

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Хабаровский государственный институт культуры"

План утвержден Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 28.04.2021

52.04.01

Программа магистратуры: Педагогика хореографии

Кафедра: Кафедра хореографии

Факультет: Факультет искусств и социокультурной деятельности

Квалификация: магистр

Форма обучения: Заочная форма

Срок получения образования: 2г 6м

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Типы задач профессиональной деятельности

педагогический

балетмейстерско-постановочный

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

Хореографическое искусство

УТВЕРЖДАЮ



Ректор

*С.Н. Скоринов*

С.Н. Скоринов

28 апреля 2021 г.

Год начала подготовки (по учебному плану)

2021

Учебный год

2021-2022

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1125 от 16.11.2017

## СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной, научной и международной деятельности

*Е.В. Савелова* / Е.В. Савелова/

Начальник отдела организации образовательной деятельности

*Н.В. Суберляк* / Н.В. Суберляк/

Декан

*О.А. Ильяшевич* / О.А. Ильяшевич/

Зав. кафедрой

*И.Е. Ересько* / И.Е. Ересько/

Зав. кафедрой

*И.Е. Ересько* / И.Е. Ересько/





РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры 'gz520401\_21\_XI.plx', код направления 52.04.01, год начала подготовки 2021

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-4
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-4
Б1.О.01	Деловой иностранный язык	УК-4; УК-5; ПК-10
Б1.О.02	Информационные технологии в профессиональной деятельности	ОПК-3
Б1.О.03	Педагогика и психология среднего и высшего образования	УК-1; УК-5; ОПК-4; ПК-1
Б1.О.04	Методологии научного исследования в хореографии	УК-6; ОПК-1; ОПК-3
Б1.О.05	Деловой русский язык	УК-4; УК-5
Б1.О.06	Менеджмент и маркетинг в сфере культуры	УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-3
Б1.О.07	Теория и методика преподавания хореографических дисциплин	УК-6; ОПК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-4
Б1.О.08	Искусство хореографа	УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19
Б1.О.09	Практикум преподавания хореографических дисциплин	УК-3; ОПК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-4
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-4
Б1.В.01	Балетмейстерско-постановочная деятельность	ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19
Б1.В.02	Наследие и репертуар балетного театра	ПК-2; ПК-3; ПК-12
Б1.В.03	История, теория и режиссура хореографического искусства	ПК-6
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-1
Б1.В.ДВ.01.01	Методика преподавания дуэтно-сценического танца	ПК-1
Б1.В.ДВ.01.02	Репетиторство в хореографии	ПК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-17; ПК-19; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.01	Организационно-педагогическая работа в хореографическом коллективе	ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-17; ПК-19; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.02	Педагогика и психология в хореографии	ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-17; ПК-19; ПК-4
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-1; ПК-6
Б1.В.ДВ.03.01	Техники современного танца	ПК-1; ПК-6
Б1.В.ДВ.03.02	Анализ и интерпретация хореографического произведения	ПК-6
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-4
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-14; ПК-18; ПК-19; ПК-4
Б2.О.01(У)	Учебная практика (творческая)	ПК-3; ПК-11; ПК-12; ПК-14; ПК-18; ПК-19
Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-4

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры 'gz520401\_21\_XI.plx', код направления 52.04.01, год начала подготовки 2021

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17
Б2.В.01(П)	Производственная практика (преддипломная)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-4
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-4; ОПК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-4
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-19
ФТД	Факультативные дисциплины	ПК-18
ФТД.01	Постановка балетного спектакля	ПК-18
ФТД.02	Сценография балетного спектакля	ПК-18

СВОДНЫЕ ДАННЫЕ Учебный план магистратуры 'az520401\_21\_XII.plx', код направления 52.04.01, год начала подготовки 2021

		Итого						Курс 1	Курс 2	Курс 3
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.					
					Мин.	Макс.	Факт			
	Итого (с факультативами)				112	131	125	53	51	21
	Итого по ОП (без факультативов)				108	125	120	51	48	21
B1	Дисциплины (модули)	48%	52%	39.3%	60	65	63	42	21	
B1.O	Обязательная часть				30	32	30	22	8	
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				30	33	33	20	13	
B2	Практика	75%	25%	0%	39	48	48	9	27	12
B2.O	Обязательная часть				30	36	36	9	27	
B2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				9	12	12			12
B3	Государственная итоговая аттестация				9	12	9			9
ФТД	Факультативные дисциплины				4	6	5	2	3	
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы					39.7	44.8	42.2	
		в период гос. экзаменов								59
	Контактная работа (акад.час/год)	обязательная					161	196	126	
		необязательная					16	10	22	
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					322	196	126	
		Блок Б2					320			320
		Блок Б3					32			32
		Блок ФТД					32	10	22	
		Итого по всем блокам					706	206	148	352
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						7	5	
		ЗАЧЕТ (За)						8	1	
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)							1	1
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					15.53%			
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)					55%				
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					14.2%				