

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Хабаровский государственный институт культуры"

План утвержден Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 28.04.2021

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

Музыкальное искусство эстрады

УТВЕРЖДАЮ

С.Н. Скоринов
С.Н. Скоринов
28 "апреля" 2021 г.



53.03.01

Профиль: Эстрадно-джазовое пение

Кафедра: Кафедра дирижирования, народного и эстрадного музыкального искусства

Факультет: Факультет искусства и социокультурной деятельности

Квалификация: Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021

Учебный год 2021-2022

Образовательный стандарт (ФГОС) № 563 от 15.06.2017

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4г

| Код | Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты |
|--------|---|
| 01 | ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА |
| 01.003 | ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ |

Типы задач профессиональной деятельности

| |
|--------------------------|
| художественно-творческий |
| педагогический |

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной, научной и международной деятельности

Е.В. Савелова
/Е.В. Савелова/

Декан

О.А. Ильяшевич
/О.А. Ильяшевич/

Начальник отдела организации образовательной деятельности

Н.В. Суберляк
/Н.В. Суберляк/

Зав. кафедрой

Н.Ф. Семенова
/Н.Ф. Семенова/

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|------------|---|--|
| Б1 | Дисциплины (модули) | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7 |
| Б1.0 | Обязательная часть | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6 |
| Б1.0.01 | Философия | УК-1; УК-5 |
| Б1.0.02 | История | УК-5 |
| Б1.0.02.01 | Всеобщая история | УК-5 |
| Б1.0.02.02 | История России | УК-5 |
| Б1.0.03 | Иностранный язык | УК-4 |
| Б1.0.04 | Безопасность жизнедеятельности | УК-8 |
| Б1.0.05 | Физическая культура и спорт | УК-7 |
| Б1.0.06 | Русский язык в деловой коммуникации | УК-4 |
| Б1.0.07 | Основы правовых знаний | УК-2; УК-10 |
| Б1.0.08 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | УК-2; ОПК-7 |
| Б1.0.09 | Педагогика и психология | УК-3; УК-6 |
| Б1.0.10 | Основы культурологии | УК-5 |
| Б1.0.11 | Мировая художественная культура | УК-5 |
| Б1.0.12 | Экономика культуры | УК-1; УК-9 |
| Б1.0.13 | Информационные технологии в профессиональной деятельности | ОПК-5 |
| Б1.0.14 | Основы социально-культурного проектирования | УК-3 |
| Б1.0.15 | Компьютерные музыкальные программы | ОПК-4; ОПК-5 |
| Б1.0.16 | Сольфеджио | ОПК-2; ОПК-6 |
| Б1.0.17 | Гармония | ОПК-2; ОПК-6 |
| Б1.0.18 | Музыкальная форма | ОПК-1 |
| Б1.0.19 | Полифония | ОПК-1 |
| Б1.0.20 | История зарубежной музыки | ОПК-1 |
| Б1.0.21 | История отечественной музыки | ОПК-1 |
| Б1.0.22 | Музыка второй половины XX - начала XXI вв. | ОПК-1 |
| Б1.0.23 | Специальность | ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3 |
| Б1.0.24 | Изучение педагогического репертуара | ОПК-3; ПК-6 |
| Б1.0.25 | История исполнительского искусства | ОПК-1; ПК-4 |
| Б1.0.26 | Вокально-инструментальный ансамбль | ОПК-6; ПК-1; ПК-3 |
| Б1.0.27 | Музыкальная педагогика и психология | ОПК-3 |
| Б1.0.28 | История эстрадно-джазовой музыки | ОПК-1 |
| Б1.0.29 | Фортепиано | ОПК-2 |
| Б1.0.30 | Теория музыки | ОПК-1; ОПК-6 |
| Б1.0.31 | Основы научных исследований | УК-1; ПК-4 |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|---------------|---|--|
| Б1.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7 |
| Б1.В.01 | Вокальный ансамбль | ПК-1; ПК-3; ПК-7 |
| Б1.В.02 | Методика обучения вокалу | ПК-4 |
| Б1.В.03 | Методика вокальной работы с детьми | ПК-4; ПК-7 |
| Б1.В.04 | Методика работы с вокально-джазовым ансамблем | ПК-4; ПК-5 |
| Б1.В.05 | Основы актерского мастерства | ПК-7 |
| Б1.В.06 | Сценическая речь | ПК-1; ПК-7 |
| Б1.В.07 | Джазовое сольфеджио | ПК-2 |
| Б1.В.08 | Освоение гармонических стилей эстрадно-джазовой музыки | ПК-2; ПК-5 |
| Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1 | ПК-2; ПК-5 |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Основы аранжировки произведений для вокальных составов | ПК-2; ПК-5 |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Расшифровка и нотная фиксация аудиозаписей эстрадно-джазовой музыки | ПК-2; ПК-5; ПК-6 |
| Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2 | ПК-1; ПК-3; ПК-5 |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Электронный клавишный инструмент | ПК-1; ПК-3; ПК-5 |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Цифровые мультимедийные инструменты | ПК-1; ПК-3; ПК-5 |
| Б1.В.ДВ.03 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3 | ПК-2; ПК-5 |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Вокальная импровизация | ПК-2; ПК-5 |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Эстрадный и джазовый репертуар в вокально-инструментальном ансамбле | ПК-6; ПК-7 |
| Б1.В.ДВ.04 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4 | ПК-3; ПК-6; ПК-7 |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Подготовка к концертному выступлению | ПК-3; ПК-6; ПК-7 |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Основы студийной работы | ПК-3; ПК-6; ПК-7 |
| Б1.В.ДВ.05 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5 | ПК-2; ПК-5 |
| Б1.В.ДВ.05.01 | Практический анализ произведений эстрадно-джазового репертуара | ПК-2; ПК-5 |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Стилевое сольфеджио | ПК-2; ПК-5 |
| Б1.В.ДВ.06 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6 | ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5 |
| Б1.В.ДВ.06.01 | Подбор аккомпанемента | ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5 |
| Б1.В.ДВ.06.02 | Теория музыкального содержания | ПК-4 |
| Б1.В.ДВ.07 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7 | ПК-2; ПК-5 |
| Б1.В.ДВ.07.01 | Основы исполнительской интерпретации | ПК-2; ПК-5 |
| Б1.В.ДВ.07.02 | Основы исполнительского мастерства | ПК-2; ПК-5 |
| Б1.В.ДВ.08 | Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту | |
| Б1.В.ДВ.08.01 | Общая физическая подготовка | |
| Б1.В.ДВ.08.02 | Адаптивная физическая культура | |
| Б1.В.ДВ.08.03 | Спортивная подготовка | |

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата 'b530301_21_МИЭ.plx', код направления 53.03.01, профиль: вокал, год начала подготовки 2021

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|------------|--|--|
| Б2 | Практика | ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7 |
| Б2.О | Обязательная часть | ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7 |
| Б2.О.01(У) | Учебная практика (исполнительская) | ПК-4 |
| Б2.О.02(П) | Производственная практика (педагогическая) | ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 |
| Б2.О.03(П) | Производственная практика (преддипломная) | ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7 |
| Б2.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7 |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7 |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7 |
| ФТД | Факультативы | УК-3; ОПК-1 |
| ФТД.01 | Хоровой класс | УК-3; ОПК-1 |
| ФТД.02 | Историография Великой Отечественной войны | |
| ФТД.03 | Основы технологий искусственного интеллекта | |

| | | Итого | | | | | | Курс 1 | | | Курс 2 | | | Курс 3 | | | Курс 4 | | | |
|----------------------|---|---|-------|--------------|------|-------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--|
| | | Баз.% | Вар.% | ДВ(от Вар.)% | з.е. | | | Всего | Сем. 1 | Сем. 2 | Всего | Сем. 3 | Сем. 4 | Всего | Сем. 5 | Сем. 6 | Всего | Сем. 7 | Сем. 8 | |
| | | | | | Мин. | Макс. | Факт | | | | | | | | | | | | | |
| | Итого (с факультативами) | | | | 187 | 262 | 247 | 65 | 25 | 40 | 62 | 26 | 36 | 60 | 25 | 35 | 60 | 25 | 35 | |
| | Итого по ОП (без факультативов) | | | | 181 | 256 | 240 | 60 | 24 | 36 | 60 | 24 | 36 | 60 | 25 | 35 | 60 | 25 | 35 | |
| B1 | Дисциплины (модули) | 59% | 41% | 36.7% | 160 | 220 | 213 | 60 | 24 | 36 | 55 | 24 | 31 | 60 | 25 | 35 | 38 | 21 | 17 | |
| B1.O | Обязательная часть | | | | 105 | 200 | 126 | 51 | 24 | 27 | 29 | 16 | 13 | 25 | 8 | 17 | 21 | 12 | 9 | |
| B1.B | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | 30 | 110 | 87 | 9 | | 9 | 26 | 8 | 18 | 35 | 17 | 18 | 17 | 9 | 8 | |
| B2 | Практика | 100% | 0% | 0% | 12 | 24 | 18 | | | | 5 | | 5 | | | | 13 | 4 | 9 | |
| B2.O | Обязательная часть | | | | 12 | 24 | 18 | | | | 5 | | 5 | | | | 13 | 4 | 9 | |
| B2.B | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| B3 | Государственная итоговая аттестация | | | | 9 | 12 | 9 | | | | | | | | | | 9 | | 9 | |
| ФТД | Факультативы | | | | 6 | 6 | 7 | 5 | 1 | 4 | 2 | 2 | | | | | | | | |
| | Учебная нагрузка (акад.час/нед) | ОП, факультативы (в период ТО) | | | | | 52.9 | - | 51.4 | 54 | - | 51.1 | 53.6 | - | 52.9 | 52.6 | - | 53.5 | 52.7 | |
| | | ОП, факультативы (в период экз. сессий) | | | | | 51.4 | - | 51.2 | 51.5 | - | 52.6 | 54 | - | 56.5 | 49.3 | - | 53.3 | 39.3 | |
| | | в период гос. экзаменов | | | | | | - | | | - | | | - | | | - | | 54 | |
| | Контактная работа в период ТО (акад.час/нед) | ОП без элект. дисциплин по физ.к. | | | | | 19.3 | - | 26.9 | 23.4 | - | 19.8 | 19.9 | - | 19 | 18.3 | - | 14 | 8 | |
| | | элективные дисциплины по физ.к. | | | | | 1.4 | - | 2 | 2 | - | 2 | 2 | - | 2 | | - | | | |
| | Суммарная контактная работа (акад. час) | Блок Б1 | | | | | 3389 | - | 507 | 639 | - | 396 | 579 | - | 369 | 474 | - | 291 | 134 | |
| | | в том числе по элект. дисц. по ф.к. | | | | | 168 | - | 28 | 42 | - | 28 | 42 | - | 28 | | - | | | |
| | | Блок Б2 | | | | | 240 | - | | | - | | | - | | | - | | 240 | |
| | | Блок Б3 | | | | | | - | | | - | | | - | | | - | | | |
| | | Блок ФТД | | | | | 126 | - | 28 | 70 | - | 28 | | - | | | - | | | |
| Итого по всем блокам | | | | | 3755 | - | 535 | 709 | - | 424 | 579 | - | 369 | 474 | - | 291 | 374 | | | |
| | Обязательные формы контроля | ЭКЗАМЕН (Эк) | | | | | 6 | 2 | 4 | | 7 | 4 | 3 | 10 | 5 | 5 | 6 | 3 | 3 | |
| | | ЗАЧЕТ (За) | | | | | 11 | 6 | 5 | | 10 | 4 | 6 | 10 | 5 | 5 | 6 | 5 | 1 | |
| | | ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО) | | | | | 2 | 1 | 1 | | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 2 | 1 | 1 | |
| | | КУРСОВАЯ РАБОТА (КР) | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | | | | | |
| | Процент ... занятий от аудиторных (%) | лекционных | | | | | 26.74% | | | | | | | | | | | | | |
| | Объем обязательной части от общего объема программы (%) | | | | | 60% | | | | | | | | | | | | | | |
| | Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%) | | | | | 42.3% | | | | | | | | | | | | | | |