

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Хабаровский государственный институт культуры

План утвержден Ученым советом вуза

Протокол № 13 от 20.05.2020

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.02

Народная художественная культура

Профиль: Руководство любительским театром

Кафедра: Кафедра режиссуры, актерского мастерства и сценической речи

Факультет: Факультет искусств и социокультурной деятельности

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 4г 10м

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020

Учебный год 2020-2021

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1178 от 06.12.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

+	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический
+	художественно-творческий

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

Начальник УМУ

Декан

Зав. кафедрой

УТВЕРЖДАЮ

Ректор Стороженко С.Н.
"20" 05 2020



Савелова Е.В. / Савелова Е.В./
Костина О.А. / Костина О.А./
Ильяшевич О.А. / Ильяшевич О.А./
Мизко О.А. / Мизко О.А./

Индекс	Наименование	Форма контроля					з.е.	Итого акад.часов				
		Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.		Факт	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)												
Обязательная часть												
Б1.О.01	Философия	2					3	108	14	85	9	
Б1.О.02	История	2	1			12	4	144	20	111	13	
Б1.О.02.01	Всеобщая история		1			1	2	72	10	58	4	
Б1.О.02.02	История России	2				2	2	72	10	53	9	
Б1.О.03	Иностранный язык	1				1	8	288	18	261	9	
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		1				2	72	6	62	4	
Б1.О.05	Физическая культура и спорт		1				2	72	6	62	4	
Б1.О.06	Русский язык в деловой коммуникации	1				1	2	72	8	55	9	
Б1.О.07	Основы правовых знаний		5				2	72	8	60	4	
Б1.О.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		5				2	72	12	56	4	
Б1.О.09	Педагогика и психология		2				2	72	8	60	4	
Б1.О.10	Основы культурологии		1				2	72	6	62	4	
Б1.О.11	Мировая художественная культура	1					4	144	18	117	9	
Б1.О.12	История литературы	2					4	144	24	111	9	
Б1.О.13	Экономика культуры		2				2	72	6	62	4	
Б1.О.14	Менеджмент в сфере культуры и искусства		3				2	72	14	54	4	
Б1.О.15	Информационные технологии в профессиональной деятельности		1				2	72	16	52	4	
Б1.О.16	Основы социально-культурного проектирования		4				2	72	26	42	4	
Б1.О.17	Этнокультурное проектирование	4					3	108	28	71	9	
Б1.О.18	Эстетика		3				2	72	12	56	4	
Б1.О.19	Теория и история народной художественной культуры	13	2				11	396	50	324	22	
Б1.О.20	Теория этнокультурного образования	3					4	144	28	107	9	
Б1.О.21	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин	3	4				9	324	88	223	13	
Б1.О.22	Методика работы с творческим коллективом	1245	35		3		31	1116	261	791	64	
							105	3780	677	2884	219	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений												
Б1.В.01	Режиссура любительского театра	5					4	144	88	47	9	
Б1.В.02	Художественное оформление спектакля	4	3				4	144	28	103	13	
Б1.В.03	Музыкальное оформление спектакля		2				3	108	14	90	4	
Б1.В.04	Методика и практика сценической речи	12					10	360	38	304	18	
Б1.В.05	Словесное действие в спектакле	35	4				9	324	100	202	22	
Б1.В.06	Основы актерской грамоты	235	14				14	504	206	263	35	
Б1.В.07	История театра	234	1				14	504	90	383	31	
Б1.В.08	Основы вокала	1					2	72	6	57	9	
Б1.В.09	Ансамблевое пение	2					2	72	12	51	9	
Б1.В.10	Основы танца	3	2				4	144	24	107	13	
Б1.В.11	Основы грима	2					3	108	20	79	9	
Б1.В.12	Основы визуальной культуры	4	3				4	144	58	73	13	
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	4					9	324	28	287	9	
Б1.В.ДВ.01.01	Руководство студийным театральным коллективом	4					9	324	28	287	9	

Курс 2																		
-	Зимняя сессия									Летняя сессия								
з.е. на курсе	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	И	СР	Конт роль	Формы контр.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	И	СР	Конт роль	Формы контр.
3										8		6				85	9	э
2										8		2				53	9	эк
2										8		2				53	9	эк
2										4		4				60	4	э
3										8		4				87	9	э
2										4	2					62	4	э
7										4		4				240	4	э
2										6		8				58		
5										6	20		4			141	9	э
26										48	22	28	4			786	48	
3										4	10					90	4	э
6											12		4			191	9	э
2										8	14					41	9	э
4										10		4				121	9	э
2											12					51	9	э
1											12					20	4	э
3											20					79	9	э

Индекс	Наименование	Форма контроля					Факт	Итого акад.часов			
		Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.		По плану	Контакт часы	СР	Конт роль
Б1.В.ДВ.01.02	Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса	4					9	324	28	287	9
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	5					12	432	44	379	9
Б1.В.ДВ.02.01	Работа режиссера с актером	5					12	432	44	379	9
Б1.В.ДВ.02.02	Методика работы с любительским творческим коллективом	5					12	432	44	379	9
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		4				3	108	26	78	4
Б1.В.ДВ.03.01	История любительского театрального творчества		4				3	108	26	78	4
Б1.В.ДВ.03.02	Основы рецензирования спектакля		4				3	108	26	78	4
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	3	2				4	144	30	101	13
Б1.В.ДВ.04.01	История театральной культуры Дальнего Востока	3	2				4	144	30	101	13
Б1.В.ДВ.04.02	Современное состояние театральной культуры Дальнего Востока	3	2				4	144	30	101	13
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	2					4	144	40	95	9
Б1.В.ДВ.05.01	Техника и технология сцены	2					4	144	40	95	9
Б1.В.ДВ.05.02	Сценография	2					4	144	40	95	9
							<i>105</i>	<i>3780</i>	<i>852</i>	<i>2699</i>	<i>229</i>
							<i>210</i>	<i>7560</i>	<i>1529</i>	<i>5583</i>	<i>448</i>
Блок 2.Практика											
Обязательная часть											
Б2.О.01(У)	Учебная практика практика (ознакомительная)		3				3	108		103	5
Б2.О.02(П)	Производственная практика (проектно-технологическая)			4			9	324	2	317	5
Б2.О.03(П)	Производственная практика (преддипломная)			5			9	324	2	317	5
							<i>21</i>	<i>756</i>	<i>4</i>	<i>737</i>	<i>15</i>
							<i>21</i>	<i>756</i>	<i>4</i>	<i>737</i>	<i>15</i>
Блок 3.Государственная итоговая аттестация											
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена						3	108		103	5
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы						6	216	30	176	10
							<i>9</i>	<i>324</i>	<i>30</i>	<i>279</i>	<i>15</i>
							<i>9</i>	<i>324</i>	<i>30</i>	<i>279</i>	<i>15</i>
ФТД.Факультативы											
ФТД.01	Хоровой класс		1				3	108	30	74	4
ФТД.02	История и культура Дальнего Востока России		1				3	108	16	88	4
							<i>6</i>	<i>216</i>	<i>46</i>	<i>162</i>	<i>8</i>
							<i>6</i>	<i>216</i>	<i>46</i>	<i>162</i>	<i>8</i>

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК -2 ; ПК-3 ; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК -2 ; ПК-3 ; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	История	УК-5
Б1.О.02.01	Всеобщая история	УК-5
Б1.О.02.02	История России	УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.06	Русский язык в деловой коммуникации	УК-4
Б1.О.07	Основы правовых знаний	УК-2; ОПК-3
Б1.О.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-2; ОПК-4
Б1.О.09	Педагогика и психология	УК-3; УК-6
Б1.О.10	Основы культурологии	ОПК-1
Б1.О.11	Мировая художественная культура	УК-5
Б1.О.12	История литературы	УК-5
Б1.О.13	Экономика культуры	УК-1
Б1.О.14	Менеджмент в сфере культуры и искусства	УК-2; УК-3; ПК-9; ПК-10
Б1.О.15	Информационные технологии в профессиональной деятельности	ОПК-2
Б1.О.16	Основы социально-культурного проектирования	ОПК-1
Б1.О.17	Этнокультурное проектирование	УК-2; УК-5; ПК-11
Б1.О.18	Эстетика	УК-1; ПК-3 ; ПК-5
Б1.О.19	Теория и история народной художественной культур	УК-5; ПК-3 ; ПК-6
Б1.О.20	Теория этнокультурного образования	УК-5; ПК-4
Б1.О.21	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин	ОПК-1; ПК-4; ПК-7
Б1.О.22	Методика работы с творческим коллективом	ОПК-1; ПК-1; ПК -2 ; ПК-8
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-3; ПК-1; ПК -2 ; ПК-3 ; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.В.01	Режиссура любительского театра	ПК-1; ПК -2 ; ПК-4; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.В.02	Художественное оформление спектакля	ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.03	Музыкальное оформление спектакля	ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.04	Методика и практика сценической речи	УК-1; ПК -2 ; ПК-8
Б1.В.05	Словесное действие в спектакле	ПК-3 ; ПК-5
Б1.В.06	Основы актерской грамоты	УК-3; ПК-3 ; ПК-5
Б1.В.07	История театра	УК-1; ПК-3 ; ПК-5

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата 'bz510302_20_НХК.plx', код направления 51.03.02, год начала подготовки 2020

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.08	Основы вокала	ПК-7; ПК-8
Б1.В.09	Ансамблевое пение	ПК-7; ПК-8
Б1.В.10	Основы танца	ПК-7; ПК-8
Б1.В.11	Основы грима	ПК-7; ПК-8
Б1.В.12	Основы визуальной культуры	ПК-3
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-1; ПК-10
Б1.В.ДВ.01.01	Руководство студийным театральным коллективом	ПК-1; ПК-10
Б1.В.ДВ.01.02	Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса	ПК-1; ПК-10
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ПК -2 ; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.01	Работа режиссера с актером	ПК -2 ; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.02	Методика работы с любительским творческим коллективом	ПК -2 ; ПК-4
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ПК-5; ПК-7
Б1.В.ДВ.03.01	История любительского театрального творчества	ПК-5; ПК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Основы рецензирования спектакля	ПК-5; ПК-7
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.04.01	История театральной культуры Дальнего Востока	ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.04.02	Современное состояние театральной культуры Дальнего Востока	ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	ПК -2 ; ПК-8
Б1.В.ДВ.05.01	Техника и технология сцены	ПК -2 ; ПК-8
Б1.В.ДВ.05.02	Сценография	ПК -2 ; ПК-8
Б2	Практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК -2 ; ПК-3 ; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.0	Обязательная часть	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК -2 ; ПК-3 ; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.0.01(У)	Учебная практика практика (ознакомительная)	ОПК-1; ОПК-4; ПК-6
Б2.0.02(П)	Производственная практика (проектно-технологическая)	ОПК-1; ОПК-3; ПК -2 ; ПК-3 ; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.0.03(П)	Производственная практика (преддипломная)	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК -2 ; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК -2 ; ПК-3 ; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3 ; ПК-8
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК -2 ; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11
ФТД	Факультативы	УК-3; ПК-4; ПК-5
ФТД.01	Хоровой класс	УК-3; ПК-4
ФТД.02	История и культура Дальнего Востока России	ПК-5

	Итого						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5
	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.							
				Мин.	Макс.	Факт					
Итого (с факультативами)				195	272	246	47	51	48	48	52
Итого по ОП (без факультативов)				189	266	240	41	51	48	48	52
Дисциплины (модули)	50%	50%	30.4%	160	222	210	41	51	45	39	34
Обязательная часть				80	111	105	29	26	24	16	10
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				80	111	105	12	25	21	23	24
Практика	100%	0%	0%	20	35	21			3	9	9
Обязательная часть				20	35	21			3	9	9
Часть, формируемая участниками образовательных отношений											
Государственная итоговая аттестация				9	9	9					9
Факультативы				6	6	6	6				
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы					39.4	36	44.8	42.2	40.2	30.9
	в период гос. экзаменов										54
Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					1529	260	246	329	366	328
	в том числе по элект. дисц. по ф.к.					44					44
	Блок Б2					4				2	2
	Блок Б3					30					30
	Блок ФТД					46	46				
Итого по всем блокам					1609	306	246	329	368	360	
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						7	10	8	6	5
	ЗАЧЕТ (За)						7	6	6	5	3
	ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)									1	1
	КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)								1		
КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА (К)						3	1				
Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					28.48%					
Объем обязательной части от общего объема программы (%)						52.5%					
Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						20.2%					