

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Хабаровский государственный институт культуры"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ  
ПЛАН

Ректор \_\_\_\_\_ С.Н. Скоринов  
" " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

План утвержден Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 26.04.2023

по программе бакалавриата

53.03.04

Искусство народного пения

Профиль: Хоровое народное пение

Кафедра: Кафедра дирижирования, народного и эстрадного музыкального искусства

Факультет: Факультет искусств и социокультурной деятельности

Квалификация: Хормейстер. Руководитель творческого коллектива.  
Преподаватель

Год начала подготовки (по учебному плану) \_\_\_\_\_

2023

Учебный год \_\_\_\_\_

2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) \_\_\_\_\_

№ 666 от 17.07.2017

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

культурно-просветительский

педагогический

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной, научной и  
международной деятельности

\_\_\_\_\_ / Е.В. Савелова/

Начальник отдела организации  
образовательной деятельности

\_\_\_\_\_ / Н.В. Суберляк/

Декан

\_\_\_\_\_ / О.А. Ильяшевич/

Зав. кафедрой

\_\_\_\_\_ / Н.Ф. Семенова/

-	-	-	Форма контроля				з.е.	Итого акад.часов					
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР		Факт	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Пр. подгот
Считать в плане	Индекс	Наименование											
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>							217	8156	4047	3606	503		
<b>Обязательная часть</b>							139	5004	2785	1923	296		
+	Б1.О.01	Философия	3				3	108	59	40	9		
+	Б1.О.02	<b>История</b>	<b>2</b>	<b>11</b>			<b>8</b>	<b>288</b>	<b>202</b>	<b>69</b>	<b>17</b>		
+	Б1.О.02.01	Всеобщая история		1			2	72	32	36	4		
+	Б1.О.02.02	История России	2				4	144	116	19	9		
+	Б1.О.02.03	Основы российской государственности		1			2	72	54	14	4		
+	Б1.О.03	Иностранный язык	2	1			7	252	197	42	13		
+	Б1.О.04	<b>Безопасность жизнедеятельности и основы военной подготовки</b>		<b>14</b>			<b>5</b>	<b>180</b>	<b>116</b>	<b>56</b>	<b>8</b>		
+	Б1.О.04.01	Безопасность жизнедеятельности		1			2	72	44	24	4		
+	Б1.О.04.02	Основы военной подготовки		4			3	108	72	32	4		
+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		1			2	72	28	40	4		
+	Б1.О.06	Основы правовых знаний		7			2	72	28	40	4		
+	Б1.О.07	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7			2	72	28	40	4		
+	Б1.О.08	Педагогика и психология		3			2	72	44	24	4		
+	Б1.О.09	Основы культурологии		1			2	72	38	30	4		
+	Б1.О.10	Мировая художественная культура	1				3	108	28	71	9		
+	Б1.О.11	Экономика культуры		4			2	72	42	26	4		
+	Б1.О.12	Информационные технологии в профессиональной деятельности		2			2	72	42	26	4		
+	Б1.О.13	Основы социально-культурного проектирования		6			2	72	51	17	4		
+	Б1.О.14	Компьютерные музыкальные программы		7			2	72	28	40	4		
+	Б1.О.15	Сольфеджио	3				5	180	116	55	9		
+	Б1.О.16	Гармония		3			3	108	72	32	4		
+	Б1.О.17	Музыкальная форма		6			3	108	74	30	4		
+	Б1.О.18	Полифония		4			3	108	85	19	4		
+	Б1.О.19	История зарубежной музыки	3	2			4	144	96	35	13		
+	Б1.О.20	История отечественной музыки	6	5			5	180	124	41	15		
+	Б1.О.21	Музыка второй половины XX - начала XXI вв.		6			3	108	21	83	4		
+	Б1.О.22	Теория музыки		1			2	72	38	30	4		
+	Б1.О.23	Хоровой класс	248	35			23	828	582	211	35		
+	Б1.О.24	Ансамблевое пение	56	4			9	324	214	88	22		
+	Б1.О.25	Методика анализа исполнительского текста	6			5	5	180	53	98	29		
+	Б1.О.26	Музыкальная педагогика и психология	5	4			4	144	78	53	13		
+	Б1.О.27	История народно-певческого исполнительства		2			2	72	37	31	4		
+	Б1.О.28	Фортепиано	4	3			9	324	109	202	13		
+	Б1.О.29	Русское народное музыкальное творчество	3				5	180	51	120	9		
+	Б1.О.30	Фольклорная хореография и основы русского народного танца	6	5			6	216	65	138	13		
+	Б1.О.31	Методика обучения народному пению	5				4	144	39	96	9		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>							78	3152	1262	1683	207		
+	Б1.В.01	Вокальная подготовка	2578	3			17	612	207	365	40		

Курс 1																							
Семестр 1											Семестр 2												
з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	МГЗ	Конс	И	СР	ТК	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	МГЗ	Конс	И	СР	ТК	Конт роль
25	156	190	72	42	28				319	108	41	34	186	257	52	60	84				541	76	56
24	156	162	72	14	28				291	104	37	27	170	215	47	18	84				333	66	39
4	<b>48</b>		<b>34</b>						<b>50</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	4	<b>84</b>		<b>32</b>						<b>19</b>		<b>9</b>
2	20		8						36	4	4												
												4	84		32							19	9
2	28		26						14		4												
3		56							12	36	4	4		84							30	21	9
2	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>8</b>						<b>24</b>	<b>16</b>	<b>4</b>												
2	12	8	8						24	16	4												
2	20		8						40		4												
2	20		8						30	10	4												
3	20		8						71		9												
												2	16	26								26	4
1					28				4	4		2					42				26	4	
												2					42				28	2	
1	22		6						8			2	36		6						26		4
2	14	14							30	10	4												
2		56							16			3		84							6	9	9
1		28							2	6		1		21							15		
												2	14		7						31	16	4
1				14					4	18		3				18					80	10	
												2	20		2						46	4	
1		28		28					28	4	4	7	16	42	5	42					208	10	17
1				28					4	4		3				21					78		9

Курс 2																								
Семестр 3											Семестр 4													
з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	МГЗ	Конс	И	СР	ТК	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	МГЗ	Конс	И	СР	ТК	Конт роль	
24	80	144	40	40	84				381	87	64	33	137	360	20	81	42				468	109	59	
19	70	88	36	12	84				269	73	52	22	121	229	18	18	42				257	69	38	
3	24		18						40	17	9													
												3	21	51								32	4	
												3	21	51								32	4	
2	18		10						24	16	4													
												2	20	22								26	4	
2					28				25	10	9													
1					28				4		4													
1					28				3	5		2					42				16	10	4	
1	20		6						1		9													
												2	30		12							20	10	
2		56							12		4	3		84							4	11	9	
1		28							4	4		2		44							16	8	4	
												2	36		6							18	8	4
3				12					82	10	4	2				18					36	9	9	
3	8	4	2						74	11	9													
												2		21								42	9	
												2	14	7								47	4	
5	10	56	4	28					112	14	12	11	16	131	2	63					211	40	21	
2				14					54		4	2				21						27	24	



План Учебный план бакалавриата 'b530304\_23\_ИНП.rlx', код направления 53.03.04, профиль : Хоровое народное пение, год начала подготовки 2023

Семестр 7												Семестр 8												Закреп ленная		
з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	МГЗ	Конс	И	СР	ТК	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ГЗ	МГЗ	Конс	И	СР	ТК		Конт роль	Код
24	86	96	28	28					488	66	72	18	22	84		4	10			2		416	66	44		
8	60	64	16						127	9	12	4		60								75		9		
																									10	
																										10
																										10
																										10
																										10
																										10
																										10
																										10
																										4
2	22		6						40		4															8
2	18		10						40		4															10
																										10
																										10
																										10
																										9
																										8
																										8
2	20	8							40		4															2
																										2
																										2
																										2
																										2
																										2
																										2
																										2
2		56							7	9		4		60									75		9	1
																										1
																										1
																										2
																										1
																										1
																										1
16	26	32	12	28					361	57	60	14	22	24		4	10			2		341	66	35	1	
4				14					112	9	9	3					10					68	21	9	1	

План Учебный план бакалавриата 'b530304\_23\_INP.rlx', код направления 53.03.04, профиль : Хоровое народное пение, год начала подготовки 2023

-	-	-	Форма контроля				з.е.	Итого акад.часов				
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР		Факт	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
Считать в плане	Индекс	Наименование										
+	Б1.В.02	Практическое руководство хоровым коллективом	6	4			6	216	151	52	13	
+	Б1.В.03	Методика собирания и расшифровки записей народных песен	8			7	7	252	64	159	29	
+	Б1.В.04	Освоение народных инструментов и основы аккомпанемента	7				6	216	101	106	9	
+	Б1.В.05	Областные народные певческие стили		7			3	108	47	57	4	
+	Б1.В.06	Хороведение и методика работы с хором		3			3	108	35	69	4	
+	Б1.В.07	Основы дирижерской техники		4			2	72	45	23	4	
+	Б1.В.08	Чтение хоровых партитур		2			2	72	31	37	4	
+	Б1.В.09	Хоровая аранжировка		6			2	72	47	21	4	
+	Б1.В.10	Чтение с листа и транспонирование		5			2	72	24	44	4	
+	Б1.В.11	Сценическая подготовка и режиссура народной песни	8			6	6	216	71	116	29	
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>		<b>5</b>			<b>3</b>	<b>108</b>	<b>47</b>	<b>57</b>	<b>4</b>	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Методика работы с детским фольклорным коллективом		5			3	108	47	57	4	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Методика преподавания музыкальных дисциплин		5			3	108	47	57	4	
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>	<b>7</b>				<b>2</b>	<b>72</b>	<b>40</b>	<b>23</b>	<b>9</b>	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Русский костюм	7				2	72	40	23	9	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Декоративно-прикладное творчество	7				2	72	40	23	9	
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3</b>		<b>8</b>			<b>3</b>	<b>108</b>	<b>36</b>	<b>68</b>	<b>4</b>	
+	Б1.В.ДВ.03.01	Современный репертуар народного певца		8			3	108	36	68	4	
-	Б1.В.ДВ.03.02	Стили народной музыки		8			3	108	36	68	4	
+	Б1.В.ДВ.04	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4</b>	<b>7</b>	<b>6</b>			<b>8</b>	<b>288</b>	<b>72</b>	<b>203</b>	<b>13</b>	
+	Б1.В.ДВ.04.01	Педагогика народного художественного творчества	7	6			8	288	72	203	13	
-	Б1.В.ДВ.04.02	Основы самостоятельной работы музыканта-исполнителя	7	6			8	288	72	203	13	
+	Б1.В.ДВ.05	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5</b>	<b>4</b>				<b>3</b>	<b>108</b>	<b>42</b>	<b>57</b>	<b>9</b>	
-	Б1.В.ДВ.05.01	Стилевое сольфеджио	4				3	108	42	57	9	
+	Б1.В.ДВ.05.02	Этносольфеджио	4				3	108	42	57	9	
+	Б1.В.ДВ.06	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6</b>		<b>8</b>			<b>3</b>	<b>108</b>	<b>34</b>	<b>70</b>	<b>4</b>	
-	Б1.В.ДВ.06.01	Работа с режиссером		8			3	108	34	70	4	
+	Б1.В.ДВ.06.02	Подготовка к концертному выступлению		8			3	108	34	70	4	
+	Б1.В.ДВ.07	<b>Элективные курсы по физической культуре</b>			<b>12345</b>			<b>344</b>	<b>168</b>	<b>156</b>	<b>20</b>	
-	Б1.В.ДВ.07.01	Спортивная подготовка			12345			344	168	156	20	
-	Б1.В.ДВ.07.02	Адаптивная физическая культура			12345			344	168	156	20	
+	Б1.В.ДВ.07.03	Общая физическая подготовка			12345			344	168	156	20	
<b>Блок 2.Практика</b>							<b>14</b>	<b>504</b>	<b>244</b>	<b>238</b>	<b>22</b>	<b>240</b>
<b>Обязательная часть</b>							<b>14</b>	<b>504</b>	<b>244</b>	<b>238</b>	<b>22</b>	<b>240</b>
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (педагогическая)			4		3	108		104	4	
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика (исполнительская)			6		2	72	2	61	9	
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика (преддипломная)			8		9	324	242	73	9	240
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>							<b>9</b>	<b>324</b>	<b>30</b>	<b>294</b>		









План Учебный план бакалавриата 'b530304\_23\_ИНП.rlx', код направления 53.03.04, профиль : Хоровое народное пение, год начала подготовки 2023

Семестр 7											Семестр 8											Закреп ленная			
з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	МГЗ	Конс	И	СР	ТК	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ГЗ	МГЗ	Конс	И	СР	ТК	Конт роль	Код
																									1
2		14							38		20	3		10								84	5	9	1
2				14					40	9	9														1
1	10		4						18		4														1
																									1
																									1
																									1
1		14							18	4		2		10						2		51		9	1
																									1
																									1
2	<b>8</b>		<b>6</b>						<b>23</b>	<b>26</b>	<b>9</b>														
2	8		6						23	26	9														1
2	8		6						23	26	9														1
												3	<b>16</b>			<b>4</b>						<b>68</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	
												3	16			4						68	16	4	1
												3	16			4						68	16	4	1
4	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>2</b>						<b>112</b>	<b>9</b>	<b>9</b>														
4	8	4	2						112	9	9														1
4	8	4	2						112	9	9														1
																									2
																									2
												3	<b>6</b>	<b>4</b>								<b>70</b>	<b>24</b>	<b>4</b>	
												3	6	4								70	24	4	2
												3	6	4								70	24	4	2
																									10
																									10
																									10
												9		240	240						2	73		9	
												9		240	240						2	73		9	
																									1
																									1
												9		240	240						2	73		9	1
												9									30	294			

План Учебный план бакалавриата 'b530304\_23\_INP.rlx', код направления 53.03.04, профиль : Хоровое народное пение, год начала подготовки 2023

				Форма контроля				з.е.	Итого акад.часов				
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Факт	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Пр. подгот	
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					3	108		108			
+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					6	216	30	186			
<b>ФТД. Факультативы</b>							<b>7</b>	<b>252</b>	<b>128</b>	<b>108</b>	<b>16</b>		
+	ФТД.01	Практика работы с хором		12			3	108	72	28	8		
+	ФТД.02	Историография Великой Отечественной войны		2			2	72	28	40	4		
+	ФТД.03	Основы технологий искусственного интеллекта		3			2	72	28	40	4		







