

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Хабаровский государственный институт культуры"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ  
ПЛАН

Ректор \_\_\_\_\_ С.Н. Скоринов  
" " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

План утвержден Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 26.04.2023

по программе магистратуры

44.04.01

Педагогическое образование

Программа магистратуры: Педагогика музыкального искусства

Кафедра: Кафедра искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства

Факультет: Факультет искусств и социокультурной деятельности

Квалификация: магистр

Год начала подготовки (по учебному плану) \_\_\_\_\_

2023

Учебный год \_\_\_\_\_

2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) \_\_\_\_\_

№ 121 от 22.02.2018

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Типы задач профессиональной деятельности

педагогический

культурно-просветительский

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной, научной и международной деятельности \_\_\_\_\_

/ Е.В. Савелова/

Начальник отдела организации образовательной деятельности \_\_\_\_\_

/ Н.В. Суберляк/

Декан \_\_\_\_\_

/ О.А. Ильяшевич/

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

/ В.В. Будников/

Руководитель магистерской программы \_\_\_\_\_

/ В.В. Будников/

-	-	-	Форма контроля			з.е.	Итого акад.часов						Курс 1																
			Экзамен	Зачет	Зачет оц.		Факт	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семестр 1							Семестр 2									
													з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	И	СР	ТК	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	И	СР	ТК
Считать в плане	Индекс	Наименование																											
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>						71	2556	1272	1124	160		19	98	138	40	12		321	41	34	25	80	222	75	19		387	66	51
<b>Обязательная часть</b>						20	720	280	396	44		10	24	62	12			224	16	22	10	24	76	26			172	40	22
+	Б1.О.01	Деловой иностранный язык	1			3	108	44	55	9		3		28			55	16	9										
+	Б1.О.02	Информационные технологии в науке и образовании	2			6	216	77	130	9		3	10	18			80			3		42				50	7	9	
+	Б1.О.03	Педагогика и психология среднего и высшего музыкального образования	12			6	216	67	131	18		2	4	6	4		49		9	4	10	20	12			82	11	9	
+	Б1.О.04	Научно-исследовательская деятельность в области искусства и музыкальной педагогики		2		3	108	64	40	4									3	14	14	14				40	22	4	
+	Б1.О.05	Правовые основы профессиональной деятельности		1		2	72	28	40	4		2	10	10	8		40		4										
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						51	1836	992	728	116		9	74	76	28	12		97	25	12	15	56	146	49	19		215	26	29
+	Б1.В.01	<b>Теория и методика музыкального образования</b>	<b>2334</b>	<b>112</b>		<b>15</b>	<b>540</b>	<b>380</b>	<b>112</b>	<b>48</b>		4	<b>40</b>	<b>34</b>	<b>20</b>		<b>39</b>	<b>3</b>	<b>8</b>	5	<b>26</b>	<b>61</b>	<b>28</b>			<b>26</b>	<b>26</b>	<b>13</b>	
+	Б1.В.01.01	Современные музыкально-педагогические технологии	3	1		5	180	141	26	13		1	10	8	6		8		4	2	8	24	10			16	14		
+	Б1.В.01.02	Современные проблемы теории и истории музыкального искусства	2	1		3	108	82	13	13		1	16	8	4		4		4	2	8	24	10			9	12	9	
+	Б1.В.01.03	Теория и методика преподавания специальных дисциплин	34	2		7	252	157	73	22		2	14	18	10		27	3		1	10	13	8			1		4	
+	Б1.В.02	<b>Основы музыкального исполнительства и просветительства</b>	<b>3444</b>	<b>12223</b>	<b>3</b>	<b>25</b>	<b>900</b>	<b>486</b>	<b>354</b>	<b>60</b>		3	<b>20</b>	<b>28</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>30</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	4	<b>10</b>	<b>63</b>	<b>21</b>	<b>19</b>		<b>19</b>		<b>12</b>	
+	Б1.В.02.01	Музыкальное исполнительство	4	123		8	288	96	171	21		1			12		14	6	4	1			19			13		4	
+	Б1.В.02.02	Современные подходы в музыкально-просветительской деятельности	4	23		9	324	179	128	17		1	20		8		8		1	10		21				1		4	
+	Б1.В.02.03	Ансамбль	34	2		8	288	211	55	22		1		28			8		2		63					5		4	
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>		<b>4</b>		<b>3</b>	<b>108</b>	<b>40</b>	<b>64</b>	<b>4</b>																			
+	Б1.В.ДВ.01.01	Энергетика музыкального искусства		4		3	108	40	64	4																			
-	Б1.В.ДВ.01.02	Энергетика музыкального творчества		4		3	108	40	64	4																			
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)</b>	<b>2</b>			<b>8</b>	<b>288</b>	<b>86</b>	<b>198</b>	<b>4</b>		2	<b>14</b>	<b>14</b>			<b>28</b>	<b>16</b>		6	<b>20</b>	<b>22</b>				<b>170</b>		<b>4</b>	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Актуальные проблемы анализа музыкально-исполнительского текста	2			8	288	86	198	4		2	14	14			28	16		6	20	22				170		4	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Практические навыки сценического поведения	2			8	288	86	198	4		2	14	14			28	16		6	20	22				170		4	
<b>Блок 2.Практика</b>						40	1440	393	1016	31	320	6					141	71	4	10						351		9	
<b>Обязательная часть</b>						28	1008	71	915	22		6					141	71	4	10						351		9	
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (ознакомительная)		1		6	216	71	141	4		6					141	71	4										
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)			23	22	792		774	18										10						351		9	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						12	432	322	101	9	320																		
+	Б2.В.01(П)	Производственная практика (преддипломная)			4	12	432	322	101	9	320																		
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>						9	324	30	294																				
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				3	108		108																				
+	Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				6	216	30	186																				
<b>ФТД.Факультативные дисциплины</b>						5	180	72	100	8										2	32	8	4			24		4	
+	ФТД.01	Современные проблемы художественной интерпретации		2		2	72	44	24	4										2	32	8	4			24		4	





