

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Хабаровский государственный институт культуры"

УТВЕРЖДАЮ

План утвержден Ученым советом вуза

Протокол № 11 от 27.04.2022

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор _____ С.Н. Скоринов

дата

по программе магистратуры

53.04.01

Музыкально-инструментальное искусство

Программа магистратуры: Фортепиано
 Кафедра: Кафедра искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства
 Факультет: Факультет искусств и социокультурной деятельности

Квалификация: магистр

Год начала подготовки (по учебному плану)

2022

Форма обучения: Очная форма

Учебный год

2022-2023

Срок получения образования: 2г

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 815 от 23.08.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

педагогический

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной, научной и международной деятельности

_____ / Е.В. Савелова/

Начальник отдела организации образовательной деятельности

_____ / Н.В. Суберляк/

Декан

_____ / О.А. Ильяшевич/

Зав. кафедрой

_____ / В.В. Будников/

Руководитель магистерской программы

_____ / В.В. Будников/

		Форма контроля			з.е.	Итого акад. часов					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет оц.	Факт	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Пр. подгот
Блок 1. Дисциплины (модули)						68	2448	1065	1174	209	
Обязательная часть						31	1116	587	424	105	
+	Б1.О.01	Деловой иностранный язык	1			2	72	39	24	9	
+	Б1.О.02	Информационные технологии в профессиональной деятельности	2			3	108	70	29	9	
+	Б1.О.03	Педагогика и психология музыкального образования	12			3	108	56	34	18	
+	Б1.О.04	Методология исследовательской деятельности		2		2	72	52	16	4	
+	Б1.О.05	Деловой русский язык	1			2	72	47	16	9	
+	Б1.О.06	Менеджмент и маркетинг в сфере культуры		3		2	72	28	40	4	
+	Б1.О.07	Специальный инструмент	24	13		10	360	181	153	26	
+	Б1.О.08	Ансамбль	24	13		7	252	114	112	26	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						37	1332	478	750	104	
+	Б1.В.01	Фортепианный ансамбль	3	12		5	180	84	79	17	
+	Б1.В.02	Концертмейстерское мастерство	34	12		7	252	139	87	26	
+	Б1.В.03	Методика преподавания музыкальных дисциплин в высшей школе	3			4	144	37	98	9	
+	Б1.В.04	Освоение современного фортепианного репертуара	34	12		6	216	70	120	26	
+	Б1.В.05	Изучение педагогического репертуара	3			2	72	14	49	9	
+	Б1.В.06	Современная музыкальная педагогика		4		2	72	18	50	4	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		4		3	108	32	72	4	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Энергетика музыкального искусства		4		3	108	32	72	4	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Энергетика музыкального творчества		4		3	108	32	72	4	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	2			8	288	84	195	9	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Актуальные проблемы анализа музыкально-исполнительского текста	2			8	288	84	195	9	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Практические навыки сценического поведения	2			8	288	84	195	9	
Блок 2. Практика						43	1548	188	1320	40	20
Обязательная часть						31	1116	182	903	31	16
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		1		12	432	69	359	4	4
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)			2	10	360	31	320	9	4
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика (исполнительская)			34	9	324	82	224	18	8
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						12	432	6	417	9	4
+	Б2.В.01(П)	Производственная практика (преддипломная)			4	12	432	6	417	9	4
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						9	324	30	294		
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				3	108		108		
+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				6	216	30	186		
ФТД. Факультативные дисциплины						5	180	72	100	8	
+	ФТД.01	Современные проблемы художественной интерпретации		2		2	72	44	24	4	

Курс 1																			
Семестр 1										Семестр 2									
з.е.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	И	СР	ТК	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	И	СР	ТК	Конт роль
13	40	124		4	66		157	30	47	25	54	186		33	121		407	38	61
8	26	96		4	26		71	30	35	12	24	118		26	60		149	15	40
2		28					24	11	9										
1	10	18					8			2		42					21		9
1	4	6		4			13		9	2	10	20		12			21		9
										2	14	14		14			16	10	4
2	12	16					16	19	9										
1					26		6		4	3					60		34	5	9
1		28					4		4	3		42					57		9
5	14	28			40		86		12	13	30	68		7	61		258	23	21
1		14					18		4	2		42					26		4
1					28		4		4	2					42		21	5	4
										2	10	4		7			47	4	
1					12		20		4	1					19		13		4
2	14	14					44			6	20	22					151	14	9
2	14	14					44			6	20	22					151	14	9
2	14	14					44			6	20	22					151	14	9
12		4	4				359	65	4	10		4	4				320	27	9
12		4	4				359	65	4	10		4	4				320	27	9
12		4	4				359	65	4										
										10		4	4				320	27	9
										2	32	8		4			24		4
										2	32	8		4			24		4

План Учебный план магистратуры 'g530401_22_МИИ.plx', код направления 53.04.01, программа магистратуры : Фортепиано, год начала подготовки 2022

-	-	-	Форма контроля			з.е.	Итого акад. часов				
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет оц.	Факт	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Пр. подгот
+	ФТД.02	Теория и эстетика современного искусства		3		3	108	28	76	4	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.О.01	Деловой иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.02	Информационные технологии в профессиональной деятельности	ОПК-4
Б1.О.03	Педагогика и психология музыкального образования	УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.О.04	Методология исследовательской деятельности	УК-1; УК-6
Б1.О.05	Деловой русский язык	УК-4; УК-5
Б1.О.06	Менеджмент и маркетинг в сфере культуры	УК-2; УК-3; УК-5; УК-6
Б1.О.07	Специальный инструмент	ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.О.08	Ансамбль	УК-2; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.01	Фортепианный ансамбль	ПК-1; ПК-2
Б1.В.02	Концертмейстерское мастерство	ПК-1; ПК-2
Б1.В.03	Методика преподавания музыкальных дисциплин в высшей школе	ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.04	Освоение современного фортепианного репертуара	ПК-2
Б1.В.05	Изучение педагогического репертуара	ПК-2; ПК-4
Б1.В.06	Современная музыкальная педагогика	ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-2
Б1.В.ДВ.01.01	Энергетика музыкального искусства	ПК-2
Б1.В.ДВ.01.02	Энергетика музыкального творчества	ПК-2
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-1
Б1.В.ДВ.02.01	Актуальные проблемы анализа музыкально-исполнительского текста	ПК-1
Б1.В.ДВ.02.02	Практические навыки сценического поведения	ПК-1
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)	УК-2; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.О.03(П)	Производственная практика (исполнительская)	УК-1; УК-4; УК-6; ОПК-4; ПК-1; ПК-2
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-6; ПК-1; ПК-2
Б2.В.01(П)	Производственная практика (преддипломная)	УК-6; ПК-1; ПК-2
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры 'g530401_22 МИИ.plx', код направления 53.04.01, год начала подготовки 2022

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-5; ОПК-1; ПК-2
ФТД.01	Современные проблемы художественной интерпретации	ОПК-1; ПК-2
ФТД.02	Теория и эстетика современного искусства	УК-5; ОПК-1; ПК-2

		Итого						Курс 1			Курс 2			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	
					Мин.	Макс.	Факт							
	Итого (с факультативами)				95	126	125	62	25	37	63	28	35	
	Итого по ОП (без факультативов)				90	120	120	60	25	35	60	25	35	
B1	Дисциплины (модули)	46%	54%	29.7%	51	68	68	38	13	25	30	19	11	
B1.O	Обязательная часть				27	33	31	20	8	12	11	7	4	
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				30	38	37	18	5	13	19	12	7	
B2	Практика	72%	28%	0%	33	43	43	22	12	10	21	6	15	
B2.O	Обязательная часть				28	31	31	22	12	10	9	6	3	
B2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				9	12	12				12		12	
B3	Государственная итоговая аттестация				6	9	9				9		9	
ФТД	Факультативные дисциплины				5	6	5	2		2	3	3		
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					53.2	-	53.9	53.6	-	53.7	51.5	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					49.3	-	51.6	42.7	-	52.6	51.7	
		в период гос. экзаменов						-			-		54	
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед) ОП					14.8	-	17	19	-	13.9	8.2	
		Блок Б1					1065	-	264	432	-	230	139	
		Блок Б2					188	-	69	31	-	47	41	
		Блок Б3					30	-			-		30	
		Блок ФТД					72	-		44	-	28		
		Итого по всем блокам					1355	-	333	507	-	305	210	
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						8	3	5		9	5	4
		ЗАЧЕТ (За)						10	6	4		5	3	2
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						1		1		3	1	2
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					13.65%							
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						51.7%							
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						43.5%							