

Положение о проведении XXV Открытого Академического Международного конкурса балетмейстерских работ «Игры воображения - 2024»

1. Цели и задачи

XXV Открытый Международный конкурс балетмейстерских работ «Игры воображения - 2024» является конкурсом *авторских* балетмейстерских работ.

Конкурс проводится с целью сохранения искусства классического и народного танца в студенческих и любительских коллективах; систематизации различных хореографических направлений и классификации жанровых форм современного танца; популяризации театрального жанра и его сценических форм; совершенствования и популяризации студенческого и профессионального балетмейстерского творчества.

Задачи Конкурса:

- пропаганда достижений коллективов, в различных жанрах хореографии;
- повышение художественного уровня репертуара коллективов и уровня исполнительского мастерства исполнителей;
- совершенствование композиционных форм современной хореографии на основе академического танца;
- формирование эстетических вкусов молодёжи на примерах академической и современной хореографии;
- знакомство с достижениями коллективов, групп и солистов разных стран;
- стимулирование создания новых балетмейстерских работ, отражающих актуальные темы мира, героического прошлого российского народа, любви и добра, поиск новых героев, актуальных для молодёжи.

2. Учредители и организаторы Конкурса

Учредителями Конкурса являются:

- ФГБОУ ВО «Хабаровский государственный институт культуры», при поддержке Министерства культуры Российской Федерации
- НОУК «Хабаровский краевой Дворец культуры профсоюзов»
- Кафедра хореографии ХГИК
- Творческие партнеры:
 - Концертный хореографический ансамбль «Дальняя Русь» ХГИК. Художественный руководитель Ерьско В.А., балетмейстер Сапан В.С.
 - Хабаровский краевой музыкальный театр. Художественный руководитель Туранов Н.

Директор творческого проекта XXV Открытого Международного конкурса балетмейстерских работ «Игры воображения - 2024» – **Ерьско Владимир Андреевич**, *доцент кафедры хореографии ХГИК, кандидат педагогических наук, лауреат Международных и Всероссийских конкурсов, почетный балетмейстер Федерации художественной гимнастики г. Санкт-Петербург, постоянный член жюри Международных и Всероссийских конкурсов.*

Организаторы – НОУК «Хабаровский краевой Дворец культуры профсоюзов»

Исполнители – НОУК «Хабаровский краевой Дворец культуры профсоюзов»

3. Сроки и место проведения Конкурса

Конкурс будет проходить **29 марта - 31 марта 2024 г.** в Хабаровском Дворце культуры профсоюзов: г. Хабаровск, ул. Льва Толстого, 22. В графике проведения конкурса возможны корректировки.

29 марта (Дворец культуры профсоюзов: г. Хабаровск, ул. Льва Толстого, 22).

8-00 – 9-30 – репетиционное время по утверждённому графику (*предварительно*)

10-00 – **театрализованное открытие** Конкурса *для участников первого дня*

10-20-14-00 просмотр конкурсной программы, представленной студентами кафедры хореографии ХГИК и балетмейстерами любительских коллективов (городские)

15-00 – 20-00 – просмотр конкурсной программы, представленной балетмейстерами любительских коллективов(городские+иногородние)

20-00 – 22-00 – репетиционное время

30 марта (Дворец культуры профсоюзов: г. Хабаровск, ул. Льва Толстого, 22).

8-00 – 9-30 – репетиционное время по утверждённому графику (*предварительно*)

8-45 - 9-30 – круглый стол по итогам 1 дня (члены жюри)

10-00 – **театрализованное открытие** Конкурса *для участников второго дня*

10-30 – 14-00 – просмотр конкурсной программы, представленной балетмейстерами любительских коллективов (иногородние и иностранцы)

15-00 – 20-00 – просмотр конкурсной программы, представленной балетмейстерами любительских коллективов (иногородние)

20-00 – 22-00 – репетиционное время для **класс-концерта**

31 марта (Дворец культуры профсоюзов: г. Хабаровск, ул. Льва Толстого, 22).

8-00 – 10-00 – репетиция Класс-концерта

10-00 – 12-10 - круглый стол (предварительное награждение)

12-30–13-30 - **Класс-концерт Концертного хореографического ансамбля «Дальняя Русь»** и выпускных курсов кафедры хореографии ХГИК

15-00 – Гала-концерт и награждение победителей

4. Участники Конкурса

4.1. В Конкурсе принимают участие балетмейстерские работы:

- руководителей хореографических коллективов
- отдельных частных лиц,
- студенческие балетмейстерские работы - российские
- студенческие балетмейстерские работы - иностранные

Не допускается повторная заявка работ, участвовавших в предыдущих конкурсах «Игры воображения».

5. Заявки на участие в Конкурсе

5.1. Заявки на участие в программе Конкурса принимаются до 25 марта 2024 года в установленной форме. В случае превышения количества заявок над техническими возможностями проведения мероприятия, оргкомитет *оставляет за собой право досрочного прекращения приёма заявок.*

Телефоны:

-*Савченкова Алина-8914-792-92-32-выпускной курс кафедры хореографии ХГИК*

-*Малюта Полина -8-967-388-99-81-выпускной курс кафедры хореографии ХГИК*

Электронный адрес: KIB_KHAB@mail.ru

5.2. Заявка на каждое конкурсное произведение подаётся на отдельном бланке.

5.3. Обязательными условиями при подаче заявки является:

- указание контактного телефона руководителя;
- подтверждение принятия заявки от организаторов Конкурса.

5.4. При заполнении заявки, обратите особое внимание на правильность и полноту заполнения всех полей и граф, а также их соответствие с основными пунктами положения конкурса, во избежание неточностей в дипломах.

5.5. Участники дают согласие на следующие действия: обработку (включая сбор, систематизацию, накопление, уточнение (обновление, изменение), использование, хранение, публикацию на официальных ресурсах в сети Интернет представленных видеоматериалов.

6. Порядок проведения программы Конкурса

6.1. Конкурс проводится по следующим танцевальным дисциплинам:

- Классический танец
- Народный танец
- Характерный танец
- Фольклорный танец
- Народный стилизованный танец
- Эстрадный танец
- Модерн, джаз-танец
- Детский танец
- Современные танцевальные направления на основе молодёжных субкультур (хип - хоп, брэйкданс, КРОР и т.д.)
- Танцевальное шоу

6.2. Конкурс проводится по следующим хореографическим формам (кол-во участников)

- Соло
- Дуэт
- Малая форма (3–5 человек)
- Ансамбль (6 и более человек)

6.3. Возрастные категории исполнителей:

- 7–8 лет
- 9–11 лет
- 12–15 лет
- старше 16 лет
- синьоры (старше 25 лет)
- смешанная (с исполнителями до 11 лет)
- смешанная (с исполнителями до 16 лет)

6.4. В Конкурсе работы разделяются на две категории:

- *балетмейстерская* (авторский хореографический текст)
- *исполнительская* (заимствованное произведение)

7. Требования к конкурсным программам

7.1. Конкурсная программа выступления включает в себя отдельные концертные номера, представляющие любую из указанных в положении хореографических дисциплин.

7.2. Работы, не претендующие на оригинальность постановки, могут быть заявлены балетмейстером в *исполнительскую категорию*.

7.3. Фонограмма каждого хореографического произведения предоставляется на отдельном носителе с указанием названия номера и исполнителя и присылается заранее в электронном виде вместе с заявкой.

7.4. Продолжительность номера должна быть не более 3–5 минут.

8. Критерии оценок заявленных работ

8.1. Балетмейстерский замысел:

- *Новизна темы*
- *Яркость собственного подчерка*
- *Оригинальность воплощения замысла*
- *Своеобразие выбора и сочетания выразительных средств*
- *Поиск новых героев, актуальных для молодёжи*

8.2. Соответствие музыки и хореографического текста

- 8.3. Техника исполнения
- 8.4. Костюм и аксессуары (для студентов – по возможности)
- 8.5. Сценическая культура

9. Жюри

9.1. В состав жюри входят авторитетные специалисты хореографы, ведущие профессиональную, педагогическую и научную работу по профильным номинациям Конкурса.

Председатель - Евгений Венин, хореограф и сооснователь проекта *TeatrPlastichesky* (Москва), *Divadlo plastickeho tance* (Прага). Педагог в Университете Палацкого (Оломоуц, Чехия). Член экспертной комиссии Департамента культуры г. Москвы по присвоению званий коллективам современного и классического танца. Осуществлял постановки в Театре им. Вахтангова, МХАТ им. Горького, в Театре Луны, Международного Дома музыки- г. Москвы, а также в Праге, Оломоуце, Злина, Брно, *Narodni divadlo* и *Studio 2* (Прага), Дрездене- ФРГ. Ведущий и создатель пластических тренингов. Член жюри Всероссийских и международных конкурсов.

Сопредседатель - Ересько Ирина Евгеньевна – заведующая кафедрой хореографии ХГИК, кандидат педагогических наук, профессор, ассистент балетмейстера Хабаровского краевого академического музыкального театра, постоянный член жюри Международных и Всероссийских конкурсов, Лауреат конкурса балетмейстеров Урала, Сибири и Дальнего Востока.

Член жюри – Артём Игнатьев -главный балетмейстер Красноярского музыкального театра. Работает в театре «Балет Москва» как хореограф- резидент, педагог-репетитор. Выпускник Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой. Работал в Государственном академическом театре балета Б.Я. Эйфмана, сотрудничал с хореографами Санкт-Петербурга, Москвы и других стран. Стажировался в Австрии, Нидерландах, Германии, Бельгии, Москве, Франции, Швеции, США. Как постановщик работал с театром танца «Игуан», театр балета им. Л. Якобсона, Бурятский государственный театр оперы и балета им. Г. Цыдынжапова, театр танца Франкфурт-на-Майне. Ставил хореографию для театра «Школа Драматического Искусства», Москва, Большой Театр России. Обладатель премии в области современного искусства «Инновация» в номинации «Новая генерация».

Член жюри - Чухланцев Виталий Геннадьевич – главный балетмейстер Ансамбля песни и пляски ордена Суворова, ордена Ленина Краснознаменного Восточного военного округа (г. Хабаровск). Победитель в номинации «Лучший балетмейстер» третьего и седьмого Смотров - конкурсов Ансамблей песни и пляски и Флота Вооруженных сил Министерства обороны Российской Федерации. Награжден медалью Ордена «За заслуги перед Отечеством 2 степени».

Член жюри - Ересько Владимир Андреевич - кандидат педагогических наук, доцент, лауреат Международных и Всероссийских конкурсов, почетный балетмейстер Федерации художественной гимнастики г. Санкт-Петербурга, Лауреат конкурса балетмейстеров Урала, Сибири и Дальнего Востока.

10. Награждение

10.1. Подведение итогов Конкурса проводится после конкурсного просмотра в присутствии членов жюри. Решения жюри пересмотру не подлежат.

10.2. Исполнителям, принявшим участие в Конкурсе, могут быть присвоены следующие звания:

- «Обладатель Гран-при Конкурса балетмейстерских работ»
- «Лауреат Конкурса балетмейстерских работ» I, II, III степени в каждой возрастной категории по номинациям
- «Дипломант Конкурса балетмейстерских работ» I, II, III степени в каждой возрастной категории по номинациям

- «Дипломант – участник Конкурса балетмейстерских работ» в каждой возрастной категории по номинациям
- «Дипломант – участник Конкурса исполнительских работ» в каждой возрастной категории по номинациям

10.3. Лауреатам Конкурса вручаются дипломы и подарки и бесплатные билеты на спектакли Хабаровского краевого Музыкального театра.

10.4. Жюри определяет претендентов на следующие почётные звания:

- «Открытие Конкурса»
- «За высокое исполнительское мастерство»
- «За тематическую направленность»
- «Лучшая актёрская работа»
- «Лучший солист»
- «Свежий взгляд»
- «Значительный вклад в развитие хореографического искусства» (для педагогов и руководителей)

10.5. Обладатель Гран-при Конкурса, коллективы, дуэты и солисты, ставшие лауреатами Конкурса, рекомендованные жюри, принимают участие в **Гала-концерте XXV Открытого Международного конкурса балетмейстерских работ «Игры воображения - 2024».**

11. Финансовые условия участия в Конкурсе

11.1. Финансирование по подготовке и проведению Конкурса осуществляется за счет средств организаторов. Организационный взнос для хореографических постановок в каждой номинации **за один номер:**

- соло – 1790 руб.
- дуэт – 2690 руб.
- малая форма (3-5 человек) – 980 руб. - за одного исполнителя
- ансамбль (6-16 человек) – 870 руб.- за одного исполнителя
- ансамбль (более 16 человек) – 750 руб. - за одного исполнителя

11.2. Организационный взнос оплачивается:

- безналичным расчетом на расчетный счет НОУК «Хабаровский краевой Дворец культуры профсоюзов»

Реквизиты:

ОГРН 1022700930350

ИНН 2721927476

КПП 272101001

Р/С 40703810842090000273 в филиале «Газпромбанка» (АО) «Дальневосточный»

г. Владивосток БИК 040507886, к/сч 30101810105070000886

- или наличными средствами в кассу НОУК «Хабаровский краевой Дворец культуры профсоюзов» по адресу ул. Льва Толстого 22

11.3. Отчетные документы по оплате участия в конкурсе можно получить по электронной почте или по адресу ул. Льва Толстого 22 или связаться по телефону 8-42-12-32-56-77.

11.4. Организационные взносы расходуются на организацию и проведение конкурса в соответствии со сметой.

11.5. Организаторы оставляют за собой право предоставлять возможность **бесплатного участия в Конкурсе студентам хореографических кафедр учебных заведений культуры России и отдельным наиболее интересным коллективам,** в рамках своих финансовых возможностей.

ОБРАЗЕЦ ЗАПОЛНЕНИЯ ЗАЯВКИ
на участие в XXV Открытом Международном конкурсе балетмейстерских работ
«Игры воображения - 2024»

Электронный адрес: KIB_KHAB@mail.ru

<i>Населенный пункт</i>	<i>г. Хабаровск</i>		
Организация <i>(полное названия учреждения, представляемое участником)</i>	<i>ДК им. Иванова</i>		
Категория <i>(исполнительская/ балетмейстерская)</i>	<i>балетмейстерская</i>		
Танцевальная дисциплина <i>Классический, Народный, Характерный, Эстрадный Модерн, джаз, детский и т.д.</i>	<i>Классический танец</i>		
Полное название коллектива	<i>Заслуженный ансамбль классического танца «Веселушки»</i>		
ХГ форма <i>(соло, дуэт, малая форма, ансамбль)</i>	<i>ансамбль</i>		
Название номера	<i>Продолжительность</i>	<i>Кол-во человек в номере</i>	<i>Возраст исполнителей</i>
	<i>3мин</i>	<i>12</i>	<i>12–15 лет</i>
ФИО, контакты руководителя коллектива	<i>Иванов Иван Иванович</i>		
ФИО, контакты балетмейстера	<i>Петров Петр Петрович</i>		
ФИО исполнителя <i>(по необходимости в номинации «соло» и «дуэты»)</i>	<i>Сидорова Мария</i>		
Балетмейстер и композитор <i>(для исполнительской категории)</i>	<i>Балетмейстер М. Петипа Композитор Ц.Пуни</i>		
Фамилии, имена, отчества педагогов, репетиторов, концертмейстеров (для дипломов)	<i>Репетитор-Иванова Инна Ивановна Концертмейстер-Петров Иван Иванович</i>		
Важная информация	<i>Номер начинается с точки, (из-за кулис), в финале ЗТМ и т.д</i>		
<p>Я, _____ (ФИО), в соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на обработку моих персональных данных, указанных в настоящей заявке, в том числе на совершение следующих действий: обработку (включая сбор, систематизацию, накопление, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, уничтожение), хранение, публикацию на официальных ресурсах в сети Интернет.</p> <p align="right">_____ подпись</p>			

СВЕДЕНИЯ О БАЛЕТМЕЙСТЕРЕ

1. ФИО *Петров Петр Петрович* _____
2. Домашний адрес, индекс, адрес, телефон, e-mail: обязательно _____

ЗАЯВКА № 1
на участие в XXV Открытом Международном конкурсе балетмейстерских работ
«Игры воображения - 2024»

Электронный адрес: KIB_KHAB@mail.ru

<i>Республика, край, область, город, пос.</i>			
Организация <i>(полное названия учреждения, представляемое участником)</i>			
Категория <i>(исполнительская/ балетмейстерская)</i>			
Танцевальная дисциплина <i>Классический, Народный, Характерный, Эстрадный Модерн, джаз, детский и т.д.</i>			
Полное название коллектива			
ХГ форма <i>(соло, дуэт, малая форма, ансамбль)</i>			
Название номера	<i>Продолжительность</i>	<i>Кол-во человек в номере</i>	<i>Возраст исполнителей</i>
ФИО, контакты руководителя коллектива			
ФИО, контакты балетмейстера			
ФИО исполнителя <i>(по необходимости в номинации «соло» и «дуэты»)</i>			
Балетмейстер и композитор <i>(для исполнительской категории)</i>			
Фамилии, имена, отчества педагогов, репетиторов, концертмейстеров (для дипломов)			
Важная информация			
Я, _____ (ФИО), в соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на обработку моих персональных данных, указанных в настоящей заявке, в том числе на совершение следующих действий: обработку (включая сбор, систематизацию, накопление, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, уничтожение), хранение, публикацию на официальных ресурсах в сети Интернет. _____ подпись			

СВЕДЕНИЯ О БАЛЕТМЕЙСТЕРЕ

1. ФИО _____
2. Домашний адрес, индекс, адрес, телефон e-mail: обязательно! _____

ЗАЯВКА №2
На именной диплом на участие в XXV Открытом Международном
конкурсе балетмейстерских работ
«Игры воображения - 2024»

Электронный адрес: KIB_KHAB@mail.ru

Населенный пункт
Номинация
Название коллектива
Возраст исполнителей
Название композиции, в которой участвует исполнитель
Список исполнителей (фамилия, имя), принимающих участие в композиции.

Стоимость 1 именного диплома -130 рублей