

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Хабаровский государственный институт культуры"

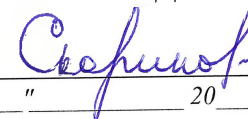
План утвержден Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 28.04.2021

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

УТВЕРЖДАЮ



С.Н. Скоринов

Ректор

" " 20 2.

53.09.01

Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)

Вид: Сольное исполнительство на духовых инструментах

Кафедра: Кафедра искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства

Факультет: Факультет искусств и социокультурной деятельности

Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2г

Год начала подготовки (по учебному плану)

2021

Учебный год

2021-2022

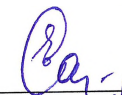
Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 847 от 17.08.2015

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	педагогическая деятельность
+	концертно-исполнительская деятельность
+	музыкально-просветительская деятельность

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной, научной и международной деятельности



/ Е.В. Савелова/

Начальник отдела организации образовательной деятельности



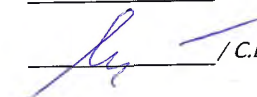
/ Н.В. Суберляк/

Декан



/ О.А. Ильяшевич/

Зав. кафедрой



/ С.В. Мезенцева/

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август										
Числ	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31				
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				
1																			у	у	к																																			
II																			у	у	к																							у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у

Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Итого
	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	18	21 3/6	39 3/6	18	18	36	75 3/6
Г Государственная итоговая аттестация					4	4	4
Э Экзаменационные сессии	2	2 3/6	4 3/6	2	2	4	8 3/6
К Каникулы	1	7	8	1	7	8	16
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого	21	31	52	21	31	52	104
Студентов	1						
Групп	1						

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-5; УК-2; УК-4; УК-3; ПК-1; ПК-5; ПК-4; ПК-3; ПК-2; ПК-6;
Б1.Б	Базовая часть	УК-3; УК-5; УК-1; УК-4; УК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-8; ПК-9;
Б1.Б.01	Общие проблемы истории и философии науки	УК-1
Б1.Б.02	Общие проблемы искусствоведения	УК-2; УК-3; УК-4
Б1.Б.03	Иностранный язык	УК-5
Б1.Б.04	Специальный класс: кларнет	ПК-7; ПК-6; ПК-9; ПК-8
Б1.Б.05	Психология художественного творчества	ПК-2; ПК-4
Б1.Б.06	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	ПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-3
Б1.Б.07	Информационные технологии в науке, культуре и образовании	ПК-12
Б1.В	Вариативная часть	УК-2; УК-3; УК-4; ПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-4; ПК-9; ПК-6; ПК-11
Б1.В.01	Актуальные проблемы музыкальной педагогики	УК-2; УК-3; УК-4; ПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-4
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-2; ПК-6
Б1.В.ДВ.01.01	Проблемы интерпретации художественных текстов в искусстве и литературе	УК-2; ПК-6
Б1.В.ДВ.01.02	Эстетика современного музыкального искусства	УК-2; ПК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-5; ПК-9
Б1.В.ДВ.02.01	Репертуар высшей школы для духовых инструментов	ПК-5; ПК-9
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение произведений XX-XXI веков для духовых инструментов	ПК-5; ПК-9
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.В.ДВ.03.01	Просветительская деятельность музыканта исполнителя	ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.В.ДВ.03.02	Подготовка музыканта-исполнителя к концертной деятельности	ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б2	Практики	ПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-4; ПК-7; ПК-11; ПК-10
Б2.В	Вариативная часть	ПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-4; ПК-7; ПК-11; ПК-10
Б2.В.01(П)	Производственная (творческая) практика	ПК-7; ПК-11; ПК-10
Б2.В.02(П)	Производственная (педагогическая) практика	ПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-4
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-2; УК-1; УК-3; УК-5; УК-4; ПК-1; ПК-5; ПК-2; ПК-4; ПК-3; ПК-8;
Б3.Б	Базовая часть	УК-2; УК-1; УК-3; УК-5; УК-4; ПК-1; ПК-5; ПК-2; ПК-4; ПК-3; ПК-8;
Б3.Б.01	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы: представление творческо-исполнительской работы (проекта) по сольному исполнению на духовых инструментах	ПК-5; ПК-8; ПК-7; ПК-6; ПК-9; ПК-12; ПК-11; ПК-10
Б3.Б.02	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	УК-2; УК-1; УК-3; УК-5; УК-4; ПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-3

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ФТД	Факультативы	УК-2; УК-3; ПК-11
ФТД.В	Вариативная часть	УК-2; УК-3; ПК-11
ФТД.В.01	Актуальные проблемы современной культурной политики	УК-2; УК-3; ПК-11
ФТД.В.02	Актуальные проблемы истории и культуры народов Дальнего Востока	УК-3; ПК-11