

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Хабаровский государственный институт культуры"

УТВЕРЖДАЮ

План утвержден Ученым советом вуза

Протокол № 11 от 27.04.2022

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор _____ С.Н. Скоринин

дата

по программе магистратуры

52.04.01

52.04.01 Хореографическое искусство

Программа Педагогика хореографии

магистратуры:

Кафедра: Кафедра хореографии

Факультет: Факультет искусств и социокультурной деятельности

Квалификация: магистр

Год начала подготовки (по учебному плану)

2022

Учебный год

2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1125 от 16.11.2017

Форма обучения: Заочная форма

Срок получения образования: 2г 6м

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
01.004	ПЕДАГОГ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ, ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Типы задач профессиональной деятельности

педагогический

балетмейстерско-постановочный

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной, научной и международной деятельности

_____ / Е.В. Савелова/

Начальник отдела организации образовательной деятельности

_____ / Н.В. Суберляк/

Декан

_____ / О.А. Ильяшевич/

Зав. кафедрой

_____ / И.Е. Ересько/

Зав. кафедрой

_____ / И.Е. Ересько/

		Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов							
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет оц.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Пр. подгот
Блок 1.Дисциплины (модули)						63	63		2268	2268	326	1811	131	
Обязательная часть						30	30		1080	1080	174	827	79	
+	Б1.О.01	Деловой иностранный язык	1			2	2	36	72	72	6	57	9	
+	Б1.О.02	Информационные технологии в профессиональной деятельности	1			3	3	36	108	108	8	91	9	
+	Б1.О.03	Педагогика и психология среднего и высшего образования	1			3	3	36	108	108	20	79	9	
+	Б1.О.04	Методологии научного исследования в хореографии		1		2	2	36	72	72	10	58	4	
+	Б1.О.05	Деловой русский язык	1			2	2	36	72	72	8	55	9	
+	Б1.О.06	Менеджмент и маркетинг в сфере культуры		2		2	2	36	72	72	10	58	4	
+	Б1.О.07	Теория и методика преподавания хореографических дисциплин		1		3	3	36	108	108	18	86	4	
+	Б1.О.08	Искусство хореографа	2	1		3	3	36	108	108	42	53	13	
+	Б1.О.09	Практикум преподавания хореографических дисциплин	12			10	10	36	360	360	52	290	18	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						33	33		1188	1188	152	984	52	
+	Б1.В.01	Балетмейстерско-постановочная деятельность	2	1		9	9	36	324	324	66	245	13	
+	Б1.В.02	Наследие и репертуар балетного театра	2	1		6	6	36	216	216	40	163	13	
+	Б1.В.03	История, теория и режиссура хореографического искусства	1			5	5	36	180	180	18	158	4	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		1		3	3		108	108	6	98	4	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Методика преподавания дуэтно-сценического танца		1		3	3	36	108	108	6	98	4	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Репетиторство в хореографии		1		3	3	36	108	108	6	98	4	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	1			5	5		180	180	12	159	9	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Организационно-педагогическая работа в хореографическом коллективе	1			5	5	36	180	180	12	159	9	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Педагогика и психология в хореографии	1			5	5	36	180	180	12	159	9	
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	2			5	5		180	180	10	161	9	
+	Б1.В.ДВ.03.01	Техники современного танца	2			5	5	36	180	180	10	161	9	
-	Б1.В.ДВ.03.02	Анализ и интерпретация хореографического произведения	2			5	5	36	180	180	10	161	9	
Блок 2.Практика						48	48		1728	1728	320	1386	22	320
Обязательная часть						36	36		1296	1296		1283	13	
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (творческая)		1		9	9	36	324	324		320	4	
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)			2	27	27	36	972	972		963	9	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						12	12		432	432	320	103	9	320
+	Б2.В.01(П)	Производственная практика (преддипломная)			3	12	12	36	432	432	320	103	9	320
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	9		324	324	30	294		
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				3	3	36	108	108		108		
+	Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				6	6	36	216	216	30	186		

План Учебный план магистратуры 'gz520401_22_XI.plx', код направления 52.04.01, программа магистратуры : Педагогика хореографии, год начала подготовки 2022

		Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов							
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет оц.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Пр. подгот
ФТД. Факультативные дисциплины						5	5		180	180	32	140	8	
+	ФТД.01	Постановка балетного спектакля		1		2	2	36	72	72	10	58	4	
+	ФТД.02	Сценография балетного спектакля		2		3	3	36	108	108	22	82	4	

План Учебный план магистратуры 'gz520401_22_XI.plx', код направления 52.04.01, программа магистратуры : Педагогика хореографии, год начала подготовки 2022

Курс 2																			
Зимняя сессия										Летняя сессия									
з.е. на курсе	Лек	Пр	Сем	ИЗ	И	СР	ТК	Конт роль	Формы контр.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	И	СР	ТК	Конт роль	Формы контр.	
3											22					82		4	
3											22					82		4	з

План Учебный план магистратуры 'gz520401_22_XI.rlx', код направления 52.04.01, программа магистратуры : Педагогика хореографии, год начала подготовки 2022

		Курс 3										Закрепленная кафедра		-									
		Зимняя сессия					Летняя сессия																
з.е. на курсе	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	И	СР	ТК	Конт роль	Формы контр.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	И	СР	ТК	Конт роль	Формы контр.	Код	Наименование	Компетенции	
																					7	Кафедра хореографии	ПК-18
																					7	Кафедра хореографии	ПК-18

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-4
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-4
Б1.О.01	Деловой иностранный язык	УК-4; УК-5; ПК-10
Б1.О.02	Информационные технологии в профессиональной деятельности	ОПК-3
Б1.О.03	Педагогика и психология среднего и высшего образования	УК-1; УК-5; ОПК-4; ПК-1
Б1.О.04	Методологии научного исследования в хореографии	УК-6; ОПК-1; ОПК-3
Б1.О.05	Деловой русский язык	УК-4; УК-5
Б1.О.06	Менеджмент и маркетинг в сфере культуры	УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-3
Б1.О.07	Теория и методика преподавания хореографических дисциплин	УК-6; ОПК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-4
Б1.О.08	Искусство хореографа	УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19
Б1.О.09	Практикум преподавания хореографических дисциплин	УК-3; ОПК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-4
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-4
Б1.В.01	Балетмейстерско-постановочная деятельность	ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19
Б1.В.02	Наследие и репертуар балетного театра	ПК-2; ПК-3; ПК-12
Б1.В.03	История, теория и режиссура хореографического искусства	ПК-6
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-1
Б1.В.ДВ.01.01	Методика преподавания дуэтно-сценического танца	ПК-1
Б1.В.ДВ.01.02	Репетиторство в хореографии	ПК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-17; ПК-19; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.01	Организационно-педагогическая работа в хореографическом коллективе	ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-17; ПК-19; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.02	Педагогика и психология в хореографии	ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-17; ПК-19; ПК-4
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-1; ПК-6
Б1.В.ДВ.03.01	Техники современного танца	ПК-1; ПК-6
Б1.В.ДВ.03.02	Анализ и интерпретация хореографического произведения	ПК-6
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-4
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-14; ПК-18; ПК-19; ПК-4
Б2.О.01(У)	Учебная практика (творческая)	ПК-3; ПК-11; ПК-12; ПК-14; ПК-18; ПК-19
Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-4

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры 'gz520401_22_XI.plx', код направления 52.04.01, год начала подготовки 2022

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17
Б2.В.01(П)	Производственная практика (преддипломная)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-4
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-4; ОПК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-4
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-19
ФТД	Факультативные дисциплины	ПК-18
ФТД.01	Постановка балетного спектакля	ПК-18
ФТД.02	Сценография балетного спектакля	ПК-18

СВОДНЫЕ ДАННЫЕ Учебный план магистратуры 'az520401_22_XII.plx', код направления 52.04.01, год начала подготовки 2022

		Итого						Курс 1	Курс 2	Курс 3
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.					
					Мин.	Макс.	Факт			
	Итого (с факультативами)				112	131	125	53	51	21
	Итого по ОП (без факультативов)				108	125	120	51	48	21
B1	Дисциплины (модули)	48%	52%	39.3%	60	65	63	42	21	
B1.O	Обязательная часть				30	32	30	22	8	
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				30	33	33	20	13	
B2	Практика	75%	25%	0%	39	48	48	9	27	12
B2.O	Обязательная часть				30	36	36	9	27	
B2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				9	12	12			12
B3	Государственная итоговая аттестация				9	12	9			9
ФТД	Факультативные дисциплины				4	6	5	2	3	
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы					39.7	44.8	42.2	
		в период гос. экзаменов								59
	Контактная работа (акад.час/год)	обязательная					163	200	126	
		необязательная					16	10	22	
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					326	200	126	
		Блок Б2					320			320
		Блок Б3					30			30
		Блок ФТД					32	10	22	
		Итого по всем блокам					708	210	148	350
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						7	5	
		ЗАЧЕТ (За)						7	1	
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)							1	1
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					15.53%			
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)					55%				
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					14.37%				