

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»  
(ХГИК)

Кафедра хореографии

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной,  
научной и международной  
деятельности

Е.В.Савелова



« 16 » 09 2023 г.

**«Преподавание специальных дисциплин (хореографических) в  
учреждениях дополнительного образования детей»**

Дополнительная программа профессиональной переподготовки

Хабаровск  
2023

## Содержание

1.5. Характеристика образовательной программы: миссия, цели, задачи, формы обучения, объем программы, срок освоения, язык реализации.

### I. Общая характеристика образовательной программы

1.1. Законодательные и нормативно-правовые акты, в соответствии с которыми разработана дополнительная образовательная программа

1.2. Тип дополнительной профессиональной программы

1.3. Цель реализации программы

1.4. Требования к уровню подготовки поступающего на обучение

1.5. Срок освоения программы

1.6. Трудоемкость программы профессиональной переподготовки

1.7. Характеристика нового вида профессиональной деятельности

1.8. Требования к результатам освоения программы

1.9. Форма обучения

1.10. Режим занятий

### II. Содержание дополнительной образовательной программы

2.1. Учебный план

2.2. Краткая аннотация содержания дисциплин

2.3. Методическое обеспечение самостоятельной работы

### III. Ресурсное обеспечение дополнительной образовательной программы

3.1. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы

3.2. Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

3.3. Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

3.4. Кадровое обеспечения образовательного процесса

### IV. Оценка качества освоения программы

4.1. Механизм оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по дополнительной образовательной программе

4.1.1. Промежуточная аттестация

4.1.2. Итоговая аттестация

V. Особенности обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

## I. Общие положения

### **1.1. Законодательные и нормативно-правовые акты, в соответствии с которыми разработана дополнительная образовательная программа:**

- Федеральный закон Российской Федерации: «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года №273-ФЗ;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 1 июля 2013г. № 499 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;

- Постановление правительства Российской Федерации от 22.01.2013г. № 23 «О правилах разработки, утверждения и применения профессиональных стандартов»;

- Приказ Минтруда России от 12.04.2013г. №148н «Об утверждении уровней квалификации в целях разработки проектов профессиональных стандартов»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 22.04.2015 № ВК – 1032/06 «О направлении Методических рекомендаций»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 8.04.2014г. № АК-44/05вн «Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса»;

- Устав федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Хабаровский государственный институт культуры»;

- иные нормативные акты.

- ФГОС ВО по направлению подготовки 52.03.01. «Хореографическое искусство», утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 16.11.2017г. №1121;

- ФГОС ВО по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование», профилю подготовки «Музыка», утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от РФ от 11.01.2015 г.;

- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018г. №298н;

### **1.2. Тип дополнительной профессиональной программы:**

- дополнительная образовательная программа профессиональной переподготовки «Преподавание специальных дисциплин (хореографических) в учреждениях дополнительного образования»

**1.3. Цель реализации программы:** программа профессиональной переподготовки «Преподавание специальных дисциплин (хореографических) в учреждениях дополнительного образования детей» направлена на

формирование универсальных, общеобразовательных и профессиональных компетенций для выполнения профессиональной деятельности в учреждениях дополнительного образования детей

**1.4. Требования к уровню подготовки поступающего на обучение:** к освоению программы допускаются лица, имеющие высшее или среднее профессиональное образование и хореографическую подготовку, а так же студенты старших курсов, желающие дополнить своё базовое образование компетенциями области преподавания хореографических дисциплин в учреждениях дополнительного образования.

**1.5. Срок освоения программы:** декабрь 2020 года – май 2021 года

**1.6. Трудоемкость программы профессиональной переподготовки:** Нормативная трудоемкость обучения по данной программе составляет 252 часа:

- аудиторная 108 часов
- самостоятельная работа 108 часов
- промежуточная и итоговая аттестация 36 часов

Программа состоит из модулей. Каждый модуль программы является самостоятельной программой повышения квалификации и может быть освоен отдельно с получением удостоверения о прохождении обучения по программе повышения квалификации.

**Модуль 1. Модуль 1. Психолого - педагогические основы в современной педагогике искусства – 72 часа:**

- аудиторная работа – 36 часа;
- самостоятельная работа обучающихся – 34 часов;
- итоговая аттестация – 2 часа.

**Модуль 2. Хореографическое искусство – 72 часа:**

- аудиторная работа – 36 часа;
- самостоятельная работа обучающихся – 34 часов;
- итоговая аттестация – 2 часа.

**Модуль 3. Методика преподавания хореографических дисциплин – 72 часа:**

- аудиторная работа – 36 часа;
- самостоятельная работа обучающихся – 34 часов;
- итоговая аттестация – 2 часа.

**Итоговая аттестация – 36 часов**

**1.7. Характеристика нового вида профессиональной деятельности:**

слушатель, успешно завершивший обучение по данной программе может осуществлять педагогическую деятельность в сфере дополнительного образования детей.

**Объектами профессиональной деятельности являются:**

- обучающиеся дополнительных и общеобразовательных организаций;
- процесс организации движения человеческого тела в соответствии с эстетикой и закономерностями хореографического искусства;
- процесс обучения принципам организации движений человеческого тела в соответствии с методикой преподавания хореографических дисциплин;

- процесс эстетического обучения и воспитания обучающихся средствами хореографического искусства;

### 1.8. Требования к результатам освоения программы

Слушатель, успешно завершивший обучение по данной программе, должен решать следующие задачи профессиональной деятельности

- осуществлять процесс обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, хореографических коллективах;

- преподавать профильные дисциплины в области хореографического искусства в образовательных организациях;

- владеть основными формами, средствами и методами постановочной, репетиторской и педагогической деятельности;

- уровень квалификации 5 (в соответствии с приказом Минтруда России от 12 апреля 2013г №148н)

Код формируемой компетенции		Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-1	Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации	<p>УК-1.1. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации.</li> </ul> <p>УК-1.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры.</li> <li>- определять ценностные свойства различных видов источников информации.</li> <li>- сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение.</li> </ul> <p>УК-1. Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личного мировоззрения.</li> <li>- методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере</li> </ul>
УК-3	Способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<p>УК-3.1. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности.</li> </ul> <p>УК-3.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять свою роль в команде.</li> <li>- принимать рациональные решения и обосновывать их.</li> <li>- планировать последовательность шагов для достижения заданного результата.</li> </ul> <p>УК-3.3 Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками организации работы в команде для достижения общих целей.</li> <li>- навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики</li> </ul>
ОПК-2	Способность осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы истории искусств, историю и теорию хореографического искусства, образования.</li> <li>- базовые музыкально-теоретические понятия, основные этапы исторического развития музыкального искусства</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять теоретические знания в профессиональной сфере хореографического искусства, педагогического образования.</li> <li>- применять теоретические знания при анализе музыкальных произведений, выявлять жанрово-стилевые особенности музыкальных произведений</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками музыкального восприятия, анализа музыкального произведения, постижения его художественного смысла.</li> <li>- способностью осуществлять творческую деятельность в сфере искусства хореографии.</li> </ul>
ОПК-4	Способность планировать	Знать:

	образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства	- современные тенденции образовательного процесса в области хореографического искусства. Уметь: - разрабатывать методические материалы по дисциплинам хореографического цикла. - анализировать различные педагогические методы в области хореографического искусства. Владеть: - навыками планирования, проектирования образовательного процесса в хореографии используя методические материалы и различные педагогические методы в области искусства
ПК-1	Способность обучать танцевальным и теоретическим дисциплинам, сочетая научную теорию и достижения художественной практики	Знать: - основные виды, признаки педагогических технологий; - технологии проведения уроков по танцевальным и теоретическим дисциплинам Уметь: - сочетать научную теорию и достижения художественной практики; Владеть: - способностью обучать танцевальным и теоретическим дисциплинам, сочетая научную теорию и достижения художественной практики
ПК-5	Способность профессионально осуществлять педагогическую и репетиционную работу с исполнителями;	Знать: - методику преподавания хореографических дисциплин. - особенности педагогических технологий и методик в сфере хореографического образования. -методику репетиционной деятельности с исполнителями. - основные формы, средства и методы хореографической репетиторской и педагогической деятельности с исполнителями. Уметь: - профессионально осуществлять педагогическую и репетиционную работу с исполнителями Владеть: - методикой и технологиями репетиторской и педагогической работы с исполнителями. - профессионально осуществлять педагогическую и
ПК-6	Способность применять в педагогической практике собственный практический опыт исполнения хореографического репертуара	Знать: - хореографический текст основных произведений классического наследия и народной хореографии. - основные формы и стили мастеров балета: в произведениях русских и зарубежных хореографов. Уметь: - демонстрировать стилистически верно хореографический текст основных произведений классического наследия и народной хореографии. Владеть: - практическим опытом исполнения хореографического репертуара и применять в педагогической практике
ПК-10	Способностью на основе анализа произведений литературы, изобразительного искусства, музыки, хореографии создать собственное художественное произведение в различных хореографических формах	Знать: - понятийно-категориальный аппарат истории искусств, стили искусства. - понятийно-категориальный аппарат истории хореографического искусства, хореографического образования. Уметь: - анализировать основные вехи в истории искусств, стили искусства. анализировать основные вехи в истории хореографического искусства, хореографического образования. - анализировать сценарную, хореографическую музыкальную драматургию балетного спектакля Владеть: - методиками анализа произведений хореографического искусства. - быть способным на основе анализа произведений литературы, изобразительного искусства, музыки, хореографии создать собственное художественное
ПК-12	Способностью применять в профессиональной деятельности методы хореографической педагогики	Знать: - понятийный аппарат и терминологию хореографии. - теорию и технологию создания хореографического произведения. - методику репетиторской деятельности. - методику преподавания хореографических дисциплин.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- методы хореографической педагогики, постановочной и репетиторской деятельности</li> <li>Уметь:</li> <li>- применять методы хореографической педагогики, постановочной и репетиторской деятельности в профессиональной сфере</li> <li>Владеть:</li> <li>- методами хореографической педагогики, постановочной и репетиторской деятельности.</li> <li>- навыками применения в профессиональной деятельности.</li> </ul>
--	--	--

### 1.9. Форма обучения

Дополнительная образовательная программа профессиональной переподготовки «Преподавание специальных дисциплин (хореографических) в учреждениях дополнительного образования детей» предполагает очную форму обучения.

### 1.10.Режим занятий

Учебная нагрузка устанавливается объемом не более 54 часов в неделю, включая все виды аудиторной и самостоятельной работы слушателя. Максимальный объем аудиторных занятий в неделю составляет не более 36 академических часов.

## II. Содержание дополнительной образовательной программы

### 2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость	Аудиторные занятия		СРС	Форма контроля	
			ЛЗ	ПЗ		зачет	Экзамен
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Модуль 1. Психолого-педагогические основы в современной педагогике искусства</b>							
1	Основы государственной культурной политика Р.Ф.	4	2	-	2		
2	Педагогика	16	4	4	8		
3	Психология	18	6	4	8		
4	Педагогика искусства и общая педагогика	16	4	4	8		
5	Цели и задачи художественного образования на современном этапе	16	4	4	8		
6	Итоговая аттестация	2					2
Всего по модулю 1		72	20	16	34	2	
<b>Модуль 2. Хореографическое искусство</b>							
№ п/п	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость	Аудиторные занятия		СРС	Форма контроля	
			ЛЗ	ПЗ		зачет	Экзамен
1	2	3	4	5	6	7	8
1	История и теория хореографического искусства	14	6	2	6		

2	Основы режиссуры в хореографии	14	6	2	6		
3	Композиция современного танца	14	2	4	8		
4	Искусство балетмейстера	28	6	8	14		
5	Итоговая аттестация	2					2
Всего по модулю 2		72	20	16	34		
<b>Модуль 3. Методика преподавания специальных дисциплин (хореографических)</b>							
1	Классический танец и методика его преподавания	14	4	4	6		
2	Историко-бытовой танец и методика его преподавания	14	2	6	6		
3	Современный танец и методика его преподавания	14	2	4	8		
4	Методика преподавания хореографических дисциплин	14	2	4	8		
5	Методика руководства детским хореографическим коллективом	14	4	4	6		
6	Итоговая аттестация	2					2
Всего по модулю 3		72	14	22	34		
Итоговая аттестация по программе		36	-	12	24		
<b>ИТОГО</b>		252					

## 2.2. Краткая аннотация содержания дисциплин

### **Дисциплина. Основы государственной культурной политики Российской Федерации**

#### 1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» предназначена для слушателей дополнительной образовательной программе профессиональной переподготовки. Разработана на кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры.

#### 1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс относится к базовой части учебного цикла, способствует развитию знаний об исторических этапах развития общества, необходимых для формирования общекультурной компетентности слушателя, а также умений и навыков использования этих знаний в практике профессиональной деятельности. Дисциплина «Основы государственной культурной политики Российской Федерации»



Федерации».

### 1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины – систематизация обширного теоретико-практического материала по ключевым вопросам культурой политики, а также ознакомить слушателей с механизмом реализации культурной политики в РФ через систему социальных институтов, воспроизводящих собственными формами, методами и средствами культурные, образовательные, творческие и нравственные виды деятельности, соответствующие социально-ценностным ориентирам государства, регионов, формирование, активизация личностного и творческого потенциала, развитие умений по применению полученных знаний в практической и профессиональной деятельности.

### 1.4. Формируемые компетенции

ОК-5 способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия

### 1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Введение в предмет. Культурная политика как предмет современных социальных исследований

## **2 дисциплина. Педагогика**

### 2.1. Наименование дисциплины

Рабочая учебная программа по дисциплине «Педагогика» предназначена для слушателей дополнительной образовательной программе профессиональной переподготовки

### 2.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина является базовой для освоения профессиональных методических дисциплин. Цель дисциплины - сформировать у обучающихся четкое представление о сущности и специфике профессиональной педагогической деятельности как в целом, так и в области искусства.

### 2.3. Формируемые компетенции

ОК-5 Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия

ОК-6 Готовность к самоорганизации и самообразованию

ОПК-1 готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

ОПК-2 Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся

ОПК-3 Готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно - воспитательного процесса

ПК-2 способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

### 2.4. Краткое содержание дисциплины

**1 Педагогика как наука:** предмет, задачи, основные категории педагогики (ОК-6; ОК-5)

**2 История развития педагогической науки** (ОПК-1; ОК-6; ОК-5; ОПК-2; ОПК-3; ПК- 2)

**3.Основные этапы становления и развития педагогических традиций за рубежом**(ОПК-1; ОК-6; ОК-5; ОПК-2; ОПК-3; ПК-2)

**4. Основные этапы становления и развития отечественной педагогической**

науки(ОПК-1; ОК-6; ОК-5; ОПК-2; ОПК-3; ПК-2)

**5. Образование как общечеловеческая ценность. Роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка (ОК-6)**

**6. Образовательная система России (ОПК-1; ОК-6; ОК-5; ОПК-2; ОПК-3; ПК-2)**

**7. Педагогика: единство науки и практики (ОПК-1; ОК-6; ОК-5; ОПК-2; ОПК-3; ПК-2)**

**8. Общая характеристика основных педагогических явлений и процессов (ОПК-1; ОК-5; ОПК-2; ОПК-3; ПК-2)**

**9. Образование как общественное явление и педагогический процесс (ОПК-1; ОК-6; ОК-5; ОПК-2; ОПК-3; ПК-2)**

**10. Специфика обучения, его методы и формы(ОПК-1; ОК-6; ОК-5; ОПК-2; ОПК-3; ПК-2)**

### **Дисциплина. Психология**

#### 3.1. Наименование дисциплины

Рабочая учебная программа по дисциплине «Психология» предназначена для слушателей дополнительной образовательной программе профессиональной переподготовки

3.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы. Данная дисциплина является базовой для освоения профессиональных методических дисциплин.

#### 3.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины «Психология» - сформировать у обучающихся представление о сущности и специфике профессиональной педагогической деятельности как в целом, так и в области искусства.

#### 3.4. Формируемые компетенции

ОПК-3 Готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса

ПК-2 Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

ПК-3 Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

#### 3.5. Краткое содержание дисциплины

1 тема. **Психология как наука:** предмет, задачи, основные категории психологии (ОПК-3, ПК-2, ПК-3)

2 тема **История развития психологической науки (ОПК-3, ПК-2, ПК-3)**

3 тема **Возрастные психологические особенности детей школьного возраста**

Развитие высших психических функций, когнитивной сферы. Синкретизм художественного мышления. Соотношение культуросообразного и природосообразного подходов в воспитании младшего школьника.

4 тема **Природа художественной одаренности**

Современный модели общей одаренности. Концепция художественной одаренности. Модель художественной одаренности и ее структура. Детская художественная одаренность в двух ее проявления –возрастной и индивидуальной.

5 тема **Диагностика художественной одаренности**

О различных подходах к диагностике художественной одаренности. Компонентный и целостно-личностные подходы. Психологические и педагогические методы диагностики художественной одаренности.

6 тема. **Психологические основы развития детской художественной одаренности**

Эстетическое отношение к действительности как первооснова художественных способностей. Креативность как выражение художественной одаренности. Владение формой.

### **4дисциплина. «История и теория хореографического искусства»**

Рабочая учебная программа по дисциплине «История и теория искусства» предназначена для слушателей дополнительной образовательной программе

профессиональной переподготовки

#### 4.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История и теория хореографического искусства» входит в модуль Хореографическое искусство

#### 5.2. Цель освоения дисциплины

1. Проследить эволюцию танца и балетного театра от истоков до начала XXI века.
2. Обозначить общие тенденции и эстетические проблемы различных правлений сценической хореографии.
3. Изучить теоретические и исторические исследования о творчестве выдающихся мастеров танца – педагогов, хореографов, исполнителей, балетоведов.

#### 4.2. Формируемые компетенции

УК 6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течении всей жизни

ОПК -1 Способен принимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе

ОПК-3 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

ОПК-4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства

ПК-1 способностью обучать танцевальным и теоретическим дисциплинам сочетая научную теорию и достижения художественной практики ПК-19 способностью проанализировать почерк, стиль и постановочные методы мастеров хореографии

#### 4.3. Краткое содержание дисциплины

##### **Раздел 1. Зарубежное хореографическое искусство от истоков до конца XVIII века**

##### 1.1. Введение. Происхождение и развитие хореографического искусства.

Специфика и выразительные средства. Виды хореографии. (ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3)

##### 1.2. Хореографическая культура древних цивилизаций. (ОПК-2, ОПК-3, ПК-1) 1.3.

Хореографическая культура Средневековья. (ОПК-2, ОПК-3, ПК-1) 1.4.

Хореографическая культура Возрождения. (ОПК-2, ОПК-3, ПК-1) 1.5.

Хореографическое искусство XVII века. (ОПК-2, ОПК-3, ПК-1) 1.6.

Хореографическое искусство XVIII века. (ОПК-2, ОПК-3, ПК-1)

##### **Раздел 2. Западно-европейское хореографическое искусство от истоков до**

**конца XIX в** 2.1. Европейское хореографическое искусство на рубеже XVIII – XIX (ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3) 2.2. Эпоха балетного романтизма. (ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3) 2.3. Кризис

европейского балетного театра во второй половине XIX в. (ОПК-2, ОПК-3, ПК-1) 2.4.

Особенности развития русской национальной хореографии. Народные истоки русского хореографического искусства(ОПК-2, ОПК-3, ПК-1) 2.5. Балетный театр России XVII – XVIII веков. (ОПК-2, ОПК-3, ПК-1)

##### **Раздел 3.Хореографическое искусство России от истоков до конца XVIII века**

3.1. Балетный театр России на рубеже XVIII – XIX веков. (ОПК-1, ОПК-2 ОПК-3)

3.2. Деятельность Шарля Дидло в России. (ОПК-2, ОПК-3, ПК-1)

- 3.3. Утверждение и расцвет романтизма в русском балетном театре. (ОПК-2, ОПК-3, ПК-1)
- 3.4. Хореографическое искусство России середины XIX века (ОПК-2, ОПК-3, ПК-1)
- 3.5. П.И. Чайковский и создание русской балетной классики. (ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-19) П.И.
- 3.6. Деятельность Мариуса Петипа. (ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-19)

#### **Раздел 4 Хореографическое искусство России XX века**

- 4.1 Творческий путь Льва Иванова. (ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-19)
- 4.2. «Русские сезоны» в Париже и их роль в развитии мирового хореографического искусства XX века (ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-19)
- 4.3. Отечественное хореографическое искусство в первые послереволюционные и в 1920 – 1930-е годы. (ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-19) 4.4. Советское хореографическое искусство середины XX века (1950 – 1960 е) годы). (ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-19)
- 4.5. Советское хореографическое искусство в 1970 – 1980 е годы. (ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-19)
- 4.6. Отечественное хореографическое искусство на рубеже XX – XXI веков (1990 – 2000-е годы). (ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-19)
- 4.7. Творческий путь Льва Иванова. (ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-19)
- 4.8. «Русские сезоны» в Париже и их роль в развитии мирового хореографического искусства XX века (ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-19)
- 4.9. Отечественное хореографическое искусство в первые послереволюционные и в 1920 – 1930-е годы. (ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-19) 4.10 Советское хореографическое искусство середины XX века (1950 – 1960 е годы). (ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-19)
- 4.11 Советское хореографическое искусство в 1970 – 1980 е годы. (ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-19)
- 4.12 Отечественное хореографическое искусство на рубеже XX – XXI веков (1990 –2000-е годы). (ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-19)

#### **5 дисциплина «Основы режиссуры в хореографии»**

Рабочая учебная программа по дисциплине «Основы режиссуры в хореографии» предназначена для слушателей дополнительной образовательной программе профессиональной переподготовки

5.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы  
Дисциплина «Основы режиссуры в хореографии» поддерживает профиль «Искусство балетмейстера» и способствует формированию необходимых для профиля профессиональных знаний, умений и навыков, разработана на кафедре хореографии Хабаровского государственного института культуры.

##### **5.2. Цель освоения дисциплины**

**Целью дисциплины** является приобретение слушателями знаний и навыков по основам режиссерского искусства и действием его законов в сфере хореографии,

необходимых для их последующей самостоятельной работы в профессиональных и любительских хореографических коллективах.

#### **Задачи дисциплины:**

1. Формировать теоретические знания, практические умения и навыки в сфере балетной режиссуры;
2. Изучить приемы и методы создания режиссерского замысла и постановочного плана хореографического произведения;
3. Приобретение навыков самостоятельного анализа хореографического произведения (определение темы, идеи, режиссерского ключа, сверхзадачи, сквозного действия, конфликта).

#### **5.3. Формируемые компетенции**

ОПК-3 Способен осуществлять поиск информации в области культуры и искусства, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий, использовать ее в своей профессиональной деятельности

ПК-8 Способностью собирать, обрабатывать, анализировать, синтезировать и интерпретировать информацию и преобразовывать ее в художественные образы для последующего создания хореографических произведений (проектов).

#### **5.4. Краткое содержание дисциплины**

- Введение в курс «Основы режиссуры в танце» (ОПК-3, ПК-8)
- Танец – цель. Танец – средство. Театральность танца. Концертность танца(ОПК-3, ПК-8)
- Специфика балетного искусства и его выразительных средств(ОПК-3, ПК-8)
- Формы балетного спектакля(ОПК-3, ПК-8)
- Постановочная режиссура в хореографии(ОПК-3, ПК-8)
- Предметная режиссура в хореографии(ОПК-3, ПК-8)
- Драматургия в хореографии(ОПК-3, ПК-8)
- Сценарный план балета(ОПК-3, ПК-8)

#### **6 дисциплина «Искусство балетмейстера»**

Рабочая учебная программа по дисциплине «Искусство балетмейстера» предназначена для слушателей дополнительной образовательной программы профессиональной переподготовки

**6.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы** Дисциплина «Искусство балетмейстера» входит в вариативную часть программы

#### **6.2. Цель освоения дисциплины**

**Цель** дисциплины заключается в необходимости формирования у слушателей навыков и умений постановочной, сочинительской, репетиционной и исполнительской работы во всем многообразии направлений и жанров хореографического искусства является приобретение студентами знаний и навыков по освоению сочинения оригинального хореографического текста.

**Задачи дисциплины:** - овладение знаниями о постановочной деятельности; - получение навыков сочинительской и другой творческой работы хореографа постановщика; - изучение приемов и средств синтеза хореографии, музыки, драматургии и сценографии; - освоение навыков постановочной, репетиторской, исполнительской деятельности; - ознакомление с образцами хореографического искусства, с целью анализа и вычленения возможностей хореографического искусства.

- развитие организаторских, художественно-творческих, коммуникативных и психолого-педагогических способностей.

### **6.3. Формируемые компетенции**

- УК 6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
- ПК-3 способностью использовать понятийный аппарат и терминологию хореографической педагогики, образования, психологии
- ПК-5 способностью профессионально осуществлять педагогическую и репетиционную работу с исполнителями
- ПК-7 способностью к консультационной работе по вопросам диагностирования одаренности исполнителей
- ПК-8 способностью собирать, обрабатывать, анализировать, синтезировать и интерпретировать информацию и преобразовывать ее в художественные образы для последующего создания хореографических произведений
- ПК-9 способностью сочинить качественный хореографический текст –
- ПК-10 способностью на основе анализа произведений литературы, изобразительного искусства, музыки, хореографии создать собственное художественное произведение в различных хореографических формах. –
- ПК-11 способностью выстраивать хореографическую композицию
- ПК-12 способностью применять в профессиональной деятельности методы хореографической педагогики, постановочной и репетиционной деятельности - ПК-13 способностью редактировать ранее сочиненный хореографический текст, стилизовать создаваемое, редактируемое или реконструируемое хореографическое произведение
- ПК-14 способностью профессионально работать с исполнителями, корректировать их ошибки, иметь четкие художественные критерии подбора исполнителей, воспитывать потребность постоянного самосовершенствования у артиста
- ПК-15 способностью использовать методы хореографической импровизации - ПК-16 способностью осуществлять эффективный коммуникативный процесс, выбирать тип управления в творческом коллективе, создавать условия эргономичности творческой атмосферы
- ПК-24 способностью к созданию условий для обеспечения высокой работоспособности исполнителя, активизации его операционально технических функций, системы мотивации к исполнительской деятельности

### **1.5. Краткое содержание дисциплины**

Раздел 1. Рисунок танца

1. Хореография как вид искусства (ПК-3, ПК-14, ПК-7, ПК-11, ПК-12, ПК-13, ПК-15, ПК-16, ПК-24)
2. Балетмейстер и сфера его творческой деятельности (ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13, ПК-15).
3. Рисунок танца, как составная часть композиции (ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13, ПК-15)
4. Полифония человеческого тела (ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13, ПК-15).

Раздел 2. Хореографическая лексика

6. Хореографическая лексика (ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13, ПК-15).
7. Механическое варьирование (ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13, ПК-15).
8. Динамика сценического пространства (ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-13, ПК-15).

Раздел 3. Применение законов драматургии в хореографическом искусстве

9. Драматургия хореографического произведения как составная часть композиции танца (ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13).

10. Части композиционного строения хореографического произведения (ПК-9, ПК-12, ПК-13, ПК-15).

11. Работа хореографа по созданию хореографического образа. (ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13, ПК-15).

Раздел 4. Детская тема в хореографическом искусстве

13. Предметная режиссура (ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13, ПК-15).

14. Постановка детских ХГ номеров (о детях, для детей, на детей) (ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13, ПК-15).

### **8 дисциплина «Композиция современного танца»**

Рабочая учебная программа по дисциплине «Композиция современного танца» предназначена для слушателей дополнительной образовательной программе профессиональной переподготовки

**Цель освоения дисциплины.** Программа профессиональной переподготовки «Преподавание специальных дисциплин (хореографических) в учреждениях дополнительного образования детей» направлена на формирование универсальных, общеобразовательных и профессиональных компетенций для выполнения профессиональной деятельности в учреждениях дополнительного образования детей

**Целью** дисциплины заключается в необходимости формирования у слушателей навыков и умений постановочной, сочинительской, репетиционной и исполнительской работы во всем многообразии направлений и жанров хореографического искусства является приобретение студентами знаний и навыков по освоению сочинения оригинального хореографического текста.

#### **Задачи дисциплины:**

- овладение знаниями о постановочной деятельности;
- получение навыков сочинительской и другой творческой работы хореографа-постановщика;
- изучение приемов и средств синтеза современной хореографии, музыки, драматургии и сценографии;
- освоение навыков постановочной, репетиционной, исполнительской деятельности средствами современной хореографии;
- ознакомление с современными образцами хореографического искусства, с целью анализа и вычленения возможностей современного хореографического искусства.
- формирование художественных и нравственных качеств личности современного руководителя;
- расширение кругозора, интеллектуальное совершенствование;
- развитие образного и логического мышления;
- развитие организаторских, художественно-творческих, коммуникативных и психолого-педагогических способностей.

#### **Формируемые**

#### **компетенции**

УК 1-Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации

ОПК-2 - Способность осуществлять творческую деятельность в сфере искусства

ПК-5- Способность профессионально осуществлять педагогическую и репетиционную работу с исполнителями;

ПК-6-Способность применять в педагогической практике собственный практический опыт исполнения хореографического репертуара

ПК-10 - Способностью на основе анализа произведений литературы, изобразительного искусства, музыки, хореографии создать собственное художественное произведение в различных хореографических формах

#### **Краткое содержание дисциплины**

- Форма хореографических произведений в современном танце (УК-1, ОПК-2, ПК-5)
- Музыка в современном хореографическом произведении (ОПК-2, УК-1, ПК-6, ПК-10)
- Метафора в современной хореографии. Метафорическое варьирование в современном танце (ПК-5, ПК-6, ПК-10, УК-1, ОПК-2)
- Монолог в современной хореографии (ПК-6, ПК-10, УК-1, ОПК-2)
- Постановка номеров на современную тему (ПК-5, ПК-6, ПК-10, ОПК-2)

#### **9 Дисциплина «Классический танец и методика его преподавания»**

Рабочая учебная программа по дисциплине «Классический танец и методика его преподавания» предназначена для слушателей дополнительной образовательной программе профессиональной переподготовки

**9.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы** Дисциплина «Классический танец» входит в вариативную часть программы

#### **9.2. Цель освоения дисциплины**

**Цель дисциплины:** овладение основами и методикой изучения движений классического танца и применение ее на практике. Основные задачи курса приобретение студентами глубоких знаний и навыков, необходимых для их самостоятельной последующей работы в профессиональных и любительских хореографических коллективах, учреждениях.

#### **Задачи дисциплины:**

1. Дать студентам знания о формировании и развития системы классического танца, создания русской школы классического танца;
2. Овладение студентами методик и практик преподавания классического танца;
3. Овладение методикой построения и проведения уроков классического танца, методикой построения комбинаций в экзерсисе у станка, середине зала, аллегро, в экзерсисе на пальцах, целевые уроки для занятий классическим танцем с детьми, учитывая их возрастные психофизические возможности;
4. Развитие навыков педагогической, постановочной и репетиционной работ; 5. Приобретение навыков работы с концертмейстером при составлении комбинаций на заданный музыкальный материал, при проведении целевых уроков.

#### **9.3. Формируемые компетенции**

ПК-1 способностью обучать танцевальным и теоретическим дисциплинам, сочетая научную теорию и достижения художественной практики

ПК-2 способностью осуществлять управление познавательными процессами обучающихся, формировать умственные, эмоциональные и двигательные действия

ПК-3 способностью использовать понятийный аппарат и терминологию хореографической педагогики, образования, психологии

ПК-4 способностью создавать учебные танцевальные композиции от простых комбинаций до небольших музыкально-хореографических форм

ПК-5 способностью профессионально осуществлять педагогическую и репетиционную работу с исполнителями

ПК-6 способностью применять в педагогической практике собственный практический опыт исполнения хореографического репертуара

ПК-12 способностью применять в профессиональной деятельности методы

хореографической педагогики, постановочной и репетиторской деятельности ПК-17



способностью эффективно работать с хореографическим произведением, владеть понятийным аппаратом и терминологией хореографии

### **Краткое содержание дисциплины**

Раздел 1. Методика изучения движений классического танца 1 года обучения 1. Введение в дисциплину «Классический танец и методика его преподавания» (ПК-1; ПК-3)

2. Классический танец – исторически сложившаяся система выразительных средств хореографии. Основные требования классического танца (ПК-1; ПК-3) 3.

Программные задачи первого года обучения (ПК-1)

4. Программа первого года обучения (ПК-1)

5. Изучение движений классического танца у станка и на середине зала, allegro: практика и методика (ПК-2; ПК-3; ПК-20)

6. Методика построения урока классического танца в младших классах (1 год обучения) (ПК-2; ПК-20)

7. Сочинение комбинаций в экзерсисе у станка с учётом программы семестра ПК-4; ПК-20)

Раздел 2. Методика изучения движений классического танца 2 года обучения

8. Программные задачи второго года обучения (ПК-1)

9. Развитие физических и танцевальных данных на уроках балетной гимнастики.

Методы контроля и дозирования специфической физической нагрузки во время занятий ПК-20; ПК-22)

10. Программа второго года обучения (ПК-1)

11. Изучение движений классического танца у станка и на середине зала, allegro: практика и методика (ПК-2; ПК-3; ПК-20)

12. Изучение основных принципов и основополагающих движений пальцевой техники (ПК-2; ПК-3; ПК-20)

13. Методика построения урока классического танца в младших классах (2 год обучения) (ПК-20)

14. Сочинение комбинаций в экзерсисе у станка, на середине зала с учётом программы семестра (ПК-4; ПК-20; ПК-21)

15. Система преподавания классического танца А.Я.Вагановой (ПК-1; ПК-3)

### **10. Дисциплина «Историко-бытовой танец и методика его преподавания»**

Рабочая учебная программа по дисциплине «Историко-бытовой танец и методика его преподавания» предназначена для слушателей дополнительной образовательной программе профессиональной переподготовки

**10.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы** Дисциплина «Историко-бытовой танец и методика его преподавания» входит в базовый блок вариативной части обязательных дисциплин.

### **10.2. Цель освоения дисциплины**

**Целью дисциплины** является: приобретение студентами знаний и навыков в

области танцевальной бытовой культуры различных исторических эпох;  
формировании знаний о месте и роли в развитии мирового хореографического искусства наиболее распространенных бытовых танцев прошлых веков;  
исполнительского мастерства в технике бытовых танцев; владения манерой и стилевыми особенностями.

### **10.3. Формируемые компетенции**

ПК-1 Способностью обучать танцевальным и теоретическим дисциплинам, сочетая научную теорию и достижения художественной практики

ПК-2 Способностью осуществлять управление познавательными процессами обучающихся, формировать умственные, эмоциональные и двигательные действия.

ПК-3 Способностью использовать понятийный аппарат и терминологию хореографической педагогики, образования, психологии.

ПК-4 Способностью создавать учебные танцевальные композиции от простых комбинаций до небольших музыкально-хореографических форм.

ПК-12 Способностью применять в профессиональной деятельности методы.

ПК-17 Способностью эффективно работать с хореографическим производением, владеть понятийным аппаратом и терминологией хореографии, профессионально использовать методы репетиционной работы с хореографическим коллективом.

ПК-20 Способностью применять на практике методику преподавания хореографических дисциплин.

ПК-21 Способностью конструктивно работать с концертмейстером и балетмейстером.

### **1.5. Краткое содержание дисциплины**

Раздел 1. Бытовая культура 20 века и 19 века

1. Введение к предмету историко бытового танца. Европейская танцевальная культура 20 века. (ПК-1,ПК-2,ПК-12)

2. Основные особенности изучения исторических танцев; многообразие танцев; танцевальный стиль (ПК-1,ПК-2,ПК-4,ПК-12)

3. Методика проучивания движений на середине зала (постановка корпуса, положение ног; рук; положение в паре с партнером (ПК-1,ПК-2,ПК3,ПК4,ПК-12)

4. Изучение методики исполнения движений историко-бытового танца «Полька» (ПК-1,ПК-2,ПК-12,ПК-20)

5. Изучение методики исполнения движений танца «Мазурка» на середине зала (ПК-1,ПК-2,ПК-3,ПК-4,ПК-12,ПК-20)

6. Изучение методики исполнения движений танца «Лансье» на середине зала (ПК 1,ПК-2,ПК-3,ПК-12,ПК-20)

7. Изучение методики исполнения движений танца «Вальс – алеман» на середине зала (ПК-1,ПК-2,ПК-3,ПК-4,ПК-12,ПК20)

8. Изучение методики исполнения движений танца «Французская кадрили» на середине зала (ПК-1,ПК-2,ПК-3,ПК-12,ПК-20)

Раздел 2. Бытовая культура 18 века

9. Бытовой танец в России (ПК- 1,ПК-2,ПК-21)

10. Салюты, реверансы и поклоны (мужской и женский) (ПК1,ПК-4,ПК-21) 11. Миньон 18 века (ПК-1,ПК-2,ПК-3,ПК-4.ПК12,ПК-20)

12. Русский женский костюм 18 века –(ПК-1,ПК-4,ПК-20)

13. Скорый Менуэт (ПК-1,ПК-4,ПК-12,ПК-21)

14. Классический менуэт( ПК-1,ПК-4)

15. Гавот 18 века (ПК-1,ПК-4)  
Раздел 3. Бытовая культура 17 века
16. Основные особенности культуры 17 века (ПК-1,ПК-2,ПК-3,ПК-4)
17. Реверансы и поклоны 17 века (ПК-1,ПК-4)
18. Алеманда 17 века (ПК-1,ПК-2,ПК-3,ПК-4)
19. Менуэт 17 века (ПК-1,ПК-4)
20. Куранта 17 века (ПК-1,ПК-20)
21. Романеска 17 века (ПК-1,ПК-4) Раздел 4. Бытовая культура 16 века
22. Реверансы и поклоны 16 века (ПК-1,ПК-2,ПК-4)

### **11. Дисциплина «Современный танец и методика его преподавания»**

Рабочая учебная программа по дисциплине «Современный танец и методика его преподавания» предназначена для слушателей дополнительной образовательной программе профессиональной переподготовки

**1.1. Современный танец и методика его преподавания** Настоящая рабочая программа предназначена для студентов очной и заочной форм обучения, обучающихся по направлению 52.03.01 Хореографическое искусство, профиль «Искусство балетмейстера» квалификации «Бакалавр» по кафедре хореографии Хабаровского государственного института культуры. В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 16.11.2017 г. № 1121.С учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

**11.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы** Дисциплина «Современный танец и методика его преподавания» входит в базовый блок вариативной части обязательных дисциплин

#### **11.1. Цель освоения дисциплины**

**Целью дисциплины** является овладение основами современной хореографии и методикой их преподавания.

#### **Задачи дисциплины:**

- Ознакомить студентов с историей возникновения и развития современных танцев.
- Изучить специфику формирования и развития системы преподавания современного танца для различных возрастных групп, методику построения и проведения уроков.
- Развивать профессиональные качества будущих хореографов.
- Выработка технической грамотности, развитие танцевальности.

#### **11.2. Формируемые компетенции**

ПК-1 Способностью обучать танцевальным и теоретическим дисциплинам, сочетая научную теорию и достижения художественной практики.

ПК-2 Способностью осуществлять управление познавательными процессами обучающихся, формировать умственные, эмоциональные и двигательные действия.

ПК-16 Способностью осуществлять эффективный коммуникативный процесс, выбирать тип управления в творческом коллективе, создавать условия эргономичности творческой атмосферы.

ПК-17 Способностью эффективно работать с хореографическим произведением, владеть понятийным аппаратом и терминологией хореографии, профессионально использовать методы репетиционной работы с хореографическим коллективом.

ПК-20 Способностью применять на практике методику преподавания хореографических дисциплин.

ПК-21 Способностью конструктивно работать с концертмейстером, балетмейстером.

### **11.3. Краткое содержание дисциплины**

Раздел 1. Введение в дисциплину «Современный танец»

1. Введение в дисциплину «Современный танец» (ПК-16)
2. История создания и развития современного танца (ПК-16)
3. Изоляция в современном танце (ПК-20)
4. Партер (ПК-17)
5. Аллегро (ПК-17)
6. Сочинение комбинации в современном танце (ПК-2, ПК-12)
7. Анализ литературных источников для подготовки рефератов по теме «Хореографы современного танца» (ПК-16)

Раздел 2. Методика преподавания контемперари

8. Основные технические принципы контемперари (ПК-17)
9. Основные разделы урока и их задачи (ПК-16)
10. Партер (ПК-20)
11. Аллегро (ПК-20)
12. Танцевальные комбинации (ПК-1)
13. Сочинение танцевальных комбинаций (ПК-21)

Раздел 3. Методика преподавания контактной импровизации

14. Основные технические принципы партнеринга и контактной импровизации ПК-17)
15. Основные разделы урока и их задачи (ПК-16)
16. Упражнения на равновесие в партнеринге (ПК-12)
17. Упражнения на перенос веса в партнеринге (ПК-17)
18. Образная контактная импровизация (ПК-16)
19. Сочинение танцевальных комбинаций в технике партнеринга и контактной импровизации (ПК-12)

20. Сочинение этюдов на образ в технике контактной импровизации (ПК-21)

## **12 дисциплина «Методика руководства детским хореографическим коллективом»**

Рабочая учебная программа по дисциплине предназначена для слушателей дополнительной образовательной программы профессиональной переподготовки

**13.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы** Дисциплина «Методика руководства детским хореографическим коллективом» входит в базовый блок вариативной части дисциплин по выбору.

### **13.2. Цель освоения дисциплины**

**Целью дисциплины** является приобретение студентами очной и заочной формы обучения, знаний и навыков по освоению методики преподавания хореографических дисциплин в детском хореографическом коллективе, их структуре, роли в обществе, воспитании подрастающего поколения. Освоению форм и методов организации методического и творческого процесса детского

хореографического коллектива в современных условиях.

#### **Задачи дисциплины:**

- Овладение студентами теорией и методикой преподавания и проведения уроков по ритмике, по классическому, народно-сценическому, русскому, историко-бытовому танцам и искусству балетмейстера;
- Развитие и углубление знаний и навыков в педагогической, постановочной и репетиционной работе;
- Освоение в полном объеме программного материала по хореографическим дисциплинам, методически грамотное исполнение танцевальных движений, составление комбинаций, целевых уроков для занятий.

#### **13.3. Формируемые компетенции**

ПК-16 Способностью осуществлять эффективный коммуникативный процесс, выбирать тип управления в коллективе, создавать условия эргономичности творческой атмосферы.  
ПК-20 Способностью применять на практике методику преподавания хореографических дисциплин.

ПК-22 Способностью использовать методы контроля и дозирования специфической физической нагрузки во время репетиционных занятий.

#### **13.4. Краткое содержание дисциплины**

Раздел 1. Теория и методика преподавания хореографических дисциплин

1. Введение
2. Классический танец как исторически сложившаяся устойчивая система выразительных средств хореографии (ПК-20, ПК-22)
3. Система преподавания народно-сценического танца (ПК-20, ПК-22)
4. Традиции русского танца и методика его преподавания (ПК-20, ПК-22)
5. Методика преподавания историко-бытового танца (ПК-20, ПК-22)
6. Искусство балетмейстера (ПК-20)
7. Структура и содержание образовательных программ по хореографическим дисциплинам (ПК-20)

Раздел 2. Методы и формы педагогического обучения

8. Содержание работы и задачи педагогического процесса в обучении хореографических дисциплин (ПК-20, ПК-22)
9. Методы и формы учебно-методического процесса освоения танцевальных движений классического, народно-сценического русского, историко-бытового танца. (ПК-20, ПК-22)
10. Специфика проведения репетиций по хореографическим дисциплинам в коллективах по жанровым направлениям (ПК-20, ПК-22)
11. Структура организации учебно-воспитательной работы в творческом коллективе. (ПК-20)
12. Особенности построения и комбинирования танцевальных движений, этюдная работа (ПК-20, ПК-22).

#### **13 дисциплина «Методика преподавания хореографических дисциплин»**

Рабочая учебная программа по дисциплине «Методика преподавания хореографических дисциплин» предназначена для слушателей дополнительной образовательной программе профессиональной переподготовки. **Целью дисциплины** является приобретение слушателями очной формы обучения, знаний и навыков по освоению методики преподавания хореографических дисциплин, их

структуре, роли в обществе, воспитании подрастающего поколения. Освоению форм и методов организации методического и творческого процесса хореографического коллектива в современных условиях.

**Задачи дисциплины:**

-Овладение студентами теорией и методикой преподавания и проведения уроков по классическому, народно-сценическому, историко-бытовому танцам ;

-Развитие и углубление знаний и навыков в педагогической, постановочной и репетиционной работе;

-Освоение в полном объеме программного материала по хореографическим дисциплинам, методически грамотное исполнение танцевальных движений, составление комбинаций, целевых уроков для занятий;

-Практическое применение методики преподавания хореографических дисциплин в коллективах;

-Освоение принципов и методов педагогической деятельности в хореографическом коллективе.

**Формируемые компетенции**

**ПК-16**

способностью осуществлять эффективный коммуникативный процесс, выбирать тип управления в творческом коллективе, создавать условия эргономичности творческой атмосферы

**ПК-20**

способностью применять на практике методику преподавания хореографических дисциплин

**ПК-22**

способностью использовать методы контроля и дозирования специфической физической нагрузки во время репетиционных занятий

**Краткое содержание дисциплины**

1. Введение в дисциплину
2. Классический танец (ПК-20, ПК-22)
3. Система преподавания народно-сценического танца (ПК-20, ПК-22)
4. Традиции русского танца и методика его преподавания (ПК-20, ПК-22)
5. Методика преподавания историко-бытового танца (ПК-20, ПК-22)
6. Искусство балетмейстера (ПК-20, ПК-22)
7. Структура и содержание образовательных программ по хореографическим дисциплинам (ПК-20, ПК-22)

**Раздел 1.Теория и методика преподавания хореографических дисциплин**

**III Ресурсное обеспечение дополнительной образовательной**

**программы**

**3.1. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы**

Для реализации образовательной программы 52.03.01 Хореографическое искусство имеются в наличии учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренные программой бакалавриатат, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин и опубликован на официальном сайте института в разделе Сведения об образовательной организации

/Материально-техническое обеспечение и оснащенность

образовательного процесса (<http://hgiiik.ru/sveden/objects>).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Организации. Все компьютеры Института объединены в локальную сеть, с каждого из них возможен выход в глобальную сеть Интернет. Институт использует выделенный канал со скоростью 10 Мб/с. Для обучающихся имеется возможность выхода в сеть Интернет с мобильных устройств посредством свободной сети Wi-Fi, которая установлена в читальном зале Института.

Образовательная организация располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом вуза, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, в том числе в электронном виде, обеспечивающие доступ к тематическим иллюстрациям, соответствующие рабочим программам дисциплин (модулей). Перечень учебно-наглядных пособий **представлен в Приложении 6.**

Обучающимся по направлению подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство» через поисковые системы Яндекс, Рамблер, Google, Yahoo, Поиск@Mail.ru, ИРБИС и др. обеспечен доступ (удаленный доступ) к *современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам*, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит ежегодному обновлению **(приложение 7).**

ОПОП ВО по направлению 52.03.01 Хореографическое искусство обеспечена учебной и учебно-методической литературой, методическими пособиями в печатном и электронном виде по всем учебным дисциплинам образовательной программы.

При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотека ХГИК обеспечивает каждого обучающегося из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

К библиотечным фондам обеспечивается доступ студентов на абонементе и в читальном зале. Читальный зал имеет рабочие места, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

### **3.2. Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)**

В соответствии с лицензионными нормативами обеспечения библиотечно-информационными ресурсами библиотека организует индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, к учебным материалам Электронно-библиотечных систем (ЭБС):

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Издательство: ООО «НексМедиа».

Принадлежность сторонняя. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru). Количество ключей

(пользователей): 100% on-line. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к базовой части ЭБС.

2. ЭБС «Издательство Планета музыки». Электронно-библиотечная система ООО «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ». Принадлежность сторонняя.

[www.e.lanbook.com](http://www.e.lanbook.com).

Количество ключей (пользователей): 100% on-line. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к коллекциям:

«Музыка и театр», «Балет. Танец. Хореография».

3. БД Электронная Система «Культура». База Данных Электронная Система

«Культура». Принадлежность сторонняя. <http://www.e-mcfr.ru>

4. Web ИРБИС

Хабаровский государственный институт искусств и культуры

(электронный каталог). Международная ассоциация пользователей и

разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий

(ассоциация ЭБНИТ).

Принадлежность сторонняя. <http://irbis.hgiik.ru>

5. eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека. ООО Научная электронная библиотека. Принадлежность

сторонняя. <http://elibrary.ru/> Лицензионное соглашение №

13863 от 03.10.2013 г. – бессрочно.

6. Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК».

Принадлежность собственная. Локальный доступ. <http://carta.hgiik.ru>. Приказ по

Институту № 213-об от 07.10.2013 г.

7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека.

ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ.

Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://window.edu.ru>



8. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://schoolcollection.edu.ru>

9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://fcior.edu.ru>  
Для подготовки научных работ обучающиеся могут использовать полнотекстовые базы данных: – WebofScience. Режим доступа: электронный, из внутренней сети института.

Официальный сайт: [webofknowledge.com](http://webofknowledge.com);

– SCOPUS. Режим доступа: электронный, из внутренней сети института.

Официальный сайт: [www.scopus.com](http://www.scopus.com); – ScienceDirect. Режим доступа: электронный, из внутренней сети института.

Официальный сайт: <https://www.sciencedirect.com/>

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплинам ОПОП ВО бакалавры

могут использовать ресурсную базу краевого государственного бюджетного научного учреждения культуры «Дальневосточная государственная научная библиотека» (книги, журналы, газеты, издания на электронных носителях, аудио- и видеоиздания и другие виды документов; электронный и генеральный каталоги; ресурсы Президентской библиотеки имени Б.Н. Ельцина; электронные ресурсы информационно - библиографического отдела; научные и методические материалы библиотеки и др.).

### **3.3. Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы**

Программно-информационное обеспечение ОПОП ВО 52.03.01

Хореографическое искусство соответствует требованиям государственного образовательного стандарта.

Для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных занятий и консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используется следующее:

*- лицензионное проприетарное программное обеспечение:*

а) MicrosoftWindows;

б) MicrosoftOffice (в состав пакета входят: Word, Excel, PowerPoint, FrontPage, Access);

в) AdobeCreativeSuite 6 MasterCollection (в состав пакета входят: Photoshop CS6 Extended, Illustrator CS6, InDesign CS6, Acrobat X Pro, Dreamweaver CS6, FlashProfessional CS6, FlashBuilder 4.6 PremiumEdition, Dreamweaver CS6, Fireworks CS6, AdobePremierePro CS6, AfterEffects CS6, AdobeAudition CS6, SpeedGrade CS6, Prelude CS6, Encore CS6, Bridge CS6, MediaEncoder CS6);

– *свободно распространяемое программное обеспечение*: набор офисных программ LibreOffice; аудиопроигрыватель AIMP; видеопроигрыватель WindowsMediaClassic; интернет-браузер Chrome.

– *свободное распространяемое программное обеспечение для проведения занятий по профильным дисциплинам*: FossDocсистема электронного документооборота, предназначена для организации корпоративного документооборота;

система управления документно-ориентированными бизнес-процессами Documentov.

– *для самостоятельной подготовки студентов к занятиям по*

дисциплинам требуется обращение к программному обеспечению

MicrosoftWindows, MicrosoftOffice, в том числе для подготовки мультимедийных презентаций по темам семинаров в программе PowerPoint. Для создания конечных не редактируемых версий документа рекомендуется использовать Acrobat X Pro, входящий в состав пакета AdobeCreativeSuite 6 MasterCollection.

При изучении дисциплин обучающиеся имеют возможность использования информационно-справочные системы «Культура» и «Гарант»; Всероссийскую отраслевую справочную систему «Информио»; Реферативную и библиометрическую базу данных рецензируемой литературы WebofScience и Scopus, в соответствии с заключенными договорами.

На всех компьютерах в Институте установлено антивирусное программное обеспечениеKasperskyEndpointSecurity. Необходимым условием информационной безопасности Института является обязательная проверка на наличие вирусов внешних носителей перед их использованием с помощью KasperskyEndpointSecurity.

Состав используемых информационно-справочных систем определяется рабочими программами дисциплин и ежегодно обновляется на официальном сайте института в разделе Библиотека/Электронные библиотечные системы (<http://hgiiik.ru/biblioteka/elektronnye-bibliotechnye-sistemy/2654-professionalnye-bd-iss-i-resursy-interneta-svobodnogo-dostupa>).

### **3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Согласно общесистемным требованиям к реализации программы бакалавриата, отраженным во ФГОС ВО, педагогических работников Института соответствует квалификационным характеристикам, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

В соответствии с требованием пункта 4.4.3 ФГОС ВО не менее 70 процентов численности педагогических работников вуза, участвующих в реализации программы бакалавриата по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, и лиц, привлекаемых вуза к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины.

В соответствии с требованием пункта 4.4.4 ФГОС ВО в общем числе педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, не менее 5 % составляют руководители и (или) работники организаций, осуществляющие трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники, и имеющие стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет.

В соответствии с требованием пункта 4.4.5 ФГОС ВО не менее 60 процентов численности педагогических работников вуза и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности на иных условиях имеют ученую степень и (или) ученое звание.

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности Организации на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания Российской Федерации (Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации), лауреаты государственных премий в области культуры и искусства, лица, имеющие диплом лауреата международного или всероссийского конкурса в соответствии с профилем педагогической деятельности. При реализации программы бакалавриата в соответствии с профилем подготовки Искусство балетмейстера Институт планирует работу концертмейстеров в объеме до 100 процентов от

количества учебных часов, предусмотренных учебным планом на аудиторную работу, требующих концертмейстерского сопровождения. Профессорско-преподавательский состав, реализующий программу по направлению подготовки 52.03.02 Хореографическое искусство, состоит из высококвалифицированных педагогов, осуществляющих систематическую творческую и (или) научно-исследовательскую деятельность.

В целях профессионального развития педагога, участвующие в реализации данного направления подготовки, регулярно проходят курсы повышения квалификации по профилю преподаваемых дисциплин, по работе с ресурсами электронной образовательной среды вуза, по педагогике высшей школы; обучаются по программам переподготовки, занимаются научно-исследовательской работой.

В целях профессиональной подготовки педагогов для работы с **инвалидами или лицами с ограниченными возможностями здоровья** педагоги регулярно участвуют в курсах повышения квалификации по теме «Адаптация и социализация в условиях образовательной среды вуза», основной задачей которых является подготовка к работе с указанными группами обучающихся. Также к реализации адаптированных образовательных программ для **инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья** привлекается методист службы социально-психологической помощи.

Кроме того, все педагоги имеют удостоверение о повышении квалификации по оказанию первой (доврачебной) медицинской помощи и охране труда.

№ п/п	ФИО	Место работы	Должность	Ученая степень Ученое звание
1	Никитин Алексей Алексеевич	Хабаровский государственный институт культуры	Профессор кафедры ИМИи ВИ	Доктор педагогических наук
2	Алепко Александр Валентинович	Хабаровский государственный институт культуры	Профессор кафедры культурологии и музеологии	Доктор исторических наук
3	Ересько Ирина Евгеньевна	Хабаровский государственный институт культуры	Профессор кафедры хореографии	Кандидат педагогических наук
4	Ересько Владимир Андреевич	Хабаровский государственный институт культуры	Доцент кафедры хореографии	Кандидат педагогических наук
5	Судакова Марина Владимировна	Хабаровский государственный институт культуры	Старший преподаватель кафедры хореографии	

6	Бабенкова Валентина Михайловна	Хабаровский государственный институт культуры	Доцент кафедры хореографии	

#### **IV. Оценка качества освоения программы**

Оценка качества освоения программы включает промежуточную и итоговую аттестацию в виде защиты письменной аттестационной работы.

##### **4.1.1. Промежуточная аттестация**

В качестве текущего контроля успеваемости используются устные опросы, показ.

В качестве средств промежуточного контроля используются зачеты, экзамены, которые проходят в форме тестирования, круглого стола, ответов на вопросы, демонстрируя практические умения и навыки.

##### **4.1.2. Итоговая аттестация**

По завершению обучения по программе профессиональной переподготовки проводится защита итоговой аттестационной работы. На итоговой аттестации слушатель демонстрирует умения и уровень приобретенных компетенций. По итогам аттестационных испытаний выставляются отметки по четырехбалльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»):

- отметка "неудовлетворительно" выставляется обучающемуся, не показавшему освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций), предусмотренных программой, допустившему серьезные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий или не справившемуся с выполнением итоговой аттестационной работы;

- отметку "удовлетворительно" заслуживает обучающийся, показавший частичное освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций), предусмотренных программой, сформированности не в полной мере новых компетенций и профессиональных умений для осуществления профессиональной деятельности, знакомый с литературой, публикациями по программе, личная точка зрения слушателя носит формальный характер без умения ее обосновывать и доказывать;

- отметку "хорошо" заслуживает обучающийся, показавший освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций), предусмотренных программой, изучивший литературу, рекомендованную программой, способный к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшего обучения и профессиональной деятельности, имеет собственную точку зрения, основанную на фактическом и проблемном материале, приобретенную на лекционных, семинарских, практических занятиях и в результате самостоятельной работы;

- отметку "отлично" заслуживает обучающийся, показавший полное освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций), всестороннее и глубокое изучение литературы, публикаций, умение выполнять задания с привнесением собственного видения проблемы, собственного варианта решения практической задачи, проявивший

творческие способности в понимании и применении на практике содержания обучения.

Требования к оформлению итоговой аттестационной работы (Приложение 1)

**Форма промежуточной аттестации для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов** устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей и особенностей освоения основной профессиональной образовательной программы (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости предусматривается увеличение времени на подготовку к зачетам и экзаменам, а также предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете/экзамене. При необходимости промежуточная аттестация также может проводиться в несколько этапов.

Процедура государственной итоговой аттестации **выпускников с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов** предусматривает предоставление необходимых технических средств и оказание технической помощи при необходимости.

При проведении государственного экзамена форма его проведения для выпускников с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.

## **V. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

С целью выполнения требований Федерального законодательства в области

обеспечения доступной среды и реализации «дорожной карты»

повышения значений показателей доступности для инвалидов объектов и услуг в образовательных организациях, подведомственных Министерству культуры Российской Федерации, в Институте разработан и утвержден План мероприятий по созданию условий для инклюзивного образования. Проведено обследование и утвержден Паспорт доступности Института как объекта социальной инфраструктуры, с участием представителей общественных организаций инвалидов.

Положения, касающиеся повышения уровня доступности для инвалидов объектов и услуг, включены в ряд локальных нормативных актов Института по организации образовательной, творческой, научной, социально-воспитательной деятельности (приказы, положения, правила, регламенты и др.).

Для получения образования инвалидам и лицам с ОВЗ, имеющим нарушения

опорно-двигательного аппарата, обеспечивается беспрепятственный доступ в учебные помещения и другие помещения Института. Приобретены лестничеход «БАРС УГП 130» (в комплекте платформа для инвалидной коляски), эргономичный стол с регулируемым углом наклона столешницы.

Для инвалидов по зрению в помещениях Института размещены полноцветные тактильные рельефно-точечные таблички и мнемосхемы с применением системы Брайля, тактильные пиктограммы для слабовидящих. Приобретены тактильная наземная плитка и цветная нескользящая сигнальная лента. В холле на первом этаже установлен информационный терминал со встроенной индукционной петлей «ИСТОК-42Р» с сенсорным экраном 42" (размеры: 645мм x 1800мм x 80мм). Для людей с нарушением слуха приобретен вибрационно-световой индикатор «Пульсар-3» АвАшСп. **Выполнен капитальный ремонт санузла и оборудована**

санитарная комната на первом этаже учебного корпуса с учётом требований доступности для инвалидов и других маломобильных групп населения.

На главной странице официального сайта Института размещен кликабельный

баннер «Инклюзивное образование» и создана специальная страница с информацией о правилах приема (среднее профессиональное образование, бакалавриат, специалитет, магистратура, аспирантура, ассистентура-стажировка), об особенностях проведения вступительных испытаний для лиц с ОВЗ и инвалидов, об особых правах и преимуществах, предоставляемых поступающим, в том числе инвалидам и лицам с ОВЗ (<http://hgiik.ru/sveden/sveden/education/inkluzivnoe-obrazovanie>). Там же размещен баннер с указанием телефона «горячей линии» для лиц с инвалидностью и ОВЗ. Создана версия официального сайта об основных сферах деятельности института для слабовидящих (<http://hgiik.ru/>).

Обучение лиц с ограниченными возможностями и инвалидов организуется как совместно с другими обучающимися на лекционных и практических занятиях, так и по индивидуальному учебному плану. Во время приемной кампании, а также во время сдачи различных форм промежуточной и государственной итоговой аттестации в Институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.). Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными

возможностями здоровья, при необходимости, могут быть обеспечены электронными



и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа

(например, Jaws, «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения. Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс написания курсовой или выпускной квалификационной работы. Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта [e.lanbook.ru](http://e.lanbook.ru), необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань».

В Институте регулярно проводятся благотворительные концерты и мероприятия, на которые приглашаются инвалиды и лица с ОВЗ.

**Для проведения культурно творческих мероприятий с участием инвалидов** оборудованы места для размещения инвалидных колясок в актовом зале.

В Институте действует добровольческий отряд волонтеров «Мы», который может быть привлечен для содействия инвалидам.

Учебно-методическое управление, Центр содействия трудоустройству выпускников и студентов, методист службы социально-психологической помощи, а также студенческий актив осуществляют сопровождение инклюзивного обучения названной категории, решают вопросы по развитию и обслуживанию информационно технологической базы инклюзивного обучения, сбору сведений о лицах с инвалидностью и ОВЗ, обеспечению их систематического учета на этапах поступления, обучения, трудоустройства, участвуют в процессе адаптации к условиям и режиму учебной деятельности, проводят мероприятия по созданию социокультурной толерантной среды,

необходимой для формирования гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности всех членов коллектива к общению и сотрудничеству, к способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия. В Институте обеспечивается участие всех лиц с инвалидностью и ОВЗ в воспитательных, спортивно-оздоровительных, досуговых, иных внеурочных мероприятиях. Социальное сопровождение образовательного процесса обучающихся с инвалидностью и ОВЗ направлено на социальную поддержку данной категории при их обучении, включая содействие в решении социально-бытовых проблем, социальных выплат, выделения материальной помощи, стипендиального обеспечения.

*Особенности организации учебного процесса.* Обучение обучающихся с ОВЗ осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных при необходимости для обучения указанных обучающихся. При подаче личного заявления обучающегося названной категории и индивидуальной программы реабилитации инвалида содержание высшего образования по образовательным программам и условия организации обучения определяются адаптированной образовательной программой. Обучение по образовательным программам обучающихся с инвалидностью и ОВЗ осуществляется Институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся. Институт обеспечивает обучающимся с инвалидностью и ОВЗ возможность освоения специализированных адаптационных дисциплин, включаемых в вариативную часть учебных планов реализуемых образовательных программ. При необходимости могут разрабатываться индивидуальные учебные планы и индивидуальные графики обучения.

Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для инвалидов и лиц с ОВЗ при желании может быть увеличен, но не более чем на один год.

Для лиц с инвалидностью и ОВЗ устанавливается особый порядок освоения

дисциплины «Физическая культура и спорт» и «Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту», в основе которого соблюдение принципов здоровьесбережения и адаптивной физической культуры, направленных на развитие укрепление и поддержание здоровья.

При организации практик для лиц с инвалидностью и ограниченными

возможностями здоровья Институтом предусматривается выбор формы практики и места прохождения практики с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

В целях текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной

итоговой аттестации лиц с инвалидностью и ОВЗ применяются фонды оценочных средств, адаптированные для таких обучающихся и позволяющие оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе. Форма проведения промежуточной и государственной итоговой аттестации в этом случае устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости инвалидам и лицам с ОВЗ

предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Кураторы проводят регулярные воспитательные беседы с обучающимися

Института по проблемам межличностных отношений с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, создания для этой категории лиц комфортного психологического климата в учебных студенческих группах.

С целью получения знаний о психофизиологических особенностях обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, специфики приема-передачи учебной информации, применении специальных

технических средств обучения с учетом индивидуальных способностей, в Институте совместно со службой социальнопсихологической помощи регулярно проводятся семинары-практикумы для профессорско-преподавательского состава по проблеме: «Адаптация и социализация инвалидов в условиях образовательной среды вуза», что позволяет сформировать готовность преподавателей к реализации инклюзивного образования.

Для сотрудников Института регулярно проводятся обучающие семинары по вопросам обеспечения доступности для инвалидов услуг и объектов, на которых они предоставляются, оказания при этом необходимой помощи. В должностные регламенты (инструкции) сотрудников, работающих с инвалидами, включены положения, определяющие их обязанности и порядок действий по оказанию инвалидам помощи и содействия в преодолении барьеров, мешающих получению ими услуг наравне с другими лицами.

**Перечень приложений к основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство»**

Приложение 1. Учебный план по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство.

Приложение 2. Календарный учебный график.

Приложение 3. Рабочие программы дисциплин.

Приложение 4. Программы практик.

Приложение 5. Программа Государственной итоговой аттестации.

**Учебно-наглядные пособия, использующиеся для проведения занятий лекционного типа**

Б1.В.09 Основы государственной культурной политики  
Российской Федерации.

Исторические места России [Изоматериал]: 16 плакатов с  
метод.сопровожд. - Волгоград: Изд-во Учитель, 2016. - 16  
плакатов + метод.рек

**Для дисциплин творческой направленности:**

Англоговорящие страны [Изоматериал]: комплект из 8 плакатов с  
метод.сопровожд. -

Волгоград: Изд-во Учитель, 2016. - 8 плакатов+ метод.рек.

Антикоррупционная безопасность [Изоматериал]: тематические  
плакаты. - Волгоград:

Изд-во Учитель, 2016. - комплект из 8 плакатов.

Антитеррористическая безопасность [Изоматериал]: тематические  
плакаты. - Волгоград:

Изд-во Учитель, 2016. - комплект из 8 плакатов.

Исторический костюм [Изоматериал]: комплект из 8 плакатов с  
метод.сопровожд. -

Волгоград: Изд-во Учитель, 2016. - 8 плакатов+ метод.рек.

История спорта [Изоматериал]: комплект из 16 плакатов с  
метод.сопровожд. - Волгоград:

Изд-во Учитель, 2016. - 16 плакатов + метод.рек.

Литературные места на карте России [Изоматериал]: комплект из 16  
плакатов с метод.

сопровожд. - Волгоград: Изд-во Учитель, 2016. - 16 плакатов +  
метод.рек. -

Наполнен музыкою зал [Изоматериал]: танец в живописи: репродукции  
картин. - М.:

Воскресный день, 2016. - 25 репрод. картин.

Русские народные игрушки [Изоматериал]: комплект из 4 плакатов с

метод.сопровожд. -

Волгоград: Изд-во Учитель, 2016. - 4 плаката.

Символы Российского государства [Изоматериал]: комплект из 8 плакатов с метод.

сопровожд. - Волгоград: Изд-во Учитель, 2016. - 8 плакатов + метод.материалы.

**Видеоматериалы, использующиеся для проведения занятий по дисциплинам творческой направленности:**

Адан, Адольф. Жизель [Электронный ресурс]: балет. Ч. 1 - 2 / А. Адан. - 3 эл. опт.диск (DVD)

Анна Каренина [Электронный ресурс]: фильм - балет / муз. Р. Щедрина; сценарий Львова

Анохина: по мотивам романа Л. Толстого; в исполн. М. Плисецкой, 2006

Бизе Ж. - Щедрин Р. Кармен-сюита [Электронный ресурс] / Бизе Ж. - Щедрин Р., 2005. - 1 эл. опт.диск (CD-R)

Гаврилин, Валерий Александрович. Анюта [Электронный ресурс]: фильм-балет / В. А.

Гаврилин. - 1 эл. опт.диск (DVD) 49

Глюк, Кристоф Виллибальд. Ифигения в Авлиде. Ифигения в Тавриде: оперы. Дон Жуан:

балет пантомима. Семирамис [Электронный ресурс] / К. В. Глюк, 2003. - 1 эл. опт.диск (CD-R)

Ересько, Владимир Андреевич. Женская дружба или цена любви [Электронный ресурс]:

постановка одноакт. балета [на сб. музыку]: творческая монография / В. А. Ересько, 2016. - 1 эл. опт.диск (DVD+R)

Ересько, Ирина Евгеньевна. Семь красавиц [Электронный ресурс]: постановка одноакт.

балета [на музыку Кара - Караева]: творческая монография / И. Е. Ересько, 2015. - 1 эл. опт.диск (CD-ROM)

История России XX века [Электронный ресурс]. Ч. 1. Становление советского государства. - М.: Новое время, 2010. - 1 диск DVD.- Фильм 63. Советская внешняя политика 20-х годов. Фильм 64. Борьба Сталина с Троцким. Фильм 65. Троцкий. Политическая биография.

Прокофьев, Сергей Сергеевич. Петя и Волк [Электронный ресурс]: мультфильм / Д.

Шостакович. Золотой век: балет / С. С. Прокофьев. -1 эл. опт.диск (DVD-R).

Прокофьев, Сергей Сергеевич. Ромео и Джульетта [Электронный ресурс]: балет / С. С. Прокофьев. - 1 эл. опт.диск (DVD+R)

Прокофьев, Сергей Сергеевич Стальной скок. Золушка. Ромео и Джульетта [Электронный ресурс]: балеты / С. С. Прокофьев. - 1 эл. опт.диск (CD-R 80)

Россия XX век [Видеозапись], Вып. 2: Социальная структура России на рубеже веков.

Внешняя политика России. Русско-японская война: видеофильм. - М.: Видеостудия Кварт, 2008. - 1 диск DVD.

Россия XX век [Видеозапись]. Вып. 3. Общественное движение на рубеже веков.

Образование политических партий: видеофильм. - М.: Видеостудия Кварт, 2008. - 1 диск DVD.

Россия XX век [Видеозапись], Вып. 4: Первая русская революция: видеофильм. - М.: Видеостудия Кварт, 2008. - 1 диск DVD.

Россия XX век [Электронный ресурс], Вып. 12: Февральская революция 1917 года. От февраля к октябрю 1917 года: видеофильм. - М.: Видеостудия Кварт, 2008. - 1 диск DVD.

Русская изба: видеофильм [Электронный ресурс]. - М.: Видеостудия Кварт, 2008. - 1 диск DVD.- видеофильм 26 мин.



Русский народный костюм: видеофильм [Электронный ресурс]. - М.:  
Видеостудия Кварт, 2008. - 1 диск DVD.

Стравинский, Игорь Федорович. Жар-птица [Электронный ресурс]:  
балет / Н.Ф. Римский Корсаков. Снегурочка: мультфильм / И. Ф.  
Стравинский. - 1 эл. опт.диск (DVD+R).

Стравинский, Игорь Федорович. Жар-птица [Электронный ресурс]:  
балет / И. Ф.

Стравинский. - 1 эл. опт.диск (CD-R)

Стравинский, Игорь Федорович. Жар-птица [Электронный ресурс]:  
балет / И. Ф.

Стравинский. - 1 эл. опт.диск (CD-R)

Стравинский, Игорь Федорович Петрушка [Электронный ресурс]: балет  
/ И. Ф.

Стравинский. - 2 эл. опт. диск (DVD+R)

Стравинский, Игорь Федорович. Петрушка [Электронный ресурс]:  
балет / И. Ф.

Стравинский. - 1 эл. опт.диск (CD-R)

Чайковский, Петр Ильич. Лебединое озеро [Электронный ресурс]:  
балет / П. И.

Чайковский. - 2 эл. опт.диск (DVD+R)

Чайковский, Петр Ильич. Спящая красавица [Электронный ресурс]:  
фильм- балет / П. И.

Чайковский. - 1 эл. опт. диск (DVD-R)

Хачатурян, Арам Ильич. Гаянэ: балет. Соната. Симфония. Сюита  
[Электронный ресурс] /

А.И. Хачатурян - 1 эл. опт.диск (CD-ROM)

Хачатурян, Арам Ильич. Спартак [Электронный ресурс]: балет / А.И.

Хачатурян. - 1 эл.  
пт. (DVD+R)

Видеоматериалы

Бах, Иоганн Себастьян. Избранные произведения [Электронный ресурс] / И. С. Бах, Г.Ф  
Гендель, 2009. - 1 эл. опт.диск (CD-R) (Введено оглавление)

Бах, Иоганн Себастьян. Итальянский концерт F- dur [Электронный ресурс]: 1 ч. Allegro. 2  
ч. Andante. 3 ч. Presto / И. С. Бах. - 1 эл. опт.диск (CD-R) (Введено  
оглавление)

Беллини, Винченцо. Норма [Электронный ресурс]: опера. Ч. 2 / В.  
Беллини, 2009. - 1 эл.  
опт.диск- (CD-ROM)-2

Беллини, Винченцо. Норма [Электронный ресурс]: опера. Ч. 3 / В.  
Беллини, 2009. - 3 эл.  
опт.диск - (CD-ROM)

Беллини, Винченцо. Норма [Электронный ресурс]: опера. Ч. 1 / В.  
Беллини, 2009. - 1 эл.  
опт.диск - (CD-ROM)-1

Беллини, Винченцо. Норма [Электронный ресурс]: опера / В. Беллини,  
2009. - 1 эл. опт.  
диск ( DVD-1)

Беллини, Винченцо. Норма [Электронный ресурс]: опера / В. Беллини,  
2009. - 1 эл. опт.  
диск (DVD-2)

Беллини, Винченцо. Сомнамбула. Норма [Электронный ресурс]: оперы  
/ В. Беллини, 2009. - 1 эл. опт.диск (MP3)

Берг А. Воццек [Электронный ресурс]: опера / А. Берг, 2009. - 1 эл. опт.  
диск (DVD+R)

Беринский С. Miserere [Электронный ресурс] / С. Беринский, 2009. - 1  
эл. опт. диск (CD-R)  
(Введено оглавление)

Берлиоз, Гектор. Ракоци марш. Фантастическая симфония. Траурно-

триумфальная

симфония (фрагмент) [Электронный ресурс] / Г. Берлиоз, 2003. - 1 эл. опт.диск (CD-R)

Берлиоз, Гектор. Фантастическая симфония ор. 14. Осуждение Фауста ор. 24

[Электронный ресурс] / Г. Берлиоз, 2003. - 2 эл. опт.диск (CD-R)

Берлиоз, Гектор. Фантастическая симфония. Гарольд в Италии, ор. 16. Ромео и Джульетта,

ор. 17. Увертюры [Электронный ресурс] / Г. Берлиоз, 2003. - 1 эл. опт.диск (CD-R)

Бетховен, Людвиг ван. Клавирные концерты №№ 4, 5 [Электронный ресурс] / Л. В.

Бетховен, 2008. - 1 эл. опт.диск (CD-ROM)

Бетховен, Людвиг ван. Симфонии: №№ 3, 5. Сонаты: № 8

Патетическая, №23. Увертюра

Леонора [Электронный ресурс] / Л. В. Бетховен, 2003. - 2 эл. опт.диск (CD-ROM)

Бетховен, Людвиг ван. Симфония № 3: Героическая, ор.55 / И.С. Бах. Пассакалия до -

минор [Электронный ресурс] / Л. В. Бетховен, 2001. - 1 эл. опт.диск (CD-ROM)

Бетховен, Людвиг ван. Симфония № 5, 9 / В.А. Моцарт. Симфония № 40 / Й. Гайдн.

Симфония № 101; Соната № 53 [Электронный ресурс] / Л. В.

Бетховен. - 1 эл. опт.диск (CD-R)

Бетховен, Людвиг ван. Симфония № 5, ор. 67/ Р. Штраус. Дон Жуан. Тиль Уленгшпиль

[Электронный ресурс] / Л. В. Бетховен, 2001. - 1 эл. опт.диск (CD-ROM)

Бетховен, Людвиг ван. Симфония № 7 [Электронный ресурс] / Л. В.

Бетховен, 2009. - 1 эл.

опт.диск (CD-ROM)

Бетховен, Людвиг ван. Соната № 1. Симфония № 6 [Электронный ресурс] / Л. В.

Бетховен, 2003. - 1 эл. опт.диск (CD-ROM)

Бетховен, Людвиг ван. Соната № 23 фа минор, ор. 57: Аппассионата.  
Ф. Лист. Ноктюрн №

3. /П. Чайковский. Концерт № 1, для фп с орк.си-бемоль, соч. 23  
[Электронный ресурс] /

Л. В. Бетховен, 2005. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM)

Бетховен, Людвиг ван. Сонаты для фп №№ 1-26, 28,29. Симфония №9  
ре-минор, ор. 125

[Электронный ресурс] / Л. В. Бетховен, 2008. - 1 эл. опт.диск (CD-ROM)

Бетховен, Людвиг ван. Сонаты №№ 12, 21, 23 [Электронный ресурс] /

Л. В. Бетховен, 2003. - 1 эл. опт.диск (CD-ROM)

Бетховен, Людвиг ван. Сонаты №№ 5, 8,14,17 [Электронный ресурс] /

Л. В. Бетховен, 2003. - 1 эл. опт.диск (CD-ROM)

Бетховен, Людвиг ван. Фортепианные концерты [Электронный ресурс]:  
№ 3 C minor, ор.

37, № 4 G, ор. 58 / Л. В. Бетховен, 2001. - 1 эл. опт.диск (CD-ROM)

Бетховен, Людвиг ван. Фортепианные сонаты №№ 17-32

[Электронный ресурс] / Л. В.

Бетховен, 2001. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM)

Бизе Ж. - Щедрин Р. Кармен-сюита [Электронный ресурс] / Бизе Ж. -  
Щедрин Р, 2005. - 1

эл. опт. диск (CD-R) (Введено оглавление)

Бизе Ж. - Щедрин Р. Кармен-сюита / Д. Шостакович. Концерт № 1 для  
фп. с орк.до

минор, соч. 35 [Электронный ресурс] / Бизе Ж. - Щедрин Р., 2003. - 1  
эл. опт. диск

(Введено оглавление)

Бизе, Жорж. Искатели жемчуга. Кармен [Электронный ресурс] : оперы / Ж. Бизе, 2005. - 1

эл. опт.диск

Бизе, Жорж. Кармен [Электронный ресурс] : опера / Ж. Бизе, 2002. - 2

эл. опт.диск (DVDR)

Бизе, Жорж. Кармен [Электронный ресурс]: опера / Ж. Бизе, 2002. - 2

эл. опт.диск (DVDR)

Бизе, Жорж. Кармен - сюита. Арлезианка - сюита №1, 2 [Электронный ресурс] / Ж. Бизе, 2002. - 1 эл. опт.диск (CD-ROM)

Бизе, Жорж. Моя Кармен [Электронный ресурс]: фильм-опера / Ж.

Бизе, 2002. - 1 эл. опт.

диск (DVD-R)

Бородин, Александр Порфирьевич. Князь Игорь [Электронный ресурс]:

опера. Ч. 3 / А. П.

Бородин, 2003. - 1 эл. опт.диск (CD-R)

Бородин, Александр Порфирьевич. Князь Игорь [Электронный ресурс]:

опера. Ч. 1, 2 / А.

П. Бородин, 2002. - 2 эл. опт.диск (D 1, 2)

Бородин, Александр Порфирьевич. Князь Игорь [Электронный ресурс]:

опера / А. П.

Бородин. - 1 эл. опт.диск (DVD)

Брамс, Иоганнес. 21 Венгерский танец [Электронный ресурс]: для двух

фп / И. Брамс. - 1

эл. опт. диск

Брамс, Иоганнес. 25 вариаций и фуг для фп. Интермеццо В минор.

Рапсодия G минор.

Соломон: фп концерт/ Л. Бетховен. Фортепианное трио [Электронный ресурс] / И. Брамс. - 1 эл. опт.диск (CD-ROM)

Брамс, Иоганнес. Концерт для скрипки с оркестром D- dur, op. 77

[Электронный ресурс] /

И. Брамс, 2002. - 1 эл. опт. Диск  
Брамс, Иоганнес. Немецкий реквием [Электронный ресурс] / И. Брамс, 2002. - 2 эл. опт.  
диск (CD-ROM) (Введено оглавление)  
Брамс, Иоганнес. Симфония № 3 F- dur. Симфония № 4 E-moll [Электронный ресурс] / И. Брамс. - 2 эл. опт.  
Вагнер, Рихард. Гибель богов [Электронный ресурс]: опера. Ч. 3, 4 / Р. Вагнер. - 2 эл. опт.  
диск (CD) 3, 4  
Вагнер, Рихард. Летучий голландец [Электронный ресурс]: опера в 3-х актах / Р. Вагнер. - 2 эл. опт.диск (CD-RW)  
Вагнер, Рихард. Лоэнгрин [Электронный ресурс]: опера / Р. Вагнер. - 1 эл. опт.диск (DVD+R)  
Вагнер, Рихард. Лоэнгрин, Тангейзер, Тристан и Изольда [Электронный ресурс]: оперы / Р. Вагнер, 2005. - 1 эл. опт. Диск  
Вагнер, Рихард. Лучшее [Электронный ресурс] / Р. Вагнер. - 1 эл. опт.диск (CD-R)  
(Введено оглавление)  
Вагнер, Рихард. Нюрнбергские Мейстерзингеры [Электронный ресурс]: опера / Р. Вагнер. - 2 эл. опт.диск (CD) 1,2  
Вагнер, Рихард. Нюрнбергские Мейстерзингеры [Электронный ресурс] / Р. Вагнер. - 2 эл.  
Вагнер, Рихард. Тристан и Изольда [Электронный ресурс]: опера / Р. Вагнер, 2001. - 2 эл. опт.диск (CD )3,4  
Вебер, Карл Мария. Волшебный стрелок [Электронный ресурс]: опера. Ч. 2 / К. М. Вебер. - 1 эл. опт.диск (CD + R)

Верди, Джузеппе. Аида [Электронный ресурс]: опера / Дж. Верди. - 1 эл. опт.диск (CD)

Верди, Джузеппе. Аида [Электронный ресурс]: опера / Дж. Верди, 2004. - 1 эл. опт.диск (DVD-R)

Верди, Джузеппе. Ломбардцы [Электронный ресурс]: опера / Дж. Верди. - 1 эл. опт.диск (DVD-R)

Верди, Джузеппе. Травиата [Электронный ресурс]: опера / Дж. Верди. - 2 эл. опт.диск (CD) 1,2

Верди, Джузеппе. Травиата [Электронный ресурс]: опера / Дж. Верди. - 1 эл. опт.диск (DVD)

Верди, Джузеппе. Траурная месса [Электронный ресурс] / Дж. Верди, 2002. - 1 эл. опт. диск (CD-DA)

Верди, Джузеппе. Фальстаф [Электронный ресурс] : опера / Дж. Верди. - 1 эл. опт.диск (CD)2

Верди, Джузеппе. Фальстаф [Электронный ресурс] : опера / Дж. Верди. - 1 эл. опт.диск (CD )1

Вивальди А. Инструментальная музыка. Концерты №№ 8-12. Концерт для скрипки, виолончели и струнного оркестра ля - мажор. Концерт для 2-х скрипов до - мажор [Электронный ресурс] / А. Вивальди. - 1 эл. опт.диск (CD-ROM)

Гаврилин, Валерий Александрович. Русская тетрадь. Вечерок [Электронный ресурс]: вокальные циклы / В. А. Гаврилин. - 1 эл. опт.диск (CD-R)

Гаврилин, Валерий Александрович. Скоморохи. Военные письма [Электронный ресурс] / В. А. Гаврилин. - 1 эл. опт.диск

Гайдн, Йозеф. StabatMater [Электронный ресурс]: кантата: для солистов, хора, оркестра и

органа / Й. Гайдн. - 1 эл. опт.диск (CD-R)  
Гайдн, Йозеф. Месса, симфонии, сонаты [Электронный ресурс] / Й.  
Гайдн, 2004. - 1 эл.  
опт.диск (CD-ROM) (Введено оглавление)  
Гайдн, Йозеф. Симфонии №№ 103,104 / Л. Бетховен. Увертюра  
Эгмонт [Электронный  
ресурс] / Й. Гайдн, 2004. - 1 эл. опт.диск (CD-R)  
Гайдн, Йозеф. Симфонии, оратории, квартеты [Электронный ресурс] /  
Й. Гайдн, 2002. - 1  
эл. опт.диск (CD-R) (Введено оглавление)  
Гайдн, Йозеф. Симфония № 104 Лондонская. Концерт для трубы с  
оркестром. Концерт  
для виолончели с оркестром № 1 [Электронный ресурс] / Й. Гайдн,  
1999. - 1 эл. опт.диск (CD-R)  
Гайдн, Йозеф. Соната № 50 ре-мажор. Соната № 53 ми- минор  
[Электронный ресурс] / Й.  
Гайдн, 2003. - 1 эл. опт.диск (CD-R)  
Гендель, Георг Фридрих. Джустино: опера; Иуда Маккавей: оратория;  
Оттон, король  
Германии: опера [Электронный ресурс] / Г.Ф Гендель. - 1 эл. опт.диск  
(CD) MP3  
Гендель, Георг Фридрих. Мессия [Электронный ресурс] : оратория /  
Г.Ф Гендель. - 2 эл.  
опт.диск (CD-R)  
Гендель, Георг Фридрих. Мессия [Электронный ресурс] : оратория /  
Г.Ф Гендель. - 1 эл.  
опт.диск (CD-R)-2  
Гендель, Георг Фридрих. Саул. Валтасар. Радостный, задумчивый,  
умеренный  
[Электронный ресурс] : оратории / Г.Ф Гендель, 2004. - 1 эл. опт.диск



(CD)

Гендель, Георг Фридрих. Сюита № 1 Музыка на воде; Сюита № 2-3;  
Концерт ми минор;

Сюита Музыка Феерверка; Концерт для альты сорк.; Концерт ля минор  
[Электронный  
ресурс] / Г.Ф Гендель.

Глазунов, Александр Константинович. Стенька Разин. Лирическая  
поэма. Финская

фантазия. Мазурка. Тема с вариациями [Электронный ресурс] :  
симфоническая

произведения / А. К. Глазунов, 2003. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Глинка, Михаил Иванович. Жизнь за Царя [Электронный ресурс] :  
отрывки из оперы / М.

И. Глинка, 2001. - 1 эл. опт.диск

Глинка, Михаил Иванович. Инструментальные фрагменты  
[Электронный ресурс] / М. И.

Глинка. - 1 эл. опт.диск (CD-R80)

Глинка, Михаил Иванович. Лучшие произведения [Электронный  
ресурс] / М. И. Глинка, 2001. - 1 эл. опт.диск

Глинка, Михаил Иванович. Романсы [Электронный ресурс] / М. И.  
Глинка, 2003. - 1 эл.

опт.диск (CD-Recordable)

Глинка, Михаил Иванович. Руслан и Людмила [Электронный ресурс] :  
опера. Ч. 3 / М. И.

Глинка. - 1 эл. опт.диск (CD)-3

Глинка, Михаил Иванович. Руслан и Людмила [Электронный ресурс] :  
опера. Ч. 2 / М. И.

Глинка. - 1 эл. опт.диск (CD )-2

Глинка, Михаил Иванович. Руслан и Людмила [Электронный ресурс] :  
опера. Ч. 1 / М. И.

Глинка. - 1 эл. опт.диск (CD )1

Глинка, Михаил Иванович. Руслан и Людмила. Иван Сусанин (Жизнь за царя)

[Электронный ресурс] : оперы / М. И. Глинка, 2003. - 1 эл. опт.диск (CD-Recordable)

Глинка, Михаил Иванович. Симфонические произведения

[Электронный ресурс] / М. И.

Глинка, М. А. Балакирев, А. С. Даргомыжский, 2003. - 1 эл. опт.диск (CD-Recordable)

Глюк, Кристоф Виллибальд. Ифигения в Авлиде. Ифигения в Тавриде: оперы. Дон Жуан:

балет пантомима. Семирамис [Электронный ресурс] / К. В. Глюк, 2003. - 1 эл. опт.диск (CD-R)

Глюк, Кристоф Виллибальд. Орфей [Электронный ресурс] : опера / К. В. Глюк. - 1 эл. опт. диск (MP3)

Григ, Эдвард. Пер Гюнг /Ф. Лист. Избранное /С. Рахманинов. Сборник / С. Прокофьев.

Александр Невский и др. / М. Равель. Болеро. Симфоническая музыка [Электронный ресурс] / Э. Григ. - 1 эл. опт.диск (DVD)

Губайдулина, София Асгатовна. Incroce [Электронный ресурс] / С. А. Губайдулина, 2003. - 1 эл. опт.диск (CD-R)

Губайдулина, София Асгатовна. Концерт для скрипки с оркестром; 10 этюдов (прелюдий)

для виолончели соло [Электронный ресурс] / С. А. Губайдулина. - 1 эл. опт.диск (DVD-R)

(Введено оглавление)

Даргомыжский, Александр Сергеевич. Каменный гость [Электронный ресурс] : фильмопера / А. С. Даргомыжский. - 1 эл. опт.диск (DVD +R)

Даргомыжский, Александр Сергеевич. Русалка [Электронный ресурс] : опера / А. С.

Даргомыжский. - 2 эл. опт.диск (CD-Recordable)

Даргомыжский, Александр Сергеевич. Русалка [Электронный ресурс] : опера / А. С.

Даргомыжский. - 1 эл. опт.диск (CD-R)

Даргомыжский, Александр Сергеевич. Русалка. Каменный гость [Электронный ресурс] :

оперы / А. С. Даргомыжский. - 1 эл. опт.диск (CD-Recordable)

Дворжак, Антонин. Библейские песни, ор. 99 [Электронный ресурс] / А. Дворжак, 2001. -

1 эл. опт.диск (CD)

Дебюсси, Клод Ашиль. Ноктюрны. Образы. Прелюдии [Электронный ресурс] / К. А.

Дебюсси, 2001. - 1 эл. опт.диск (CD-R)

Десятников, Леонид. Эскизы к закату [Электронный ресурс] / Л.

Десятников, 2001. - 2 эл.

Десятников, Леонид. Эскизы к закату [Электронный ресурс] / Л.

Десятников, 2001. - 2 эл.

опт.диск (CD-R 1, 2 )

Еврейские песни от Рош-На- Шана до Йом-кипур [Электронный ресурс] : для мужского

хора. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

54

История России XX века [Электронный ресурс]. Ч. 1. Становление советского

государства. - М. : Новое время, 2010. - 1 диск DVD.- Фильм 63.

Советская внешняя

политика 20-х годов. Фильм 64. Борьба Сталина с Троцким. Фильм 65.

Троцкий.

Политическая биография.

Итальянские оперы [Электронный ресурс] : XV111 - XX вв.: сб, 2003. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Итальянские оперы [Электронный ресурс] : XV1 - XV111 вв.: сб. классической музыки, 2006. - 1 эл. опт.диск

Классическая инструментальная музыка XV111 - XX вв. [Электронный ресурс] : сб.

произв. Й. Гайдна, В.А. Моцарта, Л. в. Бетховена, Ф. Шуберта, 2003. - 1 эл. опт. диск (CDR)

Лемешев, Сергей. Слова любви [Электронный ресурс] : русские романсы / С. Лемешев, 2006. - 1 эл. опт.диск (CD-R)

Ликостояние [Электронный ресурс] : камерый хор: духовная музыка / худ. рук. и дирижёр

Т. Семёнова. - 1 эл. опт. диск (Введено оглавление)

Лучшие тенора: 19 арий из опер [Электронный ресурс] : Кармен, Риголетто, Тоска,

Турандон и др., 2004. - 1 эл. опт.диск (Введено оглавление)

Малер, Густав. Песни [Электронный ресурс] / Г. Малер, 2001. - 1 эл. опт.диск

Малер, Густав. Симфонии № 4 [Электронный ресурс] / Г. Малер, 2003. - 1 эл. опт.диск

Малер, Густав. Симфонии №№ 1-10. Вокальные циклы [Электронный ресурс] / Г. Малер, 2003. - 1 эл. опт.диск (CD )3, 4

Мелодии русской души [Электронный ресурс] : хор Валаамского монастыря, 2011. - 2 эл.

опт. диск (CD-ROM)

Мендельсон, Феликс. Избранные произведения [Электронный ресурс] / Ф. Мендельсон, 2002. - 1 эл. опт.диск

Мендельсон, Феликс. Песни без слов, vol. 2 [Электронный ресурс] / Ф. Мендельсон, 1992. - 1 эл. опт.диск

Мендельсон, Феликс. Скрипичный концерт ми-минор. Скерцо.  
Ноктюрн. Свадебный  
марш. Симфония № 3 ля-минор [Электронный ресурс] / Ф.  
Мендельсон. - 1 эл. опт.диск (CD-R)  
Мендельсон, Феликс. Фантазия фа # минор/ Р. Шуман. Фантазия до  
мажор /В.А. Моцарт.  
Фантазия ре минор [Электронный ресурс] / Ф. Мендельсон. - 1 эл.  
опт.диск (CD-R)  
Моцарт, Вольфганг Амадей. Волшебная флейта [Электронный ресурс]  
: опера / В. А.  
Моцарт, 2004. - 1 эл. опт.диск (DVD-R)  
Моцарт, Вольфганг Амадей. Волшебная флейта [Электронный ресурс]  
: опера / В. А.  
Моцарт, 2003. - 2 эл. опт.диск (CD-R) 1, 2  
Моцарт, Вольфганг Амадей. Дивертисменты. Фортепианные концерты  
[Электронный  
ресурс] / В. А. Моцарт, 2004. - 1 эл. опт.диск (CD-R)  
Моцарт, Вольфганг Амадей. Дон Жуан [Электронный ресурс] : опера /  
В. А. Моцарт. - 3  
эл. опт.диск (CD-R)  
Моцарт, Вольфганг Амадей. Дон Жуан [Электронный ресурс] : опера /  
В. А. Моцарт. - 1  
эл. опт.диск (CD-R)  
Моцарт, Вольфганг Амадей. Избранные произведения [Электронный  
ресурс] / В. А.  
Моцарт. - 1 эл. опт.диск (CD-R)  
Моцарт, Вольфганг Амадей. Маленькая ночная серенада соль мажор.  
Серенада № 7 ре  
мажор [Электронный ресурс] / В. А. Моцарт. - 1 эл. опт.диск (CD-R)

Моцарт, Вольфганг Амадей. Менуэты, танцы, дивертисменты  
[Электронный ресурс] / В.

Моцарт, 2002. - 2 эл. опт.диск (DVD-R) 1, 2

Моцарт, Вольфганг Амадей. Реквием [Электронный ресурс] / В. А.

Моцарт. - 1 эл. опт.

диск (CD-R)

Моцарт, Вольфганг Амадей. Свадьба Фигаро [Электронный ресурс] :  
опера / В. А.

Моцарт. - 3 эл. опт.диск (CD-R) 1,2, 3

Моцарт, Вольфганг Амадей. Свадьба Фигаро, Дон Жуан, Волшебная  
флейта, Так

поступают все [Электронный ресурс] : оперы / В. А. Моцарт, 2003. - 1  
эл. опт.диск (CD-R)

Моцарт, Вольфганг Амадей. Симфонии № 38 Пражская, № 39 ми-  
бемоль мажор

[Электронный ресурс] / В. А. Моцарт. - 1 эл. опт.диск (CD-R)

Моцарт, Вольфганг Амадей. Симфонии №№ 25, 31, 35, 36, 38,40, 41  
[Электронный ресурс]

/ В. А. Моцарт, 2004. - 1 эл. опт.диск (CD-R80)

Моцарт, Вольфганг Амадей. Симфонии №№ 40, 41 [Электронный  
ресурс] / В. А. Моцарт. - 1 эл. опт.диск (CD-R)

Моцарт, Вольфганг Амадей. Скрипичные сонаты, дуэты, трио, сонаты  
для фп

[Электронный ресурс] / В. А. Моцарт, 2004. - 1 эл. опт.диск (CD-R)

Моцарт, Вольфганг Амадей. Соната № 11 A-dur. Симфония № 40  
[Электронный ресурс] /

В. А. Моцарт. - 1 эл. опт.диск (CD-R)

Моцарт, Вольфганг Амадей. Фортепианные концерты №№ 10- 27  
[Электронный ресурс] /

В. А. Моцарт, 2004. - 1 эл. опт.диск (CD-R)  
Моцарт, Вольфганг Амадей. Фортепианные сонаты, вариации,  
фантазии [Электронный  
ресурс] / В. А. Моцарт, 2004. - 1 эл. опт.диск (CD-R)  
Музыка Барокко [Электронный ресурс] : А. Вивальди, Г. Гендель, И.С.  
Бах, Г. Телеман,  
Г. Перселл, Г. Шютц, Н. Брунс, Дж. Тартини. - 1 эл. опт.диск (CD-R)  
Музыка для флейты XV111- XIX вв. [Электронный ресурс] : И.С. Бах,  
К. Глюк, А.  
Дворжак. - 1 эл. опт. диск (CD-R)  
Музыка классицизма [Электронный ресурс] : итальянская опера-  
буффа, французская  
комическая опера, предклассическаяинструм. музыка, оперы К. Глюка,  
симфоническое  
тв-во Й. Гайдна. - 1 эл. опт. диск  
Музыка средних веков и Возрождения [Электронный ресурс]. - 1 эл.  
опт. диск  
Музыкальная энциклопедия [Электронный ресурс], 2006 1 электрон.  
опт. диск ( CDROM).- Систем.требования: IBM PC 486 и выше, 16 MB  
RAM, CD-ROM, SVGA, Windows  
95/98 ME/NT/XP/2000  
Музыкальные инструменты [Электронный ресурс] : звук. учеб. пособие  
/ сост. О. Ю.  
Рогальская, 2011  
Мусоргский, Модест Петрович. Борис Годунов [Электронный ресурс] :  
опера / М. П.  
Мусоргский. - 2 эл. опт.диск (DVD+R)-1, 2  
Мусоргский, Модест Петрович. Борис Годунов [Электронный ресурс] :  
фрагменты / М. П.  
Мусоргский, 2003. - 2 эл. опт.диск (CD-ROM) 1, 2

Мусоргский, Модест Петрович. Борис Годунов [Электронный ресурс] : опера / М. П.

Мусоргский, 2000. - 3 эл. опт.диск CD - 1, 2, 3

Мусоргский, Модест Петрович. Борис Годунов [Электронный ресурс] : опера / М. П.

Мусоргский. - 1 эл. опт.диск (DVD-R) - 2

Мусоргский, Модест Петрович. Борис Годунов. Романсы, песни, вокальный цикл,

симфонические произведения [Электронный ресурс] / М. П.

Мусоргский, 2004. - 1 эл. опт.

диск (CD-R)

Мусоргский, Модест Петрович. Женитьба / С. Рахманинов. Прелюдии / П. Чайковский.

Серенада. Вальс-скерцо [Электронный ресурс] / М. П. Мусоргский. - 1 эл. опт.диск (CDR)

Мусоргский, Модест Петрович. Картинки с выставки [Электронный ресурс] / М. П.

Мусоргский. - 1 эл. опт.диск (CD-R)

Мусоргский, Модест Петрович. Картинки с выставки. Песни и пляски смерти. Поезд

Голицына (Хованщина), Торжественный марш (Взятие Карса)

[Электронный ресурс] / М. 56

П. Мусоргский. - 1 эл. опт.диск (CD-R)

Мусоргский, Модест Петрович. Хованщина [Электронный ресурс] : опера (3) / М. П.

Мусоргский, 2004. - 1 эл. опт.диск (CD-3)

Мусоргский, Модест Петрович. Хованщина [Электронный ресурс] : опера / М. П.

Мусоргский, 2004. - 1 эл. опт.диск (CD-R) - 3

Мусоргский, Модест Петрович. Хованщина [Электронный ресурс] :



опера / М. П.

Мусоргский, 2004. - 1 эл. опт.диск (CD-R)

Мусоргский, Модест Петрович. Хованщина [Электронный ресурс] :  
опера (1) / М. П.

Мусоргский, 2000. - 1 эл. опт.диск (CD-R)- 1

Мусоргский, Модест Петрович. Хованщина [Электронный ресурс] :  
опера (1, 2) / М. П.

Мусоргский, 2004. - 2 эл. опт.диск (CD) 1, 2

Мусоргский, Модест Петрович. Хованщина [Электронный ресурс] :  
опера (2) / М. П.

Мусоргский, 2004. - 1 эл. опт.диск (CD-R) -2

Мясковский, Николай Яковлевич. Симфония № 27 / П. Чайковский.

Серенада. Вальсскерцо. Скрипичный концерт/ С. Рахманинов.

Прелюдия (гитара). Прелюдия g- moll

[Электронный ресурс] / Н. Я. Мясковский. - 1 эл. опт.диск (CD-R)

Мясковский, Николай Яковлевич. Симфония № 6, es- moll

[Электронный ресурс] / Н. Я.

Мясковский. - 1 эл. опт.диск (CD-R)

Напреев, Борис Дмитриевич. Современная музыка из прошлого

[Электронный ресурс] : в

2 ч. Ч. 1: Оркестр и fuga. Проблемы взаимодействия; Ч. 2: Так fuga  
или фугато? / Б. Д.

Напреев, 2018. - 296 с.

Неизвестный Утесов [Электронный ресурс] : пер. с грампластинок на  
78 об/мин, 2006. - 1

эл. опт.диск (CD 60)

Онеггер, Артюр. Пасифик -231: симфоническая пьеса. Жанна Д`арк на  
костре: оратория

[Электронный ресурс] / А. Онеггер. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Онеггер, Артюр. Симфонии №№ 1, 2, 5 [Электронный ресурс] / А.

Онеггер. - 1 эл. опт.

диск (CD-R) -1

Онеггер, Артур. Симфония № 3 Литургическая. Симфония № 4.

Пасифик 231

[Электронный ресурс] / А. Онеггер. - 1 эл. опт.диск (CD-R)- 2

Опера Барокко. К. Монтеверди. Г. Перселл. Ж-Б. Люлли. Итальянская опера Барокко

[Электронный ресурс] : сб., 2001. - 1 эл. опт.диск

Оперные шедевры Италии: XV111 - XX вв. [Электронный ресурс] : сб., 2002. - 2 эл. опт.

диск : 1(CD-R)+1 комп. диск (Введено оглавление)

Орф, Карл. Кармина Бурана [Электронный ресурс] : сценическая кантата / К. Орф. - 1 эл.

опт.диск (CD-R)

Прокофьев, Сергей Сергеевич. Александр Невский [Электронный ресурс] : фильм / С. С.

Прокофьев. - 1 эл. опт.диск (DVD-R)

Прокофьев, Сергей Сергеевич. Александр Невский [Электронный ресурс] : кантата / С. С.

Прокофьев. - 1 эл. опт.диск (CD-R)

Прокофьев, Сергей Сергеевич. Война и мир [Электронный ресурс] : опера / С. С.

Прокофьев. - 6 эл. опт.диск (CD-R)1-3

Прокофьев, Сергей Сергеевич. Война и мир [Электронный ресурс] : опера / С. С.

Прокофьев. - 1 эл. опт.диск (DVD)

Прокофьев, Сергей Сергеевич. Игрок [Электронный ресурс] : опера / С. С. Прокофьев. - 2

эл. опт.диск CD-R

Прокофьев, Сергей Сергеевич. Огненный ангел [Электронный ресурс]

: опера / С. С.

Прокофьев, 2004. - 1 эл. опт.диск DVD- 2

Прокофьев, Сергей Сергеевич. Огненный ангел [Электронный ресурс]

: опера / С. С.

Прокофьев, 2004. - 1 эл. опт.диск DVD - 1

Прокофьев, Сергей Сергеевич. Повесть о настоящем человеке

[Электронный ресурс] :

опера / С. С. Прокофьев. - 1 эл. опт.диск (CD-R)- 2

Прокофьев, Сергей Сергеевич. Повесть о настоящем человеке

[Электронный ресурс] : 57

опера / С. С. Прокофьев. - 1 эл. опт.диск (CD-R) -1

Прокофьев, Сергей Сергеевич. Ромео и Джульетта: сюита. Соната №

1 фа-минор. Соната

№ 3 ля-минор [Электронный ресурс] / С. С. Прокофьев. - 1 эл. опт.диск

Прокофьев, Сергей Сергеевич. Симфония № 1 ре- мажор.

Классическая. Симфония № 2

ре-минор [Электронный ресурс] / С. С. Прокофьев. - 1 эл. опт.диск

(CD)

Прокофьев, Сергей Сергеевич. Симфония № 3, до- минор. Симфония

№ 4 до -мажор

[Электронный ресурс] / С. С. Прокофьев. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Прокофьев, Сергей Сергеевич. Симфония № 7, соч. 131. Концерт для

фп №1, соч. 10

[Электронный ресурс] / С. С. Прокофьев. - 1 эл. опт.диск (CD-R)

Пуччини, Джакомо. Богема [Электронный ресурс] : опера / Дж.

Пуччини. - 2 эл. опт.диск (CD-R)

Пуччини, Джакомо. Мадам Баттерфляй. Девушка с Запада. Турандот

[Электронный

ресурс] : оперы / Дж. Пуччини. - 1 эл. опт.диск (CD-R) -2

Пуччини, Джакомо. Мадам Баттерфляй. Турандот. Манон Леско.

Богема. Тоска

[Электронный ресурс] : оперы / Дж. Пуччини, 2004. - 1 эл. опт.диск (CD-R)

Пуччини, Джакомо. Манон Леско. Богема. Тоска [Электронный ресурс] : оперы / Дж.

Пуччини. - 1 эл. опт.диск (CD) 1

Пуччини, Джакомо. Отрывки из опер: Турандот. Богема. Тоска. Мадам Баттерфляй

[Электронный ресурс] / Дж. Пуччини. - 1 эл. опт.диск (CD)

Пуччини, Джакомо. Тоска [Электронный ресурс] : фильм- опера / Дж.

Пуччини. - 1 эл.

опт. диск (DVD-R)

Пуччини, Джакомо. Тоска [Электронный ресурс] : опера / Дж. Пуччини.

- 2 эл. опт.диск (DVD-R)

Пуччини, Джакомо. Тоска [Электронный ресурс] : опера / Дж. Пуччини.

- 2 эл. опт.диск (CD-R)

Пуччини, Джакомо. ЧиоЧио Сан [Электронный ресурс] : опера / Дж.

Пуччини. - 3 эл. опт.

диск (CD-R)

Равель, Морис. Рапсодия. Болеро. Хабанера. Концерт для фп и орк. соль-мажор. Цыганка:

рапсодия для скрипки с орк. [Электронный ресурс] / М. Равель. - 1 эл.

опт.диск (CD)

Рахманинов, Сергей Васильевич. Алеко [Электронный ресурс] :

фильм-опера / С. С.

Рахманинов. - 1 эл. опт.диск (DVD-R)

Рахманинов, Сергей Васильевич. Алеко [Электронный ресурс] : опера

/ С. С. Рахманинов. - 1 эл. опт.диск (CD-R)

Рахманинов, Сергей Васильевич. Всенощное бдение [Электронный ресурс] : для

смешанного хора, соч. 37 / С. С. Рахманинов, 2003. - 1 эл. опт.диск  
Рахманинов, Сергей Васильевич. Колокола: поэма для симф. орк.,  
хора и солистов.

Симфонические танцы [Электронный ресурс] / С. В. Рахманинов. - 1  
эл. опт.диск (CD-R)

Рахманинов, Сергей Васильевич. Концерт № 2 для фп с орк.до-минор.  
Концерт № 1 для

фп с орк.фа-диез минор [Электронный ресурс] / С. С. Рахманинов. - 1  
эл. опт. диск (CD-R)

Рахманинов, Сергей Васильевич. Концерт № 3 для фп с орк.ре минор.  
Неоконченный

квартет [Электронный ресурс] / С. С. Рахманинов. - 1 эл. опт.диск (CD-  
R)

Рахманинов, Сергей Васильевич. Романсы [Электронный ресурс] / С.  
С. Рахманинов. - 1

эл. опт.диск (CD-R)

Рахманинов, Сергей Васильевич. Романсы [Электронный ресурс] / С.  
С. Рахманинов, 2003. - 1 эл. опт.диск (CD-R)

Рахманинов, Сергей Васильевич. Симфонии. Сюиты. Концерты  
[Электронный ресурс] / С.

С. Рахманинов. - 1 эл. опт.диск (CD-R)

Рахманинов, Сергей Васильевич. Фп концерт № 2. Вокализ № 14.

Рапсодия на тему

Паганини. Прелюдии № 2, 4, 5. Симфония № 2 [Электронный ресурс] /  
С. С. Рахманинов. -

1 эл. опт. диск (CD)

Римский -Корсаков Н.А. Золотой петушок [Электронный ресурс] :  
опера / Н. А. Римский -

Корсаков. - 2 эл. опт. диск (CD-R) 1,2 58

Римский -Корсаков Н.А. Избранное [Электронный ресурс] / Н. А.

Римский -Корсаков, 2004. - 1 эл. опт. диск (Введено оглавление)

Римский -Корсаков Н.А. Кащей бессмертный [Электронный ресурс] : фильм-опера / Н. А.

Римский -Корсаков. - 1 эл. опт. диск (DVD-R)

Римский -Корсаков Н.А. Кащей бессмертный [Электронный ресурс] : опера / Н. А.

Римский -Корсаков. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Римский -Корсаков Н.А. Майская ночь. Кащей бессмертный. Боярыня Вера Шелога.

Сервилия. Моцарт и Сальери [Электронный ресурс] : оперы / Н. А.

Римский -Корсаков. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Римский -Корсаков Н.А. Млада. Царская невеста. Золотой петушок. Снегурочка.

Псковитянка. Ночь перед Рождеством [Электронный ресурс] : оперы: Ч. 1-2 / Н. А.

Римский -Корсаков, 2003. - 2 эл. опт. диск (CD-R) 1, 2

Римский -Корсаков Н.А. Моцарт и Сальери [Электронный ресурс] : опера / Н. А. Римский -Корсаков. - 1 эл. опт. диск

Римский -Корсаков Н.А. Садко [Электронный ресурс] : опера / Н. А.

Римский -Корсаков. - 3 эл. опт. диск (CD-R) - 1,2,3

Римский -Корсаков Н.А. Садко [Электронный ресурс] : опера / Н. А.

Римский -Корсаков, 2004. - 1 эл. опт. диск (DVD)

Римский -Корсаков Н.А. Садко [Электронный ресурс] : опера / Н. А.

Римский -Корсаков, 2000. - 3 эл. опт. диск (CD-R) 1, 2, 3

Римский -Корсаков Н.А. Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии. Садко.

Пан Воевода. Садко. Майская ночь. Кащей бессмертный. Боярыня Вера Шелога.

Сервилия. Моцарт и Сальери [Электронный ресурс] : оперы: Ч. 3-4 / Н. А. Римский -  
Корсаков, 2004. - 2 эл. опт. диск (CD-R) 3-4  
Римский -Корсаков Н.А. Сказка о царе Салтане: опера. Симфонии.  
Романсы  
[Электронный ресурс] / Н. А. Римский -Корсаков, 2000. - 1 эл. опт. диск  
(CD-R)  
Римский -Корсаков Н.А. Царская невеста [Электронный ресурс] : опера  
/ Н. А. Римский -  
Корсаков. - 1 эл. опт. диск (DVD-R)  
Римский -Корсаков Н.А. Царская невеста [Электронный ресурс] : опера  
/ Н. А. Римский -  
Корсаков, 2000. - 2 эл. опт. диск (CD-R) 1, 2  
Римский -Корсаков Н.А. Шехеразада [Электронный ресурс] : сюита / Н.  
А. Римский -  
Корсаков. - 1 эл. опт. диск  
Римский -Корсаков Н.А. Шехеразада. Золотой петушок: вступление.  
Садко: песня  
индийского гостя [Электронный ресурс] / Н. А. Римский -Корсаков. - 1  
эл. опт. диск  
Россини, Джоаккино. Севильский цирюльник [Электронный ресурс] :  
опера / Дж.  
Россини, 2000. - 2 эл. опт.диск (CD-R) 1 -2  
Россини, Джоаккино. Севильский цирюльник [Электронный ресурс] :  
опера / Дж.  
Россини. - 2 эл. опт.диск (CD-R) 1-2  
Рубинштейн, Антон Григорьевич. Демон [Электронный ресурс] : опера  
/ А. Г.  
Рубинштейн, 2000. - 2 эл. опт.диск (CD-R)  
Рубинштейн, Антон Григорьевич. Демон: опера / П.И. Чайковский.

Чародейка: опера

[Электронный ресурс] / А. Г. Рубинштейн, 2005. - 1 эл. опт.диск (CD-R)

Русская изба: видеофильм [Электронный ресурс]. - М. : Видеоостудия Кварт, 2008. - 1 диск DVD.- видеофильм 26 мин.

Русская симфоническая музыка XX века [Электронный ресурс] : А. Мосолов. А. Скрябин.

А. Шнитке. И. Стравинский. С. Прокофьев, 2003. - 1 эл. опт.диск (CD-3)

(Введено

оглавление)

Русская хоровая музыка [Электронный ресурс]. - 1 эл. опт. диск (CD-

R)-1 (Введено

оглавление)

Русская хоровая музыка [Электронный ресурс] : А. Ведель. Милость мира. Д.

Бортнянский. 2 концерта для двух 4-х голос.хоров ; концерт № 24. Н. Калашников.

Концерт для хора на 12 голосов; Не отвержи мене во старости:

концерт для хора. - 1 эл. 59

опт.диск (CD-R) -2

Русская хоровая музыка 16-18 вв. [Электронный ресурс]. - 1 эл. опт.

диск (CD-R) (Введено

оглавление)

Русская хоровая музыка 17- 18 вв. [Электронный ресурс] :

Древнерусские страсти.

Древнерусские духовные гимны. В. Титов. Всем скорбящим: концерт для хора. Канты на

победу при Полтаве. - 1 эл. опт.диск (CD-R) (Введено оглавление)

Русские композиторы [Электронный ресурс] : фп музыка, 2003. - 1 эл.

опт. диск (CD-R)

(Введено оглавление)



Русский романс XV111 в. [Электронный ресурс]. - 1 эл. опт. диск (CD-R) (Введено оглавление)

Свиридов, Георгий Васильевич. Время, вперёд!: сюита из музыки к к/ф. Музыка для камерного оркестра. Патетическая оратория [Электронный ресурс] / Г. В. Свиридов. - 1 эл. опт.диск (CD)

Свиридов, Георгий Васильевич. Метель. Пушкинский венок [Электронный ресурс] : симфоническая музыка / Г. В. Свиридов. - 1 эл. опт.диск (CD) (Введено оглавление)

Свиридов, Георгий Васильевич. Партита для фп f- moll. Десять пьес из Альбома для детей [Электронный ресурс] / Г. В. Свиридов. - 1 эл. опт.диск (CD-R) (Введено оглавление)

Свиридов, Георгий Васильевич. Пушкинский венок [Электронный ресурс] : концерт для хора / Г. В. Свиридов. - 1 эл. опт.диск (CD-R) (Введено оглавление)

Сен-Санс, Камилл. Самсон и Далила [Электронный ресурс] : опера / К. Сен-Санс. - 1 эл. опт.диск (DVD +R)

Сибелиус, Ян. Концерт для скрипки с оркестром d-moll. Симфония № 2 [Электронный ресурс] / Я. Сибелиус, 2000. - 1 эл. опт.диск (P)&(C)

Скрябин А.Н., Метнер Н.К., Глазунов А.К. [Электронный ресурс] : сб. инструментов. произведений, 2003. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Слонимский, Сергей Михайлович. 24 прелюдии и фуги [Электронный ресурс] / С. М.

Слонимский. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Слонимский, Сергей Михайлович. Симфонии №№ 1- 10 [Электронный ресурс] / С. М.

Слонимский. - 1 эл. опт.диск MP-3

Слонимский, Сергей Михайлович. Симфония № 10: Круги Ада.

Славянский концерт для

органа и струн.орк. Увертюра к опере: Видения Иоанна Грозного / А.

Новиков. Игры

Солнца и Росы: кантата на ст. Полисадова [Электронный ресурс] / С.

М. Слонимский. - 1

эл. опт.диск (CDR)

Слонимский, Сергей Михайлович. Увертюра к опере : Видения Иоанна Грозного.

Славянский концерт для органа и стр. оркестра. Симфония Круги Ада

[Электронный

ресурс] / С. М. Слонимский. - 1 эл. опт.диск (CD-R)

Сметана, Бедржих. Инструментальная музыка [Электронный ресурс] /

Б. Сметана. - 1 эл.

опт.диск (CD)

Concertone [Электронный ресурс] : сб. произв. композиторов: В.А.

Моцарта, А. Шнитке,

Л. Пьяццолла, П. Хиндемит. - 1 эл. опт.диск

Стравинский, Игорь Федорович. Балеты. Балетные сюиты.

Симфонические и фп

произведения [Электронный ресурс] / И. Ф. Стравинский. - 1 эл.

опт.диск (CD-R)

Стравинский, Игорь Федорович. Опера [Электронный ресурс] / И. Ф.

Стравинский. - 4 эл.

опт.диск (CD-R) 3,4, 6,7

Стравинский, Игорь Федорович. Симфония псалмов. Мавра: опера

[Электронный ресурс]

/ И. Ф. Стравинский. - 1 эл. опт.диск (CD-R)

Фомин, Евстигней Ипатович. Ямщики на подставе [Электронный ресурс] : ранняя русская

опера 18 в. / Е. И. Фомин. - 2 эл. опт.диск (CD-R)

Форе, Габриель. Ноктюрны. Прелюдии, ор. 103. Романсы, ор. 17

[Электронный ресурс] /

Г. Форе. - 1 эл. опт.диск (CD-R) (Введено оглавление)

Форе, Габриель. Реквием, ор 48. Месса basse. [Электронный ресурс] /

Г. Форе. - 1 эл. опт.

диск (CD-R80) 60

Французская опера XIX- XX вв. [Электронный ресурс] : сб. оперных арий и пьес, 2003. - 1

эл. опт. диск (Введено оглавление)

Хачатурян, Арам Ильич. Спартак [Электронный ресурс] : балет / А.И.

Хачатурян. - 1 эл.

опт.диск (DVD+R)

Чайковский, Петр Ильич. Иоланта [Электронный ресурс] : опера / П. И.

Чайковский. - 2

эл. опт.диск (CD-R)

Чайковский, Петр Ильич. Иоланта [Электронный ресурс] : фильм-опера / П. И.

Чайковский. - 1 эл. опт.диск (DVD+R)

Чайковский, Петр Ильич. Концерт для фп с оркестром си-бемоль минор, ор. 23 / С.

Рахманинов. Рапсодия на тему Паганини, ор 43 [Электронный ресурс]

/ П. И. Чайковский. - 1 эл. опт.диск (CD-R)

Чайковский, Петр Ильич. Литургия Святого Иоанна Златоуста

[Электронный ресурс] : для

смеш. хора без сопровожд. / П. И. Чайковский, 2000. - 1 эл. опт.диск

(CD-R80S)

Чайковский, Петр Ильич. Мазепа [Электронный ресурс] : опера / П. И.

Чайковский. - 1 эл.

опт.диск (DVD)

Чайковский, Петр Ильич. Манфред: симфония. Торжественная

увертюра на датский гимн

[Электронный ресурс] / П. И. Чайковский. - 1 эл. опт.диск (CD-R48x)

Чайковский, Петр Ильич. Пиковая дама [Электронный ресурс] : фильм-

опера / П. И.

Чайковский. - 1 эл. опт.диск (DVD+R)

Чайковский, Петр Ильич. Пиковая дама [Электронный ресурс] : опера /

П. И. Чайковский. - 2 эл. опт.диск (DVD+R)

Чайковский, Петр Ильич. Пиковая дама [Электронный ресурс] : опера /

П. И. Чайковский. - 2 эл. опт.диск (CD-R)

Чайковский, Петр Ильич. Романсы [Электронный ресурс] / П. И.

Чайковский. - 1 эл. опт.

диск (CD-R)-2 (Введено оглавление)

Чайковский, Петр Ильич. Романсы [Электронный ресурс] / П. И.

Чайковский. - 1 эл. опт.

диск (CD-R) (Введено оглавление)

Чайковский, Петр Ильич. Симфонические произведения [Электронный

ресурс] / П. И.

Чайковский, 2004. - 1 эл. опт.диск (CD)-1 (Введено оглавление)

Чайковский, Петр Ильич. Симфония № 1 Зимние грёзы, -moll, op.13

[Электронный ресурс]

/ П. И. Чайковский. - 1 эл. опт.диск (CD-R)

Чайковский, Петр Ильич. Симфония № 4 F-moll op. 36 [Электронный

ресурс] / П. И.

Чайковский. - 1 эл. опт.диск (CD-R)

Чайковский, Петр Ильич. Симфония № 5 Ромео и Джульетта

[Электронный ресурс] / П. И.

Чайковский. - 1 эл. опт.диск (CD-R)

Чайковский, Петр Ильич. Симфония № 6 [Электронный ресурс] / П. И.

Чайковский. - 1 эл.

опт.диск (CD-R)

Шенберг, Арнольд. Лунный Пьеро [Электронный ресурс] : вокальный цикл, соч. 21

(1912г.) [на ст. А. Жиро] / А. Шенберг. - 1 эл. опт.диск (CD-R) (Введено оглавление)

Шнитке, Альфред Гарриевич. Concertogrosse № 2 для скрипки с оркестром. Концерт для

альта с оркестром [Электронный ресурс] / А. Г. Шнитке. - 1 эл. опт.диск (CD-R)

Шнитке, Альфред Гарриевич. Concertogrosso № 1 для двух скрипок, клавесина, подготфп

и струнных [Электронный ресурс] / А. Г. Шнитке. - 1 эл. опт.диск (CD-Recordable)

(Введено оглавление)

Шнитке, Альфред Гарриевич. История доктора Фауста [Электронный ресурс] : кантата /

А. Г. Шнитке. - 2 эл. опт.диск (CD-R)- 1, 2

Шнитке, Альфред Гарриевич. Концерт для хора [Электронный ресурс] :дир. Полянский /

А. Г. Шнитке. - 1 эл. опт.диск (CD-R)

Шнитке, Альфред Гарриевич. Симфония № 1. Симфония № 2 для хора с симф. орк.

Симфония № 3. Концерт для сопрано и хора [Электронный ресурс] / А. Г. Шнитке. - 1 эл.

опт.диск (CD-R)

Шнитке, Альфред Гарриевич. Симфония № 2 для хора и

симфонического оркестра 61

[Электронный ресурс] / А. Г. Шнитке. - 1 эл. опт.диск (CD-R)

Шнитке, Альфред Гарриевич. Струнное трио. Тройной концерт. Менуэт / А. Берг. Канон.

[Электронный ресурс] / А. Г. Шнитке. - 1 эл. опт.диск (CD-R)

Шопен, Фредерик Франсуа. Баллады № 1- 4. Скерцо № 1- 4

[Электронный ресурс] / Ф. Ф.

Шопен. - 1 эл. опт.диск (CD-R)

Шопен, Фредерик Франсуа. Баллады. Скерцо. Вальсы [Электронный ресурс] / Ф. Ф.

Шопен. - 1 эл. опт.диск (CD-R) MP3

Шопен, Фредерик Франсуа. Большой бриллиантовый вальс. Вальсы, ор. 34 : ля- бемоль

мажор, ля-минор, фа-мажор [Электронный ресурс] / Ф. Ф. Шопен. - 1 эл. опт.диск (CD-R)

(Введено оглавление)

Шопен, Фредерик Франсуа. Вальсы. Этюды. Мазурки [Электронный ресурс] / Ф. Ф.

Шопен. - 1 эл. опт.диск (CD-R)

Шопен, Фредерик Франсуа. Концерт № 1 (ор.11) ми-минор. Концерт № 2, (ор. 21 ) фа-минор [Электронный ресурс] / Ф. Ф. Шопен. - 1 эл. опт.диск (CD-R)

Шопен, Фредерик Франсуа. Мазурки (25) [Электронный ресурс] / Ф. Ф.

Шопен. - 1 эл. опт.

диск (CD-R80)

Шопен, Фредерик Франсуа. Ноктюрны [Электронный ресурс] / Ф. Ф.

Шопен. - 2 эл. опт.

диск (CD-R)-1, 2

Шопен, Фредерик Франсуа. Ноктюрны № 1-9 [Электронный ресурс] / Ф.

Шопен. - 1 эл.

опт.диск (CD-R)

Шопен, Фредерик Франсуа. Прелюдии (24). Соната № 2. Баркарола  
[Электронный ресурс]

/ Ф. Ф. Шопен. - 1 эл. опт.диск (CD-R)

Шопен, Фредерик Франсуа. Сонаты № 2-3. Фантазия, ор. 49 фа минор  
[Электронный

ресурс] / Ф. Ф. Шопен. - 1 эл. опт.диск (CD-R)

Шостакович, Дмитрий Дмитриевич. Вокальные произведения  
[Электронный ресурс] / Д.

Д. Шостакович, 2006. - 1 эл. опт.диск (CD 5) MP-3 (Введено  
оглавление)

Шостакович, Дмитрий Дмитриевич. Игроки [Электронный ресурс] :  
неоконченная опера

по пьесе Н. Гоголя / Д. Д. Шостакович. - 1 эл. опт.диск

Шостакович, Дмитрий Дмитриевич. Катерина Измайлова [Электронный  
ресурс] : фильмоопера / Д. Д. Шостакович. - 1 эл. опт.диск (DVD+R)

Шостакович, Дмитрий Дмитриевич. Квартет № 8 до минор, ор.110.

Симфония № 5 ре

минор, ор. 47 [Электронный ресурс] / Д. Д. Шостакович. - 1 эл. опт.диск  
(CD-R)

Шостакович, Дмитрий Дмитриевич. Музыка для театра и кино  
[Электронный ресурс] / Д.

Д. Шостакович. - 1 эл. опт.диск (Введено оглавление)

Шостакович, Дмитрий Дмитриевич. Прелюдии и фуги для фп: № 1-10,  
соч. 87

[Электронный ресурс] / Д. Д. Шостакович. - 1 эл. опт.диск (CD-R)

Шостакович, Дмитрий Дмитриевич. Симфонии № 1-15 [Электронный  
ресурс] / Д. Д.

Шостакович. - 1 эл. опт.диск (CD-R80)

Шостакович, Дмитрий Дмитриевич. Симфония № 1 фа минор, соч. 10.

Симфония № 3 мибемоль мажор, соч. 20 [Электронный ресурс] / Д. Д. Шостакович. - 1 эл. опт.диск (CD-R)