

Министерство культуры Российской Федерации  
Хабаровский государственный институт культуры  
Хэйхэский государственный университет (КНР)  
Цицикарский государственный университет (КНР)

## **ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

### **Международная научно-практическая конференция «Личность, творчество, образование в социокультурном пространстве Дальнего Востока России и стран Азиатско-Тихоокеанского региона»**

**5 декабря 2024 года**

Целью конференции является выявление особенностей развития региональных социокультурных и гуманитарных практик, процессов и явлений, формирования и развития социокультурного пространства регионов России, рассмотрение культурного потенциала Дальнего Востока России и стран Азиатско-Тихоокеанского региона в современных условиях.

К участию в конференции приглашаются преподаватели вузов, колледжей, структур повышения квалификации, студенты, магистранты, аспиранты, ассистенты-стажеры и соискатели научных степеней, специалисты учреждений культуры, представители науки и общественных организаций.

**На конференции планируется обсудить следующие вопросы:**

#### **1. Региональные аспекты формирования социокультурного пространства:**

- Международное и межрегиональное сотрудничество в области социокультурных исследований
- Сохранение и развитие традиционной народной культуры региона: опыт и перспективы
- Молодежь в пространстве современной культуры региона: социокультурное творчество молодежи, диалог культур, молодежные субкультуры, неформальное образование молодежи
- Современные учреждения культуры как социокультурный ресурс региона
- Социокультурные и гуманитарные практики, креативные индустрии в современном социокультурном пространстве региона
- Региональная практика в поддержке и стимулировании творческих инициатив в сохранении и укреплении традиционных российских духовно-нравственных ценностей

#### **2. Особенности формирования социокультурного пространства Дальнего Востока России и стран Азиатско-Тихоокеанского региона:**

- Культурное сотрудничество России и Китая: опыт и перспективы
- Дальний Восток в социальном и культурном пространстве России и Азиатско-Тихоокеанского региона
- История, современное состояние и тенденции развития социально-культурной деятельности на Дальнем Востоке и в странах Азиатско-Тихоокеанского региона
- Роль художественного образования в сохранении и развитии культурного своеобразия Дальнего Востока и стран Азиатско-Тихоокеанского региона

***Форма участия: очное, заочное в формате публикации статьи  
Языки конференции – русский, китайский***

Заявки на участие в конференции принимаются до 27 ноября 2024 года по e-mail: [nir@hgiik.ru](mailto:nir@hgiik.ru)

Статьи принимаются до 30 ноября 2024 года по e-mail: [nir@hgiik.ru](mailto:nir@hgiik.ru)

Оргкомитет оставляет за собой право отклонить материалы, не отвечающие содержательным или формальным требованиям.

Материалы конференции будут изданы в электронном виде. Сборнику материалов конференции будет присвоен ISBN, УДК, ББК. Сборник будет доступен на сайте института и размещен в E-Library для включения в РИНЦ.

Направляя материалы для публикации в сборнике материалов конференции, автор дает согласие на публикацию статьи в электронном виде, в том числе предоставление этой информации Научной электронной библиотеке (НЭБ) для помещения в базу данных Российского индекса научного цитирования (РИНЦ), обработки и широкого распространения

Для организации постатейного размещения публикаций в РИНЦ необходимо прислать подписанную заявку в сканированном виде.

Дополнительную информацию можно получить по e-mail: [nir@hgiik.ru](mailto:nir@hgiik.ru), (Лунегова Евгения Николаевна), на сайте института <http://hgiik.ru>.

**К рассмотрению для публикации принимаются статьи, оформленные в соответствии со следующими требованиями:**

1. *Статья должна быть выполнена на актуальную тему и содержать результаты самостоятельного исследования (оригинальность текста не менее – 65%).*
2. *На первой странице указывается: фамилия и инициалы автора (авторов), ученая степень, звание, должность и место работы (выравнивание по правому краю), название доклада (выравнивание по центру), ключевые слова и аннотация. **Вся информация дается на русском и английском языках. Образец оформления см. в Приложении 1.***
3. *Текст статей должен быть набран на компьютере через 1,0 интервал шрифтом TimesNewRoman, стиль Normal, размер шрифта - 14, отступ – 1,25 см, выравнивание текста – по ширине, в текстовом редакторе Word и отредактирован. Поля: верхнее и нижнее - 20 мм, правое - 20 мм, левое – 25 мм.*
4. *Объем статьи до 8 печатных страниц формата А 4. Последняя страница текста должна быть заполнена на 60-90% ее высоты. Ссылки на цитируемую литературу – в конце текста.*
5. *Нумерация страниц статьи не ведется.*
6. *Список источников должен быть составлен в порядке использования в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100-2018. В тексте статьи ссылки на источники даются в квадратных скобках с указанием номера источника в списке литературы и страницы (в необходимом случае), на которой расположена цитата (например [2, с. 14]. **Образцы оформления документов для списка источников см. в Приложении 2.***
7. *Название и номера рисунков указываются под рисунками, названия и номера таблиц – над таблицами.*
8. *Статьи, присланные без заявок, к публикации не принимаются.*

! При использовании авторами в качестве источника информации материалов или сообщений иностранного средства массовой информации и (или) российского юридического лица, выполняющего функции иностранного агента и (или) иных организаций, деятельность которых признана нежелательной на территории Российской Федерации (см. **реестры на официальном сайте и информационных порталах Минюста России** – URL: <http://unro.minjust.ru/NKOForeignAgent.aspx>; <https://minjust.gov.ru/ru/documents/7755/>; <https://minjust.gov.ru/ru/documents/7756/>), цитируемый текст должен сопровождаться следующим указанием: **«Данное сообщение (материал) создано (распространено) иностранным средством массовой информации, выполняющим функции иностранного агента»** или: **«Данное сообщение (материал) создано (распространено) российским юридическим лицом, выполняющим функции иностранного агента»**. Указание подлежит размещению в начале каждого цитируемого фрагмента сообщения (материала) СМИ или НКО, выполняющего функции иностранного агента, и выделяется полужирным шрифтом (Приказ Роскомнадзора от 23.09.2020 № 124).

При упоминании в тексте статьи названия организации (НКО, СМИ), включенной в один из вышеуказанных реестров Минюста России (без размещения цитаты из материалов или сообщений данных организаций) необходимо дополнить его соответствующим уведомлением произвольной формы, которое может быть приведено в скобках (или через запятую) непосредственно в тексте, сразу после названия организации, либо вынесено в сноску (текст уведомления размещается внизу страницы или непосредственно под таблицей, рисунком, в которых упоминается данная организация), например: «...По данным MEDIA DEVELOPMENT INVESTMENT FUND (организация, деятельность которой признана нежелательной на территории РФ), одной из ключевых проблем развития инвестиционной инфраструктуры является...», или: «...Материалы исследования, проведенного Левада-центром<sup>1</sup> свидетельствуют об изменении отношения молодежи к курению...».

---

<sup>1</sup> Организация включена Минюстом России в реестр НКО, выполняющих функции иностранного агента. URL: <http://unro.minjust.ru/NKOForeignAgent.aspx>.

**Заявка на участие  
в Международной научно-практической конференции  
«Личность, творчество, образование в социокультурном пространстве  
Дальнего Востока России и стран Азиатско-Тихоокеанского региона»  
5 декабря 2024 года**

Фамилия \_\_\_\_\_  
Имя \_\_\_\_\_  
Отчество \_\_\_\_\_  
Тема доклада \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Форма участия (очное, заочное в  
формате публикации статьи): \_\_\_\_\_  
Место работы \_\_\_\_\_

Должность \_\_\_\_\_

Ученая степень \_\_\_\_\_  
Звание \_\_\_\_\_  
Телефон рабочий / домашний/ сотовый \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

\* С условиями публикации согласен (ы). Статья ранее не публиковалась. Против публикации данной статьи в электронном сборнике Международной научно-практической конференции «Личность, творчество, образование в социокультурном пространстве Дальнего Востока России и стран Азиатско-Тихоокеанского региона» не возражаю (ем).

Одновременно сообщаю (ем), что передаем Хабаровскому государственному институту культуры свое право на издание и распространение статьи вместе с приведенными в авторских справках персональными данными об авторах в электронной версии, в том числе предоставление этой информации Научной электронной библиотеке (НЭБ) для помещения в базу данных Российского индекса научного цитирования (РИНЦ), обработки и широкого распространения.

Подпись: \_\_\_\_\_

Дата заполнения заявки: \_\_\_\_\_

**Алепко А.В.,**  
доктор исторических наук,  
профессор кафедры культурологии и музеологии,  
главный научный сотрудник  
Хабаровского государственного института культуры

### **Музыкальная культура российского зарубежья в Китае в 1920-1931 гг.**

*В статье на основе опубликованных исторических источников, извлечённых из изданий эмигрантских журналов и периодической печати, рассмотрены вопросы становления русской народной и академической музыки российской эмиграции в Китае. При этом особое внимание обращено на раскрытие роли деятелей российской творческой интеллигенции, значения её деятельности в деле организации музыкальных коллективов. Раскрывается содержательная часть наименований исполнявшихся музыкальных произведений, состав исполнительских коллективов, а также краткие биографические данные известных музыкантов и певцов. Освещены основные проблемные вопросы в становлении русской народной, православной и российской академической музыки в Китае.*

*Ключевые слова:* ария, дирижер, квартет, концертмейстер, опера, оперетта, оркестр, пианист, регент, репертуар, скрипач, симфония, солист, тенор, хор, эмиграция.

**Alexander V. Alepko,**  
Advanced Doctor of Historical Sciences,  
Professor at the Department of Culture and Museum Studies,  
Chief Research Officer, Khabarovsk State Institute of Culture

### **Musical Culture of Russian Emigration in China 1920-1931**

*The article considers the formation of Russian folk and academic music by the Russian emigration in China. The main objective of the article is to give a comprehensive account of Russian creative intelligentsia legacy, business of musical groups organising. The article studies performed musical compositions, music group members, biographical data of famous musicians and singer; it highlights problematic issues in the formation of Russian folk, Orthodox, and Russian academic music in China.*

*Keywords:* aria, conductor, quartet, accompanist, opera, operetta, orchestra, pianist, choir director, repertoire, violinist, symphony, soloist, tenor, chorus, emigration.

## Образцы оформления документов для библиографического списка (по ГОСТ Р 7.0.100-2018)

### *Книга одного автора*

1. Алябьева, А. Г. Традиционная инструментальная музыка Индонезии в контексте мифопоэтических представлений : монография / Анна Алябьева. – Краснодар : Краснодарский гос. ун-т культуры и искусств, 2009. – 290, [1] с. – ISBN 978-5-94825-046-5. – Текст : непосредственный.

2. Сеченов, А. Г. Шоу – это жизнь : учебная книга по современной режиссуре / Алексей Сеченов. – Москва : Принтлето, 2021. – 451 с. – ISBN 978-5-6045505-8-8. – Текст : непосредственный.

3. Шароев, И. Г. Режиссура эстрады и массовых представлений : учебник для студентов театральных высших учебных заведений / И. Г. Шароев; Российский университет театрального искусства – ГИТИС. – 4-е изд., испр. – Москва : ГИТИС, 2014. – 339, [1] с. – ISBN 978-5-91328-146-3. – Текст : непосредственный.

### *Книга двух или трёх авторов*

4. Варламова, Л. Н. Управление документацией : англо-русский аннотированный словарь стандартизированной терминологии / Л. Н. Варламова, Л. С. Баюн, К. А. Бастрикова. – Москва : Спутник+, 2017. – 398 с. — ISBN 978-5-9973-4489-4. – Текст : непосредственный.

### *Книга пяти и более авторов*

5. Аналитико-синтетическая переработка информации : учебник : по направлению подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» (квалификация «бакалавр») / Н. И. Гендина, Н. В. Понамарёва, Г. О. Серебрянникова [и др.] ; науч. ред. А. В. Соколов. - Санкт-Петербург : Профессия, 2017. - 319 с. : ил. - (Учебник для бакалавров) (Бакалавр библиотечно-информационной деятельности). - ISBN 978-5-904757-62-5. - Текст : непосредственный.

6. Воспитание экологической культуры у детей и подростков / Н. С. Дежникова, Л. Ю. Иванова, Е. М. Клемяшова [и др]. – Москва : Педагогическое общество России, 2000. – 63 с. – ISBN 5-93134-046-7. – Текст : непосредственный.

### *Государственный стандарт*

7. ГОСТ Р 7.0.100-2018. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления : национальный стандарт Российской Федерации: издание официальное : утвержден и введен в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 3 декабря 2018 г. № 1050-ст : введен впервые : дата введения 2019-07-01 / разработан Информационным телеграфным агентством России (ИТАР-ТАСС), филиал «Российская книжная палата» и [др.]. - Москва : Стандартинформ, 2018. – IV, 124 с. – Текст : непосредственный.

### *Законодательные материалы*

8. [Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации : Федеральный закон N 131-ФЗ](#) : [принят Государственной думой 16 сентября 2003 года : одобрен Советом Федерации 24 сентября 2003 года]. - Москва : Проспект ; Санкт-Петербург : Кодекс, 2017. - 158 с. - ISBN 978-5-392-26365-3. - Текст : непосредственный.

9. [Уголовный кодекс Российской Федерации](#) : УК : текст с изменениями и дополнениями на 1 августа 2017 года : [принят Государственной думой 24 мая 1996 года : одобрен Советом Федерации 5 июня 1996 года]. – Текст электронный // ГАРАНТ. РУ : информационно-правовой портал. – 2014. – URL: <https://base.garant.ru/72199714/> (дата обращения 10.02.2020).

### *Сайт в сети «Интернет»*

10. Правительство Хабаровского края : официальный сайт. – Хабаровск. – Обновляется в течение суток. – URL: <https://www.khabkrai.ru> (дата обращения: 11.05.2021). – Текст : электронный.

### *Составная часть ресурса*

*(из журнала)*

11. Мущенко, А. С. Организация делопроизводства в образовательных организациях высшего образования на Дальнем Востоке / Мущенко, А. С., Суберляк Н. В. – Текст : электронный // Вестник науки : международный научный электронный журнал. – 2020. – № 12(33), т.3. – С. 16-24. – URL: <https://www.вестник-науки.рф/archiv/journal-12-33-3.pdf>. – Дата выхода в свет: 20.12.2020.

12. Фионова, Л. Р. Актуальные вопросы документной коммуникации органов власти с населением России / Л. Р. Фионова. – Текст : непосредственный // Делопроизводство. – 2013. – № 3. – С. 34–38.

13. Юрьева, А. В. Профессиональная мотивация как фактор успешности обучения студента вузе / А. В. Юрьева, А. Р. Хазиев – Текст : непосредственный // Вопросы экономики и права. – 2015. – № 6. – С. 69–73.

*(из научного сборника)*

14. Воропаев, Н. С. Особенности правового регулирования технических средств и видео фиксация административных правонарушений / Н. С. Воропаев. – Текст : непосредственный // Наука и молодежь: новые идеи и решения : материалы XII Международной научно-практической конференции молодых исследователей, г. Волгоград, 14-16 марта 2018 г. / Волгоградский государственный аграрный университет. – Волгоград, 2018. - Ч. 4. – С. 106-107.

15. Орлова, Е. Н. Вещевые, документальные и фото-коллекции музея Хабаровского государственного института культуры как информационный ресурс истории вуза / Орлова Е. Н. – Текст : электронный // Личность, творчество, образование в социокультурном пространстве Дальнего Востока России и стран Азиатско-Тихоокеанского региона: материалы Международной научно-практической конференции (17 дек. 2020 г., г. Хабаровск) / Хабаровский государственный институт культуры, Хэйхэский государственный университет (КНР) . – Хабаровск, 2020. – С. 57-65. – URL: <http://www.hgiik.ru/attachments/article/2914/Сборник%20конференции%2017.12.2020%20-%202.pdf> (дата обращения: 12.05.2021).

*(с сайта в сети Интернет)*

16. Горлова, И. И. Этнокультурный брендинг территории как ресурс влияния региональной культурной политики / И. И. Горлова, О. И. Бычкова, Н. А. Костина. – Текст : электронный // Культурное наследие России. – 2018. – № 3. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/etnokulturnyy-brening-territorii-kak-resurs-vliyaniya-regionalnoy-kulturnoy-politiki> (дата обращения: 14.10.2021).

17. Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года : распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 февр. 2016 г., № 326-р. – Текст : электронный // КонсультантПлюс : сайт. – URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_194820/f6adfd17b3f90275dca3f42b5bb42c920d74f0a5](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_194820/f6adfd17b3f90275dca3f42b5bb42c920d74f0a5) (дата обращения: 05.12.2021).

18. День оленевода. – Текст. Изображения : электронные // Википерия : свободная энциклопедия. – URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/День\\_оленевода](https://ru.wikipedia.org/wiki/День_оленевода) (дата обращения: 15.10.2021).