

**Министерство культуры Российской Федерации**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**  
**УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**  
**(ХГИК)**

**Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной, научной и  
международной деятельности

\_\_\_\_\_  
Е.В. Савелова

\_\_\_\_\_  
05.05.2025 г.

**ВЫПОЛНЕНИЕ И ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ**  
**КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

**Уровень бакалавриата**  
(2025 год набора,  
заочная форма обучения)

**Направление подготовки**

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

**Профиль подготовки**

Театрализованные представления и праздники

**Распределение часов дисциплины по курсам**

Курс	5		Итого	
	УП	РП		
Вид занятий				
Индивидуальные консультации	30	30	30	30
Контактная работа	30	30	30	30
Сам. работа	186	186	186	186
Итого	216	216	216	216

Программу составил(и):

*доц. Черкашина М.Г.*

*доц. Вербицкая Л.И.*

*доц. Сторчило А.С.*

Рабочая программа

**Выполнение и защита выпускной квалификационной работы**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1181)

составлена на основании учебного плана

«Режиссура театрализованных представлений и праздников», утвержденного Учёным советом вуза, протокол № 12 от 23.04.2025 г.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников

протокол № 9 от 22.05.2025 г.

Зав. кафедрой Черкашина Марина Геннадьевна

---

---

**Визирование РП для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры  
**режиссуры театрализованных представлений и праздников**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2026 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Черкашина Марина Геннадьевна

---

---

---

---

**Визирование РП для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры  
**режиссуры театрализованных представлений и праздников**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2027 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Черкашина Марина Геннадьевна

---

---

---

---

**Визирование РП для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры  
**режиссуры театрализованных представлений и праздников**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2028 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Черкашина Марина Геннадьевна

---

---

---

---

**Визирование РП для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры  
**режиссуры театрализованных представлений и праздников**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2029 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Черкашина Марина Геннадьевна

---

---

## 1. ЦЕЛЬ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

определение практической и теоретической подготовленности обучающегося к выполнению профессиональных задач, установленных федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования.

В соответствии с поставленными целями обучающийся в процессе выполнения выпускной квалификационной работы должен решить следующие задачи:

- выбирает тему и определяет жанр будущей постановки;
- осуществляет разработку оригинального сценария с наполнением его содержания местными фактами и документами, с учётом традиций, творческих и материальных возможностей места проведения выпускной квалификационной работы;
- использует метод театрализации, метод монтажа, иносказательные выразительные средства для создания художественного образа;
- составляет план подготовки и графики репетиций выпускной квалификационной работы;
- формирует режиссёрско-постановочную группу;
- составляет смету расходов;
- проводит творческую и организаторскую работу по воплощению режиссёрского замысла;
- организует видео съёмку выпускной квалификационной работы;
- осуществляет подготовку всей документации выпускной квалификационной работы и представляет её на рецензию не позднее, чем за 10 дней до её защиты;
- защищает выпускную квалификационную работу (постановку) перед членами Государственной аттестационной комиссии.

## 2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, СФОРМИРОВАННЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОБУЧЕНИЯ

**УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений**

**Знать:**

- основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры.

**Уметь:**

- анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития этнокультурной сферы.

**Владеть:**

- основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового права.

**УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде**

**Знать:**

- особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности;
- основные теории мотивации, лидерства.

**Уметь:**

- организовать собственное социальное взаимодействие в команде;
- определять свою роль в команде;
- принимать рациональные решения и обосновывать их.

**Владеть:**

- навыками организации работы в команде для достижения общих целей;
- навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики.

**УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)**

**Знать:**

- основы деловой коммуникации, особенности её осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах);
- основные понятия культуры речи, нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи, функциональные стили современного русского языка, основы ораторского искусства и особенности аргументации.

**Уметь:**

- осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах);
- строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с ней.

**Владеть:**

- навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах);
- навыками коммуникации в профессиональной области.

**ОПК-2: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности**

**Знать:**

- информационные процессы профессиональной деятельности.

**Уметь:**

- осуществлять самодиагностику уровня профессиональной информационной компетентности.

**Владеть:**

- методами повышения уровня информационной культуры для решения задач профессиональной деятельности.

**ПК-1: Способность и готовность проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией**

**Знать:**

- творческое наследие мастеров классической режиссуры и актёрского мастерства и режиссуры массового театра;
- исторические и современные театральные жанры;
- специфические особенности режиссуры театрализованных представлений и праздников;
- характерные черты театрализации как творческого метода в режиссуре театрализованных представлений и праздников, игровой технологии праздничных форм культуры.

**Уметь:**

- воплотить свою идею и творческий замысел художественно-выразительными средствами режиссёрского искусства;
- работать над ролью, как в общем репетиционном процессе, так и в самостоятельной работе.

**Владеть:**

- технологиями работы с творческим коллективом в пределах единого художественного замысла для совместного достижения высоких качественных результатов творческой деятельности.

**ПК-3: Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества культурно-зрелищными средствами на материале мировой и отечественной культуры, искусства и спорта**

**Знать:**

- цели и задачи воспитания, в том числе духовно-нравственного;
- возрастные и психологические особенности различных групп населения;
- специфику воздействия театрализованных и праздничных форм на обучающихся.

**Уметь:**

- формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения посредством приобщения к ценностям мировой и отечественной культуры;
- использовать различные методики воспитания творческой личности применительно к различным группам населения.

**Владеть:**

- методикой использования средств театрализованных представлений и праздников для воспитания различных групп населения;
- умением анализировать эффективность средств театрализованных представлений и праздников в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества.

**ПК-4: Владение основными формами и методами организации учебного процесса для всех категорий населения с применением средств культуры, искусства и спорта, педагогическое руководство творческим коллективом**

**Знать:**

- сущность, предмет, цели и задачи образования в сфере театрализованных представлений и праздников, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки;
- основные направления (концепции) и исследователей в области режиссуры театрализованных представлений и праздников;
- основные средства, приёмы, методы и факторы воспитания;
- формы и методы педагогического руководства творческим коллективом.

**Уметь:**

- объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов образования в сфере театрализованных направлений и праздников;
- выявлять взаимосвязи форм и методов в области образования;
- высказывать оценочное суждение о педагогических формах и методах педагогики и потенциале их использования в современном образовании;
- использовать теоретические знания применительно к практике руководства творческим коллективом.

**Владеть:**

- методами психолого-педагогического воздействия на участников театрализованных представлений и праздников;
- технологией и методикой разработки и проведения развивающих форм театрализованных представлений и праздников в учреждениях культуры, образования, социальной сферы;
- методами организации и проведения различных форм переподготовки и повышения квалификации работников

культуры.

**ПК-5: Способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, реализующих задачи государственной культурной политики в учреждениях, работающих в сфере театрализованных представлений и праздников**

**Знать:**

- задачи и направления реализации государственной культурной политики в учреждениях культуры, образования, спорта;
- основные тенденции в развитии современных форм режиссуры театрализованных представлений и праздников.

**Уметь:**

- применять полученные знания для эффективного планирования и осуществления административно-организационной деятельности в коллективах, учреждениях и организациях, занимающихся реализацией культурно-зрелищных программ для различных социальных групп.

**Владеть:**

- технологиями применения передового мирового опыта для достижения целей государственной культурной политики в организации работы коллективов и учреждений, осуществляющих культурно-зрелищную деятельность.

**ПК-6: Способность осуществлять стратегическое и тактическое управление творческими коллективами, учреждениями культуры и искусства, вырабатывать организационно-управленческие решения в процессе продюсирования и постановки театрализованных представлений и праздников**

**Знать:**

- теоретические аспекты планирования административно-организационной деятельности учреждений и организаций, развивающих сферу театрализованных представлений и праздников.

**Уметь:**

- принимать стратегически взвешенные решения, связанные с особенностями управления творческими коллективами и учреждениями, осуществляющими культурно-массовую деятельность, и нести за них ответственность.

**Владеть:**

- навыками прогнозирования и оперативного реагирования на нестандартные ситуации в меру ответственности за принятые решения в управлении творческими коллективами и учреждениями, участвующими в реализации проектов театрализованных представлений и праздников.

**ПК-7: Способность реализовывать современные технологические процессы при создании различных театрализованных или праздничных форм**

**Знать:**

- творческое наследие мастеров классической режиссуры и актёрского мастерства и режиссуры массового театра;
- исторические и современные театральные жанры.

**Уметь:**

- воплотить свою идею и творческий замысел художественно-выразительными средствами режиссёрского искусства.

**Владеть:**

- навыками режиссуры театрализованных представлений и праздников;
- творческими методами театрализации представлений и праздников, игровыми технологиями праздничных форм культуры.

**ПК-8: Готовность проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования**

**Знать:**

- основные положения теории и практики режиссуры, профессиональную терминологию, сложившуюся в современном театральном искусстве;
- принципы репетиционной работы при подготовке театрализованных представлений и праздников;
- речевую технику, которая включает в себя работу над дикцией, дыханием, голосом, орфоэпией, логико-интонационными закономерностями.

**Уметь:**

- осуществлять режиссёрско-постановочную деятельность в общем репетиционном процессе и в индивидуальной работе при подготовке театрализованных представлений и праздников;
- пользоваться базовыми знаниями в области искусства звучащего слова.

**Владеть:**

- навыками работы с творческими коллективами авторов и исполнителей в пределах единого художественного замысла для совместного достижения высоких качественных результатов творческой деятельности;
- культурой и логикой сценической речи.

### 3. СОДЕРЖАНИЕ

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Подготовка к выпускной квалификационной работе /Раздел/</b>				
<b>Тема 1.</b> Подготовка к выпускной квалификационной работе	5			
Подготовка к выпускной квалификационной работе /Ср/		186	УК-2 УК-3 УК-4 ОПК-2 ПК-1 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-7 ПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14 Л1.15Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
Подготовка к выпускной квалификационной работе /И/		30	УК-2 УК-3 УК-4 ОПК-2 ПК-1 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-7 ПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14 Л1.15Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

##### 4.1. Контрольные вопросы и задания

Выпускная квалификационная работа по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль подготовки «Театрализованные представления и праздники», выполняется в виде написания сценария одной из форм современной праздничной культуры и постановки его на сценической площадке, стадионе, площади, улице и т.д.

Примерная тематика выпускных квалификационных работ:

Общегосударственные праздники:

- День России;
- Новый год;
- Рождество;
- День народного единства;
- День Победы советского народа в Великой Отечественной войне;
- День Защитника Отечества;
- Международный женский день;
- Праздник Весны и Труда.

Общественно-политические праздники:

- Дни воинской славы России;
- День героев Отечества;
- День Конституции Российской Федерации;
- День Государственного флага Российской Федерации.

Общественные праздники:

- Всемирный день Земли;
- Всемирный день воды;
- День Смеха;
- Международный день птиц;
- Международный день музеев;
- Всемирный день породиённых городов;
- Международный день семьи;
- Международный день защиты детей;
- Международный день пожилых людей;
- Всемирный день почты и др.

Региональные праздники:

- День города, посёлка, села;
- Праздники улицы;
- Праздник народного творчества и др.

Праздники молодёжи:

- День знаний;
- Международный день студентов;
- День молодёжи России;

- Праздник выпускников школ;
- День студентов (Татьянин день) и др.

Литературные праздники:

- Праздник, посвящённый известному поэту, писателю, деятелю культуры;
- Праздник поэзии;
- День книги и др.

Профессиональные праздники:

- День российского кино;
- День театра;
- День учителя;
- День медицинского работника;
- День космонавтики;
- День шахтёра;
- День работников культуры;
- День железнодорожника;
- День российской прессы;
- День Военно-Морского Флота;
- День рыбака;
- День строителя;
- День полиции и др.

Календарно-обрядовые праздники:

- Масленица;
- Праздник Ивана Купалы и др.;
- Национальные праздники малых народностей Д.В.

Выпускной квалификационной работой может быть любая из театрализованных форм:

- Массовый праздник в парке, на площади, на улице;
- Карнавал;
- Театрализованный митинг;
- Художественно-спортивное представление на стадионе;
- Театрализованный концерт;
- Корпоративный праздник;
- Музыкально-поэтическое представление;
- Эстрадное ревю;
- Публицистическое представление;
- Театрализованный конкурс;
- Театрализованный тематический вечер;
- Фестиваль;
- Театрализованное шествие;
- Театрализованное представление и др.

#### 4.2. Показатели и критерии оценивания компетенций

Оценка "отлично" ставится, если представленные материалы демонстрируют умения и навыки обучающегося: способность и готовность реализовать свой художественный замысел, как при написании драматургической основы (сценария), так и в процессе постановки сценария различных праздничных форм. На защите обучающийся демонстрирует умение выстраивать аргументацию для обоснования и защиты своей точки зрения, владеет сценарно-режиссёрской терминологией, демонстрирует знания теории и практики режиссуры, драматургии и специфических особенностей различных праздничных форм, проявляет способность к осмыслению и анализу идей и явлений в современном обществе, искусстве и культуре.

Оценка "хорошо" ставится, если представленные материалы демонстрируют: реализацию своего художественного замысла, как при написании драматургической основы (сценария), так и в процессе постановки сценария различных праздничных форм не в полном объёме. На защите обучающийся неуверенно выстраивает аргументацию для обоснования и защиты своей точки зрения, не в полном объёме владеет сценарно-режиссёрской терминологией, демонстрирует знания теории и практики режиссуры, драматургии и специфических особенностей различных праздничных форм, проявляет способность к осмыслению и анализу идей и явлений в современном обществе, искусстве и культуре.

Оценка "удовлетворительно" ставится, если представленные материалы не в полном объёме демонстрируют реализацию своего художественного замысла, как при написании драматургической основы (сценария), так и в процессе постановки сценария различных праздничных форм. Неточное определение режиссёрского замысла. На защите обучающийся слабо обосновывает свой замысел и свою точку зрения, слабо владеет сценарно-режиссёрской терминологией, не в полном объёме демонстрирует знания теории и практики режиссуры, драматургии и специфических особенностей различных праздничных форм, слабо проявляет способность к осмыслению и анализу идей и явлений в современном обществе, искусстве и культуре.

Оценка "неудовлетворительно" ставится, если демонстрируется полное невыполнение всех требований к подготовке и защите ВКР.



## 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

#### 6.1. Рекомендуемая литература

##### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л1.1	Никитич Л. А.	Эстетика: учебник <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=446500">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=446500</a>	Москва: Юнити, 2015. - 207 с.
Л1.2	Жуковская Л. Н., Костылева С. В., Лузан В. С., Морозова О. Ф., Ноздренко Е. А.	Арт-менеджмент: учебное пособие <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=496978">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=496978</a>	Красноярск: Сибирский федеральный университет (СФУ), 2016. - 188 с.
Л1.3	Садохин А. П.	Мировая художественная культура: учебник <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115030">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115030</a>	Москва: Юнити, 2015. - 495 с.
Л1.4	Мухаев Р. Т.	Правоведение: учебник <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=119461">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=119461</a>	Москва: Юнити, 2015. - 431 с.
Л1.5	Коровин С. С.	Физическая культура. Ценности. Личность: учебное пособие для обучающихся системы среднего профессионального образования и обучающихся — бакалавров высшего образования: учебное пособие <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=570992">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=570992</a>	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2020. - 199 с.
Л1.6	Поляк Г. Б., Маркова А. Н., Андреева И. А., Айсина Ф. О., Бородина С. Д., Поляк Г. Б., Маркова А. Н.	Всемирная история: учебник <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=114540">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=114540</a>	Москва: Юнити, 2015. - 887 с.
Л1.7	Арустамов Э. А., Волощенко А. Е., Косолапова Н. В., Прокопенко Н. А., Арустамов Э. А.	Безопасность жизнедеятельности: учебник <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=496098">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=496098</a>	Москва: Дашков и К°, 2018. - 446 с.
Л1.8	Батурин В. К.	Философия: учебник для бакалавров: учебник <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=426490">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=426490</a>	Москва: Юнити, 2016. - 343 с.
Л1.9	Дмитриевский В. Н.	Основы социологии театра. История, теория, практика <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=63598">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=63598</a>	Санкт-Петербург: Планета музыки, 2015. - 224 с.
Л1.10	Васильев Г. А., Поляков В. А.	Основы рекламы: учебное пособие <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=114432">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=114432</a>	Москва: Юнити, 2015. - 718 с.
Л1.11	Черняк В. З., Эриашвили Н. Д., Барикаев Е. Н., Ахвледиани Ю. Т., Артемьев Н. В., Черняк В. З., Чараев Г. Г.	Бизнес-планирование: учебное пособие <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=114751">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=114751</a>	Москва: Юнити, 2015. - 591 с.
Л1.12	Айсина Ф. О., Андреева И. А., Бородина С. Д., Воскресенская Н. О., Маркова А. Н., Воскресенская Н. О.	Культурология. История мировой культуры: учебник <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115386">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115386</a>	Москва: Юнити, 2015. - 759 с.
Л1.13	Кривошукский Ю. В., Фунберг Л. А.	Продюсерство: Экономико-математические методы и модели: учебное пособие <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=426639">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=426639</a>	Москва: Юнити, 2015. - 319 с.

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л1.14	Столяренко А. М.	Общая педагогика: учебное пособие <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=436823">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=436823</a>	Москва: Юнити, 2015. - 479 с.
Л1.15	Задорина О. С.	Педагогическая режиссура: теория и практика: учебно-методический комплекс. Методические рекомендации для студентов очной и заочной форм обучения направления 050100.62 «Педагогическое образование» Профиль подготовки «Начальное образование»: учебно-методический комплекс <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=574577">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=574577</a>	Тюмень: Тюменский государственный университет, 2015. - 44 с.

### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л2.1	Черняк Е. Ф.	Искусство эстрады и цирка <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=49327">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=49327</a>	Кемерово: КемГИК, 2012. - 40 с.
Л2.2	Анульев С. И.	Сценическое пространство и выразительные средства режиссуры: учебное пособие <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=227685">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=227685</a>	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2010. - 106 с.
Л2.3	Фоменко Н. К.	Технологии ведения культурно-досуговых программ: учебное пособие <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=472611">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=472611</a>	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016. - 167 с.
Л2.4	Борисов С. К.	Театрализованное действо: основы драматургии: учебное пособие <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=491276">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=491276</a>	Челябинск: ЧГИК, 2016. - 208 с.
Л2.5	Лазарева Л. Н.	История и теория праздников: учебное пособие <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=492161">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=492161</a>	Челябинск: ЧГАКИ, 2015. - 252 с.

### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Microsoft Windows
6.3.1.2	Microsoft Office 2010
6.3.1.3	Adobe Creative Suite 6 Master Collection
6.3.1.4	Libre Office
6.3.1.5	AIMP
6.3.1.6	Windows Media Classic
6.3.1.7	Chrome
6.3.1.8	Kaspesky Endpoint Security

### 6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
6.3.2.2	ЭБС «Издательство Планета музыки»
6.3.2.3	БД Электронная Система «Культура»
6.3.2.4	Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог)
6.3.2.5	eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека
6.3.2.6	Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК»
6.3.2.7	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека
6.3.2.8	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ
6.3.2.9	Федеральный центр информационно- образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика»

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
-----------	------------	--------------	-------------------------

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
105a	Помещение для самостоятельной работы.	Специализированная мебель на 10 посадочных мест (столы, стулья, книжные шкафы). Персональные компьютеры (5 шт.) с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.	Microsoft Windows AIMP Kaspesky Endpoint Security OpenOffice Acrobat Reader NVDA
207	Помещение для самостоятельной работы	Специализированное оборудование: станки хореографические переносные (8 шт.), 3 зеркала. Специализированная мебель (стол, стул). Персональный компьютер (1 шт.) с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security
211	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной и государственной итоговой аттестации	Специализированная мебель на 24 посадочных места (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, кафедра, доска настенная, аудиторная). Демонстрационное оборудование (мультимедийный презентационный комплекс в составе проектора, экрана, активной акустической системы, персонального компьютера), учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
223	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных занятий, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной и государственной итоговой аттестации (концертный зал)	<p>Оснащение зала: специализированная мебель на 304 места (кресла «АККОРД»), столы – 2 шт., оформление сцены и зрительного зала (одежда сцены – 2 комплекта, занавес для сцены – 1 комплект, штора с ламбрекеном – 9 шт.), элементы декораций, театральный реквизит. Рояль концертный YAMAHA C7 PE M.L.Z. WITH BEANCH CF IIS с банкеткой,, рояль концертный YAMAHA. Специализированное оборудование зала:</p> <p>Звуковое оборудование: акустические системы (Master Audio LN 12X – 4 шт., DAS Audio action M12- 4 шт., MVM CS2153 – 2 шт., YAMAHA DBR12 – 1 шт, сабвуфер Master Audio LN 18BN – 4 шт.), усилители для акустических систем (Master Audio Hd800 - 2 шт., Master Audio Hd3200 - 2 шт., DAS Audio action M12 - 2 шт.). Микрофоны: радиомикрофоны головные SHURE – 4 шт.), радиомикрофоны (SENHEISER – 4 шт., MCFANK – 2 шт.), микрофоны подвесные SHURE – 3шт.</p> <p>Световое оборудование: пары светодиодные – 8 шт., голова типа WASH – 4 шт., голова типа SPOT – 4 шт., светильник театральный Светоч (CBT 4-500) – 10 шт., светильники общего освещения, диммеры для светового оборудования (EVRO DIDG – 2 шт., Светоч DDR12 – 1 шт.)</p> <p>Демонстрационное оборудование: проектор PANASONIK для больших помещений короткофокусный– 1 шт., экран настенный 3*4 метра с электроприводом – 1 шт. Вспомогательное специализированное оборудование: кондиционер LG – 4 шт., мультикор MULTICHENER – 1 шт.,</p>	<p>Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Adobe Creative Suite 6 Master Collection AIMP Kaspesky Endpoint Security SunLight Suite Open Broadcaster Studio</p>

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
		сплиттер DMX – 1 шт. Специализированное оборудование операторской зала: стабилизатор напряжения FURMAN P1400 AR E – 1 шт., блок бесперебойного питания APC smartUPS SC 1500 – 1 шт., компьютер – 1 шт., пульт микшерный Allen&Heath GLD80 с расширением для пульта AR2412 и картой расширения WAVES – 1 шт., интерфейс DMX512 SunliteSuite2 – 1 шт., midi контроллер KORG nano-kontrol 2 – 1 шт.	

## 8. ОСОБЕННОСТИ ПРОХОЖДЕНИЯ ГИА ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)

Во время сдачи ГИА в институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учётом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса подготовки к ГИА. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws, «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс подготовки выпускной квалификационной работы.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта e.lanbook.ru, необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань». Используется свободно распространяемая программа экранного доступа Nvda.

Подробнее об организации доступной среды см. соответствующий раздел основной профессиональной образовательной программы.