

**Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)**

Принято Ученым советом ХГИК
протокол №12 от 26.05.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ХГИК



С.Н. Скоринов С.Н. Скоринов

26 » мая 2021г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки:

51.04.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

Квалификация выпускника:	магистр
Направленность (профиль) подготовки:	Культурное наследие стран и народов мира
Программа подготовки:	магистратура
Форма обучения:	очная, заочная
Срок освоения программы:	2 года (очная форма обучения) 2 года 6 месяцев (заочная форма обучения)
Год начала подготовки:	2021

Хабаровск
2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	4
2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	5
2.1. Характеристика образовательной программы: миссия, цели, задачи, формы обучения, объем программы, срок освоения, язык реализации.....	5
2.2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры: область, объекты, виды и задачи профессиональной деятельности.....	6
3. ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ.....	7
3.1. Учебный план	8
3.2. Календарный учебный график	9
4. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН	10
5. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ...	13
6. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ПРАКТИК	22
7. ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ.....	24
8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	24
9. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	26
9.1. Общесистемные требования к реализации программы	26
9.2. Кадровые условия реализации программы	27
9.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы	28
9.4. Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки).....	29
9.5. Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы.....	31
9.6. Требования к финансовым условиям реализации программы.....	32
9.7. Механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе	32
10. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ КАК ЧАСТЬ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	33
11. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	37

12. ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ ИНСТИТУТА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ, ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ	41
13. СОЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ..	44
14. ПРИЛОЖЕНИЯ.....	46

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (далее - ОПОП ВО), реализуемая в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Хабаровский государственный институт культуры» (далее – Институт, ХГИК) по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура» (уровень магистратуры), профилю подготовки «Культурное наследие стран и народов мира», представляет собой систему документов, разработанную в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО), утвержденному приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2017 г. № 1184, а также с учетом регионального рынка труда.

Нормативно-правовая база разработки основной профессиональной образовательной программы высшего образования:

- Федеральный закон Российской Федерации: «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ;
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.04.2021 г. № 245;
- «Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015 г. № 636 (с доп. и изм.);
- «Положение о практической подготовке обучающихся», утв. приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 885/390;
- «Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса», утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.04.2014 г. № АК-44/05вн;
- ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 6 декабря 2017 г. № 1184;
- Профессиональный стандарт 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утв. приказом Министерства труда и социальной защиты Российской

Федерации от 05 мая 2018 № 298н;

- Устав федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Хабаровский государственный институт культуры».

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Характеристика образовательной программы: миссия, цели, задачи, формы обучения, объем программы, срок освоения, язык реализации

ОПОП ВО по данному направлению подготовки представляет собой комплекс основных характеристик высшего образования: объем, содержание, планируемые результаты, организационно-педагогические условия, формы аттестации, учебный план, календарный учебный график, рабочие программы дисциплин (модулей), рабочие программы практик, оценочные средства, методические материалы и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся и реализацию соответствующей образовательной технологии.

Основными пользователями ОПОП ВО по данному направлению подготовки являются: руководство, профессорско-преподавательский состав Института; государственные экзаменационные комиссии; объединения специалистов и работодателей в соответствующей сфере профессиональной деятельности; уполномоченные государственные органы исполнительной власти, осуществляющие аккредитацию и контроль качества в системе высшего образования.

ОПОП ВО по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура» реализуется на кафедре культурологии и музеологии.

Миссия, цели и задачи ОПОП ВО состоят в углубленной и качественной подготовке конкурентоспособных специалистов, обладающих высоким уровнем общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, фундаментальными знаниями в области теории и истории народной художественной культуры, способных самостоятельно реализовывать педагогический и научноисследовательский виды деятельности в профессиональных образовательных организациях, образовательных организациях высшего образования, в учреждениях и организациях, участвующих в изучении, сохранении и развитии народной художественной культуры.

Цель ОПОП ВО – формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 51.04.02 «Народная художественная культура», с учетом особенностей профиля подготовки «Культурное наследие стран и народов мира». Программа обеспечивает подготовку высококвалифицированных кадров, способных эффективно работать, используя современные технологии, обладающих высокой профессиональной мобильностью и способных к саморазвитию и самосовершенствованию.

Обучение по программе магистратуры осуществляется в очной и заочной формах обучения.

Образовательная деятельность по программе магистратуры реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

Срок получения образования по программе магистратуры (вне зависимости от применяемых образовательных технологий):

при очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 2 года; при

заочной форме обучения составляет 2 года 6 мес.;

при обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть увеличен по их заявлению не более чем на полгода по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

Объем программы магистратуры составляет 120 зачетных единиц (далее – з.е.), вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы магистратуры с использованием сетевой формы, реализации программы магистратуры по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренному обучению.

Объем программы магистратуры, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы магистратуры с использованием сетевой формы, реализации программы магистратуры по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении - не более 80 з.е.

Разработчик образовательной программы самостоятельно определяет в пределах сроков и объемов, установленных пунктами 1.8 и 1.9 ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура»:

- срок получения образования по программе магистратуры по заочной форме обучения, а также по индивидуальному учебному плану, в том числе при ускоренном обучении;
- объем программы магистратуры, реализуемый за один учебный год.

2.2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры: область, объекты, виды и задачи профессиональной деятельности

Требования к подготовке выпускников по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура» разработчиком ОПОП ВО (ХГИК) соотнесены со следующим профессиональным стандартом:

- 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утв. приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05 мая 2018 № 298н. Из профессионального стандарта 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» разработчиком ОПОП ВО (ХГИК) были выбраны обобщённая трудовая функция и трудовые функции, соответствующие профессиональной

деятельности выпускников по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура».

Обобщенная трудовая функция А «Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам»:

- *трудовая функция А/01.6 «Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы».*

С обобщенной трудовой функцией А и трудовой функцией А/01.6 профессионального стандарта 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» в ОПОП ВО соотнесены область и сферы профессиональной деятельности, типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу магистратуры по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура».

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу магистратуры по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сфере профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, в сфере научных исследований);

04 Культура и искусство (в сфере реализации культурно-просветительской деятельности, проектной деятельности).

В рамках освоения программы магистратуры по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура» выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов: - *научно-исследовательский; - педагогический.*

Направленность (профиль) программы «Культурное наследие стран и народов мира» конкретизирует содержание программы магистратуры в рамках направления подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура» путем ориентации ее на:

- область профессиональной деятельности и сферу профессиональной деятельности выпускников;
- типы задач и задачи профессиональной деятельности выпускников.

3. ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ

Структура программы магистратуры включает в себя следующие блоки: Блок

1 «Дисциплины (модули)»;

Блок 2 «Практика»;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

Образовательный процесс по ОПОП ВО по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура» регламентируется учебным планом, календарным

учебным графиком, рабочими программами дисциплин, рабочими программами практик, фондом оценочных средств и другими учебно-методическими материалами, обеспечивающими как качество подготовки в целом, так и использование образовательных технологий на различных этапах освоения программы.

3.1. Учебный план

Учебный план ОПОП ВО по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура» в соответствии с требованиями ФГОС ВО является компетентностно-ориентированным.

В рамках программы магистратуры выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

К обязательной части программы магистратуры относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, определяемых ФГОС ВО. Дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций, определяемых ФГОС ВО, а также профессиональных компетенций, определяемых Институтом самостоятельно, могут включаться в обязательную часть программы магистратуры и (или) в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, составляет не менее 50 процентов общего объема программы магистратуры.

При реализации программы магистратуры по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура» аудиторная контактная работа предусматривает групповую работу обучающихся с педагогическими работниками ХГИК и индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками ХГИК.

Объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками ХГИК при проведении учебных занятий по программе магистратуры составляет в очной форме обучения не менее 50 процентов, в заочной форме обучения - не менее 20 процентов общего объема времени, отводимого на реализацию дисциплин (модулей).

В учебном плане указывается общая трудоемкость учебных дисциплин, практик в зачетных единицах, а также их общая и аудиторная трудоемкость в часах. Для каждой дисциплины, практики указываются виды и объемы учебной работы, формы промежуточной аттестации.

В целях последовательного освоения той или иной компетенции на протяжении всего срока обучения по образовательной программе нагрузка по ее формированию равномерно распределена между учебными дисциплинами и практиками.

Набор дисциплин **обязательной части** учебного плана определяется ХГИК (разработчиком ОПОП ВО) в объеме 44 зачетных единиц.

Дисциплины, относящиеся к **части, формируемой участниками образовательных отношений**, определяют профиль подготовки «Культурное наследие

стран и народов мира». Набор дисциплин части, формируемой участниками образовательных отношений, определяется ХГИК (разработчиком ОПОП ВО) в объеме 39 зачетных единиц.

В образовательной программе обучающимся обеспечивается возможность освоения элективных дисциплин (модулей) и факультативных дисциплин.

Факультативные дисциплины (модули) не включаются в объем программы магистратуры.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося по образовательной программе в неделю составляет 54 академических часа - 1,5 з.е., включая все виды учебной работы по освоению ОПОП.

В целях обеспечения условий для получения образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (по их заявлению) по ОПОП ВО в Институте предусматриваются специализированные адаптационные дисциплины, которые включены в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений.

Учебный план представлен в Приложении № 1 и на официальном сайте Института в разделе «Сведения об образовательной организации / Образование / Информация по образовательным программам».

3.2. Календарный учебный график

В календарном учебном графике указана последовательность реализации ОПОП по учебным годам, включая теоретическое обучение, практическую подготовку, промежуточную и государственную итоговую аттестации, каникулярное время. В соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.04.2021 г. № 245 и в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура» продолжительность каникул составляет не менее 7 недель и не более 10 недель (т.к. продолжительность обучения составляет более 39 недель) и входит в срок освоения образовательной программы с 1 по 2 курсы. На 3 курсе (заочная форма обучения) продолжительность каникул составляет не менее 3 недель и не более 7 недель (т.к. продолжительность обучения составляет не менее 12 недель и не более 39 недель).

Трудоемкость ОПОП ВО по данному направлению подготовки: срок освоения программы – 2 года по очной форме обучения и 2 года 6 месяцев по заочной форме обучения, количество зачетных единиц – 120. В учебном графике учитывается трудоемкость практики и государственной итоговой аттестации выпускника, включающей подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты выпускной квалификационной работы, а также подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена. Календарный учебный график разработан в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки и является составной частью учебного плана.

Календарный учебный график представлен в Приложении № 2 и на официальном сайте Института в разделе «Сведения об образовательной организации / Образование / Информация по образовательным программам».

4. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН

По образовательной программе разработаны рабочие программы учебных дисциплин (обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений) учебного плана, включая дисциплины по выбору обучающегося и факультативы. В рабочих программах дисциплин сформулированы общее содержание и конечные результаты обучения во взаимосвязи с приобретаемыми компетенциями с учетом профиля подготовки по направлению.

Рабочая программа дисциплины (далее – РПД) включает в себя:

- наименование дисциплины, указание ее места в структуре образовательной программы;
- перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
- объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся;
- содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий;
- перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины;
- фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине;
- перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет (далее – сеть Интернет), необходимых для освоения дисциплины;
- перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
- описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура» предусмотрено включение работодателя в образовательный процесс (реализация учебных дисциплин, осуществление практической подготовки на базе организаций по профилю профессиональной деятельности, приглашение работодателей на учебные занятия, консультативная работа, привлечение к участию в научных и методических мероприятиях и конференциях ХГИК и т.д.).

В ОПОП ВО направления подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», профиль подготовки «Культурное наследие стран и народов мира»,

квалификация «магистр» включены следующие рабочие программы дисциплин, практик, программа государственной итоговой аттестации:

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-4; ПК-7; ПК-8
Б1.О.01	История и методология науки	УК-1; ОПК-1
Б1.О.02	История и методология изучения народной художественной культуры	УК-1; ОПК-1; ПК-1; ПК-4
Б1.О.03	Деловой иностранный язык	УК-4; УК-6
Б1.О.04	Информационные технологии в профессиональной деятельности	УК-4; ПК-4
Б1.О.05	Педагогика и психология высшего образования	УК-1; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-7
Б1.О.06	Деловой русский язык	УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-2
Б1.О.07	Менеджмент и маркетинг в сфере культуры	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.О.08	Теория и методика преподавания народной художественной культуры	ОПК-2; ПК-7; ПК-8
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.01	Теория и история мировой художественной культуры	УК-5; ПК-1; ПК-3
Б1.В.02	Основы традиционной духовной культуры русского народа	УК-5; ПК-1; ПК-3; ПК-6
Б1.В.03	Национальные обряды и праздники	УК-5; ПК-1; ПК-3; ПК-6
Б1.В.04	Народное художественное творчество (по видам)	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-8
Б1.В.05	Национальная культурная политика	УК-1; УК-5; ПК-5; ПК-6
Б1.В.06	Актуальные проблемы этнохудожественного образования	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-8
<i>Б1.В.ДВ.01</i>	<i>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</i>	УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.01.01	Мифологическая культура коренных малочисленных народов юга Дальнего Востока России	УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.01.02	Культура и искусство народов Дальнего Востока России	УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-4
<i>Б1.В.ДВ.02</i>	<i>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</i>	УК-5; ПК-1; ПК-7
Б1.В.ДВ.02.01	Культура и искусство стран АТР	УК-5; ПК-1; ПК-7
Б1.В.ДВ.02.02	Всемирное культурное и природное наследие	УК-5; ПК-1; ПК-7

<i>Б1.В.ДВ.03</i>	<i>Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)</i>	УК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.03.01	Традиционная культура этносов Дальнего Востока в региональных музейных собраниях	УК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.03.02	Культурное наследие русского народа в музейных собраниях	УК-5; ПК-6
<i>Б1.В.ДВ.04</i>	<i>Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)</i>	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.04.01	Теория и практика межкультурных коммуникаций	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.04.02	Средства массовой информации в системе межкультурных коммуникаций	УК-4; УК-5
<i>Б1.В.ДВ.05</i>	<i>Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)</i>	УК-5; ПК-4
Б1.В.ДВ.05.01	Семиотические исследования культуры и искусства	УК-5; ПК-4
Б1.В.ДВ.05.02	Исторические методы в исследованиях объектов культуры	УК-5; ПК-4
Б2	Практика	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
<i>Б2.О</i>	<i>Обязательная часть</i>	<i>УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8</i>
Б2.О.01(У)	Учебная практика (педагогическая)	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.В.02(П)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	УК-1; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.В.01(П)	Производственная практика (преддипломная)	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-8
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-5
ФТД.01	Основы сетевой культуры	УК-5
ФТД.02	Основы регионоведения	УК-5

Рабочие программы дисциплин разрабатываются на выпускающих кафедрах, утверждаются в установленном порядке, далее ежегодно актуализируются на выпускающих кафедрах.

Рабочие программы дисциплин представлены в Приложении № 3 и в электронной образовательной среде Института.

5. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ

В результате освоения программы магистратуры по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура» у выпускника должны быть сформированы компетенции, установленные программой магистратуры.

Программой магистратуры установлены следующие **универсальные компетенции**:

- способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);
- способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);
- способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3);
- способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4);
- способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5);
- способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6).

Программа магистратуры устанавливает следующие **общепрофессиональные компетенции**:

- способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования (ОПК-1);
- способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ (ОПК-2);
- способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности (ОПК-3).

Профессиональные компетенции определяются Институтом самостоятельно на основе профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников (при наличии).

При определении профессиональных компетенций на основе профессиональных стандартов ХГИК осуществляет выбор профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, из числа указанных в приложении к ФГОС ВО и (или) иных профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, из реестра профессиональных стандартов (перечня видов профессиональной деятельности), размещенного на специализированном сайте Министерства труда и социальной защиты РФ «Профессиональные стандарты»

(<http://profstandart.rosmintrud.ru>) (при наличии соответствующих профессиональных стандартов).

При отсутствии профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, профессиональные компетенции определяются разработчиком на основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники, иных источников.

При определении профессиональных компетенций, устанавливаемых программой магистратуры, разработчик программы магистратуры по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура» включил несколько самостоятельно определенных профессиональных компетенций, исходя из направленности (профиля) программы магистратуры, на основе профессионального стандарта 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», соответствующих профессиональной деятельности выпускников:

1. Научно-исследовательский тип задач профессиональной деятельности:

- готовность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры (ПК-1);
- способность к проведению конкретно-социологических исследований в сфере народной художественной культуры с целью выявления ее состояния, актуальных проблем и тенденций развития (ПК-2);
- владение методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций (ПК-3);
- способность проводить теоретические и прикладные научные исследования в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования с использованием современных научно-исследовательских методов, и информационных технологий (ПК-4);
- способность участвовать в разработке и научном обосновании концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации (ПК-5).

2. Педагогический тип задач профессиональной деятельности:

- готовность к разработке концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций Российской Федерации (ПК-6).
- способность преподавать этнокультурные и этнохудожественные учебные предметы, курсы, дисциплины (модули) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования (ПК-7);

- владение методами разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий (ПК-8).

Установленные Институтом профессиональные компетенции соотнесены с типами профессиональных задач ФГОС ВО.

При определении профессиональных компетенций на основе профессиональных стандартов ХГИК осуществил выбор профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, из числа указанных в приложении к ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура».

Из выбранных профессиональных стандартов Институт выделил одну обобщённую трудовую функцию (далее - ОТФ), соответствующую профессиональной деятельности выпускников, на основе установленных профессиональным стандартом для ОТФ уровня квалификации и требований раздела «Требования к образованию и обучению».

В программе магистратуры ХГИК установлены следующие индикаторы достижения компетенций:

- **индикаторы достижения универсальных компетенций:**

Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Знать: - <i>нормы культуры мышления, основы логики, нормы критического подхода, основы методологии научного знания, формы анализа.</i>
	УК-1.2. Уметь: - <i>адекватно воспринимать информацию, логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, критически анализировать социально значимые проблемы и явления.</i>
	УК-1.3. Владеть: - <i>навыками постановки цели, способностью в устной и письменной речи логически оформить результаты мышления, навыками решения социально значимых и научных проблем.</i>
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Знать: - <i>основы проектной деятельности</i> - <i>основы командной работы при управлении проектом на всех этапах.</i>
	УК-2.2. Уметь: - <i>осуществлять проектную деятельность.</i>
	УК-2.3. Владеть: - <i>навыками управления командой при осуществлении проектной деятельности на всех этапах.</i>

УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. Знать: - теорию и методологию психологии управления.
	УК-3.2. Уметь: - организовать работу команды, определить стратегию ее деятельности, мотивировать команду для ее исполнения.
	УК-3.3. Владеть: - психологическими методами управления профессиональным коллективом.
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Знать: - теорию социальных коммуникаций, особенностей их осуществления на иностранном (ых) языке(ах).
	УК-4.2. Уметь: - осуществлять социальные и профессиональные коммуникации, в том числе на иностранном (ых) языке(ах).
	УК-4.3. Владеть: - навыком свободной коммуникации, в том числе на иностранном (ых) языке(ах).
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Знать: - теорию и технологии межкультурного взаимодействия.
	УК-5.2. Уметь: - применять технологии межкультурного взаимодействия.
	УК-5.3. Владеть: - технологией межкультурного взаимодействия.
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1. Знать: - основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития, здоровьесбережения и профессиональной реализации, путях использования творческого потенциала.
	УК-6.2. Уметь: - выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие, профессиональные и физические возможности.
	УК-6.3. Владеть: - основными приёмами планирования и реализации необходимых видов деятельности, самооценки профессиональной деятельности; подходами к укреплению здоровья.

- **индикаторы достижения общепрофессиональных компетенций:**

Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
--	--

ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	ОПК-1.1. Знать: - специфику организации исследовательских и проектных работ в области теории и истории культуры, прикладной культурологии, организации культурологического образования и воспитания.
	ОПК-1.2. Уметь: - организовывать исследовательские и проектные работы в области теории и истории культуры, управления в социокультурной сфере, прикладной культурологии, организации культурологического образования и воспитания.
	ОПК-1.3. Владеть: - навыками организации исследовательских и проектных работ в области теории и истории культуры, прикладной культурологии.
ОПК-2. Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ	ОПК-2.1. Знать: - специфику педагогической деятельности в области культурологического воспитания и образования.
	ОПК-2.2. Уметь: - осуществлять педагогическую деятельность в области культурологического воспитания и образования.
	ОПК-2.3. Владеть: - навыками осуществления педагогической деятельности в области культурологического воспитания и образования.
ОПК-3. Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности	ОПК-3.1. Знать: - современные проблемы управления персоналом и основы создания команды профессионалов, нормы социальной и этической ответственности.
	ОПК-3.2. Уметь: - создавать благоприятные психолого-педагогические условия для успешного личностного и профессионального развития коллектива.
	ОПК-3.3. Владеть: - методами руководства коллективом на основе норм социальной и этической ответственности.

- **индикаторы достижения профессиональных компетенций:**

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
---	---

ПК-1. Готовность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры	ПК-2.1. Знать: - алгоритм и правила проведения научных исследований; - современные научные направления и школы в сфере теории и истории народной художественной культуры в России и мире; - современные тенденции развития теории и истории народной художественной культуры.
	ПК-2.2. Уметь: - собирать, обобщать и анализировать теоретическую и эмпирическую информацию о современных культурных процессах, явлениях и тенденциях развития народной художественной культуры; - формулировать гипотезу, цели и задачи научного исследования.
	ПК-2.3. Владеть: - методологией и методикой научных исследований в сфере народной художественной культуры; - теоретическими основами культурологии и способностями представлять результаты своих исследований, для решения научно-теоретических и практических задач по профилю своей профессиональной деятельности.
ПК-2. Способность к проведению конкретно-социологических исследований в сфере народной художественной культуры с целью выявления ее состояния, актуальных проблем и тенденций развития	ПК-2.1. Знать: - специфику организации социологических исследований в сфере народной художественной культуры; - методы и методику социологических исследований в области народной художественной культуры.
	ПК-2.2. Уметь: - анализировать и обобщать процессы сохранения и развития народной художественной культуры в России и зарубежных странах; - участвовать в разработке и научном обосновании современных направлений государственной национально-культурной политики; - оформлять, представлять и докладывать результаты своей конкретно-социологической деятельности.
	ПК-3.3. Владеть:

	- системой логически последовательных методологических, методических и организационно-технических процедур, позволяющих получить объективно-достоверные данные о состоянии, актуальных проблемах и тенденциях развития народной художественной культуры; - методами и методикой исследования народной художественной культуры; - способами применения полученных результатов в научной и художественной практике.
ПК-3. Владение методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций	ПК-3.1. Знать: - методы и методику научного поиска и систематизации фольклорных традиций и произведений народного художественного творчества.
	ПК-3.2. Уметь: - распознавать и оценивать аутентичные формы фольклорной культуры народов мира.
	ПК-3.3. Владеть: - практическими навыками записи, квалификации и систематизации анализа фольклорных произведений.
ПК-4. Способность проводить теоретические и прикладные научные исследования в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования с использованием современных научно-исследовательских методов, и информационных технологий	ПК-4.1. Знать: - основы государственной культурной политики и задачи в области сохранения и развития народного художественного творчества; - цели государства в осуществлении сохранения и развития традиционной народной художественной культуры; - современные научно-исследовательские методы и информационные технологии в сфере исследования народной художественной культуры.
	ПК-4.2. Уметь: - использовать базовые теоретические знания, практические навыки и умения для организации научных и научно-прикладных исследований; - использовать базовые теоретические знания, практические навыки и умения для организации научных и научно-прикладных исследований; - самостоятельно формулировать цели, ставить конкретные задачи научных исследований в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования; - применять современные исследовательские методы в области истории, теории и практики

	<i>народного художественного творчества и этнокультурного образования и воспитания.</i> ПК-4.3 Владеть: - методологией и современными методами проведения теоретических и прикладных научных исследований в области народной художественной культуры и образования; <i>пользоваться новейшим отечественным и зарубежным опытом организации теоретических и прикладных научных исследований с применением современной</i> - аппаратуры, оборудования, информационных технологий.
ПК-5. Способность участвовать в разработке и научном обосновании концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации	ПК-5.1. Знать: - законодательство, регулирующие отношения в области культуры и образования; - нормативно-правовое обеспечение модернизации образования в РФ; - нормативные и организационные основы деятельности учреждений культуры и образования; - запросы и потребности населения в удовлетворении этнонациональных интересов; - современное состояние народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации. ПК-5.2. Уметь: - определять содержание, процесс и результат концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в РФ и ее регионах; - выявлять средства и ресурсную базу для реализации концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации и ее регионах.

	ПК-5.3. Владеть: -инновационными, педагогическими, информационно-коммуникативными технологиями создания и реализации концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в РФ и ее регионах; - технологиями консультационной работы с педагогами и участниками клубных учреждений по реализации концепции развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в РФ и ее регионах; - методами перевода концепции, как описательного или объяснительного документа, имеющего декларативный характер, в инструмент, способствующий преобразованию знаний в этно-культурной сфере.
ПК-6. Готовность к разработке концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций Российской Федерации	ПК-6.1. Знать: - теоретические основы патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности. ПК-6.2. Уметь: - организовывать разработку концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций России. ПК-6.3. Владеть: - методами разработки и научного обоснования концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно нравственных ценностей и идеалов личности.
ПК-7. Способность преподавать этнокультурные и этнохудожественные учебные предметы, курсы, дисциплины (модули) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования	ПК-7.1 Знать: - современное содержание и тенденции развития этнокультурного образования в РФ; - исторический опыт развития этнокультурного образования в России; - методику преподавания этнокультурных и этнохудожественных дисциплин в средних специальных и высших учебных заведениях, в системе послевузовского образования.

	ПК-7.2. Уметь: - использовать полученные знания в преподавании этнохудожественных дисциплин; - организовывать обобщение опыта этнокультурной деятельности педагогов по использованию в практике передового педагогического опыта по инновационным методам и формам обучения.
	ПК-7.3. Владеть: - современными технологиями преподавания этнокультурных и этнохудожественных учебных дисциплин на различных уровнях общего, высшего и послевузовского образования.
	ПК-8.1. Знать: - современные требования к разработке учебнометодического сопровождения этнокультурного и этнохудожественного образования; - технологии внедрения и апробации инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем.
ПК-8. Владение методами разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебнометодических пособий	ПК-8.2. Уметь: - анализировать и разрабатывать современные образовательные системы, педагогические технологии.
	ПК-8.3. Владеть: - механизмами экспериментальной апробации инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий.

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам должна обеспечивать формирование у выпускника всех компетенций, установленных программой магистратуры по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура».

6. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ПРАКТИК

Раздел «Практики» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся.

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура» в блок 2 «Практика» входят учебная и производственная практики. К Обязательной части учебного плана относятся следующие типы практик:

1. Тип учебной практики:

- педагогическая.

2. Типы производственной практики:

- научно-исследовательская работа.

К Части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, относится:

1. Тип производственной практики:

- преддипломная.

Способы проведения учебной и производственной практик:

- стационарная; - выездная.

Структура и содержание рабочих программ учебной и производственных практик включает в себя:

- общие сведения о практике (вид, тип, способ, и форма проведения практики, цель и задачи практики);
- перечень планируемых результатов обучения (формируемые компетенции) при прохождении практики;
- указание места практики в структуре образовательной программы;
- указание объема практики в зачетных единицах, в неделях и в академических часах;
- содержание практики, с указанием основных этапов прохождения практики и формулировкой заданий для практики;
- указание предусмотренного руководства практикой со стороны руководителя практики от Института и от профильной организации;
- указание форм отчетности по практике;
- фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике;
- учебно-методическое и информационное обеспечение программы практики;
- перечень ресурсов сети Интернет, профессиональные базы данных, информационные справочные системы и ресурсы Интернет свободного доступа, которые могут быть использованы для выполнения заданий практики и подготовки отчетов;
- перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения;
- описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики;
- указание основных положений прохождения практики инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.

Предусмотренные ФГОС ВО и учебным планом типы практик проводятся на основе договоров между Институтом и профильными организациями (учреждениями и предприятиями).

Рабочие программы практик представлены в Приложении № 4 и на официальном сайте Института в разделе «Сведения об образовательной организации / Образование / Информация по образовательным программам».

7. ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Государственная итоговая аттестация включает подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена, выполнение и защиту выпускной квалификационной работы.

Программа государственной итоговой аттестации определяет требования к экзамену, к содержанию, структуре и объему выпускных квалификационных работ.

Государственный экзамен строится на интегративной базе освоения дисциплин учебного плана магистров по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», профилю подготовки «Культурное наследие стран и регионов мира», формирующих универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции и навыки профессиональной деятельности.

Программа государственного экзамена по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура» включает в себя: наименование экзамена; определения места государственного экзамена в структуре образовательной программы; цели и задачи экзамена; перечень компетенций, которыми должен овладеть обучающийся в результате освоения образовательной программы; порядок проведения государственного экзамена; сведения об организации государственного экзамена и работе экзаменационной комиссии; показатели и критерии оценивания компетенций в ходе государственного экзамена; структуру и содержание государственного экзамена; ресурсное обеспечение.

Выпускная квалификационная работа представляет собой выполненную обучающимся работу, демонстрирующую уровень готовности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности. Выпускная квалификационная работа предназначена для определения исследовательских умений выпускника, глубины его знаний в избранной научной области, относящейся к профилю подготовки, освоенных компетенций. Содержание выпускной квалификационной работы должно соответствовать проблематике дисциплин профессионального блока в соответствии с ФГОС ВО.

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонд оценочных средств ОПОП ВО магистратуры предназначен для установления соответствия уровня подготовки обучающихся требованиям стандарта по реализуемым направлениям и профилям подготовки. Фонд оценочных средств ОПОП ВО формируется на основе **ключевых принципов оценивания**:

- валидности: объекты оценки должны соответствовать поставленным целям обучения;
- надежности: использование единообразных стандартов и критериев для оценивания достижений;
- объективности: разные обучающиеся должны иметь равные возможности добиться успеха.

Фонд оценочных средств ОПОП ВО по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура» предназначен для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) или практике и включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- критерии оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций.

Для каждого результата обучения по дисциплине (модулю) или практике Институт определяет показатели и критерии оценивания сформированности компетенций на различных этапах их формирования, шкалы и процедуры оценивания.

В фонд оценочных средств включается также программа государственной итоговой аттестации магистров, в которой содержатся: перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы; описание показателей и критериев оценивания компетенций, а так же шкал оценивания; типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы; методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

Форма промежуточной аттестации для **обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов** устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей и особенностей освоения основной профессиональной образовательной программы (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости предусматривается увеличение времени на подготовку к зачетам и экзаменам, а также предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете/экзамене. При необходимости промежуточная аттестация также может проводиться в несколько этапов.

Процедура государственной итоговой аттестации **выпускников с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов** предусматривает предоставление необходимых технических средств и оказание технической помощи при необходимости.

В случае проведения государственного экзамена форма его проведения для выпускников с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.

9. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ресурсное обеспечение ОПОП формируется на основе требований к условиям реализации ОПОП, определяемых ФГОС по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура» и действующей нормативной правовой базой.

9.1. Общесистемные требования к реализации программы

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Хабаровский государственный институт культуры» располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам, и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом. Электронная информационнообразовательная среда Хабаровского государственного института культуры (далее – ЭИОС ХГИК) представляет собой совокупность информационно-коммуникационных технологий и электронных информационно-образовательных ресурсов. Функционирование ЭИОС ХГИК обеспечивается посредством:

- информационных ресурсов (официальный сайт Института - <http://www.hgiik.ru>; корпоративная почта на платформе mail.ru – <https://biz.mail.ru/login/hgiik.ru>; личные кабинеты обучающихся – eos.hgiik.ru, официальные сообщества пользователей ХГИК в социальных сетях);
- образовательного ресурса системы дистанционного обучения - hgiik.ru/moodle (Moodle);
- автоматизированной библиотечной информационной системы (ИРБИС);
- электронных библиотечных систем («Университетская библиотека онлайн», обеспечивающая доступ к наиболее востребованным материалам-первоисточникам, учебной, научной литературе по всем отраслям знаний ведущих российских издательств для учебных заведений; электронно-библиотечная система «Лань», обеспечивающая доступ к электронным версиям учебной, научной, периодической литературы; другие электронные библиотечные системы, представленные на сайте Института <http://www.hgiik.ru/biblioteka/elektronnye-bibliotechnye-sistemy>).

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационнообразовательной среде Института.

Электронная информационно-образовательная среда Института обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы магистратуры;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающихся, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса (mahara.hgiik.ru).

Функционирование электронной информационно-образовательной среды ХГИК обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

9.2. Кадровые условия реализации программы

Согласно общесистемным требованиям к реализации программы магистратуры, отраженным во ФГОС ВО, квалификация руководящих и научно-педагогических работников Института соответствует квалификационным характеристикам, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

В соответствии с требованием пункта 4.4.3. ФГОС ВО не менее 70 процентов численности педагогических работников Института, участвующих в реализации программы магистратуры по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», и лиц, привлекаемых Институт к реализации программы магистратуры на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины.

В соответствии с требованием пункта 4.4.4. ФГОС ВО в общем числе педагогических работников, реализующих программу магистратуры, и лиц, привлекаемых Институт к реализации программы магистратуры на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), не менее 5% составляют руководители и (или) работники иных организаций, осуществляющие трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники, и имеющие стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет.

В соответствии с требованием пункта 4.4.5. ФГОС ВО не менее 60 процентов численности педагогических работников Института и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности на иных условиях, имеют ученую степень и (или) ученое звание.

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности ХГИК на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания Российской Федерации (Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации), члены творческих союзов, лауреаты государственных премий в области культуры и искусства.

В соответствии с требованием пункта 4.4.6. ФГОС ВО по данному направлению, общее руководство научным содержанием программы магистратуры осуществляется научно-педагогическим работником ХГИК, имеющим ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации), осуществляющим самостоятельные научно-исследовательские (творческие) проекты (участвующим в осуществлении таких проектов) по направлению подготовки, имеющим ежегодные публикации по результатам указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности в ведущих отечественных и (или) зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях, а также осуществляющим ежегодную апробацию результатов указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности на национальных и международных конференциях.

В целях профессионального развития педагогов, участвующие в реализации данного направления подготовки, регулярно проходят курсы повышения квалификации по профилю преподаваемых дисциплин, по работе с ресурсами электронной образовательной среды Института, по педагогике высшей школы; обучаются по программам переподготовки, занимаются научно-исследовательской работой.

В целях профессиональной подготовки педагогов для работы с **инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья** педагоги регулярно участвуют в курсах повышения квалификации по теме «Адаптация и социализация в условиях образовательной среды вуза», основной задачей которых является подготовка к работе с указанными группами обучающихся. Также к реализации адаптированных образовательных программ для **инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья** привлекается педагог-психолог Института.

Кроме того, все педагоги имеют удостоверение о повышении квалификации по оказанию первой (доврачебной) медицинской помощи и охране труда.

9.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы

Для реализации образовательной программы 51.04.02 «Народная художественная культура» имеются в наличии учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин, и опубликован на официальном сайте Института в разделе «Сведения об образовательной организации / Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса» (<http://hgiik.ru/sveden/objects>).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Института.

Все компьютеры Института объединены в локальную сеть, с каждого из них возможен выход в глобальную сеть Интернет. Институт использует выделенный канал со скоростью 10 Мб/с. Для обучающихся имеется возможность выхода в сеть Интернет с мобильных устройств посредством свободной сети Wi-Fi, которая установлена в читальном зале Института.

Институт располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом Института, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, в том числе в электронном виде, обеспечивающие доступ к тематическим иллюстрациям, соответствующие рабочим программам дисциплин (модулей). Перечень учебно-наглядных пособий представлен в Приложении 6.

Обучающимся по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура» через поисковые системы Яндекс, Рамблер, Google, Yahoo, Поиск@Mail.ru, ИРБИС и др. обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит ежегодному обновлению (Приложение 7).

ОПОП ВО по направлению 51.04.02 «Народная художественная культура» обеспечена учебной и учебно-методической литературой, методическими пособиями в печатном и электронном виде по всем учебным дисциплинам образовательной программы.

При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотека ХГИК обеспечивает каждого обучающегося из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

К библиотечным фондам обеспечивается доступ студентов на абонементе и в читальном зале. Читальный зал имеет рабочие места, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Института.

9.4. Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

В соответствии с лицензионными нормативами обеспечения библиотечно-информационными ресурсами библиотека организует индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, к учебным материалам электронно-библиотечных систем (далее – ЭБС): 1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Издательство: ООО «НексМедиа». Принадлежность сторонняя. www.biblioclub.ru. Количество ключей (пользователей): 100% online. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к базовой части ЭБС.

2. ЭБС «Издательство Планета музыки». Электронно-библиотечная система ООО «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ». Принадлежность сторонняя. www.e.lanbook.com. Количество ключей (пользователей): 100% online. Характеристики

библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к коллекциям: «Музыка и театр», «Балет. Танец. Хореография».

3. БД Электронная Система «Культура». База Данных Электронная Система «Культура». Принадлежность сторонняя. <http://www.e-mcfr.ru>.

4. Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог). Международная ассоциация пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий (ассоциация ЭБНИТ). Принадлежность сторонняя. <http://irbis.hgiik.ru>.

5. eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека. ООО Научная электронная библиотека. Принадлежность сторонняя. <http://elibrary.ru/> Лицензионное соглашение № 13863 от 03.10.2013 г. – бессрочно.

6. Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК».

Принадлежность собственная. Локальный доступ. <http://carta.hgiik.ru>. Приказ по Институту № 213-об от 07.10.2013 г.

7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ. Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://window.edu.ru>

8. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://schoolcollection.edu.ru>

9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика».

Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://fcior.edu.ru>

Для подготовки научных работ обучающиеся могут использовать полнотекстовые базы данных: – Web of Science. Режим доступа: электронный, из внутренней сети Института.

Официальный сайт: webofknowledge.com

– SCOPUS. Режим доступа: электронный, из внутренней сети Института.

Официальный сайт: www.scopus.com

– ScienceDirect. Режим доступа: электронный, из внутренней сети Института.

Официальный сайт: <https://www.sciencedirect.com>

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплинам ОПОП ВО обучающиеся могут использовать ресурсную базу краевого государственного бюджетного научного учреждения культуры «Дальневосточная государственная научная библиотека» (книги, журналы, газеты, издания на электронных носителях, аудио- и видеозаписи и другие виды документов; электронный и генеральный каталоги; ресурсы Президентской библиотеки имени Б.Н. Ельцина; электронные ресурсы информационнобиблиографического отдела; научные и методические материалы библиотеки и др.).

9.5. Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Программно-информационное обеспечение ОПОП ВО по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура» соответствует требованиям государственного образовательного стандарта.

Для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых занятий и консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используется следующее:

- лицензионное проприетарное программное обеспечение: а)

Microsoft Windows;

б) Microsoft Office (в состав пакета входят: Word, Excel, PowerPoint, FrontPage, Access);

в) Adobe Creative Suite 6 Master Collection (в состав пакета входят: Photoshop CS6 Extended, Illustrator CS6, InDesign CS6, Acrobat X Pro, Dreamweaver CS6, Flash Professional CS6, Flash Builder 4.6 Premium Edition, Dreamweaver CS6, Fireworks CS6, Adobe Premiere Pro CS6, After Effects CS6, Adobe Audition CS6, SpeedGrade CS6, Prelude CS6, Encore CS6, Bridge CS6, Media Encoder CS6);

- свободно распространяемое программное обеспечение: набор офисных программ Libre Office; аудиопроигрыватель AIMP; видеопроигрыватель Windows Media Classic; интернет-браузер Chrome.

- для самостоятельной подготовки студентов к занятиям по дисциплинам требуется обращение к программному обеспечению Microsoft Windows, Microsoft Office, в том числе для подготовки мультимедийных презентаций по темам семинаров в программе PowerPoint. Для создания конечных не редактируемых версий документа рекомендуется использовать Acrobat X Pro, входящий в состав пакета Adobe Creative Suite 6 Master Collection.

При изучении дисциплин обучающиеся имеют возможность использовать информационно-справочные системы «Культура» и «Гарант»; Всероссийскую отраслевую справочную систему «Информо»; реферативную и библиометрическую базу данных рецензируемой литературы Web of Science и Scopus, в соответствии с заключенными договорами.

На всех компьютерах в Институте установлено антивирусное программное обеспечение Kaspesky Endpoint Security. Необходимым условием информационной безопасности Института является обязательная проверка на наличие вирусов внешних носителей перед их использованием с помощью Kaspesky Endpoint Security.

Состав используемых информационно-справочных систем определяется рабочими программами дисциплин и ежегодно обновляется на официальном сайте Института в разделе «Библиотека / Электронные библиотечные системы» (<http://hgiik.ru/biblioteka/elektronnye-bibliotechnye-sistemy/2654-professionalnye-bd-iss-iresursy-interneta-svobodnogo-dostupa>).

9.6. Требования к финансовым условиям реализации программы

Финансовое обеспечение реализации программы магистратуры осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования - программ магистратуры и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

9.7. Механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе

В целях совершенствования программы магистратуры по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура» Институт проводит внутреннюю оценку качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры, привлекает работодателей и (или) их объединения, иные юридические и (или) физические лица, включая педагогических работников Института.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе магистратуры обучающимся предоставляется возможность оценивать условия, содержание, организацию и качество образовательного процесса в целом и на уровне отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Ежегодно педагог-психолог Института в рамках определения уровня и контроля за качеством образовательных услуг проводит мониторинг удовлетворенности студентами качеством образования по следующим параметрам: качество открытости и доступности информации; престижность обучения в данном вузе; психологическая атмосфера в студенческих группах; морально-нравственная атмосфера в институте; материальнотехническое обеспечение учебного процесса; доброжелательность и вежливость преподавательского состава; качество преподавания учебных дисциплин и проведения практик; доступность взаимодействия с преподавателями и заведующими кафедрами; уровень корректного взаимодействия студентов с деканатом, учебным отделом института; пожелания студентов по повышению эффективности образовательного процесса; уровень профессиональной подготовки и возможности трудоустройства на региональном рынке труда (для студентов-выпускников).

Также в рамках повышения качества обучения ежегодно проводится:

1. Скрининг мотивационной и когнитивной готовности студентов 1 курса к обучению в высшем учебном заведении с целью определения факторов и задач психологической коррекции и адаптации первокурсников.
2. Входная диагностика нервно-психической устойчивости и уровня адаптации первокурсников в новой образовательной среде с целью своевременной психологической помощи и эффективности прохождения студентами адаптивного периода на 1 курсе обучения.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе магистратуры в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе магистратуры требованиям ФГОС ВО.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессиональнообщественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

10. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ КАК ЧАСТЬ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Базовые ценности и принципы организации воспитательного процесса в Хабаровском государственном институте культуры определяются приоритетной задачей государственной политики Российской Федерации по формированию системы национальных ценностей, пронизывающей все уровни образования. При определении содержания воспитательной деятельности Институт руководствуется положениями Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 683 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»), в которой определены следующие традиционные духовно-нравственные ценности: приоритет духовного над материальным; защита человеческой жизни, прав и свобод человека; семья, созидательный труд, служение Отечеству; нормы морали и нравственности, гуманизм, милосердие, справедливость, взаимопомощь, коллективизм; историческое единство народов России, преемственность истории нашей Родины.

В процессе организации воспитательной деятельности Институт руководствуется принципами:

- системности и целостности, учета единства и взаимодействия составных частей воспитательной системы (содержательной, процессуальной и организационной);
- природосообразности как учета в образовательном процессе индивидуальных особенностей личности и зоны ближайшего развития, приоритета ценности здоровья участников образовательных отношений, социально-психологической поддержки личности и обеспечения благоприятного социально-психологического климата в коллективе;
- культуросообразности образовательной среды, ценностно-смыслового наполнения содержания воспитательной системы и организационной культуры Института, гуманизации воспитательного процесса;
- субъект-субъектного взаимодействия в системах «обучающийся – обучающийся», «обучающийся – академическая группа», «обучающийся – преподаватель», «преподаватель – академическая группа»;

- приоритета инициативности, самостоятельности, самореализации обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, социального партнерства в совместной деятельности участников образовательного и воспитательного процессов;
- соуправления как сочетания административного управления и студенческого самоуправления, самостоятельности выбора вариантов направлений воспитательной деятельности в зависимости от традиций Института, его специфики, отраслевой принадлежности;
- информированности, полноты информации, информационного обмена, учета единства и взаимодействия прямой и обратной связи.

Приведенные выше принципы организации воспитательной деятельности согласуются с методологическими подходами к организации воспитательной деятельности в Институте. Комплекс методологических подходов к организации воспитательной деятельности в Институте включает в себя:

- аксиологический (ценностно-ориентированный) подход, который предполагает, что в основе управления воспитательной системой Института лежит созидательная, социально-направленная деятельность, имеющая опору на стратегические ценности, которые способствуют объединению людей и совместной созидательной деятельности (ценности жизни и здоровья человека, духовно-нравственные и социальные ценности, ценности общения, контакта и диалога, ценности развития и самореализации, ценности опыта самостоятельности и профессионального опыта; ценности свободы и ответственности и др.);
- системный подход, который предполагает рассмотрение воспитательной системы Института как открытой социально-психологической системы, состоящей из двух взаимосвязанных подсистем: управляющей (руководство Института, проректор по творческой, социальной и воспитательной работе, декан, куратор учебной группы, преподаватель) и управляемой (студенческое сообщество, студенческий актив, студенческие группы и др.), что подчеркивает иерархичность расположения элементов данной системы, их подчиненность и соподчиненность в системе;
- системно-деятельностный подход, позволяющий обеспечить целостность воспитательной системы Института, а также взаимосвязь ее подсистем в образовательном процессе, который является основным процессом, направленным на конечный результат активной созидательной воспитывающей деятельности педагогического коллектива;
- культурологический подход, который способствует реализации культурной направленности образования и воспитания, позволяет рассматривать содержание учебной и внеучебной деятельности в единстве ее аксиологического, системно-деятельностного и личностного компонентов; направлен: на развитие в Институте социокультурной среды и организационной культуры; на повышение общей культуры обучающихся, формирование их профессиональной культуры и культуры труда;
- проблемно-функциональный подход, который позволяет осуществлять целеполагание с учетом выявленных воспитательных проблем и рассматривать управление системой воспитательной работы в Институте как процесс, непрерывную серию взаимосвязанных управленческих функций (анализ, планирование, организация, регулирование, контроль), сориентированных на достижение определенных целей;

– научно-исследовательский подход, который обуславливает понимание воспитательной работы как деятельности, имеющей исследовательскую основу и объединяющий методы теоретического и эмпирического характера;

– проектный подход, предполагающий разрешение имеющихся социальных и иных проблем посредством индивидуальной или совместной проектной или проектноисследовательской деятельности обучающихся под руководством преподавателя (что способствует: социализации обучающихся при решении задач проекта, связанных с удовлетворением потребностей общества освоению новых форм поиска, обработки и анализа информации; развитию навыков аналитического и критического мышления, коммуникативных навыков и умения работать в команде); проектная технология имеет социальную, творческую, научно-исследовательскую, мотивационную и практикоориентированную направленность;

– ресурсный подход, которые предполагает готовность Института реализовывать систему воспитательной работы через нормативно-правовое, кадровое, финансовое, информационное, научно-методическое, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение;

– здоровьесберегающий подход, направленный на повышение культуры здоровья, сбережение здоровья субъектов образовательных отношений, что предполагает активное субъект-субъектное взаимодействие членов коллектива Института по созданию здоровьесформирующей и здоровьесберегающей образовательной среды, по формированию сознательно-ответственной внутренней позиции личности в отношении здоровья, по развитию индивидуального стиля здоровьесозидающей деятельности преподавателей, по разработке и организации здоровьесозидающих мероприятий и методического арсенала здоровьесберегающих занятий, по актуализации и реализации здорового образа жизни;

– информационный подход, в рамках которого воспитательная работа в Институте рассматривается как информационный процесс, состоящий из специфических операций по сбору и анализу информации о состоянии управляемого объекта; преобразованию информации; передаче информации с учетом принятия управленческого решения. Данный подход реализуется за счет постоянного обновления объективной и адекватной информации о системе воспитательной работы в Институте, ее преобразования, что позволяет определять актуальный уровень состояния воспитательной системы Института и иметь ясное представление о том, как скорректировать ситуацию.

Цель воспитательной работы в Институте – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Задачи воспитательной работы в Институте:

– развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности;

- приобщение студенчества к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям;
- воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности как важнейшей черты личности, проявляющейся в заботе о своей стране, сохранении человеческой цивилизации;
- воспитание положительного отношения к труду, развитие потребности к творческому труду, воспитание социально значимой целеустремленности и ответственности в деловых отношениях;
- обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности;
- выявление и поддержка талантливых обучающихся, формирование организаторских навыков, творческого потенциала, вовлечение обучающихся в процессы саморазвития и самореализации;
- формирование культуры и этики профессионального общения;
- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде;
- повышение уровня культуры безопасного поведения;
- развитие личностных качеств и установок, социальных навыков и управленческих способностей.

В воспитательном процессе преподаватели/организаторы воспитательной деятельности в Институте применяют различные формы и методы.

Формы организации воспитательной работы:

- по количеству участников – индивидуальные, групповые, массовые;
- по целевой направленности, позиции участников, объективным воспитательным возможностям – мероприятия различного типа;
- по времени проведения – кратковременные, продолжительные, традиционные;
- по видам деятельности – трудовые, спортивные, художественные, научные, общественные и др.;
- по результату воспитательной работы – информационный обмен, выработка решения и др.

Методы воспитательной работы:

- методы формирования сознания личности (беседа, диспут, внушение, инструктаж, контроль, объяснение, пример, разъяснение, рассказ, самоконтроль, совет, убеждение и др.);
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения (задание, общественное мнение, педагогическое требование, поручение, приучение, создание воспитывающих ситуаций, тренинг, упражнение, и др.);

– методы мотивации деятельности и поведения (одобрение, поощрение социальной активности, порицание, создание ситуаций успеха, создание ситуаций для эмоционально-нравственных переживаний, соревнование и др.).

Особенности и традиции Института обуславливают следующие основные направления воспитательной работы: патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, волонтерское (добровольческое), экологическое, физическое.

При организации воспитательной работы в Институте учитываются особенности социокультурного пространства, влияющего на формирование и развитие индивидуальной культуры человека. Высоким воспитывающим потенциалом обладают историко-архитектурные объекты г. Хабаровска, музеи и памятники, театры, библиотеки, филармония, кинотеатры, дома культуры, спортивные комплексы, парки отдыха и др.

Реализацию задач воспитательной работы в Институте обеспечивает также взаимодействие с организациями, социальными институтами, субъектами воспитания. Особое значение имеет организация практической деятельности обучающихся Института. В процессе прохождения практики обучающиеся приобретают общекультурные и профессиональные компетенции, связанные с будущей профессиональной деятельностью, в условиях профильных учреждений и организаций. Институтом заключаются договоры с организациями сферы культуры, искусства и образования, профиль деятельности которых соответствует компетенциям, указанным в федеральных государственных образовательных стандартах. Наибольшее количество договоров заключается с учреждениями и организациями г. Хабаровска, Хабаровского края, Приморского края. Обучающиеся проходят практику в профильных учреждениях и организациях Дальневосточного федерального округа (ЕАО, Амурская область, Камчатский край, Республика Саха Якутия, Сахалинская область, Чукотский АО).

Воспитательная система Института представляет собой целостный комплекс воспитательных целей и задач, кадровых ресурсов, реализующих их в процессе целенаправленной деятельности, и отношений, возникающих между участниками воспитательного процесса. Для воспитательной системы характерно неразрывное единство с воспитывающей средой, во взаимоотношениях с которой система проявляет свою целостность.

11. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В соответствии с требованиями федерального законодательства в области обеспечения доступной среды в образовательных организациях, подведомственных Министерству культуры Российской Федерации, в Институте разработан и утвержден «План мероприятий («дорожная карта») федерального государственного бюджетного учреждения высшего образования «Хабаровский государственный институт культуры» по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и услуг». Проведено обследование и утвержден Паспорт доступности Института как объекта

социальной инфраструктуры, с участием представителей общественных организаций инвалидов.

Положения, касающиеся повышения уровня доступности для инвалидов объектов и услуг, включены в ряд локальных нормативных актов Института по организации образовательной, творческой, научной, социально-воспитательной деятельности (приказы, положения, правила, регламенты и др.). В Институте разработан и утвержден «План мероприятий федерального государственного бюджетного учреждения высшего образования «Хабаровский государственный институт культуры» по профессиональной ориентации и созданию условий для инклюзивного образования».

Для получения образования инвалидам и лицам с ОВЗ, имеющим нарушения опорно-двигательного аппарата, обеспечивается беспрепятственный доступ в учебные помещения и другие помещения Института. Приобретены лестничеход «БАРС УТП 130» (в комплекте платформа для инвалидной коляски), эргономичный стол с регулируемым углом наклона столешницы.

Для инвалидов по зрению в помещениях Института размещены полноцветные тактильные рельефно-точечные таблички и мнемосхемы с применением системы Брайля, тактильные пиктограммы для слабовидящих. Размещены тактильная наземная плитка и цветная нескользящая сигнальная лента. В холле на первом этаже установлен информационный терминал со встроенной индукционной петлей «ИСТОК-42Р» с сенсорным экраном 42" (размеры: 645мм x 1800мм x 80мм). Для людей с нарушением слуха приобретен вибрационно-световой индикатор «Пульсар-3» АвАшСп. Выполнен капитальный ремонт санузла и оборудована санитарная комната на первом этаже учебного корпуса с учётом требований доступности для инвалидов и других маломобильных групп населения.

На главной странице официального сайта Института размещен кликабельный баннер «Инклюзивное образование» и создана специальная страница с информацией о правилах приема (среднее профессиональное образование, бакалавриат, специалитет, магистратура, аспирантура, ассистентура-стажировка), об особенностях проведения вступительных испытаний для лиц с ОВЗ и инвалидов, об особых правах и преимуществах, предоставляемых поступающим, в том числе инвалидам и лицам с ОВЗ (<http://hgiik.ru/sveden/sveden/education/inkluzivnoe-obrazovanie>). Там же размещен баннер с указанием телефона «горячей линии» для лиц с инвалидностью и ОВЗ. Создана версия официального сайта об основных сферах деятельности Института для слабовидящих (<http://hgiik.ru/>).

Обучение лиц с ограниченными возможностями и инвалидов организуется как совместно с другими обучающимися на лекционных и практических занятиях, так и по индивидуальному учебному плану. Во время приемной кампании, а также во время сдачи различных форм промежуточной и государственной итоговой аттестации в Институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-проводника и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации

доступной среды, при необходимости, в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws, «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс написания курсовой или выпускной квалификационной работы.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта e.lanbook.ru, необходимое условие – быть зарегистрированным в ЭБС «Лань».

В Институте регулярно проводятся благотворительные концерты и мероприятия, на которые приглашаются инвалиды и лица с ОВЗ. **Для проведения культурнотворческих мероприятий с участием инвалидов** оборудованы места для размещения инвалидных колясок в актовом зале.

В Институте действует добровольческий отряд волонтеров «Мы», который может быть привлечен для содействия инвалидам.

Отдел организации образовательной деятельности и Отдел мониторинга и оценки качества образования ХГИК, Центр содействия трудоустройству выпускников и студентов, педагог-психолог, а также студенческий актив осуществляют сопровождение инклюзивного обучения названной категории, решают вопросы по развитию и обслуживанию информационно-технологической базы инклюзивного обучения, сбору сведений о лицах с инвалидностью и ОВЗ, обеспечению их систематического учета на этапах поступления, обучения, трудоустройства, участвуют в процессе адаптации к условиям и режиму учебной деятельности, проводят мероприятия по созданию социокультурной среды, необходимой для формирования гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия, готовности всех членов коллектива к общению и сотрудничеству.

В Институте обеспечивается участие всех лиц с инвалидностью и ОВЗ в воспитательных, спортивно-оздоровительных, досуговых, иных внеурочных мероприятиях. Социальное сопровождение образовательного процесса обучающихся с инвалидностью и ОВЗ направлено на социальную поддержку данной категории при их обучении, включая содействие в решении социально-бытовых проблем и вопросов социальных выплат, выделения материальной помощи, стипендиального обеспечения.

Особенности организации учебного процесса. Обучение лиц с инвалидностью и ОВЗ осуществляется Институтом на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных обучающихся. При подаче личного заявления обучающегося названной категории и индивидуальной программы реабилитации инвалида содержание высшего образования по образовательным программам и условия организации обучения определяются адаптированной образовательной программой.

Обучение по образовательным программам обучающихся лиц с инвалидностью и ОВЗ осуществляется Институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Институт обеспечивает обучающимся с инвалидностью и ОВЗ возможность освоения специализированных адаптационных дисциплин, включаемых в вариативную часть учебных планов реализуемых образовательных программ.

При необходимости могут разрабатываться индивидуальные учебные планы и индивидуальные графики обучения.

Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для инвалидов и лиц с ОВЗ при желании может быть увеличен, но не более чем на один год.

При организации практик для лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья Институтом предусматривается выбор формы практики и места прохождения практики с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

В целях текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации лиц с инвалидностью и ОВЗ применяются фонды оценочных средств, адаптированные для таких обучающихся и позволяющие оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе. Форма проведения промежуточной и государственной итоговой аттестации в этом случае устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости инвалидам и лицам с ОВЗ предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Кураторы проводят регулярные воспитательные беседы с обучающимися Института по проблемам межличностных отношений с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, создания для этой категории лиц комфортного психологического климата в учебных студенческих группах.

С целью получения знаний о психофизиологических особенностях обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, специфике приема-передачи учебной информации, применении специальных технических средств обучения с учетом индивидуальных способностей в Институте проводятся курсы повышения квалификации для профессорско-преподавательского состава по теме «Адаптация и социализация

инвалидов в условиях образовательной среды вуза», что позволяет сформировать готовность преподавателей к реализации инклюзивного образования.

Для сотрудников Института регулярно проводятся обучающие семинары по вопросам обеспечения доступности для инвалидов услуг и объектов, на которых они предоставляются, оказания при этом необходимой помощи. В должностные регламенты (инструкции) сотрудников, работающих с инвалидами, включены положения, определяющие их обязанности и порядок действий по оказанию инвалидам помощи и содействия в преодолении барьеров, мешающих получению ими услуг наравне с другими лицами.

12. ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ ИНСТИТУТА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ, ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ

Институт располагает всеми необходимыми условиями и возможностями, которые позволяют обеспечить освоение студентами и выпускниками универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Основные направления образовательной, научно-исследовательской, воспитательной, художественно-творческой, спортивной, общественной деятельности Института, определяющие концепцию формирования среды Института, которая в значительной степени обеспечивает развитие социально-личностных компетенций, закреплены в Уставе ХГИК. В Институте функционирует служба проректора по творческой, социальной и воспитательной работе и орган студенческого самоуправления Студенческий совет ХГИК, реализующие цели развития личности и управления социально-культурными процессами, способствующие укреплению нравственных, гражданских, патриотических и общекультурных качеств обучающихся.

Важнейшей функцией системы образования и одним из основных видов деятельности Института является **научно-исследовательская работа студентов**.

Цель организации научно-исследовательской работы студентов – повышение уровня освоения студентами основ профессионально-творческой деятельности, методов, приемов и навыков индивидуального и коллективного выполнения научноисследовательских работ, развитие способностей к научному творчеству, способности быстро и правильно ориентироваться в социальных и экономических процессах. В Институте ежегодно проводятся Дни студенческой науки, студенческие научнопрактические конференции. Студенты имеют возможность принимать участие и публиковать статьи во всех проводимых в Институте научных конференциях, в том числе во Всероссийской научно-практической конференции студентов, магистрантов, аспирантов и молодых ученых «Научно-практическая реализация творческого потенциала молодежи: проекты, разработки, сценарии, творческие интерпретации в социальногуманитарной сфере и искусстве», в Международной научно-практической конференции «Личность, творчество, образование в социокультурном пространстве Дальнего Востока России и стран Азиатско-Тихоокеанского региона», по результатам которых издаются сборники материалов, размещаемые в РИНЦ

Воспитательная и внеучебная работа со студентами является неотъемлемой частью процесса качественной подготовки будущих специалистов и осуществляется с целью формирования у каждого обучающегося сознательной гражданской позиции, стремления приумножить нравственные, культурные и общественные ценности, навыки конструктивного поведения в социуме.

Организация воспитательной и внеучебной работы производится в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, нормативно-правовыми и распорядительными документами Министерства культуры Российской Федерации, Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Уставом Института, локальными правовыми актами ХГИК по вопросам работы с обучающимися, приказами ректора.

В интересах организации эффективной воспитательной и внеучебной деятельности на системной основе в Институте разработаны Концепция воспитательной работы и Рабочая программа воспитания.

Непосредственное руководство данным комплексным направлением деятельности Института осуществляет служба проректора по творческой, социальной и воспитательной работе. Функционируют коллегиальные органы студенческого самоуправления (Студенческий совет ХГИК, Студенческий комитет общежития ХГИК, добровольческий отряд «Мы»).

Администрация ХГИК уделяет большое внимание взаимодействию со студенческой молодежью. Основными формами его осуществления являются еженедельные встречи проректора по творческой, социальной и воспитательной работе с представителями студенческого актива Института, ежеквартальные встречи членов Студенческого комитета общежития ХГИК.

Реализуемый подход к организации воспитательной и внеучебной работы даёт возможность охватить все необходимые содержательные аспекты, выстроить взаимодействие со всеми структурами, вовлеченными в воспитательные процессы, использовать в воспитательном процессе как административные, так и общественные ресурсы.

Воспитательная и внеучебная работа со студентами в Институте ориентирована на решение широкого круга задач и реализуется по целому ряду направлений. К категории приоритетных относится **духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание**, призванное обеспечивать формирование и развитие системы духовнонравственных знаний и ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, патриотизма, активного гражданского сознания.

Студенты Института участвуют в концертных мероприятиях для ветеранов ВОВ Индустриального района, Железнодорожного района, сотрудничают по организации досуга с Хабаровским центром помощи семье и детям, организуют праздничные программы, посвященные Дню матери, для многодетных, малообеспеченных семей, состоящих на учете в отделении социального сопровождения семей с детьми, оказывают помощь в проведении Международного дня инвалидов и Праздника весны и труда для общества инвалидов Железнодорожного района г. Хабаровска и др.

Культурно-эстетическое воспитание, развитие творческого потенциала студентов как направление воспитательной и внеучебной работы реализуется, прежде всего, в формате традиционных внутривузовских творческих мероприятий (Международный конкурс балетмейстерских работ «Игры воображения», Международный конкурс чтецов «Откровение», посвященный памяти заслуженного артиста России В.В. Янушевича, внутривузовский студенческий конкурс самостоятельных актерских работ «PRO-сцениум» имени заслуженного работника культуры Российской Федерации, профессора В.И. Павленко, внутривузовский конкурс самодеятельного творчества студентов «Новые люди», хореографический конкурс школы танца «Прима танца», Всероссийский фестиваль-конкурс «Песня – душа моя!», праздничные концерты, посвященные Дню музыки, Дню пожилого человека, Дню матери, Дню работника культуры, Дню защитника Отечества, Международному женскому дню, Дню театра и др.).

В ХГИК активно работает студенческий хор, в котором могут петь все студенты, независимо от направления подготовки. Для студентов творческих направлений подготовки функционирует Учебный театр, Студенческая филармония, молодежный народный хор, оркестр русских народных инструментов, хореографические коллективы. Студенты ХГИК являются постоянными участниками Хабаровского краевого открытого фестиваля «Студенческая весна», где занимают призовые места. Кафедры Института и служба проректора по творческой, социальной и воспитательной работе ведут систематическую работу по отбору лучших творческих работ студентов для представления их на всероссийских и международных конкурсах.

Большое внимание в Институте уделяется **физическому воспитанию и приобщению к здоровому образу жизни**, проходят спортивные соревнования между студенческими группами. Студенты Института участвуют в спортивных межвузовских мероприятиях «Защитник Отечества», соревнованиях по шахматам в рамках комплексной Универсиады вузов Хабаровского края и ЕАО, соревнованиях по мини-футболу в рамках комплексной Универсиады вузов Хабаровского края и ЕАО, проходят тестирование в рамках комплекса ВФСК ГТО.

Осуществляется **профилактическая работа по коррекции саморазрушающих видов поведения и асоциальных проявлений в студенческой среде**. В рамках данной деятельности особое значение имеет организация пропедевтической, диагностической и консультационной помощи, реализуемой в формате психологических тренингов, индивидуальных и групповых консультаций. Организуются встречи с показом медиафильмов по проблемам злоупотребления психоактивными веществами с работниками УМВД, согласно плану работы УМВД. Студенты Института ежегодно проходят тестирование в режиме онлайн на склонность к зависимому поведению, склонность к употреблению наркотических веществ.

К приоритетным направлениям воспитательной и внеучебной работы ХГИК относится **деятельность по адаптации первокурсников к условиям студенческой жизни**. Ежегодно в период с сентября по октябрь проводится диагностика студентов первого курса с целью определения уровня психологического комфорта обучения в ХГИК. В этот же период со всеми группами проходят групповые тренинги на адаптацию и групповую сплоченность. По результатам мониторинга студенты 1 курса получают психологическую помощь в форме индивидуальных и групповых консультаций. В начале учебного года студенческий актив ХГИК проводит собрания, посвященные правилам

поведения в Институте, особенностям осуществления учебной, творческой и научной деятельности, возможности участия в общественной жизни.

Обучающиеся ХГИК активно вовлечены в межвузовскую студенческую среду, являются участниками различных краевых и городских мероприятий. В целях формирования толерантной социокультурной среды образовательной организации в Институте предусмотрена возможность участия **обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья** в студенческом самоуправлении, в творческой, научно-исследовательской, спортивной и общественной деятельности.

Все мероприятия творческого, общественного, научного и спортивного характера отражаются в социальной сети «ВКонтакте» и на сайте Института.

13. СОЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Особое внимание в Институте уделяется организации и осуществлению целенаправленной работы со студентами, проживающими в общежитии ХГИК. Данная работа имеет комплексный характер и охватывает широкий спектр вопросов социальнобытового, досугового, психолого-педагогического характера.

Для обучающихся Института созданы необходимые социально-бытовые условия: гарантировано проживание в общежитии Института иногородним студентам, обеспечено медицинское обслуживание в объемах государственных нормативов, организовано питание в течение учебного дня, имеются условия для отдыха, занятий спортом и самостоятельных занятий. Для абитуриентов и студентов заочной формы обучения предоставляется жилье на период сдачи экзаменов. Общая площадь общежития составляет 4144 кв. м. Заявки нуждающихся в общежитии студентов очной формы удовлетворяются на 100%. Обеспеченность жилой площадью составляет 6,0 кв. м на человека при установленной санитарной норме 6,0 кв. м. В комнатах проживают 2-3 человека. Для проживания студентов имеется необходимое оборудование и мебель, оборудованы кухни, функционируют душевые, постирочные с машинками для стирки белья и сушилками. Проводится регулярный косметический ремонт помещений общежития. Для поддержания порядка и дисциплины в общежитии разработаны соответствующие правила. Вход в общежитие оборудован системой контроля и управления доступа (СКУД), ведется видеонаблюдение на этажах и по периметру здания.

В холле общежития установлен телевизор, имеются помещения для просмотра кинофильмов и проведения тематических вечеров. Оборудован мини-спортзал (13 кв. м) с комплексом тренажеров для укрепления мышц.

В Институте работает буфет, обеспечивающий студентов горячим питанием. Количество посадочных мест в буфете рассчитано на 54 человека. Администрацией ХГИК, профсоюзным комитетом и студенческим активом проводятся периодические рейды по проверке буфета на предмет ассортимента блюд, санитарного состояния помещений, качества приготовления пищи и обслуживания посетителей. Особое внимание уделяется санитарно-эпидемиологическому состоянию пункта питания.

Определенное внимание уделяется развитию спортивной базы Института. В настоящее время Институт располагает спортивным залом площадью 277,3 кв. м, что позволяет разместить в нем универсальную игровую площадку для занятий не только волейболом и баскетболом, но и для организаций занятий спортивной акробатикой, ритмикой, пластикой. Для проведения занятий имеется все необходимое оборудование и инвентарь.

Медицинское обслуживание студентов осуществляется в медпункте, находящемся в общежитии по адресу: ул. Кубяка, 5-б, и в поликлиниках № 16, 17, закрепленных за общежитием по месту жительства. Медпункт, находящийся в общежитии Института, располагает необходимым медицинским оборудованием в соответствии с нормативными требованиями.

Проводятся следующие здоровьесберегающие мероприятия со студентами Института:

- оказание первой медицинской помощи студентам;
- профилактика инфекционных заболеваний (превентизация);
- ежегодное флюорографическое обследование студентов;
- туберкулино-диагностика студентов;
- ежегодные плановые медицинские осмотры студентов;
- осмотры проживающих в общежитии студентов на выявление педикулеза, инфекционных заболеваний;
- санитарно-просветительная работа.

У Института заключены договоры:

- с краевым государственным бюджетным учреждением здравоохранения «Городская поликлиника № 16» Министерства здравоохранения Хабаровского края; - с краевым государственным бюджетным учреждением здравоохранения «Городская поликлиника № 17» Министерства здравоохранения Хабаровского края.

На основании договора совершеннолетние обучающиеся, в том числе инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, раз в три года проходят медицинский осмотр (общие анализы, ЭКГ, осмотр специалистов: хирурга, отоларинголога, невролога,

Зав. кафедрой КиМ,
д-р культурологии,
доцент

Я.С. Крыжановская

Перечень приложений к основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура

Приложение 1. Учебный план по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура

Приложение 2. Календарный учебный график Приложение

Приложения 3. Рабочие программы дисциплин

Приложение 4. Рабочие программы практик

Приложение 5. Программа Государственной итоговой аттестации

**Учебно-наглядные пособия, использующиеся для проведения занятий
лекционного типа**

Учебно-наглядные пособия	
1.	Англоговорящие страны [Изоматериал] : комплект из 8 плакатов с метод. сопроводж. - Волгоград : Изд-во Учитель, 2016. - 8 плакатов+ метод. рек.
2.	Исторические места России [Изоматериал] : 16 плакатов с метод. сопроводж. - Волгоград : Изд-во Учитель, 2016. - 16 плакатов + метод. рек.
3.	Исторический костюм [Изоматериал] : комплект из 8 плакатов с метод. сопроводж. - Волгоград : Изд-во Учитель, 2016. - 8 плакатов+ метод. рек.
4.	Молочкова, И. В. Педагогическая психология [Электронный ресурс] : комплект электронных плакатов: для подготовки учителей и психологов. Ч. 2 / И. В. Молочкова. - Челябинск : НПИ Учеб. техника и технологии ЮУрГУ, 2017. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM) + прилож. к эл. плакатам 50 с.
5.	Молочкова, И. В. Педагогическая психология [Электронный ресурс] : комплект электронных плакатов: для подготовки учителей школ и психологов, Ч. 1 / И. В. Молочкова. - Челябинск : НПИ Учеб. техника и технологии ЮУрГУ, 2017. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM) + 1 прилож. к комплекту электронных плакатов 50 с.
6.	Русские народные игрушки [Изоматериал] : комплект из 4 плакатов с метод. сопроводж. - Волгоград : Изд-во Учитель, 2016. - 4 плаката.
7.	Символы Российского государства [Изоматериал] : комплект из 8 плакатов с метод. сопроводж. - Волгоград : Изд-во Учитель, 2016. - 8 плакатов + метод. материалы.
Видеоматериалы	
1.	Басы Святой Руси [Электронный ресурс] : Basso Profondo. Мужской хор "Православные певчие", 2006. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM)
2.	Вербицкая, Людмила Ивановна. Царевна-лягушка [Электронный ресурс] : фольклорное представление [по мотивам одноимён. рус. нар. сказки] творческая монография / Л. И. Вербицкая, О. А. Голосова, Д. В. Митникова. - Хабаровск : ХГИК, 2016. - 1 эл. опт. диск.
3.	Русская изба: видеофильм [Электронный ресурс]. - М. : Videостудия Кварт, 2008. - 1 диск DVD.- видеофильм 26 мин.
4.	Русский народный костюм: видеофильм [Электронный ресурс]. - М. : Videостудия Кварт, 2008. - 1 диск DVD.
5.	Стравинский, Игорь Федорович. Жар-птица [Электронный ресурс] : балет / Н.Ф. Римский-Корсаков. Снегурочка: мультфильм / И. Ф. Стравинский. - 1 эл. опт. диск (DVD+R).
6.	Стравинский, Игорь Федорович. Жар-птица [Электронный ресурс] : балет / И. Ф. Стравинский. - 1 эл. опт. диск (CD-R)
7.	Стравинский, Игорь Федорович. Жар-птица [Электронный ресурс] : балет / И. Ф. Стравинский. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

8.	Стравинский, Игорь Федорович Петрушка [Электронный ресурс]: балет / И. Ф. Стравинский. - 2 эл. опт. диск (DVD+R)
9.	Стравинский, Игорь Федорович. Петрушка [Электронный ресурс] : балет / И. Ф. Стравинский. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Профессиональные базы данных, информационные справочные системы и ресурсы сети Интернет свободного доступа для направления подготовки 51.04.02 Народная художественная культура

В образовательном процессе при подготовке магистров направления подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура» для организации самостоятельной работы обучающихся могут использоваться материалы, представленные на тематических порталах и сайтах, посвященных фольклору и народной художественной культуре, а также материалы музейных сайтов:

ИЭА РАН <http://iea-ras.ru>

На сайте Института этнологии и антропологии Российской Академии наук представлена информация о структуре института, его подразделениях и сотрудниках. В электронной библиотеке есть списки работ сотрудников и тексты статей и книг. Здесь же можно найти информацию о проведении научных конференций.

«Русский фольклор» <http://rusfolklor.ru/>

Содержание сайта «Русский Фольклор» включает в себя произведения русского народного творчества: обрядовую поэзию, загадки, пословицы, сказки, несказочную прозу, былины, исторические песни, частушки, произведения для народного театра, детский фольклор, рабочий фольклор, произведения фольклора конца 20-го века.

«Русский фольклор в современных записях» <http://www.folk.ru/>

Представляемый информационный ресурс призван обеспечить доступ к материалам по русскому фольклору и народной культуре, которые могут быть использованы в научноисследовательской и образовательной деятельности широким кругом специалистов.

Народное творчество России» <http://www.rusfolk.ru/>

Сайт государственного русского дома народного творчества им. Д.В. Поленова

Фольклор и постфольклор: структура, типология, семиотика
<http://www.ruthenia.ru/folklore/>

«Русская литература и фольклор» <http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»

«Русские народные игры» <http://folkgame.ru/about>

«Традиционная культура народов европейского Северо-Востока России» <https://ethnokomi.ru/folk/komi/230.htm>
Этнографическая электронная энциклопедия

Этнографическое обозрение <http://journal.iea.ras.ru>

Журнал «Этнографическое обозрение Российской академии наук

Российский этнографический музей (С. Петербург) <http://ethnomuseum.ru>

Дальневосточный художественный музей <https://двхм.рф>

Хабаровский краевой музей им. Н.И. Гродекова <http://www.hkm.ru>

«Музеи России» <http://www.museum.ru>

Сайт государственного каталога музейного фонда РФ <https://goskatalog.ru>

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

Модуль 1. Гражданское воспитание

Виды деятельности	Дата, место, время и формат проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный от ООВО	Количество участников
Сентябрь					
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	3 сентября 2022 Комсомольская площадь Акция	«День памяти Беслана»	Акция	Бровенко М.В.	18
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	3 сентября 2022 Комсомольская площадь Акция	Общегородская акция «Вместе против террора»	Акция	Кукель Е.И.	25
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной	Сентябрь - ноябрь 2022 Фестиваль	Всероссийский онлайн-фестиваль социального медиаконтента «Я против экстремизма и терроризма»	Онлайн-фестиваль	Бровенко М.В.	5

направленности					
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	Сентябрь 2022 Форум	Гражданский форум Хабаровского края	Форум	Бровенко М.В.	5
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	Сентябрь 2022 Форум	Городской молодежный форум	Форум	Рябцун А.В.	10
Октябрь					
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	03 октября 2022 Актальный зал ХГИК Концерт	Концерт, посвященный «Дню музыки, Дню КНР, Дню пожилого человека»	Концерт	Павленко О.В.	260
Ноябрь					
деятельность по профилактике деструктивного поведения обучающихся	Ноябрь 2022 Музей ХГИК Собрание	Организационное собрание кураторов групп с психологом института по теме экстремистских	Собрание	Старцева Е.В.	33

		настроений			
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	Ноябрь 2022 КДД «Русь» Конкурс	VI Краевого национального конкурса «Мисс Достояние нации»	Конкурс	Бровенко М.В.	15
Февраль					
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	25 января 2023 ТОГУ	Праздничная церемония «Татьянин день» награждения лучших студентов Хабаровского края и ЕАО	Концерт	Столетов Е.В.	12
Март					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Март 2023 Актальный зал ХГИК Конкурс	Внутривузовский творческий конкурс студентов «Мисс и Мистер ХГИК» 2023	Конкурс	Рябцун А.В.	160
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Март 2023 Актальный зал ХГИК Концерт	Концерт, посвященный «Международному женскому дню»	Концерт	Павленко О.В.	260
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской,	17 марта 2023 Игра	Интеллектуальная игра «Октагон», посвященная воссоединению Крыма с Россией	Игра	Бровенко М.В.	6

социокультурной, физкультурно-спортивной направленности					
Апрель					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Апрель 2023 Актный зал ХГИК Конкурс	Внутривузовский конкурс самодеятельного творчества «Новые люди»	Конкурс	Рябцун А.В.	160
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	Апрель 2023 Акция	Всероссийская акция «Зарядка для всех!»	Акция	Кукель Е.И.	5

Модуль 2. Патриотическое воспитание

Виды деятельности	Дата, место, время и формат проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный от ООВО	Количество участников
Ноябрь					
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	Ноябрь 2022 Сквер ХГИК Митинг	Митинг-возложение цветов к памятнику жертвам репрессий 30-х годов	Митинг	Павленко О.В.	60
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-	Ноябрь 2022 КДД «Русь» Конкурс	VI Краевого национального конкурса «Мисс Достояние нации»	Конкурс	Бровенко М.В.	15

патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности					
Февраль					
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	Февраль 2023 с.Благодатное Соревнование	XVI Межвузовский конкурс «Защитник Отечества», посвященный 77-й годовщине Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.	Военно-спортивные соревнования	Столетов Е.В.	16
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	Февраль 2023 Концерт	Концерт, посвященный «Дню защитника Отечества»	Концерт	Павленко О.В.	260
Апрель					
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	Апрель 2023 Актный зал лекция	День единых действий, в память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны	Лекция	Павленко О.В.	80
Май					
социокультурная,	7 мая 2023	Книжная	Выставка	Адаменко Н.	260

творческая, досуговая деятельность	Читальный зал ХГИК Книжная выставка	выставка «Строчки о Победе в книгах, песнях...»		А.	
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	7 мая 2023 Читальный зал ХГИК Беседа с элементами викторины	Книжная выставка «Строчки о Победе в книгах, песнях...»	Беседа с элементами викторины	Адаменко Н. А.	60
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	8 мая 2023 Актальный зал ХГИК Концерт	Праздничный концерт, посвященный Дню Победы	Концерт	Павленко О.В.	260
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	27 мая 2023 Площадь им.Ленина Шествие	Праздничное театрализованн ое шествие, посвященное Дню города	Театрализова нное шествие	Столетов Е.В.	60
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Май 2023 Актальный зал ХГИК Концерт	Литературный концерт, посвященный 78-летию Великой Отечественной войны 1941- 1945 гг.	Литературно- музыкальная гостиная	Москвитина Н.В.	30

Модуль 3. Духовно-нравственное воспитание

Виды деятельности	Дата, место, время и формат проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственн ый от ООВО	Количе ство участн иков
Сентябрь					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	1 сентября 2022 Актальный зал ХГИК Культурно- массовое мероприятие	Праздничное мероприятие, экскурсия по культурным учреждениям города	Концерт- экскурсия	Павленко О.В.	85

деятельность по успешной адаптации первокурсников в образовательной среде ВУЗа, профилактике деструктивного поведения обучающихся	сентябрь 2022 Кабинет педагога-психолога, психологическое сопровождение первокурсников	Групповая входная диагностика с целью выявления высокого уровня тревожности и нервно психической устойчивости абитуриентов и своевременной психологической помощи первокурснику, успешной адаптации в образовательной среде ВУЗа	мониторинг, групповые тренинги	Старцева Е.В.	124
деятельность по профилактике деструктивного, коррекция социально - рискованного поведения обучающихся	сентябрь 2022 Кабинет педагога-психолога, психологическое сопровождение первокурсников	Групповая входная диагностика с целью выявления студентов, имеющих высокий уровень суицидальных наклонностей, коррекция психического состояния	мониторинг, групповые тренинги	Старцева Е.В.	124
Октябрь					
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	03 октября 2022 Актальный зал ХГИК Концерт	Концерт, посвященный «Дню музыки, Дню КНР, Дню пожилого человека»	Концерт	Павленко О.В.	260
деятельность по профилактике деструктивного и аддиктивного поведения обучающихся,	октябрь 2022 Кабинет педагога-психолога, мониторинг,	мониторинг, компьютерная диагностика студентов с целью выявления категории	мониторинг, профилактические групповые профилактические	Старцева Е.В.	78

пропаганда ЗОЖ	групповые беседы	студентов, имеющих высокий уровень склонности к употреблению ПАВ.	беседы в формате активного диалога		
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Октябрь 2022 ХГИК Фестиваль-конкурс	III Всероссийский фестиваль-конкурс театрализованных праздничных форм «Территория Праздник»	Фестиваль-конкурс	Черкашина М.Г., Мосиенко С.В.	70
Ноябрь					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Ноябрь 2022 ХГИК Анкетирование	Анкетирование студентов и преподавателей по вопросам противодействия коррупции	Анкетирование	Павленко О.В.	280
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Ноябрь 2022 Актный зал ХГИК, Концерт	Праздничная программа «День матери»	Концерт	Павленко О.В.	260
деятельность по формированию негативного отношения к употреблению наркотиков, предупреждения распространения наркотиков в студенческой среде, пропаганда ЗОЖ	с 15 по 24 ноября 2022	2 этап всероссийской межведомственной комплексной операции «Дети России -2022»	лекция - беседа с представителем УМВД, диалоговый групповой шерринг, викторина о ЗОЖ, показ медиа фильма о вреде ПАВ с групповым обсуждением	Старцева Е.В	124
Декабрь					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Декабрь 2022 САЙТ ХГИК Выставка	Виртуальная Книжная выставка к международному дню инвалидов «Ты не один на свете»	Выставка	Адаменко Н.А.	60
деятельность по профилактике	Декабрь 2022	Встречи кураторов	круглый стол	Старцева Е.В.	22 курато

деструктивного поведения обучающихся, взаимодействия всех структур института с целью создания позитивной психологической атмосферы ВУЗа, успешности обучения	ХГИК Беседа	студенческих групп 1 и 2 курсов с руководителями курсов по результатам групповой диагностики с психологом целью повышения успешности обучения и создания эмоционального комфорта психологической атмосферы ВУЗа			ра
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Декабрь 2022 Фестиваль-конкурс Актный зал ХГИК	VII Всероссийский фестиваль-конкурс народных певческих коллективов «Песня – душа моя!»	Фестиваль-конкурс	Павленко О.В. Попова Т.С. Скороходова М.П.	160
Март					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Март 2023 Актный зал ХГИК Концерт	Концерт, посвященный «Международному у женскому дню»	Концерт	Павленко О.В.	260
деятельность по профилактике конфликтов в студенческих группах, формированию культуры эффективной коммуникации обучающихся	Март 2023 Учебные аудитории ХГИК	Групповая диагностика студентов 1 курса социометрического статуса студента в группе, определение сплоченности группы и выявление аутсайдеров с целью конструктивного разрешения конфликтов.	мониторинг, групповой тренинг	Старцева Е.В.	124
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Март 2023 ДК Профсоюзов Конкурс	XXII Международный конкурс балетмейстерских работ «Игры	Конкурс	Ересько В.А.	1500

		воображения»			
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Март 2023 Актный зал ХГИК Конкурс	VII студенческий межрегиональный конкурс самостоятельных актерских и режиссерских работ «PRO-сцениум» имени заслуженного работника культуры РФ профессора В.И. Павленко	Конкурс	Листопадов С.В.	165
Апрель					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Апрель 2023 Актный зал ХГИК Лекторий	Правовой лекторий для обучающихся 1 курса «О мерах борьбы с коррупцией в аспекте федерального законодательства»	Лекторий	Павленко О.В.	85
деятельность по формированию негативного отношения к употреблению наркотиков, предупреждения распространения наркотиков в студенческой среде, пропаганда ЗОЖ	с 3 по 14 апреля 2023	1 этап всероссийской межведомственной комплексной операции «Дети России -2023»	лекция - беседа с представителем УМВД, диалоговый групповой шерринг, викторина о ЗОЖ, показ медиа фильма о вреде ПАВ с групповым обсуждением, профилактическая беседа с наркологом.	Старцева Е.В	124
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Апрель 2023 Ярославский государственный театральный институт Фестиваль	Молодежный фестиваль «Будущее театральной России»	Фестиваль	Листопадов С.В. Шавгарова А.В.	12

социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Апрель 2023 Фестиваль	Дальневосточный фестиваль «Студенческая весна 23»	Фестиваль	Павленко О.В.	48
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Апрель 2023 Актальный зал ХГИК Конкурс	52-й Международный конкурс чтецов, посвященный заслуженному артисту России В.В. Янушевичу «Откровение»	Конкурс	Москвитина Н.В.	57
Май					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Май 2023 ХГИК Анкетирование	Анкетирование студентов и преподавателей по вопросам противодействия коррупции	Анкетирование	Павленко О.В.	200
деятельность по формированию адаптивного и успешного стиля поведения с целью успешной профессиональной самореализации обучающихся	Май 2023 ХГИК Диагностика	Групповая экспресс-диагностика 2 курса СПО на определение уровня креативного мышления с целью развития гибкости поведения в социуме и успешной самореализации в профессии	Диагностика	Старцева Е.В.	25

Модуль 4. Культурно-просветительское воспитание

Виды деятельности	Дата, место, время и формат проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный от ООВО	Количество участников
Ноябрь					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Ноябрь 2022 Онлайн-платформа Тестирование	Большой этнографический диктант	Диктант	Крыжановская Я.С.	80
социокультурная, творческая, досуговая	Ноябрь 2022 Онлайн-платформа	Географический диктант	Диктант	Крыжановская Я.С.	50

деятельность	Тестирование				
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Ноябрь 2022 Онлайн-фестиваль	Фестиваль актерской песни «Театральный аккорд-2022»	Фестиваль-конкурс	Маслакова Т.В. Рязанов А.В. Рязанов В.В.	30
Декабрь					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Декабрь 2022 Библиотека ХГИК Выставка	Книжная выставка, посвященная международному Дню кино	Выставка	Адаменко Н.А.	60
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Декабрь 2022 Конкурс	IV Международный конкурс малых хореографических форм «От дуэта до квинтета 2022»	Конкурс	Ересько И.Е.	38
Февраль					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Февраль 2023 Библиотека ХГИК Выставка	Книжная выставка, посвященная Дню родного языка	Выставка	Адаменко Н.А.	60
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Февраль 2023 Библиотека ХГИК Викторина	Викторина, посвященная Дню родного языка	Викторина	Адаменко Н.А.	60
Март					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Март 2023 Библиотека ХГИК Выставка	Книжная выставка, посвященная Дню театра	Выставка	Адаменко Н.А.	60
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Март 2023 Актальный зал ХГИК Конкурс	VIII Конкурс очень юных исполнителей хореографического искусства «Крестик-нолики 2023»	Конкурс	Ересько В.А.	800
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной,	24 марта 2023 Актальный зал ХГИК Концерт	Праздничный концерт, посвященный «Дню работника культуры»	Концерт	Павленко О.В.	260

физкультурно-спортивной направленности					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Март 2023 Актный зал ХГИК Конкурс	V закрытый конкурс-кастинг «Ступени воображения 2023»	Закрытый конкурс	Ересько В.А.	57
Май					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Май 2023 Библиотека ХГИК Выставка	Книжная выставка, посвященная Международному Дню музеев «Музеи-хранители памяти»	Выставка	Адаменко Н.А.	60
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Май 2023 ДВГНБ Концерт	День Победы: к 77-летию Великой Отечественной войны. Литературно-музыкальная гостиная	Литературный концерт	Москвитина Н.В.	30
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	27 мая 2023 Актный зал ХГИК Концерт	Концерт для работников библиотек института и города Хабаровска	Концерт	Павленко О.В.	260

Модуль 5. Научно-образовательное воспитание

Виды деятельности	Дата, место, время и формат проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный от ООВО	Количество участников
Декабрь					
учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность	17 декабря ХГИК Конференция	Международная научно-практическая конференция «Личность, творчество, образование в социокультурном пространстве Дальнего Востока	Очно-заочная	Лунегова Е.Н.	180

		России и стран Азиатско-Тихоокеанского региона»			
Февраль					
учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность	01-18 февраля ХГИК Конференция	Дни студенческой науки	Очная	Лунегова Е.Н.	80
Апрель					
учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность	27 апреля ХГИК Конференция	Всероссийская конференция «Научно-практическая реализация творческого потенциала молодежи»	Очная	Лунегова Е.Н.	110
Июнь					
учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность	Июнь 2023 ХГИК Открытые защиты ВКР	Открытые защиты выпускных квалификационных работ бакалавров, магистров, аспирантов, ассистентов-стажеров	Очная	Заведующие кафедрами	100

Модуль 6. Профессионально-трудовое воспитание

Виды деятельности	Дата, место, время и формат проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный от ООВО	Количество участников
Октябрь					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Октябрь 2022 Сквер ХГИК субботник	«Мы за ЗОЖ»	Трудовая студенческая акция	Бровенко М.В.	60
Апрель					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Апрель 2023 Сквер ХГИК субботник	«Мы за ЗОЖ»	Трудовая студенческая акция	Бровенко М.В.	60

Модуль 7. Экологическое воспитание

Виды деятельности	Дата, место, время и формат проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный от ООВО	Количество участников
Сентябрь					
деятельность по профилактике деструктивного поведения обучающихся	Сентябрь 2022 ХГИК Профилактическая беседа	«Негативные последствия потребления наркотических веществ. Уголовная и административная ответственность за распространение, хранение и употребления наркотиков»	Беседа	Павленко О.В.	75
Октябрь					
деятельность по профилактике деструктивного поведения обучающихся	Октябрь 2022 Актный зал ХГИК Информационная встреча	«ВИЧ. Знать, чтобы жить!». Профилактика СПИДа в форме мультимедийного тренинга	Мультимедийный тренинг	Павленко О.В.	75
деятельность по профилактике деструктивного поведения обучающихся	Октябрь 2022 Тестирование	Социально-психологическое тестирование студентов на употребление психоактивных веществ, вызывающих зависимость	Социально-психологическое тестирование	Старцева Е.В.	130
деятельность по профилактике деструктивного поведения обучающихся	В течение года ТВ ХГИК Информационный листок	«Мы за здоровый образ жизни». Профилактика курения и алкоголизма	Прокат видеороликов	Кукель Е.И.	350
Январь					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Январь 2023 Онлайн-платформа Конкурс	Участие во Всероссийском конкурсе социальной рекламы антинаркотической направленности и пропаганды здорового образа	Всероссийский конкурс	Бровенко М.В.	15

		жизни «Спасем жизнь вместе»			
Май					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Октябрь 2022 Апрель 2023 Субботник	Общегородской субботник	Субботник	Кукель Е.И.	75
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Май 2023 Субботник	«Поменяй сигарету на конфету»	студенческая акция	Бровенко М.В.	60

Модуль 8. Физическое воспитание

Виды деятельности	Дата, место, время и формат проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный от ООВО	Количество участников
Сентябрь					
физкультурно-спортивная деятельность	Сентябрь 2022	Краевая легкоатлетическая эстафета	Спортивное соревнование	Бойко И.В.	10
Октябрь					
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	Октябрь 2022 БК «Федерация Бильярдного Спорта Хабаровского края» Соревнование	Ежегодный лично-командный турнир по бильярдному спорту среди международных организаций города Хабаровска.	Турнир	Бровенко М.В.	3
физкультурно-спортивная деятельность	Октябрь 2022 Спортзал ХГИК	Соревнования по волейболу среди студентов ХГИК	Спортивное соревнование	Бойко И.В.	24
Ноябрь					
физкультурно-спортивная деятельность	Ноябрь 2022 Вузы Хабаровска Соревнования	Соревнования по мини-футболу в рамках краевого этапа Всероссийской летней и зимней Универсиады	Соревнования	Бойко И.В.	12
физкультурно-	Ноябрь 2022	Соревнования по	Соревнования	Бойко И.В.	4

спортивная деятельность	Вузы Хабаровска Соревнования	шахматам в рамках краевого этапа Всероссийской летней и зимней Универсиады			
физкультурно-спортивная деятельность	Ноябрь 2022 Спортивный зал ХГИК Соревнования	Соревнования по баскетболу среди студентов ХГИК	Спортивное соревнование	Бойко И.В.	20
Декабрь					
физкультурно-спортивная деятельность	Декабрь 2022 Спортивный зал ХГИК Соревнования	«Новогодние старты». (Подвижные игры и эстафеты среди студентов ХГИК)	Соревнования	Бойко И.В.	25
Февраль					
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	Февраль 2023 с.Благодатное Военно-спортивные соревнования	XV Межвузовский конкурс «Защитник Отечества», посвященный 76-й годовщине Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.	Соревнование	Столетов Е.В.	16
физкультурно-спортивная деятельность	Февраль 2023 Спортивный зал ХГИК	Спортивные соревнования, посвященные Дню защитника Отечества	Соревнования	Бойко И.В.	20
физкультурно-спортивная деятельность	Февраль 2023 Сдача норм ГТО	Краевой этап фестиваля Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» ГТО среди обучающихся организаций среднего профессионального образования. «Подтянись к	Спортивный фестиваль	Бойко И.В.	25

		движению».			
физкультурно-спортивная деятельность	Февраль 2023 Вузы Хабаровска Соревнования	Соревнования по волейболу в рамках краевого этапа Всероссийской летней и зимней Универсиады	Соревнования	Бойко И.В.	12
Март					
физкультурно-спортивная деятельность	Март 2023 Вузы Хабаровска Соревнования	Соревнования по настольному теннису в рамках краевого этапа Всероссийской летней и зимней Универсиады	Соревнования	Бойко И.В.	3
физкультурно-спортивная деятельность	Март 2023 Сдача норм ГТО	Краевой этап фестиваля Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» ГТО среди обучающихся организаций высшего профессионального образования.	Спортивный фестиваль	Бойко И.В.	25
Апрель					
физкультурно-спортивная деятельность	Апрель 2023 Вузы Хабаровска Соревнования	Соревнования по компьютерному спорту среди мужчин в рамках краевого этапа Всероссийской летней и зимней Универсиады	Соревнования	Бойко И.В.	2
физкультурно-спортивная деятельность	Апрель 2023 Вузы Хабаровска Соревнования	Соревнования по баскетболу среди мужчин в рамках краевого этапа Всероссийской летней и зимней Универсиады	Соревнования	Бойко И.В.	12
физкультурно-спортивная деятельность	Апрель 2023 Спортивный зал ХГИК Соревнования	Соревнования по настольному теннису среди студентов ХГИК.	Соревнования	Бойко И.В.	10

Модуль 9. Волонтерское (добровольческое) направление воспитания

Виды деятельности	Дата, место, время и формат проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный от ООВО	Количество участников
Сентябрь					
волонтерская (добровольческая) деятельность	Сентябрь 2022 Театр музыкальной комедии	XIX Открытый российский фестиваль театра и кино «Амурская осень»	Волонтерская помощь в организации	Рябцун А.В.	15
Октябрь					
волонтерская (добровольческая) деятельность	Октябрь 2022 Туристического комплекса «Займка»	Студенческий форум добровольцев «Кто, если не Я»	Форум	Рябцун А.В.	10
волонтерская (добровольческая) деятельность	Октябрь 2022 Май 2023 площадь им. Ленина, ярмарка	Праздничная ярмарка «АмурФест»	Ярмарка	Кукель Е.И.	15
Апрель					
волонтерская (добровольческая) деятельность	20 апреля 2023 Центр переливания крови Акция	Участие в акции, посвященной Национальному дню донора, организованной совместно с ООО «Российский Красный крест» и КГБУЗ «Краевая станция переливания крови»	Акция	Кукель Е.И.	10
В течение года					
волонтерская (добровольческая) деятельность	В течение года Центральная городская библиотека им. П.Комарова (филиал №4).	Праздничные мероприятия для социального клуба пожилых людей «В кругу друзей»	Организация праздничных мероприятий к календарным датам	Кукель Е.И.	25

волонтерская (добровольческая) деятельность	В течение года Хабаровский центр социальной помощи семье и детям	Праздничные мероприятия для Хабаровского центра социальной помощи семье и детям	Организация праздничных мероприятий к календарным датам	Кукель Е.И.	15
---	--	---	--	----------------	----