

Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)

Кафедра искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной, научной и
международной деятельности

Е.В. Савелова

28.05.2025 г.

ПОДГОТОВКА К СДАЧЕ И СДАЧА ГОСУДАРСТВЕННОГО
ЭКЗАМЕНА

Уровень бакалавриата
(2025 год набора,
очная форма обучения)

Направление подготовки
53.03.03 Вокальное искусство

Профиль подготовки
Академическое пение

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
Неделя	10			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Сам. работа	108	108	108	108
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

канд. искусствоведения, доц. Будников Владимир Викторович

Рабочая программа

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство (приказ Минобрнауки России от 14.07.2017 г. № 659)

составлена на основании учебного плана

«Вокальное искусство», утвержденного Учёным советом вуза, протокол № 12 от 23.04.2025 г.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства

протокол № 10 от 14.05.2025 г.

Зав. кафедрой Будников Владимир Викторович

Визирование РП для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры
искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой Будников Владимир Викторович

Визирование РП для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры
искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой Будников Владимир Викторович

Визирование РП для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры
искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства

Протокол от _____ 2028 г. № ____
Зав. кафедрой Будников Владимир Викторович

Визирование РП для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры
искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства

Протокол от _____ 2029 г. № ____
Зав. кафедрой Будников Владимир Викторович

1. ЦЕЛЬ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

Целью государственной итоговой аттестации является установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям образовательного стандарта. В ходе государственной итоговой аттестации по результатам освоения основной образовательной программы подготовки кадров по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство, профиль подготовки «Академическое пение», квалификация «Концертно-камерный певец, преподаватель» выпускники бакалавриата должны продемонстрировать сформированность у них:

- универсальных компетенций;
- общепрофессиональных компетенций;
- профессиональных компетенций.

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, СФОРМИРОВАННЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОБУЧЕНИЯ

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Знать:

- основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации.
- основные виды источников информации;
- основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологи, экономики;
- особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории;
- основные методы научного исследования.

Уметь:

- осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры;
- использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений;
- анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы;
- формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам;
- обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода;
- самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества;
- самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию;
- определять ценностные свойства различных видов источников информации;
- оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности;
- сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение.

Владеть:

- навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации.
- навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации;
- способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения;
- методологией и методикой проведения социологического исследования;
- методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере.

УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Знать:

- основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, права;
- принципы и методы правового регулирования общественных отношений;
- основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры.

Уметь:

- самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем.
- анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития этнокультурной сферы.

Владеть:

- основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового права.

ПК-18: Способностью осуществлять педагогическую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность**Знать:**

- основные этапы истории западноевропейского и отечественного музыкального образования;
- нормативную правовую базу в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
- принципы функционирования организаций, осуществляющих образовательную деятельность.

Уметь:

- организовывать творческие мероприятия, определяя круг организационных задач и ответственных за их решение;
- реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений;
- применять полученные знания в области организации управленческой деятельности.

Владеть:

- навыком анализа реализованных творческих мероприятий, выявляя проблемы и обозначая пути их решения;
- системой знаний о сфере музыкального образования;
- навыками организации труда и эффективного управления трудовыми ресурсами в области управленческой деятельности.

ПК-19: Способностью овладевать необходимым комплексом педагогических, психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности**Знать:**

- современные психолого-педагогические технологии;
- приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке;
- методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом, способы психологического и педагогического изучения обучающихся.

Уметь:

- определять основные задачи развития творческих способностей обучающихся и способы их решения;
- создавать психологически безопасную образовательную среду;
- проводить с обучающимися групповые занятия, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса;
- создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду.

Владеть:

- навыками разработки учебных программ музыкально-эстетического воспитания, учитывающих личностные и возрастные особенности обучающихся;
- системой знаний о способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика;
- методикой работы с обучающимися по программам музыкальной педагогики и психологии музыкальной.

ПК-20: Способностью изучать и накапливать педагогический репертуар**Знать:**

педагогический репертуар для разных возрастных групп; учебно-методическую и музыковедческую литературу, посвященную вопросам изучения и исполнения музыкальных сочинений.

Уметь:

использовать индивидуальные методы поиска путей воплощения музыкального образа в работе над музыкальным произведением с обучающимся.

Владеть:

- педагогическим репертуаром согласно программным требованиям;
- методами преподавания; профессиональной терминологией.

ПК-21: Готовностью к изучению принципов, методов и форм проведения урока в исполнительском классе, методики подготовки к уроку, методологии анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и способов их разрешения**Знать:**

- различные методы и приемы преподавания вокала;
- роль воспитания в педагогическом процессе;
- основы планирования учебного процесса

Уметь:

использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения вокалу.

Владеть:

- навыками общения с обучающимися разного возраста;
- методикой обучения вокалу;
- методикой преподавания профессиональных дисциплин в учреждениях среднего профессионального образования.

ПК-22: Способностью воспитывать у обучающихся потребность в творческой работе над музыкальным произведением**Знать:**

- различные вокально-исполнительские стили, школы, направления и их характеристики;
- специальную учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам вокального искусства.

Уметь:

- осуществлять анализ музыкального произведения, постигать художественные и технические особенности музыкальных произведений, анализировать и подвергать критическому разбору процесс исполнения музыкального произведения.

Владеть:

- навыками самостоятельной подготовки к концертному исполнению музыкальных произведений различных стилей и жанров, поиска исполнительских решений;
- профессиональной терминологией.

ПК-23: Готовностью к непрерывному познанию методики и музыкальной педагогики, к соотношению собственной педагогической деятельности с достижениями в области музыкальной педагогики

Знать:

- методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом;
- цели, содержание, структуру образования.

Уметь:

- создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду.

Владеть:

- навыками общения с обучающимися разного возраста;
- навыками познания методики и музыкальной педагогики;
- профессиональной терминологией

ПК-24: Способностью анализировать и подвергать критическому разбору процесс исполнения музыкального произведения, проводить сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций на занятиях с обучающимися

Знать:

- критерии профессиональной оценки исполнения музыкального произведения самим обучающимся и другими музыкантами;
- эталонные интерпретации произведений золотого фонда академической музыки.

Уметь:

- анализировать собственное и чужое исполнение музыкального произведения;
- сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций на занятиях с обучающимися.

Владеть:

- навыками критического анализа исполнения того или иного музыкального произведения;
- информацией и опытом оценки различных исполнительских концепций музыкального произведения.

ПК-25: Способностью использовать индивидуальные методы поиска путей воплощения музыкального образа в работе над музыкальным произведением с обучающимися

Знать:

технологии работы над музыкальным произведением и ее этапы, способы преодоления технических трудностей.

Уметь:

осуществлять исполнительский анализ музыкального произведения, постигать художественные и технические особенности музыкальных произведений, анализировать и подвергать критическому разбору процесс исполнения музыкального произведения.

Владеть:

- навыками самостоятельной подготовки к концертному исполнению музыкальных произведений различных стилей и жанров, поиска исполнительских решений;
- методикой обучения вокалу;
- навыками общения с обучающимися разного возраста.

ПК-26: Способностью ориентирования в выпускаемой профессиональной учебно-методической литературе

Знать:

учебно-методическую и музыковедческую литературу, посвященную вопросам изучения и исполнения музыкальных сочинений.

Уметь:

пользоваться справочной, методической литературой.

Владеть:

навыками работы с методической и музыковедческой литературой, посвященной изучению и исполнению музыкальных сочинений.

ПК-27: Способностью планировать образовательный процесс, вести методическую работу, разрабатывать методические материалы, формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус

Знать:

- формы организации учебной деятельности в образовательных организациях дополнительного образования;
- различные методы и приемы преподавания;
- сущность и структуру образовательного процесса.

Уметь:

- планировать учебный процесс;
- вести методическую работу;
- использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения вокалу

Владеть:

- навыками общения с обучающимися разного возраста;
- разрабатывать методические материалы для разных возрастных групп по обучению вокалу;
- навыками планирования педагогической работы.

УК-9: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности**Знать:**

- средства достижения выразительности вокального звучания;
- этапы становления технического развития певца-исполнителя, инструктивный и концертный репертуар, язык музыки различных стилей и культур, высочайшие образцы исполнительского мастерства.

Уметь:

- рационально организовывать работу над совершенствованием исполнительского мастерства, над овладением различными видами техники, малыми и крупными формами в различных стилях и жанрах;
- анализировать особенности музыкального языка произведения с целью выявления его содержания

Владеть:

всеми видами вокальной техники, музыкой различных культур, жанров и стилей, видами музыкальной деятельности, обусловленными профессией певца-исполнителя.

УК-10: Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности**Знать:**

музыкальную эстетику, музыкальный язык, творческие стили и значительный зарубежный и отечественный вокальный репертуар, включающий сольные и ансамблевые сочинения различных стилей и жанров.

Уметь:

стилистически достоверно исполнять музыку различных эпох, жанров и стилей.

Владеть:

инструктивным материалом и основным вокально-педагогическим репертуаром.

ОПК-7: Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации**Знать:**

- теоретико-методологические и правовые основы культурной политики;
- основные направления государственной политики в сфере культуры;

Уметь:

- определять международный контекст политики Российской Федерации в сфере культуры;
- выявлять особенности многоуровневой и многосубъектной структуры государственной культурной политики;

Владеть:

- исследовательскими подходами к изучению информационной открытости сферы культуры;
- методикой анализа проблем и фиксации динамики в области музыкального искусства и культуры.

ОПК-5: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности**Знать:**

- основные принципы работы современных информационных технологий и возможности их использования для решения задач профессиональной деятельности;
- основные направления исследований в области искусственного интеллекта;
- информационные процессы профессиональной деятельности; основы теории, нормативную базу, составляющие и пути формирования информационной и библиографической культуры.

Уметь:

- применять информационно-коммуникационные технологии для решения задач профессиональной деятельности;
- использовать знания об искусственном интеллекте для общей оценки человеческой деятельности и информационных систем применительно к своей профессиональной деятельности

Владеть:

- навыками применения информационно-коммуникационных технологий для решения задач профессиональной

деятельности.

- навыками применения теоретических знаний об искусственном интеллекте в научных дискуссиях и в практике профессиональной деятельности

ОПК-4: Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности

Знать:

- основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет;
- основную литературу, посвященную вопросам изучения дисциплины

Уметь:

- эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет;
- самостоятельно составлять библиографический список трудов, посвященных изучению определенной проблемы в области вокального искусства.

Владеть:

- навыками работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет;
- информацией о новейшей искусствоведческой литературе, о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвященных различным проблемам вокального искусства.

ОПК-3: Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач

Знать:

общие особенности и основные положения юридических норм применительно к реализации педагогических стратегий в рамках своей будущей профессиональной деятельности.

Уметь:

- находить, анализировать, синтезировать, информацию;
- применять системный подход для решения образовательных задач в контексте юридических аспектов педагогических стратегий профессиональной деятельности.

Владеть:

- навыками критического мышления; навыками работы с информацией;
- навыками поиска алгоритмов решения имеющих прикладное значение задач с применением соответствующих теоретических знаний.

ОПК-1: Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе

Знать:

основные термины и понятия в области музыкальной теории и истории музыки

Уметь:

дифференцировать музыкальные термины и понятия в соответствии с определённым этапом развития музыкального искусства

Владеть:

навыками слухового восприятия и анализа музыкального произведения с точки зрения определённого направления и композиторского стиля

УК-8: Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

Знать:

- основы и правила обеспечения безопасности жизнедеятельности;
- цели и задачи науки безопасности жизнедеятельности, основные понятия, классификацию опасных и вредных факторов среды обитания человека, правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности, обеспечение экологической безопасности

Уметь:

- создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, адекватно реагировать на возникновение чрезвычайных ситуаций;
- определять степень опасности угрожающих факторов для культурного наследия, предотвращать негативные последствия природной и социальной среды для памятников культуры

Владеть:

- навыками обеспечения безопасности жизнедеятельности, адекватного поведения в чрезвычайных ситуациях;
- навыками использования индивидуальных средств защиты

УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Знать:

- основы и правила здорового образа жизни, приобщении к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни, укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек средствами физической культуры в процессе физкультурно-спортивных занятий

Уметь:

- вести здоровый образ жизни, поддерживать уровень физической подготовки;
- самостоятельно заниматься физическими упражнениями и в спортивных секциях с общей развивающей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленностью;
- составлять индивидуальные комплексы физических упражнений с различной направленностью

Владеть:

- навыками организации здорового образа жизни и спортивных занятий;
- способами определения дозировки физической нагрузки и направленности физических упражнений и спорта

УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

Знать:

- о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы;

Уметь:

- планировать перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей;
- реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей;

Владеть:

- навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Знать:

- основы и принципы межкультурного взаимодействия, многообразие культур и цивилизаций, основные понятия истории, культурологии

Уметь:

- определять и применять способы межкультурного взаимодействия, научную терминологию.

Владеть:

- способами межкультурного взаимодействия, самостоятельным анализом исторических явлений.

УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Знать:

- особенности деловой коммуникации на русском языке

Уметь:

- использовать устные и письменные формы деловой коммуникации на русском языке в профессиональной сфере и социокультурной деятельности

Владеть:

- навыками организации деловой коммуникации на русском языке

3. СОДЕРЖАНИЕ

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Подготовка к государственному экзамену /Раздел/				
Тема 1. Подготовка к государственному экзамену	8			

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Подготовка к государственному экзамену /Ср/		108	УК-1 УК-2 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5 ОПК-7 ПК-18 ПК-19 ПК-20 ПК-21 ПК-22 ПК-23 ПК-24 ПК-25 ПК-26 ПК-27 УК-9 УК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14 Л1.15 Л1.16 Л1.17 Л1.18 Л1.19 Л1.20 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

4.1. Контрольные вопросы и задания

1. Государственный образовательный стандарт и государственные образовательные программы
2. Классификация государственных (муниципальных) учреждений культуры, финансовое обеспечение их основной деятельности в рамках выполнения государственного (муниципального) задания
3. Иностранный язык как средство межличностного и межкультурного взаимодействия
4. Основы толерантного подхода к обучающимся на разных уровнях образования
5. Философские проблемы свободы. Основные тенденции исторического процесса на современном этапе.
6. Саморазвитие как главный ресурс повышения профессионального мастерства
7. Принципы анализа и оценки собственной музыкально-педагогической деятельности
8. Значение физической культуры для подготовки к профессиональной деятельности исполнителя
9. Организация и содержание первой медицинской помощи в экстремальных условиях
10. Музыкальный анализ как средство постигать музыкальное произведение в культурно-историческом контексте
11. Современные проблемы теории музыкального искусства в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства
12. Современные проблемы истории музыкального искусства в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства
13. Компетентностный подход в музыкальном образовании
14. Интернет-сервисы и ресурсы для реализации научно-исследовательской, художественно-творческой и образовательной деятельности.
15. Информационные технологии в учебной деятельности и их применение в области культуры и искусства.
16. Особенности современной национально-культурной политики России
17. Структура музыкальной одаренности
18. Основные принципы подбора педагогического репертуара на различных ступенях и уровнях музыкального образования
19. Методы и формы проведения урока в исполнительском классе
20. Методология анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и способы их разрешения
21. Методы воспитания у обучающихся потребности в творческой работе над музыкальным произведением
22. Актуальные проблемы музыкальной педагогики
23. Становление и развитие музыкального образования в России
24. Музыкальный слух в профессиональной деятельности музыканта-исполнителя. Музыкально-слуховые представления
25. Методология анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и способы их разрешения
26. Выдающиеся деятели России XX века в области музыкальной педагогики
27. Проблемы исполнительского анализа музыкальных произведений
28. Методы поиска путей воплощения музыкального образа в работе над музыкальным произведением с обучающимся
29. Современные источники и пути поиска профессиональной учебно-методической литературы
30. Планирование учебного процесса: основные принципы разработки методических материалов

4.2. Показатели и критерии оценивания компетенций

Критерии оценивания ответов (баллы)

Оценка ставится "отлично", если выпускник:

1. Освоил базовые категории и свободно апеллирует к ним.
2. Свободно интерпретирует содержание учебной и научной литературы.
3. Глубоко понимает сущность материала, логично его излагает.
4. Умеет обосновать и раскрыть смыслы основных понятий, теорий и концепций.
5. Умеет свободно пользоваться теоретическими знаниями для решения профессиональных задач любого уровня сложности.
6. Не допустил фактических ошибок.

Оценка ставится "хорошо", если выпускник:

1. Освоил базовые категории и понятия, использует их в знакомых ситуациях.
2. Интерпретирует содержание учебной и научной литературы.
3. Понимает сущность материала, но недостаточно логично его излагает.
4. Использует теоретические знания для решения типовых задач.
5. Допустил небольшие неточности и незначительные погрешности в ответе.

Оценка ставится "удовлетворительно", если выпускник:

1. Понимает и воспроизводит базовые категории и понятия.
2. Затрудняется в оперировании понятиями, законами.
3. Отсутствует логическая последовательность в изложении материала.
4. Не умеет аргументировать выводы, высказывать суждения, делать заключения.
5. Имеются пробелы в знаниях.
6. Допустил ошибки в ответе.

Оценка ставится "не удовлетворительно", если выпускник:

1. Допускает грубые ошибки при изложении материала, не понимает смыслов изученного материала.
2. Отказывается отвечать на поставленные вопросы. неудовлетворительно

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л1.1	Абдуллин Э. Б., Николаева Е. В.	Теория музыкального образования: учебник https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612022	Москва: Прометей, 2020. - 503 с.
Л1.2	Морозов В. П.	Резонансная техника пения и речи: методики мастеров. Сольное, хоровое пение, сценическая речь: методическое пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226884	Москва: Когито-Центр, 2013. - 440 с.
Л1.3	Бондаренко О. В., Кострулева И. В., Попова Е. П.	Русский язык и культура речи: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457153	Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2014. - 246 с.
Л1.4	Поляк Г. Б., Маркова А. Н., Андреева И. А., Айсина Ф. О., Бородин С. Д., Поляк Г. Б., Маркова А. Н.	Всемирная история: учебник https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114540	Москва: Юнити, 2015. - 887 с.
Л1.5	Арустамов Э. А., Волощенко А. Е., Косолапова Н. В., Прокопенко Н. А., Арустамов Э. А.	Безопасность жизнедеятельности: учебник https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496098	Москва: Дашков и К°, 2018. - 446 с.
Л1.6		Философия: краткий курс: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480221	Москва: РИПОЛ классик, 2016. - 159 с.
Л1.7	Борисов С. В.	Основы философии: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54540	Москва: ФЛИНТА, 2021. - 424 с.
Л1.8	Холопова В. Н.	Формы музыкальных произведений https://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=30435	Санкт-Петербург: Планета музыки, 2013. - 496 с.
Л1.9	Холопова В. Н.	Музыка как вид искусства http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=44767	Санкт-Петербург: Планета музыки, 2014. - 320 с.
Л1.10	Рачина Б. С.	Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=58833	Санкт-Петербург: Планета музыки, 2015. - 512 с.

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л1.11	Евдокимова А. А.	Психология восприятия музыки: учебно-методическое пособие для студентов музыкальных вузов https://e.lanbook.com/book/108390	Нижний Новгород: ННГК им. М.И. Глинки, 2012. - 32 с.
Л1.12	Дмитриев Л. Б.	Основы вокальной методики: учебное пособие https://e.lanbook.com/book/126767	Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. - 352 с.
Л1.13	Бексаева Н. А.	Деловой английский в туризме: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103336	Москва: ФЛИНТА, 2017. - 204 с.
Л1.14	Мухамедиева С. А.	Экономика социально-культурной сферы: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227757	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2012. - 130 с.
Л1.15	Никитин А.А.	Художественная одаренность: монография	Хабаровск: ХГИИК, 2008. - 184
Л1.16	Блох О.А.	Музыкальное исполнительство и педагогика: учеб. пособие для вузов	М.: МГУКИ, 2013. - 148
Л1.17	Кудрин А.Н.	Философия: краткий тематический конспект курса для всех спец. ХГИИК: учеб.- метод. пособие	Хабаровск: ХГИИК, 2014. - 65
Л1.18	Высоцкая М.С., Григорьева Г.В.	Музыка XX века: от авангарда к постмодернизму: учеб. пособие	М.: НИЦ Московская консерватория, 2014. - 440
Л1.19	Торопова А.В.	Музыкальная психология и психология музыкального образования: учеб. для бакалавр. и магистр.	М.: Юрайт, 2016. - 245
Л1.20	Захарченко В. С.	Гармония: учеб. пособие	Хабаровск: ХГИК, 2016. - 146

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л2.1	Еременко В. Д., Остапенко В. С.	Безопасность жизнедеятельности: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439536	Москва: Российский государственный университет правосудия (РГУП), 2016. - 368 с.
Л2.2	Батурин В. К.	Философия: учебник для бакалавров: учебник https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426490	Москва: Юнити, 2016. - 343 с.
Л2.3	Абт Ф.	Практическая школа пения для сопрано или тенора в сопровождении фортепиано: учебное пособие https://e.lanbook.com/book/121178	Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. - 144 с.
Л2.4	Бархатова И. Б.	Гигиена голоса для певцов: учебное пособие https://e.lanbook.com/book/127048	Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020. - 128 с.
Л2.5	Ваккаи Н.	Практический метод итальянского камерного пения. Принципы постановки голоса https://e.lanbook.com/book/149654	Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020. - 48 с.
Л2.6	Далецкий О. В., Смирнов Д. В.	Школа пения. Из опыта педагога: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=220993	Москва: Современная музыка, 2011. - 156 с.
Л2.7	Боровик Л. Г.	Научные основы постановки голоса: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491278	Челябинск: ЧГИК, 2013. - 106 с.
Л2.8	Ильин Е.П.	Психология творчества, креативности, одаренности: науч.-поп. изд.	СПб.: Питер, 2011. - 448
Л2.9	Любимцева С.В.	Экономика: учебник	М.: Вуз. кн., 2014. - 640
Л2.10	Виардо П., Ефимова А.Ю.	Упражнения для женского голоса. Час упражнений: учеб. пособие	СПб.: Лань: Планета музыки, 2013. - 144
Л2.11	Никитин А.А.	Эмоциональный интеллект и художественное мышление: учеб. пособие	Хабаровск: ХГИИК, 2007. - 96

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Microsoft Windows
6.3.1.2	Microsoft Office 2010

6.3.1.3	Adobe Creative Suite 6 Master Collection
6.3.1.4	Libre Office
6.3.1.5	AIMP
6.3.1.6	Windows Media Classic
6.3.1.7	Chrome
6.3.1.8	Kaspesky Endpoint Security
6.3.1.9	Acrobat Reader

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	БД Электронная Система «Культура»
6.3.2.2	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
6.3.2.3	ЭБС «Издательство Планета музыки»
6.3.2.4	Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог)
6.3.2.5	Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК»
6.3.2.6	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ
6.3.2.7	Федеральный центр информационно- образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика»
6.3.2.8	eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека
6.3.2.9	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
132	Помещение для самостоятельной работы	Специализированная мебель (стол, стулья, шкаф-купе). Пианино YAMAHA. Ноутбук с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security
201	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (малый концертный зал)	Специализированная мебель на 60 посадочных мест (стол письменный для преподавателя, стулья). Рояль концертный YAMAHA C7 PE M.LZ. WITH BEANCH CF III с банкеткой; рояль концертный YAMAHA серии "C5". Микшерный пульт Behringer RMP1000 EUROPOWER, акустическая система Pudon.	

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
206	Помещение для самостоятельной работы (нотно-музыкальный абонемент библиотеки)	Специализированная мебель на 6 посадочных мест (столы, стулья, книжные шкафы). Фонд научной, учебно-методической, справочной литературы, нотные сборники. Персональный компьютер (1 шт.) с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.	Microsoft Windows AIMP Kaspesky Endpoint Security OpenOffice Acrobat Reader NVDA

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
221	Помещение для хранения, профилактического обслуживания и ремонта музыкальных инструментов (музыкальный склад).	<p>Стол, стулья (5 шт.), 2-х-секционные стеллажи с полками для инструментов, поппиты (63 шт.), персональный компьютер.</p> <p>Баяны (Баян "Концертный"; Баян многотембровый "Юпитер"; Баян ученический ТУЛА "ЭТЮД-205М"55*100-П; Баян "Кировский"; Баян "Левша"; Баян "Рубин-7"; Баян "Рубин"; Баян "Тульский"; Баян "Юпитер"; Баян "Юпитер"; Баян "Ясная Поляна");</p> <p>Аkkордеоны (Аkkордеон BUDARI ARMANDO;</p> <p>Аkkордеон Bugari; Аkkордеон ТУЛА 26Х72-П-3 А-8; Аkkордеон "Выборный" (№ 10-м); Аkkордеон "Вольтмейстер"(Комплект (43,49,56,57,63); Аkkордеон "Консона"(№2); Аkkордеон "Консона"(№77); Аkkордеон "Концертный" (Комплект (№1 ,б/н); Аkkордеон "Орион" (Комплект (№5/9486,9481,9490))</p> <p>Балалайки (Балалайка "Прима"(№20); Балалайка юниор BL1-С; Балалайка прима BL2-С; Балалайка-прима заказная, высшей категории, мастеровая; Балалайка-прима мастеровая, высшей категории; Балалайка "Прима"; Балалайка "Прима"(Комплект (№5,7) конц.)</p> <p>Домры (Домра малая; Домра "Прима -2С" концертная; Домра "Прима"; Домра (№3) с инкрустацией в чехле; Домра (№9а) ребристая с инкрустацией)</p> <p>Гитары (Гитара VALENCIA CG 160% в комплекте со струнами и чехлом; Гитара акустическая Martinez FAW-701; Гитара акустическая Martinez FAW-701; Гитара классическая; Гитара классическая "Розенберг" с подключением).</p> <p>Набор для настройки роялей, фортепиано, клавишнощипковых гуслей «Любава» (чехол, 5 восьмигранных ключей, камертон, тюнер, резиновые клинки, лента для temperирования строя, шило, молоточки, медиатор). Запасные струны для фортепиано, вирбели, фенгеры, молоточки, друкшайбы, пилоты, контрфенгеры, шультеры и др.). Набор инструментов (молоток, отвертки, плоскогубцы, круглогубцы, пинцеты, шпон, ключи и др.).</p>	<p>Microsoft Windows</p> <p>Microsoft Office 2010</p> <p>Kaspesky Endpoint Security</p>

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
223	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных занятий, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной и государственной итоговой аттестации (концертный зал)	<p>Оснащение зала: специализированная мебель на 304 места (кресла «АККОРД»), столы – 2 шт., оформление сцены и зрительного зала (одежда сцены – 2 комплекта, занавес для сцены – 1 комплект, штора с ламбрекеном – 9 шт.), элементы декораций, театральный реквизит. Рояль концертный YAMAHA C7 PE M.L.Z. WITH BEANCH CF IIS с банкеткой,, рояль концертный YAMAHA. Специализированное оборудование зала:</p> <p>Звуковое оборудование: акустические системы (Master Audio LN 12X – 4 шт., DAS Audio action M12- 4 шт., MVM CS2153 – 2 шт., YAMAHA DBR12 – 1 шт, сабвуфер Master Audio LN 18BN – 4 шт.), усилители для акустических систем (Master Audio Hd800 - 2 шт., Master Audio Hd3200 - 2 шт., DAS Audio action M12 - 2 шт.). Микрофоны: радиомикрофоны головные SHURE – 4 шт.), радиомикрофоны (SENHEISER – 4 шт., MCFANK – 2 шт.), микрофоны подвесные SHURE – 3шт.</p> <p>Световое оборудование: пары светодиодные – 8 шт., голова типа WASH – 4 шт., голова типа SPOT – 4 шт., светильник театральный Светоч (CBT 4-500) – 10 шт., светильники общего освещения, диммеры для светового оборудования (EVRO DIDG – 2 шт., Светоч DDR12 – 1 шт.) Демонстрационное оборудование: проектор PANASONIK для больших помещений короткофокусный– 1 шт., экран настенный 3*4 метра с электроприводом – 1 шт. Вспомогательное специализированное оборудование: кондиционер LG – 4 шт., мультикор MULTICHENER – 1 шт.,</p>	<p>Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Adobe Creative Suite 6 Master Collection AIMP Kaspesky Endpoint Security SunLight Suite Open Broadcaster Studio</p>

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
		<p>сплиттер DMX – 1 шт. Специализированное оборудование операторской зала: стабилизатор напряжения FURMAN P1400 AR E – 1 шт., блок бесперебойного питания APC smartUPS SC 1500 – 1 шт., компьютер – 1 шт., пульт микшерный Allen&Heath GLD80 с расширением для пульта AR2412 и картой расширения WAVES – 1 шт., интерфейс DMX512 SunliteSuite2 – 1 шт., midi контроллер KORG nano-kontrol 2 – 1 шт.</p>	
312	<p>Помещение для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека)</p>	<p>Специализированная мебель (компьютерный стол (3 шт.), стулья). Персональный компьютер (3 шт.), внешний жесткий диск HDD WD 500GB, принтер струйный Epson, принтер Kyocera. Специализированное оборудование для проведения видеосъемок, монтажа, фотосессий, обработки фотографий, формирования и систематизации фото- и видеоархива: фотоаппарат цифровой Никон Диджитал Д80, фотоаппарат Nikon D7100 Body, универсальный свет для фото и видео, студийный набор Phottix три вспышки, система стабилизации камеры, видеокамера SONY DCR-SR87E, видеокамера Sony DCR-VX2200E, видеокамера Sony HXP-NX 100, видеокамера Sony HXP-NX 100, видеокамера цифровая SONY HDR-FX7E, вспышка Nikon Speedlight SB-910, объектив НИКОН 70-300мм, аккумулятор SONY NP-F970 (3 шт.), аккумулятор PHOTTIX EN-EL 15 Nikon, светофильтр FUJIMI Vari-ND 77mm, микрофон, переходное кольцо Flama 67-77mm. Программа DVD Chief для архивации учебных фото- и видеоматериалов. Фотоархив Adobe Photoshop Lightroom (76 800 фотографий), видеоархив (788 учебных видеоматериалов и 1800 персональных карточек и творческих портфолио преподавателей и студентов).</p>	<p>Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspersky Endpoint Security</p>

8. ОСОБЕННОСТИ ПРОХОЖДЕНИЯ ГИА ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)

Во время сдачи ГИА в институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и

печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса подготовки к ГИА. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws , «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс подготовки выпускной квалификационной работы.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта e.lanbook.ru, необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань». Используется свободно распространяемая программа экранного доступа Nvda.

Подробнее об организации доступной среды см. соответствующий раздел основной профессиональной образовательной программы.