

**Министерство культуры Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»  
(ХГИК)**

**Кафедра режиссуры, актерского мастерства и сценической речи**

**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по учебной, научной и  
международной деятельности

Е.В. Савелова

24.04.2024 г.

**ВЫПОЛНЕНИЕ И ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ  
КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

**Уровень бакалавриата**  
(2024 год набора,  
заочная форма обучения)

**Направление подготовки**  
51.03.02 Народная художественная культура

**Профиль подготовки**  
Режиссер любительского театра, преподаватель

**Распределение часов дисциплины по курсам**

Курс	5		Итого	
Вид занятий	УП	РП		
Индивидуальные консультации	30		30	
Контактная работа	30		30	
Сам. работа	186		186	
Итого	216		216	

Программу составил(и):

*доц. Рязанов А.В.*

*доц. Рязанов В.В.*

*доц. Листопадов С.В.*

*канд. ист. наук, доц. Шавгарова А.В.*

Рабочая программа

**Выполнение и защита выпускной квалификационной работы**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1178)

составлена на основании учебного плана

«Народная художественная культура», утвержденного Учёным советом вуза, протокол № 11 от 24.04.2024 г.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры режиссуры, актерского мастерства и сценической речи

протокол № 14 от 22.04.2024 г.

Зав. кафедрой Листопадов Сергей Викторович

---

---

**Визирование РП для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры  
**режиссуры, актерского мастерства и сценической речи**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2025 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Листопадов Сергей Викторович

---

---

**Визирование РП для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры  
**режиссуры, актерского мастерства и сценической речи**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2026 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Листопадов Сергей Викторович

---

---

**Визирование РП для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры  
**режиссуры, актерского мастерства и сценической речи**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2027 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Листопадов Сергей Викторович

---

---

**Визирование РП для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры  
**режиссуры, актерского мастерства и сценической речи**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2028 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Листопадов Сергей Викторович

---

---

## **1. ЦЕЛЬ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

Целью государственной итоговой аттестации является установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям образовательного стандарта, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников. В ходе государственной итоговой аттестации по результатам освоения Основной образовательной программы подготовки кадров по направлению подготовки 51.03.02 "Народная художественная культура", выпускники бакалавриата должны продемонстрировать сформированность у них:

- универсальных компетенций;
- общепрофессиональных компетенций;
- обязательных профессиональных компетенций.

## **2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, СФОРМИРОВАННЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОБУЧЕНИЯ**

**ОПК-1: Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;**

**Знать:**

**Уметь:**

**Владеть:**

**ОПК-2: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;**

**Знать:**

**Уметь:**

**Владеть:**

**ПК-1: Способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры**

**Знать:**

**Уметь:**

**Владеть:**

**ПК -2 : Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды**

**Знать:**

**Уметь:**

**Владеть:**

**ПК-4: Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества.**

**Знать:**

**Уметь:**

**Владеть:**

**ПК-5: Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранении в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества.**

**Знать:**

**Уметь:**

**Владеть:**

**ПК-6: Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры**

**Знать:**

**Уметь:**

**Владеть:**

**ПК-7: Способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций**

**Знать:**

**Уметь:**

**Владеть:**

**ПК-9: Способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества.**

**Знать:**

**Уметь:**

**Владеть:**

**ПК-10: Способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях, нести за них ответственность**

**Знать:**

**Уметь:**

**Владеть:**

**ПК-11: Владение методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности**

**Знать:**

**Уметь:**

**Владеть:**

### **3. СОДЕРЖАНИЕ**

#### **4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

##### **4.1. Контрольные вопросы и задания**

Выбор темы ВКР определяется интересами студента к той или иной пьесе. Тема формулируется как режиссерский анализ выбранной студентом пьесы и ее сценическое воплощение.

Утверждение тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей по представлению кафедры оформляется приказом ректора института. После утверждения темы ВКР студент получает от научного руководителя задание на выполнение ВКР. Изменение темы ВКР допускается лишь в исключительных случаях.

Тема Выпускной квалификационной работы:

**РЕЖИССЕРСКИЙ АНАЛИЗ ПЬЕСЫ (по выбору студента) И ЕЕ СЦЕНИЧЕСКОЕ ВОПЛОЩЕНИЕ**

Примерное содержание ВКР

Введение

#### **ГЛАВА 1. РЕЖИССЕРСКИЙ АНАЛИЗ ПЬЕСЫ**

##### **1.1. Обоснование выбора пьесы**

##### **1.2. Работа с автором**

##### **1.2.1. Биография и особенности творчества**

##### **1.3. Режиссерский анализ пьесы**

##### **1.3.1. Сюжет пьесы**

##### **1.3.2. Фабула пьесы**

##### **1.3.3. Главная тема пьесы**

##### **1.3.4. Идея пьесы**

##### **1.3.5. Основной конфликт пьесы**

##### **1.3.6. Событийный ряд пьесы**

#### **ГЛАВА 2. СЦЕНИЧЕСКОЕ ВОПЛОЩЕНИЕ ПЬЕСЫ**

##### **2.1.Замысел спектакля**

##### **2.1.1. Сверхзадача спектакля**

##### **2.1.2. Жанр спектакля**

##### **2.1.3. Образ спектакля**

##### **2.1.4. Основной режиссёрский приём**

##### **2.2. Выразительные средства и компоненты спектакля**

##### **2.2.1. Атмосфера спектакля**

##### **2.2.2. Природа мизансцен**

##### **2.2.3. Темпо-ритм**

- 2.2.4. Сценография
- 2.2.5. Музыкальное оформление
- 2.2.6. Световое решение
- 2.3. Разработка ролей
- 2.3.1. Роман жизни героев
- 2.3.2. Сверхзадача героев
- 2.3.3. Сквозное действие героев
- 2.3.4. Зерно образа героев
- 2.3.5. Характерность
- Заключение
- Библиографический список
- Приложения:
- Приложение 1 (фото спектакля)
- Приложение 2 (дипломы, афиши, буклеты со спектакля)
- Приложение 3 (диски: музыкальное оформление, спектакль, интервью)
- Приложение 4 (эскиз костюмов, сценография)
- Приложение 5 (текст пьесы)

#### 4.2. Показатели и критерии оценивания компетенций

### 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Выпускная квалификационная работа по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура выполняется в виде показа и защиты выпускной квалификационной работы (спектакль: одно-актный, двух-актный, моно-спектакль, радио-спектакль, теле-спектакль, телевизионный фильм).

Тематика ВКР включает в себя режиссерский анализ выбранной студентами пьесы и ее сценическое воплощение.

Выполнение и защита ВКР завершает подготовку выпускника и показывает его готовность к основным видам профессиональной деятельности.

В процессе выполнения работы студенту предоставляется возможность под руководством опытных специалистов углубить и систематизировать знания, умения и навыки, полученные в процессе обучения, и творчески применить их в решении конкретных практических задач.

Подготовка к выполнению ВКР начинается с первых дней обучения, когда студенты, выполняя курсовые работы, учатся критически мыслить, делать выводы, обобщения. Преподаватели кафедры заранее ориентируют студентов на выбор таких тем курсовых работ, которые могут стать частью ВКР.

Таким образом, выпускная квалификационная работа выпускника среднего профессионального образования является формой оценки уровня его профессиональной квалификации.

Основными целями ВКР по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура являются

- систематизация, закрепление и расширение теоретических знаний и практических навыков студента в области будущей профессиональной деятельности;
- развитие у студентов навыков ведения самостоятельной работы, овладение им общенаучной методологией и методикой исследования при решении выбранных проблем.

В соответствии с поставленными целями выпускник в процессе выполнения выпускной квалификационной работы должен решить следующие задачи:

- провести режиссерский анализ пьесы;
- реализовать режиссерский замысел в условиях сценической площадки.
- оформить выпускную квалификационную работу в соответствии с требованиями;
- пройти процедуру предзащиты ВКР на кафедре;
- пройти процедуру тестирования ВКР через сервис поиска текстовых заимствований РУКОНТЕКСТ;
- разместить текст ВКР (включая результаты тестирования и отзыва) в ЭБС Института;
- защитить ВКР на заседании ГЭК.

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

#### 6.1. Рекомендуемая литература

##### 6.3.1 Перечень программное обеспечение

##### 6.3.2 Перечень информационных справочных систем

### 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### 8. ОСОБЕННОСТИ ПРОХОЖДЕНИЯ ГИА ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)

Во время сдачи ГИА в институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса подготовки к ГИА. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws, «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс подготовки выпускной квалификационной работы.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта [e.lanbook.ru](http://e.lanbook.ru), необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань». Используется свободно распространяемая программа экранного доступа Nvda.

Подробнее об организации доступной среды см. соответствующий раздел основной профессиональной образовательной программы.