Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВНИЯ
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ» (ХГИК)

Кафедра библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной,
научной и международной
деятельности

_____Е.В. Савелова

«24» мая 2022 г.

ПРОЕКТНОЕ РАЗВИТИЕ БИБЛИОТЕК

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Уровень бакалавриата
(2022 год набора, заочная форма обучения)

направление подготовки
51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность»

профиль подготовки
«Менеджмент библиотечно-информационной деятельности»

Хабаровск
2022

Составитель:
Качанова Елена Юрьевна, профессор кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения, доктор педагогических наук

Рабочая программа дисциплины «Проектное развитие библиотек» рассмотрена и одобрена на заседании кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения «18» мая 2022 г., протокол № 9.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ДИСЦИПЛИНЕ…….. 4
1.1.Наименование дисциплины……. 4
1.2.Место дисциплины в структуре образовательной программы…… 4
1.3.Цель освоения дисциплины……. 4
1.4.Планируемые результаты обучения по дисциплине…… 5
2. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ……... 7
2.1.Объем дисциплины …….. 7
2.2.Тематический план (ЗФО)…….. 8
2.3.Краткое содержание разделов и тем…… 9
3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ…….. 11
3.1.Планы семинарских занятий…… 11
3.2.Планы практических занятий…….. 12
3.3. Вопросы для самоконтроля по разделам дисциплины……. 14
4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ……. 15
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ…… 17
5.1.Перечень компетенций и этапы их формирования…… 17
5.2.Показатели и критерии оценивания компетенций…… 18
5.3.Материалы для оценки и контроля результатов обучения…….. 19
5.4.Методические материалы по оцениванию результатов обучения…... 21
6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ…… 22
6.1.Основная и дополнительная учебная литература…….. 22
6.2.Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» 23
6.3.Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы……. 24
6.4.Материально-техническая база…… 25
7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА……..…… 26
8. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ…… 27

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ДИСЦИПЛИНЕ

1.1. Наименование дисциплины.

Рабочая учебная программа по дисциплине «Проектное развитие библиотек» предназначена для бакалавров (в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья), обучающихся по направлению подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность», профиль подготовки «Менеджмент библиотечно-информационной деятельности», на кафедре библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 № 1182, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина является составной частью учебного плана (Б1.В. 10.), входит в блок дисциплин формируемых участниками образовательных отношений и находится в тесной взаимосвязи с другими дисциплинами: «Менеджмент библиотечно-информационной деятельности», «Основы социально-культурного проектирования», «Маркетинг библиотечно-информационной деятельности» данного направления и продолжает развивать профессиональные компетенции обучающихся.

1.3.Цель освоения дисциплины

Цель курса: формирование у обучающихся профессиональной компетентности, определяющей их готовность к проектированию библиотечно-информационной деятельности, реализации технологии проектирования в библиотечно-информационной практике.

Реализация данной цели основана на формировании у обучающихся теоретических знаний о цели, основных задачах, истории, теории, технологии и практики проектирования и прогнозирования деятельности библиотек, представлений о содержании их проектной работы и возможностях ее применения на практике. Курс позволяет обучить студентов методике составления инновационных проектов, технологии документирования и составления проектной документацией; формирует представления об проектной деятельности российских библиотек; структуре и технологических этапах проектного цикла, позволяет закрепить практические умения и навыки по проектированию и прогнозированию библиотечно-информационной среды.

1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Профессиональные компетенции сформулированы на основе выбранных из профессиональных стандартов обобщенных трудовых функций (ОТФ), соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

Формируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты практической деятельности, обеспечивающие формирование компетенций
Универсальные компетенции		
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	**УК-1.1Знать:** – основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации. основные виды источников информации; – основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологи, экономики. – особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории. – основные методы научного исследования.	**УК-1.1 Знать:** – основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации о проектном развитии библиотек, основные виды источников информации и конкурсах проектного развития библиотек; – основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологи, экономики, значимые для проектного развития библиотек. – особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории для поиска источников развития библиотек. – основные методы научного исследования для проведения предпроектных исследований социально-культурной ситуации
	УК-1.2 Уметь: – осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры. – использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы. – формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода. – самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества. – самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую,	**УК-1.2.Уметь:** – осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения проектных задач библиотечного развития. – использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социально-культурной ситуации при осуществлении предпроектного обследования среды. – формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы для развития проектной деятельности библиотек. – самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социально-культурной ситуации при определении приоритетов проектного развития библиотек. – самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию для разработки и реализации проектной деятельности библиотек. – определять ценностные свойства различных видов источников информации при анализе ситуауции и возможностей развития проектной деятельности библиотек. – оценивать и прогнозировать последствия своей проектной деятельности для социально-

	психолого-педагогическую информацию. – определять ценностные свойства различных видов источников информации. – оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности. – сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение.	культурной и профессиональной деятельности. – сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать решения при осуществлении проектной деятельности библиотек
	УК-1.3.Владеть: – навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации. – навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации. – способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения. – методологией и методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере.	**УК-1.3. Владеть:** – навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации при осуществлении проектной работы библиотек. – навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации в условиях проектного цикла. – способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения для определении приоритетов и разработки технологии проектного развития библиотек. – методологией и методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере для качественного осуществления предпроектного исследования.
Профессиональные компетенции		
ПК-1. способность ю к изучению и анализу библиотечно-информационной деятельности	**ПК-1.1Знать:** – направления, особенности реализации, методы исследований при осуществлении анализа библиотечно-информационной деятельности.	**ПК-1.1Знать:** – направления, особенности и методы предпроектного использования социально-культурной ситуации
	ПК-1.2. Уметь: – формулировать проблему, объект и предмет, цели и задачи при разработке методики анализа библиотечно-информационной деятельности	**ПК-1.2.Уметь:** – формулировать проблему, объект и предмет, цели и задачи предпроектного исследования
	ПК-1.3.Владеть: технологиями сбора и интерпретации данных при осуществлении анализа библиотечно-информационной деятельности	**ПК-1.3.Владеть:** технологиями сбора, анализа, упорядочения и представления эмпирической информации при предпроектных исследований социально-культурной ситуации.
ПК-5 Готовность принимать компетентны е управленческ ие решения в функциональ ной	**ПК-5.1 Знать:** методы и приемы принятия компетентных управленческих решений в библиотеке.	**ПК-5.1 Знать** виды стандартных управленческих решений при организации и управлении проектной деятельностью библиотек; - технологический процесс управленческого решения, используемый при реализации проектной деятельности библиотек; основные проблемы управления проектной группой при реализации проектной работы;

управленческой деятельности	**ПК-5.2** **Уметь:** Принимать стандартные для библиотечной практики решения	**ПК-5.2 Уметь** - классифицировать управленческие решения - оформлять управленческие решения в письменном виде при разработке организационного плана проектной работы; - выбирать альтернативы как наилучшего решения проектной ситуации; - учитывать последствия принимаемого решения; - принимать непрограммируемые (творческие) решения в проектной работе
	ПК-5.3 Владеть навыками: использовать различные методы и приемы принятия компетентных управленческих решений; творчески разрабатывать алгоритм решения неструктурированной проблемы.	**ПК-5.3 Владеть навыками:** принятия решения с учетом задач реализации проекта по алгоритму; принятия решений, основанных на достоверной, текущей и прогнозируемой информации; -анализа всех факторов, оказывающих влияние на решения, с учетом предвидения его возможных последствий;
ПК-10 способность управлять профессиональными инновациями	**ПК-10.1. Знать** сущность, содержание и методологию теории инновационного развития библиотек; сущность, содержание и технологию управления профессиональными инновациями теорию мотивации и стимулирования инновационной деятельности библиотек	**ПК-10.1. Знать** сущность, содержание и методологию теории инновационного развития для управления проектной деятельностью библиотек в современных условиях; сущность, содержание и технологию управления профессиональными инновациями для развития проектной работы библиотек; теорию мотивации и стимулирования проектной деятельности библиотек
	ПК-10.2. Уметь управлять профессиональными инновациями	**ПК-10.2. Уметь** управлять профессиональными инновациями при реализации проектной работы библиотек
	ПК-10 Владеть навыками управления профессиональными инновациями в условиях библиотечного развития	**ПК-10 Владеть навыками** управления профессиональными инновациями в условиях реализации проектной деятельности библиотек
ПК-12 готовность к социальному партнерству	**ПК-12.1 Знать:** - основы социального партнерства	**ПК-12.1 Знать:** - значение проектной деятельности библиотек как основы для социального партнерства; - систему общественного управления проектными изменениями в библиотеках.
	ПК-12. 2 Уметь: - осуществлять социальное партнёрства	**ПК-12. 2 Уметь:** - определять место изменяющейся библиотеки в современном социуме; - определять объекты (учреждения (предприятия, организация), органы власти) для осуществления взаимодействия с библиотекой для реализации ее проектной деятельности.
	ПК-12.3 Владеть: - навыками построения общественных отношений и коммуниукаций, обеспечивающих эффективное социальное партнерство	**ПК-12.3 Владеть:** навыками взаимодействия с субъектами социального партнерства при реализации проектной деятельности библиотек.

2. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины

Дисциплина «Проектное развитие библиотек» изучается студентами на 3 курсе ЗФО. Программой курса предусмотрено чтение лекций,

проведение семинарских, практических занятий и самостоятельная работа студентов.

Вид учебной работы	*ОФО*		*ЗФО*	
	Всего часов	*Семестры*	*Всего часов*	*Курс*
Контактная работа (всего)	-	-	*38*	*3*
В том числе:	-	-		
- лекции (ЛЗ)	-	-	*12*	*3*
- семинары (СЗ)	-	-	*4*	*3*
- практические (ПЗ)	-	-	*20*	*3*
- мелкогрупповые (МГЗ)	-	-		
- индивидуальные (ИЗ)	-	-		
- групповое консультирование (Г)	-	-	*2*	*3*
- индивидуальное консультирование (И)	-	-		
Самостоятельная работа студента (всего)	-	-	*70*	*3*
СРС	-	-	*66*	*3*
КОНТРОЛЬ	-	-	*4*	*3*
В том числе:	-	-		
- подготовка курсовой работы	-	-		
- текущий контроль	-	-		
- промежуточный контроль (подготовка к зачету/экзамену)	-	-		
Общая трудоемкость: (всего зач. ед./кол-во часов по ФГОС)	-	-	***3/108***	*3*
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	***семестры:***		***курс:***	
зачет			*3*	
экзамен				

2.2. Тематический план дисциплины (ЗФО)

№ п/п	Наименование разделов и тем (формируемые компетенции)	Кол-во часов									
		Всего часов по ФГОС	Контактная работа					Самостоятельная работа студентов			
			Всего ауд. часов	ЛЗ	СЗ	ПЗ	Консультации	Всего часов СРС	СРС	контроль СРС	
										текущ ий	проме жуточ ный
1.	Сущность и методология проектирования деятельности библиотек УК-1; ПК-5; ПК-10 ; ПК-12	4	2	2				2	2		
2	Технология анализа социокультурной ситуации УК-1; ПК-5; ПК-10 ; ПК-12	9	5	2		6		4	4		

3.	Специфика и технология разработки региональных культурных программ УК-1; ПК-5; ПК-10 ; ПК-12	14	12	2	4	6		2	2		
4.	Методика формирования локальных проектов социально-культурной и социально-педагогической направленности. УК-1; ПК-5; ПК-10 ; ПК-12	13	10	4		6		3	3		
5	Игровые методы социально-культурного проектирования УК-1; ПК-5; ПК-10 ; ПК-12	8	4	2		2		4	4		
6.	Стратегии финансирования социально-культурных проектов и программ. УК-1; ПК-5; ПК-10 ; ПК-12	9	5	2	4			4	4		
Подготовка к экзамену		13					2	9			**9**
Всего по курсу		**72**	**44**	**14**	**8**	**20**	**2**	**28**	**19**		**9**

2.3. Краткое содержание разделов и тем

Тема 1. Сущность и методология проектирования деятельности библиотек

Теоретические основания проектирования деятельности библиотек как вида социокультурного проектирования. Библиотечно-информационная деятельность как объект проектирования. Библиотечная деятельность как объект проектной деятельности. Библиотека как часть социально-культурной среды и область проектирования. Принципы социально-культурного проектирования, используемые в проектной работе библиотек.

Тема 2. Анализ социокультурной ситуации как метод предпроектных исследований в структуре проектной деятельности библиотек

Сущность проблемно-целевого анализа. Понятие и структура ситуации. Социокультурная ситуация и ее составляющие (поля и сферы жизнедеятельности). Образ жизни как элемент анализа ситуации. Типы проблем и технология их анализа. Современная социокультурная ситуация и

проблемное поле библиотечного проектирования. Содержание социально-культурных проблем и варианты их проектных решений. Социально-культурная программа как средство решения “отраслевых” проблем библиотек

Тема 3. Специфика и технология разработки региональных культурных программ и проектная работа библиотек

Социокультурное проектирование в системе разработки и реализации региональной культурной политики. Этапы разработки региональных социально-культурных программ. Структура и содержание региональной программы поддержки и развития библиотечной деятельности. Отражение направлений развития библиотек в региональных социально-культурных программах. Использование программ как источника развития проектной деятельности библиотек

Тема 4. Методика формирования локальных проектов библиотечно-информационной, социально-культурной и социально-педагогической направленности.

Специфика проектной деятельности в сфере библиотековедения, социальной педагогики и прикладной культурологи. Интеграционный характер библиотечных проектов. Логика и технология обоснования замысла целевого проекта. Структура и содержание разделов проектов библиотечно-информационной направленности. Структура и содержание проектов социально-культурной направленности . Структура и содержание разделов проектов социально-педагогической направленности. Характеристика потребностей аудитории как основа разработки социально-педагогических программ. Виды потребностей и особенности их удовлетворения посредством разработки проектов различной тематической направленности.

Глава 5. Применение игровых методов социально-культурного проектирования в условиях библиотек

Типология и характеристика методов игрового проектирования. Проективные возможности инновационных игр и специфика их применения в библиотечной практике. Принципы игрового проектирования. Условия реализации проективного потенциала инновационных игр. Опыт организации инновационной игры в библиотечной практике.

Тема 6. Стратегии финансирования библиотечных социально-культурных проектов и программ.

Условия получения средств (из бюджетных и иных источников). Бюджет как источник финансирования социально-культурных программ.

Внебюджетные источники финансирования. Специфика организация взаимодействия с грантодателями библиотечно-информационных учреждений

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Планы семинарских занятий

При подготовке к семинарским занятиям следует внимательно ознакомиться с планами, подготовить выступления по обозначенным вопросам темы или написать реферат (доклад) по аспектам, входящим в тему занятия (из списка тем рефератов). Формой участия в работе семинара может быть подготовленное студентом сообщение по материалам новинок профессиональной периодики, сетевым ресурсам.

Активность студентов на семинарских занятиях учитывается при итоговой аттестации.

Семинарское занятие №1. Учебная конференция «Специфика и технология разработки региональных культурных программ. Отражение в региональных программах приоритетных задач библиотечного развития территории»

План семинарского занятия:

1. Социокультурное проектирование в системе разработки и реализации региональной культурной политики.
2. Этапы разработки региональных социально-культурных программ.
3. Структура и содержание региональной программы поддержки и развития культуры на примере Дальневосточного региона.
4. Отражение вопросов библиотечного развития в региональных программах различных территорий Дальнего Востока: оценка состояния и проблем развития.
5. Анализ конкретных программ на примере ДВФО.

Семинарское занятие №2. Учебная конференция «Стратегии финансирования библиотечных социально-культурных проектов и программ развития библиотек»

План семинарского занятия:

1. Условия получения средств (из бюджетных и иных источников): технология, специфика, примеры..
2. Бюджет как источник финансирования социально-культурных программ и проектов.
3. Внебюджетные источники финансирования библиотечных программ и проектов
4. Работа библиотек с благотворительными организациями и фондами
5. Фандрейзинг как способ решения финансовых проблем библиотек: сущность, назначение, возможности использования в практике деятельности библиотек

Методические рекомендации и особенности подготовки к семинару. Семинары проводятся с целью формирования знаний о сущности и задачах социально-культурного проектирования в библиотечном деле. Источники подготовки к семинару студентом могут определяться самостоятельно или он может воспользоваться рекомендациями из раздела 6.

3.2. Планы практических занятий

Практическое занятие №1. Тема «Технология анализа социокультурной ситуации при осуществлении предпроектных исследований библиотек»

Основной целью занятия является ознакомление студентов с технологией оценки социально-культурной ситуации с позиций предпроектного исследования.

Выполнение задания даст возможность**:**

– установить аспекты анализа ситуации;

– рассмотреть методы изучения ситуации;

– оценить опыт исследований библиотечно-информационных учреждений по изучению социокультурной ситуации.

Практическое занятие № 2. Тема «Специфика и технология разработки региональных культурных программ и отражения в них вопросов библиотечного развития».

Форма занятия -Тренинг

Задание 1. Ознакомиться с содержанием и дать анализ региональных культурных программ (по предложению преподавателя), установить качество их разработки по изученным аспектам. Рассмотреть масштабы и специфику отражения вопросов библиотечного развития в рассмотренных программах.

Задание 2. На основе коллективного обсуждения документов предложить способы «доработки» и устранить допущенные ошибки разработчиков.

Практическое занятие № 3. Тема «Методика формирования локальных проектов библиотечно-информационной, социально-культурной и социально-педагогической направленности»

Задание 1. Ознакомиться с содержанием и дать анализ локальных проектов библиотечно-информационной направленности (по предложению преподавателя), установить качество их разработки по изученным аспектам.

На основе коллективного обсуждения документов предложить способы «доработки» и устранить допущенные ошибки разработчиков.

Задание 2. Ознакомиться с содержанием и дать анализ локальных проектов социально-культурной и социально-педагогической направленности (по предложению преподавателя), установить качество их разработки по изученным аспектам и возможности применения в библиотечной практике.

На основе коллективного обсуждения документов предложить способы «доработки» и устранить допущенные ошибки разработчиков.

Практическое занятие № 4. Тема «Игровые методы социально-культурного проектирования и особенности их использования в библиотеках»

Задание 1. Рассмотреть типологию и дать характеристику методов игрового проектирования. Оценить проективные возможности инновационных игр. Раскрыть принципы игрового проектирования. Установить возможности социально-культурного игрового проектирования в библиотечной практике

Задание 2. Определить условия реализации проективного потенциала инновационных игр в библиотечной практике. Приобрести опыт организации инновационной игры по разработке программы поддержки чтения в проектном формате.

Итоговое занятие будет проводиться в форме «круглого стола» и даст возможность студентам ознакомиться с проектами различной тематической направленности, оценить их перспективность для библиотечной отрасли и проанализировать содержание представленных на обсуждение проектов.

3.3. Вопросы для самоконтроля по разделам дисциплины

1. Теоретические основания социокультурного проектирования.
2. Библиотечно-информационная деятельность как объект социально-культурного проектирования.
3. Культура как область проектной деятельность.
4. Социально-культурная сфера как область проектирования.
5. Библиотечно-информационная деятельность как область проектирования.
6. Принципы социально-культурного проектирования, применимые в проектной рабате библиотек.
7. Технология анализа социокультурной ситуации
8. Сущность проблемно-целевого анализа.
9. Понятие и структура ситуации.
10. Социокультурная ситуация и ее составляющие (поля и сферы жизнедеятельности).
11. Образ жизни как элемент анализа ситуации.
12. Типы проблем и технология их анализа.
13. Современная социокультурная ситуация и проблемное поле проектирования.
14. Содержание социально-культурных проблем и варианты их проектных решений.
15. Социально-культурная программа как средство решения “отраслевых” проблем
16. Социокультурное проектирование в системе разработки и
17. реализации региональной культурной политики.
18. Этапы разработки региональных социально-культурных программ.
19. Структура и содержание региональной программы поддержки и развития культуры

20. Методика формирования локальных проектов социально-культурной и социально-педагогической направленности.
21. Специфика проектной деятельности в сфере социальной педагогики и прикладной культурологии .
22. Логика и технология обоснования замысла целевого проекта.
23. Структура и содержание разделов проектов проектов социально-культурной направленности.
24. Структура и содержание разделов проектов социально-педагогической направленности.
25. Характеристика аудитории как основа разработки социально-педагогических программ.
26. Игровые методы социально-культурного проектирования.
27. Типология и характеристика методов игрового проектирования.
28. Проективные возможности инновационных игр.
29. Принципы игрового проектирования.
30. Условия реализации проективного потенциала инновационных игр.
31. Опыт организации инновационной игры по разработке городской программы поддержки и развития культуры.
32. Стратегии финансирования социально-культурных проектов и программ.
33. Условия получения средств (из бюджетных и иных источников).
34. Бюджет как источник финансирования социально-культурных программ.
35. Внебюджетные источники финансирования

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Посещение занятий, подготовка к ним и усвоение материала на лекциях, семинарах, практических занятиях, планомерная самостоятельная работа позволят обучаемым подойти к промежуточной аттестации подготовленным. Знания, накапливаемые постепенно позволяют формировать соответствующие профессиональные компетенции как итог образовательного процесса.

Для систематизации знаний по дисциплине первоначальное внимание следует обратить на рабочую программу курса, которая включает в себя основные проблемы дисциплины (тематику занятий), в рамках которых и формируются вопросы для контроля и аттестации. Поэтому студент, заранее ознакомившись с программой курса, может лучше сориентироваться в последовательности освоения курса с позиций организации самостоятельной работы.

При организации процесса освоения дисциплины следует учитывать:

1. Планирование времени, отведенного на освоение дисциплины.

При планировании времени на освоение дисциплины следует руководствоваться: структурой дисциплины, в которой указаны количество академических часов в разрезе каждой темы, вида занятий (лекционное, практическое, семинарское) и часы на самостоятельную работу; формой текущего контроля успеваемости (тесты, выполнение заданий); формой промежуточной аттестации (зачет).

2. Последовательность действий при освоении дисциплины.

Изучение каждой темы дисциплины целесообразно начинать со знакомства с содержанием дисциплины в разрезе тем; затем следует этап подбора источников из числа рекомендуемых и подобранных самостоятельно (учебники, монографии, научные статьи, материалы конференций, статьи об опыте деятельности учреждений культуры; информация с официальных сайтов и др.). Изучение источниковой базы может сопровождаться конспектированием. Целесообразно вести перечень проблемных вопросов как по существу темы, обусловленных пробелами в научном и правовом поле и проблемами практического характера, так и в случае затруднений с уяснением смысла изложенного в источниках материала (указанные вопросы могут быть разрешены самостоятельно, во время сессионных занятий или на консультации с преподавателем).

Подготовка студентов к семинарским занятиям по данной дисциплине заключается в самостоятельной работе с источниками, представленными в списках основной и дополнительной литературы и найденными студентами самостоятельно. Семинарские занятия проводятся в формах предусмотренных учебно-тематическим планом. На семинаре делаются доклады по темам занятий в виде выступлений, студент должен проявлять максимальную активность.

Для подготовки к практическим занятиям рекомендуется подробно изучить конспект лекций и материалы семинарских занятий, предшествующих практическому занятию. Также рекомендуется ознакомиться с технологией проведения практических занятий, которая включает следующие этапы: объяснение задания и навыков (компетенций), которые закрепляются в ходе его выполнения; знакомство с конкретными источниками информации для выполнения задания; обсуждение и уточнение вопросов в ходе анализа источников информации; совместный просмотр первичных результатов, оценка их соответствия по формальным и содержательным требованиям.

3. Использование учебно-методических материалов и работу с литературой. Следует применять следующую последовательность источников для изучения тем дисциплины: нормативные правовые акты по дисциплине;

комментарии к законодательным актам; научную и учебную литературу, а также другие источники.

4. Подготовку к текущему контролю успеваемости.

Основной задачей текущего контроля успеваемости обучающихся является повышение качества знаний, приобретение и развитие ими навыков самостоятельной работы.

Текущий контроль знаний обучающихся по дисциплине может иметь следующие виды: устный опрос на лекциях, практических занятиях; проверка выполнения письменных самостоятельных работ и домашних заданий; тестирование. ля эффективной подготовки к текущему контролю по дисциплине необходимо использовать рекомендованную основную и дополнительную литературу, конспекты лекций, разработки студентов, выполненные в результате подготовки и выполнения семинарских и практических занятий.

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций и этапы их формирования

Согласно ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.06 Библиотечно -информационная деятельность, профиль подготовки «Менеджмент библиотечно-информационной деятельности» в рамках изучения дисциплины «Проектное развитие библиотек» у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

Код	Формулировка компетенции
УК	**универсальные компетенции**
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
ПК	**профессиональные компетенции**
ПК-1	способностью к изучению и анализу библиотечно-информационной деятельности
ПК-5	Готовность принимать компетентные управленческие решения в функциональной управленческой деятельности
ПК-10	способность управлять профессиональными инновациями
ПК-12	готовность к социальному партнерству

Этапы формирования компетенции:

Начальный – на этом этапе формируются знаниевые и инструментальные основы компетенций, осваиваются основные категории, формируются базовые умения. Студент воспроизводит термины, факты, методы, понятия, принципы и правила; решает учебные задачи по образцу. Если студент отвечает этим требования можно говорить об освоении им порогового уровня компетенции;

Основной – знания, умения, навыки, обеспечивающие формирование компетенций, значительно возрастают, но еще не достигают итоговых значений.

На этом этапе студент осваивает аналитические действия с предметными знаниями по конкретной дисциплине, способен самостоятельно решать учебные задачи, внося коррективы в алгоритм действий, осуществляя саморегуляцию в ходе работы, переносить знания и умения на новые условия.

Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь стандартного уровня сформированности компетенции;

Завершающий – на этом этапе студент достигает итоговых показателей по заявленным компетенциям, то есть осваивает весь **необходимый объем знаний** о: научных основах проектирования, прогнозирования и социально-культурного планирования библиотечно-информационной деятельности; методологии и организации прогнозирования и планирования в библиотечно-информационной и социально-культурной сфере; базовых условий социально- культурного развития и инструментах прогнозирования темпов, структуры и пропорций социально-культурного развития территорий в контексте решения задач культурной политики и обеспечения доступа к информационным и библиотечным ресурсам.

Овладевает всеми **значимыми умениями**: применять порядок разработки социально-культурных проектов; учитывать содержание и организацию плановой работы по реализации инновационной идеи в рамках инновационного проекта.

Приобретает **навыки:** прогнозирования спроса и предложения на услуги учреждений культуры; составления плана организации проектной деятельности, разработки программы ресурсного обеспечения проекта, расчета издержек, финансовых, количественных и качественных результатов проектной деятельности, документирования заявки на финансирование в сфере заявленной компетенции.

Обучающийся способен использовать эти знания, умения, навыки при решении задач повышенной сложности и в нестандартных условиях. По результатам этого этапа студент демонстрирует итоговый уровень сформированности компетенции.

5.2. Показатели критерии оценивания компетенций

Для оценивания результатов обучения в виде знаний используются следующие процедуры и технологии: тестирование; индивидуальное собеседование, письменные ответы на вопросы (в виде ***текущего контроля***).

Промежуточный контроль реализуется в ходе сдачи обучающимися заочной формы обучения зачета на 3 курсе.

Зачет проводится на основе собеседования по вопросам или тестирования.

Общие критерии оценки ответов студентов

Оценка «зачтено»	Оценка «не зачтено»
Оценивается ответ, если студент имеет системные полные знания и умения по поставленному вопросу. Содержание вопроса излагает связно, в краткой форме, раскрывает последовательно суть изученного материала, демонстрируя прочность и прикладную направленность полученных знаний и умений, не допускает терминологических ошибок и фактических	Грубые ошибки. неудовлетворительное знание основных терминов и понятий курса; отсутствие логики и последовательности в изложении материала курса; неумение формулировать отдельные выводы и обобщения по теме; неумение использовать фундаментальные понятия из базовых общепрофессиональных дисциплин.

5.3. Материалы для оценки и контроля результатов обучения

Вопросы для собеседования (зачета) / формируемые компетенции

1. Теоретические основания социокультурного проектирования как основы проектного развития библиотек УК-1;ПК-1;ПК-5;ПК-10;ПК-12
2. Библиотечно-информационная деятельность как объект социально-культурного проектирования. УК-1;ПК-1;ПК-5;ПК-10;ПК-12
3. Культура как область проектной деятельности и ее развитие в библиотечном деле. УК-1;ПК-1;ПК-5;ПК-10;ПК-12
4. Библиотечно-информационная и социально-культурная деятельность как область для интеграционного проектирования. УК-1;ПК-1;ПК-5;ПК-10;ПК-12
5. Библиотечно-информационные услуги как область проектирования. УК-1;ПК-1;ПК-5;ПК-10;ПК-12
6. Принципы социально-культурного проектирования, применимые в проектной рабате библиотек. УК-1;ПК-1;ПК-5;ПК-10;ПК-12
7. Технология анализа социокультурной ситуации в проектном развитии библиотекУК-1;ПК-1;ПК-5;ПК-10;ПК-12
8. Сущность проблемно-целевого анализа. УК-1;ПК-1;ПК-5;ПК-10;ПК-12
9. Понятие и структура ситуации. УК-1;ПК-1;ПК-5;ПК-10;ПК-12
10. Социокультурная ситуация и ее составляющие (поля и сферы жизнедеятельности). УК-1;ПК-1;ПК-5;ПК-10;ПК-12
11. Образ жизни как элемент анализа ситуации. УК-1;ПК-1;ПК-5;ПК-10;ПК-12
12. Типы проблем и технология их анализа. УК-1;ПК-1;ПК-5;ПК-10;ПК-12
13. Современная социокультурная ситуация и проблемное поле библиотечного проектирования, тематика проектов и миссия библиотек. УК-1;ПК-1;ПК-5;ПК-10;ПК-12

14. Содержание социально-культурных проблем и варианты их проектных решений в библиотечных проектах. УК-1;ПК-1;ПК-5;ПК-10;ПК-12
15. Социально-культурная программа как средство решения “отраслевых” проблем библиотечной отрасли региона УК-1;ПК-1;ПК-5;ПК-10;ПК-12
16. Социокультурное проектирование в системе разработки и реализации региональной культурной политики и приоритеты развития библиотек. УК-1;ПК-1;ПК-5;ПК-10;ПК-12
17. Этапы разработки региональных социально-культурных программ. УК-1;ПК-1;ПК-5;ПК-10;ПК-12
18. Структура и содержание региональной программы поддержки и развития библиотек, чтения, интеллектуального развития и личностного роста граждан. УК-1;ПК-1;ПК-5;ПК-10;ПК-12
19. Методика формирования локальных проектов библиотечно-информационной, социально-культурной и социально-педагогической направленности. УК-1;ПК-1;ПК-5;ПК-10;ПК-12
20. Специфика проектной деятельности библиотек в сфере социальной педагогики и прикладной культурологии. УК-1;ПК-1;ПК-5;ПК-10;ПК-12
21. Логика и технология обоснования замысла целевого библиотечного проекта. УК-1;ПК-1;ПК-5;ПК-10;ПК-12
22. Структура и содержание разделов библиотечных проектов социально-культурной направленности. УК-1;ПК-1;ПК-5;ПК-10;ПК-12
23. Структура и содержание разделов библиотечных проектов социально-педагогической направленности. УК-1;ПК-1;ПК-5;ПК-10;ПК-12
24. Характеристика аудитории как основа разработки социально-культурных и педагогических библиотечных программ и проектов. УК-1;ПК-1;ПК-5;ПК-10;ПК-12
25. Использование игровых методов социально-культурного проектирования в библиотечных проектах. УК-1;ПК-1;ПК-5;ПК-10;ПК-12
26. Типология и характеристика методов игрового проектирования. УК-1;ПК-1;ПК-5;ПК-10;ПК-12
27. Проективные возможности инновационных игр. УК-1;ПК-1;ПК-5;ПК-10;ПК-12
28. Принципы игрового проектирования. УК-1;ПК-1;ПК-5;ПК-10;ПК-12
29. Условия реализации проективного потенциала инновационных игр в библиотечной практике. УК-1;ПК-1;ПК-5;ПК-10;ПК-12
30. Организация инновационной игры по поддержке и развитию чтения детей и юношества. УК-1;ПК-1;ПК-5;ПК-10;ПК-12

31. Стратегии финансирования библиотечных социально-культурных проектов и программ. УК-1;ПК-1;ПК-5;ПК-10;ПК-12
32. Условия получения средств (из бюджетных и иных источников) для развития проектной работы библиотек. УК-1;ПК-1;ПК-5;ПК-10;ПК-12
33. Бюджет как источник финансирования социально-культурных программ и проектов библиотечной направленности. УК-1;ПК-1;ПК-5;ПК-10;ПК-12
34. Внебюджетные источники финансирования проектной деятельности библиотек УК-1;ПК-1;ПК-5;ПК-10;ПК-12

5.4.Методические материалы по оцениванию результатов обучения

Текущий контроль осуществляется преподавателем в ходе повседневной учебной работы на лекциях (в виде экспресс-опросов) и практических занятиях (в виде проверки практических заданий). Этот вид контроля имеет большое значение, так как стимулирует студентов к систематической работе, регулярному выполнению заданий.

Формой аттестации по дисциплине «Проектное развитие библиотек» является зачет на 3 курсе.

Критериями успешности освоения студентом данной учебной дисциплины при проведении текущего и итогового контроля являются:

1. Количество правильных ответов на собеседовании.

2. Активность и адекватность поведения студента на семинарских занятиях, выполнение каждым студентом всех практических работ, осмысленность и самостоятельность суждений, проявленных в ходе устного опроса.

3. Правильные ответы на вопросы по содержанию базовых источников из списков рекомендованной литературы по дисциплине.

4. Демонстрация знания профессиональных терминов, понятий, категорий и теорий.

5. Наличие собственного видения рассматриваемой проблемы, сформированного на основе изучения и анализа научных работ, выполнения практических заданий.

Шкалы оценивания: для устного ответа на зачете:

При выставлении оценки **«зачтено»** преподаватель учитывает:

– полноту знания учебного материала,

– степень активности студента на занятиях;

– правильность выполнения практических заданий и разработки модели проекта, логичность и аргументированность изложения материала при проведении защиты модели проекта;

– аргументированность и доказательность суждений, уровень самостоятельного мышления;

– умение связывать теоретические положения с практикой профессиональной деятельности в сфере культуры.

6.РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Основная и дополнительная учебная литература

а) основная литература

1. Вылегжанина А.О. Организационный инструментарий управления проектом: учебное пособие [Электронный ресурс]/ А.О.Вылегжанина. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275276

2. Качанова, Е.Ю. Проектное развитие библиотек: назначение, теоретические основы, технология: учеб. – практ. пособие.- Хабаровск, ХГИИК, 2016.-87 с.

3. Михалкина, Е.В. Организация проектной деятельности: учебное пособие / Е.В. Михалкина, А.Ю. Никитаева, Н.А. Косолапова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2016. - 146 с. : схем., табл. - [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461973

б) дополнительная литература

4. Вылегжанина А.О. Информационно-технологическое и программное обеспечение управления проектом: учебное пособие [Электронный ресурс]/ А.О.Вылегжанина. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=362892

5. Суслова, Ираида Марковна. Проектная деятельность библиотек [Текст] : науч. - практ. пособие / И.М. Суслова, З. И. Злотникова. - М.: ФАИР-ПРЕСС, 2005. - 176 с. - (Специальный издательский проект для библиотек).

6. Черняк В.З. Управление инвестиционными проектами: учебное пособие [Электронный ресурс] / В.З.Черняк. – Москва: Юнити-Дана,2012. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118746

в) рекомендуемая литература

1. Кудрина, Е.Л. Планирование в учреждениях социально-культурной сферы [Текст] : учеб. пособие / Кудрина Е.Л.– М. : ФАИР, 2006. – 224 с. : ил. – (Специальный издательский проект для библиотек).

2. Стегний, В.Н. Социальное прогнозирование и проектирование [Текст] : учеб. пособие / В.Н.Стегний ; Перм. гос. техн. ун-т. – Пермь, 2005. – 241 с.

3. Стегний, В.Н. Теория и методология социального прогнозирования [Текст] : [курс лекций] / В.Н. Стегний ; Перм. гос. техн. ун-т. – Пермь : ПГТУ, 1999. – 192 с.

6.2.Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

В соответствии с лицензионными нормативами обеспечения библиотечно-информационными ресурсами библиотека организует индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, к учебным материалам Электронно-библиотечных систем (ЭБС):

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Издательство: ООО «НексМедиа». Принадлежность сторонняя. www.biblioclub.ru. Количество ключей (пользователей): 100% on-line. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к базовой части ЭБС.

2. ЭБС «Издательство Планета музыки». Электронно-библиотечная система ООО «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ». Принадлежность сторонняя. www.e.lanbook.com. Количество ключей (пользователей): 100% on-line. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к коллекциям: «Музыка и театр», «Балет. Танец. Хореография».

3. БД Электронная Система «Культура». База Данных Электронная Система «Культура». Принадлежность сторонняя. http://www.e-mcfr.ru.

4. Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог). Международная ассоциация пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий (ассоциация ЭБНИТ). Принадлежность сторонняя. http://irbis.hgiik.ru.

5. eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека. ООО Научная электронная библиотека. Принадлежность сторонняя. http://elibrary.ru/ Лицензионное соглашение № 13863 от 03.10.2013 г. – бессрочно.

6. Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК». Принадлежность собственная. Локальный доступ. http://carta.hgiik.ru. Приказ по Институту № 213-об от 07.10.2013 г.

7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ. Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. http://window.edu.ru

8. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. http://school-collection.edu.ru

9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Федеральный центр информационно- образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. http://fcior.edu.ru

Для подготовки курсовых, выпускных и научных работ обучающиеся могут использовать полнотекстовую базу данных WebofScience. Режим доступа: электронный, из внутренней сети института. Официальный сайт: webofknowledge.com

6.3.Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Программно-информационное обеспечение учебного процесса соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, занятий практического типа, групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используется следующее программное обеспечение:

–лицензионное проприетарное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office (в состав пакета входят: Word, Excel, PowerPoint, FrontPage, Access)

Adobe Creative Suite 6 Master Collection (в состав пакета входят: Photoshop CS6 Extended, Illustrator CS6, InDesign CS6, Acrobat X Pro, Dreamweaver CS6, Flash Professional CS6, Flash Builder 4.6 Premium Edition, Dreamweaver CS6, Fireworks CS6, Adobe Premiere Pro CS6, After Effects CS6, Adobe Audition CS6, SpeedGrade CS6, Prelude CS6, Encore CS6, Bridge CS6, Media Encoder CS6);

–свободно распространяемое программное обеспечение:

Набор офисных программ Libre Office

аудиопроигрыватель AIMP

видеопроигрыватель Windows Media Classic

интернет-браузер Chrome.

Для самостоятельной подготовки студентов к занятиям по дисциплине требуется обращение к программному обеспечению MicrosoftWindows, MicrosoftOffice, в том числе для подготовки мультимедийных презентаций по темам семинаров в программе PowerPoint. Для создания конечных не редактируемых версий документа рекомендуется использовать AcrobatXPro, входящий в состав пакета AdobeCreativeSuite 6 MasterCollection.

При изучении дисциплины обучающиеся имеют возможность использования информационно-справочных систем «Культура» и «Гарант», Всероссийскую отраслевую справочную систему «Информио», реферативных и библиометрических баз данных рецензируемой литературы WebofScienceиScopus, в соответствии с заключенными договорами.

На всех компьютерах в институте установлено лицензионное антивирусное программное обеспечение KaspeskyEndpointSecurity. Необходимым условием информационной безопасности института является обязательная проверка на наличие вирусов внешних носителей перед их использованием с помощью KaspeskyEndpointSecurity.

Перечисленное программное обеспечение обновляется по мере выхода новых версий программ в рамках соответствующих лицензий и соглашений.

6.4. Материально-техническая база

Материально-техническое обеспечение реализуемой дисциплины соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в учебном процессе активно используются следующие специальные помещения:

- учебные аудитории, оснащенные специализированной мебелью, демонстрационным оборудованием (мультимедийный презентационный комплекс в составе проектора, экрана, активной акустической системы, персонального компьютера) и учебно-наглядными пособиями (в т.ч. в электронном виде). (213а и др.);

Для самостоятельной работы студентов предназначены:

- ауд. 105, 209 (читальный зал), оборудованные персональными компьютерами, обеспечивающими доступ к электронной информационно-образовательной среде организации, к сети «Интернет», к электронным библиотечным системам.

При необходимости в учебном процессе используются комплекты переносных демонстрационных комплексов (ноутбук, проектор, экран).

Все компьютеры Института объединены в локальную сеть, с каждого из них возможен выход в глобальную сеть Интернет. Институт использует выделенный канал со скоростью 10 Мб/с. Для студентов имеется возможность выхода в сеть Интернет с мобильных устройств посредством сети WiFi, которая установлена в читальном зале Института.

Проведение лекций по дисциплине сопровождается использованием в качестве учебно-наглядных материалов слайд-презентациями.

7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитание обучающихся при освоении ими основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП) осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в ОПОП.

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Задачи воспитательной работы: развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности, приобщение к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям; воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности; воспитание положительного отношения к труду, формирование культуры и этики профессионального общения; формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности; воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде; повышение уровня культуры безопасного поведения.

Особенности и традиции Института обусловливают следующие основные направления воспитательной работы: патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, волонтерское (добровольческое), экологическое, физическое. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе образовательной организации: проектная деятельность (как коллективное творческое дело), волонтерская деятельность, учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность, досуговая, творческая и социально-культурная деятельность и др.

Воспитательный потенциал учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности реализуется в процессе развития исследовательской компетентности обучающихся на протяжении всего срока их обучения в Институте. Результаты студенческой научно-исследовательской деятельности проходят апробацию в рамках научных и научно-практических конференций различного уровня, в т.ч. конференций, организованных Институтом.

Социально-культурная и творческая деятельность обучающихся реализуется при организации и проведении значимых событий и

мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной и физкультурно-спортивной направленности. Виды творческой деятельности обучающихся в Институте: музыкальное творчество, хореографическое творчество, театральное творчество, научное творчество, медиапроекты и др.

Волонтерская деятельность обучающихся – широкий круг направлений созидательной деятельности, включающий различные формы гражданского участия. По инициативе обучающихся и при их активном участии в Институте осуществляет свою деятельность добровольческий отряд «Мы».

Реализацию Рабочей программы воспитания помогает обеспечивать взаимодействие с различными социальными институтами, субъектами воспитания. Особое значение для воспитательного процесса имеет организация практической деятельности обучающихся с целью развития профессиональных компетенций в условиях Института и профильных учреждений и организаций.

8. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе изучения дисциплины и осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптированные формы обучения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей.

Обучение лиц с ограниченными возможностями и инвалидов организуется как совместно с другими обучающимися на лекционных и практических занятиях, так и по индивидуальному учебному плану. Во время приемной кампании, а также во время сдачи различных форм промежуточной и государственной итоговой аттестации в Институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws , «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс написания курсовой или выпускной квалификационной работы.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта e.lanbook.ru, необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань». Используется свободно распространяемая программа экранного доступа Nvda.

Подробнее об организации доступной среды см. соответствующий раздел основной профессиональной образовательной программы.