

Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)

Кафедра культурологии и музеологии

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной, научной и
международной деятельности

Е.В. Савелова

21.05.2025 г.

ПОДГОТОВКА К СДАЧЕ И СДАЧА ГОСУДАРСТВЕННОГО
ЭКЗАМЕНА

Уровень магистратуры
(2024 год набора,
очная форма обучения)

Направление подготовки
51.04.02 Народная художественная культура

Профиль подготовки
Культурное наследие стран и народов мира

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<u><Курс>.<Семестр на курсе></u>)	4 (2.2)		Итого	
Неделя	8			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Сам. работа	108	108	108	108
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

д-р культурологии, проф. Крыжановская Яна Станиславовна

Рабочая программа

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1184)

составлена на основании учебного плана

«Народная художественная культура», утвержденного Учёным советом вуза, протокол № 13 от 28.05.2025 г.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры культурологии и музеологии

протокол № 9 от 20.05.2025 г.

Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

Визирование РП для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры
культурологии и музеологии

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

Визирование РП для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры
культурологии и музеологии

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

Визирование РП для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры
культурологии и музеологии

Протокол от _____ 2028 г. № ____
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

Визирование РП для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры
культурологии и музеологии

Протокол от _____ 2029 г. № ____
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

1. ЦЕЛЬ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

установление соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы, разработанной в ФГБОУ ВО «Хабаровский государственный институт культуры», соответствующим требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению 51.03.01 «Культурология» и оценка уровня подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, СФОРМИРОВАННЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОБУЧЕНИЯ

ПК-8: Владение методами разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий

Знать:

Уметь:

Владеть:

ПК-7: Способность преподавать этнокультурные и этнохудожественные учебные предметы, курсы, дисциплины (модули) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования

Знать:

Уметь:

Владеть:

ПК-6: Готовность к разработке концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций Российской Федерации

Знать:

Уметь:

Владеть:

ПК-1: Готовность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры

Знать:

Уметь:

Владеть:

ОПК-3: Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности.

Знать:

- номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность;
- требования профессиональных стандартов в культуроохранной и педагогической сферах, нормы профессиональной этики работников сферы культуры.

Уметь:

- адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.

Владеть:

- навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики;
- навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения.

ОПК-2: Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ;

Знать:

- основные принципы работы современных информационных технологий и возможности их использования для решения задач профессиональной деятельности;
- основные направления исследований в области искусственного интеллекта;
- информационные процессы профессиональной деятельности; основы теории, нормативную базу, составляющие и пути формирования информационной и библиографической культуры.

Уметь:

- применять информационно-коммуникационные технологии для решения задач профессиональной деятельности;
- использовать знания об искусственном интеллекте для общей оценки человеческой деятельности и информационных систем применительно к своей профессиональной деятельности.

Владеть:

- навыками применения информационно-коммуникационных технологий для решения задач профессиональной

деятельности;

- навыками применения теоретических знаний об искусственном интеллекте в научных дискуссиях и в практике профессиональной деятельности.

ОПК-1: Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования;

Знать:

- основы культуроведения;
- принципы, методики и технологии социокультурного проектирования.

Уметь:

- участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере.

Владеть:

- навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере;
- навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.

УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

Знать:

- сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития. основы и правила здорового образа жизни.

Уметь:

- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития;
- анализировать эффективность, планировать свою профессионально-образовательную деятельность;
- критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата;
- применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни.

Владеть:

- навыками эффективного целеполагания, приемами организации собственной познавательной деятельности;
- приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях.

УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Знать:

- основные понятия археологии, этнологии, истории, культурологии;
- сущность и функции исторического знания;
- актуальные исследования в области отечественной истории;
- политические, идеологические и гуманитарные последствия Великой Отечественной войны;
- принципы духовно-нравственного воспитания и базовые национальные ценности;
- основные подходы к изучению культурных явлений;
- многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия;
- особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира;
- роль науки в развитии цивилизаций, взаимодействие науки и техники, связанных с ними современных социальных и этических проблем и достижений наук о природе, обществе и коммуникационных технологиях.

Уметь:

- применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания;
- самостоятельно выявлять причинно-следственные связи исторических событий и явлений;
- определять факторы универсальности и уникальности исторического развития цивилизаций мира;
- проводить сравнительный анализ особенностей исторического развития культур и цивилизаций, материальной и духовной культуры народов мира;
- использовать актуальные знания в области отечественной истории, объяснять опасность исторических фальсификаций для современной социокультурной ситуации.

Владеть:

- навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, корректного и конструктивного ведения дискуссии;
- приемами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия;
- навыками определения вклада выдающихся деятелей и общественных движений в историческое развитие стран и народов мира;
- способностью использовать актуальные и достоверные знания в области отечественной истории для профессиональной деятельности с целью гражданско-патриотического воспитания и духовно-нравственной гармонизации российского общества.

УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

Знать:

- иностранный(ые) язык(и) на уровне, необходимом для получения информации профессионального содержания из зарубежных источников.

Уметь:

- самостоятельно находить, анализировать, синтезировать информацию, связанную с изучением иностранного языка(ов).

Владеть:

- иностранным(ми) языком(ми) для практического осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах.

УК-3: Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

Знать:

Уметь:

Владеть:

УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

Знать:

Уметь:

Владеть:

УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

Знать:

- основные виды источников информации;
- основные методы научного исследования;
- основные теоретико-методологические положения философии.

Уметь:

- осуществлять поиск, анализ, синтез информации;
- использовать философский понятийный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений;
- анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы;
- формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам;
- определять ценностные свойства различных видов источников информации;
- сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение.

Владеть:

- навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации;
- навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации;
- способностью анализировать и синтезировать информации;
- методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере.

3. СОДЕРЖАНИЕ

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Подготовка к государственному экзамену /Раздел/				
Тема 1. Подготовка к государственному экзамену	4			
Подготовка к государственному экзамену /Ср/		108	УК-1 УК-4 УК-5 УК-6 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

4.1. Контрольные вопросы и задания

Перечень теоретических вопросов, выносимых на государственный экзамен

1. Предмет, структура и методы теории культуры (УК-1, ОПК-1)
2. Морфология и функции культуры (УК-1, ОПК-1)
3. Принципы типологии культур (УК-1, УК-5, ОПК-1)
4. Символическая концепция культуры и ее авторы (УК-1, ОПК-1)
5. Коммуникация в культуре (УК-5, ОПК-1, ПК-3)
6. Массовая культура (УК-5, ОПК-1, ПК-3)
7. Культура и цивилизация (УК-1, УК-6, УК-8, ОПК-1)
8. Первобытная культура: начальный этап развития человечества (УК-1, УК-5, ОПК-1)
9. Основные достижения культуры Древней Греции как основы европейской цивилизации (УК-1, УК-5, УК-7, ОПК-1)
10. Основные доминанты европейской культуры эпохи Средневековья (УК-1, УК-5, ОПК-1)
11. Культура эпохи Возрождения: открытие гуманизма в культуре (УК-1, УК-5, ОПК-1)
12. Вклад культуры Европы Нового времени в развитие мировой цивилизации (УК-1, УК-5, ОПК-1)
13. Россия в период Средневековья: между Западом и Востоком. Поиск собственного историко-культурного пути развития (УК-1, УК-5, ОПК-1)
14. Культура России в эпоху реформ Петра I: проблема модернизации традиционного общества (УК-1, УК-5, ОПК-1)
15. Культурная политика как предмет современных исследований (УК-2, УК-10, ОПК-4)
16. Основные направления реализации культурной политики (УК-2, УК-9, ОПК-4)
17. Культурная политика современной России: сущность и функции (УК-2, УК-9, ОПК-1, ОПК-4)
18. Средства массовой информации в системе культуры (ОПК-2, ПК-2, ПК-3)
19. Сетевая культура как феномен современной культуры (УК-4, ОПК-2, ПК-2, ПК-3; ПК-4)
20. Охрана культурного наследия как наука и отрасль общественной жизни (УК-5, УК-10, ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4)
21. Правовое регулирование охраны культурного наследия в России (УК-2, ОПК-3, ОПК-4)
22. Концепция всемирного культурного наследия (достояния): истоки и развитие (УК-2, ОПК-4, ПК-1)
23. Музей как социокультурный феномен (УК-3, УК-6, ПК-1, ПК-2)
24. Идеи и принципы музейной педагогики (УК-4, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-7)
25. Менеджмент и маркетинг в музейной деятельности: особенности и методы (УК-2, УК-3, УК-9, ПК-4)
26. Экскурсии как форма социально-культурной деятельности: основные разновидности (УК-1, УК-3, УК-4, УК-6, ОПК-1, ПК-4)
27. Образование в сфере культуры. Методика преподавания культурологии (УК-3, УК-6, ОПК-1, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9)
28. Культурологические и психолого-педагогические аспекты игры на уроках МХК (УК-3, УК-6, ОПК-1, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9)

4.2. Показатели и критерии оценивания компетенций

Уровень подготовки выпускника оценивается по четырехбалльной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно») в соответствии с критериями, приведенными ниже.

При выставлении оценки экзаменаторы руководствуются следующими критериями и оценочными показателями:

- 1) знание теоретических основ культурологии, музеологии, культурного туризма и экскурсионного дела;
- 2) умение подкреплять теоретические знания практическими примерами;
- 3) владение профессиональной терминологией;
- 4) аргументация;
- 5) культура речи.

Критерии оценки каждого из элементов государственного экзамена:

Оценка "отлично" выставляется, если обучающийся демонстрирует глубокое знание теоретических основ и закономерности функционирования культурологической науки, базовых понятий и категорий, которые использует современная культурология, свободно иллюстрирует теоретические положения уместными и обоснованными примерами, демонстрирует свободное владение понятийным аппаратом культурологии, использует различные операции логического вывода (анализ, синтез, обобщение, сравнение и др.), свободно выстраивает аргументацию, демонстрирует высокую культуру речи, богатство лексики.

Оценка "хорошо" выставляется, если обучающийся хорошо владеет знаниями теоретических основ и закономерностей функционирования культурологической науки, базовых понятий и категорий, которые использует современная культурология, иллюстрирует ответ немногочисленными примерами, испытывает затруднения при их обосновании, хорошо владеет профессиональной терминологией, в случае ошибки в употреблении термина способен исправить ее сам, предъявляет достаточной стройный, лаконичный и четкий ответ, но допускает незначительные ошибки при аргументировании своей позиции, в процессе ответа демонстрирует достаточно грамотную и стилистически правильную речь.

Оценка "удовлетворительно" выставляется, если обучающийся затрудняется с изложением теории, поверхностно ориентируется базовых понятиях и категориях, которые использует современная наука в области культурологии, может подкрепить теоретические положения примерами только после наводящих вопросов, допуская при этом ошибки, слабо владеет профессиональной терминологией, допускает неточности в интерпретации понятий, демонстрирует недостаточную аргументацию, нарушает логику изложения, в речи встречаются ошибки лексического, фразеологического и стилистического характера.

Оценка "неудовлетворительно" выставляется, если обучающийся не понимает проблемы, механически повторяет некоторые положения теории, не может связно изложить исторические факты, не разбирается в базовых понятиях и категориях, которые использует современная наука в области культурологии, испытывает значительные затруднения в применении теоретических знаний и подкреплении их примерами из практики, не владеет профессиональной терминологией, демонстрирует отсутствие аргументации, грубые ошибки логического вывода, речь обучающегося

фрагментарна, изобилует паузами и стилистическими ошибками.

Порядок выставления итоговой оценки выпускнику по результатам сдачи государственного экзамена.

Общая оценка за ответ выставляется:

«отлично» –

а) если ответы на два вопроса заслуживают оценки «отлично»;

б) если один вопрос заслуживает оценки «отлично», а второй вопрос заслуживает оценки «хорошо».

«хорошо» –

а) если ответы на два вопроса заслуживают оценки «хорошо»;

б) если один вопрос заслуживает оценки «отлично», а второй – оценки «удовлетворительно»;

«удовлетворительно» –

а) ответы на два вопроса заслуживают оценки «удовлетворительно»;

б) ответ хотя бы на один вопрос заслуживает оценки «удовлетворительно»;

«неудовлетворительно» –

а) если ответы на все вопросы не соответствуют необходимому объему знаний.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
ЛП.1	Никитич Л. А., Амаглобели Н. Д., Золкин А. Л., Бельский В. Ю., Черноскулов В. И., Золкин А. Л.	Культурология: учебник https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115379	Москва: Юнити, 2015. - 505 с.
ЛП.2	Никитич Л. А.	Культурология: теория, философия, история культуры: учебник https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115402	Москва: Юнити, 2015. - 560 с.
ЛП.3	Торосян В. Г.	Культурология: история мировой и отечественной культуры: учебник https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 960 с.
ЛП.4	Грушевицкая Т. Г., Садохин А. П.	Культурология: учебник https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115383	Москва: Юнити, 2015. - 687 с.
ЛП.5	Айсина Ф. О., Андреева И. А., Воскресенская Н. О., Квасов А. С., Бородин С. Д., Маркова А. Н.	Культурология: история мировой культуры: учебник https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115385	Москва: Юнити, 2015. - 598 с.
ЛП.6	Барышева А. Д.	Культурология: шпаргалка: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=578372	Саратов: Научная книга, 2020. - 40 с.
ЛП.7	Букиной Е. Я.	Культурология: теория и история культуры: учебник для студентов, магистрантов и аспирантов технических специальностей https://e.lanbook.com/book/152292	Новосибирск: НГТУ, 2019. - 282 с.
ЛП.8	Белик А. А.	Культурология. Антропологические теории культур: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=42584	Москва: Директ-Медиа, 2006. - 582 с.
ЛП.9	Флиер А. Я.	Культурология для культурологов: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430111	Москва: Согласие, 2015. - 672 с.

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
ЛП.1	Языкович В. Р.	Культурология: ответы на экзаменационные вопросы: самоучитель https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572773	Минск: Тетралит, 2014. - 176 с.

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л2.2		Культурология. Основные термины раздела "Теория культуры": словарь https://e.lanbook.com/book/115043	Липецк: Липецкий ГПУ, 2018. - 48 с.
Л2.3	Фадеев К. В., Андрюкова С. В., Волкова Л. Д., Гайдашова В. А., Кисельникова Т. В., Кокаревич М. Н., Ланкин В. Г., Новиков И. А., Шаповалова Т. А.	Культурология. История мировой культуры и религии: учебное пособие https://e.lanbook.com/book/139031	Томск: ТГАСУ, 2016. - 480 с.
Л2.4	Боброва С. П., Будник Г. А., Королева Т. В., Котлова Т. Б.	Культурология. Часть 1: учебно-методическое пособие https://e.lanbook.com/book/154523	Иваново: ИГЭУ, 2019. - 140 с.
Л2.5	Боброва С. П., Будник Г. А., Королева Т. В., Котлова Т. Б.	Культурология. Часть 2: учебно-методическое пособие https://e.lanbook.com/book/154524	Иваново: ИГЭУ, 2019. - 164 с.
Л2.6	Ушамирская Г.	Искусствоведение. История искусства. Экскурсоведение: студенческая научная работа https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227777	Москва: Студенческая наука, 2012. - 249 с.
Л2.7	Лушникова А. В.	Музееведение/музеология: конспект лекций: курс лекций https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492193	Челябинск: ЧГАКИ, 2010. - 336 с.
Л2.8	Балюк Н. А.	Экскурсоведение: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571879	Тюмень: Тюменский государственный университет, 2018. - 236 с.

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Microsoft Windows
6.3.1.2	Microsoft Office 2010
6.3.1.3	Adobe Creative Suite 6 Master Collection
6.3.1.4	Windows Media Classic
6.3.1.5	Chrome
6.3.1.6	Kaspersky Endpoint Security
6.3.1.7	OpenOffice
6.3.1.8	Acrobat Reader

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
6.3.2.2	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека
6.3.2.3	eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека
6.3.2.4	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика»
6.3.2.5	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ
6.3.2.6	Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК»
6.3.2.7	Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог)
6.3.2.8	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
6.3.2.9	ЭБС ЛАНЬ
6.3.2.10	Полнотекстовая база данных Web of Science и Scopus
6.3.2.11	Гарант
6.3.2.12	БД Электронная Система «Культура»

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
209	Помещение для самостоятельной работы (читальный зал библиотеки)	Специализированная мебель на 25 посадочных мест (столы, стулья, книжные шкафы), телевизор, книжный и документальный фонд. Персональные компьютеры (9 шт.) с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.	Microsoft Windows AIMP Kaspersky Endpoint Security OpenOffice Acrobat Reader NVDA

8. ОСОБЕННОСТИ ПРОХОЖДЕНИЯ ГИА ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)

Во время сдачи ГИА в институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса подготовки к ГИА. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws , «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс подготовки выпускной квалификационной работы.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта e.lanbook.ru, необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань». Используется свободно распространяемая программа экранного доступа Nvda.

Подробнее об организации доступной среды см. соответствующий раздел основной профессиональной образовательной программы.