиями той или иной части дальневосточного региона;</li> <li>– работать с разноплановыми историческими источниками;</li> <li>– извлекать уроки из исторических событий, и на их основе принимать осознанные решения;</li> <li>– адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности;</li> <li>– находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов;</li> <li>– демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и</li> </ul>
--	--	-----------------------	---

			социокультурным традициям различных социальных групп;
		УК-5.3. Владеть: - навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; - навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.	УК-5.3. – развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного региона; – нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей; – речевым этикетом межкультурной коммуникации; – навыками анализа различных художественных явлений, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явлений массовой культуры

## 2. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины

Вид учебной работы	ОФО		ЗФО	
	Всего часов	Семестры	Всего часов	Курсы
<b>Контактная работа (всего)</b>			<b>6</b>	<b>1</b>
В том числе:				
- лекции (ЛЗ)			4	1
- семинары (СЗ)			2	1
- практические (ПЗ)				
- групповые (ГЗ)				
- индивидуальные (ИЗ)				
- групповое консультирование (Г)				

-индивидуальное консультирование (И)				
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>			<b>102</b>	<b>1</b>
СРС			98	1
Контроль СРС			4	1
В том числе:				
Подготовка курсовой работы				
Текущий контроль				
Промежуточный контроль (подготовка к зачету)				1
Промежуточный контроль (подготовка к экзамену)				
<b>Общая трудоемкость: (всего зач. ед./кол-во часов по ФГОС)</b>			<b>3/108</b>	<b>1</b>
<b>Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)</b>	<b>семестры:</b>		<b>курсы:</b>	
зачет			1	
экзамен				

## 2.2. Тематический план дисциплины ЗФО

(заочная форма обучения)

№ п/п	Наименование разделов и тем (формируемые компетенции)	Кол-во часов								
		Всего часов по ФГОС	Контактная работа						Самостоятельная работа студентов	
			Все го ауд. час ов	ЛЗ	СЗ	ПЗ	Консультации (И,Г)	СРС	контроль СРС	
									теку щий	про межу точн ый.
1	Введение. Дальний Восток в период древности: каменный, бронзо- вый и железный век (УК-5)	7	2	2	-			5	-	-
2	Дальний Восток в период средневе- ковья (УК-5)	5	-	-	-			5	-	-
3	Расширение восточ-	6	-	-	-			6	-	-



	ных границ Русского государства в XVII в. И. Москвитин. (УК-5)									
4	Экспедиции русских казаков на Амур. Русско-китайские отношения в XVII в. (УК-5)	6	-	-	-			6	-	-
5	Открытие русскими людьми Чукотки, Камчатки, Курильских островов и Русской Америки (УК-5)	6	-	-	-			6	-	-
6	Социально-экономическое развитие Дальнего Востока в XVIII-первой половине XIX вв. (УК-5)	6	-	-	-			6	-	-
7	Экспедиции Г.И.Невельского и региональная политика Н.Н. Муравьева. Присоединение Приамурья к России. Продажа Русской Америки. (УК-5)	10	2	2	-			8	-	-
8	Российско-японские отношения в XIX в. Русско-японская война (1904-1905) и её итоги. (УК-5)	6	-	-	-			6		
9	Социально-экономическое развитие российского Дальнего Востока в конце XIX – начале XX вв. (УК-5)	6	-	-	-			6		
10	Развитие культуры российского Дальнего Востока (вторая половина XVII-начало XX вв.) (УК-5)	6	-	-	-			6		
11	Дальневосточный регион в период революции и гражданской войны (1917-1922 гг.)	6	-	-	-			6		

	(УК-5)									
12	Дальний Восток СССР в 1923 -1939 гг.: история и культура (УК-5)	6	-	-	-			6		
13	Дальний Восток СССР в годы второй мировой войны 1939-1945 гг. (УК-5)	6	-	-	-			6		
14	Социально-экономическое развитие Дальнего Востока СССР в 1946-1991 гг. (УК-5)	8	-	-	-			8		
15	Развитие культуры Дальнего Востока СССР в 1946-1991 гг. (УК-5)	8	2	-	2			6		
16	История и культура Дальнего Востока РФ в 1991-2017 гг. (УК-5)	6	-	-	-			6		
Подготовка к зачету		<b>4</b>								<b>4</b>
<b>ВСЕГО:</b>		<b>108</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>98</b>	<b>-</b>	<b>4</b>

## 2.3 Краткое содержание разделов и тем

### Введение

Предмет, задачи и структура курса. История и культура региона как актуальная форма сохранения памяти. Историческая действительность прошлого и современности. Специфика исторического знания о регионе, основные исторические вехи.

### Тема 1. Дальний Восток в период древности: каменный, бронзовый и железный век

Место и роль дисциплины «История и культура Дальнего Востока» в учебном плане. Структура программы изучения отечественной истории в вузе: соотношение лекционного курса, семинарских занятий и внеаудиторной работы. Учебно-методические пособия и литература к курсу. Формы текущего и заключительного контроля. Предмет и задачи курса.

Основные этапы первобытного строя. Каменный век на Дальнем Востоке. Дальний Восток в бронзовом и железном веках. Родовые общины. Доминирующий тип семьи. Древнейшие орудия труда и оружие. Первобытные способы хозяйствования (присваивающее и производящее). Религиозные верования и духовная жизнь.

## **Тема 2. Дальний Восток в период средневековья**

Предпосылки возникновения государства у тунгусо-язычных народов. Государство Бохай. Чжурчжени. Золотая империя Цзинь. Завоевание государства чжурчженей монголо-татарами. Социально-экономическая и культурная деградация народов Приамурья в период монгольского владычества династии Юань. Приамурье в период китайской династии Мин.

## **Тема 3. Расширение восточных границ Русского государства в XVII в. И. Москвитин.**

Причины освоения Сибири в XVI–XVII вв. Исторические предпосылки открытия русскими людьми Сибири и дальневосточных земель. Поход Ермака. Первые постоянные русские поселения в Сибири. Отношения русских с местным (аборигенным) населением. Основание Якутска. Выход экспедиции казаков под руководством И.Ю. Москвитина на тихоокеанское побережье. Хозяйственное освоение Дальнего Востока в XVII в. Промыслы русского населения. Внутренняя и внешняя торговля.

## **Тема 4. Экспедиции русских казаков на Амур. Русско-китайские отношения в XVII в.**

Походы В.Д. Пояркова и Е.П. Хабарова в Приамурье. Строительство русских поселений на Амуре. Образование Албазинского воеводства. Завоевание Китая маньчжурами в середине XVII в. Провозглашение маньчжурской династии Цин в Китае. Первые контакты русских и маньчжур в Приамурье. Русские посольства в Китай. Вторжение цинских войск в пределы русских владений в Приамурье. Осада Албазинского острога. Заключение Нерчинского договора в 1689 г.

## **Тема 5. Открытие русскими людьми Чукотки, Камчатки, Курильских островов и Русской Америки**

Поход С.И. Дежнева. Основание Анадырского зимовья и острога. Поход С.С. Атласова, присоединение Камчатки к России. Выход русских казаков на Северные Курилы. Первые морские экспедиции в водах Тихого океана в XVIII в. Первая Камчатская экспедиция. В. Беринг. Основание Охотского военного порта и Охотской судостроительной верфи. Открытие Навигатской школы в Охотске. Строительство первого православного храма на Дальнем Востоке. Вторая Камчатская экспедиция. Морское плавание пакетботов Св. Петр и Св. Павел. Основание Петропавловска. Открытие морского пути к берегам Северо-Западной Америки. Промысловые экспедиции Г.И. Шелихова на Алеутские острова, остров Кадьяк и полуостров Аляска. Основание русских поселений на Алеутских островах и американском побережье во второй половине XVIII в. Плаванья М.П. Шпанберга и открытие морского пути в Японию. Присоединение к России Курильских островов.

## **Тема 6. Социально-экономическое развитие Дальнего Востока**

### **в XVIII-первой половине XIX в.**

Социальная стратификация населения. Народы Дальнего Востока. Административно-территориальное деление дальневосточных территорий России. Особенности государственного и местного управления. Административные реформы в Восточной Сибири М.М. Сперанского. Учреждение Восточно-Сибирского генерал-губернаторства (1822).

Освоение Русской Америки: строительство Новоархангельского порта и форта Росс. А.А. Баранов. Российская православная миссия митрополита Иннокентия (И.Е. Попова-Вениаминова) в Русскую Америку. Строительство Аянского тракта. Основание порта Аян. Падение значения Охотского порта.

Развитие промышленности региона. Сельское хозяйство, пушные и морские промыслы региона. Проблема иностранного браконьерства у берегов Русской Америки, в Охотском и Беринговом морях. Неэквивалентный торговый обмен иностранцев с аборигенами тихоокеанского побережья России. Проблема расхищения национальных богатств России.

### **Тема 7. Экспедиции Г.И. Невельского и региональная политика Н.Н. Муравьева. Присоединение Приамурья к России. Продажа Русской Америки.**

Плавание П.Ф. Гаврилова к устью Амура в 1845 г. Назначение Н.Н.Муравьева Восточно-Сибирским генерал-губернатором. Политика Н.Н.Муравьева в отношении Приамурья. Исследования и открытия Г.И. Невельского в 1849 – 1850 гг. Основание Перовского и Николаевского поста в 1850 г. Амурская экспедиция 1851-1855 г. и её деятельность. Основание в 1853 г. военных постов: Де-Кастри и Константиновского на побережье Татарского пролива, Александровского и Ильинского на о-ве Сахалин и Мариинского поста на Нижнем Амуре. Дальневосточный регион России в годы Крымской войны. Героическая оборона Петропавловска. Основание Усть-Зейского поста в 1856 г. Сплавы войск, казаков и крестьян по Амуру 1854–1858 гг. Заключение Н.Н. Муравьевым Айгунского (1858) договора с Китаем. Основание военных постов Хабаровка и Владивосток. Заключение Пекинского договора 1860 г. и установление границы с Китаем. Учреждение в составе Восточно-Сибирского-генерал губернаторства Приморской (1856) и Амурской областей (1858). П.В. Казакевич. Н.В. Буссе. Заключение Тяньцзиньского и Пекинского (1860) дипломатических договоров с Китаем. Вхождение Уссурийского края в состав России.

Социально-экономическое и политическое положение владений Российско-Американской компании в конце 1850-начале 1860 гг. Обсуждение вопроса продажи Русской Америки российским правительством в 1857-1866 гг. Заключение российским правительством договора с США о продаже Аляски (1867). Проведение в Новоархангельске церемонии передачи Аляски под юрисдикцию США.

### **Тема 8. Российско-японские отношения в XIX в. Русско-японская война (1904-1905) и её итоги.**

Дипломатическая миссия Н.П. Резанова (1804-1805) в Японию и его итоги. Служебные экспедиции лейтенантов Н.А. Хвостова и Г.И. Давыдова к берегам Южных Курил и Сахалина 1806-1807 гг. Инцидент В.М. Головнина 1811-1813 гг. Дипломатическая миссия Е.В. Путятина в Японию. Симодский трактат (1855) – первый договор о разграничении, дружбе и торговле с Японией. Петербургский договор (1875). Обострение русско-японских противоречий. Русско-японская война 1904–1905 гг. Цусимское и Мукденское сражения. Героическая оборона Порт-Артура. В.О. Макаров. Р.И. Кондратенко. Портсмутский мирный договор (1905) и его итоги для дальневосточного региона России.

### **Тема 9. Социально-экономическое развитие российского Дальнего Востока в конце XIX – начале XX вв.**

Пореформенное развитие России и Дальний Восток. Территория и население. Колонизация Дальнего Востока России во второй половине XIX в. Переселенческое движение в Приамурье и Уссурийский край. Экономическое развитие Дальнего Востока, строительство Владивостокского порта и Уссурийской железной дороги и КВЖД. Административное устройство и управление. Учреждение Приамурского генерал-губернаторства (1884). А.Н. Корф. С.М. Духовской. Н.И. Гродеков. Русско-японская война 1904–1905 гг. Портсмутский мирный договор 1905 г. Социально-экономическое развитие Дальнего Востока в начале XX в. П.Ф. Унтербергер. Изучение Приамурского края. Н.Л. Гондатти. Иностранный капитал в экономике региона. Торговля. Строительство гражданских и военных объектов, Сооружение Амурской железной дороги. Возникновение социал-демократического движения на Дальнем Востоке. Революционные события на Дальнем Востоке на начальном этапе первой революции (1905 – январь 1906 г.) Революционное движение на Дальнем Востоке в период отступления революции (февраль 1906 – октябрь 1907 г.). Особенности социально-экономического развития региона в 1908-1916 гг. Строительство Амурской железной дороги.

### **Тема 10. Развитие культуры российского Дальнего Востока (вторая половина XVII-начало XX вв.)**

Традиционная материальная и духовная культура коренных народов Дальнего Востока. Традиционная культура русского населения региона. Восточно-славянский фольклор дальневосточных переселенцев. Роль Русской православной церкви в распространении культуры. Культурная жизнь дальневосточных городов. Народное образование. Изучение Дальнего Востока и деятельность научных обществ. Литература и театр. Музыкальная культура. Периодическая печать. Изобразительное искусство и архитектура. Декоративное искусство малых народов.

### **Тема 11. Дальневосточный регион в период революции и гражданской войны (1917-1922 гг.)**

Политическая ситуация после победы февральской буржуазно-демократической революции 1917 г. Революционное движение в Приамурском крае в период мирного развития. Борьба за власть (октябрь 1917 г. – январь 1918 г.). Становление Советской власти. Начало интервенции и гражданской войны. Установление и падение колчаковского режима. Образование ДВР. Особенности политического строя и управления. Продолжение гражданской войны в рамках ДВР. Белогвардейский мятеж в мае 1921 г. во Владивостоке. Последние сражения гражданской войны в 1922 г.

Культурная жизнь региона в период гражданской войны. Культурное строительство в ДВР.

### **Тема12. Дальний Восток СССР в 1923 -1939 гг.: история и культура**

Мероприятия советской власти в первой половине 20-х годов. Концессионная политика на Дальнем Востоке. Коллективизация. Экономическое развитие Дальнего Востока в годы индустриализации. Принудительный труд в 30-е годы.

Региональное культурное строительство в годы НЭПа и первых пятилеток. Наука и образование. Литература и театр. Кино. Музыкальная культура. Периодическая печать. Изобразительное искусство и архитектура. Декоративно-прикладное искусство малых народов.

### **Тема13. Дальний Восток СССР в годы второй мировой войны 1939-1945 гг.**

Участие дальневосточных предприятий, коллективов и частных лиц в оказании помощи фронту в помощи фронту. Доставка грузов ленд-лиза. Формирование воинских частей и соединений и отправка на советско-германский фронт. Герои-дальневосточники. Положение на дальневосточной границе в годы войны. Дальневосточный театр военных действий. А.М.Василевский. Наступление Забайкальского, 1 и 2 Дальневосточного фронтов. Братская помощь народам Северо-Восточного Китая. Сахалинская и Курильская десантные операции. Разгром милитаристской Японии и подписания акта о капитуляции. Культурная жизнь региона в период войны. Литература и театр. Кино. Музыкальная культура. Периодическая печать. Изобразительное искусство. Политический плакат.

### **Тема14. Социально-экономическое развитие Дальнего Востока СССР в 1946-1991 гг.**

Социально-экономическое развитие региона в послевоенный период. Промышленное и гражданское строительство в послевоенные годы. Труд японских военнопленных на послевоенных новостройках региона. Административные преобразования на Дальнем Востоке. Жилищное строительство, рост материального благосостояния дальневосточников. Промышленное и транспортное развитие региона. Сооружение Байкало-

Амурской магистрали и железнодорожного моста в районе Комсомольска-на-Амуре. Дальний Восток в годы перестройки. Строительство автодороги Хабаровск-Комсомольск. Улучшение отношений с Китаем. Кооперация и индивидуальная частная деятельность в регионе. Принятие программы социально-экономического развития Дальнего Востока и Забайкалья на 1987–2000 гг.

#### **Тема 15. Развитие культуры Дальнего Востока СССР в 1946-1991 гг.**

Региональное культурное строительство в послевоенный советский период. Наука и образование. Литература и театр. Кино. Музыкальная культура. Периодическая печать. Изобразительное искусство и архитектура. Декоративно-прикладное искусство малых народов.

#### **Тема 16. История и культура Дальнего Востока РФ в 1991-2017 гг.**

Социально-экономический кризис, его влияние на демографические процессы. Дезинтеграция единого экономического пространства и внутренняя «изоляция» дальневосточных районов. Формирование частной собственности в регионе, деятельность совместных предприятий. Принятия новой программы социально-экономического развития Дальнего Востока и Забайкалья на 1996-2005 гг. Строительство автомобильной дороги Хабаровск-Ванино – Советская Гавань. Сооружение железнодорожного тоннеля в районе поселка Высокогорный. Дальний Восток в системе международных отношений Азиатско-тихоокеанского региона. Роль российского Дальнего Востока в международных контактах России с Китаем, Японией, Южной Кореей и КНДР.

Основные тенденции культурной жизни населения Дальнего Востока в постсоветской России. Наука и образование. Литература и театр. Музыкальная культура. Периодическая печать. Изобразительное искусство и архитектура. Декоративно-прикладное искусство малых народов.

### **3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

#### **3.1. Планы семинарских занятий**

##### **3.1.1. Развитие культуры Дальнего Востока СССР в 1946-1991 гг.**

###### **Цель:**

1.1. Дать представление об особенностях культурного развития дальневосточных территориях СССР.

1.2. Проанализировать политику местной советской администрации по отношению к коренным малочисленным народам региона.

1.3. Выявить отличительные черты культурного развития региона.

###### **Вопросы:**

2.1. Система среднего, высшего, партийного и военного образования на советском Дальнем Востоке.

2.2. Литература, театр и кино региона.

2.3. Изобразительное искусство Дальнего Востока.

2.4. Дальневосточная пресса и радиовещание.

2.5. Музыкальное искусство региона.

2.6. Декоративно-прикладное искусство народов Дальнего Востока.

#### **Основные понятия:**

Десталинизация, идеология, университет марксизма-ленинизма, строитель коммунизма, партактив, перестройка, дворец спорта, красный уголок, ленинская комната, номенклатура, хрущобы, культурно-массовая работа, культпросвет, дальистпарт, цензура, дальгиз, школа рабочей молодежи, районо, профтехучилище.

#### **Перечень тем рефератов и докладов к семинару**

5.1. Вузы советского Дальнего Востока.

5.2. Дальневосточная пресса в 1946-1991 гг.

5.3. Изобразительное искусство Дальнего Востока СССР в послевоенный период.

#### **Основная литература:**

1. История Дальнего Востока России. Т. 3. Кн. 5. Общество и власть на российском Дальнем Востоке в 1960—1991 гг. / под общ. ред. В.Л. Ларина; отв. ред. А.С. Ващук. — Владивосток: ИИАЭ ДВО РАН, 2016. — 940 с. // [Электронный ресурс] // URL: // [https://elibrary.ru/author\\_items.asp?authorid=119850&pubrole=100&show\\_refs=1&show\\_option=0](https://elibrary.ru/author_items.asp?authorid=119850&pubrole=100&show_refs=1&show_option=0)

2. Поликультурное пространство Российской Федерации: в 7-ми кн. Кн. I. Культура Дальнего Востока России. - Санкт-Петербург: Издательский дом «Петрополис», 2012. — 241 с. // [Электронный ресурс] // URL: // [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=253864&sr=1](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=253864&sr=1).

#### **Дополнительная литература:**

1. Жук С.Ю. Первый художественный музей на Дальнем Востоке России (1901-1941 гг.) – Хабаровск:ХККМ,2016 – 176 с.

2. Летопись городской власти: документально-публицистическое повествование к 80-летию Комсомольска-на-Амуре. – Хабаровск: ООО «Бизнес-архив»,2012. – 384 с

3. Тарвид Л.И. Народное искусство Приамурья и проблемы этногенеза. – Хабаровск:ХГИИК,2000. – 63 с.

#### **Рекомендуемая литература для подготовки научных статей, докладов для выступления на студенческих научных конференциях:**

1. Власов С.А. История Дальнего Востока России: курс лекций. – Владивосток: Дальнаука, 2005. – 132 с. [Электронный ресурс] // URL: // <http://kraeved.info/index.php?id=111>

2. Дударенок С.М., Лыкова Е.А., Батаршев С.В. и др. История Дальнего Востока России. Учебное пособие. – Владивосток: ДВФУ, 2013. – 320 с. // [Электронный ресурс] // URL: // <http://kraeved.info/index.php?id=601>



3. История и культура народов Дальнего Востока России. (учебное пособие). Автор: Кочешков Н.В., редактор: Александрова Л.И. – 35 с. // [Электронный ресурс] // URL: // [https://abc.vvsu.ru/books/u\\_region/page0001.asp](https://abc.vvsu.ru/books/u_region/page0001.asp)

4. Плохих С.В., Ковалева З.А. История Дальнего Востока России. Владивосток: ДВГУ, 2002. – 244 с. // [Электронный ресурс] // URL: // <http://window.edu.ru/catalog/pdf2txt/956/40956/18261>

Семинар проводится преподавателем в традиционной форме, дискуссии по заданным теоретическим вопросам с опорой на предлагаемые источники. Возможны нетрадиционные формы проведения семинаров: в форме круглого стола, коллоквиума, диспута и др. Для организации работы на семинарах студентам предлагается ряд вопросов, которые могут варьироваться в процессе дискуссии, самостоятельные задания, список рекомендуемой литературы по теоретическим аспектам, также предусмотрены темы докладов и рефератов, которые студенты пишут самостоятельно или под руководством преподавателя. Результаты углубленного изучения проблем истории могут быть представлены на студенческих научных конференциях.

На семинарском занятии студенты должны показать свои знания и умение выражать собственные идеи и осмысленный теоретический материал в устной форме. Преподавателем и студентами могут быть использованы аудио- и видеоматериалы, электронные средства учебного назначения, мультимедийные энциклопедии, справочные материалы и базы иллюстративных данных по литературе в сети Интернет. Обращение к ресурсной базе, содержащей разные типы информационных материалов (тексты, иллюстрации, аудиозаписи, видеоматериалы, мультимедиа разработки), позволит каждому студенту не только глубже проникнуть в специфику выбранной темы, но и освоить ряд новых методических возможностей в применении информационных технологий в учебном процессе.

Для подготовки к семинарскому занятию студентам рекомендуется продумать возможность творческого представления ответов в театрализованной форме или с использованием презентаций Power Point (по желанию), а также возможность систематизации теоретического материала и его более доступного изложения в виде схем или таблиц.

### **3.2. Темы докладов и рефератов по дисциплине**

1. Памятники каменного и железного веков на Дальнем Востоке.
2. Первые землепроходцы Сибири и Дальнего Востока (персоналия на выбор).
3. Русская дипломатия на Дальнем Востоке (XVII–XIX вв.).
4. Создание и значение морской Камчатской экспедиции XVIII в.
5. История открытия и освоения Русской Америки.

6. Деятельность Г.И. Невельского. Амурская энциклопедия.
7. Генерал-губернаторы Восточной Сибири (персоналии на выбор).
8. Генерал-губернаторы Приамурского края (персоналии на выбор).
9. Организация переселенческого дела на Дальнем Востоке.
10. Транспортное освоение Дальнего Востока в XIX в. Строительство Транссиба.
11. Восточный институт – первое высшее учебное заведение на Дальнем Востоке России.
12. Владивостокская крепость как памятник истории Дальнего Востока.
13. Колчак А.В. – верховный правитель России.
14. М. Дитерихс и попытка реставрации монархии на Дальнем Востоке.
15. Руководители ДВР (персоналия на выбор).
16. Особенности НЭПа на советском Дальнем Востоке.
17. Строительство Комсомольска-на-Амуре
18. Политика индустриализации и коллективизации Дальнего Востока.
19. Политика ленд-лиза и Дальний Восток СССР в военный период (1941–1945 гг.).
20. Социально-экономические программы развития Дальнего Востока (60-90-е гг. XX в.): основные результаты и противоречия.

### **3.3. Вопросы для самоконтроля по разделам дисциплины**

1. Как развивался Дальний Восток в эпоху первобытно-общинного строя?
2. Какие средневековые государства существовали на территории Дальнего Востока?
3. Каковы политические, экономические и социальные предпосылки продвижение русских людей на Восток?
4. Кто такие Семен Дежнев, Иван Москвитин и Василий Поярков?
5. Каковы заслуги Е.П. Хабарова в освоении Дальнего Востока?
6. Как складывались русско-китайские отношения в XVII веке?
7. Назовите результаты и последствия Нерчинского договора 1689 года.
8. Когда началось освоения русскими людьми Курильских островов?
9. Какие открытия совершили российские мореплаватели в северной части Тихом океане в первой четверти XVIII века?
10. Раскройте роль Российско-Американской компании в освоении Д.В. в первой половине XIX века.
11. Кто такой Г.И. Невельской? Назовите его открытия.
12. Что такое «Амурский вопрос» в дальневосточной политике России в 30 - 50 гг. XIX века?
13. Когда и при каких обстоятельствах состоялось присоединение Сахалина и Приамурья к России?
14. Назовите результаты и последствия Айгуньского и Пекинского договоров для России.

15. Назовите даты и последствия русско-японских договоров 1855 и 1875 гг.
16. Назовите и охарактеризуйте этапы заселения восточных окраин России во второй половине XIX века.
17. Раскройте роль казачества в открытии и освоении Д.В. в XVII - XIX вв.
18. Раскройте административно-территориальное устройство дальневосточных земель во второй половине XIX - начале XX вв.
19. Раскройте особенности промышленное освоение Д.В. во второй половине XIX века.
20. Каковы особенности аграрного строя Д.В. во второй половине XIX века?
21. Раскройте причины русско-японской войны (1904-1905) для российского Дальнего Востока.
22. Каковы особенности осуществления Столыпинская реформы на Дальнем Востоке?
23. Раскройте особенности культурной жизни дальневосточного региона России в конце XIX- начале XX вв.
24. Осветите основные события революционного 1917 года на Дальнем Востоке.
25. Назовите основные решения III съезд Советов Дальнего Востока.

#### **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

При освоении дисциплины предусмотрены следующие **виды учебной работы**: лекции, семинары и самостоятельная работа обучающихся.

На **лекциях** дается краткий обзор основных тем курса, ставятся содержательные проблемы, выдвигаются гипотезы, намечаются перспективы развития теоретического изучения дисциплины и ее вклада в практику. Преподаватель помогает обучающимся получить общее представление о предмете изучаемого курса, знакомит с методикой работы над курсом, разъясняет наиболее трудные вопросы, ориентирует на систематическую самостоятельную работу над литературой, связывает теоретический материал с практикой будущей работы специалистов. Лекции могут также выполнять стимулирующую и развивающую функцию, способствуют актуализации личностного интеллектуального потенциала обучающихся, формированию основ их культурной компетентности.

**Семинары** проводятся по предлагаемым темам. При подготовке к семинарским занятиям необходимо внимательно ознакомиться с перечнем выносимых на обсуждение вопросов, и выбрать из списка рекомендуемой литературы издания, в которых они раскрываются.

Следует уделить внимание проблемным аспектам рассматриваемых тем, вдумчиво отнестись к предлагаемым вопросам. В ходе подготовки к семинарскому занятию необходимо обратить внимание на включенные в

список рекомендуемой литературы источники по изучению конкретных проблемных ситуаций, существующих в современном мире.

При ответе следует учитывать регламент работы, поэтому выступления должны быть по содержанию предельно четкими и емкими. Для выступления на семинаре обучающимся рекомендуется подготовить мультимедийную презентацию для иллюстрирования своего сообщения, которая может отражать необходимую информацию по теме доклада, расшифровку терминов, фото- и видеоматериалы.

Оценивание работы обучающегося на семинаре осуществляется по следующим критериям:

- полнота и четкость ответа;
- активность на протяжении всего занятия;
- проявление общей эрудиции и коммуникативных способностей;
- наличие корректно и грамотно подготовленной мультимедийной презентации.

В процессе освоения дисциплины особое внимание уделяется самостоятельной работе обучающихся. **Самостоятельная работа** включает: освоение электронных ресурсов, изданной научной литературы и публикаций источников по соответствующим темам. При подготовке результатов самостоятельной работы обучающихся, представляемых в форме сообщений и выступлений на семинарах, а также рефератов к итоговому коллоквиуму, следует ориентироваться на следующие критерии оценивания:

- знание выбранной для изучения проблематики;
- выработка собственного отношения к рассматриваемой проблематике;
- владение научной методологией;
- умение самостоятельно работать с источниками (учебная и научная литература, сайты Internet и др.);
- умение грамотно компилировать материалы и логически их выстраивать в содержательной части работы (сообщении или реферате);
- умение грамотно оформлять и представлять результаты самостоятельной работы, в том числе в формате мультимедийной презентации.

## **5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **5.1. Перечень компетенций и этапы их формирования**

из Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению «Музыкально-инструментальное искусство», профиля «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

Код	Формулировка компетенции
<b>УК</b>	<b>Универсальные компетенции</b>
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

## Этапы формирования компетенций:

### Начальный этап:

Студент знаком с концептуальными основами исторической науки и основными областями возможного применения этих знания. Он способен анализировать исходные данные в области культурной политики, деятельности исторических личностей и государственных институтов, может аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных культурных процессов.

Прохождение этого уровня свидетельствует об освоении студентом-бакалавром *порогового уровня* компетенций.

### Основной этап:

Студент умеет самостоятельно пользоваться более углубленно знакомится с основными положениями исторической науки, осваивает соответствующую терминологию и методы, осваивает аналитические действия с предметными знаниями, а также с педагогическим и учебно-методическим обеспечением учебного процесса в сфере изучаемой дисциплины.

Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь *стандартного уровня* сформированности компетенций.

### Завершающий этап:

Студент достигает итоговых показателей по заявленным компетенциям. Он владеет понятийным аппаратом, умеет использовать в профессиональной деятельности исторические знания, а также осуществлять популяризацию тех или иных событий истории и пропагандировать необходимость сохранения национального исторического наследия. Обучающийся может аргументировано отстаивать личную позицию в отношении тех или иных исторических событий и применять полученные знания в своей профессиональной деятельности.

На этом этапе студент достигает *эталонного уровня* по заявленным компетенциям, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний, умений и навыков.

## 5.2. Показатели и критерии оценивания компетенций

Для проведения итогового контроля сформированности компетенций проводится зачет.

По результатам зачета студенты получают оценку.

Оценка «зачтено» ставится при условии успешного выполнения самостоятельной работы обучающегося, удовлетворительных ответов на практических занятиях; успешного прохождения теста (количество правильных ответов не менее 2/3 от общего объема вопросов), собеседования по вопросам, предложенным к зачету. В процессе выполнения отчетных мероприятий студент должен показать способность к публичной коммуникации (демонстрация навыков публичного выступления и ведения

дискуссии на профессиональные темы, владение нормами литературного языка, профессиональной терминологией, этикетной лексикой), способность эффективно работать самостоятельно; знание концептуальных основ истории и культуры Дальнего Востока России; основных предметных областей возможного применения прикладного исторического и культурологического знания, а также владение понятийным аппаратом и методами прикладного исторического исследования, способами выявления и исследования историко-культурного наследия, навыками использования в профессиональной деятельности новых технологий культуры в сфере сохранения и популяризации культурного наследия, образования и просвещения дальневосточного региона.

Оценка «не зачтено» ставится при условии невыполнения самостоятельных заданий в течение семестра, при неудовлетворительном прохождении тестовых заданий (количество правильных ответов менее 2/3) и итогового собеседования по вопросам, предложенным к зачету.

### **5.3. Материалы для оценки и контроля результатов обучения**

Изучение дисциплины «История и культура Дальнего Востока России» завершается зачетом. Для успешной его сдачи необходимо составить словарь основных терминов и персоналий, правильно ответить на вопросы теста (входит в состав ФОС). На завершающем этапе в рамках промежуточной аттестации студенты готовят ответы на вопросы, обобщающие учебный материал изучаемой дисциплины.

### **5.4. Методические материалы по оцениванию результатов обучения**

Формой промежуточной аттестации по дисциплине «История и культура Дальнего Востока России» на ЗФО является зачет на 1 курсе.

Для промежуточной аттестации на 1 курсе студентам необходимо подготовиться к сдаче зачета по вопросам.

#### **Перечень вопросов к зачету**

1. Историография истории Дальнего Востока в эпоху первобытнообщинного строя. (УК-5)
2. Историография истории средневековых государств на территории Дальнего Востока (УК-5)
3. Первые русские экспедиции к Тихому Океану, в Приамурье (30 - 50 гг. XVII века). (УК-5)
4. Историография русско-китайских отношений в XVII веке. Нерчинский договор 1689 года. (УК-5)
5. История русских географических открытий на Тихом океане в первой четверти XVIII века. (УК-5)

6. Историография Великой Камчатской экспедиции В. Беринга и А. Чирикова. (УК-5)
7. Историография истории Российско-Американской компании. (ОК-2)
8. Амурская экспедиция Г.И. Невельского и присоединение Сахалина и Приамурья к России. (УК-5)
9. Россия и Япония в 50-е годы XIX века. Симодский договор. (ОК-2)
10. Россия и Япония в 60 - 70-е гг. XIX века. Петербургский договор. (УК-5)
11. Историческая роль казачества в открытии и освоении Д.В. в XVII - XIX вв. (УК-5)
12. История промышленного освоения Д.В. во второй половине XIX века. (УК-5)
13. Иностранный капитал в экономике Д.В. во второй половине XIX века. Порто-франко. (УК-5)
14. Особенности аграрного строя Д.В. во второй половине XIX века. (УК-5)
15. Российско-японские противоречия начала XX века. Русско-японская война. (УК-5)
16. Столыпинская реформа и особенности ее осуществления на Дальнем Востоке. (УК-5)
17. Дальний Восток между двумя революциями (1907- февраль 1917 гг.): экономика, политическая жизнь. (УК-5)
18. Культура Дальнего Востока России в XIX – начале XX вв. (УК-5)
19. Революционный 1917 год на Дальнем Востоке. Борьба за власть (март-декабрь 1917г.) (УК-5)
20. Начало гражданской войны. Первые фронты (Забайкальский, Гродековский, Уссурийский). (УК-5)
21. Открытая вооруженная интервенция иностранных государств на ДВ (август 1918-январь 1920 гг.). (УК-5)
22. Колчаковская диктатура на Д.В. (ноябрь 1918-январь 1920 гг.). (УК-5)
23. Иностранная интервенция на Дальнем Востоке после разгрома Колчака (январь 1920- апрель 1920 гг.). (УК-5)
24. Причины образования Дальневосточной республики. (УК-5)
25. Социально-экономическая политика правительства ДВР (УК-5)
26. Разгром японской интервенции на Д.В. в 1922 г. (УК-5)
27. Историография советизации Д.В. в 1922 - 1926 гг. (УК-5)
28. Дальневосточная деревня в 20-е годы. (УК-5)
29. Социалистическая индустриализация. Первые пятилетки на Д.В. (20 -30-е годы). (УК-5)
30. Коллективизация в дальневосточной деревне: трудности, ошибки, последствия. (УК-5)
31. Проблемы развития культуры на Д.В. в 20 - 30-е годы. (УК-5)
32. Дальний Восток в годы Великой Отечественной войны. (УК-5)
33. Историография истории советско-японской войны 1945 г. (УК-5)

34. Историография международных отношений на Дальнем Востоке после Второй мировой войны. (УК-5)
35. Особенности экономического развития Дальнего Востока в 50-х-начале 80-х гг. (УК-5)
36. Особенности культурного развития Дальнего Востока в 50-х начале 90-х гг. (УК-5)
37. Дальний Восток в условиях политической и экономической реформ (вторая половина 80-х начало 90-х гг.). (УК-5)
38. Проблемы развития российского Дальнего Востока в начале XXI века. (УК-5)

## **6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **6.1. Основная и дополнительная литература**

#### **Основная литература**

1. Поликультурное пространство Российской Федерации: в 7-ми кн. Кн. I. Культура Дальнего Востока России. - Санкт-Петербург: Издательский дом «Петрополис», 2012. – 241 с. [Электронный ресурс] // URL: // [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=253864&sr=1](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=253864&sr=1).
2. Толстиков, В.С. Отечественная история :[12+] / В.С. Толстиков, Н.Ф. Устьянцева ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств», Кафедра истории. – 3-е изд., испр., доп. – Челябинск : ЧГАКИ, 2011. – Ч. 2. – 233 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492725>
3. Эрлих, В.А. Развитие исторической науки и образования в Сибири и на Дальнем Востоке в конце XVI – начале XX веков: Очерк истории / В.А. Эрлих ; Новосибирский государственный аграрный университет, Юридический факультет. – Новосибирск : ИЦ «Золотой колос», 2014. – 216 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278159>

#### **Дополнительная литература**

1. Алепко А.В. Государственная политика и международные экономические отношения на Дальнем Востоке России (конец XVIII в. - 1917 г.) – Хабаровск: Изд-во ТОГУ, 2006. – 393 с.
2. Алепко Н.А. Экономические отношения России и Японии на Дальнем Востоке (1855-1903 гг.) – Хабаровск: Изд-во ТОГУ, 2011. – 275 с.
3. Бляхер, Л. Искусство неуправляемой жизни. Дальний Восток / Л. Бляхер. – Москва : Издательство «Европа», 2014. – 201 с. – (Тетрадки Gefter.ru). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485078>
4. Муров, Г.Т. Люди и нравы Дальнего Востока / Г.Т. Муров. – Томск : Паровая типо-литография П. И. Макушина, 1901. – 165 с. – Режим



доступа: по подписке. —

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=99870>

5. Тарвид Л.И. Народное искусство Приамурья и проблемы этногенеза. – Хабаровск: ХГИИК, 2000. – 63 с.

## **6.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

В соответствии с лицензионными нормативами обеспечения библиотечно-информационными ресурсами библиотека организует индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, к учебным материалам Электронно-библиотечных систем (ЭБС):

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Издательство: ООО «НексМедиа». Принадлежность сторонняя. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru). Количество ключей (пользователей): 100% on-line. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к базовой части ЭБС.

2. ЭБС «Издательство Планета музыки». Электронно-библиотечная система ООО «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ». Принадлежность сторонняя. [www.e.lanbook.com](http://www.e.lanbook.com). Количество ключей (пользователей): 100% on-line. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к коллекциям: «Музыка и театр», «Балет. Танец. Хореография».

3. БД Электронная Система «Культура». База Данных Электронная Система «Культура». Принадлежность сторонняя. <http://www.e-mcfr.ru>.

4. Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог). Международная ассоциация пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий (ассоциация ЭБНИТ). Принадлежность сторонняя. <http://irbis.hgiik.ru>.

5. eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека. ООО Научная электронная библиотека. Принадлежность сторонняя. <http://elibrary.ru/> Лицензионное соглашение № 13863 от 03.10.2013 г. – бессрочно.

6. Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК». Принадлежность собственная. Локальный доступ. <http://carta.hgiik.ru>. Приказ по Институту № 213-об от 07.10.2013 г.

7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ. Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://window.edu.ru>

8. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://school-collection.edu.ru>

9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://fcior.edu.ru>

Для подготовки курсовых, выпускных и научных работ обучающиеся могут использовать полнотекстовую базу данных Web of Science. Режим доступа: электронный, из внутренней сети института. Официальный сайт: [webofknowledge.com](http://webofknowledge.com)

### **6.3. Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы**

Программно-информационное обеспечение учебного процесса соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий и консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используется следующее программное обеспечение:

– лицензионное проприетарное программное обеспечение:

1. Microsoft Windows
2. Microsoft Office (в состав пакета входят: Word, Excel, PowerPoint, FrontPage, Access)
3. Adobe Creative Suite 6 Master Collection (в состав пакета входят: Photoshop CS6 Extended, Illustrator CS6, InDesign CS6, Acrobat X Pro, Dreamweaver CS6, Flash Professional CS6, Flash Builder 4.6 Premium Edition, Dreamweaver CS6, Fireworks CS6, Adobe Premiere Pro CS6, After Effects CS6, Adobe Audition CS6, SpeedGrade CS6, Prelude CS6, Encore CS6, Bridge CS6, Media Encoder CS6);

– свободно распространяемое программное обеспечение:

1. набор офисных программ Libre Office
2. аудиопроигрыватель AIMP
3. видеопроигрыватель Windows Media Classic
4. интернет-браузер Chrome.

Для самостоятельной подготовки обучающихся к занятиям по дисциплине требуется обращение к программному обеспечению Microsoft Windows, Microsoft Office, в том числе для подготовки мультимедийных презентаций по темам семинаров в программе PowerPoint. Для создания конечных не редактируемых версий документа рекомендуется использовать Acrobat X Pro, входящий в состав пакета Adobe Creative Suite 6 Master Collection.

При изучении дисциплины обучающиеся имеют возможность использования информационно-справочных систем «Культура» и «Гарант», также реферативных и библиометрических баз данных рецензируемой литературы Web of Science и Scopus, в соответствии с заключенными договорами.

На всех компьютерах в институте установлено лицензионное антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security. Необходимым условием информационной безопасности института является обязательная проверка на наличие вирусов внешних носителей перед их использованием с помощью Kaspersky Endpoint Security.

Перечисленное программное обеспечение обновляется по мере выхода новых версий программ в рамках соответствующих лицензий и соглашений.

#### **6.4. Материально-техническая база**

Материально-техническое обеспечение реализуемой дисциплины соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Для проведения групповых практических занятий, групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в учебном процессе активно используются следующие специальные помещения:

- ауд. 102, оборудованная фортепиано Yamaha M2SM, фортепиано Yamaha U1, столом преподавателя, стульями, стеллажами, сейфом;
- ауд. 104, оборудованная фортепиано Yamaha C 110A, фортепиано Yamaha U-1Q, столом преподавателя, стульями, стеллажами, сейфом;
- ауд. 138, оборудованная фортепиано Yamaha, столом преподавателя, стульями;
- ауд. 306, оборудованная персональными компьютерами класса CELERON-2,53 ГГц, персональными компьютерами на базе процессора IntelCore i3-3220, столом преподавателя, стульями, партами, стеллажами;
- ауд. 201, оборудованная роялем концертным YAMAHA C7 PE M.LZ. WITH BEANCH CF IIS; роялем концертным YAMAHA серии "C5", 60 посадочных мест, стол письменный для преподавателя;
- ауд. 223 (актовый зал), оборудованный роялем YAMAHA серии "C5"; роялем концертным YAMAHA C7 PE. Световое и звуковое оборудование: микшерный пульт Allen&Heath GLD-80; микрофонные системы BeyerDynamic, Shure, Sennheiser; программно-аппаратный комплекс управления светом Sunlite; светодиодные прожекторы заливного света; управляемые светодиодные прожекторы PR Lighting LED SPOT 400; акустическая система MasterAudio, 304 посадочных места.

Для самостоятельной работы обучающихся предназначены:

- ауд. 209 (читальный зал), оборудованный персональными компьютерами, обеспечивающими доступ к электронной информационно-образовательной среде организации, к сети «Интернет», к электронным библиотечным системам;
- ауд. 206 (абонемент нотно-музыкальной литературы), оборудованный столами, стульями, книжными шкафами, фондом научной, учебно-методической, справочной литературы, нотными сборниками;
- ауд. 102, оборудованная фортепиано Yamaha M2SM, фортепиано Yamaha U1, столом преподавателя, стульями, стеллажами, сейфом;

- ауд. 104, оборудованная фортепиано Yamaha C 110A, фортепиано Yamaha U-1Q, столом преподавателя, стульями, стеллажами, сейфом;
- ауд. 109, оборудованная концертным роялем Yamaha, столом преподавателя, стульями, стеллажами;
- ауд. 110, оборудованная фортепиано Yamaha, столом преподавателя, стульями, стеллажами;
- ауд. 123, оборудованная фортепиано Yamaha, столом преподавателя, стульями, стеллажами.

При необходимости в учебном процессе используются комплекты переносных демонстрационных комплексов (ноутбук, проектор, экран).

Все компьютеры Института объединены в локальную сеть, с каждого из них возможен выход в глобальную сеть Интернет. Институт использует выделенный канал со скоростью 10 Мб/с. Для обучающихся имеется возможность выхода в сеть Интернет с мобильных устройств посредством сети WiFi, которая установлена в читальном зале Института.

## **7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА**

Воспитание обучающихся при освоении ими основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП) осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в ОПОП.

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Задачи воспитательной работы: развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности, приобщение к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям; воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности; воспитание положительного отношения к труду, формирование культуры и этики профессионального общения; формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности; воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде; повышение уровня культуры безопасного поведения.

Особенности и традиции Института обуславливают следующие основные направления воспитательной работы: патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, волонтерское (добровольческое), экологическое, физическое. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе образовательной организации:

проектная деятельность (как коллективное творческое дело), волонтерская деятельность, учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность, досуговая, творческая и социально-культурная деятельность и др.

Воспитательный потенциал учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности реализуется в процессе развития исследовательской компетентности обучающихся на протяжении всего срока их обучения в Институте. Результаты студенческой научно-исследовательской деятельности проходят апробацию в рамках научных и научно-практических конференций различного уровня, в т.ч. конференций, организованных Институтом.

Социально-культурная и творческая деятельность обучающихся реализуется при организации и проведении значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной и физкультурно-спортивной направленности. Виды творческой деятельности обучающихся в Институте: музыкальное творчество, хореографическое творчество, театральное творчество, научное творчество, медиапроекты и др.

Волонтерская деятельность обучающихся – широкий круг направлений созидательной деятельности, включающий различные формы гражданского участия. По инициативе обучающихся и при их активном участии в Институте осуществляет свою деятельность добровольческий отряд «Мы».

Реализацию Рабочей программы воспитания помогает обеспечивать взаимодействие с различными социальными институтами, субъектами воспитания. Особое значение для воспитательного процесса имеет организация практической деятельности обучающихся с целью развития профессиональных компетенций в условиях Института и профильных учреждений и организаций.

## **8. Особенности обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**

В процессе изучения дисциплины и осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптированные формы обучения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей.

Обучение лиц с ограниченными возможностями и инвалидов организуется как совместно с другими обучающимися на лекционных и практических занятиях, так и по индивидуальному учебному плану. Во время приемной кампании, а также во время сдачи различных форм промежуточной и государственной итоговой аттестации в Институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws , «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс написания курсовой или выпускной квалификационной работы.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта [e.lanbook.ru](http://e.lanbook.ru), необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань». Используется свободно распространяемая программа экранного доступа Nvda.

Подробнее об организации доступной среды см. соответствующий раздел основной профессиональной образовательной программы.