



**2026 – год единства народов
России**

Содержание

- Народы России
- Книги
- Учебные пособия
- Учебники
- Монографии
- Статьи
- Лекции



Год единства народов России

Россия – уникальная страна, где веками бок о бок живут **более 190 народов**, которые, несмотря на культурные, языковые и религиозные различия, сохраняют свою самобытность и вносят вклад в развитие и культурное многообразие страны.



Их единство – наша сила и основа исторического пути. Единство – не однообразие, а гармоничный союз разных культур, языков и традиций ради общей цели и процветания

Абазины

Абазины — один из коренных народов Северного Кавказа. Самоназвание народа — абаза. Живут они в основном в Карачаево-Черкесской Республике и на востоке Адыгеи.

Как и многие народы Кавказа, абазины хорошо развили кузнечное ремесло. Особенно славились абазинские цепи и крюки для подвешивания мяса и котлов, вертела, разнообразные ножницы, конские сбруи. Большое внимание кузнецы уделяли железным *тавро* — меткам, которыми обычно клеймили скот.



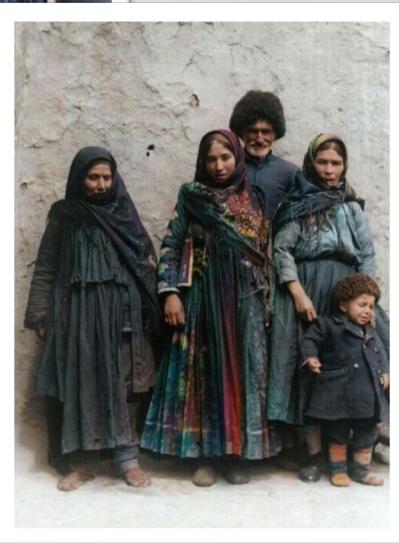
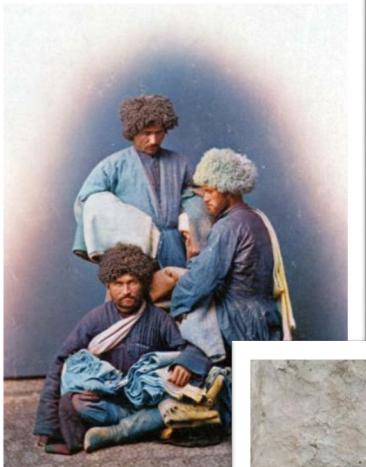
Аварцы

Аварцы — коренные жители Дагестана, которые расселялись в основном в центральной и западной части. В высокогорье они жили небольшими поселениями по 30–50 домов неподалеку от рек. Жилье обычно располагали на склонах, на краю обрывов и скальных уступах. Дома строили скученно, чтобы они образовывали сплошную стену. Узкие кривые улочки часто перекрывали крышей так, что они напоминали тоннели.

Как и многие народы Кавказа, аварцы создавали красивые изделия из войлока, работали по дереву и ткани и, конечно, обрабатывали металл. Почти в каждом селении был свой мастер, который умел чеканить медь. Центрами таких промыслов считались аулы Гоцатль и Иччали. Здесь изготавливали различные кувшины, тарелки и котлы.



Агулы

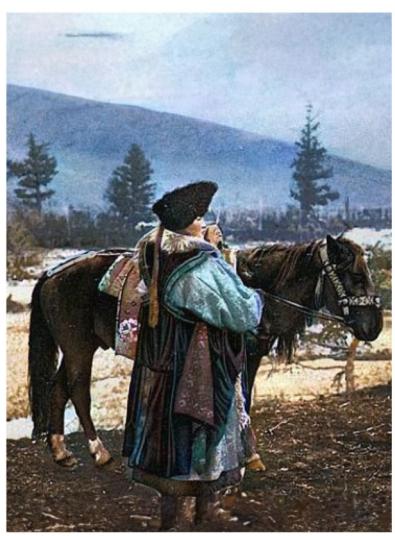
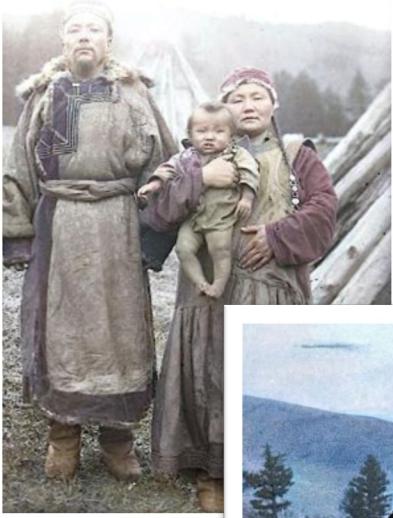


Агулы также относятся к коренным народам Дагестана. Их самые большие и старинные села называются — Тпиг, Рича, Буркихан, Хутхул, Хоредж. Большинство из них возникло на местах, где легко было обороняться от чужих войск. Дома агулов похожи на жилье родственных им горных лезгин, рутулов, цахуров: высоко в горах всегда не хватало деревьев, поэтому постройки возводили из необработанного камня. Только самые зажиточные люди могли позволить себе обтесать камень и привезти древесину на отделку. Среди типичных агульских поселений часто встречаются одноэтажные дома с каменными арками.

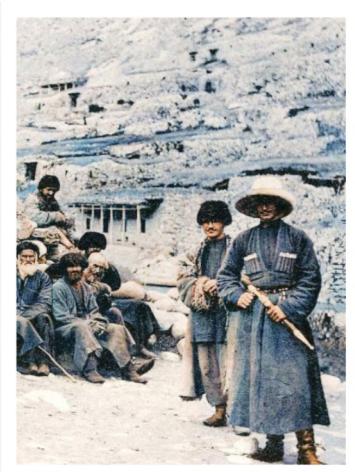
Алтайцы

Алтайцы — общее название всех тюркоязычных народов Горного Алтая и прилегающих районов. В их число входят коренные малочисленные народы — теленгиты, тубалары, кумандинцы, челканцы. Основным жилищем степных народов были юрта или аил, крытые войлоком или древесной корой.

В алтайских мифах, как и у хакасов, шорцев и монголов, часто упоминаются два божества: Ульгень и Эрлик. Первое, Ульгень, — глава светлых сил, громовержец и создатель мира. Эрлик — владелец подземного мира, темное божество. Они соперничают друг с другом, и так возникают жизнь и смерть.



Балкарцы



Балкарцы с давних времен жили на территории современной Кабардино-Балкарской Республики. Здесь они обрабатывали землю и выращивали множество культур: ячмень, пшеницу, просо, овес, кукурузу, картофель. Помимо земледелия, балкарцы занимались разведением овец, коров, коз, лошадей, мулов. По поголовью скота на душу населения они занимали одно из первых мест в кавказском регионе.

Как и родственные им карачаевцы, балкарцы занимались обработкой шерсти и кожи животных. Женщины создавали красивые войлочные ковры с яркими цветными орнаментами. Нарядные и яркие изделия размещались на полках с сундуками, на постелях. А скромные однотонные войлочные ковры предназначались пастухам — они брали их с собой в долгие выходы.

Башкиры



Башкиры в основном живут в Республике Башкортостан. Самоназвание народа — башкорт.

Традиционно башкиры жили в юртах с закругленным верхом или в виде конуса, но в зависимости от места жительства — степи или леса — могли строить дома из глины или избы из бревен. До XVII века они занимались полукочевым скотоводством и охотой, а затем постепенно перешли к земледелию.

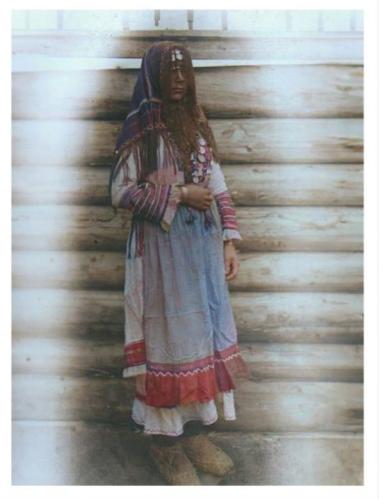
Традиции башкир и татар во многом похожи. Например, в их кухнях ценится эчпочмак — печеное изделие в виде треугольника из дрожжевого или пресного теста с начинкой из мяса и лука с картофелем. Важным блюдом стал бульон с кониной или бараниной. Еще башкиры любят вяленую колбасу из конины, творог и сухой сыр корот.

Бесермяне

Бесермяне живут на северо-западе Республики Удмуртия.

У бесермян были священные рощи и водоемы, а также особые святилища *вейкисъкан* — в переводе «место, куда льют масло».

Еще одна особенность культуры относится к молодоженам. Чтобы жениться на любимой девушке, бесермянин мог посвататься к ней, но такой способ считался слишком обыденным. Чаще жених старался украсть невесту — такой способ женитьбы назывался *ичемень лушкан*. Решиться на такое можно было только с родительского согласия. Умыкнуть девушку старались с посиделок или гуляний. Жених, сумевший ловко выкрасть невесту и избежать погони, получал одобрение односельчан.



Буряты



Буряты живут на территории Республики Бурятия, в окрестностях озера Байкал.

Традиционным занятием бурятов было кочевое скотоводство, а любимой едой — молочные продукты. Даже название главного праздника — бурятского Нового года, *Сагаалган* — отсылает к молоку: *сагаалха* — в переводе «есть белую пищу». Белый цвет символизирует чистоту помыслов, и молочные продукты у бурятов считаются священными: их приносят как подношение духам, ими угощают самых близких.



Еще одно любимое блюдо бурятов — *буузы*. Это тесто с мясной начинкой, приготовленное на пару. Похожие угощения есть у многих народов, но именно в Бурятии они стали главным блюдом, отразившим культуру кочевников.

Вепсы

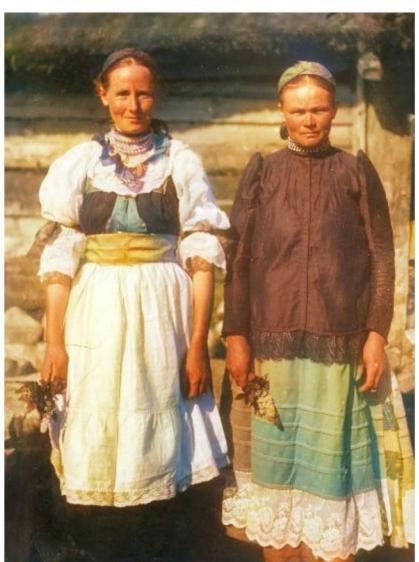
Вепсы традиционно селились на земле, где проходят границы Карелии, Ленинградской и Вологодской областей. Этот народ издревле славился своими рыбаками, земледельцами и искусными ремесленниками. Вепсы ценили дружбу, гостеприимство и взаимную помощь.

Основа вепсского хозяйства — земледелие, поэтому хлеб и мучные продукты играли важную роль в народной кухне. Даже детей начинали кормить ржаным хлебом совсем маленькими — крошили его в молоко.

Массовое обращение вепсов в православие началось в Средние века, но элементы языческих верований встречаются в их культуре до сих пор. Одним из самых уважаемых духов был хозяин леса. При входе в лес охотникам полагалось поприветствовать лесного хозяина и оставить ему подношение: несколько зерен овса — от тех, кто на земле; серебро — от тех, кто под землей; перья — от тех, кто над землей.



Водь



Водь — это коренной народ, живущий на территории Ленинградской области, в основном в Кингисеппском районе. Вожане придерживаются православия, но в их культуре сохранились многие языческие ритуалы.

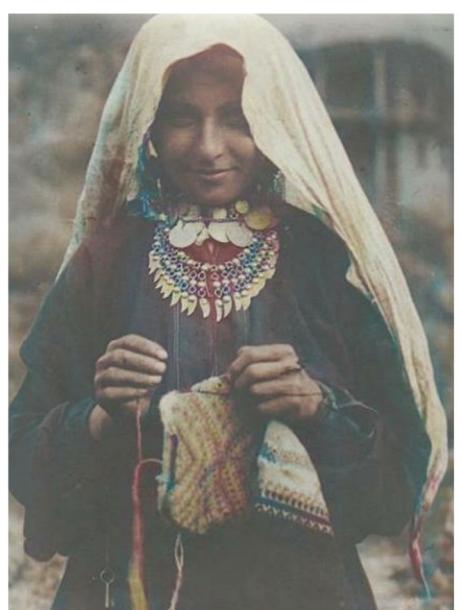
Хлеб вожане пекли впрок, большими буханками, весом от четырех до пяти килограмм. Если зерно заканчивалось, в муку добавляли мох или растертый белый слой коры — заболонь. Мясо ели только по выходным и праздникам, а также перед тяжелой работой. Хлеб за столом делил кто-нибудь из старших мужчин, а суп разливала обязательно хозяйка дома.

Православные вожане праздновали Масленицу, но при этом называли ее *чихлаго* — от древнего прибалтийско-финского слова «залог», «договор». Вероятно, в эти дни крестьяне заключали «договор» с духами о помощи в выращивании нового урожая, прежде всего льна.

Даргинцы

Большинство даргинцев живут в центральной части Дагестана. Даргинцы особенно известны своими ремеслами: они ткали ткани, вышивали различные узоры, обрабатывали кожу и металл.

Изделия кубачинских мастеров стали настоящей легендой. О них знали средневековые ценители оружия разных стран, а позже их полюбили русские офицеры. Особенной гордостью был кубачинский кинжал или сабля, также покупатели приезжали за посудой и женскими украшениями из серебра. Символ Кубачей — водоносные сосуды *мучалы*. Они напоминают два соединенных основаниями конуса. Самая широкая часть оказывается в середине, а к горлышку и к низу конусы сужаются, и затем резко расширяются: снизу создается устойчивая подставка, сверху — широкое горлышко. Существует легенда, что в древности мучалы спасли поселение. Когда деревню хотели захватить враги, жители выставили мучалы на крышах, повернув горлышками в сторону войск. Враги посчитали, что на них направлены пушки, и отступили.



Долганы



Язык долганов близок к якутскому языку — он отделился в процессе изолированного развития. Долганы вели кочевой образ жизни в полосе лесотундры, на полуострове Таймыр — за северным полярным кругом. Большинство из них традиционно жили в небольших поселках, *станках*, а весной собирались в кочевые группы по несколько семей. Такие группы сгоняли домашних оленей в большое стадо и караулили их по очереди — каждое хозяйство должно было выделить пастуха. Осенью группа снова разделялась на отдельные семьи: каждая самостоятельно готовила к зиме песцовые ловушки, охотилась на зверя и птицу, заготавливала запасы. Затем долганы возвращались в станки.

Из-за мобильного образа жизни у долган сложилось несколько типов жилищ: в станках они селились в избах, в тундре — в якутских балаганах, чумах и *голомо* — жилищах из деревянных обрубков, расколотых пополам, которые покрывались корой и обкладывались землей.

Ижорцы



Большая часть ижорцев живет по берегам Финского залива, поэтому основным промыслом для них стало рыболовство. На рыбалку выходили с 15–16-летнего возраста, причем и юноши, и девушки. В деле были заняты даже малыши — девочки садились за плетение сетей с пяти лет.

Особенной профессией считался выпас домашних животных. Пастуха для скота выбирали всей деревней. Учитывали не только опыт, но и колдовские способности претендента — чтобы он точно смог сохранить скот от неприятностей. Хозяева принимали его как самого дорогого гостя, угощали лучшей едой. Коней пасли крепкие мужчины, а за овцами приглядывали женщины.

Ижорцы также отличаются необычными свадебными обрядами. Например, во время сватовства все участники события должны были курить табак — в народе даже прижилась поговорка: *«Если дым появился над домом, значит, или пожар, или курят на обручении»*. Сразу после венчания в церкви молодая жена возвращалась домой к своим родителям, а муж — к своей семье. Семьи праздновали свадьбу отдельно, со своими родственниками. И только на следующий день юноша со своей родней отправлялся забирать жену.

Ингушки

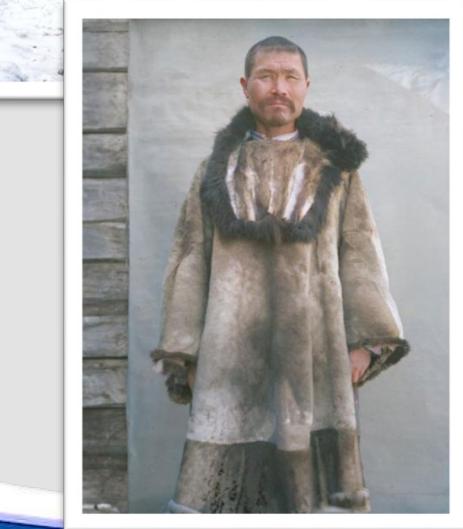
Самоназвание ингушей — галгаш. Большинство представителей этого народа проживает в Республике Ингушетия. Для них важнейшую роль играет принадлежность к родовым группам — *тейпам*. Многие и сегодня помнят, к какому тейпу принадлежат, чтут память предков.

Тейпы напрямую связаны с родовыми башнями — особенными строениями в горной местности Ингушетии. По своему назначению такие башни разделялись на несколько групп: жилые, полубоевые и боевые. В одном поселении совмещались разные типы построек.

Еще одна важная традиция ингушей — *ловзар*. В переводе слово означает «игра, забава» или «свадьба». Считается, что сначала ловзар был не столько праздником, сколько военно-спортивными состязаниями. Молодые мужчины демонстрировали свою силу, ловкость, умение владеть оружием и сидеть в седле. Со временем термин стал означать народные гулянья с разными активностями и танцами.



Ительмены



Ительмены живут в Тигильском районе Камчатского края, в Чукотском автономном округе и в Магаданской области.

Свое хозяйство ительмены строили на рыболовстве, поэтому селились у рек, особенно богатых рыбой. В их культуре есть обувь из рыбьей кожи, а в древности они даже шили одежду из кожи птиц — уток, гагар, гусей. Также их отличает особая техника плетения различных циновок и мешочеков из срезанных трав, необычный тип нарт и свой собственный способ запрягать собак. Еще ительмены помногу собирали дикоросы, что не свойственно северному региону: женщины знали до сотни видов съедобных растений, ягод, лекарственных трав и орехов — все это обязательно запасалось на зиму в сущеном и вяленом виде. Такие особенности роднят ительменов с народами Приамурья и Приморья, хотя никаких сведений о том, что ительмены пришли на Камчатку из других регионов, не нашлось.

Кабардинцы, адыгейцы, черкесы



Кабардинцы, адыгейцы и черкесы живут в Кабардино-Балкарской Республике, Республике Адыгея, Карачаево-Черкесии. Несмотря на разность названий и широкое расселение, они принадлежат к этносу с общими корнями. Его самоназвание — адыгэ. Второе название этой же группы — черкесы.

В зависимости от территории расселения у адыгэ (черкесов) немного различались языки и привычки, но всех их объединила общая культура: костюм, кухня, танцы, фольклор.

Из-за названия с черкесами обычно ассоциируется традиционная кавказская одежда — черкеска. Ее носили на всем Кавказе и в повседневности, и в праздничные дни.

Калмыки

Калмыки в основном населяют Республику Калмыкия. Как и буряты, они веками кочевали по степи со стадами овец и лошадей. Они также исповедовали буддизм-ламаизм, но при этом сохраняли традиции, которые сформировались до принятия веры. Главным праздником калмыцкого народа считается *Цаган Сар* — в переводе «Белый месяц». С давних времен его отмечали раз в году ранней весной. Торжества затевались в честь выгона скота на пастбища и обилия молочных продуктов.

Еще одна особенность культуры калмыков — фольклорный эпос «Джангар». Сказания посвящены стране счастья Бумбе и подвигам ее богатырей. В основу сюжета легла буддийская космология с тремя мирами. Верхний — мир высших существ, тенгриев. В среднем живут герои-люди. В нижнем обитают злые силы, шулмусы и мангасы. События эпоса разворачиваются в среднем мире, в стране Бумбе, но богатырям постоянно приходится то подниматься в небо, то отправляться в нижний мир.



Карачаевцы

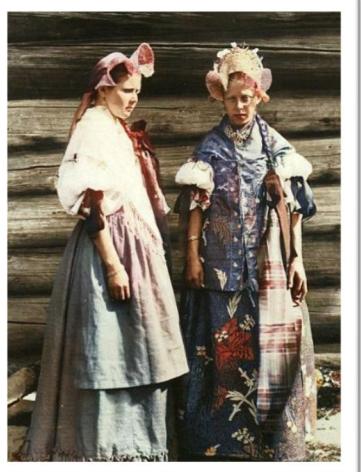


Карачаевцы в основном населяют Карачаево-Черкесскую Республику. Больше 200 лет назад они жили в небольших селениях — *тийре*, кварталах, где собирались семьи из одного рода. Вокруг тийре находились их владения — пашни и покосы. Жили в основном в избах из крупных бревен с добротной земляной крышей. Избы вместе с амбарами и помещениями для овец ставились так, чтобы образовать цельный двор. Назывался он арбаз. Часто его полностью перекрывали крышей. Двери из всех построек выходили только внутрь арбаза, а наружу вел единственный выход с массивными воротами — получалась своеобразная защищенная крепость. Любимое лакомство народа — жареная и вареная баранина. Почетного гостя традиционно принято угождать половиной вареной бараньей головы.

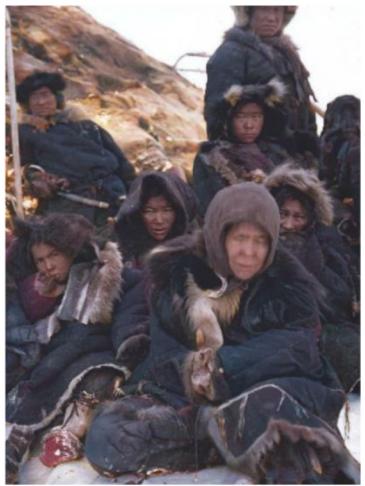
Карелы

Карелы — коренное население Республики Карелия. Хозяйство их складывалось из разных занятий — от охоты и рыболовства до земледелия. Карельские стрелки славились поразительной меткостью. Тот, кто промахивался хотя бы один раз из десяти, считался посредственным охотником. Ружья, как правило, крестьяне собирали самостоятельно.

Важная часть культуры карелов, как и у финнов, — эпос «Калевала». Он строится из рун — древнейших эпических песен. Руны рассказывают о сотворении всего мира и рождении главного героя Вяйнямёйнена. Калевала — это страна, в которой живут богатыри. В сюжетах есть и другая страна — Похьёла. Это северные земли, где правит старуха Лоухи и ее колдуны. В «Калевале» нет жестоких и кровавых битв. Герои побеждают врагов по-другому: например, Вяйнямёйнен усыпал жителей Похьёлы своей игрой на кантеле — финских гуслях — и, пока они спали, смог забрать волшебную мельницу Сампо, которая дает богатство и счастье.



Кереки



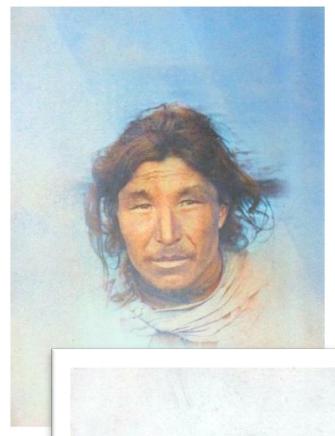
Кереки называют себя *анкалгакку* — в переводе «приморские люди». Это самая малочисленная северная народность.

Раньше поселения кереков занимали земли от Анадырского залива до Олюторского мыса. Традиционно люди строили там жилища-землянки и укрепляли их песком и кусками дерна. В одном доме жило по несколько семей, которые пользовались общим очагом в центре помещения.

Летом кереки уезжали в места, где хорошо шла рыба. Детей в керекских семьях баловали, опекали и старались радовать.

Этнографы предполагают, что такое отношение к детям кроется в особых представлениях кереков о реинкарнации: считалось, что новорожденные — это предки, которые вернулись в семью. Маленького сына считали отцом матери, а при рождении дочки приговаривали, что домой вернулась свекровь. Имена малышам по этой причине подбирали строго из имен предков.

Кеты и юги



Эти малочисленные народы живут в Туханском районе Красноярского края. В старину они занимались в основном охотой и рыболовством, причем слыли лучшими охотниками региона. Летом и зимой мужчины носили тонкие ситцевые платки, повязывая их под подбородком на женский манер, — это создавало особую акустику и позволяло слышать малейший шорох. Также они считались отличными кузнецами. Кочуя от летних стоянок к зимним, кеты и юги обязательно перевозили с собой кузнечные мехи. Из металла создавали наконечники стрел, рыболовные снасти, ножи, шаманские атрибуты.

Также необычны и традиции захоронения: детей и шаманов не предавали земле — с ними прощались с помощью воздушного погребения в срубленном дереве или на особо подготовленном помосте

Коми

Этот народ — коренные жители Республики Коми. На северных территориях с XVII века они занимались оленеводством по примеру ненцев. На юге больше внимания уделялось земледелию.

Большинство коми-зырян сегодня православные, но в их культуре по-прежнему сохраняются элементы языческих верований. Коми верили, что мир был сотворен в ходе борьбы двух божеств — Ена и Омоля, братьев-демиургов. Один из них символизировал созидающее начало, второй — разрушительное. Коми регулярно поминали и угощали духов предков и в обрядах, и в быту. Например, обряд преломления хлеба заключался в том, что первый хлеб, который хозяева вынимали из печи, посвящался умершим родным. Его нужно было преломить и прочитать молитву, пригласив покойников словами: *Воийд-сibддчд, муса рддителъяс* — «Придите-попробуйте, дорогие родители». Все усопшие в семье перечислялись по именам. Затем преломленный хлеб располагали на специальной полочке под святыми образами



Коми-пермяки



Сами коми-пермяки называют себя пермяками, пермичами или пермянами. Живут они в Коми-Пермяцком районе Пермского края, в основном вдоль рек. В древности люди здесь верили, что мир создали два демиурга. Ен сотворил солнце, звезды, птиц и людей, а сам поселился на небе. Куль сотворил нижний мир и злых духов, а сам стал жить в воде. Средний мир боги даровали людям. В Средние века сюда пришло христианство, и языческие верования смешались с православными традициями.

Из праздников коми-пермяки особенно любили Масленицу, но праздновали ее со своими особенностями.

Еще одна особенность в культуре коми-пермяков — они одни из немногих в Восточной Европе, кто сохранил традицию игры на многоствольных флейтах. Такие инструменты также называют «флейтой Пана», по имени древнегреческого божества.

Коряки

Коряки живут на севере Камчатки и в Северо-Эвенском районе Магаданской области. Одна из версий происхождения слова «коряк» гласит, что «кор» означает «олень», а «ак» — «находящийся при». То есть «коряки» значит «оленные». При этом далеко не весь народ традиционно занимался оленеводством: стада разводили кочевые коряки, а оседлые жили за счет рыболовства и охоты на морского зверя.

Одна из традиций Севера, которая ярко проявилась у коряков, — северная меховая мозаика. Чтобы получить красивые и яркие узоры, женщины сшивали между собой кусочки темного и светлого камуса — кожи с коротким и плотным мехом. Узоры делали разные: и геометрические, и с изображением животных, птиц и людей.

Создавали коряки и небольшие коврики с кармашками для разных мелочей — их вешали на стены домов.



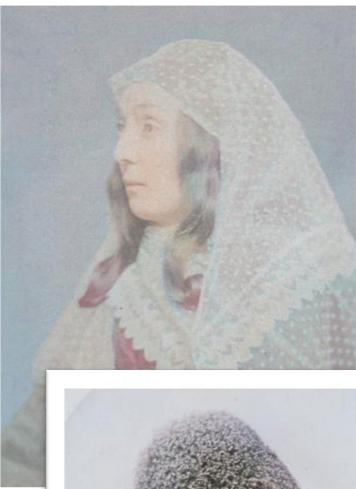
Кумандинцы



Кумандинцы — северная группа алтайцев. Долгое время они разводили скот, возделывали землю, ловили рыбу. Зимой мужчины отправлялись на охоту в тайгу: там они выходили на крупных зверей, добывали пушину. Передвигались по глубокому снегу на лыжах *шана*. Такие лыжи подбивали *камусом* — шкурами животных с коротким и плотным мехом, обязательно без подшерстка. Благодаря правильно направленному ворсу изделия легко скользили вперед и не откатывались назад.

Перед охотой люди традиционно просили помощи у духов — хозяев тайги. В традиционных верованиях кумандинцев мир был полон разных духов. Каждого человека оберегала личная покровительница Май. О благе всего рода заботился Пайне. Также почитались хозяева воды *сүгэзи*, огня *от эне*, духи гор и тайги. Посредником между людьми и духами был шаман

Кумыки



Кумыки — один из крупнейших народов Дагестана, который жил в основном не в горах, а на равнинной местности и в предгорьях. В низинах удобнее всего было выращивать хлеб и другие культуры, разбивать сады, сажать виноград.

Традиционная одежда и ремесла сильно перекликаются с обычаями других народов Дагестана и Северного Кавказа: женщины издавна изготавливали платки и ковры, мужчины изготавливали и украшали оружие.

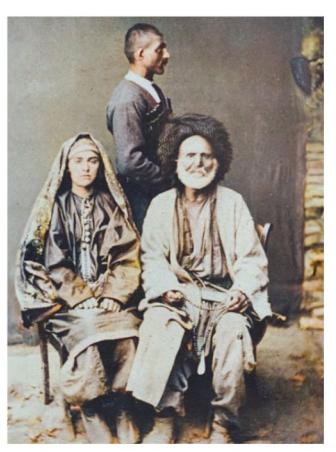
В конце XIX века кавказские женщины часто носили красивые шелковые платки с узелковым плетением — *тастары*. Особенно прославились белые шелковые тастары с ажурной сеткой из кумыкского села Аксай. По плетению такие изделия чем-то похожи на рыбакские сети: небольшие ячейки-ромбики соединяются друг с другом крошечными узелками.

Лакцы

Лакцы живут в основном в центральной части Нагорного Дагестана. Занимая земли с бедной и часто каменистой почвой, целые аулы стали специализироваться на отдельных промыслах: возникали селения лудильщиков, мастеров по чеканке меди, оружейников, ювелиров, керамистов, сапожников.

Один из самых известных лакских промыслов — керамика села Балхар. Неизвестно точное время ее появления, в этих местах никогда не проводились археологические раскопки. Но исследователи полагают, что занятию не менее 500 лет.

Различные сосуды, кувшины и другая посуда балхарских мастерий узнается по особенной окраске — от терракотовой до бурой и даже дымчато-черной. Керамика издревле создавалась из местных сортов глины на ручных гончарных кругах.



Лезгины



Лезгины живут на Кавказе, в той части Дагестана, которая граничит с Азербайджаном. Лезгины создали богатый фольклор: эпос «Шарвили», сказания и песни. Также они славились как искусные ковроделы и керамисты.

Но сильнее всего с лезгинами ассоциируется лезгинка. Иногда лезгинку танцуют только мужским коллективом или только женским.

Но самый красивый танец — парный. Двигаясь вместе, девушка и парень словно разыгрывают представление. Движения юноши должны быть отточены и мужественны. Девичий танец должен демонстрировать грацию и скромность. Чем короче шаг и легче движения, тем красивее считается образ. Пара может подзадоривать друг друга, соревноваться в стойкости. Но есть два правила: мужчина не может касаться девушки, причем задеть нельзя даже платье — это считается проявлением неуважения; девушка же не может смотреть прямо в глаза юноши — это считается дурным тоном.

Манси



Манси в основном живут по левым притокам Оби и Иртыша, в Ханты-Мансийском автономном округе и в Свердловской области.

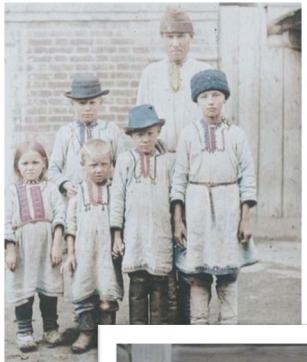
Любимое блюдо манси — рыбий жир, вытопленный из внутренностей крупной рыбы. Также в почете вяленое мясо: из него обычно варили суп с мукой и оленым жиром. Манси, которые разводили оленей, придумали множество блюд с оленьей кровью: из нее готовили колбасу, пекли лепешки.

Необычная традиция закрепилась в женском костюме манси. Обязательным атрибутом был платок — диковинка для этих суровых земель. Этнографы объясняют эту деталь обычаем избегания: в присутствии мужчин, старших родственников мужа, женщина должна была прикрыть лицо. Поэтому платки носили не завязывая. Их накидывали на другие головные уборы, чтобы при случайной встрече быстро надвинуть платок на лицо.

Марийцы

Большинство народа мари проживает в Республике Марий Эл и соседних регионах. Одна из особенностей культуры марийцев — священные рощи вместо церквей. Согласно древним поверьям, божества жили в священных деревьях *онапу*, которые растут в особых рощах *кусото*. В них нельзя сквернословить, думать о плохом, собирать грибы, рвать растения и рубить деревья.

С культом предков и растительности связан летний праздник *Семык*. Он начинался в среду на Троицкой неделе и заканчивался в воскресенье, на Троицу. Считалось, что в ночь со среды на четверг выходили злые силы. Чтобы уберечься от них, все жилые и хозяйствственные постройки окуривали дымом можжевельника, над дверями и воротами вешали ветки рябины. Православные марийцы стали рисовать на постройках кресты. Хозяева всю ночь жгли костры и заботились о спокойствии своего дома, а молодежь устраивала проделки и веселилась.



Мордва

Основная часть этого народа живет в Республике Мордовия. Народ ее делится на две большие ветви — эрзя и мокша. Издавна они занимались земледелием и скотоводством. Важную часть в хозяйстве играло бортничество — сбор меда у лесных пчел.

Особенно необычен мордовский обряд сватовства. Прежде чем отправиться сватать невесту, отец жениха приносил жертвы богам — покровителям дома, двора и умершим предкам. Затем он отрезал от хлеба горбушку, вынимал из нее мякиш и заполнял медом. Ночью он верхом на лошади ехал к дому невесты. Там клал горбушку на воротный столб, стучал кнутом в окно, говорил хозяину, что приехал сватать его дочь, и быстро уезжал. А отец девушки с сыновьями или братьями устраивал за ним погоню.

Если им удавалось догнать отца жениха, то хлеб с медом возвращали, а самого мужчину били. Если же беглец успевал скрыться, то отец девушки, подъехав к его дому, тоже стучал кнутом в окно и говорил, что согласен выдать дочь за сына хозяина.



Нанайцы



Нанайцы издревле живут на территории Дальнего Востока, Хабаровского края. Их название означает «люди земли». Оно образовано от слов «на» — «земля», и «най» — «человек».

Основным промыслом нанайцев, особенно тех, кто жил близ реки Амур, было рыболовство. Рыбу ловили сетями, удочками, острогами и с помощью плетеных перегородок. Ели ее вареной, жареной и сырой. Даже одежду нанайцы шили из рыбьей кожи.

В суровом климате, когда приходилось идти километры по мокрому снегу, смешанному с грязью и водой, рыбья кожа была незаменима. Непромокаемая, прочная, быстросохнущая, она выручала охотников и рыбаков.

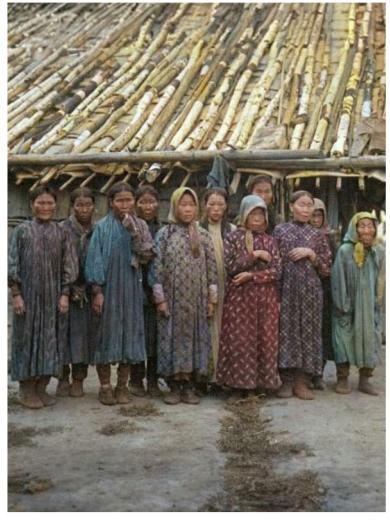
Нанайцы отлично разбирались в видах рыб и знали, для какой одежды какая кожа лучше.

Нганасаны



Нганасаны — один из самых северных народов в Евразии. Они живут на территории Долгано-Ненецкого муниципального района на Таймыре. Главным занятием нганасан издавна была охота на диких оленей. Они знали об этих животных буквально все: поведение, пути миграций, речные переправы и места, где появлялись на свет детеныши. Нганасаны привыкли питаться птицей, рыбой и мясом дикого оленя. Оленину ели мороженую, сушеную и вареную. В сыром виде угощались лишь недавно убитым оленем или свежевыловленной рыбой. Чай любили заваривать из брусники, голубики или морошки. Узнать представителя этого народа можно по особой форме верхней одежды: у нее прямой покрой, немного расширяющийся книзу, с опушкой из собачьего меха. Оттенки костюма выбирали черные, белые и красные. Это цвета особой птицы — краснозобой гагары. От нее, по легенде, произошли все нганасаны.

Негидальцы



Издавна негидальцы расселялись в низовье и верховье рек Амур и Амгунь. Низовские жили в бревенчатых домах и летних четырехстенных домиках из коры. Для пропитания в основном ловили рыбу. Их главным транспортом были собачьи упряжки. А верховские негидальцы жили лесной охотой. Они ездили на оленях и в качестве домов использовали чумы.

При этом народ сохранял общие верования и культуру. Негидальцы верили в добрых и злых духов, заклинать которых мог шаман.

Негидальцы считали, что живые животные обладают и силой врачевания. Сохранился рассказ одной из жительниц села Владимировка. Его записал исследователь Владимир Иванов:

«Однажды в детстве к ней привели «врачующего» оленя. Рогатый зверь наклонился над прихорнувшей девочкой, раздул ноздри, обдал жарким дыханием. Ребенок боязливо разглядывал оленью морду, прислушивался к звукам бубна и голосу шамана, упрашивающего зверя вытянуть хворобу из детского тельца. Животное покорно обнюхивало больную, и той делалось легко, жар будто спадал...»

Ненцы

Ненцы селились на большой территории от реки Мудьюг в Архангельской области до правого берега Енисея.

Ненцы — умелые оленеводы, которые пасут огромные стада.

Зимой тут принято есть сырую оленину, разделывая только что убитого оленя. Его кровь считается надежным средством от цинги. Мясо не откусывают от туши, а обязательно обрезают ножом. Такое блюдо у ненцев переняли и местные русские.

Этнографы не выделяют календарные праздники ненцев. Но свадьбы у них проходили с особым размахом и соревнованиями в национальных видах спорта. Юноши состязались в гонках на оленьих упряжках и боролись в метании аркана на хорей. Аркан — веревка, с помощью которой пастухи отлавливают оленя. Хорей — это длинный шест, которым погоняют табун. Метание аркана на точность было своеобразным экзаменом на профессиональные умения оленевода.



Нивхи



Нивхи, или гиляки, — самый древний коренной народ Сахалина.

Тысячелетиями мужчины этой местности ловили рыбу и охотились на морского зверя, женщины собирали дикоросы. Земледелием они не занимались. Писатель Антон Чехов оставил записи об их культуре и утверждал, что нивхи даже считали земледелие грехом.

Огромную роль в культуре играло разведение собак. В каждом поселке нивхи держали их по несколько сотен — и ездовых, и охотничьих, и даже на убой в пищу. Еще собаки заменяли нивхам деньги: ими можно было расплачиваться за любые товары. Важную роль они играли и в духовной культуре. Новорожденным повязывали на суставы ниточки из собачьей шерсти, этой же собаке позже скармливали молочные зубы ребенка. Такой пес был спутником и помощником человека.

Ногайцы



Ногайцы — жители Северного Кавказа.

Традиционным их занятием было кочевое скотоводство: разводили овец, лошадей, верблюдов, коз. Жилище тоже было типично кочевым — жили в юртах.

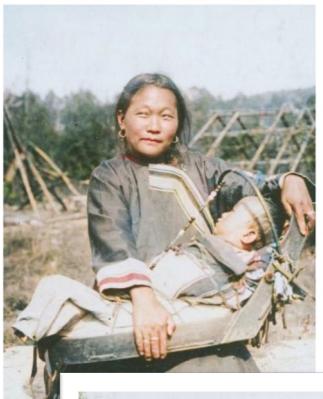
Один из важных промыслов ногайцев — валяние войлока. Из него делали ковры, покрывала, сумки, мешки, конское снаряжение. Занимались валианием шерсти только женщины. Сестры, подруги, соседки собирались вместе и приступали к работе. Сначала они раскладывали шерсть овец или верблюдов на подстилке из шкуры. Затем прутьями взбивали сырье, чтобы очистить его от мусора и примесей. Далее материал замачивали в молочной сыворотке, чтобы он стал мягче и дополнительно промылся. После полоскания шерсть сушили на солнце, перебирали, расчесывали гребнем *юнтарк*. Потом сбрызгивали кипятком, обрачивали в циновку, завязывали и приступали к валинию: несколько женщин полчаса били рулон об землю, держа его за веревки. До готовности войлок доводили, разминая его вручную.

Ороchi

Ороchi — малочисленный коренной народ Хабаровского и Приморского краев, который издавна жил на склонах горной гряды Сихотэ-Алинь. Они сочетали охоту в тайге, рыбную ловлю, собирательство и промысел морского зверя. До появления огнестрельного оружия применяли лук и стрелы, копья, самострелы. По воде передвигались с помощью разных лодок: сколачивали их из досок или выдалбливали из цельного ствола дерева.

Ороchi отлично имитировали звуки разных животных и птиц. Голосу лося подражали с помощью конусной деревянной трубы, а кабарге — с помощью берестяных створок, через которые продували воздух.

В представлениях ульчей и орочей лес населяли мифические существа *кадзяму* (*кальдяу*). Их описывали как похожих на людей гигантов с головой в виде клина, шерстью на теле и руками с тремя пальцами



Осетины



Осетины в основном живут в Республике Северная Осетия — Алания. Большинство верующих здесь — православные. В Северной Осетии можно полюбоваться ранними христианскими памятниками: среди горных ущелий стоит Зругский храм XI века и спрятаны фрески Нузальской часовни, предположительно, XIII века.

Традиционные занятия жителей — земледелие и скотоводство. Здесь выращивали пшеницу, кукурузу и другие культуры, держали большие стада овец, рогатый скот, свиней. Такие занятия помогли развить разнообразную и сытную национальную кухню. Особенно прославились знаменитые осетинские пироги: с мясом называется *фыдчин*, с сыром — *хабизджын, уалибах*.

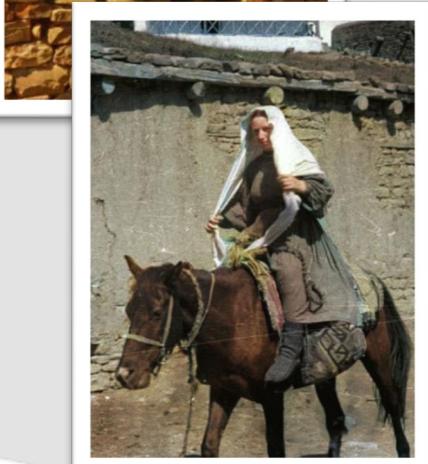
Русские



Русские люди расселились по огромной территории, поэтому в разных регионах сформировались разные традиции. Например, на юге прижились «акающие» говоры, а жилища часто строились из запрессованной глины с соломой. На севере звучала «окающая» речь, а избы строились из цельных бревен на высоком нежилом этаже-подклете. К югу от Москвы питались ржаным хлебом и любили щи, каши, выпечку. Стол северян долго оставался хлебно-рыбным, с обильным включением мяса даже в небогатых домах.

Несмотря на широту расселения, русские всегда сохраняли общую основу: жизнь большинства подчинялась православному церковному календарю. Соблюдали Великий пост, праздновали Рождество, Пасху и Троицу. И крестьяне, и цари принимали крещение, венчание и отпевание. Огромный пласт русского художественного наследия также связан с православием. Это фрески храмов и часовен, иконы на дереве и тканях, металлические кресты и складни.

Рутульцы

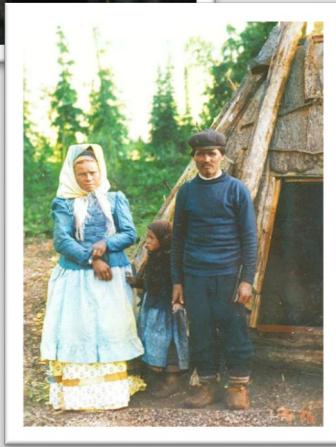
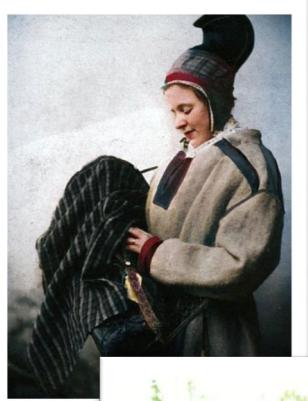


Рутульцы — один из народов юго-западной части Дагестана. Здесь стали исповедовать ислам довольно рано: в VII—VIII веках арабы регулярно устраивали военные походы в эти земли.

Несмотря на раннее принятие мусульманской веры, у рутульцев, как и у родственных народов, сохранились приметы из прежних представлений о мире. Разные присказки, пословицы и обряды отсылают к языческим поверьям.

Например, в разных аулах есть поговорки о Солнце как о живом существе — более того, воспитанном матерью и отцом. Например, когда в Рутуле светило пряталось за горизонт, говорили: «Вырыгъ нины сухъувкурIа» — то есть «Солнце к матери ушло». А в селе Лучек, когда на небо набегали тучи, приговаривали, что Солнце пошло гостить к своим отцу и матери.

Саамы



Носители саамской культуры живут в северной части Европы.

У этого народа нестандартно распределены бытовые задачи. Например, рыбалка изначально считалась женским занятием, хотя позже ловлей рыбы занялись и мужчины. На женщин также возлагалось все, что касается упряжи оленей. При этом в обязанности мужчин входило приготовление пищи.

Саамы также отличались удивительными пристрастиями в еде. Например, грибы они не любили до брезгливости. Зато с большой охотой пили традиционный напиток — чай с луком. Ягоду этот народ тоже использовал по-своему: не как десерт, а как приправу.

Еще одна традиция саамов — священные камни *сейды* в память о предках. Их обмазывали жиром, словно символически кормили ушедших. При этом по любой другой причине к сейду подходить строго запрещалось

Селькупы

Селькупы традиционно селились у воды: в бассейне реки Обь, по берегам рек Пур и Турухан.

Живя у рек, селькупы привыкли питаться рыбой. Сырая, вяленая, мороженая, жареная — она появлялась на столе в любом виде. Рыбный суп здесь привыкли готовить тоже необычно: сначала толочь сушеную рыбу в мелкую муку и затем уже варить ее в воде.

Верования народа основаны на представлениях о трех основных мирах: нижнем, среднем и верхнем. Море считается частью потустороннего мира — словно оно замыкает вселенную. Небесный мир состоит из двух ярусов: на первом расположились Солнце и Луна, на втором живет верховное божество Ном.

Селькупы необычно встречали новый год: у них он наступал с возвращением водоплавающих птиц в апреле-мае. За пару дней до праздника вся община — от детей до старииков — устраивала большую охоту на уток. Гуляния в честь нового года могли длиться до десяти дней.



Сойоты



Сойоты — малочисленный коренной народ Бурятии. По происхождению, языку и культуре им очень близки тофалары и тувинцы.

Сойоты — таежные охотники и оленеводы. Они передвигались на оленях, осваивая большие охотничьи угодья в горной местности. На зверя охотились ради шкур и мяса, пушнину продавали или обменивали на муку, ткани, оружие. Рыбу почти не ловили: это считалось грехом. Мясо сойоты предпочитали варить. Особенно они ценили жирную оленину осеннего времени, после того как животные нагуляли вес на обильных летних пастбищах.

Верования сойотов основывались на почитании духов. Особенное место занимал культ «Тринадцати окинских гор»: духам-хозяевам каждый год приносили подношения. Также сойоты чтили духов горных перевалов, отдельных местностей и водоемов.

Табасараны



Табасараны населяют юго-восточную часть Дагестана. Большинство из них всегда занимались возделыванием земли и разведением скота. Но особое место в культуре заняли ремесла: резьба по дереву и изготовление ковров. Также табасараны богато украшали деревянные опорные столбы внутри жилищ и мечетей с помощью резных узоров. Второй важнейший промысел — ковроткачество. Табасаранские ковры узнаются по орнаменту, в котором центральные фигуры постепенно обрастают разнообразными геометрическими фигурами — от середины к краю.

Татары

Татары — второй по численности народ в России после русских. Большинство верующих — мусульмане, но есть и православные татары — кряшены.

Важнейший праздник татар — *Сабантуй*. Его название происходит из тюркских языков и означает «праздник плуга». В этот день татары готовили вкусные угощения, устраивали состязания, дети собирали крашеные яйца.

Угощают на празднике традиционными блюдами. Одно из любимых лакомств — *эчпочмак*, в переводе «треугольник». Еще одно важное национальное блюдо — *чак-чак*. По легенде, жена одного из пастухов однажды угостила правителя вкусным блюдом из кусочков теста, политых медом. Хан оценил угощение и пожелал своему сыну и его невесте таких же крепких отношений, как крепко склеены между собой два кусочка чак-чака. Поэтому сладость стала свадебным блюдом татар.



Теленгиты

Теленгиты — южная ветвь алтайских народов, они освоили высокогорные долины Алтая. Это определило и основное занятие — полукочевое скотоводство. В стада включали разных животных: коней, коров, овец и коз, яков и *сарлыков* — диких яков.

Одна из красивых традиций теленгитов — колыбельные песни, которые исполняют и женщины, и мужчины. Папы и дедушки баюкают малышей особыми звуками горлового пения. С помощью напевов здесь успокаивают и животных — в моменты надоя или кормления новорожденных детенышей. Мелодичные заговоры и напевы для скота — важная часть культуры, ведь от здоровья животных издревле зависела жизнь самого народа.



Телеуты



Телеуты также относятся к алтайским народам. Они сочетали разные виды хозяйства: домашнее скотоводство, земледелие, охоту. На зверя ходили преимущественно зимой, на лыжах, как и их соседи. Благодаря умелой охоте у них процветала выделка кожи и овчины, валяние войлока. Телеуты также создавали берестяную и деревянную посуду, плели сосуды и рогожи из лыка. Из кожаных полос делали ремни, плетки, украшения.

Замужние женщины носили особые украшения для волос из перламутровых дисков и серебряных рублей. Снимали их только после смерти мужа. Кольца тоже носили не снимая — чтобы «держались» дети и доился скот».

Тофалары



Тофалары — коренной народ Южной Сибири, исторически проживавший в долине реки Уды и на северо-восточных склонах Восточных Саян.

Тофалары — оленеводы и охотники. Олени играли в их хозяйстве огромную роль: их доили, навьючивали грузами и даже брали на охоту: мужчины шли на зверя верхом на оленях, вооружившись луками и стрелами. На мясо этих животных почти не били — только в случае неудач на промыслах.

В прежние времена в чумах тофаларов хранилось множество оберегов *онгонов*. Одним из охранников была кукла *маньчжак* из шкурки олененка, которую набивали птичьими перьями. В комплект онгонов также входила шапка из птичьих перьев с сеткой для лица, плеть и пояс с подвесками и цветными лентами.

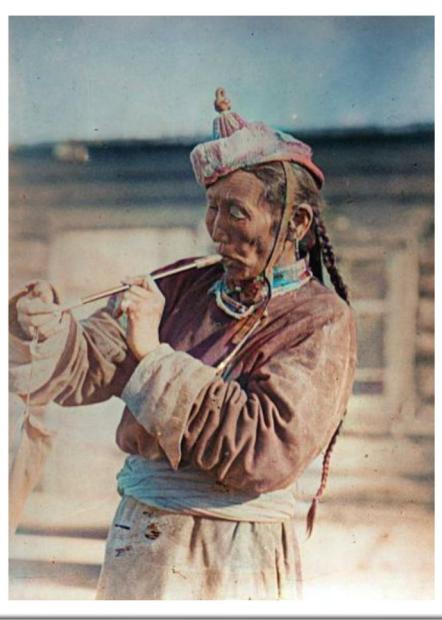
Тубалары



Тубалары — отличные охотники. Они ходили на зверя как в одиночку, так и большими группами. Вместе загоняли маралов, козуль, медведей. Чтобы вылазка была удачной, старались задобрить духов — покровителей охоты. Одного из главных духов-помощников называли Шаныр. Считалось, что он живет глубоко в тайге и ездит верхом на марале, олене. Его описывали как человека со светлыми бровями, который держит в руках посох из желтой акации.

Чтобы задобрить духов-покровителей, тубалары проводили обряд с жертвоприношением, во время которого рассказывали захватывающие сказки. Считалось, что в награду за интересную историю духи леса и гор пошлют им добычу. Дети и взрослые также любили слушать сказки зимними вечерами. Люди верили, что тубалар-сказитель во время таких рассказов связывается с героями и божествами и этим защищает свой народ.

Тувинцы



Тыва — разнообразный регион со множеством природных зон: от полупустынных степей на западе до высокогорной тайги на востоке.

Культура здесь разнообразна еще и потому, что республика граничит с разными землями: в России — с Сибирью, а также с Монголией и Китаем. Так, тувинцы издавна использовали трубки и кисеты для курения, знали шелк и хлопок. Здесь также закрепилась восточная традиция пить чай — но в Тыве стали смешивать его с молоком и дополнительно подсаливать.

Особое место в культуре заняла игра в шахматы. Здесь она тоже обрела собственные уникальные черты. Шахматные фигуры часто вырезаны из мягкой породы камня — альгамалита, которую тувинцы называют *чонар даши* — в переводе «камень, который можно резать».

Удмурты



Удмурты — коренное население Удмуртской Республики. Реки этой местности богаты рыбой, поэтому рыболовство было одним из главных занятий народа. На промысел выходили даже ночью — воду освещали костерком на носу лодки. Еще удмурты известны как прекрасные пасечники. В древности они собирали мед и воск у диких пчел, а позже стали разводить их в специальных колодах и ульях.

Самым древним праздником и важнейшим событием для удмуртов было начало весенних полевых работ — *Акашка*. Только в этот праздник исполняли особую мелодию *акашка гур*.

Отдельные деревни пели свой особый, непохожий на другие напев — он исполнялся строго в праздник и только жителями этой деревни как некий музыкальный символ.

Удэгейцы и тазы

Удэгейцы — коренной малочисленный народ Дальнего Востока. По культуре к ним очень близки тазы, живущие в тех же землях.

Эти жители тайги прекрасно разбирались в растениях, лекарственных травах и повадках животных. Жили в основном за счет охоты, рыболовства и собирательства.

Верования удэгейцев и тазов основывались на поклонении духам. Среди животных главным считался тигр — хозяин тайги. Если охотник видел в лесу след тигра, он просил его об удаче.

Важная часть культуры этого народа — *сэвэны*. Слово «сэвэн» означает духа — помощника шамана. Так же называется и деревянная фигурка в виде человека, животного или просто абстрактной геометрической фигуры. Местные жители верили, что в такую скульптуру вселяется дух-помощник шамана и помогает защищать дома, оберегает людей от болезней, приносит удачу.



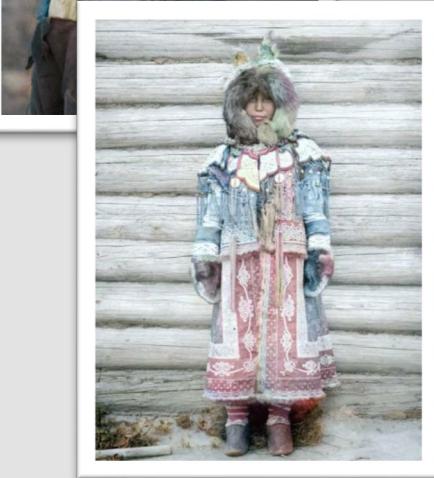
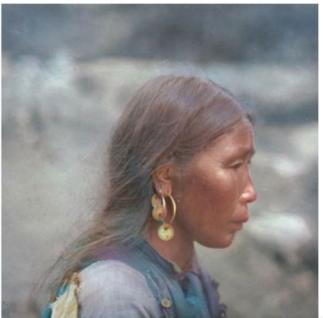
Уйльта (ороки)



Уйльта — малочисленный народ, который живет на Сахалине. Второе его название — ороки. С древности уйльта занимались охотой, рыбной ловлей, промыслом морского зверя, разводили оленей.

Уйльта верили в духов огня, воды и земли. Когда оленеводы переходили на новую местность, они обязательно угощали ее хозяев. В лечении и защите уйльта помогали амулеты *сивэ* и идолы *сэвэки*. Когда дети заболевали, для них вырезали фигурки-амулеты в виде зверей или человечков. Их нужно было носить на шее. А больших деревянных идолов хранили завернутыми в ткань. Носили их в берестяных переметных сумках *хулма*. Когда человек умирал, идола хоронили вместе с ним. Уйльта объясняли этнографам, что *сэвэки* — это не только амулеты и идолы, но и бог вообще. Этим же словом они называли особого белого оленя в стаде, которого посвящали высшим силам. На таком животном не ездили, оно играло роль талисмана

Ульчи



Ульчи — население Хабаровского края. Они компактно проживают в Ульчском районе. Этот народ издавна занимался охотой и рыболовством. Особенно важным стал летний и осенний промысел лосося, когда эта рыба идет в водоемы на нерест. В такое время ульчи выезжали к местам хода и работали практически без отдыха. Запасы сушили, вялили и солили, чтобы пережить долгую зиму.

Среди ремесел особенно развилась обработка рыбьей кожи и бересты. Бересту хорошо очищали и несколько раз кипятили в воде с золой. Изготавливали коробочки, корзины и другие аксессуары — вплоть до головных уборов. На изделия обязательно наносили орнамент. Делали тиснение — продавливали узоры кончиком ножа, шилом или ногтем. С помощью специального ножа создавали узорную резьбу. Также применяли технику аппликации.

Хакасы



Коренные жители долины Среднего Енисея, Республики Хакасия, издавна занимались скотоводством, охотой и собирательством. Земледелие было развито только в районах, примыкающих к тайге. Летом мужчины занимались бортничеством — добычей дикого меда. Осенью многие хакасы отправлялись на сбор кедрового ореха. Женщины и дети собирали ягоды и съедобные коренья. Особенно важным был сбор *кандыка* и *саранки* — эти сушеные корешки мололи на ручных мельницах, а из муки пекли лепешки, делали каши. Охота была только мужским занятием. Мужчина мог уйти в тайгу в одиночку, но чаще хакасы объединялись в артель *аргыс* из четырех–шести человек.

Ханты

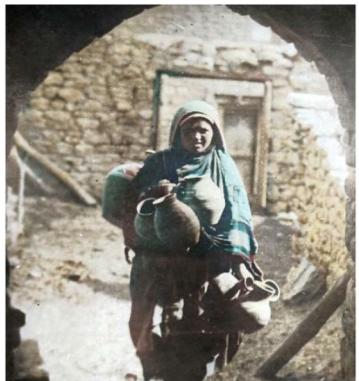


Ханты живут в бассейне рек Обь и Иртыш, в основном в Ханты-Мансийском и Ямало-Ненецком автономных округах.

В каждой отдельной семье ханты держали изображения разных духов, чаще всего вырезанные из дерева. Их хранили в специальных вместилищах *ларац*. Словом «ларац» могли обозначать ящик, чемодан, сундук или узел из большого платка. В нем также собирали подарки духу — монетки, завернутые в ткани, и другие подношения. Главным духом в хантыйском доме считалась Тут-Ими, женское божество огня.

Рядом с каждым поселком хантов, выше по течению реки, располагалось священное место *емэн-таха*. Считалось, что в нем обитает дух-покровитель поселка. Изображение этого духа ханты также хранили в специальном вместилище либо располагали под деревом или на дереве.

Цахуры

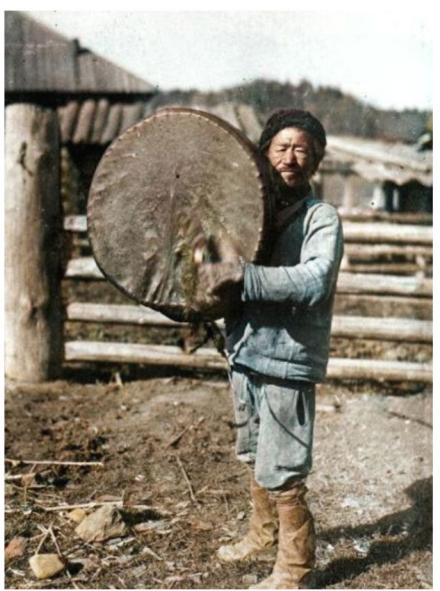


Как и большинство жителей Дагестана, верующие цахуры — мусульмане. Поэтому один из главных праздников народа — *Курбан-байрам*. Дословно название переводится как «праздник жертвы». Отмечают его в честь пророка Ибрахима. В этот праздник мусульмане совершают молитвы и приносят в жертву баранов.

Как и многие дагестанские народы, цахуры разводили скот и обрабатывали козью и овчью шерсть. Процесс скручивания козьей шерсти проходил на *годекане* — так называется общественный центр в кавказском селе.

Еще одна традиция у многих народов Дагестана — вязание шерстяных носков *джурабов*, которые часто называют «джурабки». Очень теплые, из натуральной овечьей шерсти, они отлично защищают ноги от холода. Носят их и дети, и женщины, и мужчины

Челканцы



В начале 2000-х годов в России проживало меньше тысячи челканцев. Челканцы населяют территорию Республики Алтай, в основном — Туровчакский район, бассейн реки Лебедь. Этот народ возделывал землю, ловил рыбу, собирали полезные коренья и, конечно, занимался охотой. Поэтому в каждой семье челканцев хранились деревянные фигурки *сары-канов*. Шаманы во время обрядов называли их *Аксак Путтуу кан Сарай* — в переводе «Хромой хан Сарай». Часто идола изображали с ногами разной длины, одна из них была короче. Он был популярен, потому что считался покровителем охотников. Национальная одежда челканцев тоже связана с охотой. Мужчины ходили на промысел в одежде из войлока и носили сапоги из хорошо выделанной конской кожи.

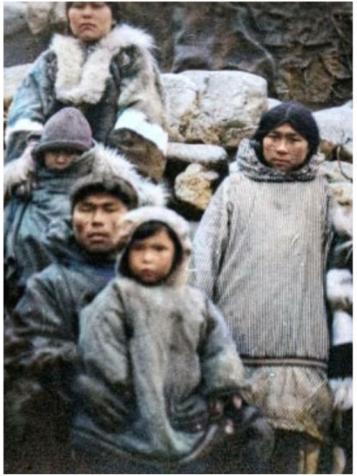
Чеченцы



Самоназвание народа, который издревле живет на территории современной Чеченской Республики, — нохчий. Культура его базируется на уважении к старшим, почитании родины, следовании исламу и принципах гостеприимства.

У народов Северного Кавказа красивые традиционные костюмы. Например, праздничная мужская одежда, черкеска, в чеченском языке называется *чоа* — по названию ткани с ворсом *чо болу маша*. Шили *чоа* всегда из лучшего домотканого сукна. У чеченцев даже есть пословица: «Хотя и беден я по деньгам, но богат душой, чтобы носить только дорогую *чоа*».

Чуванцы



Чуванцами в XVII веке русские называли юкагиров, которые осели на Шелагском мысе Чукотки. Сегодня они в основном живут в Анадырском районе. Чуванского языка уже не существует.

Кочевые чуванцы многое переняли у чукчей. Они разводили оленей и жили в жилищах чукотского типа. Сватаясь, жених должен был собственоручно перебросить через жилище целое дерево. Этот народ поклонялся духам природы. Главным, как и у юкагиров, считался медведь. А перед охотой на лося или оленя устраивали обряд очищения: проходили сквозь арку, увенчанную пушниной, тканями, бусами и лентами.

Оседлые чуванцы марковцы — это потомки русских служилых людей и чуванских женщин. По сведениям исследователей Чукотки, уже в начале XIX века они ничем не отличались от русских ни в языке, ни в образе жизни. Многие из них приняли православие, но при этом не забывали почитать духов стихий и священных мест.

Чуваши



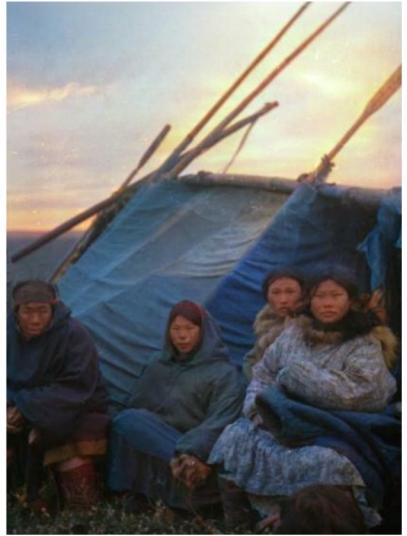
Чуваши в основном живут в Чувашской Республике. Их главным занятием стало земледелие: люди возделывали рожь, полбю, овес, лен, коноплю.

Чуваши занимались плетением, выделывали канаты и рогожу — грубую хозяйственную ткань. Но совершенно особое место в их культуре заняла вышивка.



Питание чувашей тоже строилось на растительной пище. Популярнее всего стали супы, каши, мучные кисели, пироги с картофелем и капустой. Мясо ели в основном по праздникам. При этом самое известное блюдо чувашей — *шарттан* — готовится из мяса. Готовый шарттан нарезали кусками и ели в кругу близких людей, хранили для желанных гостей

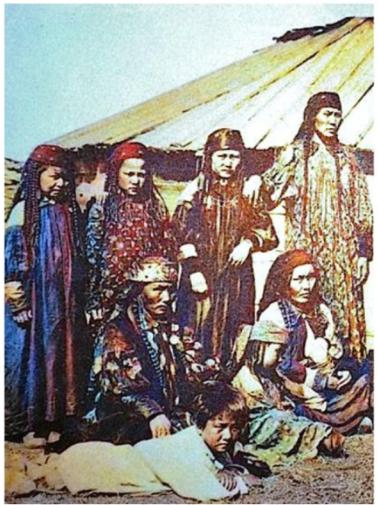
Чукчи



Чукчи — коренное население Чукотки и прилегающих территорий на северо-востоке Сибири. Сами себя они называют *луораветлан* («настоящие люди») и *чаучу* («имеющие оленей»). Традиционное жилье чукчей — *яранга*. Это постройка с относительно вертикальными каркасными стенами и верхом в виде конуса. Олennые чукчи крыли яранги шкурами оленей, прибрежные — шкурами моржей. Чукчи — искусные косторезы. Они научились обрабатывать клык моржа еще до нашей эры, а в XX веке в поселке Уэлен открылась мастерская, по имени которой промысел получил название. Уэленская резьба делится на два вида: объемные скульптуры и цветная гравировка по отполированной кости.

Еще чукчи первыми во всей стране встречают собственный Новый год. 21–22 декабря они празднуют *Пэгытти* — это имя праздник получил в честь ритуального созвездия, где самая яркая звезда — Альтаир. Дословно название переводится как «пестрое скопление».

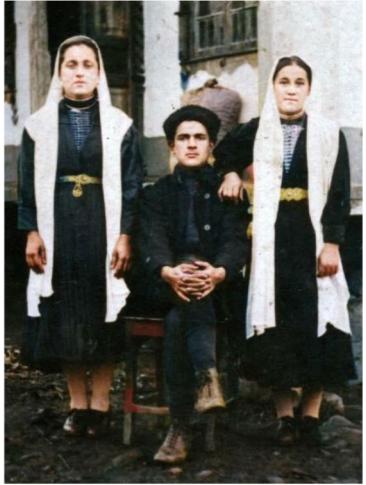
Чулымцы



Чулымцы получили свое имя в честь реки Чулым, притока Оби, где они проживали. Старинные представления народа о мире основывались на почитании сил природы, особенно заповедной земли Изык, и духов-покровителей отдельных людей и целых родов. С духами общался шаман с помощью магических атрибутов. Он носил белый головной платок и белые бусы, использовал погремушку и ложку для кормления духов. С помощью шамана мужчины приносили жертву духам: развешивали на ветвях кедра цветные ленты и шкурки пушных зверьков.

Основным занятием чулымцев была ловля рыбы. Добывали язей, щук, ельцов, стерлядь. При ловле использовали неводы, сети, остроги, специальные ловушки-запоры из прутьев. Плавали на лодках, выдолбленных из цельных стволов осин и тополей. Пойманых рыбин чулымцы готовили множеством разных способов. Национальными блюдами считаются уха и бурак-порса: вяленая или сушеная рыба, которую хорошо растолкли.

Шапсуги



Шапсуги также относятся к адыгам. В XIX веке они были одной из самых больших групп этого народа в землях у Черного моря. Даже их название «шапсыгъ» переводится как «живущие у моря».

Среди прочих лакомств шапсуги, как и все адыги, особенно ценили домашний сыр. Его готовили из цельного молока: сначала нагревали жидкость до кипения, а затем медленно добавляли в нее сыворотку. Потихоньку молоко густело и собиралось в ком. Затем шла засолка: сыр выкладывали на подушку из соли и дополнительно присаливали сверху. Ели такое лакомство или совсем свежим, или дополнительно обработав теплом: нагревали его на солнце или возле очага.

В старину в большинстве адыгских домов размещался специальный дымарь для копчения сыра — онджэкъ. Хозяева подвешивали под ним конструкцию из прутьев и коптили блюдо от 1 до 10 дней. Сыр был так популярен, что даже попал в общекавказский нартский эпос. Одно из сказаний посвящено смелому пастуху Куйцуку. Он обхитрил великана: выжал из сыра воду, убедив разбойника, что это был камень

Шорцы



Шорцы — потомки племен, проживавших на юге современной Кемеровской области, которые смешались с группами тюркских народов. Со второй половины XIX века шорцы постепенно принимали православие, но вместе с тем у них частично сохранялись стариные верования: почитание родовых и личных покровителей, культ духов, хозяев рек и гор.

Одним из основных занятий народа была охота. Поэтому многие мужчины умели резать по кости и дереву, обрабатывать шкуры. Обработкой занимались и мужчины, и женщины, но изготовление предметов строго разделялось: расписывать кожаную поверхность бубна дозволялось лишь мужчинам, а делать украшения для волос, накосники, — только женщинам.

Самый большой праздник шорцев — *Ольгудека*. По легенде, сыновья этого богатыря стояли у истоков народа. В этот день шорцы устраивают гулянья и состязания, исполняют традиционные героические поэмы и песни под аккомпанемент *комыса* — национального музыкального инструмента с двумя струнами. У шорцев сохранилась богатая фольклорная культура: множество сказок, охотничьих рассказов, загадок и поговорок.

Эвенки

Название «эвенки» официально закрепилось в 1930-х годах, раньше эвенкийские группы назывались тунгусами. «Эвенкил» — это самоназвание многих из них, оно означает «человек».

У эвенков Восточной Сибири есть легенда о том, что первым человеком на Земле была девушка. По преданию, когда-то люди счастливо жили на небе. Но однажды община стала принуждать сироту выйти замуж за старого человека — а она отказалась из-за любви к другому. Тогда небесные жители посадили ее на оленя и сослали вниз. Тело оленя стало сушей, шерсть превратилась в лес, его дыхание — в ветер, а сама девушка стала первым человеком.

Особое сооружение — шаманский чум *дулу*, намного больше обычного. В центре его ставили шаманское древо *туру* — молодую лиственницу, верх которой выводился в дымовое отверстие. Украшали постройку специальными галереями *дэрпэ* и *онан* с деревянными фигурами зверей и птиц. Первая галерея символизировала верхний мир небес, а вторая — нижний мир, реку мертвых.



Эвены



Эвенов нередко путают с эвенками, но это разные народы, хоть во многом похожие. Эвенов до 1930-х годов тоже называли тунгусами. Вторым именем было *ламуты*, от слова «лам» — «море». Оно закрепилось из-за жизни на севере Охотского побережья.

Основным занятием их было оленеводство. Эвены, как и эвенки, даже ездили на оленях верхом. Поэтому другие народы прозвали их «всадниками на оленях».

До принятия христианства эвены почитали шаманов и поклонялись духам, приносили жертвы Солнцу. Но уже к концу XIX века они стали одними из самых последовательных христиан среди северных народов. Есть свидетельство 1925 года, когда на съезде эвенов Ольской волости они просили «дать приходского священника на Олу, а то родится ребенок, не знаешь, как его назвать, и крестить некому»

Энцы

Этот народ проживает в центре и на юго-западе Таймыра, по берегам реки Енисей. Энцы охотятся на пушного зверя и лося, ловят рыбу. Главная пища народа — оленина. До начала XX века мясо часто ели сырым. Энцы поклонялись духам природы и светилам. У них существует легенда, что Земл — *Дя-Меньюо*, или *Дя-сой*, — родилась без участия мужского начала. По преданию, именно она в свое время наделила людей глазами, она же давала женщинам детей и определяла их пол. Солнце в культуре этого народа тоже женское начало.

Одним из главных дней для энцев стал праздник Чистого чума — *Мэдодэ*. Он проводился после окончания полярной ночи. Люди со всей округи съезжались в заранее оговоренное место, где к тому времени был устроен новый, чистый чум. Внутри него шаман проводил обряд и затем проходил через ритуальные березовые ворота и вел за собой всех собравшихся — так энцы праздновали приход тепла и призывали удачу.



Эскимосы



Русские эскимосы живут в близком соседстве с чукчами в нескольких поселениях на восточном побережье Чукотки.

Главное занятие народа — морская охота с гарпуном. С ним ходили на кита, моржа и тюленя. Считается, что эскимосы первыми научились китобойному промыслу. В море они выходили на каяках и байдарках с большим количеством весел.

Гарпуны эскимосов — настоящие произведения искусства. Их оснащали наконечниками, стабилизаторами и другими деталями, которые очень тонко и тщательно выделяли из кости. Наконечники отличались сложной конструкцией: они должны были намертво застревать в теле зверя, поэтому их снабжали разнообразными выступами и прорезями. И если костяные наконечники отличались строгостью и функциональностью узора, то на стабилизаторах косторезы давали волю своему таланту: на них можно увидеть головы моржей, пасти медведей и маски, похожие на человеческие лица.

Юкагиры



Юкагиры живут в Северо-Восточной Якутии и в землях Западной Чукотки. На этих территориях находятся самые большие в мире скопления вымерших животных. Согласно поверьям юкагиров, озера — это места, где лежали мамонты, а реки — следы их троп.

Юкагира всегда можно отличить от других северных народов по характерной цветовой гамме его одежды (белый в сочетании с черным и красным) и орнаменту в виде зигзага. За сложный крой и внешнюю схожесть русские прозвали костюм юкагиров фраком, кафтаном или камзолом. Такую одежду украшали аппликациями, бисерной вышивкой, мозаикой из меха. Часто на кафтаны и пояса крепили металлические бляхи. Этнограф Владилен Туголуков писал, что юкагирские мужчины заплетали косы — к ним также подвешивали эти плашки вместе с бисерными нитками. На груди носили тяжелые бляхи — их, как правило, передавали из поколения в поколение.

Якуты

Древнее имя якутов — народ саха. Во множественном числе оно звучит как «сахалар» и на русский язык переводится как «белый», «солнечный».

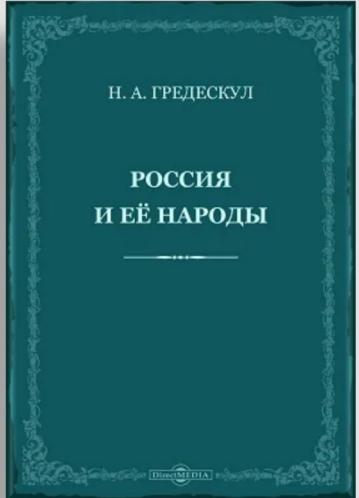
Солнце — один из главных символов национальной культуры. С ним связан и самый важный праздник — *Ысыах*. Он посвящен дню летнего солнцестояния.

Ысыах иногда называют днем кумысопития, потому что главное угощение праздника — кумыс, кисломолочный напиток из молока кобылиц. Пьют его из особых кубков чоронов, которые украшены многоярусной резьбой с узорами.

Важнейшая нематериальная часть якутской культуры — древний эпос «Олонхо». Это особые сказания из множества стихов, которые издавна передавались из уст в уста. «Олонхо» рассказывают сказители — *олонхосуты*. Люди с исключительной памятью и артистическим дарованием, они могли развлекать слушателей историями по несколько вечеров подряд



Книга



Гредескул, Н. А. Россия и её народы: Великая Россия как программа разрешения национального вопроса в России / Н. А. Гредескул. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 77 с. — ISBN 978-5-507-34619-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/35359>

В книге автор рассматривает эволюцию государственности и национальный вопрос в России. В частности, автор рассуждает о том, как государство может способствовать объединению народов в однородную культурную и социальную массу, и о препятствиях, которые возникают на пути такого процесса.

Учебное пособие

Хайруллин, Р. З. Литература народов России : учебное пособие с тестами и заданиями : [16+] / Р. З. Хайруллин, Р. Х. Шаряфетдинов. – Москва : Директ-Медиа, 2022. – 376 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=690224> . – Текст : электронный.



Данное учебное пособие содержит обширный материал, отражающий предмет курса — литературу народов России в общероссийском литературном процессе.

Изучение литературы народов России поможет студентам расширить кругозор, направить его на освоение ведущих понятий курса. Учебное пособие адресовано студентам педагогических и классических университетов.

Учебное пособие

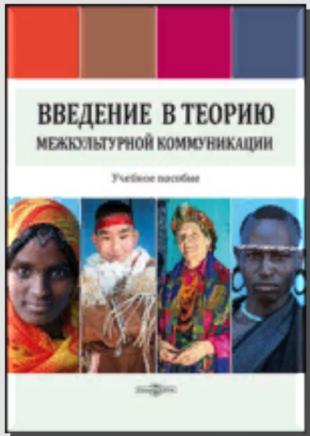


Зинченко, В. Г. Межкультурная коммуникация : от системного подхода к синергетической парадигме : учебное пособие : [16+] / В. Г. Зинченко, В. Г. Зусман, З. И. Кирнозе. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 223 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79344>

В пособии, посвященном современным аспектам теории и практики межкультурной коммуникации, изложены принципы системного подхода к культуре, рассмотрено воздействие современной синергетической парадигмы научного знания на культуру и язык. Специальные разделы посвящены межкультурной коммуникации в международных отношениях и бизнес-коммуникации.

Для студентов и преподавателей высших учебных заведений.

Учебное пособие



Введение в теорию межкультурной коммуникации : учебное пособие : [16+] / А. Н. Агапова, И. А. Горшенева, С. Е. Зайцева [и др.] ; под ред. Р. З. Хайруллина. – Москва : Директ-Медиа, 2022. – 328 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=686535> – ISBN 978-5-4499-3002-6. – Текст : электронный.

В учебном пособии рассматриваются основные теоретические проблемы межкультурной коммуникации. Приводятся примеры взаимодействия представителей разных культур, раскрываются особенности коммуникативного поведения разных народов.

Учебное пособие адресовано студентам, обучающимся по специальности «Лингвистика и межкультурная коммуникация», а также специализирующимся в области культурологии.

Учебное пособие

Миловзорова, М. Н. Управление межкультурными коммуникациями : учебное пособие / М. Н. Миловзорова, Е. Н. Щёголев. — Санкт-Петербург : БГТУ "Военмех" им. Д.Ф. Устинова, 2021. — 57 с. — ISBN 978-5-907324-35-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/220346> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

В пособии, соответствующем одноименному курсу, раскрыт управленческий аспект межкультурного взаимодействия людей с различными системами ценностей через призму двух осей: формирования управляющей идеологии (mainstream) и управления конфликтами. Предназначено для магистрантов всех направлений и форм обучения.

Учебное пособие



Этномузикальные традиции народов Поволжья в условиях современного поликультурного образования: исследовательские очерки : учебно-методическое пособие / составитель Н. Х. Нургаянова. — Казань : КФУ, 2014. — 196 с. — ISBN 978-5-00019-309-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/72819> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

В представленном издании освещены формы бытования традиционного музыкального творчества народов Поволжья в современной культуре и образовании. На основе теоретического анализа и проведенной экспедиционной работы освещаются музыкально-исполнительские традиции коренных этносов региона, раскрываются этноорганологические аспекты музыкальных традиций народов Поволжья.

Учебное пособие

Белошапка, Г. И. Этнокультурные традиции народов Севера : учебно-методическое пособие / Г. И. Белошапка. — Сургут : СурГПУ, 2017. — 94 с. — ISBN 978-5-93190-350-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/151923> — Режим доступа: для авториз. пользователей.



Учебно-методическое пособие представляет собой комплект учебно-методических материалов по курсу «Этнокультурные традиции народов Севера» (учебно-тематический план курса, методическое сопровождение модулей, содержание, формы и виды контроля самостоятельной работы обучающихся). Предназначены для использования в процессе обучения, подготовке к производственной практике, написанию курсовых и дипломных исследований, обучающихся направления подготовки «Социально-культурная деятельность».

Учебное пособие

Петрухин, В. В. Очерки истории народов России в древности и раннем средневековье : учебное пособие для гуманитарных факультетов высших учебных заведений / В. В. Петрухин, Д. С. Раевский. – Москва : Школа «Языки русской культуры», 1998. – 384 с. – (Studia Historica). – Режим доступа: **по подписке.**

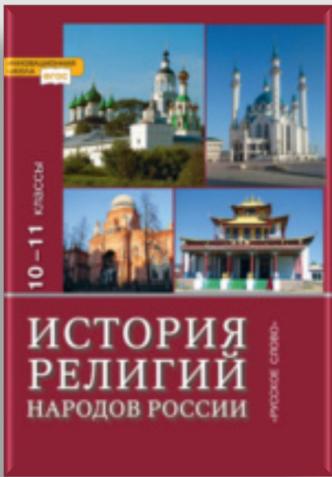
URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211486> – Текст :
электронный.

Учебное пособие представляет собой опыт последовательного изложения этнической истории - истории народов (этносов) России - в древности и раннем средневековье, включая эпоху сложения раннесредневековых государств, в том числе Руси. Рассматриваются методы исторических реконструкций этнических процессов в дописьменную эпоху и проблемы комплексных междисциплинарных исследований в эпохи, освещенные письменными источниками. других народов древности, тюрков и славян в эпоху раннего средневековья. Особое внимание уделяется спорным проблемам ранней этнокультурной истории Руси.



Учебник

История религий народов России : 10 - 11 класс : учебник : [12+] / В. П. Андросов, Ю. В. Зудов, В. Лавров [и др.] ; ред. А. Н. Сахаров. – Москва : Русское слово — учебник, 2013. – 321 с. : ил. – (ФГОС. Инновационная школа). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485497> Текст : электронный.



Учебник посвящен истории религий, наиболее широко распространенных в России. Книга позволит учащимся углубить знания по истории религий, оценить культурное и духовное наследие народов нашей многонациональной страны.

Монография

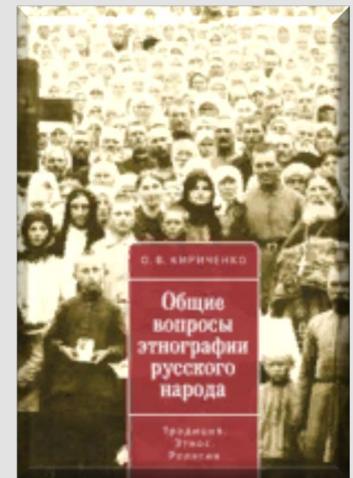
Хазанович, Ю. Г. Эпические традиции в прозе коренных малочисленных народов Арктики : монография / Ю. Г. Хазанович ; ответственный редактор Ч. Г. Гусейнов. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 416 с. — ISBN 978-5-9765-4257-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/143785> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Литературы коренных малочисленных народов Арктики отличает прямая связь с архаической мифологией, фольклором и живостью самой эпической среды, в лоне которой они собственно и сформировались. В монографии изучен этот феномен с учетом фактора стадиально-разноуровневого развития общественного и художественного сознания. Монография рассчитана на литературоведов, фольклористов, преподавателей и студентов гуманитарных специальностей.



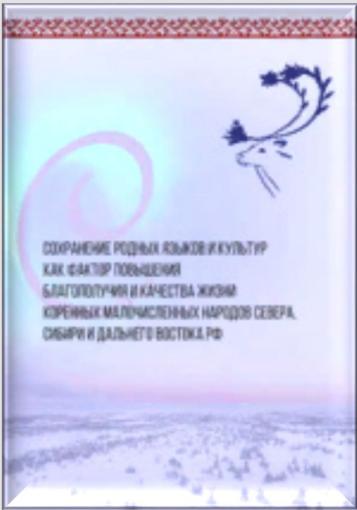
Монография

Кириченко, О. В. Общие вопросы этнографии русского народа : традиция, Этнос, Религия / О. В. Кириченко. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2020. – 958 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=596850> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-907189-73-7. – Текст : электронный.



Монография посвящена комплексному теоретическому исследованию этнической природы русских, русского народа – вопросам традиции, этнической культуры и религиозной природы этничности. В представленной теоретической модели этничность связана с коллективной природой народа, его единичностью и уникальностью, позволяющей ему в цельности и единстве двигаться в историческом пространстве и времени как самостоятельной личности, целиком отвечающей за все происходящее с ней. Предназначена как для специалистов гуманитариев, так и для широкого круга читателей.

Монография



Сохранение родных языков и культур как фактор повышения благополучия и качества жизни коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока РФ / сост. Е. Н. Агапова, О. А. Граничина, С. Ю. Трапицын ; отв. сост. М. В. Жарова [и др.]. – Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (РГПУ), 2022.
– 240 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=691623> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8064-3174-6. – Текст : электронный.

В монографии раскрываются теоретико-методологические основания современных подходов к анализу и обеспечению качества жизни и субъективного благополучия применительно к особо социально уязвимой и труднодоступной для исследования части российского общества – коренным малочисленным народам Севера, Сибири и Дальнего Востока РФ.

Статья

Мартынова, Н. А. Межкультурная коммуникация как особый вид общения/ Н. А. Мартынова. – Текст : электронный // Омский научный вестник. – 2007. – № 2. – С. 148-151. – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/mezhkulturnaya-kommunikatsiya-kak-osobyy-vid-obscheniya-1>

Данное исследование посвящено рассмотрению проблемы межкультурной коммуникации. Межкультурная коммуникация представляется как особый процесс общения, имеющий свои характеристики и условия протекания. Тщательный анализ процесса межкультурного общения показывает, что межкультурная коммуникация является отличным от внутрикультурной коммуникации видом общения со своей спецификой и структурой.

Статья

Крупнейшие народы России и их расселение – Текст : электронный // РУВИКИ : [сайт]. — URL: https://ru.ruwiki.ru/wiki/Крупнейшие_народы_России_и_их_расселение



Статья посвящена крупнейшим народам России и их расселению. В ней приводятся данные Всероссийской переписи населения 2020–2021 годов о численности основных этнических групп в стране, а также даётся характеристика их географического распределения по регионам. Описываются крупнейшие народы — русские, татары, чеченцы, башкиры, чуваши, аварцы, армяне, украинцы, даргинцы и казахи, указываются территории их преимущественного проживания. Кроме того, в статье затрагивается тема этнокультурного разнообразия России, подчёркивается важность уважения к многообразию народов и отмечается, что 2026 год объявлен Годом единства народов России.

Статья



Вековые традиции и обычаи национальных праздников России / [Электронный ресурс] // тасс : [сайт]. — URL: <https://tass.ru/obschestvo/21422231>

В статье рассказывается традиции и обычаи национальных праздников России. Для каждого из них описаны традиции и обычаи, связанные с празднованием.



Статья



Казьмина, Д. От севера до юга: путешествие по традициям народов России / Д. Казьмина. – Текст : электронный // Рост.медиа : [сайт]. — URL: <https://rost.media/public/ot-severa-do-yuga-puteshestvie-po-traditsiyam-narodov-rossii>

Статья рассказывает о культурном многообразии России и традициях разных народов, проживающих на её территории. В ней описываются особенности и любопытные факты из культур различных регионов страны.

Статья



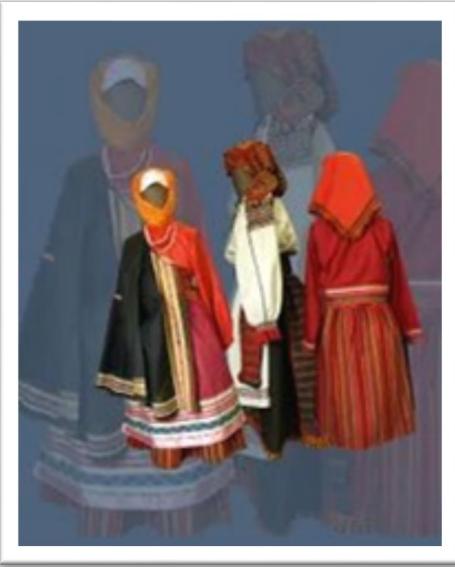
Народы России, национальный состав Российской Федерации – Текст : электронный // Правмир : [сайт]. — URL: <https://www.pravmir.ru/narody-rossii/>

В статье рассказывается о многонациональности России и различных народах, проживающих на её территории, приводится информация о численности и особенностях некоторых народов.

Также статья затрагивает тему малочисленных народов России, численность некоторых из которых менее ста человек, а есть и такие, которые находятся на грани исчезновения

Лекции

Сорокина, М. Во всех ты, душенька, нарядах хороша / М. Сорокина, Н. Крестовская , Н. Ковалева. [Электронный ресурс] // Культура.РФ : [сайт]. — URL: <https://www.culture.ru/live/movies/1974/vo-vsekh-ty-dushenka-naryadakh-khorosha>



Выставка представила народный костюм как уникальный феномен отечественной художественной культуры, в котором отчетливо отражаются разные ее пласти: отголоски языческих представлений славян и элементы костюма Древней Руси, сохранившиеся даже в народной одежде XX века. Костюмы из собрания Русского музея принадлежали жительницам европейской части России: от Архангельска до Воронежа и от Пскова до Нижнего Новгорода.

Лекции

Каюрова, Л. Амто (здравствуй), Корякия! / Л. Каюрова. [Электронный ресурс] // Культура.РФ : [сайт]. — URL: <https://www.culture.ru/live/movies/10507/amto-zdravstvui-koryakiya>



Выставка «Амто (здравствуй), Корякия!» прошла при поддержке министерства культуры Камчатского края. Представляет ее частный коллекционер, заслуженный юрист Российской Федерации Людмила Каюрова. На выставке показывают предметы декоративно-прикладного творчества, выполненные в традиционной манере резьбы и гравировки по кости, моржовому клыку и дереву, а также различные изделия из меха, кожи и бисера. Кроме того, зрители увидят ритуальные и этнографические предметы, которые рассказывают о богатой, самобытной, яркой и уникальной культуре коренных народов Севера.

Лекции

Ниткук, Е. Искусство коренных народов Сахалина / Е. Ниткук. [Электронный ресурс] // Культура.РФ : [сайт]. — URL: <https://www.culture.ru/live/movies/3855/iskusstvo-korennykh-narodov-sakhalina>



Елена Ниткук рассказывает об искусстве нивхов, уильты, эвенков и нанайцев: изготовлении нитей и художественной обработке дерева, бересты и рыбной кожи. Представлены народные промыслы: вышивка, резьба по дереву, обработка бересты, меховая мозаика в традиционной одежде, ритуальные и культовые предметы из дерева, украшения, а также современные коврики, салфетки, куклы, панно, сумочки. Самые старинные экспонаты в фондах СОХМ — нивхские корыта для приготовления национальных блюд. Они созданы в конце XIX — начале XX века.

Лекции

Кунин А. Герои Красного Города / А. Кунин . [Электронный ресурс] // Культура.РФ : [сайт]. — URL: <https://www.culture.ru/live/movies/10005/geroi-krasnogo-goroda>



В переводе с марийского Йошкар-Ола, столица республики Марий Эл, означает «красный город». Отсюда и название проекта. Несмотря на то, что большинство героев рисованной истории — классические персонажи марийской мифологии, проект Александра Окольникова не является очередной попыткой переложения известных сюжетов на язык визуального повествования. Автор придумал собственную историю о народе Мари. По его задумке, они прилетели с далеких планет.