

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Хабаровский государственный институт культуры

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

Музыкальное искусство эстрады

УТВЕРЖДАЮ

Ректор Скворцов С.Н.  
"20" / 05 / 2020



План утвержден Ученым советом вуза

Протокол № 13 от 20.05.2020

53.03.01

Профиль: Эстрадно-джазовое пение

Кафедра: Кафедра дирижирования, народного и эстрадного музыкального искусства

Факультет: Факультет искусств и социокультурной деятельности

Квалификация: Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020

Учебный год 2020-2021

Образовательный стандарт (ФГОС) № 563 от 15.06.2017

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4г

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
01.004	ПЕДАГОГ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ, ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

+	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

Начальник УМУ

Декан

Зав. кафедрой

Савелова Е.В. / Савелова Е.В./  
Костина О.А. / Костина О.А./  
Ильяшевич О.А. / Ильяшевич О.А./  
Семёнова Н.Ф. / Семёнова Н.Ф./











Курс 4																Закрепленная
Сем. 7							Сем. 8									
з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	СР	Конт роль	Код
																3
																3
																2
																2
4		14				90	40									
4		14				90	40									1
4		14				90	40									2
																2
																2
																1
																1
								3	6	4				82	16	
								3	6	4				82	16	2
								3	6	4				82	16	2
																2
																2
																2
																2
																2
1		14				13	9									
1		14				13	9									2
1		14				13	9									2
																10
																10
																10
9		28			28	169	99	8	6	4			20	230	28	
21	60	64	16	28	28	413	147	17	6	24		30	20	447	85	
																1
4						140	4									1
								9						320	4	1
4						140	4	9						320	4	
4						140	4	9						320	4	
								3						107	1	1



Курс 2														Курс 3																	
Сем. 3							Сем. 4							Сем. 5							Сем. 6										
з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	СР	Конт роль



Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	История	УК-5
Б1.0.02.01	Всеобщая история	УК-5
Б1.0.02.02	История России	УК-5
Б1.0.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.05	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.06	Русский язык в деловой коммуникации	УК-4
Б1.0.07	Основы правовых знаний	УК-2
Б1.0.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-2; ОПК-7
Б1.0.09	Педагогика и психология	УК-3; УК-6
Б1.0.10	Основы культурологии	УК-5
Б1.0.11	Мировая художественная культура	УК-5
Б1.0.12	Экономика культуры	УК-1
Б1.0.13	Информационные технологии в профессиональной деятельности	ОПК-5
Б1.0.14	Основы социально-культурного проектирования	УК-3
Б1.0.15	Компьютерные музыкальные программы	ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.16	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.17	Гармония	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.18	Музыкальная форма	ОПК-1
Б1.0.19	Полифония	ОПК-1
Б1.0.20	История зарубежной музыки	ОПК-1
Б1.0.21	История отечественной музыки	ОПК-1
Б1.0.22	Музыка второй половины XX - начала XXI вв.	ОПК-1
Б1.0.23	Специальность	ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.0.24	Изучение педагогического репертуара	ОПК-3; ПК-6
Б1.0.25	История исполнительского искусства	ОПК-1; ПК-4
Б1.0.26	Вокально-инструментальный ансамбль	ОПК-6; ПК-1; ПК-3
Б1.0.27	Музыкальная педагогика и психология	ОПК-3
Б1.0.28	История эстрадно-джазовой музыки	ОПК-1
Б1.0.29	Фортепиано	ОПК-2
Б1.0.30	Теория музыки	ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.31	Основы научных исследований	УК-1; ПК-4

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.В.01	Вокальный ансамбль	ПК-1; ПК-3; ПК-7
Б1.В.02	Методика обучения вокалу	ПК-4
Б1.В.03	Методика вокальной работы с детьми	ПК-4; ПК-7
Б1.В.04	Методика работы с вокально-джазовым ансамблем	ПК-4; ПК-5
Б1.В.05	Основы актерского мастерства	ПК-7
Б1.В.06	Основы фонииатрии и устройство голосового аппарата	ПК-1
Б1.В.07	Сценическая речь	ПК-1; ПК-7
Б1.В.08	Джазовое сольфеджио	ПК-2
Б1.В.09	Освоение гармонических стилей эстрадно-джазовой музыки	ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Основы аранжировки произведений для вокальных составов	ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Расшифровка и нотная фиксация аудиозаписей эстрадно-джазовой музыки	ПК-2; ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ПК-1; ПК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.02.01	Электронный клавишный инструмент	ПК-1; ПК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.02.02	Цифровые мультимедийные инструменты	ПК-1; ПК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.03.01	Вокальная импровизация	ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.03.02	Эстрадный и джазовый репертуар в вокально-инструментальном ансамбле	ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.04.01	Подготовка к концертному выступлению	ПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.04.02	Основы студийной работы	ПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.05.01	Практический анализ произведений эстрадно-джазового репертуара	ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.05.02	Стилевое сольфеджио	ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.06.01	Подбор аккомпанемента	ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.06.02	Теория музыкального содержания	ПК-4
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7	ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.07.01	Основы исполнительской интерпретации	ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.07.02	Основы исполнительского мастерства	ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.08	Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	
Б1.В.ДВ.08.01	Общая физическая подготовка	
Б1.В.ДВ.08.02	Адаптивная физическая культура	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата 'b530301\_20\_МИЭ.plx', код направления 53.03.01, профиль: вокал, год начала подготовки 2020

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.08.03	Спортивная подготовка	
Б2	Практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О	Обязательная часть	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)	ПК-4
Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)	ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.О.03(П)	Производственная практика (преддипломная)	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
ФТД	Факультативы	УК-3; УК-5; ОПК-1
ФТД.01	Хоровой класс	УК-3; ОПК-1
ФТД.02	История и культура Дальнего Востока России	УК-5

	Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4		
	Баз. %	Вар. %	ДВ(от Вар.) %	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5	Сем 6	Всего	Сем 7	Сем 8
				Мин.	Макс.	Факт												
Итого (с факультативами)				187	262	246	66	25	41	60	24	36	60	25	35	60	25	35
Итого по ОП (без факультативов)				181	256	240	60	24	36	60	24	36	60	25	35	60	25	35
Дисциплины (модули)	59%	41%	36.7%	160	220	213	60	24	36	55	24	31	60	25	35	38	21	17
Обязательная часть				105	200	126	51	24	27	29	16	13	25	8	17	21	12	9
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				30	110	87	9		9	26	8	18	35	17	18	17	9	8
Практика	100%	0%	0%	12	24	18				5		5				13	4	9
Обязательная часть				12	24	18				5		5				13	4	9
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																		
Государственная итоговая аттестация				9	12	9										9		9
Факультативы				6	6	6	6	1	5									
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					52.9	-	51.4	54	-	51.1	53.6	-	53.5	52.6	-	53.5	52.7
	ОП, факультативы (в период экз. сессий)					51	-	51.2	51.5	-	52.6	54	-	53.3	49.3	-	53.3	39.3
	в период гос. экзаменов						-			-			-			-		54
Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					19.5	-	26.9	24.4	-	19.8	19.9	-	19	18.3	-	14	8
	элективные дисциплины по физ.к.					1.4	-	2	2	-	2	2	-	2		-		
Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					2673	-	404	553	-	304	459	-	294	383	-	196	80
	в том числе по элект. дисц. по ф.к.					168	-	28	42	-	28	42	-	28		-		
	Блок Б2						-			-			-			-		
	Блок Б3						-			-			-			-		
	Блок ФТД					112	-	28	84	-			-			-		
	Итого по всем блокам					2785	-	432	637	-	304	459	-	294	383	-	196	80
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						6	2	4	7	4	3	10	5	5	6	3	3
	ЗАЧЕТ (За)						12	6	6	10	4	6	10	5	5	6	5	1
	ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						2	1	1	2	1	1	1	1		2	1	1
	КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)												1	1				
Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					26.51%												
Объем обязательной части от общего объема программы (%)						60%												
Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						33.4%												