

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Хабаровский государственный институт культуры"

УТВЕРЖДАЮ

План утвержден Ученым советом вуза

Протокол № 11 от 27.04.2022

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор _____ С.Н. Скоринов

дата

по программе магистратуры

53.04.04

Дирижирование

Программа магистратуры: Дирижирование академическим хором

Кафедра: Кафедра дирижирования, народного и эстрадного музыкального искусства

Факультет: Факультет искусств и социокультурной деятельности

Квалификация: магистр

Год начала подготовки (по учебному плану)

2022

Учебный год

2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 817 от 23.08.2017

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2г

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА	
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	28.08.2018 г. № 52016

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

педагогический

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной, научной и международной деятельности

_____ / Е.В. Савелова/

Начальник отдела организации образовательной деятельности

_____ / Н.В. Суберляк/

Декан

_____ / О.А. Ильяшевич/

Зав. кафедрой

_____ / Н.Ф. Семенова/

Руководитель магистерской программы

_____ / Н.Ф. Семенова/

Курс 2																Закрепленная кафедра		-
Семестр 3								Семестр 4										
з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	ТК	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	ТК	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
13	14	50	6	78	272		48	9	10	34	6	30	194	19	31			
4	14	8	6	40	68		8	3				30	54	15	9			
																8	Кафедра библиотечно-информационной деятельности,	ОПК-4
																2	Кафедра искусствоведения, музыкально-инструментального и	ОПК-1; УК-2; ОПК-3
																10	Кафедра культурологии и музеологии	ОПК-4; УК-6; УК-1
																10	Кафедра культурологии и музеологии	УК-4
2	14	8	6		40		4									8	Кафедра библиотечно-информационной деятельности,	УК-5; УК-3
																10	Кафедра культурологии и музеологии	УК-4
2				40	28		4	3				30	54	15	9	1	Кафедра дирижирования, народного	ОПК-2; ОПК-3; ПК-5; УК-6
9		42		38	204		40	6	10	34	6		140	4	22			
2				12	51		9									2	Кафедра искусствоведения,	ПК-5
2		28			40		4	1		16			11		9	1	Кафедра дирижирования, народного	ПК-3; ПК-2; ПК-1
2				14	49		9									1	Кафедра дирижирования, народного	ПК-2
1				12	15		9									1	Кафедра дирижирования, народного	ПК-5
2		14			49		9	2		18			45		9	2	Кафедра искусствоведения,	ПК-4; ПК-2
								3	10		6		84	4	4			ПК-2
								3	10		6		84	4	4	2	Кафедра искусствоведения,	ПК-2
																		ПК-4; ПК-5; ПК-1; ПК-3
																2	Кафедра искусствоведения, музыкально-инструментального и	ПК-4; ПК-5; ПК-1; ПК-3
																2	Кафедра искусствоведения, музыкально-инструментального и	ПК-4; ПК-5; ПК-1; ПК-3
12		8			322	84	18	17		8			544	42	18			
12		8			322	84	18	17		8			544	42	18			
																1	Кафедра дирижирования, народного	ПК-2; ПК-1
6		4			200	3	9	5		4			166	1	9	1	Кафедра дирижирования, народного и эстрадного музыкального искусства	ПК-5
6		4			122	81	9									1	Кафедра дирижирования, народного и эстрадного музыкального искусства	ПК-5; ПК-4
								12		4			378	41	9	1	Кафедра дирижирования, народного и эстрадного музыкального искусства	ПК-4; ПК-5; ПК-3; ПК-1; ПК-2
								9				30	294					
								3					108			1	Кафедра дирижирования, народного и эстрадного музыкального искусства	УК-4; УК-5; УК-3; УК-1; УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-2; УК-6; ОПК-1
								6				30	186			1	Кафедра дирижирования, народного и эстрадного музыкального искусства	ПК-4; ПК-5; ПК-3; ПК-1; ПК-2
2	18	4	6		40		4											
																2	Кафедра искусствоведения, музыкально-инструментального и	УК-1; ПК-5
2	18	4	6		40		4									2	Кафедра искусствоведения, музыкально-инструментального и	ПК-5; УК-1; ПК-1; ПК-4

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ОПК-2; ПК-5; УК-5; ПК-1; ПК-4; ПК-3; ПК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; УК-4; УК-2; УК-6; УК-1; ОПК-1
Б1.О	Обязательная часть	УК-3; УК-6; УК-5; ОПК-2; ПК-5; УК-1; ОПК-4; УК-4; ОПК-3; ОПК-1; УК-2
Б1.О.01	Информационные технологии в профессиональной деятельности	ОПК-4
Б1.О.02	Педагогика и психология музыкального образования	ОПК-1; УК-2; ОПК-3
Б1.О.03	Методология исследовательской деятельности	ОПК-4; УК-6; УК-1
Б1.О.04	Деловой русский язык	УК-4
Б1.О.05	Менеджмент и маркетинг в сфере культуры	УК-5; УК-3
Б1.О.06	Деловой иностранный язык	УК-4
Б1.О.07	Дирижирование	ОПК-2; ОПК-3; ПК-5; УК-6
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-5; ПК-4; ПК-3; ПК-1; ПК-2
Б1.В.01	Фортепиано	ПК-5
Б1.В.02	Хоровой класс	ПК-3; ПК-2; ПК-1
Б1.В.03	Чтение и анализ хоровых партитур	ПК-2
Б1.В.04	Хоровая аранжировка	ПК-5
Б1.В.05	Вокальный ансамбль	ПК-4; ПК-2
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-2
Б1.В.ДВ.01.01	Энергетика музыкального искусства	ПК-2
Б1.В.ДВ.01.02	Энергетика музыкального творчества	ПК-2
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-4; ПК-5; ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.01	Актуальные проблемы анализа музыкально-исполнительского текста	ПК-4; ПК-5; ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.02	Практические навыки сценического поведения	ПК-4; ПК-5; ПК-1; ПК-3
Б2	Практика	ПК-4; ПК-3; ПК-5; ПК-1; ПК-2
Б2.О	Обязательная часть	ПК-4; ПК-3; ПК-5; ПК-1; ПК-2
Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)	ПК-2; ПК-1
Б2.О.02(П)	Производственная практика (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)	ПК-5
Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая)	ПК-5; ПК-4
Б2.О.04(П)	Производственная практика (преддипломная)	ПК-4; ПК-5; ПК-3; ПК-1; ПК-2
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	ПК-1; УК-1; УК-2; ПК-2; ПК-5; ПК-4; ПК-3; УК-3; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-1; УК-4; УК-5; УК-6
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-4; УК-5; УК-3; УК-1; УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-2; УК-6; ОПК-1
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	ПК-4; ПК-5; ПК-3; ПК-1; ПК-2

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры 'g530404_22_Дириж.plx', код направления 53.04.04, программа магистратуры: 1, год начала подготовки 2022

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ФТД	Факультативы	ПК-1; ПК-4; ПК-5; УК-1
ФТД.01	Современные музыкально-педагогические технологии	УК-1; ПК-5
ФТД.02	Современные проблемы теории и истории музыкального искусства	ПК-5; УК-1; ПК-1; ПК-4

		Итого						Курс 1			Курс 2		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4
					Мин.	Макс.	Факт						
	Итого (с факультативами)				96	126	124	62	25	37	62	27	35
	Итого по ОП (без факультативов)				92	120	120	60	25	35	60	25	35
B1	Дисциплины (модули)	45%	55%	30.3%	51	60	60	38	16	22	22	13	9
B1.O	Обязательная часть				24	30	27	20	10	10	7	4	3
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				27	34	33	18	6	12	15	9	6
B2	Практика	100%	0%	0%	35	51	51	22	9	13	29	12	17
B2.O	Обязательная часть				35	51	51	22	9	13	29	12	17
B2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений												
B3	Государственная итоговая аттестация				6	9	9				9		9
ФТД	Факультативы				4	6	4	2		2	2	2	
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					53	-	53.8	53	-	53.6	51.7
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					49.8	-	51.9	47.1	-	53	47.2
		в период гос. экзаменов						-			-		59
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					12.2	-	15.2	16	-	11.2	5.5
		Суммарная контактная работа (акад. час)											
		Блок Б1					886	-	247	392	-	148	99
		Блок Б2					223	-	60	21	-	92	50
		Блок Б3					30	-			-		30
		Блок ФТД					72	-		44	-	28	
		Итого по всем блокам					1211	-	307	457	-	268	179
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						9	4	5	7	4	3
		ЗАЧЕТ (За)						8	4	4	4	3	1
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						1		1	4	2	2
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					14.1%						
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						65%						
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						41.02%						