

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)

Принято Ученым советом ХГИК
протокол № 14 от 29.05.2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ХГИК



С.Н. Скоринов

« 29 » мая 2019 г.

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки:

51.03.05 РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И
ПРАЗДНИКОВ

Квалификация выпускника:	бакалавр
Направленность (профиль) подготовки:	Театрализованные представления и праздники
Программа подготовки:	академический бакалавриат
Форма обучения:	очная, заочная
Срок освоения программы:	4 года (очная форма обучения) 5 лет (заочная форма обучения)
Год начала подготовки:	2019

Хабаровск
2019

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	3
2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	3
2.1. Характеристика образовательной программы: миссия, цели, задачи, формы обучения, объём программы, срок освоения, язык реализации.....	3
2.2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата: области и сферы профессиональной деятельности, типы задач профессиональной деятельности.....	5
3. ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА.....	5
3.1. Учебный план	6
3.2. Календарный учебный график	7
4. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН.....	7
5. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА	10
6. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ПРАКТИК	23
7. ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ	24
8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	25
9. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	26
9.1. Общесистемные требования к реализации программы. . .	26
9.2. Кадровые условия реализации программы. . .	26
9.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы.....	27
9.4. Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)	28
9.5. Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы.....	29
9.6. Требования к финансовым условиям реализации программы.....	30
9.7. Механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе	30
10. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ КАК ЧАСТЬ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	31
11. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	34
12. ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ ИНСТИТУТА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ, ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ	37
13. СОЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	39
14. ПРИЛОЖЕНИЯ	42

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (далее – ОПОП ВО), реализуемая в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Хабаровский государственный институт культуры» (далее – Институт, ХГИК) по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» (уровень бакалавриата), профилю подготовки «Театрализованные представления и праздники», представляет собой систему документов, разработанную в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО), утвержденному приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 декабря 2017 г. № 1181, а также с учетом регионального рынка труда.

Нормативно-правовая база разработки основной профессиональной образовательной программы высшего образования:

- Федеральный закон Российской Федерации: «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ;
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.04.2021 г. № 245;
- «Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015 г. № 636 (с доп. и изм.);
- «Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования», утв. приказом Министерства образования и науки от 27.11.2015 г. № 1383 (с доп. и изм.);
- Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.04.2014 г. № АК-44/05вн;
- ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 06 декабря 2017 г. № 1181;
- Профессиональный стандарт 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05 мая 2018 г. № 298н;
- Устав федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Хабаровский государственный институт культуры».

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Характеристика образовательной программы: миссия, цели, задачи, формы обучения, объем программы, срок освоения, язык реализации

ОПОП ВО по данному направлению подготовки представляет собой комплекс основных характеристик высшего образования: объём, содержание, планируемые результаты, организационно-педагогические условия, формы аттестации, учебный план, календарный учебный график, рабочие программы дисциплин (модулей), программы практик, оценочные средства, методические материалы и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся и реализацию соответствующей образовательной технологии.

Основными пользователями ОПОП ВО по данному направлению подготовки являются: руководство, профессорско-преподавательский состав Института; государственные экзаменационные комиссии; объединения специалистов и работодателей в соответствующей сфере профессиональной деятельности; уполномоченные государственные органы

исполнительной власти, осуществляющие аккредитацию и контроль качества в системе высшего образования.

ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» реализуется на кафедре режиссуры театрализованных представлений и праздников.

Миссия, цели и задачи ОПОП ВО состоят в углубленной и качественной подготовке конкурентоспособных специалистов, обладающих универсальными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями, позволяющими самостоятельно реализовывать педагогический, режиссерско-постановочный, технологический и организационно-управленческий виды деятельности в учреждениях и организациях культуры, искусства и спорта, осуществляющих культурно-зрелищную деятельность, разработку и внедрение инновационных технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников для всех категорий населения; в различных образовательных организациях, обеспечивающих организацию культурно-зрелищных проектов с применением средств культуры, искусства и спорта.

Цель ОПОП ВО - формирование профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», с учетом особенностей профиля подготовки, понимания специфики режиссуры театрализованных представлений и праздников, необходимости формирования углубленных знаний об исторических и современных подходах к созданию театрализованных представлений и праздников, умений и навыков режиссерско-постановочной деятельности, обеспечивающих продуктивное профессиональное самовыражение и самореализацию в интересах многонационального российского общества.

Обучение по программе бакалавриата осуществляется в очной и заочной формах обучения.

Образовательная деятельность по программе бакалавриата реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

Срок получения образования по программе бакалавриата (вне зависимости от применяемых образовательных технологий):

в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет 4 года.

в заочной форме обучения увеличивается не менее чем на 6 месяцев и не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования по очной форме обучения;

при обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения. Объем программы бакалавриата, реализуемый за один учебный год при обучении по индивидуальному плану вне зависимости от формы обучения не может составлять более 70 з.е.

Объем программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц (далее – з.е.), вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану.

Объем программы бакалавриата, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении - не более 80 з.е.

Разработчик образовательной программы самостоятельно определяет в пределах сроков и объемов, установленных пунктами 1.8 и 1.9 ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»:

- срок получения образования по программе бакалавриата по заочной форме обучения, а также по индивидуальному учебному плану, в том числе при ускоренном обучении;
- объем программы бакалавриата, реализуемый за один учебный год.

2.2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата: области и сферы профессиональной деятельности, типы задач профессиональной деятельности

Требования к подготовке выпускников по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» разработчиком ОПОП ВО (ХГИК) соотнесены с Профессиональным стандартом 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н, зарегистрированным Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г., регистрационный № 52016.

Из профессионального стандарта 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» разработчиком ОПОП ВО (ХГИК) были выбраны обобщённая трудовая функция и трудовая функция, соответствующие профессиональной деятельности выпускников по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»:

- обобщённая трудовая функция С «Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ»;
- трудовая функция С/01.6 «Организация и проведение массовых досуговых мероприятий».

С обобщённой трудовой функцией С и трудовой функцией С/01.6 профессионального стандарта 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» в ОПОП ВО соотнесены область и сферы профессиональной деятельности, типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу бакалавриата по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников».

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сфере дополнительного образования детей и взрослых).

01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

В рамках освоения программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

технологического;

педагогического;

организационно-управленческого;

режиссёрско-постановочного.

Направленность (профиль) программы «Театрализованные представления и праздники» конкретизирует содержание программы бакалавриата в рамках направления подготовки путем ориентации её на:

- область профессиональной деятельности и сферу профессиональной деятельности выпускников;
- типы задач и задачи профессиональной деятельности выпускников.

3. ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА

Структура программы бакалавриата включает следующие блоки:

Блок 1 «Дисциплины (модули)»;

Блок 2 «Практика»;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

Образовательный процесс по ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» регламентируется учебным планом, календарным учебным графиком, рабочими программами дисциплин, рабочими программами практик, фондом оценочных средств и другими учебно-методическими материалами, обеспечивающими как качество подготовки в целом, так и использование образовательных технологий на различных этапах освоения программы.

3.1. Учебный план

Учебный план ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников в соответствии с требованиями ФГОС ВО является компетентностно-ориентированным.

Программа бакалавриата обеспечивает реализацию дисциплин по философии, истории (истории России, всеобщей истории), иностранному языку, безопасности жизнедеятельности в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Программа бакалавриата по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» обеспечивает реализацию дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту:

- в объёме не менее 2 з.е. в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)»;
- в объёме не менее 328 академических часов, которые являются обязательными для освоения, не переводятся в з.е. и не включаются в объем программы бакалавриата, в рамках элективных дисциплин (модулей) в очной форме обучения.

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в порядке, установленном в локальном нормативном акте «Порядок реализации дисциплин (модулей) по физической культуре и по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и специалитета в Хабаровском государственном институте культуры». Для инвалидов и лиц с ОВЗ Организация устанавливает особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.

В рамках программы бакалавриата выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

К обязательной части программы бакалавриата относятся:

- дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций;
- дисциплины, которые являются обязательными для освоения вне зависимости от направленности (профиля) и участвующие в формировании некоторых профессиональных компетенций, установленных разработчиком самостоятельно в силу отсутствия утвержденных основных примерных образовательных программ, включенных в реестр примерных основных образовательных программ, в обязательную часть программы включаются профильные.

Дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций, включаются в обязательную часть программы и в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Объём обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, составляет не менее 50 процентов общего объема программы бакалавриата.

При реализации программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» аудиторная контактная работа предусматривает групповую работу обучающихся с педагогическими работниками ХГИК и индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками ХГИК.

Объём контактной работы обучающихся с педагогическими работниками ХГИК при проведении учебных занятий по программе бакалавриата составляет в очной форме обучения – не менее 50 процентов, в заочной форме обучения – не менее 20 процентов общего объёма времени, отводимого на реализацию дисциплин (модулей).

В учебном плане указывается общая трудоемкость учебных дисциплин, практик в зачетных единицах, а также их общая и аудиторная трудоемкость в часах. Для каждой дисциплины, практики указываются виды и объемы учебной работы, формы промежуточной аттестации.

В целях последовательного освоения той или иной компетенции на протяжении всего срока обучения по образовательной программе нагрузка по ее формированию равномерно распределена между учебными дисциплинами и практиками.

Набор дисциплин **обязательной части** учебного плана определяется ХГИК (разработчиком ОПОП ВО) в объеме 122-128 зачетных единиц.

Дисциплины, относящиеся к **части, формируемой участниками образовательных отношений**, определяют профиль подготовки «Театрализованные представления и праздники». Набор дисциплин части, формируемой участниками образовательных отношений, определяется ХГИК (разработчиком ОПОП ВО) в объеме 88-110 зачетных единиц.

В образовательной программе обучающимся обеспечивается возможность освоения элективных дисциплин (модулей) и факультативных дисциплин. Факультативные дисциплины (модули) не включаются в объем программы бакалавриата.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося по образовательной программе в неделю составляет 54 академических часа – 1,5 з.е., включая все виды учебной работы по освоению ОПОП.

В целях обеспечения условий для получения образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (по их заявлению) ОПОП ВО в ХГИК предусматриваются специализированные адаптационные дисциплины, которые включены в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений. Учебный план представлен в приложении № 1 и на официальном сайте института в разделе сведения об образовательной организации / образование / информация по образовательным программам.

3.2. Календарный учебный график

В календарном учебном графике указана последовательность реализации ОПОП по учебным годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточную и государственную итоговую аттестация, каникулярное время. В соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.04.2021 г. № 245 и в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» продолжительность каникул составляет не менее 7 недель и не более 10 недель (т.к. продолжительность обучения составляет более 39 недель) и входит в срок освоения образовательной программы. На 5 курсе (заочная форма обучения) продолжительность каникул составляет не менее 3 недель и не более 7 недель (т.к. продолжительность обучения составляет не менее 12 недель и не более 39 недель).

Трудоёмкость ОПОП ВО по данному направлению подготовки: срок освоения программы – 4 года по очной форме обучения, 5 лет по заочной форме обучения, количество зачетных единиц – 240. В учебном графике учитывается трудоемкость практики и государственной итоговой аттестации выпускника, включающей подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты выпускной квалификационной работы, а также подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена. Календарный учебный график разработан в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки и является составной частью учебного плана.

Календарный учебный график представлен в приложении № 2 и на официальном сайте института в разделе сведения об образовательной организации / образование / информация по образовательным программам.

4. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН

По образовательной программе разработаны рабочие программы учебных дисциплин (обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений) учебного плана, включая дисциплины по выбору обучающегося и факультативы. В рабочих программах учебных дисциплин сформулированы общее содержание и конечные результаты обучения во взаимосвязи с приобретаемыми компетенциями с учетом профиля подготовки по направлению.

Рабочая программа дисциплины (далее – РПД) включает в себя:

- наименование дисциплины, указание ее места в структуре образовательной программы;
- перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
- объём дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся;
- содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий;
- перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины;
- фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине;
- перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины;
- перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения
- информационных справочных систем (при необходимости);
- описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» предусмотрено включение работодателя в образовательный процесс (реализация учебных дисциплин, проведение практических занятий на базе организаций по профилю профессиональной деятельности, приглашение работодателей на учебные занятия, консультативная работа, привлечение к участию в научных и методических мероприятиях и конференциях ХГИК и т.д.).

В ОПОП ВО направления подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль подготовки «Театрализованные представления и праздники», квалификация «Бакалавр» включены следующие рабочие программы дисциплин, практик, программа государственной итоговой аттестации:

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10
<i>Б1.О</i>	<i>Обязательная часть</i>	<i>УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10</i>
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	История	УК-5
Б1.О.02.01	Всеобщая история	УК-5
Б1.О.02.02	История России	УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-7; УК-8
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.06	Русский язык в деловой коммуникации	УК-4
Б1.О.07	Основы правовых знаний	УК-2; УК-10, ОПК-3
Б1.О.08	Педагогика и психология	УК-3; УК-6
Б1.О.09	Основы культурологии	ОПК-1
Б1.О.10	Мировая художественная культура	УК-5; ПК-2

Б1.О.11	История литературы	УК-5
Б1.О.12	Информационные технологии в профессиональной деятельности	ОПК-2
Б1.О.13	Экономика культуры	УК-1, УК-9
Б1.О.14	Менеджмент в сфере культуры и искусства	ОПК-1; ПК-5; ПК-6
Б1.О.15	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-2; ПК-6
Б1.О.16	Основы социально-культурного проектирования	ОПК-1
Б1.О.17	Этнокультурное проектирование	УК-2; УК-5
Б1.О.18	История и теория праздничной культуры	ПК-2
Б1.О.19	Режиссура театрализованных представлений и праздников	ПК-1; ПК-9; ПК-10
Б1.О.20	Сценарное мастерство	ОПК-3; ПК-10
Б1.О.21	История театра	УК-5; ПК-2
Б1.О.22	Методика работы режиссёра с исполнителем и творческим коллективом	ОПК-3; ПК-4; ПК-6
Б1.О.23	Современная праздничная культура	УК-5; ПК-2
Б1.О.24	Игровая культура и праздник	ПК-3; ПК-9
Б1.О.25	Теория драмы и основы сценарного мастерства	ПК-2
Б1.О.26	Музыка в театрализованных представлениях	ПК-1
Б1.В	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	<i>УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10</i>
Б1.В.01	Основы классической режиссуры и актёрского мастерства	ПК-1; ПК-3
Б1.В.02	Режиссура фольклорного представления	УК-3; ПК-1
Б1.В.03	Режиссура эстрадного представления	УК-3; ПК-1
Б1.В.04	Режиссура поэтического представления	УК-3; ПК-1
Б1.В.05	Режиссура публицистического представления	ПК-1; ПК-2
Б1.В.06	Сценография в театрализованных представлениях и праздниках	ПК-9
Б1.В.07	Создание и реализация современных проектов в области театрализованных представлений и праздников	ПК-4; ПК-6
Б1.В.08	Искусство звучащего слова	УК-4; ПК-10
Б1.В.09	Теория и история режиссёрских технологий	ПК-9
Б1.В.ДВ.01	<i>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</i>	<i>ПК-3; ПК-9</i>
Б1.В.ДВ.01.01	Праздники календарно-обрядового цикла	ПК-3; ПК-9
Б1.В.ДВ.01.02	Этнография и фольклор	ПК-3; ПК-9
Б1.В.ДВ.02	<i>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</i>	<i>ПК-9</i>
Б1.В.ДВ.02.01	Грим и костюм	ПК-9
Б1.В.ДВ.02.02	Цирковое искусство в театрализованных представлениях	ПК-3; ПК-9
Б1.В.ДВ.03	<i>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4</i>	<i>УК-3; ПК-3</i>
Б1.В.ДВ.03.01	Режиссура художественно-спортивных праздников	УК-3; ПК-3
Б1.В.ДВ.03.02	Режиссура праздников на открытом воздухе	УК-3; ПК-10
Б1.В.ДВ.04	<i>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5</i>	<i>ПК-5; ПК-9</i>
Б1.В.ДВ.04.01	История и теория эстрады	ПК-5; ПК-9
Б1.В.ДВ.04.02	Режиссура театрализованного концерта	ПК-5; ПК-9
Б1.В.ДВ.05	<i>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6</i>	<i>ПК-9</i>
Б1.В.ДВ.05.01	Новейшие сценические технологии и технические средства	ПК-9

Б1.В.ДВ.05.02	Режиссура спецэффектов	ПК-9
<i>Б1.В.ДВ.06</i>	<i>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7</i>	<i>УК-1; ПК-6; ПК-10</i>
Б1.В.ДВ.06.01	Основы продюсерского мастерства	УК-1; ПК-6; ПК-10
Б1.В.ДВ.06.02	Технология рекламы в социально-культурной сфере	УК-1; ПК-5
<i>Б1.В.ДВ.07</i>	<i>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.8</i>	<i>УК-5; ПК-3 (Только для ОФО)</i>
Б1.В.ДВ.07.01	История кино	УК-5; ПК-3
Б1.В.ДВ.07.02	Актуальные проблемы киноискусства	УК-5; ПК-3
<i>Б1.В.ДВ.08</i>	<i>Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту</i>	<i>УК-7; ПК-9</i>
Б1.В.ДВ.08.01	Профессиональная физическая подготовка	УК-7; ПК-9
Б1.В.ДВ.08.02	Адаптивная физическая культура	УК-7; ПК-9
Б1.В.ДВ.08.03	Спортивная подготовка	УК-7; ПК-9
<i>Б2</i>	<i>Практика</i>	<i>УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10</i>
<i>Б2.О</i>	<i>Обязательная часть</i>	<i>УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10</i>
Б2.О.01(У)	Учебная практика (ознакомительная)	ОПК-2; ПК-2
Б2.О.02(У)	Учебная практика (творческая)	ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-4; ПК-9; ПК-10
Б2.О.03(П)	Производственная практика (творческая)	УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10
<i>Б3</i>	<i>Государственная итоговая аттестация</i>	<i>УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10</i>
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-3; ПК-2
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10
<i>ФТД</i>	<i>Факультативы</i>	<i>УК-5; УК-7; ОПК-2; ПК-9</i>
ФТД.01	Пластика и хореография в театрализованных представлениях	УК-7; ПК-9

Рабочие программы дисциплин разрабатываются, хранятся и ежегодно обновляются, на выпускающих кафедрах. Утверждаются в установленном порядке.

Рабочие программы дисциплин представлены в приложении № 3 и в электронной образовательной среде Института.

5. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА

В результате освоения программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» у выпускника должны быть сформированы компетенции, установленные программой бакалавриата.

Программой бакалавриата установлены следующие **универсальные компетенции**:

- УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;
- УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;
- УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);
- УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

- УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;
 - УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;
 - УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.
 - УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности;
 - УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.
- Программа бакалавриата устанавливает следующие **общепрофессиональные**

компетенции:

- ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;
- ОПК-2. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
- ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики.

Профессиональные компетенции, устанавливаемые программой бакалавриата, формируются на основе профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, а так же, при необходимости, на основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники, иных источников.

При определении профессиональных компетенций, устанавливаемых программой бакалавриата, разработчик программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» включил несколько самостоятельно определенных профессиональных компетенций, исходя из направленности (профиля) программы бакалавриата, на основе профессионального стандарта 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», соответствующего профессиональной деятельности выпускников:

1. Технологический тип задач профессиональной деятельности:

- ПК-1. Способность и готовность проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией;
- ПК-2. Знание исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм.

2. Педагогический тип задач профессиональной деятельности:

- ПК-3. Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества культурно-зрелищными средствами на материале мировой и отечественной культуры, искусства и спорта;
- ПК-4. Владение основными формами и методами организации учебного процесса для всех категорий населения с применением средств культуры, искусства и спорта, педагогическое руководство творческим коллективом.

3. Организационно-управленческий тип задач профессиональной деятельности:

- ПК-5. Способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, реализующих задачи государственной культурной политики в учреждениях, работающих в сфере театрализованных представлений и праздников;
- ПК-6. Способность осуществлять стратегическое и тактическое управление творческими коллективами, учреждениями культуры и искусства, вырабатывать организационно-управленческие решения в процессе продюсирования и постановки театрализованных представлений и праздников.

4. Режиссерско-постановочный тип задач профессиональной деятельности:

- ПК-9. Знание исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм;
- ПК-10. Готовность проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования.

Установленные Институтом профессиональные компетенции соотносятся с типами профессиональных задач ФГОС ВО.

При определении профессиональных компетенций на основе профессиональных стандартов Организация осуществила выбор профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, из числа указанных в приложении к ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников».

Из выбранного профессионального стандарта Институт выделил одну обобщённую трудовую функцию (далее – ОТФ), соответствующую профессиональной деятельности выпускников, на основе установленных профессиональным стандартом для ОТФ уровня квалификации и требований раздела «Требования к образованию и обучению».

В программе бакалавриата установлены следующие индикаторы достижения компетенций:

- **индикаторы достижения универсальных компетенций:**

Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Знать: - основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации; - основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологии, экономики; - особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; - основные методы научного исследования

	УК-1.2. Уметь: - осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; - использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; - анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; - формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; - обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; - самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; - самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; - определять ценностные свойства различных видов источников информации; - оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности; - сопоставлять различные точки зрения на многообразные явления и события, аргументированно обосновывать своё мнение УК-1.3. Владеть: - навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; - навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; - способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения - методологией и методикой проведения социологического исследования; - методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Знать: - основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, права; принципы и методы правового регулирования общественных отношений; - основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры

	УК-2.2. Уметь: - самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем; - анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития этнокультурной сферы
	УК-2.3. Владеть: - основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового права
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Знать: - особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде; - особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности; - основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях
	УК-3.2. Уметь: - организовать собственное социальное взаимодействие в команде; - определять свою роль в команде; - принимать рациональные решения и обосновывать их; - планировать последовательность шагов для достижения заданного результата
	УК-3.3. Владеть: - навыками организации работы в команде для достижения общих целей; - навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Знать: - основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); - основные типы норм современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения; - правила делового этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники; - основные механизмы и методы формирования имиджа делового человека; - иностранный(ые) язык(и) на уровне, необходимом для получения информации профессионального содержания из зарубежных источников; - основные понятия культуры речи, нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи, функциональные стили современного русского языка, основы ораторского искусства и особенности аргументации

	УК-4.2. Уметь: - осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); - оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; выявлять и устранять собственные речевые ошибки; - строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, - осуществлять обратную связь с ней; - анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни; - самостоятельно находить, анализировать, синтезировать информацию, связанную с изучением иностранного языка(ов); - ориентироваться в различных речевых ситуациях; вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии; использовать знание языковых норм, знания о коммуникативных качествах речи в межличностном общении и профессиональной деятельности
	УК-4.3. Владеть: - навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); - способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды; - иностранным(ми) языком(ами) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения; - иностранным(ми) языком(ми) для практического осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах; - навыками коммуникации в профессиональной области; методами совершенствования навыков грамотного письма и говорения

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знать: - <i>актуальные исследования в области отечественной истории;</i> - <i>политические, идеологические и гуманитарные последствия Великой Отечественной войны;</i> - <i>принципы духовно-нравственного воспитания и базовые национальные ценности;</i> - <i>основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества;</i> - <i>многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений;</i> - <i>роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы;</i> - <i>специфику исторических социокультурных явлений и процессов (основы системного подхода, поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации)</i>
	УК-5.2. Уметь: - <i>определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях;</i> - <i>применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания;</i> - <i>находить, анализировать, синтезировать, информацию; применять системный подход в соответствии с поставленными задачами;</i> - <i>использовать актуальные знания в области отечественной истории, объяснять опасность исторических фальсификаций для современной социокультурной ситуации</i>
	УК-5.3. Владеть: - <i>навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях;</i> - <i>навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации;</i> - <i>навыками критического мышления; навыками работы с информацией;</i> - <i>навыками практического решения поставленных задач с применением соответствующего теоретического знания;</i> - <i>способностью использовать актуальные и достоверные знания в области отечественной истории для профессиональной деятельности с целью гражданско-патриотического воспитания и духовно-нравственной гармонизации российского общества</i>

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Знать: - <i>сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития, основы и правила здорового образа жизни</i> УК-6.2. Уметь: - <i>выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития; анализировать эффективность, планировать свою профессионально-образовательную деятельность;</i> - <i>критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата;</i> - <i>применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни</i> УК-6.3. Владеть: - <i>навыками эффективного целеполагания, приемами организации собственной познавательной деятельности;</i> - <i>приёмами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях</i>
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Знать: - <i>основы и правила здорового образа жизни;</i> - <i>значение физической культуры и спорта в формировании общей культуры личности, приобщении к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни, укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек средствами физической культуры в процессе физкультурно-спортивных занятий</i> УК-7.2. Уметь: - <i>вести здоровый образ жизни, поддерживать уровень физической подготовки;</i> - <i>самостоятельно заниматься физическими упражнениями и в спортивных секциях с общей развивающей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленностью;</i> - <i>составлять индивидуальные комплексы физических упражнений с различной направленностью</i> УК-7.3. Владеть: - <i>навыками организации здорового образа жизни и спортивных занятий;</i> - <i>способами определения дозировки физической нагрузки и направленности физических упражнений и спорта</i>
УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и	УК-8.1. Знать: - <i>причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;</i> - <i>основы и правила обеспечения безопасности жизнедеятельности для сохранения природной среды и обеспечения устойчивого развития общества;</i> - <i>телефоны служб спасения;</i> - <i>основные понятия, классификацию опасных и вредных факторов среды обитания человека, правовые и организационные основы безопасности</i>

военных конфликтов	жизнедеятельности, обеспечение экологической безопасности
	УК-8.2. Уметь: - выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов; - создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности в повседневной жизни и профессиональной деятельности; - адекватно реагировать на возникновение чрезвычайных ситуаций; - оказывать первую помощь в чрезвычайных ситуациях
	УК-8.3. Владеть: - методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций; - навыками обеспечения безопасности жизнедеятельности, адекватного поведения в чрезвычайных ситуациях; - навыками использования индивидуальных средств защиты
УК-9. Способен принять обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1. Знать: - общие положения экономической теории; - основы организации финансов учреждения
	УК-9.2. Уметь: - применять общие положения экономической теории применительно к учреждениям культуры; - осуществлять организацию финансов учреждения культуры
	УК-9.3. Владеть: - навыками применения обоснованных экономических решений в сфере культуры; - навыками аналитической работы в ходе организации финансов учреждения культуры
УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК-10.1. Знать: - основы и правила нетерпимого отношения к коррупционному поведению; - цели и задачи нетерпимого отношения к коррупционному поведению
	УК-10.2. Уметь: - формулировать и принимать обоснованные решения относительно нетерпимого отношения к коррупционному поведению
	УК-10.3. Владеть: - навыками нетерпимого отношения к коррупционному поведению

– **индикаторы достижения общепрофессиональных компетенций:**

Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
---	---

ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК-1.1. Знать: - основы культуроведения; - принципы, методики и технологии социокультурного проектирования; - основные концепции развития профильного учреждения культуры как социокультурного института, маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения ОПК-1.2. Уметь: - участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере; - характеризовать свой тип учреждения культуры как особый социальный институт, его миссию, социальную роль, функции ОПК-1.3. Владеть: - навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; - навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информацию о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры
ОПК-2. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-2.1. Знать: - основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности; - информационные процессы профессиональной деятельности; основы теории, нормативную базу, составляющие и пути формирования информационной и библиографической культуры; - основные направления исследований в области искусственного интеллекта ОПК-2.2. Уметь: - применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности; - осуществлять самодиагностику уровня профессиональной информационной компетентности; - использовать знания об искусственном интеллекте для общей оценки человеческой деятельности и информационных систем применительно к своей профессиональной деятельности ОПК-2.3. Владеть: - навыками применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности; - методами повышения уровня информационной культуры для решения задач профессиональной деятельности; - навыками применения теоретических знаний об искусственном интеллекте в научных дискуссиях и в практике профессиональной деятельности

ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	ОПК-3.1. Знать: - номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность; - требования профессиональных стандартов в культуроохранной и педагогической сферах, нормы профессиональной этики работников сферы культуры
	ОПК-3.2. Уметь: - адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики
	ОПК-3.3. Владеть: - навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; - навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения

– **индикаторы достижения профессиональных компетенций:**

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-1. Способность и готовность проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссёрско-постановочной технологией	ПК-1.1. Знать: - творческое наследие мастеров классической режиссуры и актерского мастерства и режиссуры массового театра; исторические и современные театральные жанры; - специфические особенности режиссуры театрализованных представлений и праздников; - характерные черты театрализации как творческого метода в режиссуре театрализованных представлений и праздников, игровой технологии праздничных форм культуры
	ПК-1.2. Уметь: - воплотить свою идею и творческий замысел художественно-выразительными средствами режиссёрского искусства; - работать над ролью, как в общем репетиционном процессе, так и в самостоятельной работе
	ПК-1.3. Владеть: - технологиями работы с творческим коллективом в пределах единого художественного замысла для совместного достижения высоких качественных результатов творческой деятельности
ПК-2. Знание исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм	ПК-2.1. Знать: - основные положения теории и практики режиссуры, профессиональную терминологию, сложившуюся в современном театральном искусстве; принципы репетиционной работы при подготовке театрализованных представлений
	ПК-2.2. Уметь: - различать особенности применения технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности и в соответствии с запросами общества

	ПК-2.3. Владеть: - методикой реализации технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников в связи с задачами организации в различных сферах социальной практики
ПК-3. Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества культурно-зрелищными средствами на материале мировой и отечественной культуры, искусства и спорта	ПК-3.1. Знать: - цели и задачи воспитания, в том числе духовно-нравственного; - возрастные и психологические особенности различных групп населения; - специфику воздействия театрализованных и праздничных форм на обучающихся ПК-3.2. Уметь: - формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения посредством приобщения к ценностям мировой и отечественной культуры; - использовать различные методики воспитания творческой личности применительно к различным группам населения ПК-3.3. Владеть: - методикой использования средств театрализованных представлений и праздников для воспитания различных групп населения; - умением анализировать эффективность средств театрализованных представлений и праздников в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества
ПК-4. Владение основными формами и методами организации учебного процесса для всех категорий населения с применением средств культуры, искусства и спорта, педагогическое руководство творческим коллективом	ПК-4.1. Знать: - сущность, предмет, цели и задачи образования в сфере театрализованных представлений и праздников, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; - основные направления (концепции) и исследователей в области режиссуры театрализованных представлений и праздников; - основные средства, приемы, методы и факторы воспитания; - формы и методы педагогического руководства творческим коллективом ПК-4.2. Уметь: - объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов образования в сфере театрализованных направлений и праздников; - выявлять взаимосвязи форм и методов в области образования; - высказывать оценочное суждение о педагогических формах и методах педагогики и потенциале их использования в современном образовании; - использовать теоретические знания применительно к практике руководства творческим коллективом

	ПК-4.3. Владеть: - методами психолого-педагогического воздействия на участников театрализованных представлений и праздников; - технологией и методикой разработки и проведения развивающих форм театрализованных представлений и праздников в учреждениях культуры, образования, социальной сферы; - методами организации и проведения различных форм переподготовки и повышения квалификации работников культуры
ПК-5. Способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, реализующих задачи государственной культурной политики в учреждениях, работающих в сфере театрализованных представлений и праздников	ПК-5.1. Знать: - задачи и направления реализации государственной культурной политики в учреждениях культуры, образования, спорта; - основные тенденции в развитии современных форм режиссуры театрализованных представлений и праздников
	ПК-5.2. Уметь: - применять полученные знания для эффективного планирования и осуществления административно-организационной деятельности в коллективах, учреждениях и организациях, занимающихся реализацией культурно-зрелищных программ для различных социальных групп
	ПК-5.3. Владеть: - технологиями применения передового мирового опыта для достижения целей государственной культурной политики в организации работы коллективов и учреждений, осуществляющих культурно-зрелищную деятельность
ПК-6. Способность осуществлять стратегическое и тактическое управление творческими коллективами, учреждениями культуры и искусства, вырабатывать организационно-управленческие решения в процессе продюсирования и постановки театрализованных представлений и праздников	ПК-6.1. Знать: - теоретические аспекты планирования административно-организационной деятельности учреждений и организаций, развивающих сферу театрализованных представлений и праздников
	ПК-6.2. Уметь: - принимать стратегически взвешенные решения, связанные с особенностями управления творческими коллективами и учреждениями, осуществляющими культурно-массовую деятельность, и нести за них ответственность
	ПК-6.3. Владеть: - навыками прогнозирования и оперативного реагирования на нестандартные ситуации в меру ответственности за принятые решения в управлении творческими коллективами и учреждениями, участвующими в реализации проектов театрализованных представлений и праздников
ПК-9. Знание исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм	ПК-9.1. Знать: - творческое наследие мастеров классической режиссуры и актерского мастерства и режиссуры массового театра; исторические и современные театральные жанры
	ПК-9.2. Уметь: - воплотить свою идею и творческий замысел художественно-выразительными средствами

	<i>режиссёрского искусства</i>
	ПК-9.3. Владеть: - <i>навыками режиссуры театрализованных представлений и праздников;</i> - <i>творческими методами театрализации представлений и праздников, игровыми технологиями праздничных форм культуры</i>
ПК-10. Готовность проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссёрско-постановочной технологией при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования	ПК-10.1. Знать: - <i>основные положения теории и практики режиссуры, профессиональную терминологию, сложившуюся в современном театральном искусстве;</i> - <i>принципы репетиционной работы при подготовке театрализованных представлений и праздников;</i> - <i>речевую технику, которая включает в себя работу над дикцией, дыханием, голосом, орфоэпией, логико-интонационными закономерностями</i>
	ПК-10.2. Уметь: - <i>осуществлять режиссёрско-постановочную деятельность в общем репетиционном процессе и в индивидуальной работе при подготовке театрализованных представлений и праздников;</i> - <i>пользоваться базовыми знаниями в области искусства звучащего слова</i>
	ПК-10.3. Владеть: - <i>навыками работы с творческими коллективами авторов и исполнителей в пределах единого художественного замысла для совместного достижения высоких качественных результатов творческой деятельности;</i> - <i>культурой и логикой сценической речи</i>

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам должна обеспечивать формирование у выпускника всех компетенций, установленных программой бакалавриата по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников».

6. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ПРАКТИК

Раздел «Практики» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся.

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» в Блок 2 «Практика» входят учебная и производственная практики.

При разработке программы бакалавриата ХГИК (разработчиком ОПОП) были определены следующие типы практик:

Типы учебной практики:

- ознакомительная;
- творческая.

Типы производственной практики:

- творческая.

Способы проведения учебной и производственной практик: стационарная, выездная.

Структура и содержание рабочих программ учебной и производственных практик включает в себя:

- общие сведения о практике (вид, тип, способ, и форма проведения практики, цель задачи практики);
- перечень планируемых результатов обучения (формируемые компетенции) при прохождении практики;
- указание места практики в структуре образовательной программы;
- указание объема практики в зачетных единицах, в неделях и в академических часах;
- содержание практики, с указанием основных этапов прохождения практики и формулировкой заданий для практики;
- указание предусмотренного руководства практикой со стороны руководителя практики от Института и от профильной организации;
- указание форм отчетности по практике;
- фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике;
- учебно-методическое и информационное обеспечение программы практики;
- перечень ресурсов сети Интернет, профессиональные базы данных, информационные справочные системы и ресурсы Интернет свободного доступа, которые могут быть использованы для выполнения заданий практики и подготовки отчетов;
- перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения;
- описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики;
- указание основных положений прохождения практики инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.

Предусмотренные ФГОС ВО и учебным планом типы практик проводятся на основе договоров между Институтом и профильными организациями (учреждениями).

Рабочие программы практик представлены в приложении № 4 и на официальном сайте института в разделе сведения об образовательной организации / образование / информация по образовательным программам.

7. ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Государственная итоговая аттестация включает подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена, выполнение и защиту выпускной квалификационной работы. Программа государственной итоговой аттестации определяет требования экзамену, содержанию, структуре и объему выпускных квалификационных работ. Государственный экзамен строится на интегративной базе освоения дисциплин учебного плана бакалавров по направлению 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профилю подготовки «Театрализованные представления и праздники», формирующих универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции и навыки профессиональной деятельности.

Программа государственного экзамена по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» включает в себя: наименование экзамена; определение места государственного экзамена в структуре образовательной программы; цели и задачи экзамена; перечень компетенций, которыми должен овладеть обучающийся в результате освоения образовательной программы; порядок проведения государственного экзамена; сведения об организации государственного экзамена и работе экзаменационной комиссии; показатели и критерии оценивания компетенций в ходе государственного экзамена; структуру и содержание государственного экзамена; ресурсное обеспечение.

Выпускная квалификационная работа представляет собой выполненную обучающимся работу, демонстрирующую уровень готовности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности. Выпускная квалификационная работа выполняется в виде написания сценария одной из форм современной праздничной культуры и постановки его на

сценической площадке, стадионе, площади, улице и т.д. Выполнение и защита ВКР завершают подготовку обучающегося и позволяют определить степень практической и теоретической подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач в соответствии с ФГОС ВО, оценить его готовность к профессиональной деятельности.

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонд оценочных средств ОПОП ВО бакалавриата предназначен для установления соответствия уровня подготовки обучающихся требованиям стандарта по реализуемым направлениям и профилям подготовки. Фонд оценочных средств ОПОП ВО формируется на основе **ключевых принципов оценивания**:

- валидности: объекты оценки должны соответствовать поставленным целям обучения;
- надежности: использование единообразных стандартов и критериев для оценивания достижений;
- объективности: разные обучающиеся должны иметь равные возможности добиться успеха.

Фонд оценочных средств ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» предназначен для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) или практике и включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- критерии оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций.

Для каждого результата обучения по дисциплине (модулю) или практике организация определяет показатели и критерии оценивания сформированности компетенций на различных этапах их формирования, шкалы и процедуры оценивания.

В ФОС включается также программа государственной итоговой аттестации бакалавров, в которой содержатся: перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы; описание показателей и критериев оценивания компетенций, а так же шкал оценивания; типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы; методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

Форма промежуточной аттестации для **обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов** устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей и особенностей освоения основной профессиональной образовательной программы (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости предусматривается увеличение времени на подготовку к зачетам и экзаменам, а также предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете/экзамене. При необходимости промежуточная аттестация также может проводиться в несколько этапов.

Процедура государственной итоговой аттестации **выпускников с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов** предусматривает предоставление необходимых технических средств и оказание технической помощи при необходимости.

При проведении государственного экзамена форма его проведения для выпускников с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.

9. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ресурсное обеспечение ОПОП формируется на основе требований к условиям реализации ОПОП, определяемых ФГОС по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» и действующей нормативной правовой базой.

9.1. Общесистемные требования к реализации программы

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Хабаровский государственный институт культуры» располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам, и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом. Электронная информационно-образовательная среда Хабаровского государственного института культуры (далее – в ЭИОС ХГИК) представляет собой совокупность информационно-коммуникационных технологий и электронных информационно-образовательных ресурсов.

Функционирование ЭИОС ХГИК обеспечивается посредством:

- информационных ресурсов (официальный сайт Института - <http://www.hgiik.ru>;
- корпоративная почта на платформе mail.ru – <https://biz.mail.ru/login/hgiik.ru>; личные кабинеты обучающихся – eos.hgiik.ru, официальные сообщества пользователей ХГИК в социальных сетях);
- образовательного ресурса системы дистанционного обучения - hgiik.ru/moodle (Moodle);
- автоматизированной библиотечной информационной системы (ИРБИС);
- электронных библиотечных систем («Университетская библиотека онлайн», обеспечивающая доступ к наиболее востребованным материалам-первоисточникам, учебной, научной литературе по всем отраслям знаний ведущих российских издательств для учебных заведений; электронно-библиотечная система «Лань», обеспечивающая доступ к электронным версиям учебной, научной, периодической литературы; другие электронные библиотечные системы, представленные на сайте Института <http://www.hgiik.ru/biblioteka/elektronnnye-bibliotechnnye-sistemy>).

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде вуза.

Электронная информационно-образовательная среда вуза обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающихся, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса (mahara.hgiik.ru).

Функционирование электронной информационно-образовательной среды ХГИК обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

9.2. Кадровые условия реализации программы

Согласно общесистемным требованиям к реализации программы бакалавриата, отраженным во ФГОС ВО, квалификация педагогических работников Института соответствует квалификационным характеристикам, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

В соответствии с требованием пункта 4.4.3 ФГОС ВО не менее 70 процентов численности педагогических работников вуза, участвующих в реализации программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», и лиц, привлекаемых вузом к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины.

В соответствии с требованием пункта 4.4.4 ФГОС ВО в общем числе педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, и лиц, привлекаемых вузом к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), не менее 5% составляют руководители и (или) работники организаций, осуществляющие трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники, и имеющие стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет.

В соответствии с требованием пункта 4.4.5 ФГОС ВО не менее 60 процентов численности педагогических работников вуза и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности на иных условиях, имеют ученую степень и (или) ученое звание.

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания Российской Федерации (Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, Почётный работник высшего профессионального образования Российской Федерации), члены творческих союзов, лауреаты государственных премий в области культуры и искусства, лица, имеющие диплом лауреата международного или всероссийского конкурса (фестиваля) в соответствии с профилем педагогической деятельности.

Профессорско-преподавательский состав, реализующий программу по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» состоит из высококвалифицированных педагогов, осуществляющих систематическую творческую и научно-исследовательскую работу.

В целях профессионального развития педагогов, участвующие в реализации данного направления подготовки, регулярно проходят курсы повышения квалификации по профилю преподаваемых дисциплин, по работе с ресурсами электронной образовательной среды Института, по педагогике высшей школы; обучаются по программам переподготовки, занимаются научно-исследовательской работой.

В целях профессиональной подготовки педагогов для работы с **инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья** педагоги регулярно участвуют в курсах повышения квалификации по теме «Адаптация и социализация в условиях образовательной среды вуза», основной задачей которых является подготовка к работе с указанными группами обучающихся. Также к реализации адаптированных образовательных программ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья привлекается методист службы социально-психологической помощи.

Кроме того, все педагоги имеют удостоверение о повышении квалификации по оказанию первой (доврачебной) медицинской помощи и охране труда.

9.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы

Для реализации образовательной программы 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» имеются в наличии учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин и опубликован на официальном сайте института в разделе Сведения об образовательной организации /

Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса (<http://hgiik.ru/sveden/objects>).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Организации.

Все компьютеры Института объединены в локальную сеть, с каждого из них возможен выход в глобальную сеть Интернет. Институт использует выделенный канал со скоростью 10 Мб/с. Для обучающихся имеется возможность выхода в сеть Интернет с мобильных устройств посредством свободной сети Wi-Fi, которая установлена в читальном зале Института.

Образовательная организация располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом вуза, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, в том числе в электронном виде, обеспечивающие доступ к тематическим иллюстрациям, соответствующие рабочим программам дисциплин (модулей). Перечень учебно-наглядных пособий представлен в Приложении 6.

Обучающимся по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» через поисковые системы Яндекс, Рамблер, Google, Yahoo, Поиск@Mail.ru, ИРБИС и др. обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит ежегодному обновлению (приложение 7).

ОПОП ВО по направлению 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» обеспечена учебной и учебно-методической литературой, методическими пособиями в печатном и электронном виде по всем учебным дисциплинам образовательной программы.

При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотека ХГИК обеспечивает каждого обучающегося из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

К библиотечным фондам обеспечивается доступ студентов на абонементе и в читальном зале. Читальный зал имеет рабочие места, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

9.4. Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

В соответствии с лицензионными нормативами обеспечения библиотечно-информационными ресурсами библиотека организует индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, к учебным материалам электронно-библиотечных систем (далее – ЭБС):

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Издательство: ООО «НексМедиа». Принадлежность сторонняя. www.biblioclub.ru. Количество ключей (пользователей): 100% on-line. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к базовой части ЭБС.
2. ЭБС «Издательство Планета музыки». Электронно-библиотечная система ООО «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ». Принадлежность сторонняя. www.e.lanbook.com. Количество ключей (пользователей): 100% on-line. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к коллекциям: «Музыка и театр», «Балет. Танец. Хореография».

3. БД Электронная Система «Культура». База Данных Электронная Система «Культура». Принадлежность сторонняя. <http://www.e-mcfr.ru>.
4. Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог). Международная ассоциация пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий (ассоциация ЭБНИТ). Принадлежность сторонняя. <http://irbis.hgiik.ru>.
5. eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека. ООО Научная электронная библиотека. Принадлежность сторонняя. <http://elibrary.ru/> Лицензионное соглашение № 13863 от 03.10.2013 г. – бессрочно.
6. Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК». Принадлежность собственная. Локальный доступ. <http://carta.hgiik.ru>. Приказ по Институту № 213-об от 07.10.2013 г.
7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ. Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://window.edu.ru>
8. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://school-collection.edu.ru>
9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://fcior.edu.ru>

Для подготовки научных работ обучающиеся могут использовать полнотекстовые базы данных:

- Web of Science. Режим доступа: электронный, из внутренней сети института. Официальный сайт: webofknowledge.com;
- SCOPUS. Режим доступа: электронный, из внутренней сети института. Официальный сайт: www.scopus.com;
- ScienceDirect. Режим доступа: электронный, из внутренней сети института. Официальный сайт: <https://www.sciencedirect.com/>

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплинам ОПОП ВО бакалавры могут использовать ресурсную базу краевого государственного бюджетного научного учреждения культуры «Дальневосточная государственная научная библиотека» (книги, журналы, газеты, издания на электронных носителях, аудио- и видеоиздания и другие виды документов; электронный и генеральный каталоги; ресурсы Президентской библиотеки имени Б.Н. Ельцина; электронные ресурсы информационно-библиографического отдела; научные и методические материалы библиотеки и др.).

9.5. Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Программно-информационное обеспечение ОПОП ВО 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» соответствует требованиям государственного образовательного стандарта.

Для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных занятий и консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используется следующее:

- **лицензионное проприетарное программное обеспечение:**
 - а. Microsoft Windows;
 - б. Microsoft Office (в состав пакета входят: Word, Excel, PowerPoint, FrontPage, Access);
 - в. Adobe Creative Suite 6 Master Collection (в состав пакета входят: Photoshop CS6 Extended, Illustrator CS6, InDesign CS6, Acrobat X Pro, Dreamweaver CS6, Flash Professional CS6, Flash Builder 4.6 Premium Edition, Dreamweaver CS6, Fireworks CS6, Adobe Premiere Pro CS6, After Effects CS6, Adobe Audition CS6, SpeedGrade CS6, Prelude CS6, Encore CS6, Bridge CS6, Media Encoder CS6);

- **свободно распространяемое программное обеспечение:** набор офисных программ Libre Office; аудиопроигрыватель AIMP; видеопроигрыватель Windows Media Classic; интернет-браузер Chrome.
- **свободное распространяемое программное обеспечение для проведения занятий по профильным дисциплинам:** FossDoc система электронного документооборота, предназначена для организации корпоративного документооборота; система управления документно-ориентированными бизнес-процессами Documentov.
- **для самостоятельной подготовки студентов к занятиям** по дисциплинам требуется обращение к программному обеспечению Microsoft Windows, Microsoft Office, в том числе для подготовки мультимедийных презентаций по темам семинаров в программе PowerPoint. Для создания конечных не редактируемых версий документа рекомендуется использовать Acrobat X Pro, входящий в состав пакета Adobe Creative Suite 6 Master Collection.

При изучении дисциплин обучающиеся имеют возможность использования информационно-справочные системы «Культура» и «Гарант»; Всероссийскую отраслевую справочную систему «Информо»; реферативную и библиометрическую базу данных рецензируемой литературы Web of Science и Scopus, в соответствии с заключенными договорами.

На всех компьютерах в Институте установлено антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security. Необходимым условием информационной безопасности Института является обязательная проверка на наличие вирусов внешних носителей перед их использованием с помощью Kaspersky Endpoint Security.

Состав используемых информационно-справочных систем определяется рабочими программами дисциплин и ежегодно обновляется на официальном сайте Института в разделе «Библиотека / Электронные библиотечные системы» (<http://hgiik.ru/biblioteka/elektronnye-bibliotechnye-sistemy/2654-professionalnye-bd-iss-i-resursy-interneta-svobodnogo-dostupa>).

9.6. Требования к финансовым условиям реализации программы

Финансовое обеспечение реализации программы бакалавриата осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

9.7. Механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе

В целях совершенствования программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» вуз проводит внутреннюю оценку качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата привлекает работодателей и (или) их объединения, иные юридические и (или) физические лиц, включая педагогических работников вуза.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе бакалавриата обучающимся предоставляется возможность оценивать условия, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Ежегодно педагог-психолог Института в рамках определения уровня и контроля за качеством образовательных услуг проводит мониторинг удовлетворенности студентами качеством образования по следующим параметрам: качество открытости и доступности информации; престижность обучения в данном вузе; психологическая атмосфера в студенческих группах; морально-нравственная атмосфера в институте; материально-техническое обеспечение учебного процесса; доброжелательность и вежливость преподавательского состава; качество преподавания учебных дисциплин и проведения практик; доступность взаимодействия с преподавателями и заведующими кафедрами; уровень корректного взаимодействия студентов с деканатом, учебным отделом института; пожелания

студентов по повышению эффективности образовательного процесса; уровень профессиональной подготовки и возможности трудоустройства на региональном рынке труда (для студентов-выпускников).

Также в рамках повышения качества обучения ежегодно проводится:

1. Скрининг мотивационной и когнитивной готовности студентов 1 курса к обучению в высшем учебном заведении с целью определения факторов и задач психологической коррекции и адаптации первокурсников.
2. Входная диагностика нервно-психической устойчивости и уровня адаптации первокурсников в новой образовательной среде с целью своевременной психологической помощи и эффективности прохождения студентами адаптивного периода на 1 курсе обучения.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе бакалавриата в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе бакалавриата требованиям ФГОС ВО.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

10. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ КАК ЧАСТЬ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Базовые ценности и принципы организации воспитательного процесса в Хабаровском государственном институте культуры определяются приоритетной задачей государственной политики Российской Федерации по формированию системы национальных ценностей, пронизывающей все уровни образования. При определении содержания воспитательной деятельности Институт руководствуется положениями Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 683 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»), в которой определены следующие традиционные духовно-нравственные ценности: приоритет духовного над материальным; защита человеческой жизни, прав и свобод человека; семья, созидательный труд, служение Отечеству; нормы морали и нравственности, гуманизм, милосердие, справедливость, взаимопомощь, коллективизм; историческое единство народов России, преемственность истории нашей Родины.

В процессе организации воспитательной деятельности Институт руководствуется принципами:

- системности и целостности, учета единства и взаимодействия составных частей воспитательной системы (содержательной, процессуальной и организационной);
- природосообразности как учета в образовательном процессе индивидуальных особенностей личности и зоны ближайшего развития, приоритета ценности здоровья участников образовательных отношений, социально-психологической поддержки личности и обеспечения благоприятного социально-психологического климата в коллективе;
- культуросообразности образовательной среды, ценностно-смыслового наполнения содержания воспитательной системы и организационной культуры Института, гуманизации воспитательного процесса;
- субъект-субъектного взаимодействия в системах «обучающийся – обучающийся», «обучающийся – академическая группа», «обучающийся – преподаватель», «преподаватель – академическая группа»;

- приоритета инициативности, самостоятельности, самореализации обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, социального партнерства в совместной деятельности участников образовательного и воспитательного процессов;
- соуправления как сочетания административного управления и студенческого самоуправления, самостоятельности выбора вариантов направлений воспитательной деятельности в зависимости от традиций Института, его специфики, отраслевой принадлежности;
- информированности, полноты информации, информационного обмена, учета единства и взаимодействия прямой и обратной связи.
- Приведенные выше принципы организации воспитательной деятельности согласуются с методологическими подходами к организации воспитательной деятельности в Институте. Комплекс методологических подходов к организации воспитательной деятельности в Институте включает в себя:
- аксиологический (ценностно-ориентированный) подход, который предполагает, что в основе управления воспитательной системой Института лежит созидательная, социально-направленная деятельность, имеющая опору на стратегические ценности, которые способствуют объединению людей и совместной созидательной деятельности (ценности жизни и здоровья человека, духовно-нравственные и социальные ценности, ценности общения, контакта и диалога, ценности развития и самореализации, ценности опыта самостоятельности и профессионального опыта; ценности свободы и ответственности и др.);
- системный подход, который предполагает рассмотрение воспитательной системы Института как открытой социально-психологической системы, состоящей из двух взаимосвязанных подсистем: управляющей (руководство Института, проректор по творческой, социальной и воспитательной работе, декан, куратор учебной группы, преподаватель) и управляемой (студенческое сообщество, студенческий актив, студенческие группы и др.), что подчеркивает иерархичность расположения элементов данной системы, их подчиненность и соподчиненность в системе;
- системно-деятельностный подход, позволяющий обеспечить целостность воспитательной системы Института, а также взаимосвязь ее подсистем в образовательном процессе, который является основным процессом, направленным на конечный результат активной созидательной воспитывающей деятельности педагогического коллектива;
- культурологический подход, который способствует реализации культурной направленности образования и воспитания, позволяет рассматривать содержание учебной и внеучебной деятельности в единстве ее аксиологического, системно-деятельностного и личностного компонентов; направлен: на развитие в Институте социокультурной среды и организационной культуры; на повышение общей культуры обучающихся, формирование их профессиональной культуры и культуры труда;
- проблемно-функциональный подход, который позволяет осуществлять целеполагание с учётом выявленных воспитательных проблем и рассматривать управление системой воспитательной работы в Институте как процесс, непрерывную серию взаимосвязанных управленческих функций (анализ, планирование, организация, регулирование, контроль), сориентированных на достижение определенных целей;
- научно-исследовательский подход, который обуславливает понимание воспитательной работы как деятельности, имеющей исследовательскую основу и объединяющий методы теоретического и эмпирического характера;
- проектный подход, предполагающий разрешение имеющихся социальных и иных проблем посредством индивидуальной или совместной проектной или проектно-исследовательской деятельности обучающихся под руководством преподавателя (что способствует: социализации обучающихся при решении задач проекта, связанных с удовлетворением потребностей общества освоению новых форм поиска, обработки и анализа информации; развитию навыков аналитического и критического мышления, коммуникативных навыков и умения работать в команде); проектная технология имеет

социальную, творческую, научно-исследовательскую, мотивационную и практико-ориентированную направленность;

- ресурсный подход, которые предполагает готовность Института реализовывать систему воспитательной работы через нормативно-правовое, кадровое, финансовое, информационное, научно-методическое, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение;
- здоровьесберегающий подход, направленный на повышение культуры здоровья, сбережение здоровья субъектов образовательных отношений, что предполагает активное субъект-субъектное взаимодействие членов коллектива Института по созданию здоровьесформирующей и здоровьесберегающей образовательной среды, по формированию сознательно-ответственной внутренней позиции личности в отношении здоровья, по развитию индивидуального стиля здоровьесозидающей деятельности преподавателей, по разработке и организации здоровьесозидающих мероприятий и методического арсенала здоровьесберегающих занятий, по актуализации и реализации здорового образа жизни;
- информационный подход, в рамках которого воспитательная работа в Институте рассматривается как информационный процесс, состоящий из специфических операций по сбору и анализу информации о состоянии управляемого объекта; преобразованию информации; передаче информации с учётом принятия управленческого решения. Данный подход реализуется за счет постоянного обновления объективной и адекватной информации о системе воспитательной работы в Институте, ее преобразования, что позволяет определять актуальный уровень состояния воспитательной системы Института и иметь ясное представление о том, как скорректировать ситуацию.

Цель воспитательной работы в Институте – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Задачи воспитательной работы в Институте:

- развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности;
- приобщение студенчества к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям;
- воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности как важнейшей черты личности, проявляющейся в заботе о своей стране, сохранении человеческой цивилизации;
- воспитание положительного отношения к труду, развитие потребности к творческому труду, воспитание социально значимой целеустремленности и ответственности в деловых отношениях;
- обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности;
- выявление и поддержка талантливых обучающихся, формирование организаторских навыков, творческого потенциала, вовлечение обучающихся в процессы саморазвития и самореализации;
- формирование культуры и этики профессионального общения;
- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде;
- повышение уровня культуры безопасного поведения;
- развитие личностных качеств и установок, социальных навыков и управленческих способностей.

В воспитательном процессе преподаватели/организаторы воспитательной деятельности в Институте применяют различные формы и методы.

- формы организации воспитательной работы:
- по количеству участников – индивидуальные, групповые, массовые;

- по целевой направленности, позиции участников, объективным воспитательным возможностям – мероприятия различного типа;
- по времени проведения – кратковременные, продолжительные, традиционные;
- по видам деятельности – трудовые, спортивные, художественные, научные, общественные и др.;
- по результату воспитательной работы – информационный обмен, выработка решения и др.

Методы воспитательной работы:

- методы формирования сознания личности (беседа, диспут, внушение, инструктаж, контроль, объяснение, пример, разъяснение, рассказ, самоконтроль, совет, убеждение и др.);
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения (задание, общественное мнение, педагогическое требование, поручение, приучение, создание воспитывающих ситуаций, тренинг, упражнение, и др.);
- методы мотивации деятельности и поведения (одобрение, поощрение социальной активности, порицание, создание ситуаций успеха, создание ситуаций для эмоционально-нравственных переживаний, соревнование и др.).

Особенности и традиции Института обуславливают следующие основные направления воспитательной работы: патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, волонтерское (добровольческое), экологическое, физическое.

При организации воспитательной работы в Институте учитываются особенности социокультурного пространства, влияющего на формирование и развитие индивидуальной культуры человека. Высоким воспитывающим потенциалом обладают историко-архитектурные объекты г. Хабаровска, музеи и памятники, театры, библиотеки, филармония, кинотеатры, дома культуры, спортивные комплексы, парки отдыха и др.

Реализацию задач воспитательной работы в Институте обеспечивает также взаимодействие с организациями, социальными институтами, субъектами воспитания. Особое значение имеет организация практической деятельности обучающихся Института. В процессе прохождения практики обучающиеся приобретают общекультурные и профессиональные компетенции, связанные с будущей профессиональной деятельностью, в условиях профильных учреждений и организаций. Институтом заключаются договоры с организациями сферы культуры, искусства и образования, профиль деятельности которых соответствует компетенциям, указанным в федеральных государственных образовательных стандартах. Наибольшее количество договоров заключается с учреждениями и организациями г. Хабаровска, Хабаровского края, Приморского края. Обучающиеся проходят практику в профильных учреждениях и организациях Дальневосточного федерального округа (ЕАО, Амурская область, Камчатский край, Республика Саха Якутия, Сахалинская область, Чукотский АО).

Воспитательная система Института представляет собой целостный комплекс воспитательных целей и задач, кадровых ресурсов, реализующих их в процессе целенаправленной деятельности, и отношений, возникающих между участниками воспитательного процесса. Для воспитательной системы характерно неразрывное единство с воспитывающей средой, во взаимоотношениях с которой система проявляет свою целостность.

11. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

С целью выполнения требований Федерального законодательства в области обеспечения доступной среды и реализации «дорожной карты» повышения значений показателей доступности для инвалидов объектов и услуг в образовательных организациях, подведомственных Министерству культуры Российской Федерации, в Институте разработан и утвержден План мероприятий по созданию условий для инклюзивного образования. Проведено обследование и утвержден Паспорт доступности Института как объекта

социальной инфраструктуры, с участием представителей общественных организаций инвалидов.

Положения, касающиеся повышения уровня доступности для инвалидов объектов и услуг, включены в ряд локальных нормативных актов Института по организации образовательной, творческой, научной, социально-воспитательной деятельности (приказы, положения, правила, регламенты и др.).

Для получения образования инвалидам и лицам с ОВЗ, имеющим нарушения опорно-двигательного аппарата, обеспечивается беспрепятственный доступ в учебные помещения и другие помещения Института. Приобретены лестницеход «БАРС УТП 130» (в комплекте платформа для инвалидной коляски), эргономичный стол с регулируемым углом наклона столешницы.

Для инвалидов по зрению в помещениях Института размещены полноцветные тактильные рельефно-точечные таблички и мнемосхемы с применением системы Брайля, тактильные пиктограммы для слабовидящих. Приобретены тактильная наземная плитка и цветная нескользящая сигнальная лента. В холле на первом этаже установлен информационный терминал со встроенной индукционной петлей «ИСТОК-42Р» с сенсорным экраном 42" (размеры: 645мм x 1800мм x 80мм). Для людей с нарушением слуха приобретен вибрационно-световой индикатор «Пульсар-3» АвАшСп. Выполнен капитальный ремонт санузла и оборудована санитарная комната на первом этаже учебного корпуса с учётом требований доступности для инвалидов и других маломобильных групп населения.

На главной странице официального сайта Института размещен кликабельный баннер «Инклюзивное образование» и создана специальная страница с информацией о правилах приема (среднее профессиональное образование, бакалавриат, специалитет, магистратура, аспирантура, ассистентура-стажировка), об особенностях проведения вступительных испытаний для лиц с ОВЗ и инвалидов, об особых правах и преимуществах, предоставляемых поступающим, в том числе инвалидам и лицам с ОВЗ (<http://hgiiik.ru/sveden/sveden/education/inkluzivnoe-obrazovanie>). Там же размещен баннер с указанием телефона «горячей линии» для лиц с инвалидностью и ОВЗ. Создана версия официального сайта об основных сферах деятельности института для слабовидящих (<http://hgiiik.ru/>).

Обучение лиц с ограниченными возможностями и инвалидов организуется как совместно с другими обучающимися на лекционных и практических занятиях, так и по индивидуальному учебному плану. Во время приемной кампании, а также во время сдачи различных форм промежуточной и государственной итоговой аттестации в Институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws, «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с

ограниченными возможностями и облегчает процесс написания курсовой или выпускной квалификационной работы.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта e.lanbook.ru, необходимое условие – быть зарегистрированным в ЭБС «Лань».

В Институте регулярно проводятся благотворительные концерты и мероприятия, на которые приглашаются инвалиды и лица с ОВЗ. **Для проведения культурно-творческих мероприятий с участием инвалидов** оборудованы места для размещения инвалидных колясок в актовом зале.

В Институте действует добровольческий отряд волонтеров «Мы», который может быть привлечен для содействия инвалидам.

Учебно-методическое управление, Центр содействия трудоустройству выпускников и студентов, методист службы социально-психологической помощи, а также студенческий актив осуществляют сопровождение инклюзивного обучения названной категории, решают вопросы по развитию и обслуживанию информационно-технологической базы инклюзивного обучения, сбору сведений о лицах с инвалидностью и ОВЗ, обеспечению их систематического учета на этапах поступления, обучения, трудоустройства, участвуют в процессе адаптации к условиям и режиму учебной деятельности, проводят мероприятия по созданию социокультурной толерантной среды, необходимой для формирования гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности всех членов коллектива к общению и сотрудничеству, к способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия.

В Институте обеспечивается участие всех лиц с инвалидностью и ОВЗ в воспитательных, спортивно-оздоровительных, досуговых, иных внеурочных мероприятиях. Социальное сопровождение образовательного процесса обучающихся с инвалидностью и ОВЗ направлено на социальную поддержку данной категории при их обучении, включая содействие в решении социально-бытовых проблем, социальных выплат, выделения материальной помощи, стипендиального обеспечения.

Особенности организации учебного процесса. Обучение обучающихся с ОВЗ осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных при необходимости для обучения указанных обучающихся. При подаче личного заявления обучающегося названной категории и индивидуальной программы реабилитации инвалида содержание высшего образования по образовательным программам и условия организации обучения определяются адаптированной образовательной программой.

Обучение по образовательным программам обучающихся с инвалидностью и ОВЗ осуществляется Институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Институт обеспечивает обучающимся с инвалидностью и ОВЗ возможность освоения специализированных адаптационных дисциплин, включаемых в вариативную часть учебных планов реализуемых образовательных программ.

При необходимости могут разрабатываться индивидуальные учебные планы и индивидуальные графики обучения.

Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для инвалидов и лиц с ОВЗ при желании может быть увеличен, но не более чем на один год.

Для лиц с инвалидностью и ОВЗ устанавливается особый порядок освоения дисциплины «Физическая культура и спорт» и «Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту», в основе которого соблюдение принципов здоровьесбережения и адаптивной физической культуры, направленных на развитие, укрепление и поддержание здоровья.

При организации практик для лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья Институтом предусматривается выбор формы практики и места прохождения практики с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

В целях текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации лиц с инвалидностью и ОВЗ применяются фонды оценочных средств, адаптированные для таких обучающихся и позволяющие оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе. Форма проведения промежуточной и государственной итоговой аттестации в этом случае устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости инвалидам и лицам с ОВЗ предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Кураторы проводят регулярные воспитательные беседы с обучающимися Института по проблемам межличностных отношений с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, создания для этой категории лиц комфортного психологического климата в учебных студенческих группах.

С целью получения знаний о психофизиологических особенностях обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, специфики приема-передачи учебной информации, применении специальных технических средств обучения с учетом индивидуальных способностей, в Институте совместно со службой социально-психологической помощи регулярно проводятся семинары-практикумы для профессорско-преподавательского состава по проблеме: «Адаптация и социализация инвалидов в условиях образовательной среды вуза», что позволяет сформировать готовность преподавателей к реализации инклюзивного образования.

Для сотрудников Института регулярно проводятся обучающие семинары по вопросам обеспечения доступности для инвалидов услуг и объектов, на которых они предоставляются, оказания при этом необходимой помощи. В должностные регламенты (инструкции) сотрудников, работающих с инвалидами, включены положения, определяющие их обязанности и порядок действий по оказанию инвалидам помощи и содействия в преодолении барьеров, мешающих получению ими услуг наравне с другими лицами.

12. ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ ИНСТИТУТА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ, ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ

Институт располагает всеми необходимыми условиями и возможностями, которые позволяют обеспечить освоение студентами и выпускниками универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Основные направления образовательной, научно-исследовательской, воспитательной, художественно-творческой, спортивной, общественной деятельности Института, определяющие концепцию формирования среды вуза, которая в значительной степени обеспечивает развитие социально-личностных компетенций, закреплены в Уставе ХГИК. В Институте функционирует отдел творческой, социальной и воспитательной работы и студенческая общественная организация, созданная для развития личности и управления социально-культурными процессами, способствующих укреплению нравственных, гражданских, патриотических и общекультурных качеств обучающихся.

Важнейшей функцией системы образования и одним из основных видов деятельности Института является **научно-исследовательская работа студентов**.

Цель НИРС – повысить уровень подготовки студентов и выпускников посредством освоения ими в процессе обучения основ профессионально-творческой деятельности, методов, приёмов и навыков индивидуального и коллективного выполнения научно-исследовательских работ, развитие способностей к научному творчеству, самостоятельности, способности быстро и правильно ориентироваться в социальных и экономических процессах. В Институте ежегодно проводятся Дни студенческой науки, студенческие научно-практические конференции. Студенты имеют возможность принимать участие и публиковать

статьи во всех проводимых в вузе научных конференциях, в том числе во Всероссийской научно-практической конференции студентов, магистрантов, аспирантов и молодых учёных «Научно-практическая реализация творческого потенциала молодёжи: проекты, разработки, сценарии, творческие интерпретации в социально-гуманитарной сфере и искусстве», в Международной научно-практической конференции «Личность, творчество, образование в социокультурном пространстве Дальнего Востока России и стран Азиатско-Тихоокеанского региона», по результатам которых издаются сборники материалов, размещаемые в РИНЦ.

Воспитательная и внеучебная работа со студентами является неотъемлемой частью процесса качественной подготовки будущих специалистов и осуществляется с целью формирования у каждого обучающегося сознательной гражданской позиции, стремления приумножить нравственные, культурные и общественные ценности, навыки конструктивного поведения в социуме.

Организация воспитательной и внеучебной работы производится в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, нормативно-правовыми и распорядительными документами Министерства культуры Российской Федерации, Министерства образования и наук Российской Федерации, Уставом Института, локальными правовыми актами ХГИК по вопросам работы с обучающимися, приказами ректора.

В интересах организации эффективной воспитательной и внеучебной деятельности на системной основе в Институте разработаны Концепция воспитательной работы и Рабочая программа воспитания.

Непосредственное руководство данным комплексным направлением деятельности Института осуществляет отдел творческой, социальной и воспитательной работы ХГИК. Функционируют коллегиальные органы студенческого самоуправления (Студенческий совет ХГИК, избран 17 октября 2018 года, Совет общежития ХГИК, добровольческий отряд «МЫ»).

Администрация ХГИК уделяет большое внимание взаимодействию со студенческой молодёжью. Основными формами его осуществления являются еженедельные встречи проректора по творческой, социальной и воспитательной работе с представителями студенческого актива Института, ежеквартальные встречи членов Совета общежития.

Реализуемый подход к организации воспитательной и внеучебной работы даёт возможность охватить все необходимые содержательные аспекты, выстроить взаимодействие со всеми структурами, вовлечёнными в воспитательные процессы, использовать в воспитательном процессе как административный, так и общественный ресурс.

Воспитательная и внеучебная работа со студентами в ХГИК ориентирована на решение широкого круга задач и реализуется по целому ряду направлений.

К категории приоритетных относится **духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание**, призванное обеспечивать формирование и развитие системы духовно-нравственных знаний и ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, патриотизма, активного гражданского сознания.

Студенты Института участвуют в концертных мероприятиях для ветеранов ВОВ Индустриального района, Железнодорожного района, сотрудничают по организации досуга с Хабаровским центром помощи семьи и детям, организуют праздничные программы, посвящённые Дню матери, для многодетных, малообеспеченных семей, состоящих на учёте в отделении социального сопровождения семей с детьми, оказывают помощь в проведении Международного дня инвалидов и праздника Весны и труда для общества инвалидов Железнодорожного района г. Хабаровска и др.

Культурно-эстетическое воспитание, развитие творческого потенциала студентов как направление воспитательной и внеучебной работы реализуется, прежде всего, в формате традиционных внутривузовских творческих мероприятий (Международный конкурс балетмейстерских работ «Игры воображения», Международный конкурс чтецов «Откровение», посвящённый памяти заслуженного артиста России В.В. Янушевича, внутривузовский студенческий конкурс самостоятельных актёрских работ «ПРО-сцениум» имени заслуженного работника культуры Российской Федерации, профессора В.И. Павленко,

внутривузовский конкурс самодеятельного творчества студентов «Новые люди», хореографический конкурс школы танца «Прима танца», Всероссийский фестиваль-конкурс «Песня – душа моя!», праздничные концерты, посвящённые Дню музыки, Дню пожилого человека, Дню матери, Дню работника культуры, Дню защитника Отечества, Международному женскому дню, Дню театра и др.)

В ХГИК активно работает студенческий хор, в котором могут петь все студенты, независимо от направления подготовки. Для студентов творческих направлений подготовки функционирует учебный театр, студенческая филармония, молодёжный народный хор, оркестр русских народных инструментов, хореографические коллективы. Студенты ХГИК являются постоянными участниками Хабаровского краевого открытого фестиваля «Студенческая весна», где занимают призовые места. Кафедры Института и отдел творческой, социальной и воспитательной работы ведут систематическую работу по отбору лучших творческих работ студентов для представления их на всероссийских и международных конкурсах.

Большое внимание в Институте уделяется **физическому воспитанию и приобщению к здоровому образу жизни**, проходят спортивные соревнования между студенческими группами. Студенты Института участвуют в спортивных межвузовских мероприятиях «Защитник Отечества», соревнованиях по шахматам в рамках комплексной Универсиады вузов Хабаровского края и ЕАО, соревнованиях по мини-футболу в рамках комплексной Универсиады вузов Хабаровского края и ЕАО, проходят тестирование в рамках комплекса ВФСК ГТО.

Осуществляется **профилактическая работа по коррекции саморазрушающих видов поведения и асоциальных проявлений в студенческой среде**. В рамках данной деятельности особое значение имеет организация пропедевтической, диагностической и консультационной помощи, реализуемой в формате психологических тренингов, индивидуальных и групповых консультаций. Организуются встречи с показом медиафильмов по проблемам злоупотребления психоактивными веществами с работниками УМВД, согласно плану работы УМВД. Студенты Института ежегодно проходят тестирование в режиме онлайн на склонность к зависимому поведению, склонность к употреблению наркотических веществ.

К приоритетным направлениям воспитательной и внеучебной работы ХГИК относится **деятельность по адаптации первокурсников к условиям студенческой жизни**. Ежегодно в период с сентября по октябрь служба социально-психологической помощи вуза проводит диагностику со студентами первого курса с целью определения уровня психологического комфорта обучения в ХГИК. В этот же период со всеми группами проходят групповые тренинги на адаптацию и групповую сплочённость. По результатам мониторинга студенты 1 курса получают психологическую помощь в форме индивидуальных и групповых консультаций. В начале учебного года студенческий актив ХГИК проводит собрания, посвящённые правилам поведения в Институте, особенностям осуществления учебной, творческой и научной деятельности, возможности участия в общественной жизни.

Обучающиеся ХГИК активно вовлечены в межвузовскую студенческую среду, являются участниками различных краевых и городских мероприятий. В целях формирования толерантной социокультурной среды образовательной организации в вузе предусмотрена возможность участия **обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья** в студенческом самоуправлении, в творческой, научно-исследовательской, спортивной и общественной деятельности.

Все мероприятия творческого, общественного, научного и спортивного характера отражаются в социальной сети «ВКонтакте», на сайте Института.

13. СОЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Особое внимание в вузе уделяется организации и осуществлению целенаправленной работы со студентами, проживающими в общежитии ХГИК. Данная работа имеет комплексный характер и охватывает широкий спектр вопросов социально-бытового, досугового, психолого-педагогического характера.

Для обучающихся Института созданы необходимые социально-бытовые условия: гарантировано проживание в общежитии Института иногородним студентам, обеспечено медицинское обслуживание в объемах государственных нормативов, организовано питание в течение учебного дня, имеются условия для отдыха, занятий спортом и самостоятельных занятий. Для абитуриентов и студентов заочной формы обучения предоставляется жилье на период сдачи экзаменов. Общая площадь общежития составляет 4144 кв.м. Заявки нуждающихся в общежитии студентов очной формы удовлетворяются на 100%. Обеспеченность жилой площадью составляет 6,0 кв. м на человека при установленной санитарной норме 6.0 кв. м. В комнатах проживают 2-3 человека. Для проживания студентов имеется необходимое оборудование и мебель, оборудованы кухни, функционируют душевые, постирочные с машинками для стирки белья и сушилками. Проводится регулярный косметический ремонт помещений общежития. Для поддержания порядка и дисциплины в общежитии разработаны соответствующие правила. Вход в общежитие оборудован системой контроля и управления доступа (СКУД), ведется видеонаблюдение на этажах и по периметру здания.

В холле общежития установлен телевизор, имеются помещения для просмотра кинофильмов и проведения тематических вечеров. Оборудован мини-спортзал (13 кв.м) с комплексом тренажеров для укрепления мышц.

В Институте работает буфет, обеспечивающий студентов горячим питанием. Количество посадочных мест в буфете рассчитано на 54 человека. Администрацией вуза, профсоюзным комитетом и студенческим активом проводятся периодические рейды по проверке буфета на предмет ассортимента блюд, санитарного состояния помещений, качества приготовления пищи и обслуживания посетителей. Особое внимание уделяется санитарно-эпидемиологическому состоянию пункта питания.

Определенное внимание уделяется развитию спортивной базы вуза. В настоящее время вуз располагает спортивным залом площадью 277,3 кв.м, что позволяет разместить в нем универсальную игровую площадку для занятий не только волейболом и баскетболом, но и для организаций занятий спортивной акробатикой, ритмикой, пластикой. Для проведения занятий имеется все необходимое оборудование и инвентарь.

Медицинское обслуживание студентов осуществляется в медпункте, находящемся в общежитии по адресу: ул. Кубяка, 5-б, и в поликлиниках № 16, 17, закрепленных за общежитием по месту жительства. Медпункт, находящийся в общежитии института, располагает необходимым медицинским оборудованием в соответствии с нормативными требованиями.

Проводятся следующие здоровьесберегающие мероприятия со студентами института:

- оказание первой медицинской помощи студентам;
- профилактика инфекционных заболеваний (превентизация);
- ежегодное флюорографическое обследование студентов;
- туберкулино-диагностика студентов;
- ежегодные плановые медицинские осмотры студентов;
- осмотры проживающих в общежитии студентов на выявление педикулеза, инфекционных заболеваний;
- санитарно-просветительная работа.

После приёма на 1 курс обучающиеся проходят медицинский осмотр на определение физкультурной группы.

У Института заключены договоры:

- с краевым государственным бюджетным учреждением здравоохранения «Городская поликлиника № 16» министерства здравоохранения Хабаровского края;
- с краевым государственным бюджетным учреждением здравоохранения «Городская поликлиника № 17» министерства здравоохранения Хабаровского края.

На основании договора несовершеннолетние обучающиеся, в том числе инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, ежегодно проходят медицинский осмотр (флюорография органов грудной клетки; общие анализы; ЭКГ; осмотр специалистов: хирурга, оториноларинголога, невролога, стоматолога, терапевта).

На основании договора совершеннолетние обучающиеся, в том числе инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, раз в три года проходят медицинский осмотр (общие анализы; ЭКГ; осмотр специалистов: хирурга, отоларинголога, невролога, стоматолога, терапевта).

Зав. кафедрой РТПиП

Рудь Н.П.

Перечень приложений к основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»

Приложение 1. Учебный план по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»

Приложение 2. Календарный учебный график

Приложение 3. Рабочие программы дисциплин.

Приложение 4. Программы практик.

Приложение 5. Программа Государственной итоговой аттестации.

Учебно-наглядные пособия, используемые для проведения занятий лекционного типа

Название дисциплины по учебному плану	Перечень учебно-наглядных пособий
Б1.О.02.01 Всеобщая история	Англоговорящие страны [Изоматериал] : комплект из 8 плакатов с метод. сопровод. - Волгоград : Изд-во Учитель, 2016. - 8 плакатов+ метод. рек.
Б1.О.02.02 История России	Исторические места России [Изоматериал] : 16 плакатов с метод. сопровод. - Волгоград : Изд-во Учитель, 2016. - 16 плакатов + метод. рек.
	Символы Российского государства [Изоматериал] : комплект из 8 плакатов с метод. сопровод. - Волгоград : Изд-во Учитель, 2016. - 8 плакатов + метод. материалы.
	История России XX века [Электронный ресурс]. Ч. 1. Становление советского государства. - М. : Новое время, 2010. - 1 диск DVD.- Фильм 63. Советская внешняя политика 20-х годов. Фильм 64. Борьба Сталина с Троцким. Фильм 65. Троцкий. Политическая биография.
	Россия XX век [Видеозапись], Вып. 2 : Социальная структура России на рубеже веков. Внешняя политика России. Русско-японская война: видеофильм. - М. : Видеостудия Кварт, 2008. - 1 диск DVD.
	Россия XX век [Видеозапись]. Вып. 3. Общественное движение на рубеже веков. Образование политических партий: видеофильм. - М. : Видеостудия Кварт, 2008. - 1 диск DVD.
	Россия XX век [Видеозапись], Вып. 4 : Первая русская революция: видеофильм. - М. : Видеостудия Кварт, 2008. - 1 диск DVD.
	Россия XX век [Электронный ресурс], Вып. 12 : Февральская революция 1917 года. От февраля к октябрю 1917 года: видеофильм. - М. : Видеостудия Кварт, 2008. - 1 диск DVD.
Б1.О.04 Безопасность жизнедеятельности	Антитеррористическая безопасность [Изоматериал] : тематические плакаты. - Волгоград : Изд-во Учитель, 2016. - комплект из 8 плакатов.
	История спорта [Изоматериал] : комплект из 16 плакатов с метод. сопровод. - Волгоград : Изд-во Учитель, 2016. - 16 плакатов + метод. рек.
Б1.О.06 Русский язык в деловой коммуникации	Литературные места на карте России [Изоматериал] : комплект из 16 плакатов с метод. сопровод. - Волгоград : Изд-во Учитель, 2016. - 16 плакатов + метод. рек.
Б1.О.07 Основы правовых знаний	Антикоррупционная безопасность [Изоматериал] : тематические плакаты. - Волгоград : Изд-во Учитель, 2016. - комплект из 8 плакатов.
Б1.О.09 Основы культурологии	комплект из 16 плакатов с метод. сопровод. - Волгоград : Изд-во Учитель, 2016. - 16 плакатов + метод. рек. Литературные места на карте России [Изоматериал] :
Б1.О.10 Мировая художественная культура	Наполнен музыкою зал [Изоматериал] : танец в живописи: репродукции картин. - М. : Воскресный день, 2016. - 25 репрод. картин.

	Русские народные игрушки [Изоматериал] : комплект из 4 плакатов с метод. сопровод. - Волгоград : Изд-во Учитель, 2016. - 4 плаката.
	Русская изба: видеофильм [Электронный ресурс]. - М. : Видеостудия Кварт, 2008. - 1 диск DVD.- видеофильм 26 мин.
Б1.О.15 Основы государственной культурной политики Российской Федерации	Исторические места России [Изоматериал] : 16 плакатов с метод. сопровод. - Волгоград : Изд-во Учитель, 2016. - 16 плакатов + метод. рек.
Б1.О.18 История и теория праздничной культуры	Русский народный костюм: видеофильм [Электронный ресурс]. - М. : Видеостудия Кварт, 2008. - 1 диск DVD.
Б1.О.19 Режиссура театрализованных представлений и праздников	Вербицкая, Людмила Ивановна. Царевна-лягушка [Электронный ресурс] : фольклорное представление [по мотивам одноимён. рус. нар. сказки] творческая монография / Л. И. Вербицкая, О. А. Голосова, Д. В. Митникова. - Хабаровск : ХГИК, 2016. - 1 эл. опт. диск.
	Вербицкая, Людмила Ивановна. Часовые любви по Арбату идут неизменно... [Электронный ресурс] : поэтическое представление: творческая монография [посвящ. творчеству Б. Окуджавы] / Л. И. Вербицкая, О. А. Голосова, Е. А. Олейник. - Хабаровск : ХГИК, 2016. - 1 эл. опт. диск.
	Русский народный костюм: видеофильм [Электронный ресурс]. - М. : Видеостудия Кварт, 2008. - 1 диск DVD.
	Исторический костюм [Изоматериал] : комплект из 8 плакатов с метод. сопровод. - Волгоград : Изд-во Учитель, 2016. - 8 плакатов+ метод. рек.
Б1.О.20 Сценарное мастерство	Вербицкая, Людмила Ивановна. Царевна-лягушка [Электронный ресурс] : фольклорное представление [по мотивам одноимён. рус. нар. сказки] творческая монография / Л. И. Вербицкая, О. А. Голосова, Д. В. Митникова. - Хабаровск : ХГИК, 2016. - 1 эл. опт. диск.
	Вербицкая, Людмила Ивановна. Часовые любви по Арбату идут неизменно... [Электронный ресурс] : поэтическое представление: творческая монография [посвящ. творчеству Б. Окуджавы] / Л. И. Вербицкая, О. А. Голосова, Е. А. Олейник. - Хабаровск : ХГИК, 2016. - 1 эл. опт. диск.
Б1.О.21 История театра	Бельжицкий, Анатолий Николаевич. Последние [Электронный ресурс] : постановка спектакля в 2-х актах [по пьесе М. Горького] : творческая монография / А. Н. Бельжицкий. - Хабаровск : ХГИИК, 2014. - 2 эл. опт. диск (CD-ROM).
	Гринченко, Олег Олегович. Дети солнца [Электронный ресурс] : спектакль в 2 актах: по пьесе М. Горького: творческая монография / О. О. Гринченко; реж. - пост. О.О.Гринченко; худ. рук. В.И. Павленко. - Хабаровск : ХГИИК, 2014. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM). Листопадов, Сергей Викторович. За закрытыми дверями.
	[Электронный ресурс] : спектакль в 2 актах [по пьесе Ж.- П. Сартра] : творческая монография / С. В. Листопадов. - Хабаровск : ХГИИК, 2014. - 2 эл. опт. диск (CD-ROM)
	Листопадов, Сергей Викторович. Солнце, старик и девушка [Электронный ресурс] : картины из жизни (по рассказам В.М. Шукшина): спектакль в 2 актах: творческая

	монография / С. В. Листопадов. - Хабаровск : ХГИК, 2017. - 1 эл. опт. диск (DVD-R/W).
Б1.О.22 Методика работы режиссёра с исполнителем и творческим коллективом	Русский народный костюм: видеофильм [Электронный ресурс]. - М. : Видеостудия Кварт, 2008. - 1 диск DVD.
	Исторический костюм [Изоматериал] : комплект из 8 плакатов с метод. сопровод. - Волгоград : Изд-во Учитель, 2016. - 8 плакатов+ метод. рек.
	Вербицкая, Людмила Ивановна. Царевна-лягушка [Электронный ресурс] : фольклорное представление [по мотивам одноимён. рус. нар. сказки] творческая монография / Л. И. Вербицкая, О. А. Голосова, Д. В. Митникова. - Хабаровск : ХГИК, 2016. - 1 эл. опт. диск.
	Вербицкая, Людмила Ивановна. Часовые любви по Арбату идут неизменно... [Электронный ресурс] : поэтическое представление: творческая монография [посвящ. творчеству Б. Окуджавы] / Л. И. Вербицкая, О. А. Голосова, Е. А. Олейник. - Хабаровск : ХГИК, 2016. - 1 эл. опт. диск.
Б1.О.23 Современная праздничная культура	Исторические места России [Изоматериал] : 16 плакатов с метод. сопровод. - Волгоград : Изд-во Учитель, 2016. - 16 плакатов + метод. рек. Символы Российского государства [Изоматериал] : комплект из 8 плакатов с метод. сопровод. - Волгоград : Изд-во Учитель, 2016. - 8 плакатов + метод. материалы.
Б1.О.24 Игровая культура и праздник	Стравинский, Игорь Федорович. Жар-птица [Электронный ресурс] : балет / Н.Ф. Римский-Корсаков. Снегурочка: мультфильм / И. Ф. Стравинский. - 1 эл. опт. диск (DVD+R).
Б1.О.25 Теория драмы и основы сценарного мастерства	Вербицкая, Людмила Ивановна. Царевна-лягушка [Электронный ресурс] : фольклорное представление [по мотивам одноимён. рус. нар. сказки] творческая монография / Л. И. Вербицкая, О. А. Голосова, Д. В. Митникова. - Хабаровск : ХГИК, 2016. - 1 эл. опт. диск.
	Вербицкая, Людмила Ивановна. Часовые любви по Арбату идут неизменно... [Электронный ресурс] : поэтическое представление: творческая монография [посвящ. творчеству Б. Окуджавы] / Л. И. Вербицкая, О. А. Голосова, Е. А. Олейник. - Хабаровск : ХГИК, 2016. - 1 эл. опт. диск.
Б1.О.26 Музыка в театрализованных представлениях	Наполнен музыкою зал [Изоматериал] : танец в живописи: репродукции картин. - М. : Воскресный день, 2016. - 25 репрод. картин.
	Бизе Ж. - Щедри Р. Кармен-сюита [Электронный ресурс] / Бизе Ж. - Щедри Р, 2005. - 1 эл. опт. диск (CD-R)
	Гаврилин, Валерий Александрович. Анюта [Электронный ресурс] : фильм-балет / В. А. Гаврилин. - 1 эл. опт. диск (DVD)
Б1.В.06 Сценография в театрализованных представлениях и праздниках	Исторический костюм [Изоматериал] : комплект из 8 плакатов с метод. сопровод. - Волгоград : Изд-во Учитель, 2016. - 8 плакатов+ метод. рек.
Б1.В.08 Искусство звучащего слова	Литературные места на карте России [Изоматериал] : комплект из 16 плакатов с метод. сопровод. - Волгоград : Изд-во Учитель, 2016. - 16 плакатов + метод. рек.

	Москвитина, Наталья Владимировна. Парафраз. Парафраз еще раз... [Электронный ресурс] : класс-концерт: творческая монография / Н. В. Москвитина. - Хабаровск : ХГИК, 2018. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM).
	Москвитина, Наталья Владимировна. Греческие страсти а-ля рюсс [Электронный ресурс] : чтецкий вечер в Учебном театре: лит. концерт: творческая монография / Н. В. Москвитина. - Хабаровск : ХГИК, 2018. - 1 эл. опт. диск (CD).
	Москвитина, Наталья Владимировна. Одна во множестве [Электронный ресурс] : инсценировка рассказов Д. Паркер: Телефонный звонок, Нью-Йорк - Детройд: лит. спектакль: творческая монография / Н. В. Москвитина. - Хабаровск : ХГИК, 2018. - 1 эл. опт. диск (CD).
Б1.В.ДВ.01.01 Праздники календарно-обрядового цикла	Вербицкая, Людмила Ивановна. Царевна-лягушка [Электронный ресурс] : фольклорное представление [по мотивам одноимён. рус. нар. сказки] творческая монография / Л. И. Вербицкая, О. А. Голосова, Д. В. Митникова. - Хабаровск : ХГИК, 2016. - 1 эл. опт. диск.
	Русский народный костюм: видеофильм [Электронный ресурс]. - М. : Видеостудия Кварт, 2008. - 1 диск DVD.
	Стравинский, Игорь Федорович. Жар-птица [Электронный ресурс] : балет / Н.Ф. Римский-Корсаков. Снегурочка: мультфильм / И. Ф. Стравинский. - 1 эл. опт. диск (DVD+R).
	Стравинский, Игорь Федорович Петрушка [Электронный ресурс]: балет / И. Ф. Стравинский. - 2 эл. опт. диск (DVD+R)
	Стравинский, Игорь Федорович. Петрушка [Электронный ресурс] : балет / И. Ф. Стравинский. - 1 эл. опт. диск (CD-R)
Б1.В.ДВ.01.02 Этнография и фольклор	Вербицкая, Людмила Ивановна. Царевна-лягушка [Электронный ресурс] : фольклорное представление [по мотивам одноимён. рус. нар. сказки] творческая монография / Л. И. Вербицкая, О. А. Голосова, Д. В. Митникова. - Хабаровск : ХГИК, 2016. - 1 эл. опт. диск.
	Русский народный костюм: видеофильм [Электронный ресурс]. - М. : Видеостудия Кварт, 2008. - 1 диск DVD.
	Стравинский, Игорь Федорович. Жар-птица [Электронный ресурс] : балет / Н.Ф. Римский-Корсаков. Снегурочка: мультфильм / И. Ф. Стравинский. - 1 эл. опт. диск (DVD+R).
	Стравинский, Игорь Федорович Петрушка [Электронный ресурс]: балет / И. Ф. Стравинский. - 2 эл. опт. диск (DVD+R)
	Стравинский, Игорь Федорович. Петрушка [Электронный ресурс] : балет / И. Ф. Стравинский. - 1 эл. опт. диск (CD-R)
Б1.В.ДВ.02.01 Грим и костюм	Исторический костюм [Изоматериал] : комплект из 8 плакатов с метод. сопроводж. - Волгоград : Изд-во Учитель, 2016. - 8 плакатов+ метод. рек.
	Русский народный костюм: видеофильм [Электронный ресурс]. - М. : Видеостудия Кварт, 2008. - 1 диск DVD.

Б1.В.ДВ.02.02 Цирковое искусство в театрализованных представлениях	Исторический костюм [Изоматериал] : комплект из 8 плакатов с метод. сопровод. - Волгоград : Изд-во Учитель, 2016. - 8 плакатов+ метод. рек.
--	---

**Профессиональные базы данных, информационные справочные системы
и ресурсы интернет свободного доступа для направления подготовки 51.03.05
«Режиссура театрализованных представлений и праздников»**

1. <http://g-tm.ru/> – свободно распространяемый интернет-ресурс Национальной премии «Театр масс»
2. <https://www.prazdnikmedia.ru/> – свободно распространяемый интернет-ресурс журнала «Праздник»
3. <http://www.art-education.ru/electronic-journal> – свободно распространяемый интернет-ресурс Института художественного образования и культурологии Российской Академии образования, сетевой электронный научный журнал «Педагогика искусства»
4. <http://www.teatral-online.ru/> – свободно распространяемый интернет-ресурс журнала «Театрал»
5. <http://stdrf.ru/o-soyuze/> – свободно распространяемый интернет-ресурс, представляющий материалы Союза театральных деятелей РФ
6. <http://www.ruscircus.ru/> – свободно распространяемый интернет-ресурс «В мире цирка и эстрады»
7. <http://oteatre.info/> – свободно распространяемый интернет-ресурс журнала «Театр»
8. <http://istoriya-teatra.ru/theatre/> – свободно распространяемая информационная справочная база театральной энциклопедии «Театр и его история»
9. <https://gostika.ru/index.php> – свободно распространяемый интернет-ресурс «Чем развлечь гостей. Интернет-база сценариев и поздравлений»

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

Модуль 1. Гражданское воспитание

Виды деятельности	Дата, место, время и формат проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный от ООВО	Количество участников
Сентябрь					
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	3 сентября 2022 Комсомольская площадь Акция	«День памяти Беслана»	Акция	Бровенко М.В.	18
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	3 сентября 2022 Комсомольская площадь Акция	Общегородская акция «Вместе против террора»	Акция	Кукель Е.И.	25
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	Сентябрь - ноябрь 2022 Фестиваль	Всероссийский онлайн-фестиваль социального медиаконтента «Я против экстремизма и терроризма»	Онлайн-фестиваль	Бровенко М.В.	5
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-	Сентябрь 2022 Форум	Гражданский форум Хабаровского края	Форум	Бровенко М.В.	5

исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности					
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	Сентябрь 2022 Форум	Городской молодежный форум	Форум	Рябцун А.В.	10
Октябрь					
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	03 октября 2022 Актальный зал ХГИК Концерт	Концерт, посвященный «Дню музыки, Дню КНР, Дню пожилого человека»	Концерт	Павленко О.В.	260
Ноябрь					
деятельность по профилактике деструктивного поведения обучающихся	Ноябрь 2022 Музей ХГИК Собрание	Организационное собрание кураторов групп с психологом института по теме экстремистских настроений	Собрание	Старцева Е.В.	33
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	Ноябрь 2022 КДД «Русь» Конкурс	VI Краевого национального конкурса «Мисс Достояние нации»	Конкурс	Бровенко М.В.	15
Февраль					
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий	25 января 2023 ТОГУ	Праздничная церемония «Татьянин день» награждения лучших студентов	Концерт	Столетов Е.В.	12

гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности		Хабаровского края и ЕАО			
Март					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Март 2023 Актальный зал ХГИК Конкурс	Внутривузовский творческий конкурс студентов «Мисс и Мистер ХГИК» 2023	Конкурс	Рябцун А.В.	160
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Март 2023 Актальный зал ХГИК Концерт	Концерт, посвященный «Международному женскому дню»	Концерт	Павленко О.В.	260
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	17 марта 2023 Игра	Интеллектуальная игра «Октагон», посвященная воссоединению Крыма с Россией	Игра	Бровенко М.В.	6
Апрель					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Апрель 2023 Актальный зал ХГИК Конкурс	Внутривузовский конкурс самодеятельного творчества «Новые люди»	Конкурс	Рябцун А.В.	160
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	Апрель 2023 Акция	Всероссийская акция «Зарядка для всех!»	Акция	Кукель Е.И.	5

Модуль 2. Патриотическое воспитание

Виды деятельности	Дата, место, время и формат проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный от ООВО	Количество участников
Ноябрь					

деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	Ноябрь 2022 Сквер ХГИК Митинг	Митинг-возложение цветов к памятнику жертвам репрессий 30-х годов	Митинг	Павленко О.В.	60
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	Ноябрь 2022 КДД «Русь» Конкурс	VI Краевого национального конкурса «Мисс Достояние нации»	Конкурс	Бровенко М.В.	15
Февраль					
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	Февраль 2023 с.Благодатное Соревнование	XVI Межвузовский конкурс «Защитник Отечества», посвященный 77-й годовщине Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.	Военно-спортивные соревнования	Столетов Е.В.	16
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	Февраль 2023 Концерт	Концерт, посвященный «Дню защитника Отечества»	Концерт	Павленко О.В.	260
Апрель					
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий	Апрель 2023 Актовый зал лекция	День единых действий, в память о геноциде советского народа нацистами и их	Лекция	Павленко О.В.	80

гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности		пособниками в годы Великой Отечественной войны			
Май					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	7 мая 2023 Читальный зал ХГИК Книжная выставка	Книжная выставка «Строчки о Победе в книгах, песнях...»	Выставка	Адаменко Н. А.	260
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	7 мая 2023 Читальный зал ХГИК Беседа с элементами викторины	Книжная выставка «Строчки о Победе в книгах, песнях...»	Беседа с элементами викторины	Адаменко Н. А.	60
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	8 мая 2023 Актальный зал ХГИК Концерт	Праздничный концерт, посвященный Дню Победы	Концерт	Павленко О.В.	260
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	27 мая 2023 Площадь им.Ленина Шествие	Праздничное театрализованное шествие, посвященное Дню города	Театрализованное шествие	Столетов Е.В.	60
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Май 2023 Актальный зал ХГИК Концерт	Литературный концерт, посвященный 78-летию Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.	Литературно-музыкальная гостиная	Москвитина Н.В.	30

Модуль 3. Духовно-нравственное воспитание

Виды деятельности	Дата, место, время и формат проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный от ООВО	Количество участников
Сентябрь					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	1 сентября 2022 Актальный зал ХГИК Культурно-массовое мероприятие	Праздничное мероприятие, экскурсия по культурным учреждениям города	Концерт-экскурсия	Павленко О.В.	85

деятельность по успешной адаптации первокурсников в образовательной среде ВУЗа, профилактике деструктивного поведения обучающихся	сентябрь 2022 Кабинет педагога-психолога, психологическое сопровождение первокурсников	Групповая входная диагностика с целью выявления высокого уровня тревожности и нервно психической устойчивости абитуриентов и своевременной психологической помощи первокурснику, успешной адаптации в образовательной среде ВУЗа	мониторинг, групповые тренинги	Старцева Е.В.	124
деятельность по профилактике деструктивного, коррекция социально - рискованного поведения обучающихся	сентябрь 2022 Кабинет педагога-психолога, психологическое сопровождение первокурсников	Групповая входная диагностика с целью выявления студентов, имеющих высокий уровень суицидальных наклонностей, коррекция психического состояния	мониторинг, групповые тренинги	Старцева Е.В.	124
Октябрь					
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	03 октября 2022 Актальный зал ХГИК Концерт	Концерт, посвященный «Дню музыки, Дню КНР, Дню пожилого человека»	Концерт	Павленко О.В.	260
деятельность по профилактике деструктивного и аддиктивного поведения обучающихся, пропаганда ЗОЖ	октябрь 2022 Кабинет педагога-психолога, мониторинг, групповые беседы	мониторинг, компьютерная диагностика студентов с целью выявления категории студентов, имеющих высокий уровень склонности к употреблению ПАВ.	мониторинг, профилактические групповые профилактические беседы в формате активного диалога	Старцева Е.В.	78
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Октябрь 2022 ХГИК Фестиваль-конкурс	III Всероссийский фестиваль-конкурс театрализованных праздничных форм «Территория Праздник»	Фестиваль-конкурс	Черкашина М.Г., Мосиенко С.В.	70
Ноябрь					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Ноябрь 2022 ХГИК Анкетирование	Анкетирование студентов и преподавателей по вопросам противодействия	Анкетирование	Павленко О.В.	280

		коррупции			
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Ноябрь 2022 Актный зал ХГИК, Концерт	Праздничная программа «День матери»	Концерт	Павленко О.В.	260
деятельность по формированию негативного отношения к употреблению наркотиков, предупреждения распространения наркотиков в студенческой среде, пропаганда ЗОЖ	с 15 по 24 ноября 2022	2 этап всероссийской межведомственной комплексной операции «Дети России -2022»	лекция - беседа с представителем УМВД, диалоговый групповой шерринг, викторина о ЗОЖ, показ медиа фильма о вреде ПАВ с групповым обсуждением	Старцева Е.В.	124
Декабрь					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Декабрь 2022 САЙТ ХГИК Выставка	Виртуальная Книжная выставка к международному дню инвалидов «Ты не один на свете»	Выставка	Адаменко Н.А.	60
деятельность по профилактике деструктивного поведения обучающихся, взаимодействия всех структур института с целью создания позитивной психологической атмосферы ВУЗа, успешности обучения	Декабрь 2022 ХГИК Беседа	Встречи кураторов студенческих групп 1 и 2 курсов с руководителями курсов по результатам групповой диагностики с психологом целью повышения успешности обучения и создания эмоционального комфорта психологической атмосферы ВУЗа	круглый стол	Старцева Е.В.	22 куратора
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Декабрь 2022 Фестиваль-конкурс Актный зал ХГИК	VII Всероссийский фестиваль-конкурс народных певческих коллективов «Песня – душа моя!»	Фестиваль-конкурс	Павленко О.В. Попова Т.С. Скороходова М.П.	160
Март					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Март 2023 Актный зал ХГИК Концерт	Концерт, посвященный «Международному женскому дню»	Концерт	Павленко О.В.	260
деятельность по профилактике конфликтов в студенческих группах, формированию культуры эффективной коммуникации обучающихся	Март 2023 Учебные аудитории ХГИК	Групповая диагностика студентов 1 курса социометрического статуса студента в группе, определение сплоченности группы и выявление	мониторинг, групповой тренинг	Старцева Е.В.	124

		аутсайдеров с целью конструктивного разрешения конфликтов.			
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Март 2023 ДК Профсоюзов Конкурс	XXII Международный конкурс балетмейстерских работ «Игры воображения»	Конкурс	Ересько В.А.	1500
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Март 2023 Актный зал ХГИК Конкурс	VII студенческий межрегиональный конкурс самостоятельных актерских и режиссерских работ «PRO-сцениум» имени заслуженного работника культуры РФ профессора В.И. Павленко	Конкурс	Листопадов С.В.	165
Апрель					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Апрель 2023 Актный зал ХГИК Лекторий	Правовой лекторий для обучающихся 1 курса «О мерах борьбы с коррупцией в аспекте федерального законодательства»	Лекторий	Павленко О.В.	85
деятельность по формированию негативного отношения к употреблению наркотиков, предупреждения распространения наркотиков в студенческой среде, пропаганда ЗОЖ	с 3 по 14 апреля 2023	1 этап всероссийской межведомственной комплексной операции «Дети России -2023»	лекция - беседа с представителем УМВД, диалоговый групповой шерринг, викторина о ЗОЖ, показ медиа фильма о вреде ПАВ с групповым обсуждением, профилактическая беседа с наркологом.	Старцева Е.В	124
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Апрель 2023 Ярославский государственный театральный институт Фестиваль	Молодежный фестиваль «Будущее театральной России»	Фестиваль	Листопадов С.В. Шавгарова А.В.	12
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Апрель 2023 Фестиваль	Дальневосточный фестиваль «Студенческая весна 23»	Фестиваль	Павленко О.В.	48
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Апрель 2023 Актный зал ХГИК Конкурс	52-й Международный конкурс чтецов, посвященный заслуженному	Конкурс	Москвитина Н.В.	57

		артисту России В.В. Янушевичу «Откровение»			
Май					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Май 2023 ХГИК Анкетирование	Анкетирование студентов и преподавателей по вопросам противодействия коррупции	Анкетирование	Павленко О.В.	200
деятельность по формированию адаптивного и успешного стиля поведения с целью успешной профессиональной самореализации обучающихся	Май 2023 ХГИК Диагностика	Групповая экспресс-диагностика 2 курса СПО на определение уровня креативного мышления с целью развития гибкости поведения в социуме и успешной самореализации в профессии	Диагностика	Старцева Е.В.	25

Модуль 4. Культурно-просветительское воспитание

Виды деятельности	Дата, место, время и формат проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный от ООВО	Количество участников
Ноябрь					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Ноябрь 2022 Онлайн-платформа Тестирование	Большой этнографический диктант	Диктант	Крыжановская Я.С.	80
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Ноябрь 2022 Онлайн-платформа Тестирование	Географический диктант	Диктант	Крыжановская Я.С.	50
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Ноябрь 2022 Онлайн-фестиваль	Фестиваль актерской песни «Театральный аккорд-2022»	Фестиваль-конкурс	Маслакова Т.В. Рязанов А.В. Рязанов В.В.	30
Декабрь					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Декабрь 2022 Библиотека ХГИК Выставка	Книжная выставка, посвященная международному Дню кино	Выставка	Адаменко Н.А.	60
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Декабрь 2022 Конкурс	IV Международный конкурс малых хореографических форм «От дуэта до квинтета 2022»	Конкурс	Ересько И.Е.	38
Февраль					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Февраль 2023 Библиотека ХГИК Выставка	Книжная выставка, посвященная Дню родного языка	Выставка	Адаменко Н.А.	60
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Февраль 2023 Библиотека ХГИК Викторина	Викторина, посвященная Дню родного языка	Викторина	Адаменко Н.А.	60

Март					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Март 2023 Библиотека ХГИК Выставка	Книжная выставка, посвященная Дню театра	Выставка	Адаменко Н.А.	60
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Март 2023 Актовый зал ХГИК Конкурс	VIII Конкурс очень юных исполнителей хореографического искусства «Крестики-нолики 2023»	Конкурс	Ересько В.А.	800
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	24 марта 2023 Актовый зал ХГИК Концерт	Праздничный концерт, посвященный «Дню работника культуры»	Концерт	Павленко О.В.	260
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Март 2023 Актовый зал ХГИК Конкурс	V закрытый конкурс-кастинг «Ступени воображения 2023»	Закрытый конкурс	Ересько В.А.	57
Май					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Май 2023 Библиотека ХГИК Выставка	Книжная выставка, посвященная Международному Дню музеев «Музей-хранители памяти»	Выставка	Адаменко Н.А.	60
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Май 2023 ДВГНБ Концерт	День Победы: к 77-летию Великой Отечественной войны. Литературно-музыкальная гостиная	Литературный концерт	Москвитина Н.В.	30
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	27 мая 2023 Актовый зал ХГИК Концерт	Концерт для работников библиотек института и города Хабаровска	Концерт	Павленко О.В.	260

Модуль 5. Научно-образовательное воспитание

Виды деятельности	Дата, место, время и формат проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный от ООВО	Количество участников
Декабрь					
учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность	17 декабря ХГИК Конференция	Международная научно-практическая конференция «Личность, творчество, образование в	Очно-заочная	Лунегова Е.Н.	180

		социокультурном пространстве Дальнего Востока России и стран Азиатско-Тихоокеанского региона»			
Февраль					
учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность	01-18 февраля ХГИК Конференция	Дни студенческой науки	Очная	Лунегова Е.Н.	80
Апрель					
учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность	27 апреля ХГИК Конференция	Всероссийская конференция «Научно-практическая реализация творческого потенциала молодежи»	Очная	Лунегова Е.Н.	110
Июнь					
учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность	Июнь 2023 ХГИК Открытые защиты ВКР	Открытые защиты выпускных квалификационных работ бакалавров, магистров, аспирантов, ассистентов-стажеров	Очная	Заведующие кафедрами	100

Модуль 6. Профессионально-трудовое воспитание

Виды деятельности	Дата, место, время и формат проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный от ООВО	Количество участников
Октябрь					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Октябрь 2022 Сквер ХГИК субботник	«Мы за ЗОЖ»	Трудовая студенческая акция	Бровенко М.В.	60
Апрель					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Апрель 2023 Сквер ХГИК субботник	«Мы за ЗОЖ»	Трудовая студенческая акция	Бровенко М.В.	60

Модуль 7. Экологическое воспитание

Виды деятельности	Дата, место, время и формат проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный от ООВО	Количество участников
Сентябрь					

деятельность по профилактике деструктивного поведения обучающихся	Сентябрь 2022 ХГИК Профилактическая беседа	«Негативные последствия потребления наркотических веществ. Уголовная и административная ответственность за распространение, хранение и употребления наркотиков»	Беседа	Павленко О.В.	75
Октябрь					
деятельность по профилактике деструктивного поведения обучающихся	Октябрь 2022 Актовый зал ХГИК Информационная встреча	«ВИЧ. Знать, чтобы жить!». Профилактика СПИДа в форме мультимедийного тренинга	Мультимедийный тренинг	Павленко О.В.	75
деятельность по профилактике деструктивного поведения обучающихся	Октябрь 2022 Тестирование	Социально-психологическое тестирование студентов на употребление психоактивных веществ, вызывающих зависимость	Социально-психологическое тестирование	Старцева Е.В.	130
деятельность по профилактике деструктивного поведения обучающихся	В течение года ТВ ХГИК Информационный листок	«Мы за здоровый образ жизни». Профилактика курения и алкоголизма	Прокат видеороликов	Кукель Е.И.	350
Январь					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Январь 2023 Онлайн-платформа Конкурс	Участие во Всероссийском конкурсе социальной рекламы антинаркотической направленности и пропаганды здорового образа жизни «Спасем жизнь вместе»	Всероссийский конкурс	Бровенко М.В.	15
Май					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Октябрь 2022 Апрель 2023 Субботник	Общегородской субботник	Субботник	Кукель Е.И.	75
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Май 2023 Субботник	«Поменяй сигарету на конфету»	студенческая акция	Бровенко М.В.	60

Модуль 8. Физическое воспитание

Виды деятельности	Дата, место, время и формат проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный от ООВО	Количество участников
Сентябрь					

физкультурно-спортивная деятельность	Сентябрь 2022	Краевая легкоатлетическая эстафета	Спортивное соревнование	Бойко И.В.	10
Октябрь					
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	Октябрь 2022 БК «Федерация Бильярдного Спорта Хабаровского края» Соревнование	Ежегодный лично-командный турнир по бильярдному спорту среди межнациональных организаций города Хабаровска.	Турнир	Бровенко М.В.	3
физкультурно-спортивная деятельность	Октябрь 2022 Спортзал ХГИК	Соревнования по волейболу среди студентов ХГИК	Спортивное соревнование	Бойко И.В.	24
Ноябрь					
физкультурно-спортивная деятельность	Ноябрь 2022 Вузы Хабаровска Соревнования	Соревнования по мини-футболу в рамках краевого этапа Всероссийской летней и зимней Универсиады	Соревнования	Бойко И.В.	12
физкультурно-спортивная деятельность	Ноябрь 2022 Вузы Хабаровска Соревнования	Соревнования по шахматам в рамках краевого этапа Всероссийской летней и зимней Универсиады	Соревнования	Бойко И.В.	4
физкультурно-спортивная деятельность	Ноябрь 2022 Спортивный зал ХГИК Соревнования	Соревнования по баскетболу среди студентов ХГИК	Спортивное соревнование	Бойко И.В.	20
Декабрь					
физкультурно-спортивная деятельность	Декабрь 2022 Спортивный зал ХГИК Соревнования	«Новогодние старты». (Подвижные игры и эстафеты среди студентов ХГИК)	Соревнования	Бойко И.В.	25
Февраль					
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	Февраль 2023 с.Благодатное Военно-спортивные соревнования	XV Межвузовский конкурс «Защитник Отечества», посвященный 76-й годовщине Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.	Соревнование	Столетов Е.В.	16
физкультурно-спортивная деятельность	Февраль 2023 Спортивный зал	Спортивные соревнования,	Соревнования	Бойко И.В.	20

деятельность	ХГИК	посвященные Дню защитника Отечества			
физкультурно-спортивная деятельность	Февраль 2023 Сдача норм ГТО	Краевой этап фестиваля Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» ГТО среди обучающихся организаций среднего профессионального образования. «Подтянись к движению».	Спортивный фестиваль	Бойко И.В.	25
физкультурно-спортивная деятельность	Февраль 2023 Вузы Хабаровска Соревнования	Соревнования по волейболу в рамках краевого этапа Всероссийской летней и зимней Универсиады	Соревнования	Бойко И.В.	12
Март					
физкультурно-спортивная деятельность	Март 2023 Вузы Хабаровска Соревнования	Соревнования по настольному теннису в рамках краевого этапа Всероссийской летней и зимней Универсиады	Соревнования	Бойко И.В.	3
физкультурно-спортивная деятельность	Март 2023 Сдача норм ГТО	Краевой этап фестиваля Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» ГТО среди обучающихся организаций высшего профессионального образования.	Спортивный фестиваль	Бойко И.В.	25
Апрель					
физкультурно-спортивная деятельность	Апрель 2023 Вузы Хабаровска Соревнования	Соревнования по компьютерному спорту среди мужчин в рамках краевого этапа Всероссийской летней и зимней Универсиады	Соревнования	Бойко И.В.	2
физкультурно-спортивная деятельность	Апрель 2023 Вузы Хабаровска Соревнования	Соревнования по баскетболу среди мужчин в рамках краевого этапа Всероссийской летней и зимней Универсиады	Соревнования	Бойко И.В.	12
физкультурно-спортивная деятельность	Апрель 2023 Спортивный зал ХГИК	Соревнования по настольному теннису среди студентов	Соревнования	Бойко И.В.	10

	Соревнования	ХГИК.			
--	--------------	-------	--	--	--

Модуль 9. Волонтерское (добровольческое) направление воспитания

Виды деятельности	Дата, место, время и формат проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный от ООВО	Количество участников
Сентябрь					
волонтерская (добровольческая) деятельность	Сентябрь 2022 Театр музыкальной комедии	XIX Открытый российский фестиваль театра и кино «Амурская осень»	Волонтерская помощь в организации	Рябцун А.В.	15
Октябрь					
волонтерская (добровольческая) деятельность	Октябрь 2022 Туристического комплекса «Заимка»	Студенческий форум добровольцев «Кто, если не Я»	Форум	Рябцун А.В.	10
волонтерская (добровольческая) деятельность	Октябрь 2022 Май 2023 площадь им. Ленина, ярмарка	Праздничная ярмарка «АмурФест»	Ярмарка	Кукель Е.И.	15
Апрель					
волонтерская (добровольческая) деятельность	20 апреля 2023 Центр переливания крови Акция	Участие в акции, посвященной Национальному дню донора, организованной совместно с ООО «Российский Красный крест» и КГБУЗ «Краевая станция переливания крови»	Акция	Кукель Е.И.	10
В течение года					
волонтерская (добровольческая) деятельность	В течение года Центральная городская библиотека им. П.Комарова (филиал №4).	Праздничные мероприятия для социального клуба пожилых людей «В кругу друзей»	Организация праздничных мероприятий к календарным датам	Кукель Е.И.	25
волонтерская (добровольческая) деятельность	В течение года Хабаровский центр социальной помощи семье и детям	Праздничные мероприятия для Хабаровского центра социальной помощи семье и детям	Организация праздничных мероприятий к календарным датам	Кукель Е.И.	15