Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ» (ХГИК)

Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной,
научной и международной
деятельности

Е.В. Савелова

« 24 » мая 2023 г.

ПРАЗДНИКИ КАЛЕНДАРНО-ОБРЯДОВОГО ЦИКЛА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Уровень бакалавриата
(2023 год набора,
очная и заочная формы обучения)

Направление подготовки
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль подготовки
Театрализованные представления и праздники

Хабаровск
2023

Составители:

Заика-Данилова Варвара Михайловна, доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников.

Щёлкина Екатерина Александровна, старший преподаватель кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников.

Рабочая программа дисциплины «Праздники календарно-обрядового цикла» рассмотрена и одобрена на заседании кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников «04» мая 2023 г., протокол № 9.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ДИСЦИПЛИНЕ	4
1.1.Наименование дисциплины	4
1.2.Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
1.3.Цель освоения дисциплины	4
1.4.Планируемые результаты обучения по дисциплине	5
2. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	6
2.1.Объем дисциплины	6
2.2.Тематический план	7
2.3.Краткое содержание разделов и тем	9
3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	12
3.1.Задания для практических занятий	12
3.2. Методические рекомендации для заочников	13
3.3.Темы докладов и рефератов по дисциплине	13
3.4.Вопросы для самоконтроля по разделам дисциплины	14
4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	15
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	15
5.1.Перечень компетенций и этапы их формирования	15
5.2.Показатели и критерии оценивания компетенций	17
5.3.Материалы для оценки и контроля результатов обучения	17
5.4.Методические материалы по оцениванию результатов обучения	18
6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	19
6.1. Основная и дополнительная литература	19
6.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	20
6.3. Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы	21
6.4. Материально-техническая база	22
7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА	22
8. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	23

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ДИСЦИПЛИНЕ

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Праздники календарно-обрядового цикла» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», (профиль «Театрализованные представления и праздники»), разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1181, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Праздники календарно-обрядового цикла» является дисциплиной по выбору (Б1.В.ДВ.01.01).

Особенность изучаемой дисциплины состоит в органической связи и взаимодействии со знаниями, умениями и навыками, получаемыми обучающимися в рамках следующих дисциплин основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП): «Режиссура фольклорного представления», «Теория драмы и основы сценарного мастерства», «История и теория праздничной культуры», «Искусство звучащего слова».

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины: формирование у обучающихся комплекса знаний о русской народной традиционной праздничной культуре и фольклоре, необходимых для их последующей самостоятельной сценарно-режиссерской работы по созданию русских календарно-обрядовых праздников, основанных на фольклорно-игровых традициях.

Задачи дисциплины:

- овладеть знаниями о народном празднике как одном из явлений фольклора и его роли в жизни крестьянина-земледельца;
- раскрыть своеобразие календарно-обрядового цикла как художественной системы и основы всей русской культуры;
- нацелить обучающихся на самостоятельное творческое осмысление обрядово-ритуальной духовной практики (праздников, обрядов) как формы художественно-творческой деятельности в народной культуре.

1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Профессиональные компетенции сформулированы на основе выбранных из профессиональных стандартов обобщенных трудовых функций (ОТФ), соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

Формируемые компетенции	**Индикаторы достижения компетенций**	**Планируемые результаты практической деятельности, обеспечивающие формирование компетенций**
ПК-3 способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества культурно-зрелищными средствами на материале мировой и отечественной культуры, искусства и спорта	ПК-3.1. Знать: цели и задачи воспитания, в том числе духовно-нравственного; возрастные и психологические особенности различных групп населения; специфику воздействия театрализованных и праздничных форм на обучающихся.	ПК-3.1. - цели и задачи духовно-нравственного воспитания участников календарно-обрядового праздника; - возрастные и психологические особенности различных групп участников календарно-обрядового праздника; - специфику воздействия календарно-обрядового праздника на различные группы населения.
	ПК-3.2. Уметь: формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения посредством приобщения к ценностям мировой и отечественной культуры; использовать различные методики воспитания творческой личности применительно к различным группам населения.	ПК-3.2. - использовать различные методики воспитания творческой личности при проведении календарно-обрядового праздника; - формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения посредством приобщения к народному творчеству; - оказывать воспитательное воздействие на различные группы населения посредством приобщения к народной праздничной культуре.
	ПК-3.3. Владеть: методикой использования средств театрализованных представлений и праздников для воспитания различных групп населения; умением анализировать эффективность средств театрализованных представлений и праздников в воспитании различных групп населения, развитии духовно- нравственной культуры общества.	ПК-3.3. - методикой использования культурно-зрелищных средств в календарно-обрядовом празднике; - умением анализировать эффективность культурно-зрелищных средств календарно-обрядового праздника в воспитании различных групп населения и развитии духовно-нравственной культуры общества.
ПК-9	ПК-9.1. Знать: творческое	ПК-9.1. - исторические и

знание исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм	наследие мастеров классической режиссуры и актерского мастерства и режиссуры массового театра; исторические и современные театральные жанры.	современные жанры народной праздничной культуры; - творческое наследие праздничной культуры русского народа; - творческое наследие мастеров режиссуры праздников календарно-обрядового цикла.
	ПК-9.2. Уметь: уметь воплотить свою идею и творческий замысел художественно-выразительными средствами режиссерского искусства.	ПК-9.2. - сформулировать режиссерский замысел календарно-обрядового праздника; - применять художественно-выразительные средства режиссерского искусства в календарно-обрядовом празднике; - воплотить идею и творческий замысел художественно-выразительными средствами режиссерского искусства при создании календарно-обрядового праздника.
	ПК-9.3. Владеть: навыками режиссуры театрализованных представлений и праздников; творческими методами театрализации представлений и праздников, игровыми технологиями праздничных форм культуры.	ПК-9.3. - игровыми технологиями в календарно-обрядовом празднике; - творческими методами создания календарно-обрядового праздника; - навыками режиссуры календарно-обрядового праздника.

2. ОБЪЁМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объём дисциплины

Вид учебной работы	**ОФО**		**ЗФО**	
	Всего часов	**Семестры**	**Всего часов**	**Курсы**
Контактная работа (всего), в том числе:	***73***	***2***	***24***	***2***
- лекционные занятия (ЛЗ)	*22*	*2*	*8*	*2*
- практические занятия (ПЗ)	*41*	*2*	*16*	*2*
Самостоятельная работа обучающегося и контроль (всего часов), в том числе:	***81***	***2***	***120***	***2***
СРС	*62*	*2*	*111*	*2*
КОНТРОЛЬ	*9*	*2*	*9*	*2*
В том числе:				
- текущий контроль	*10*	*2*	-	-
- промежуточный контроль (подготовка к экзамену)	*9*	*2*	*9*	*2*

Общая трудоёмкость: (всего зач. ед./кол-во часов по ФГОС)	***4/144***	***2***	***4/144***	***2***
Вид промежуточной аттестации (зачёт, экзамен)	***семестры:***		***курсы:***	
экзамен	*2*		*2*	

2.2. Тематический план (ОФО)

№ п/п	Наименование разделов и тем (формируемые компетенции)	Кол-во часов								
		Всего часов по ФГОС	Контактная работа				Самостоятельная работа студентов			
			Всего аудиторных часов	ЛЗ	ПЗ	Консультации	Всего часов СРС	СРС	контроль СРС	
									текущий	промежу-точный
Раздел 1. Русский земледельческий календарь										
1.1.	Введение в предмет. Отражение традиционной культуры русского крестьянина в народном календаре (ПКО-3)	**12**	**6**	**4**	**2**		**6**	**5**	**1**	
1.2.	Народный календарный праздник как важнейший элемент традиции (ПКО-3)	**12**	**6**	**2**	**4**		**6**	**5**	**1**	
1.3.	Праздничный цикл традиционного календаря (ПКО-3)	**11**	**5**	**2**	**3**		**6**	**5**	**1**	
Итого за 1 раздел		**35**	**17**	**8**	**9**		**18**	**15**	**3**	
Раздел 2. Сущность и особенности праздников русского земледельческого календаря										
2.1.	Святки (ПКО-9)	**14**	**6**	**2**	**4**		**8**	**7**	**1**	
2.2.	Масленичный праздничный цикл (ПКО-9)	**15**	**8**	**2**	**6**		**7**	**6**	**1**	
2.3.	Весенние праздники и обряды (ПКО-9)	**14**	**6**	**2**	**4**		**8**	**7**	**1**	
2.4.	Пасха – великий христианский праздник (ПКО-9)	**15**	**8**	**2**	**6**		**7**	**6**	**1**	

2.5.	Средневесенние праздники (ПКО-9)	**14**	**6**	**2**	**4**		**8**	**7**	**1**	
2.6.	Зеленые святки – рубеж весны и лета (ПКО-9)	**14**	**6**	**2**	**4**		**8**	**7**	**1**	
2.7.	Осенние праздники и обряды (ПКО-9)	**14**	**6**	**2**	**4**		**8**	**7**	**1**	
Итого за 2 раздел		**100**	**46**	**14**	**32**		**54**	**47**	**7**	
Подготовка к экзамену		**9**					**9**			**9**
Всего часов		**144**	**68**	**22**	**44**		**76**	**62**	**10**	**9**

Тематический план (ЗФО)

№ п/п	**Наименование разделов и тем (формируемые компетенции)**	**Кол-во часов**								
		Всего часов по ФГОС	**Контактная работа**				**Самостоятельная работа студентов**			
			Всего аудиторных часов	**ЛЗ**	**ПЗ**	**Консультации**	**Всего часов СРС**	**СРС**	**контроль СРС**	
									текущий	**промежу-точный**
Раздел 1. Русский земледельческий календарь										
1.1.	Введение в предмет. Отражение традиционной культуры русского крестьянина в народном календаре (ПКО-3)	**14**	**4**	**2**	**2**		**10**	**10**		
1.2.	Народный календарный праздник как важнейший элемент традиции (ПКО-3)	**13**	**3**	**1**	**2**		**10**	**10**		
1.3.	Праздничный цикл традиционного календаря (ПКО-3)	**13**	**3**	**1**	**2**		**10**	**10**		
Итого за 1 раздел		**40**	**10**	**4**	**6**		**30**	**30**		
Раздел 2. Особенности праздников русского земледельческого календаря										
2.1.	Святки (ПКО-9)	**17**	**2**		**2**		**15**	**15**		

2.2.	Масленичный праздничный цикл (ПКО-9)	**18**	**2**	**1**	**1**		**16**	**16**		
2.3.	Весенние праздники и обряды (ПКО-9)	**12**	**2**		**2**		**10**	**10**		
2.4.	Пасха – великий христианский праздник (ПКО-9)	**12**	**2**	**1**	**1**		**10**	**10**		
2.5.	Средневесенние праздники (ПКО-9)	**12**	**2**	**1**	**1**		**10**	**10**		
2.6.	Зеленые святки – рубеж весны и лета (ПКО-9)	**12**	**2**	**1**	**1**		**10**	**10**		
2.7.	Осенние праздники и обряды (ПКО-9)	**12**	**2**		**2**		**10**	**10**		
Итого за 2 раздел		**95**	**14**	**4**	**10**		**81**	**81**		
Подготовка к экзамену		**9**					**9**			**9**
Всего часов		**144**	**24**	**8**	**16**		**120**	**111**		**9**

2.3. Краткое содержание разделов и тем

Раздел 1. Русский земледельческий календарь

Тема 1.1. Введение в предмет. Отражение традиционной культуры русского крестьянина в народном календаре

Духовное возрождение национальных традиций – одно из приоритетных направлений совершенствования общества. Современное состояние русской культуры. Проблема сочетания традиции и современности. Календарь как форма упорядочения исчисления праздничных дней и периодов. История календаря. Связь жизненного уклада крестьянина-земледельца с поворотными сроками солнечного календаря. Овладение церковным календарём с принятием христианства на Руси. Христианизация народного календаря. Понятие о бытовом крестьянском православии Народный земледельческий календарь – дневник и энциклопедия крестьянского быта. Народная примета как образец «земледельческой мысли» народа. Сохранение в народном земледельческом календаре языческого взгляда на природу.

Тема 1.2 Народный календарный праздник как важнейший элемент традиции

Традиционная празднично-обрядовая культура – неотъемлемый элемент культуры народа, одно из наиболее сложных и многогранных явлений самого раннего её типа – фольклора. Понятие «синкретизм». Проявление языческого начала в народном календарном празднике.

Земледельческий праздник – слияние с природой и одновременно утверждение власти человека над ней. Признаки праздника. Обряды и обычаи в структуре праздника. Преобладание бытового содержания праздника над его мифологическим смыслом.

Тема 1.3. Праздничный цикл традиционного календаря

Восемь комплексов обрядового праздничного цикла: святочный, масленичный, ранневесенний, средневесенний, троицко-купальский, летний, осенний, зимний. Общее в начале и конце каждого цикла. Совпадение отдельных компонентов праздничного цикла, повторение некоторых действий, употребление одних и тех же ритуальных кушаний, устойчивость поэтических форм как результат замкнутости годового цикла и задачи вырастить и сохранить урожай.

Раздел 2. Особенности праздников русского земледельческого календаря

Тема 2.1. Святки

Святки как ознаменование дней зимнего солнцестояния. «Пограничный» характер Святок. Деление Святок на святые и страшные вчера. Традиционный святочный обход домов детьми и молодёжью. Роль славления, колядования, ряженья в святочном обрядовом цикле. Вечёрки как способ общения молодёжи, подбора брачного партнёра, передачи традиционных норм поведения. Молодёжные святочные игры и забавы. Традиционные персонажи святочного веселья. Имитативный характер обрядов посевания, расстилания сена, хождения с колесом, разжигания костров, надевания новой одежды. Элементы обереговой магии в святочной обрядности. Гадание на Святки как ритуал, направленный на контакт с потусторонними силами. Тема брака в святочном цикле.

Тема 2.2. Масленичный праздничный цикл

Масленица – праздник проводов зимы, отголосок встречи Нового года весной. Традиционные масленичные развлечения: катание с гор и на санях; кулачные бои, строительство и взятие снежных крепостей. Чествование молодожёнов – один из главных элементов праздничного веселья. Прощёное воскресенье как стремление к примирению, гармонии с окружающим миром, самим собой, своей семьёй, подготовка к воздержанию, очищению души и покаянию накануне Великого поста.

Тема 2.3. Весенние праздники и обряды

Встреча весны – обрядовый комплекс, не приуроченный к определённому дню, справлявшийся при наиболее очевидных признаках наступления весны. Понятие о магии подобия. Стряпание «птиц» и имитация их прилёта как стремление ускорить приход и наступление весны. Особенности празднования дня Евдокии Плющихи, Герасима Грачевника,

праздника Сороки. Утрата серьёзного значения этих обрядов к середине XIX века. Стряпание крестов на Средокрестие для придания земледельцу силы перед пахотой и севом. Хлестание освящённой вербой на вербное воскресенье для передачи живительных соков растений животным и людям. Продуцирующее значение обрядов Великого четверга.

Тема 2.4. Пасха – великий христианский праздник

Пасха - праздник победы над злом, жизни над смертью. Пасхальные традиции. Крашеное яйцо – непременный атрибут Пасхи. Использование пасхальных яиц против злых сил. Запрет для православных на сон в пасхальную ночь. Обходы селений церковным причтом как защита людей от бед и несчастий. Волочебные обходы домов. Традиционные пасхальные развлечения: качание на качелях, вождение хороводов, игры с пасхальными яйцами. Пасхальные поверья. Вера в чудесное исполнение желаемого. Пасхальная неделя – время обрядовых действий, связанных с заключением брака. Начало весеннее-летних гуляний парней и девушек. Традиционные смотры невест. Фомино воскресенье – праздник молодёжи. Обязательность участия в празднике молодёжи брачного возраста. Продолжение обрядовых действий, связанных с зазываниями весны. Радуница - время радости для умерших. Посещение кладбищ. Особенности поминальных трапез.

Тема 2.5. Средневесенние праздники

День святого Георгия – олицетворение созидающих сил природы, окончательного прихода весны. Первый выгон скота на пастбище. Возобновление земледельческих работ. Обряды в честь святого Георгия. Обрядность Вознесения, связанная с плодородием полей.

Тема 2.6. Зелёные святки – рубеж весны и лета

Зелёные святки – период между Троицей и Петровым днём – время достижения природой наивысшей точки своего развития. Отражение в быличках, песнях, легендах представлений русского крестьянина об этом периоде как времени наполнения природы чудодейственной силой. Использование людьми чудотворных сил природы для избавления от болезней, сохранения красоты. Обрядовые действия, направленные на хозяйственную деятельность человека: земледелие и скотоводство. Запреты и обереги, нацеленные на защиту от нечистой силы. Брачно-эротическая тематика в обрядах зелёных святок: кумление, завивание берёзки, гадание на венках. Брачно-семейная направленность семицко-троицко-купальского комплекса обрядов, позднее ассоциировавшегося с очищением перед жатвой. Отголоски солярного культа и мифологических представлений о браке неба и земли в возжигании костров и поверьях о необычайной игре солнца в ивановское и петровское утро.

Тема 2.7. Осенние праздники и обряды

Спасы (Медовый, Яблочный, Ореховый), Успенье – праздники

перехода к осени. Начало подготовки к зиме. Связь осенних праздников и обрядов со сбором урожая. Основная цель зажиночных обрядов – обеспечение быстрого, без потерь, сбора хлеба. Связь жатвенных обрядов с древним представлением о плодоносящей силе земли, с верой в духа поля. Семён-летопроводец – первая встреча осени. Начало засидок (работы в избах при огне). Рождество Богородицы – вторая встреча осени, праздник урожая. Возжигание нового огня. Воздвиженье – начало капустников (молодёжных посиделок). Покров – переход от осени к зиме, оживление осенних торгов, переход на зимнее житье в избы, утепление жилищ и сараев для скота, конец хороводам, начало посиделкам. Покровское застолье как отголосок языческих представлений за удачно прожитый год. Кузьминки – встреча зимы, «об осени одни поминки».

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Задания для практических занятий

В ходе проведения практических занятий по дисциплине обучающиеся выполняют следующие задания:

- разучивание колядок и молодёжных игр;
- разучивание масленичных песен;
- разучивание весенних закличек;
- разучивание хороводных песен;
- разучивание разных хороводных действ.

При работе над практической частью обучающийся должен:

- уметь оценить актуальность фольклорного произведения и его современную социальную значимость;
- найти и продемонстрировать видео, фотоматериалы, раскрывающие красоту, смысл, современную трактовку календарно-обрядового праздника;
- продемонстрировать уровень освоения изученного материала: режиссерское мастерство, логику, организационные способности;
- определить степень педагогического и духовно-нравственного воздействия фольклорного материала на аудиторию.

3.2. Методические рекомендации для заочников

Изучить темы и подготовить ответы на следующие вопросы:

1. Современное состояние русской культуры.
2. Проблема сочетания традиции и современности.
3. Происхождение сказочных персонажей и героев славянской мифологии: Кострома, Корочун, Гамаюн, Сирин, Водяной, Леший.

4. Значение сказочных фольклорных персонажей на примере литературных произведений русских авторов.

Читать и анализировать:

1. Пропп В.Я. «Исторические корни волшебной сказки» [9]
2. Афанасьев А.Н. «Поэтические воззрения славян на природу» [1]

Список рекомендованной литературы по темам в разделе 6.1. настоящей программы.

Поиск и подбор песенного, музыкального, танцевального, игрового репертуара для календарного обряда (на выбор):

- Святки
- Масленица
- Троица и др.

Самостоятельная подготовка обучающегося включает в себя межсессионные консультации (личные встречи, онлайн консультации) с преподавателем на тему выбора фольклорного материала для изучения в период сессии.

При прибытии на сессию обучающийся заочной формы обучения предоставляет песенный, музыкальный, танцевальный, игровой репертуар для отдельных календарных обрядов, при показе которых демонстрирует:

- грамотное обоснование выбора фольклорного материала (определение целей и задач духовно-нравственного воспитания участников праздника);
- умение оказывать воспитательное воздействие на различные группы населения посредством приобщения к народной культуре;
- владение методикой использования культурно-зрелищных средств в календарно-обрядовом празднике.

3.3. Темы докладов и рефератов по дисциплине

1. Причины утраты универсальности традиционной культуры в современном обществе.
2. Анонимность и синкретизм как особенности народного творчества.
3. Предметный мир русского крестьянина.
4. А.Н. Афанасьев о происхождении славянских мифов.
5. Народная примета как образец «земледельческой мысли» народа.
6. Проявление языческого начала в народном календарном празднике.
7. Ритуальные кушанья праздничного годового цикла.
8. Молодёжные святочные игры и забавы.
9. Строительство и взятие снежных крепостей на масленичных

гуляниях.

10. Особенности празднования дня Евдокии Плющихи.
11. Крашеное яйцо как непременный атрибут Пасхи.
12. Особенности поминальных трапез.
13. Обряды в честь святого Георгия.
14. Обрядовые действия, направленные на хозяйственную деятельность человека
15. Гадание на венках.
16. Покровское застолье как отголосок языческих представлений.

3.4. Вопросы для самоконтроля по разделам дисциплины

Раздел 1. Русский земледельческий календарь

1. Проблема сочетания традиции и современности.
2. Народный земледельческий календарь – дневник и энциклопедия крестьянского быта.
3. Народный праздник как проявление всех форм и видов традиционной культуры.
4. Использование одних и тех же элементов в разных обрядах как результат замкнутости годового цикла и задачи вырастить и сохранить урожай.

Раздел 2. Особенности праздников русского земледельческого календаря

1. Традиции празднования Святок.
2. Масленичный обрядовый цикл.
3. Обрядовый комплекс встречи весны.
4. Пасха как великий христианский праздник.
5. Брачно-семейная направленность комплекса обрядов Зелёных Святок.
6. Праздник Ивана Купалы как один из самых почитаемых и разгульных праздников в году.
7. Осенние праздники и обряды. Их связь с древним представлением о плодоносящей силе земли.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Для освоения дисциплины «Праздники календарно-обрядового цикла» обучающийся должен: посещать лекционные и практические занятия, изучать и конспектировать учебную литературу по теме, ознакомиться с фольклорным песенным и музыкальным материалом.

В рамках самостоятельной работы, обучающимся предлагается:

1. Работа над подбором песенного, музыкального, танцевального, игрового репертуара для отдельных календарных обрядов.

2. Чтение и конспектирование литературы по темам:

- Мифология древней Руси [1, 5];
- Русский земледельческий календарь [4, 7];
- Песенно-музыкальный фольклор [4, 8, 10];
- Исторические корни волшебной сказки [9].

Список рекомендуемой литературы см. в разделе 6.1. данной программы.

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций и этапы их формирования

из Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников».

Код	Формулировка компетенции
ПКО	**Профессиональные компетенции (обязательные)**
ПКО-3	способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества культурно-зрелищными средствами на материале мировой и отечественной культуры, искусства и спорта
ПКО-9	знание исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм

Этапы формирования компетенций:
ПКО-3

Начальный этап:

Обучающийся демонстрирует умение формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения посредством приобщения к народному творчеству, знает возрастные и психологические особенности различных групп участников календарно-обрядового праздника; обладает умением анализировать эффективность культурно-зрелищных средств календарно-обрядового праздника в воспитании различных групп населения.

Прохождение этого уровня свидетельствует об освоении обучающимся ***порогового уровня*** компетенций.

Основной этап:

Обучающийся знает специфику воздействия календарно-обрядового праздника на различные группы населения. Умеет использовать различные методики воспитания творческой личности при проведении календарно-обрядового праздника, освоил методику использования культурно-зрелищных средств в календарно-обрядовом празднике.

Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь ***стандартного уровня*** сформированности компетенций.

Завершающий этап:

Обучающийся демонстрирует знание целей и задач духовно-нравственного воспитания участников календарно-обрядового праздника; способен оказывать воспитательное воздействие на различные группы населения посредством приобщения к народной праздничной культуре. Владеет умением анализировать эффективность культурно-зрелищных средств календарно-обрядового праздника в воспитании различных групп населения и развитии духовно-нравственной культуры общества.

На этом этапе обучающийся достигает ***эталонного уровня*** по заявленным компетенциям, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний, умений и навыков.

ПКО-9

Начальный этап:

Обучающийся демонстрирует знание исторических и современных жанров народной праздничной культуры, знаком с игровыми технологиями календарно-обрядового праздника, способен сформулировать режиссерский замысел календарно-обрядового праздника.

Прохождение этого уровня свидетельствует об освоении обучающимся ***порогового уровня*** компетенций.

Основной этап:

Обучающийся знает творческое наследие праздничной культуры русского народа. Умеет применять художественно-выразительные средства режиссерского искусства в календарно-обрядовом празднике. Освоил творческие методы создания календарно-обрядового праздника.

Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь ***стандартного уровня*** сформированности компетенций.

Завершающий этап:

Обучающийся демонстрирует знание творческого наследия мастеров режиссуры праздников календарно-обрядового цикла; способен воплотить идею и творческий замысел художественно-выразительными средствами режиссерского искусства при создании календарно-обрядового праздника. Владеет навыками режиссуры календарно-обрядового праздника. Обучающийся готов к самостоятельной работе над постановкой календарно-обрядового праздника.

На этом этапе обучающийся достигает ***эталонного уровня*** по заявленным компетенциям, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний, умений и навыков.

5.2. Показатели и критерии оценивания компетенций

Для проведения промежуточного контроля сформированности компетенций проводится экзамен.

Оценка **«отлично»** ставится студенту, ответ которого содержит глубокое знание теоретических вопросов дисциплины, специфических особенностей праздников календарно-обрядового цикла.

Оценка **«отлично»** не ставится в случаях систематических пропусков студентом практических и лекционных занятий по неуважительным причинам, а также неправильных ответов на дополнительные вопросы преподавателя.

Оценка **«хорошо»** ставится студенту, ответ которого свидетельствует о полном знании материала по программе, а также содержит в целом правильное, но не всегда точное изложение материала, недочеты при определении специфических особенностей праздников календарно-обрядового цикла.

Оценка **«хорошо»** не ставится в случаях пропусков студентом практических и лекционных занятий по неуважительным причинам.

Оценка **«удовлетворительно»** содержит поверхностные знания важнейших разделов программы, допущение ошибок в толковании понятий, связанных с теорией, ошибки при определении специфических особенностей праздников календарно-обрядового цикла.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится студенту, демонстрирующему существенные пробелы в знании основного материала по программе, а также неумением связать теорию с практикой.

5.3. Материалы для оценки и контроля результатов обучения

Форма проведения промежуточного контроля и оценки результатов обучения – экзамен. Для успешной сдачи промежуточной аттестации студентам необходимо подготовиться к ответу на контрольные вопросы.

Вопросы к экзамену:

1. Методики воспитания творческой личности при проведении календарно-обрядового праздника (ПКО-3)
2. Знание исторических и современных жанров народной праздничной культуры (ПКО-9)
3. Игровые технологии в календарно-обрядовом празднике (ПКО-9)
4. Творческое наследие праздничной культуры русского народа (ПКО-9)
5. История возникновения праздников календарно-обрядового цикла

(ПКО-9)
6. Технология создания календарно-обрядового праздника (ПКО-9)
7. Проблема сочетания традиции и современности в народном празднике (ПКО-3)
8. Народный земледельческий календарь – дневник и энциклопедия крестьянского быта (ПКО-3)
9. Народный праздник как проявление всех форм и видов традиционной культуры (ПКО-3)
10. Использование одних и тех же элементов в разных обрядах как результат замкнутости годового цикла (ПКО-3)
11. Традиции празднования Святок (ПКО-9)
12. Масленичный обрядовый цикл (ПКО-9)
13. Обрядовый комплекс встречи весны (ПКО-9)
14. Пасха как великий христианский праздник (ПКО-9)
15. Брачно-семейная направленность комплекса обрядов Зелёных Святок (ПКО-9)
16. Праздник Ивана Купалы как один из самых почитаемых и разгульных праздников в году (ПКО-9)
17. Осенние праздники и обряды. Их связь с древним представлением о плодоносящей силе земли (ПКО-9)
18. Воспитательная функция календарно-обрядового праздника (ПКО-3)
19. Структура календарно-обрядового праздника (ПКО-9)
20. Культурно-зрелищные средства при создании календарно-обрядового праздника (ПКО-9)

5.4. Методические материалы по оцениванию результатов обучения

Промежуточная аттестация реализуется в ходе сдачи обучающимися экзамена. Целью промежуточной аттестации является комплексная и объективная оценка знаний студентов в процессе освоения ими основной образовательной программы высшего профессионального образования.

Форма проведения промежуточного контроля включает теоретическую часть, студенты готовят ответы на вопросы к экзамену.

Во время подготовки к устному ответу на контрольные вопросы обучающиеся могут пользоваться учебными программами, справочниками и прочими источниками информации, перечень которых устанавливается преподавателем и согласовывается на заседании кафедры. Использование материалов, не предусмотренных указанным перечнем, а также попытка общения с другими студентами, в том числе с применением электронных средств связи, несанкционированные перемещения студентов и т.п. являются основанием для удаления студента из аудитории и последующего внесения в ведомость отметки «неудовлетворительно».

Критериями успешности освоения студентом данной учебной дисциплины при проведении итогового контроля являются:

1. Знание теоретических вопросов дисциплины.
2. Грамотное определение целей и задач духовно-нравственного воспитания участников календарно-обрядового праздника.
3. Владение методикой использования культурно-зрелищных средств в календарно-обрядовом празднике.

6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Основная и дополнительная учебная литература

Основная литература:

1. Дранникова, Н.В. Русский фольклор: устное народное поэтическое творчество [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Н.В. Дранникова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова – Архангельск: САФУ, 2014. – 254 с. – Режим доступа: URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436335
2. Костюхин, Е.А. Лекции по русскому фольклору [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.А. Костюхин. – Электрон. дан. – Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. – 336 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/113967

Дополнительная литература:

1. Знать, чтобы понимать: символика слов, предметов, действий в фольклоре [Текст] : словарь / сост. Т. С. Попова. – Хабаровск : ХГИИК, 2012. – 400 с.
2. Капица, Ф.С. Русский детский фольклор [Электронный ресурс]: учебное пособие / Ф.С. Капица, Т.М. Колядич. - 3-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 317 с. – Режим доступа: URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103534
3. Лазарева, Л.Н. Календарно-обрядовый праздник в тексте современной культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л.Н. Лазарева ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования, Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников. - 3-е изд., исправ. - Челябинск : ЧГИК, 2017. - 216 с. – Режим доступа: URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492164

Рекомендуемая литература:

1. Афанасьев, А.Н. Мифология Древней Руси: поэтические воззрения славян на природу [Текст] / А. Н. Афанасьев. - М. : Эксмо, 2007. - 608 с.

2. Байбурин, А.К. Современный городской фольклор [Текст] / А.К.Байбурин. – М.: РГГУ, 2003. – 280 с.
3. Волчук, С. Площадка праздника// Праздник. – 2006. – №5. – С 16-19.
4. Зуева, Т.В. Русский фольклор [Текст] : учеб. для студ. и препод. высш. учеб. заведений / Т. В. Зуева, Б. П. Кирдан. – М.: Флинта: Наука, 2002. – 400 с.
5. Криничная, Н.А. Русская мифология: мир образов фольклора [Текст] / Н.А. Криничная. – М. : Академ. Проект: Трикста, 2004. – 1008 с.
6. Капица, Ф.С. Славянские традиционные верования, праздники и ритуалы [Текст] / Ф.С. Капица. – М., АСТ, 2001. – 254 с.
7. Некрылова, А.Ф., Русский традиционный календарь [Текст] / А.Ф. Некрылова - СПб, 2007.: Азбука - классика, 2007. – 400 с.
8. Некрылова, А.Ф. Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища: конец XVIII- начало XX века [Текст] / А. Ф. Некрылова. - СПб. : Азбука-классика, 2004. - 256 с.
9. Пропп В.Я. Морфология волшебной сказки; Исторические корни волшебной сказки [Текст]/ В.Я. Пропп; Ред. Г.Н.Шелогурова; Сост. И.В.Пешков ; Коммент. Е. М. Мелетинского и др.-Москва: Лабиринт, 1998. – 512с.
10. Шангина, И.И. Русский народ. Будни и праздники [Текст] / И.И. Шангина - СПб.: Азбука-классика, 2003. – 254 с.

6.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

В соответствии с лицензионными нормативами обеспечения библиотечно-информационными ресурсами библиотека организует индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, к учебным материалам Электронно-библиотечных систем (ЭБС):

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Издательство: ООО «НексМедиа». Принадлежность сторонняя. www.biblioclub.ru. Количество ключей (пользователей): 100% on-line. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к базовой части ЭБС.

2. БД Электронная Система «Культура». База Данных Электронная Система «Культура». Принадлежность сторонняя. http://www.e-mcfr.ru.

3. Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог). Международная ассоциация пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий (ассоциация ЭБНИТ). Принадлежность сторонняя. http://irbis.hgiik.ru.

4. eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека. ООО Научная электронная библиотека. Принадлежность сторонняя. http://elibrary.ru/ Лицензионное соглашение № 13863 от 03.10.2013 г. – бессрочно.

5. Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК». Принадлежность собственная. Локальный доступ. http://carta.hgiik.ru. Приказ по Институту № 213-об от 07.10.2013 г.

6.3. Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Программно-информационное обеспечение учебного процесса соответствует требованиям государственного образовательного стандарта.

Для проведения занятий лекционного и практического типа, текущего контроля и промежуточной аттестации используется следующее программное обеспечение:

– лицензионное проприетарное программное обеспечение:

1. Microsoft Windows
2. Microsoft Office (в состав пакета входят: Word, Excel, PowerPoint, FrontPage, Access)
3. Adobe Creative Suite 6 Master Collection (в состав пакета входят: Photoshop CS6 Extended, Illustrator CS6, In Design CS6, Acrobat X Pro, Dreamweaver CS6, Flash Professional CS6, Flash Builder 4.6 Premium Edition, Dreamweaver CS6, Fireworks CS6, Adobe Premiere Pro CS6, After Effects CS6, Adobe Audition CS6, Speed Grade CS6, Prelude CS6, Encore CS6, Bridge CS6, Media Encoder CS6);

– свободно распространяемое программное обеспечение:

1. набор офисных программ Libre Office
2. аудиопроигрыватель AIMP
3. видеопроигрыватель Windows Media Classic
4. интернет-браузер Chrome.

Для самостоятельной подготовки обучающихся к занятиям по дисциплине требуется обращение к программному обеспечению Microsoft Windows, Microsoft Office.

При изучении дисциплины обучающиеся имеют возможность использования информационно-справочных систем «Культура» и «Гарант», а также реферативных и библиометрических баз данных рецензируемой литературы Web of Science и Scopus, в соответствии с заключенными договорами.

На всех компьютерах в институте установлено лицензионное антивирусное программное обеспечение Kaspesky Endpoint Security. Необходимым условием информационной безопасности института является обязательная проверка на наличие вирусов внешних носителей перед их использованием с помощью Kaspesky Endpoint Security.

Перечисленное программное обеспечение обновляется по мере выхода новых версий программ в рамках соответствующих лицензий и соглашений.

6.4. Материально-техническая база

Материально-техническое обеспечение реализуемой дисциплины соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Для проведения занятий лекционного и практического типа, в учебном процессе активно используются следующие специальные помещения: учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации (213а, 207, 211, 215б, 313),где в наличии представлены мультимедийные презентационные комплексы в составе проектора, активной акустической системы, персонального компьютера; телевизор, столы, стулья, столы письменные для преподавателей, доски настенные.

Для самостоятельной работы обучающихся предназначены:

- ауд. 209 (читальный зал), оборудованный персональными компьютерами, обеспечивающими доступ к электронной информационно-образовательной среде организации, к сети «Интернет», к электронным библиотечным системам;

При необходимости в учебном процессе используются комплекты переносных демонстрационных комплексов (ноутбук, проектор, экран) для демонстрации учебно-наглядных пособий (видеоматериалы, фотоматериалы).

Все компьютеры Института объединены в локальную сеть, с каждого из них возможен выход в глобальную сеть Интернет. Институт использует выделенный канал со скоростью 10 Мб/с. Для обучающихся имеется возможность выхода в сеть Интернет с мобильных устройств посредством сети Wi Fi, которая установлена в читальном зале Института.

7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитание обучающихся при освоении ими основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП) осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в ОПОП.

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Задачи воспитательной работы: развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности, приобщение к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям; воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности; воспитание положительного отношения к труду, формирование культуры и этики профессионального общения; формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности; воспитание

внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде; повышение уровня культуры безопасного поведения.

Особенности и традиции Института обусловливают следующие основные направления воспитательной работы: патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, волонтерское (добровольческое), экологическое, физическое. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе образовательной организации: проектная деятельность (как коллективное творческое дело), волонтерская деятельность, учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность, досуговая, творческая и социально-культурная деятельность и др.

Воспитательный потенциал учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности реализуется в процессе развития исследовательской компетентности обучающихся на протяжении всего срока их обучения в Институте. Результаты студенческой научно-исследовательской деятельности проходят апробацию в рамках научных и научно-практических конференций различного уровня, в т.ч. конференций, организованных Институтом.

Социально-культурная и творческая деятельность обучающихся реализуется при организации и проведении значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной и физкультурно-спортивной направленности. Виды творческой деятельности обучающихся в Институте: музыкальное творчество, хореографическое творчество, театральное творчество, научное творчество, медиапроекты и др.

Волонтерская деятельность обучающихся – широкий круг направлений созидательной деятельности, включающий различные формы гражданского участия. По инициативе обучающихся и при их активном участии в Институте осуществляет свою деятельность добровольческий отряд «Мы».

Реализацию Рабочей программы воспитания помогает обеспечивать взаимодействие с различными социальными институтами, субъектами воспитания. Особое значение для воспитательного процесса имеет организация практической деятельности обучающихся с целью развития профессиональных компетенций в условиях Института и профильных учреждений и организаций.

8. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе изучения дисциплины и осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптированные формы обучения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей.

Обучение лиц с ограниченными возможностями и инвалидов организуется как совместно с другими обучающимися на лекционных и практических занятиях, так и по индивидуальному учебному плану. Во время приемной кампании, а также во время сдачи различных форм промежуточной и государственной итоговой аттестации в Институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws , «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс написания курсовой или выпускной квалификационной работы.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта e.lanbook.ru, необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань». Используется свободно распространяемая программа экранного доступа Nvda.

Подробнее об организации доступной среды см. соответствующий раздел основной профессиональной образовательной программы.