

**Министерство культуры Российской Федерации**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**  
**(ХГИК)**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной, научной  
и международной деятельности

\_\_\_\_\_ Е.В. Савелова

«11» мая 2021 г.

## **ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Уровень среднего профессионального образования**  
(2021 год набора)

**Специальность**  
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

**Вид**  
Театральное творчество

**Хабаровск**  
**2021**

**Составитель:**

Ольга Станиславовна Пилипенко, старший преподаватель кафедры культурологии и музеологии.

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена цикловой комиссией по театральному творчеству «05» мая 2021 г., протокол № 9.

Программа дисциплины пересмотрена и утверждена для исполнения в 2022/2023 учебном году на заседании цикловой комиссии по театральному творчеству

Протокол от \_\_\_\_\_ г., № .

Программа дисциплины пересмотрена и утверждена для исполнения в 2023/2024 учебном году на заседании цикловой комиссии по театральному творчеству

Протокол от \_\_\_\_\_ г., № .

Программа дисциплины пересмотрена и утверждена для исполнения в 2024/2025 учебном году на заседании цикловой комиссии по театральному творчеству

Протокол от \_\_\_\_\_ г., № .

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ДИСЦИПЛИНЕ</b>	4
1.1.Наименование дисциплины	4
1.2.Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
1.3.Цель освоения дисциплины	4
1.4.Планируемые результаты обучения по дисциплине	5
<b>2. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	6
2.1.Объем дисциплины	6
2.2.Тематический план	7
2.3.Краткое содержание разделов и тем	8
<b>3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	8
3.1.Планы практических занятий	9
3.2.Вопросы для самоконтроля по разделам дисциплины	19
<b>4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	20
<b>5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	24
5.1.Перечень компетенций и этапы их формирования	24
5.2.Показатели и критерии оценивания компетенций	25
5.3.Материалы для оценки и контроля результатов обучения	26
5.4.Методические материалы по оцениванию результатов обучения	27
<b>6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ</b>	29
6.1. Основная литература	29
6.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	29
6.3. Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы	30
6.4. Материально-техническая база	31
<b>7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА</b>	32
<b>8. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ</b>	34

## **1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ДИСЦИПЛИНЕ**

### **1.1. Наименование дисциплины**

Дисциплина «Иностранный язык» (ОД.01) предназначена для обучающихся по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)», (вид «Театральное творчество»), квалификации Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1382.

### **1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Учебная дисциплина «Иностранный язык» (ОД.01) входит в раздел базовых учебных предметов федерального компонента среднего (полного) общего образования и включена как *обязательная* в структуру учебных планов на основании Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования Российской Федерации.

Данная рабочая учебная программа предназначена для неязыковых специальностей средних профессиональных учебных заведений, реализующих уровень среднего профессионального образования в рамках единой государственной политики.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате обучения в средней общеобразовательной школе.

Освоение дисциплины позволяет рассматривать полученные знания не только как способ решения коммуникативно-речевых задач, но и как способ познания системы ценностей определенной культуры, ее общеэстетических и этических идеалов. Отсюда связь дисциплины «Иностранный (Английский) язык» с философией, историей, культурологией, педагогикой, психологией.

### **1.3. Цель освоения дисциплины**

Владение иностранным языком является неотъемлемым компонентом профессиональной подготовки современного специалиста любого профиля.

Курс иностранного языка носит коммуникативно-ориентированный и профессионально направленный характер.

### **1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине**

**Формируемые компетенции:**

Код	Формулировка компетенции
ОК	<b>Общие компетенции:</b>
ОК-10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

В результате изучения базовой учебной дисциплины федерального компонента среднего (полного) общего образования обучающийся должен **уметь:**

вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;

делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать своё отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;

понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;

используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод) оценивать полученную информацию, выражать своё мнение на иностранном языке;

читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

ориентироваться в иноязычном письменном и аудио тексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

использовать двуязычный словарь;

использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

**знать:**

основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний), основные способы словообразования в иностранном языке;

основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;

особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;

о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

## 2. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объём дисциплины

Вид учебной работы	ОФО	
	Всего часов	Курсы
<b>Контактная(обязательная) работа (всего)</b>	<b>114</b>	<b>1,2,3</b>
В том числе:		
- лекции (ЛЗ)	-	-
- семинары (СЗ)	-	-
- практические (ПЗ)	114	1,2,3
- мелкогрупповые (МГЗ)	-	-
- индивидуальные (ИЗ)	-	-
<b>Консультации</b>	-	-
<b>Самостоятельная работа студента</b>	<b>47</b>	<b>1,2,3</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка обучающихся (Всего часов по ФГОС)</b>	<b>161</b>	<b>1,2,3</b>
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	<b>курсы:</b>	
Экзамен	-	
Зачет	-	
Дифференцированный зачёт	3	
Другие формы контроля (контрольная работа)	1,2	

### 2.2. Тематический план дисциплины

(очная форма обучения)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Учебная нагрузка							
		макс има льна я	само стоя тель ная	консу льта ция	Контактная (обязательная)				
					Всег о	В том числе			
						ЛЗ	СЗ	ПЗ	МГЗ

1	FactsandFigures. Артикли, глагол tobe, притяжательные местоимения.OK-10	17	5		12			12	
2	Eating and Drinking. Неопределенные местоимения some, any, no. инфинитив.	17	5		12			12	
3	ArtandMusic. Простое прошедшее и прошедшее длительное времени, оборот Usedto.OK-10	18	6		12			12	
	<b>Другие формы контроля</b>								
	<b>Итого за 1-ый семестр</b>	<b>52</b>	<b>16</b>		<b>36</b>			<b>36</b>	
4	Hopes and Fears. Различныеспособывыра жениябудущеговремени (will, beableto, begoingto).OK-10	14	4		10			10	
5	Work and Leisure Настоящеесовершенное (have gone, have been) Модальные глаголы.OK-10	14	4		10			10	
6	ScienceandTechnology. Фразовые глаголы, степени сравнения прилагательных (повторение).	16	4		12			12	
7	TimeandMoney. Настоящее совершенное с предлогами since, for(повторение).OK-10	16	4		12			12	
	<b>Другие формы контроля</b>								
	<b>Итого за 2-ой семестр</b>	<b>60</b>	<b>16</b>		<b>44</b>			<b>44</b>	
8	HomeandAway. Страдательный залог, условные предложения 1,2 типов.OK-10	16	5		11			11	
9	HealthandFitness.Модаль ные глаголы пожелания, прошедшее совершенное, косвенная речь.OK-10	16	5		11			11	
10	NewandOld. Повторение системы времен	17	5		12			12	

	английского языка.ОК-10								
	Дифференцированный зачет								
	Итого за 3 семестр	49	15		34			34	
	<b>ВСЕГО</b>	<b>161</b>	<b>47</b>		<b>114</b>			<b>114</b>	

### 2.3. Краткое содержание разделов и тем

Тема 1. Facts and Figures. Артикли, глагол to be, притяжательные местоимения.

Тема 2. Where and When. Вопросы, начинающиеся с Wh, настоящее простое время.

Тема 3. Family and Friends. Притяжательный падеж существ. настоящее простое время.

Тема 4. Bed and Breakfast. Обороты There is\ there are, исчисляемые и неисчисляемые существительные

Тема 5. Film and Television, Going to the cinema. Наречия, выражающие частоту происходящего (always, often, sometimes).

Тема 6. Work and Study. Модальный глагол Can, глаголы Was, Were в утвердительных и вопрос. предложениях.

Тема 7. News and Weather. Biography. Простое прошедшее время.

Тема 8. Coming and Going. Превосходная степень сравнения прилагательных. Безличные местоимения one\ones.

Тема 9. Life and Style. Настоящее совершенное время, степени сравнения прилагательных. Fun and games. Настоящее совершенное время, простое прошедшее время.

Тема 10. Fun and games. Настоящее совершенное время, простое прошедшее время.

## 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 3.1. Планы практических занятий

#### Практическое занятие № 1

**Тема:** Факты и цифры.

**Цель:**

1. Освоение лексического минимума по теме;
2. Развитие навыков восприятия на слух разговорно-бытовой речи;
3. Развитие навыков устной диалогической и монологической речи;
4. Освоение разговорных формул в коммуникативных ситуациях



(приветствие, благодарность и т.п.) правила речевого этикета;

5. Развитие основ чтения и письма;
6. Развитие навыков восприятия на слух монологической речи;
7. Обучение основам чтения с целью извлечения информации;
8. Изучение культуры и традиций стран изучаемого языка;
9. Формирование коммуникативной компетенции, а также ОК-10.

### План

№ п/п	Аспекты изучаемого языка						
	Чтение	Лексический минимум	Грамматика	Произношение	Говорение	Аудирование	Письмо
1	Текст «Global English facts»	Интернациональные слова	Неопределенный артикль a/an	Алфавит			
2		Количественные числительные 1-10	Глагол to be		Составление диалогов об автомобилях	Автомобильные номерные знаки	
3	Текст «The power of numbers»	Количественные числительные 11-99	Притяжательные местоимения		Количественные числительные	Количественные числительные	
4	Текст “The UK and US...telecommunication facts”	Электронные адреса			Составление диалогов (адрес, место жительства, телефон)		Заполнение бланков и форм

### Задания

1. Выучить лексический минимум по теме «Факты и цифры».
2. Изучить грамматические темы урока «Факты и цифры».
3. Выполнить упражнения по учебнику и рабочей тетради по теме «Факты и цифры».

### Практическое занятие № 2

**Тема:** Где и когда

**Цель:**

1. Освоение лексического минимума по теме;
2. Развитие навыков восприятия на слух разговорно-бытовой речи;
3. Развитие навыков устной диалогической и монологической речи;
4. Освоение разговорных формул в коммуникативных ситуациях (приветствие, благодарность и т.п.) правила речевого этикета;
5. Развитие основ чтения и письма;
6. Развитие навыков восприятия на слух монологической речи;

7. Обучение основам чтения с целью извлечения информации;
8. Изучение культуры и традиций стран изучаемого языка;
9. Формирование коммуникативной компетенции, а также ОК-10.

### План

№ п\п	Аспекты изучаемого языка						
	Чтение	Лексически й минимум	Грамматика	Произнош ение	Говорение	Аудирование	Письмо
1	Текст «The created capital»	Лексика связанная с описанием мест	Предлоги (from, in, near)	Национальности	Откуда вы?	Мегасити	
2		Описание ежедневных дел	Вопросы, начинающиеся с Wh-	Порядковые числительные	Важные факторы в выборе места проживания	Города и страны	
3	Текст «The cross border commuter »	Время и даты	Повторение Настоящего простого времени		Мой рабочий день		
4	Текст “Calendars from around the world”	Also and too			Мой выходной день	Составление диалогов на тему Который час?	Мой любимый день

### Задания

1. Выучить лексический минимум по теме «Где и когда».
2. Изучить грамматические темы урока «Где и когда».
3. Выполнить упражнения по учебнику и рабочей тетради по теме «Где и когда».
4. Составить устные рассказы «Мой рабочий день», «Мой выходной день» (объем 50-70 слов).
5. Написать письмо на тему «Мой любимый день» (объем 50-70 слов).

### Практическое занятие № 3

**Тема:** Семья и друзья

**Цель:**

1. Освоение лексического минимума по теме;
2. Развитие навыков восприятия на слух разговорно-бытовой речи;
3. Развитие навыков устной диалогической и монологической речи;
4. Освоение разговорных формул в коммуникативных ситуациях

(приветствие, благодарность и т.п.) правила речевого этикета;

5. Развитие основ чтения и письма;
6. Развитие навыков восприятия на слух монологической речи;
7. Обучение основам чтения с целью извлечения информации;
8. Изучение культуры и традиций стран изучаемого языка;
9. Формирование коммуникативной компетенции, а также ОК-10.

### План

№ п/п	Аспекты изучаемого языка						
	Чтение	Лексический минимум	Грамматика	Произношение	Говорение	Аудирование	Письмо
1	Текст «Shakespeare's tragic families»	Семья	Притяжательный падеж существительных	Интонация в вопросах	Составление диалогов с вопросительным словом Who?	Текст «Кланы»	
2	Текст «Meeting people around the world»	Прилагательные для описания характеристик человека	Вопросы с do/does		Составление диалогов о друзьях		Моя семья
3	Текст «Clans »	Описание проведения свободного времени с друзьями	Wh-вопросы	Интонация в вопросительных предложениях		Лучший друг человека	
4	Текст «Man's best friend»	really	Местоимения в объектном падеже		Составление рассказа о друге		Описание друга

### Задания

1. Выучить лексический минимум по теме «Семья и друзья».
2. Изучить грамматические темы урока «Семья и друзья».
3. Выполнить упражнения по учебнику и рабочей тетради по теме «Семья и друзья».
4. Составить устный рассказ «Мой друг» (объем 50-70 слов).
5. Написать письмо на тему «Моя семья» (объем 50-70 слов).

### Практическое занятие № 4

**Тема:** Проживание и питание

**Цель:**

1. Освоение лексического минимума по теме;
2. Развитие навыков восприятия на слух разговорно-бытовой речи;

3. Развитие навыков устной диалогической и монологической речи;
4. Освоение разговорных формул в коммуникативных ситуациях (приветствие, благодарность и т.п.) правила речевого этикета;
5. Развитие основ чтения и письма;
6. Развитие навыков восприятия на слух монологической речи;
7. Обучение основам чтения с целью извлечения информации;
8. Изучение культуры и традиций стран изучаемого языка;
9. Формирование коммуникативной компетенции, а также ОК-10.

### План

№ п\п	Аспекты изучаемого языка						
	Чтение	Лексический минимум	Грамматика	Произношение	Говорение	Аудирование	Письмо
1	Текст "Unusual hotels"	Отели, путешествия	There is, there are оборот	Буквосочетания nd, th, fr		Описание дома стр.45	
2	Текст "A full English breakfast"	Мебель	Исчисляемые и неисчисляемые существительные		Рассказ о своем доме		
3	Текст «The CouchSurfing project»	Еда и напитки	A lot of, much, many, some			Текст полный английский завтрак	
4	Текст 'Hungry planet'	a type of, a kind of, a sort of			Описание картины завтрака стр.47		Электронное письмо в отель

### Задания

1. Выучить лексический минимум по теме «Проживание и питание».
2. Изучить грамматические темы урока «Проживание и питание».
3. Выполнить упражнения по учебнику и рабочей тетради по теме «Проживание и питание».
4. Составить устный рассказ «Мой дом», «Традиционный английский завтрак» (объем 50-70 слов).
5. Написать электронное письмо в отель (объем 25-35 слов).

### Практическое занятие № 5

**Тема:** Кино и телевидение

**Цель:**

1. Освоение лексического минимума по теме;
2. Развитие навыков восприятия на слух разговорно-бытовой речи;
3. Развитие навыков устной диалогической и монологической речи;
4. Освоение разговорных формул в коммуникативных ситуациях (приветствие, благодарность и т.п.) правила речевого этикета;
5. Развитие основ чтения и письма;
6. Развитие навыков восприятия на слух монологической речи;
7. Обучение основам чтения с целью извлечения информации;
8. Изучение культуры и традиций стран изучаемого языка;
9. Формирование коммуникативной компетенции, а также ОК-10.

**План**

№ п\п	Аспекты изучаемого языка						
	Чтение	Лексический минимум	Грамматика	Произношение	Говорение	Аудирование	Письмо
1	Текст "World cinema"	Типы фильмов и телевизионных программ	Наречия обозначающие частоту происходящего everyday, week, month		Посещение кинотеатра	Текст "Мир кино"	
2		Фразеологические глаголы turndown, turnoff и т.д. стр. 60	Always, sometimes, often		Рассказ о своей любимой телепередаче		
3	Текст "Make a pitch"	to see, to watch стр.60		Долгие и короткие гласные		Текст "Люди рассказывают о телевизионных программах"	
4	Текст "Television theories"		Повторение времени простое настоящее		Телевизионные привычки		Краткое содержание любимого фильма

**Задания**

1. Выучить лексический минимум по теме «Кино и телевидение».
2. Изучить грамматические темы урока «Кино и телевидение».
3. Выполнить упражнения по учебнику и рабочей тетради по теме «Кино и телевидение».
4. Составить устный рассказ «Моя любимая телепередача», «Телевизионные привычки» (объем 50-70 слов).

5. Написать краткий пересказ любого фильма (объем 50-70 слов).

## Практическое занятие № 6

**Тема:** Работа и учеба

**Цель:**

1. Освоение лексического минимума по теме;
2. Развитие навыков восприятия на слух разговорно-бытовой речи;
3. Развитие навыков устной диалогической и монологической речи;
4. Освоение разговорных формул в коммуникативных ситуациях (приветствие, благодарность и т.п.) правила речевого этикета;
5. Развитие основ чтения и письма;
6. Развитие навыков восприятия на слух монологической речи;
7. Обучение основам чтения с целью извлечения информации;
8. Изучение культуры и традиций стран изучаемого языка;
9. Формирование коммуникативной компетенции, а также ОК-10.

## План

№ п/п	Аспекты изучаемого языка						
	Чтение	Лексический минимум	Грамматика	Произношение	Говорение	Аудирование	Письмо
1	Текст «The Gallup survey»	Работа	Модальный глагол can		Составление диалогов о школе	Текст “Benefits of work”	
2	Текст “Ten facts about typing”	Типы школ	Повторение was, were		Составление диалогов о школьных предметах	“Несколько самых важных обучающих центра”	Несколько слов о любимой работе
3	Текст «Important firsts... learning centers »	Школьные предметы		Интонация в вопросительных предложениях			
4	Текст “School days”	a little bit выражение	Was, were - вопросы		Составление рассказа о друге	Школьные дни”	Заявление о приеме на работу

## Задания

1. Выучить лексический минимум по теме «Работа и учеба».
2. Изучить грамматические темы урока «Работа и учеба».
3. Выполнить упражнения по учебнику и рабочей тетради по теме «Работа и учеба».

4. Составить устный рассказ «Институт» (объем 70-80 слов).
5. Написать заявление о приеме на работу, краткий рассказ о любимой работе (объем 50-70 слов).

## Практическое занятие № 7

**Тема:** Новости и погода

**Цель:**

1. Освоение лексического минимума по теме;
2. Развитие навыков восприятия на слух разговорно-бытовой речи;
3. Развитие навыков устной диалогической и монологической речи;
4. Освоение разговорных формул в коммуникативных ситуациях (приветствие, благодарность и т.п.) правила речевого этикета;
5. Развитие основ чтения и письма;
6. Развитие навыков восприятия на слух монологической речи;
7. Обучение основам чтения с целью извлечения информации;
8. Изучение культуры и традиций стран изучаемого языка;
9. Формирование коммуникативной компетенции, а также ОК-10.

### План

№ п/п	Аспекты изучаемого языка						
	Чтение	Лексически й минимум	Грамматика	Произноше ние	Говорение	Аудировани е	Письмо
1	Текст «The news from...local to global»	Разговор по телефону	Простое прошедшее время правильные глаголы	Звуки w и h	Составлени е диалогов “Разговор по телефону”		
2	“All the president’s men”	history and story	Простое прошедшее время неправильн ые глаголы			Автомобиль ные номерные знаки	Описание события в прошедшем времени
3	Текст «The great Eskimo vocabulary hoax »		Вопросы в прошедшем времени		Составлени е диалогов	Количестве нные числительн ые	
4	Текст “Storm chasing”	Погода	Повторение простого прошедшег о времени		Составлени е сообщения “Мое любимое время года”	Заполнение бланков и форм	

### Задания

1. Выучить лексический минимум по теме «Новости и погода».
2. Изучить грамматические темы урока «Новости и погода».
3. Выполнить упражнения по учебнику и рабочей тетради по теме «Новости и погода».
4. Составить устный рассказ «Мое любимое время года», «» (объем 70-80 слов).
5. Написать рассказ о прошедшем событии (объем 80-100 слов).

## Практическое занятие № 8

**Тема:** Путешествие

**Цель:**

1. Освоение лексического минимума по теме;
2. Развитие навыков восприятия на слух разговорно-бытовой речи;
3. Развитие навыков устной диалогической и монологической речи;
4. Освоение разговорных формул в коммуникативных ситуациях (приветствие, благодарность и т.п.) правила речевого этикета;
5. Развитие основ чтения и письма;
6. Развитие навыков восприятия на слух монологической речи;
7. Обучение основам чтения с целью извлечения информации;
8. Изучение культуры и традиций стран изучаемого языка;
9. Формирование коммуникативной компетенции, а также ОК-10.

## План

№ п\п	Аспекты изучаемого языка						
	Чтение	Лексический минимум	Грамматика	Произношение	Говорение	Аудирование	Письмо
1	Текст “Pedal power”	Лексика связанная с описанием транспортных средств	Сравнение простого настоящего и простого длительного времен		Составление диалогов на тему Как проехать по городу?		
2	Текст “Coming to Hong Kong”	Come and go		Слабые и сильные формы		Текст “The mid level escalaters”	
3	Текст «Culture shock»	Лексика связанная с описанием чувств	Степени сравнения прилагательных		Диалоги о путешествии	“Feelings”	
4	Текст “Global migration”	Also and too	Инфинитив в функции цели		Ваш любимый вид транспорта и почему?		Эл. Письмо о культурном шоке



## Задания

1. Выучить лексический минимум по теме «Путешествие».
2. Изучить грамматические темы урока «Путешествие».
3. Выполнить упражнения по учебнику и рабочей тетради по теме «Путешествие».
4. Составить устный рассказ «Самые популярные способы путешествия» (объем 70-80 слов).
5. Написать электронное письмо «Культурный шок» (объем 50-70 слов).

## Практическое занятие № 9

**Тема:** Образ жизни, здоровье

**Цель:**

1. Освоение лексического минимума по теме;
2. Развитие навыков восприятия на слух разговорно-бытовой речи;
3. Развитие навыков устной диалогической и монологической речи;
4. Освоение разговорных формул в коммуникативных ситуациях (приветствие, благодарность и т.п.) правила речевого этикета;
5. Развитие основ чтения и письма;
6. Развитие навыков восприятия на слух монологической речи;
7. Обучение основам чтения с целью извлечения информации;
8. Изучение культуры и традиций стран изучаемого языка;
9. Формирование коммуникативной компетенции, а также ОК-10.

## План

№ п\п	Аспекты изучаемого языка						
	Чтение	Лексический минимум	Грамматика	Произношение	Говорение	Аудирование	Письмо
1	Текст «One planet, one place»	Лексика связанная с природой	Настоящее совершенное время	Интонация в вопросах	Сообщение на тему «Контакт с природой»	Текст “A conversation about unusual species” p,102	
2	Текст “Rites of passage”	Части тела, одежда	Степени сравнения прилагательных (повторение)		Составление диалогов о традиция в вашей стране	“Parts of the body” p.106	Краткое сообщение “Как представить человека”
3	Текст «Body styles»	Части лица	Оборот have got	Интонация в вопроситель		“The history of fashion” p.109	

				ных предложени ях			
4	Текст “English advertising goes to the movies”	Повторение лексики урока	One and ones		Сообщение “Главные события в вашей жизни”		Описание человека

### Задания

1. Выучить лексический минимум по теме «Образ жизни. Здоровье».
2. Изучить грамматические темы урока «Образ жизни. Здоровье».
3. Выполнить упражнения по учебнику и рабочей тетради по теме «Образ жизни. Здоровье».
4. Составить устный рассказ «Главное событие вашей жизни» (объем 80-100 слов).
5. Составить письменное описание внешности человека (объем 80-100 слов).

### Практическое занятие № 10

**Тема:** Развлечение и игры

**Цель:**

1. Освоение лексического минимума по теме;
2. Развитие навыков восприятия на слух разговорно-бытовой речи;
3. Развитие навыков устной диалогической и монологической речи;
4. Освоение разговорных формул в коммуникативных ситуациях (приветствие, благодарность и т.п.) правила речевого этикета;
5. Развитие основ чтения и письма;
6. Развитие навыков восприятия на слух монологической речи;
7. Обучение основам чтения с целью извлечения информации;
8. Изучение культуры и традиций стран изучаемого языка;
9. Формирование коммуникативной компетенции, а также ОК-10.

### План

№ п\п	Аспекты изучаемого языка						
	Чтение	Лексически й минимум	Грамматика	Произноше ние	Говорение	Аудировани е	Письмо
1	Текст «Masters of fun»	Fun and funny	The – ing form Going to	Слова с долгой и краткой согласной	Занятие в свободное время		
2	“Malta”	-less and - full	Простое прошедшее и Настоящее		Составлени е диалогов		Эл. Письмо другу

			совершенное		о планирован ии выходного дня		
3	Текст « A ball can change the world»	Названия городских достоприме чательности	Повторение грамматически х времен		Сообщение о хобби		
4	Текст “Kim’s game”	Виды спорта	Повторение времен Прошедшего простого и Настоящего совершенного		Составлени е диалогов о спорте	Заполнение бланков и форм	

### Задания

1. Выучить лексический минимум по теме «Развлечение и игры».
2. Изучить грамматические темы урока «Развлечение и игры».
3. Выполнить упражнения по учебнику и рабочей тетради по теме «Развлечение и игры».
4. Составить устный рассказ «Спорт в России», «Спорт в Великобритании» (объем 80-100 слов).
5. Написать электронное письмо другу (объем 50-70 слов).

### 3.2.Вопросы для самоконтроля по разделам дисциплины

#### 1 курс 1 семестр (уроки 1-3)

Фонетика. Особенности английской артикуляции по сравнению с артикуляцией других языков. Система гласных и согласных звуков. Долгие и краткие гласные звуки. Словесное ударение (ударные гласные полнозначных слов и редукция гласных). Одноударные и двуударные слова. Ритмика (ударные и неударные слова в потоке речи). Транскрипция ударных звуков как средство выражения ритмики. Интонация стилистически нейтральной речи (повествование, вопрос). Нормативное произношение. Словесное ударение (одноударные, двуударные слова).

Грамматика. Множественное число существительных. Притяжательный падеж существительных. Артикль (основные правила употребления). Местоимения (личные, притяжательные, указательные, some, any). Лексика и фразеология. Устойчивые выражения: наиболее распространенные разговорные формулы-клише (обращение, приветствие, благодарность). Устная тема My family. My friend.

#### 1 курс 2 семестр (уроки 3-6)

Фонетика. Ритмика (ударные и неударные слова в потоке речи). Транскрипция ударных звуков как средство выражения ритмики. Интонация

стилистически нейтральной речи (повествование, вопрос). Нормативное произношение. Словесное ударение (одноударные, двухударные слова).

Грамматика. Система времен английского глагола Present, Past, Future Simple. Структура простого предложения. Структура безличного предложения. оборот there is/ there are. Отрицание. Образование вопросов.

Лексика и фразеология. Лексика и фразеология. Устойчивые выражения: наиболее распространенные разговорные формулы-клише (благодарность, извинение, выражение согласия и несогласия и т.п.).

Устная тема Our Institute.

## **2 курс 3 семестр (уроки 7-10)**

Фонетика. Интонация стилистически нейтральной речи (повествование, вопрос). Нормативное произношение. Словесное ударение (одноударные, двухударные слова).

Грамматика. Система времен английского глагола Present, Past, Future Simple, Continuous, Perfect. Неправильные глаголы. Числительные количественные и порядковые, дробные. Прилагательные и наречия. Степени сравнения прилагательных и наречий.

Лексика и фразеология. Стилистически нейтральная наиболее употребительная лексика, относящаяся к общему языку и отражающая раннюю специализацию (базовая терминологическая лексика специальности).

Устная тема Khabarovsk.

## **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

При освоении дисциплины предусмотрены следующие **виды учебной работы**: практические занятия и самостоятельная работа обучающихся.

Достижение наибольшей эффективности в овладении иностранным языком возможно только при условии выполнения всех указанных видов учебной работы.

В ходе проведения практического занятия проводится работа, направленная на обучение всем аспектам иностранного языка.

### Аспект обучение аудированию.

Обучение аудированию, или смысловому восприятию речи на слух, предполагает выполнение упражнений на формирование общих аудитивных навыков, речевых упражнений и последующую работу с аудиотекстом.

### Аспект обучение чтению.

Обучение чтению предполагает овладение всеми видами чтения, такими как просмотровое, ознакомительное, изучающее и поисковое. Овладение технологией чтения осуществляется в результате выполнения предтекстовых, текстовых и послетекстовых заданий.

### Аспект обучение монологической и диалогической речи.

Обучение монологической речи осуществляется в процессе работы с печатным текстом, на ситуативной основе и с использованием аутентичного

образца устного монологического сообщения. Обучение диалогической речи осуществляется с использованием диалога образца, на основе пошагового составления диалога и посредством создания ситуации общения.

#### Аспект обучение письму и письменной речи.

Данный аспект предполагает овладение орфографией и выполнение тренировочных языковых упражнений в письменной форме. Обучение письменной речи включает речевые упражнения для составления письменного сообщения, письменно-речевые упражнения в работе с печатным текстом, письменно-речевые упражнения, обусловленные процессом чтения, аудирования и устного общения.

Для подготовки к практическому занятию внимательно изучите VOCABULARYNOTES, TOPICAL VOCABULARY, CONVERSATIONAL PHRASES, GRAMMARNOTES, PHONETICNOTES к уроку, который вы изучаете. Выучите наизусть новые слова, устойчивые словосочетания и выражения. Выполните письменно в рабочей тетради заданные на дом упражнения. Выполните все устные задания.

На практическом занятии по иностранному языку вам необходимо иметь учебник, рабочую тетрадь, ручку и карандаш.

Самостоятельная работа студента в рамках курса иностранного языка может иметь следующие формы:

1. Проработка материалов аудиторных занятий;
2. Изучение соответствующих разделов рекомендованной литературы;
3. Выполнение текущих домашних заданий:
  - выполнение фонетических и лексико-грамматических упражнений;
  - составление рассказов и диалогов;
  - написание писем, эссе;
  - работа с аудио- и печатными текстами;
  - работа со словарями и справочниками;
4. Работа по запоминанию слов иностранного языка (составление карточек и работа с ними, использование приёмов мнемотехники, компьютерных обучающих программ);
5. Тренировка основных лексических и грамматических моделей с целью формирования автоматизированных навыков употребления их в речи;
6. Выполнение устных/письменных переводов (с иностранного языка и на русский);
7. Общее знакомство с соответствующими ресурсами Интернета;
8. Целенаправленная работа с ресурсами Интернета;

В учебном процессе предусматривается использование **интерактивных форм** проведения практических занятий, что позволяет контролировать процесс усвоения обучающимися материала и уровня формирования соответствующих компетенций.

К интерактивным формам относятся:

*Учебные дискуссии* – обеспечивает глубокое личностное усвоение знаний, формируют умение корректно интерпретировать и критиковать сведения, полученные в результате работы с литературой.

*Мозговой штурм* – хороший способ быстрого включения всех членов группы в работу на основе свободного выражения своих мыслей по рассматриваемому вопросу.

*Ролевая игра* – моделирование процесса деятельности по выработке решений при наличии общей цели у группы по заданным правилам для отработки вариантов поведения в ситуациях, в которых может оказаться обучающийся.

*Кейс – стади* – позволяет студентам использовать свой опыт и полученные знания для решения конкретных ситуаций, выражающих реальные, не вымышленные профессиональные сюжеты.

Работа на практических занятиях предполагает моменты дискуссии, что требует включения в работу на протяжении всего занятия, внимательного и уважительного отношения к обучающимся, корректной постановки вопросов, оспаривающих реплик и возражений.

При проведении занятий в качестве средства предъявления учебной информации, контроля усвоения знаний, отработки у обучающихся тех или иных навыков, автоматизации самого процесса обучения используются лингафонный кабинет, что позволяет более рационально распределить изучаемый материал, интенсифицировать процесс обучения, больше внимания сосредоточить на содержательных его моментах. По отношению к обучаемому лингафонный кабинет выступает в качестве средства воссоздания условий деятельности, и как инструмент деятельности оказывает техническую поддержку в получении или передаче информации.

Функции лингафонного кабинета:

- информативная;
- тренировочно-обучающая;
- контролирующее-корректирующая;
- коммуникативная;
- управление учебной деятельностью.

Использование лингафонного кабинета увеличивает темп занятия и нагрузку на слух, что требует такой организации занятия, которая позволила бы сохранить устойчивую работоспособность и оптимальный уровень функционального состояния организма. Через 5-10 минут после начала урока, уровень громкости звуковых сигналов должен быть в пределах 40-50 дБ, длительность звукозаписи - 20- 25 минут.

Целесообразность использования лингафонного кабинета определяется содержанием учебного материала.

В лингафонном кабинете каждый обучающихся имеет индивидуальное рабочее место с возможностью подключения головных микрофонов (наушники), регулировкой громкости, вызовом преподавателя путем нажатия кнопки вызова, прослушивания аудиосигнала или одноклассника /- ков (монологическое или диалогическое высказывание), проговаривания слов, фраз, рифмовок, скороговорок на определенный звук, а также записи всего вышеперечисленного.

Лингафонный кабинет дает возможность организовать коллективную работу с элементами самостоятельных действий каждого обучающегося, проконтролировать или скорректировать деятельность обучающихся путем подключения к его рабочему месту.

Применение лингафонного кабинета при изучении иностранного языка дает возможность разнообразить методы, формы, приёмы обучения, делает структуру занятия более насыщенной и глубокой, создает определенный эмоциональный настрой при изучении материала, что способствует активизации познавательной деятельности обучающихся.

В лингафонном кабинете применяют в работе аудиоматериал (аудиокурсы к УМК или фонетические курсы, озвученные носителями языка), с помощью которого эффективно решаются следующие дидактические задачи:

- формирование артикуляции и ритмико-интонационных навыков;
- формирование и совершенствование навыка чтения;
- формирование и совершенствование навыка аудирования;
- формирование и совершенствование лексического и грамматического навыка говорения;
- развитие и контроль речевого навыка устной речи (монологическая/ диалогическая);
- контроль понимания прослушанного;
- контроль усвоения лексического материала.

Исходя из технических возможностей лингафонного кабинета, обучающимся могут быть предложены следующие виды работ

при обучении лексической стороне речи:

- прослушивание и повторение за диктором лексической единицы, фразы;
- введение, закрепление лексического материала и контроль его усвоения,
- где преподаватель прослушивает каждого обучающегося и индивидуально корректирует;

при обучении говорению

- в парном режиме: общение между партнерами на разных рабочих местах:

- вопрос-ответ;
- диалогическое общение;
- взаимоконтроль;
- в групповом режиме: соседние рабочие места 1+2+3+4, и т.д.:
- работа по цепочке;
- полилог,

где преподаватель за один период времени успевает прослушать всех обучающихся, таким образом экономится время, что невозможно при обычной классной форме урока;

- в общем (фронтальном) режиме:

- монологическое высказывание по теме всех обучающихся и запись одного из них или одной или двух логически завершенных частей нескольких обучающихся, а затем прослушивание записи с целью выявления типичных ошибок (фонетических, лексических, грамматических);

при обучении аудированию :

- слышать иноязычную речь без посторонних помех в нужном для себя звуковом оформлении;
- концентрировать свое внимание на прослушивание аудиосигнала и его понимание;

при обучении чтению:

- прослушивание и повторение за диктором фразы из повествовательного или поэтического текста;
- совместное прочтение с аудиотекстом;
- чтение диалогического текста по ролям (после диктора и совместное прочтение);

- запись:

- запись одного обучающегося (монологическое высказывание по теме или диалогическое общение; произнесение рифмовок, скороговорок, ряда слов на определенный звук или тему; чтение поэтического или повествовательного текста);
- запись комментария преподавателя к текущей записи;
- запись одного обучающегося и прослушивание других в общем (фронтальном) режиме.

## **5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **5.1. Перечень компетенций и этапы их формирования**

из Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования направлений подготовки

**51.02.01** «Народное художественное творчество», вид «Театральное творчество», квалификация «Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель»

Код	Формулировка компетенции
<b>ОК</b>	<b>Общие компетенции</b>
ОК-10	использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

#### **Этапы формирования компетенций:**

##### **Начальный этап:**

Знать: иностранный язык на начальном уровне, необходимом для возможности получения информации общего содержания из зарубежных



источников.

Уметь: самостоятельно анализировать информацию, связанную с изучением иностранного языка;

Владеть: иностранным языком на начальном уровне для использования современных методов и технологий коммуникации на иностранном языке в устной и письменной формах для решения коммуникативных задач.

Прохождение этого уровня свидетельствует об освоении студентом **базового уровня** компетенций.

#### **Основной этап:**

Знать: иностранный язык на среднем уровне, необходимом для возможности получения информации общего содержания из зарубежных источников.

Уметь: самостоятельно анализировать информацию, связанную с изучением иностранного языка;

Владеть: иностранным языком на среднем уровне для использования современных методов и технологий коммуникации на иностранном языке в устной и письменной формах для решения коммуникативных задач.

Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь **среднего уровня** сформированности компетенций.

#### **Завершающий этап:**

Знать: иностранный язык в объеме, необходимом для возможности получения информации общего содержания из зарубежных источников;

Уметь: самостоятельно анализировать информацию, связанную с изучением иностранного языка;

Владеть: иностранным языком для использования современных методов и технологий коммуникации на иностранном языке в устной и письменной формах для решения коммуникативных задач

На этом этапе студент достигает **итоговых показателей** по заявленным компетенциям, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний, умений и навыков.

## **5.2. Показатели и критерии оценивания компетенций**

В третьем семестре оценка **«отлично»** выставляется за полное выполнение контрольной работы, количество ошибок составляет 0-15% от общего числа заданий; устное изложение любой пройденной неспециальной (общеобразовательной) темы с полным использованием лексического материала и выразительное чтение текста (общеобразовательного или страноведческого) на иностранном языке с соблюдением норм интонации, ритмики и произношения.

Оценка **«хорошо»** выставляется за качественное выполнение контрольной работы, количество ошибок составляет 16-40% от общего числа заданий; устное изложение любой пройденной неспециальной (общеобразовательной) темы с неполным использованием лексического материала и выразительное чтение текста (общеобразовательного или

страноведческого) на иностранном языке с незначительным нарушением норм интонации, ритмики и произношения.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется за выполнение контрольной работы с количеством ошибок 41-60% от общего числа заданий устное изложение любой пройденной неспециальной (общепопознавательной) темы с частичным использованием лексического материала и выразительное чтение текста (общепопознавательного или страноведческого) на иностранном языке со значительным нарушением норм интонации, ритмики и произношения.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется, если контрольная работа содержит 61-100% ошибок от общего числа заданий; устная тема не изложена и текст (общепопознавательный или страноведческий) на иностранном языке прочитан со значительным нарушением норм интонации, ритмики и произношения.

### **5.3. Материалы для оценки и контроля результатов обучения**

#### **1 курс 1 семестр (уроки 1-3)**

Фонетика. Особенности английской артикуляции по сравнению с артикуляцией других языков. Система гласных и согласных звуков. Долгие и краткие гласные звуки. Словесное ударение (ударные гласные полнозначных слов и редукция гласных). Одноударные и двуударные слова. Ритмика (ударные и неударные слова в потоке речи). Транскрипция ударных звуков как средство выражения ритмики. Интонация стилистически нейтральной речи (повествование, вопрос). Нормативное произношение. Словесное ударение (одноударные, двуударные слова).

Грамматика. Множественное число существительных. Притяжательный падеж существительных. Артикль (основные правила употребления). Местоимения (личные, притяжательные, указательные, some, any). Лексика и фразеология. Устойчивые выражения: наиболее распространенные разговорные формулы-клише (обращение, приветствие, благодарность). Устная тема My family. My friend.

#### **1 курс 2 семестр (уроки 3-6)**

Фонетика. Ритмика (ударные и неударные слова в потоке речи). Транскрипция ударных звуков как средство выражения ритмики. Интонация стилистически нейтральной речи (повествование, вопрос). Нормативное произношение. Словесное ударение (одноударные, двуударные слова).

Грамматика. Система времен английского глагола Present, Past, Future Simple. Структура простого предложения. Структура безличного предложения. оборот there is/ there are. Отрицание. Образование вопросов.

Лексика и фразеология. Лексика и фразеология. Устойчивые выражения: наиболее распространенные разговорные формулы-клише (благодарность, извинение, выражение согласия и несогласия и т.п.).

Устная тема Our Institute.

#### **2 курс 3 семестр (уроки 7-10)**

Фонетика. Интонация стилистически нейтральной речи (повествование, вопрос). Нормативное произношение. Словесное ударение (одноударные, двухударные слова).

Грамматика. Система времен английского глагола Present, Past, Future Simple, Continuous, Perfect. Неправильные глаголы. Числительные количественные и порядковые, дробные. Прилагательные и наречия. Степени сравнения прилагательных и наречий.

Лексика и фразеология. Стилистически нейтральная наиболее употребительная лексика, относящаяся к общему языку и отражающая раннюю специализацию (базовая терминологическая лексика специальности).

Устная тема Khabarovsk.

#### **5.4. Методические материалы по оцениванию результатов обучения**

Текущий контроль и самоконтроль за уровнем результативности изучения дисциплины осуществляется на практических занятиях по ответам по предлагаемым вопросам и выполнению различных видов заданий. Для выступающих учитывается качество устного сообщения, а для слушателей – участие в обсуждении. Дополнительно оценивается степень активности обучающихся в совместных обсуждениях и дискуссиях по учебному материалу.

Текущий контроль включает:

– проверку качества подготовки к практическим занятиям и представления итогов самостоятельной работы по темам практических занятий;

Промежуточный контроль осуществляется в третьем семестре в виде дифференцированного зачёта.

Промежуточный контроль включает:

1. Письменное выполнение контрольной работы.
2. Устное изложение любой пройденной неспециальной (общепопулярной) темы.
3. Чтение со словарём и краткая передача содержания текста (общепопулярного или страноведческого) на иностранном языке.

**Устный ответ (выступление)** – одна из важных форм учебной работы обучающихся, позволяющая оценить и проконтролировать уровень освоения лексического и грамматического материала, логику понимания и изложения темы, способность к выполнению коммуникативной функции. Выступление может быть двух видов: специально подготовленное и спонтанное.

Требования к устному сообщению (выступлению) следующие:

- соблюдение речевых норм иностранного языка.
- правильное использование терминология.
- эмоциональность и выразительность.

**При пересказе текста** основным является передача содержательного компонента текста. Следовательно, основными ошибками при пересказе являются содержательные ошибки: искажение, неточность, неясность. Искажения - лексические или грамматические ошибки, искажающие смысл высказывания и оказывающие наиболее сильное влияние на качество пересказа. Неточности - имеют дезинформирующее воздействие. Смысловое содержание в основном передано верно, но в пересказе имеются некоторые лексико-грамматические несоответствия между оригиналом и пересказом. Неясность – не оказывает дезинформирующего воздействия. Содержание пересказа соответствует содержанию оригинала. В пересказе имеются лексические или стилистические ошибки, не влияющие на смысловое содержание пересказа.

**Критерии оценки передачи содержания общепознавательного (страноведческого) текста.**

5 баллов –допущены 1-2 лексических или грамматических ошибки, 1 неясность.

4 балла –допущены 2-3 лексических или грамматических ошибки, 1 неточность.

3 балла –допущены 2-3 лексических ошибки, 3 грамматических ошибки, 3 неточности.

Пересказ не засчитывается, если передано менее 50% содержания текста.

**Собеседование по устным темам** – средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному вопросу (из перечня 5.3.1. «Вопросы для подготовки к контрольной работе»). При оценивании результатов собеседования критериями оценки результатов выступают:

- усвоения знаний (глубина, прочность, систематичность знаний);
- умений применять знания (адекватность применяемых знаний в конкретной ситуации);
- рациональность используемых подходов, умение логически выстроить ответ;
- сформированность профессионально значимых личностных качеств;
- коммуникативные навыки (умение поддерживать и активизировать беседу).

**Контрольная работа:** оценка «отлично» выставляется за полное выполнение контрольной работы, количество ошибок составляет 0-15% от общего числа заданий.

Оценка «хорошо» выставляется за качественное выполнение контрольной работы, количество ошибок составляет 16-40% от общего числа заданий.

Оценка «удовлетворительно» выставляется за выполнение контрольной работы с количеством ошибок 41-60% от общего числа заданий.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если контрольная работа

содержит 61-100% ошибок от общего числа заданий.

## **6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **6.1. Основная литература**

1. Брунова, Е. Г. Англо-русский учебный словарь по технологиям сетей передачи данных: [16+] / Е. Г. Брунова. – 3-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2021. – 159 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57884>

2. Кожаева, М. Г. Revision Tables Student's Grammar Guide=Грамматика английского языка в таблицах: учебное пособие: [16+] / М. Г. Кожаева. – 3-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2021. – 117 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57958>

### **Дополнительная литература**

1. Иванова, Е. В. Английский язык. Повседневное общение: 30 уроков: учебное пособие / Е. В. Иванова. — Санкт-Петербург: КАРО, 2018. — 432 с. — ISBN 978-5-9925-1219-9. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/114259> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Кузнецова, З. М. Учебник английского языка: учебник / З. М. Кузнецова, Н. А. Чернова. — 3-е изд., стер. — Москва: ФЛИНТА, 2019. — 464 с. — ISBN 978-5-9765-1672-4. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/122638> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Английский язык: учебное пособие / составители Э. И. Чугунова [и др.]. — пос. Караваево: КГСХА, 2018. — 56 с. — Текст : электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133492> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

### **Периодические издания**

1. Вестник Московского государственного университета культуры и искусств
2. Народное творчество
3. Современная драматургия
4. Сценарии и репертуар
5. Музыка в школе

**Официальные издания,** содержащие материалы нормативного и директивного характера, связанные со сферой культуры, доступны в профессиональной базе данных ЭС «Культура».

## **6.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

В соответствии с лицензионными нормативами обеспечения библиотечно-информационными ресурсами библиотека организует индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, к учебным материалам Электронно-библиотечных систем (ЭБС):

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Издательство: ООО «НексМедиа». Принадлежность сторонняя. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru). Количество ключей (пользователей): 100% on-line. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к базовой части ЭБС.

2. ЭБС «Лань». Издательство: ООО «Лань». Принадлежность сторонняя. [www.elanbook.com](http://www.elanbook.com). Количество ключей (пользователей): 100% on-line. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к базовой части ЭБС.

3. БД Электронная Система «Культура». База Данных Электронная Система «Культура». Принадлежность сторонняя. <http://www.e-mcfr.ru>.

4. Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог). Международная ассоциация пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий (ассоциация ЭБНИТ). Принадлежность сторонняя. <http://irbis.hgiik.ru>.

5. eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека. ООО Научная электронная библиотека. Принадлежность сторонняя. <http://elibrary.ru/> Лицензионное соглашение № 13863 от 03.10.2013 г. – бессрочно.

6. Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК». Принадлежность собственная. Локальный доступ. <http://carta.hgiik.ru>. Приказ по Институту № 213-об от 07.10.2013 г.

7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ. Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://window.edu.ru>

8. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://school-collection.edu.ru>

9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://fcior.edu.ru>

## **6.3. Информационные технологии, программное обеспечение и**

## **информационные справочные системы**

Программно-информационное обеспечение учебного процесса соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Для проведения практических занятий, контрольных работ и дифференцированного зачёта, используется следующее программное обеспечение:

– лицензионное проприетарное программное обеспечение:

1. Microsoft Windows
2. Microsoft Office (в состав пакета входят: Word, Excel, PowerPoint, FrontPage, Access)
3. Adobe Creative Suite 6 Master Collection (в состав пакета входят: Photoshop CS6 Extended, Illustrator CS6, InDesign CS6, Acrobat X Pro, Dreamweaver CS6, Flash Professional CS6, Flash Builder 4.6 Premium Edition, Dreamweaver CS6, Fireworks CS6, Adobe Premiere Pro CS6, After Effects CS6, Adobe Audition CS6, SpeedGrade CS6, Prelude CS6, Encore CS6, Bridge CS6, Media Encoder CS6);

– свободно распространяемое программное обеспечение:

1. набор офисных программ Libre Office
2. аудиопроигрыватель AIMP
3. видеопроигрыватель Windows Media Classic
4. интернет-браузер Chrome.

Для самостоятельной подготовки студентов к занятиям по дисциплине требуется обращение к программному обеспечению Microsoft Windows, Microsoft Office, в том числе для подготовки мультимедийных презентаций по темам практических занятий и подготовке контрольных работ в программе PowerPoint. Для создания конечных не редактируемых версий документа рекомендуется использовать Acrobat X Pro, входящий в состав пакета Adobe Creative Suite 6 Master Collection.

На всех компьютерах в институте установлено лицензионное антивирусное программное обеспечение Kaspesky Endpoint Security. Необходимым условием информационной безопасности института является обязательная проверка на наличие вирусов внешних носителей перед их использованием с помощью Kaspesky Endpoint Security.

Перечисленное программное обеспечение обновляется по мере выхода новых версий программ в рамках соответствующих лицензий и соглашений.

### **6.4. Материально-техническая база**

Материально-техническая база реализуемой дисциплины соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Для проведения практических занятий, контрольных работ и дифференцированного зачёта, в учебном процессе активно используется следующее специальное помещение:

- кабинет иностранного языка. Учебный класс для групповых практических занятий, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (аудитория № 203а), оборудованный специализированной мебелью на 20 посадочных мест (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, доска настенная, аудиторная). Мультимедийный презентационный комплекс в составе интерактивного ультракороткофокусного проектора Epson EB-475WI, активной акустической системы, персонального компьютера. Учебно-наглядные пособия в печатном и электронном виде.

Мобильный лингафонный кабинет Диалог-М (в комплекте с программным обеспечением).

Для самостоятельной работы студентов предназначена

- 209 аудитория (читальный зал библиотеки), оборудованный специализированной мебелью на 25 посадочных мест (столы, стулья, книжные шкафы), телевизором, книжным и документальным фондом, персональными компьютерами (9 шт.) с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При необходимости в учебном процессе используются комплекты переносных демонстрационных комплексов (ноутбук, проектор, экран).

Все компьютеры Института объединены в локальную сеть, с каждого из них возможен выход в глобальную сеть Интернет. Институт использует выделенный канал со скоростью 10 Мб/с. Для студентов имеется возможность выхода в сеть Интернет с мобильных устройств посредством сети WiFi, которая установлена в читальном зале Института.

По данной дисциплине предусмотрено проведение практических занятий, которые сопровождаются следующими учебно-наглядными пособиями: видео материалы, фотоматериалы, слайд-презентации.

## **7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА**

Воспитание обучающихся при освоении ими основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП) осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в ОПОП.

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения



потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Задачи воспитательной работы: развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности, приобщение к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям; воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности; воспитание положительного отношения к труду, формирование культуры и этики профессионального общения; формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности; воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде; повышение уровня культуры безопасного поведения.

Особенности и традиции Института обуславливают следующие основные направления воспитательной работы: патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, волонтерское (добровольческое), экологическое, физическое. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе образовательной организации: проектная деятельность (как коллективное творческое дело), волонтерская деятельность, учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность, досуговая, творческая и социально-культурная деятельность и др.

Воспитательный потенциал учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности реализуется в процессе развития исследовательской компетентности обучающихся на протяжении всего срока их обучения в Институте. Результаты студенческой научно-исследовательской деятельности проходят апробацию в рамках научных и научно-практических конференций различного уровня, в т.ч. конференций, организованных Институтом.

Социально-культурная и творческая деятельность обучающихся реализуется при организации и проведении значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной и физкультурно-спортивной направленности. Виды творческой деятельности обучающихся в Институте: музыкальное творчество, хореографическое творчество, театральное творчество, научное творчество, медиапроекты и др.

Волонтерская деятельность обучающихся – широкий круг направлений созидательной деятельности, включающий различные формы гражданского участия. По инициативе обучающихся и при их активном участии в Институте осуществляет свою деятельность добровольческий отряд «Мы».

Реализацию Рабочей программы воспитания помогает обеспечивать взаимодействие с различными социальными институтами, субъектами воспитания. Особое значение для воспитательного процесса имеет организация практической деятельности обучающихся с целью развития

профессиональных компетенций в условиях Института и профильных учреждений и организаций.

## **8. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

В процессе изучения дисциплины и осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптированные формы обучения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей.

Обучение лиц с ограниченными возможностями и инвалидов организуется как совместно с другими обучающимися на лекционных и практических занятиях, так и по индивидуальному учебному плану. Во время приемной кампании, а также во время сдачи различных форм промежуточной и государственной итоговой аттестации в Институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws , «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что

особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс написания курсовой или выпускной квалификационной работы.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта [e.lanbook.ru](http://e.lanbook.ru), необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань». Используется свободно распространяемая программа экранного доступа Nvda.

Подробнее об организации доступной среды см. соответствующий раздел основной профессиональной образовательной программы.