

Приложение 1

УТВЕРЖДЕНО

Приказом ХГИК

от _____ № _____

ПОЛОЖЕНИЕ

об организации и проведении X-го юбилейного студенческого конкурса - лаборатории самостоятельных актёрских и режиссёрских работ «PROсцениум – 2025», имени заслуженного работника культуры Российской Федерации, профессора В.И. Павленко.

1. Учредители и организаторы Конкурса

1.1. Учредителем конкурса-лаборатории является федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Хабаровский государственный институт культуры» (ХГИК).

1.2. Организатором конкурса-лаборатории является кафедра режиссуры, актерского мастерства и сценической речи» федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Хабаровский государственный институт культуры» (ХГИК).

1.3. Организаторы формируют оргкомитет конкурса-лаборатории, который расположен по адресу: 680045 г. Хабаровск, ул. Краснореченская, 112, кабинет 225 (Кафедра режиссуры, актерского мастерства и сценической речи)

E-mail для приёма заявок: anna_chernokurova@mail.ru

2. Общие положения

Студенческий конкурс - лаборатория самостоятельных актерских и режиссерских работ «PROсцениум – 2025» имени заслуженного работника культуры Российской Федерации, профессора В.И. Павленко (далее – конкурс) проводится один раз в год кафедрой режиссуры, актерского мастерства и сценической речи ХГИК. Сроки проведения конкурса устанавливаются на первом заседании кафедры в начале учебного года. В 2025 году конкурс пройдет с 17 по 24 марта.

3. Цели и задачи Конкурса - лаборатории

3.1. создание самостоятельных эскизов спектаклей на актуальные темы, активизация актерского и режиссерского потенциала студентов ХГИК. Эскиз, занявший призовое место, будет доработан и включен в репертуар Учебного театра.

- 3.2. поддержка творческой деятельности студентов творческих специальностей (актёры, режиссёры);
- 3.3. повышение профессионализма участников конкурса;
- 3.4. более полное раскрытие творческой индивидуальности будущих актеров, режиссеров;
- 3.5. стимулирование инициативы в осуществлении творческих идей;
- 3.6. популяризация театрального искусства
- 3.7. привлечение внимания театральной критики и журналистики к деятельности кафедры РАМиСР и института в целом.

4. Организация Конкурса - лаборатории

4.1. Руководство подготовкой и проведением Конкурса-лаборатории осуществляет Организационный комитет, сформированный из профессорско-преподавательского состава кафедры режиссуры, актерского мастерства и сценической речи (Далее - оргкомитет).

4.2. Оргкомитет решает следующие вопросы:

- утверждает план подготовки и проведения Конкурса - лаборатории;
- утверждает состав жюри Конкурса;
- представляет сценические площадки участникам Конкурса.

4.3. Структура работы:

Объявляется открытый прием заявок для участия в лаборатории; режиссер выбирает материал, набирает постановочную команду и актеров из числа студентов кафедры режиссуры, актерского мастерства и сценической речи. Режиссер представляет заявку в письменном виде на кафедру (форма заявки прилагается). Кафедра объявляет имена режиссеров, чьи заявки будут приняты к работе. С момента утверждения заявки проходит подготовительная режиссерская работа. С 17 по 22 марта происходит репетиционный период, на время которого студенты освобождаются от учебных занятий. К режиссерам эскизов прикрепляются кураторы из числа педагогов кафедры и режиссеров – практиков.

5. Условия участия в Конкурсе - лаборатории

В Конкурсе - лаборатории принимают участие:

- студенты театральных ВУЗов и ССУЗов Дальнего Востока;
- выпускники театральных ВУЗов и ССУЗов Дальнего Востока;

Творческие работы (эскизы) должны длиться не более 40 минут

6. Жюри Конкурса - лаборатории

6.1. В состав жюри Конкурса - лаборатории включаются преподаватели кафедры режиссуры и актерского мастерства.

Председатель жюри и ответственный секретарь утверждаются Оргкомитетом Конкурса - лаборатории из числа членов жюри.

6.2. Жюри Конкурса - лаборатории имеет право:

- определять состав участников Конкурса - лаборатории;
 - оценивать выступления участников на конкурсных мероприятиях;
 - коллегиально определять результаты конкурсной программы по итогам выступлений участников;
 - принимать решение о проведении и не проведении Конкурса - лаборатории по той или иной номинации в зависимости от числа поданных заявок;
 - принимать решение по согласованию с Оргкомитетом Конкурса, о проведении конкурса - лаборатории по дополнительным номинациям, в зависимости от поданных участниками заявок;
 - определять победителей в соответствии с критериями оценок;
- Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

7. Условия и порядок проведения конкурса - лаборатории

7.1. Место проведения конкурса: г. Хабаровск ул. Краснореченская 112, актовый зал, театральные мастерские (111, 217 ауд.) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Хабаровский государственный институт культуры» (ХГИК).

(ост. транспорта «Институт культуры»). Начало конкурсной программы в 12-00.

План проведения конкурсных мероприятий:

17 – 21 марта:

Репетиционный период (к режиссерам эскизов прикрепляются кураторы из числа педагогов кафедры и режиссеров-практиков).

22 - 23 марта (суббота, воскресенье)

12.00 – 14.00 – просмотр эскизов (творческих работ) участников конкурса - лаборатории (крупные формы) – актовый зал.

14.00 – 15.00 – обед

15.00 – 20.00 - просмотр эскизов (творческих работ) участников конкурса - лаборатории (крупные формы) – актовый зал.

24 марта (понедельник)

12.00 – 13.00 – практическая конференция, обсуждение эскизов, объявление победителей – 111 аудитория.

15.00 – 17.00 - вечер капустников, посвященный Дню театра и церемония награждения участников и победителей конкурса - лаборатории;

7.2. Финансирование конкурса - лаборатории:

- проживание и трансфер за свой счёт.

- проезд участников осуществляется за собственный счёт.

7.3. Желающие принять участие в конкурсе - лаборатории оформляют заявку (*Приложение 1*).

Заявки на участие в конкурсе-лаборатории принимаются с 27 января до 10 марта 2025 года. 11 марта – объявление принятых к работе заявок.

Требования к выбору материала:

Материалом для создания эскиза может стать любой (прозаический, стихотворный, драматургический, документальный, зарубежный, российский) интересующий режиссера текст на следующие предложенные темы:

- тема патриотизма в советских и современных текстах;
- тема осмысления молодежных и подростковых проблем;
- тема российской интеллигенции в классических и современных текстах.

Предпочтения будут отданы предложениям по современной драме, а также предложениям, основанным на современных актерских техниках и формах театрального искусства (визуальный, документальный, физический, пластический, иммерсивный и т.д. театр)

Очередность и место выступления участников определяются оргкомитетом Конкурса – лаборатории.

8. Награждение.

8.1. Номинации:

- «Лучшая работа КОНКУРСА-ЛАБОРАТОРИИ» (ГРАН-ПРИ)
- «Лучшая режиссерская работа»
- «Лучший актерский ансамбль»
- «Лучшая женская роль первого плана»
- «Лучшая мужская роль первого плана»
- «Лучшая женская роль второго плана»
- «Лучшая мужская роль второго плана»
- «Лучшая сценография»
- «Лучшее музыкальное оформление»

8.2. В случае, если одно из призовых мест занимает работа, в которой было задействовано два или более человек, то дипломы выдаются всем ее участникам, но приравнены они к одному занятому месту.

8.3. Победителям конкурса вручаются дипломы и ценные подарки.

Все остальные участники получают грамоты за участие в конкурсе.

Контактное лицо:

Координатор конкурса:

Председатель организационного комитета:

Листопадов Сергей Викторович, и.о. зав. кафедрой режиссуры, актерского мастерства и сценической речи, доцент, тел. +7 999 793-05-25

E-mail: listopadovs@mail.ru

Адрес оргкомитета:
680045 г. Хабаровск, ул. Краснореченская, 112,
кабинет 225 (кафедра режиссуры, актерского мастерства и сценической речи)
E-mail кафедры: anna_chernokurova@mail.ru.
Документовед кафедры – Чернокурова Анна Ивановна
контактный телефон: 8-914-425-70-53

Желаем творческих успехов и ждем вас на конкурсе «PROсцениум – 2025»!

Оргкомитет конкурса

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
в X-м студенческом конкурсе – лаборатории самостоятельных актёрских
и режиссёрских работ «ПРОсцениум – 2025», имени заслуженного
работника культуры Российской Федерации, профессора В.И. Павленко.

ФИО режиссера эскиза

КУРС, СПЕЦИАЛЬНОСТЬ /НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ

НАЗВАНИЕ РАБОТЫ

ЖАНР или ВИД, НАПРАВЛЕНИЕ (документальный театр, пластический театр...)

ПОСТАНОВОЧНАЯ ГРУППА (если есть – художник, свет, музоформление, видео и
остальные)

ЗАНЯТЫЕ АКТЕРЫ (ФИО, группа, специальность/направление подготовки)

КРАТКАЯ (10- 12 предложений) ЭСКПЛИКАЦИЯ ЭСКИЗА, содержащая следующие
параметры: выбор материала, обоснование темы, основной режиссерский прием, краткое
описание сценографии и костюмов.

Телефон _____

E-mail _____

Подпись участника _____

Даю свое согласие на обработку персональных данных, предоставленных в заявке на
участие _____

(подпись)