

Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УНиМД
Е.В. Савелова
«20» сентября 2023 г.

Аннотация к программе повышения квалификации

«Основы сценарного мастерства»
(36 часов)

2023

Цель реализации программы

Программа направлена на совершенствование профессиональной компетенции, необходимой для профессиональной деятельности в рамках имеющейся квалификации. Готовность проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссёрско-постановочной технологией при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования.

Краткое содержание программы: программа повышения квалификации «Основы сценарного мастерства» состоит из нескольких учебно-тематических блоков, в которых содержатся материалы необходимые для использования при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования.

1. Введение в предмет. Становление и развитие сценарных форм.
2. Особенности драматургии художественно-массовых мероприятий.
3. Общее понятие о сценарии.
4. Идеино-тематическая основа сценария.
5. Сюжет и особенности его организации в сценарии.
6. Конфликт и особенности его организации в сценарии.
7. Композиция сценария.
8. Внешняя форма сценария.
9. Документальный материал в сценарии.
10. Художественный материал в сценарии.
11. Монтаж, как творческий метод сценариста.
12. Иллюстрирование, как простейший метод художественности.
13. Особенности героя сценария.
14. Театрализация, как творческий метод сценариста.
15. Эпизод сценария и его особенности.
16. Основные этапы работы над сценарием.
17. Подготовка к защите сценария.
18. Итоговая аттестация - (защита сценария).

Результат освоения программы:

В результате освоения программы повышения квалификации слушатель приобретает следующие знания и умения:

Знать: особенности режиссуры как вида художественной деятельности; специфические особенности режиссуры фольклорного представления, театрализованного концерта, поэтического и публицистического представления и других форм современной праздничной культуры.

Уметь: уметь осуществлять режиссёрско-постановочную деятельность при подготовке театрализованных представлений и праздников.

Владеть: навыками работы с творческими коллективами авторов и исполнителей в пределах единого художественного замысла для совместного достижения высоких качественных результатов творческой деятельности.

Категория слушателей:

Лица, имеющие высшее или среднее профессиональное образование из числа работников учреждений, осуществляющих культурно-зрелищную деятельность (учреждения культуры, искусства, образования и спорта).

Объем программы: 36 часов

График обучения: 6 дней по 6 часов

Форма обучения: очная

Итоговая аттестация: зачет (тестирование по вопросам изученных тем. Выполнение определённых практических заданий, согласно требованиям) Слушатель считается аттестованным, если научился создавать художественно-целостные и композиционно выстроенные сценарии театрализованных представлений и праздников.

В числе преподавателей программы:

Сторчило Алла Сергеевна, доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников.