

**Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

Принято Ученым советом ХГИК  
протокол № 11 от 29.05.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор ХГИК

\_\_\_\_\_ С.Н. Скоринов

« 29 » \_\_\_\_\_ мая \_\_\_\_\_ 2024 г.

**ОСНОВНАЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**

**Направление подготовки:**

**52.03.01 ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО**

Квалификация выпускника:	бакалавр
Направленность (профиль) подготовки:	Искусство балетмейстера
Программа подготовки:	бакалавриат
Форма обучения:	очная, заочная
Срок освоения программы:	4 года (очная форма обучения) 5 лет (заочная форма обучения)
Год начала подготовки:	2024

**Хабаровск  
2024**

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	3
2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	3
2.1. Характеристика образовательной программы: миссия, цели, задачи, формы обучения, объем программы, срок освоения, язык реализации.....	3
2.2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата: области и сферы профессиональной деятельности, типы задач профессиональной деятельности.....	5
3. ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА.....	6
3.1. Учебный план.....	6
3.2. Календарный учебный график.....	8
4. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН.....	8
5. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА... ..	12
6. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ПРАКТИК.....	29
7. ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ.....	30
8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	30
9. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	31
9.1. Общесистемные требования к реализации программы.....	32
9.2. Кадровые условия реализации программы.....	32
9.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы.....	33
9.4. Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки).....	34
9.5. Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы.....	35
9.6. Требования к финансовым условиям реализации программы.....	36
9.7. Механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе.....	36
10. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ КАК ЧАСТЬ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	38
11. РЕАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПОДХОДА «ОБУЧЕНИЕ СЛУЖЕНИЕМ».....	42
12. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	42
13. ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ ИНСТИТУТА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ, ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ.....	44
14. СОЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	47
15. ПРИЛОЖЕНИЯ.....	49

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (далее - ОПОП ВО), реализуемая в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Хабаровский государственный институт культуры» (далее – Институт, ХГИК) по направлению подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство» (уровень бакалавриата), профилю подготовки «Искусство балетмейстера», представляет собой систему документов, разработанную в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО), утвержденному приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 ноября 2017 г. № 1121, а также с учетом регионального рынка труда.

**Нормативно-правовая база разработки основной профессиональной образовательной программы высшего образования:**

- Федеральный закон Российской Федерации: «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ;
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.04.2017 г. № 301;
- «Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015 г. № 636 (с доп. и изм.);
- «Положение о практической подготовке обучающихся», утв. приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 885/390;
- «Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса», утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.04.2014 г. № АК-44/05вн;
- ФГОС ВО по направлению подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство», утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 16 ноября 2017 г. № 1121;
- Профессиональный стандарт 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утв. приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05 мая 2018 г. № 298н;
- Устав федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Хабаровский государственный институт культуры».

## 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Характеристика образовательной программы: миссия, цели, задачи, формы обучения, объем программы, срок освоения, язык реализации

ОПОП ВО по данному направлению подготовки представляет собой комплекс основных характеристик высшего образования: объем, содержание, планируемые результаты, организационно-педагогические условия, формы аттестации, учебный план, календарный учебный график, рабочие программы дисциплин (модулей), рабочие программы практик, оценочные средства, методические материалы и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся и реализацию соответствующей образовательной технологии.

Основными пользователями ОПОП ВО по данному направлению подготовки являются: руководство, профессорско-преподавательский состав Института; государственные экзаменационные комиссии; объединения специалистов и работодателей в соответствующей сфере профессиональной деятельности; уполномоченные государственные органы исполнительной власти, осуществляющие аккредитацию и контроль качества в системе высшего образования.

ОПОП ВО по направлению подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство» реализуется на кафедре хореографии.

**Миссия, цели и задачи ОПОП ВО** состоят в концептуальном обосновании и моделировании условий подготовки высокопрофессиональных специалистов, обладающих универсальными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями, способных эффективно, с использованием теоретических знаний, практических навыков и инновационных технологий осуществлять педагогическую, балетмейстерско-постановочную, балетмейстерско-репетиторскую деятельность в сферах профессионального и дополнительного образования в области хореографического искусства.

**Цель ОПОП ВО** – формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство», с учетом особенностей профиля подготовки «Искусство балетмейстера», практическое овладение будущими специалистами методологией и технологией преподавания хореографических дисциплин, балетмейстерско-постановочной и балетмейстерско-репетиторской деятельности в сфере профессионального и любительского хореографического искусства, развитие у обучающихся личностных качеств и конкурентноспособности на рынке труда.

Обучение по программе бакалавриата осуществляется в очной и заочной формах обучения.

Образовательная деятельность по программе бакалавриата реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

**Срок получения образования по программе бакалавриата** (вне зависимости от применяемых образовательных технологий):

в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет 4 года;

в заочной форме обучения увеличивается не менее чем на 6 месяцев и не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования по очной форме обучения;

при обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

**Объем программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц** (далее – з.е.), вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану.

Объем программы бакалавриата, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении - не более 80 з.е.

Разработчик образовательной программы самостоятельно определяет в пределах сроков и объемов, установленных пунктами 1.8 и 1.9 ФГОС ВО по направлению подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство»:

- срок получения образования по программе бакалавриата в очно-заочной или заочной формах обучения, а также по индивидуальному учебному плану, в том числе при ускоренном обучении;

- объем программы бакалавриата, реализуемый за один учебный год.

## **2.2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата: области и сферы профессиональной деятельности, типы задач профессиональной деятельности**

Требования к подготовке выпускников по направлению подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство» разработчиком ОПОП ВО (ХГИК) соотнесены с Профессиональным стандартом 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н.

Из профессионального стандарта 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» разработчиком ОПОП ВО (ХГИК) были выбраны обобщённая трудовая функция и трудовая функция, соответствующие профессиональной деятельности выпускников по направлению подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство»:

- обобщенная трудовая функция А «Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам»;

- трудовая функция А/01.6 «Организация деятельности учащихся по дополнительной общеобразовательной программе».

С обобщённой трудовой функцией А и трудовой функцией А/01.6 профессионального стандарта 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» в ОПОП ВО соотнесены область и сферы профессиональной деятельности, типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу бакалавриата по направлению подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство».

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата по направлению подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство», могут осуществлять профессиональную деятельность:

*01 Образование и наука (в сферах: профессионального и дополнительного образования).*

*01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых.*

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

В рамках освоения программы бакалавриата по направлению подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство» выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- педагогический;

- балетмейстерско-постановочный;

- балетмейстерско-репетиторский.

Направленность (профиль) программы «Искусство балетмейстера» конкретизирует содержание программы бакалавриата в рамках направления подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство» путем ориентации ее на:

- область профессиональной деятельности и сферу профессиональной деятельности выпускников;

- типы задач и задачи профессиональной деятельности выпускников.

### 3. ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА

Структура программы бакалавриата включает следующие блоки:

*Блок 1 «Дисциплины (модули)»;*

*Блок 2 «Практика»;*

*Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».*

Образовательный процесс по ОПОП ВО по направлению подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство» регламентируется учебным планом, календарным учебным графиком, рабочими программами дисциплин, рабочими программами практик, фондом оценочных средств и другими учебно-методическими материалами, обеспечивающими как качество подготовки в целом, так и использование образовательных технологий на различных этапах освоения программы.

#### 3.1. Учебный план

Учебный план ОПОП ВО по направлению подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство» в соответствии с требованиями ФГОС ВО является компетентностно-ориентированным.

Программа бакалавриата обеспечивает реализацию дисциплин по философии, истории (истории России, всеобщей истории), иностранному языку, безопасности жизнедеятельности в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Программа бакалавриата по направлению подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство» обеспечивает реализацию дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту:

- в объеме не менее 2 з.е. в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)»;

- в объеме не менее 328 академических часов, которые являются обязательными для освоения, не переводятся в з.е. и не включаются в объем программы бакалавриата, в рамках элективных дисциплин (модулей) в очной форме обучения.

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в порядке, установленном в локальном нормативном акте «Порядок реализации дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и специалитета в Хабаровском государственном институте культуры». Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) Институт устанавливает особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.

В рамках программы бакалавриата выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

К обязательной части программы бакалавриата относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, определяемых ФГОС ВО.

Дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций, определяемых ФГОС ВО, а так же профессиональных компетенций, определяемых Институтом самостоятельно, могут включаться в обязательную часть программы бакалавриата и (или) в часть, формируемую участниками отношений.

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, составляет не менее 40% общего объема программы бакалавриата.

При реализации программы бакалавриата по направлению подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство» аудиторная контактная работа предусматривает групповую работу обучающихся с педагогическими работниками ХГИК и индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками ХГИК.

Объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками ХГИК при проведении учебных занятий по программе бакалавриата составляет в очной форме

обучения - не менее 40%, в заочной форме обучения – от 10% до 15% общего объема времени, отводимого на реализацию дисциплин (модулей).

В учебном плане указывается общая трудоемкость учебных дисциплин, практик в зачетных единицах, а также их общая и аудиторная трудоемкость в часах. Для каждой дисциплины, практики указываются виды и объемы учебной работы, формы промежуточной аттестации.

В целях последовательного освоения той или иной компетенции на протяжении всего срока обучения по образовательной программе нагрузка по ее формированию равномерно распределена между учебными дисциплинами и практиками.

Набор дисциплин **обязательной части** учебного плана определяется ХГИК (разработчиком ОПОП ВО) в объеме 98-107 зачетных единиц.

Дисциплины, относящиеся к **части, формируемой участниками образовательных отношений**, определяют профиль подготовки Искусство балетмейстера. Набор дисциплин части, формируемой участниками образовательных отношений, определяется ХГИК (разработчиком ОПОП ВО) в объеме 98-120 зачетных единиц.

В образовательной программе обучающимся обеспечивается возможность освоения элективных дисциплин (модулей) и факультативных дисциплин. Факультативные дисциплины (модули) не включаются в объем программы бакалавриата.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося по образовательной программе в неделю составляет 54 академических часа - 1,5 з.е., включая все виды учебной работы по освоению ОПОП.

В целях обеспечения условий для получения образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (по их заявлению) по ОПОП ВО в Институте предусматриваются специализированные адаптационные дисциплины, которые включены в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений.

Учебный план представлен в Приложении № 1 и на официальном сайте Института в разделе «Сведения об образовательной организации / Образование / Информация по образовательным программам».

### **3.2. Календарный учебный график**

В календарном учебном графике указана последовательность реализации ОПОП по учебным годам, включая теоретическое обучение, практическую подготовку, промежуточную и государственную итоговую аттестацию, каникулярное время. В соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.04.2017 г. № 301 и в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство» продолжительность каникул составляет на 1-4 курсах очной и заочной форм обучения не менее 7 недель и не более 10 недель (т.к. продолжительность обучения составляет более 39 недель); на 5 курсе заочной формы обучения не менее 3 недель и не более 7 недель (т.к. продолжительность обучения составляет не менее 12 и не более 39 недель) и входит в срок освоения образовательной программы.

Трудоемкость ОПОП ВО по данному направлению подготовки: срок освоения программы – 4 года по очной форме обучения, 5 лет по заочной форме обучения, количество зачетных единиц – 240. В учебном графике учитывается трудоемкость практики и государственной итоговой аттестации выпускника, включающей подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты выпускной квалификационной работы, а также подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена. Календарный учебный график разработан в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки и является составной частью учебного плана.

Календарный учебный график представлен в Приложении № 2 и на официальном сайте Института в разделе «Сведения об образовательной организации / Образование / Информация по образовательным программам».

#### 4. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН

По образовательной программе разработаны рабочие программы учебных дисциплин (обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений) учебного плана, включая дисциплины по выбору обучающегося и факультативы. В рабочих программах дисциплин сформулированы общее содержание и конечные результаты обучения во взаимосвязи с приобретаемыми компетенциями с учетом профиля подготовки по направлению.

Рабочая программа дисциплины (далее – РПД) включает в себя:

- наименование дисциплины, указание ее места в структуре образовательной программы;
- перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
- объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся;
- содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий;
- перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины;
- фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине;
- перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет (далее – сеть Интернет), необходимых для освоения дисциплины;
- перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
- описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство» предусмотрено включение работодателя в образовательный процесс (реализация учебных дисциплин, осуществление практической подготовки на базе организаций по профилю профессиональной деятельности, приглашение работодателей на учебные занятия, консультативная работа, привлечение к участию в научных и методических мероприятиях и конференциях ХГИК и т.д.).

В ОПОП ВО направления подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство», профиль подготовки «Искусство балетмейстера», квалификация «бакалавр» включены следующие рабочие программы дисциплин, практик, программа государственной итоговой аттестации:



Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
<b>Б1</b>	<b>Дисциплины (модули)</b>	<b>УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24</b>
<b>Б1.О</b>	<b>Обязательная часть</b>	<b>УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-4; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-15; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-21; ПК-23</b>
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	История	УК-5
Б1.О.02.01	Всеобщая история	УК-5
Б1.О.02.02	История России	УК-5
Б1.О.02.03	Основы российской государственности	УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности и основы военной подготовки	УК-8
Б1.О.04.01	Безопасность жизнедеятельности	КУ-8
Б1.О.04.02	Основы военной подготовки	УК-8
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-2; ОПК-5
Б1.О.07	Основы правовых знаний	УК-2; УК-10
Б1.О.08	Педагогика и психология	УК-3
Б1.О.09	Основы культурологии	ОПК-1
Б1.О.10	Мировая художественная культура	УК-5; ОПК-1
Б1.О.11	Экономика культуры	УК-1; УК-9; ОПК-1
Б1.О.12	Основы социально-культурного проектирования	УК-1; УК-3; УК-7
Б1.О.13	Информационные технологии в профессиональной деятельности	ОПК-3
Б1.О.14	История и теория хореографического искусства	УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-19
Б1.О.15	Наследие и репертуар народной хореографии	ПК-12; ПК-17; ПК-18
Б1.О.16	Композиция и постановка танца	ОПК-2; ПК-4; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-13
Б1.О.17	Композиция и практика современного танца	ОПК-2; ПК-4; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-15
Б1.О.18	Основы режиссуры и актерского мастерства в хореографии	ОПК-2; ОПК-3; ПК-8; ПК-18; ПК-19
Б1.О.19	Основы хореографической драматургии	ОПК-3; ПК-8; ПК-19
Б1.О.20	Классическое наследие и репертуар балетного театра	ПК-12; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-21; ПК-23
<b>Б1.В</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	<b>УК-6; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24</b>
Б1.В.01	Искусство балетмейстера	УК-6; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-24

Б1.В.02	Классический танец и методика его преподавания	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-12; ПК-17; ПК-20; ПК-21; ПК-22
Б1.В.03	Народно-сценический танец и методика его преподавания	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-12; ПК-17; ПК-20; ПК-21
Б1.В.04	Дуэтно-сценический танец и методика его преподавания	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-12; ПК-17; ПК-20; ПК-21
Б1.В.05	Русский танец и методика его преподавания	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-12; ПК-16; ПК-17; ПК-20; ПК-21
Б1.В.ДВ.01	<i>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</i>	<i>ПК-8; ПК-12; ПК-17; ПК-18</i>
Б1.В.ДВ.01.01	Танцы народов Дальнего Востока	ПК-8; ПК-12; ПК-17; ПК-18
Б1.В.ДВ.01.02	Национальный танец	ПК-8; ПК-12; ПК-17; ПК-18
Б1.В.ДВ.02	<i>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</i>	<i>ПК-12; ПК-14; ПК-17; ПК-18; ПК-23; ПК-24</i>
Б1.В.ДВ.02.01	Ансамбль танца	ПК-12; ПК-14; ПК-17; ПК-18; ПК-23; ПК-24
Б1.В.ДВ.02.02	Основы репетиторского мастерства	ПК-12; ПК-14; ПК-17; ПК-18; ПК-23; ПК-24
Б1.В.ДВ.03	<i>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5</i>	<i>ПК-3</i>
Б1.В.ДВ.03.01	История и теория хореографического образования	ПК-3
Б1.В.ДВ.03.02	Зарубежный балет 20-21 века	ПК-3
Б1.В.ДВ.04	<i>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6</i>	<i>ПК-12; ПК-16; ПК-20; ПК-22; ПК-24</i>
Б1.В.ДВ.04.01	Методика преподавания хореографических дисциплин	ПК-12; ПК-16; ПК-20; ПК-22; ПК-24
Б1.В.ДВ.04.02	Методика руководства детским хореографическим коллективом	ПК-12; ПК-16; ПК-20; ПК-22; ПК-24
Б1.В.ДВ.05	<i>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7</i>	<i>ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-12; ПК-17; ПК-20</i>
Б1.В.ДВ.05.01	Историко-бытовой танец и методика его преподавания	ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-12; ПК-17; ПК-20
Б1.В.ДВ.05.02	Бальный танец и методика его преподавания	ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-12; ПК-17; ПК-20
Б1.В.ДВ.06	<i>Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту</i>	<i>УК-7; ПК-22</i>
Б1.В.ДВ.06.01	Профессиональная физическая подготовка	УК-7; ПК-22 (Только для ОФО)
Б1.В.ДВ.06.02	Адаптивная физическая культура	УК-7
Б1.В.ДВ.06.03	Спортивная подготовка	УК-7
<b>Б2</b>	<b>Практика</b>	<b>УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-7; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24</b>
Б2.О	<i>Обязательная часть</i>	<i>УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-7; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24</i>
Б2.О.01(У)	Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков)	ОПК-2; ПК-2; ПК-8
Б2.О.02(У)	Учебная практика (исполнительская)	ПК-6; ПК-12; ПК-14; ПК-15; ПК-19; ПК-21; ПК-22

Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая)	ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-20; ПК-23; ПК-24
Б2.О.04(П)	Производственная практика (преддипломная)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-7; ОПК-2; ОПК-4; ПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-5; УК-6; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-7; ОПК-2; ОПК-4; ПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-14
<b>ФТД</b>	<b>Факультативы</b>	<b>УК-5; ОПК-3; ПК-5</b>
ФТД.01	Хоровой класс	ПК-5
ФТД.02	Историография Великой Отечественной войны	УК-5
ФТД.03	Основы технологий искусственного интеллекта	ОПК-3

Рабочие программы дисциплин разрабатываются на выпускающих кафедрах, утверждаются в установленном порядке, далее ежегодно актуализируются на выпускающих кафедрах.

Рабочие программы дисциплин представлены в Приложении № 3 и в электронной образовательной среде Института.

## **5. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА**

В результате освоения программы бакалавриата по направлению подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство» у выпускника должны быть сформированы компетенции, установленные программой бакалавриата.

Программой бакалавриата установлены следующие **универсальные компетенции**:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;

УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности;

УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности;

Программа бакалавриата устанавливает следующие **общепрофессиональные компетенции**:

ОПК-1. Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе;

ОПК-2. Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства;

ОПК-3. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;

ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства;

ОПК-5. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.

Профессиональные компетенции определяются ХГИК самостоятельно на основе профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников (при наличии).

При определении профессиональных компетенций на основе профессиональных стандартов ХГИК осуществляет выбор профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, из числа указанных в приложении к ФГОС ВО и (или) иных профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, из реестра профессиональных стандартов (перечня видов профессиональной деятельности), размещенного на специализированном сайте Министерства труда и социальной защиты РФ «Профессиональные стандарты» (<http://profstandart.rosmintrud.ru>) (при наличии соответствующих профессиональных стандартов).

При отсутствии профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, профессиональные компетенции определяются разработчиком на основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники, иных источников.

При определении профессиональных компетенций, устанавливаемых программой бакалавриата, разработчик программы бакалавриата по направлению подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство» включил несколько самостоятельно определенных профессиональных компетенций, исходя из направленности (профиля) программы бакалавриата, на основе профессионального стандарта 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», соответствующих профессиональной деятельности выпускников:

### **1. Педагогический тип задач профессиональной деятельности:**

ПК-1. Способностью обучать танцевальным и теоретическим дисциплинам, сочетая научную теорию и достижения художественной практики;

ПК-2. Способностью осуществлять управление познавательными процессами обучающихся, формировать умственные, эмоциональные и двигательные действия;

ПК-3. Способностью использовать понятийные аппарат и терминологию хореографической педагогики, образования, психологии;

ПК-4. Способностью создавать учебные танцевальные композиции от простых комбинаций до небольших музыкально-хореографических форм;

ПК-5. Способностью профессионально осуществлять педагогическую и репетиционную работу с исполнителями;

ПК-6. Способностью применять в педагогической практике собственный практический опыт исполнения хореографического репертуара;

ПК-7. Способностью к консультационной работе по вопросам диагностирования одаренности исполнителей.

## **2. Балетмейстерско-постановочный тип задач профессиональной деятельности:**

ПК-8. Способностью собирать, обрабатывать, анализировать, синтезировать и интерпретировать информацию и преобразовывать ее в художественные образы для последующего создания хореографических произведений (проектов);

ПК-9. Способностью сочинить качественный хореографический текст;

ПК-10. Способностью на основе анализа произведений литературы, изобразительного искусства, музыки, хореографии создать собственное художественное произведение в различных хореографических формах;

ПК-11. Способностью выстраивать хореографическую композицию;

ПК-12. Способностью применять в профессиональной деятельности методы хореографической педагогики, постановочной и репетиционной деятельности;

ПК-13. Способностью редактировать (реконструировать) ранее сочиненный хореографический текст, стилизовать создаваемое, редактируемое или реконструируемое хореографическое произведение;

ПК-14. Способностью профессионально работать с исполнителями, корректировать их ошибки, иметь четкие художественные критерии подбора исполнителей, воспитывать потребность постоянного самосовершенствования у артиста;

ПК-15. Способностью использовать методы хореографической импровизации;

ПК-16. Способностью осуществлять эффективный коммуникативный процесс, выбирать тип управления в творческом коллективе, создавать условия эргономичности творческой атмосферы;

## **3. Балетмейстерско-репетиционный тип задач профессиональной деятельности:**

ПК-17. Способностью эффективно работать с хореографическим произведением, владеть понятийным аппаратом и терминологией хореографии, профессионально использовать методы репетиционной работы с хореографическим коллективом;

ПК-18. Способностью запоминать и стилистически верно воспроизвести (показать) текст хореографического произведения;

ПК-19. Способностью проанализировать почерк, стиль и постановочные методы мастеров хореографии;

ПК-20. Способностью применять на практике методику преподавания хореографических дисциплин;

ПК-21. Способностью конструктивно работать с концертмейстером, балетмейстером;

ПК-22. Способностью использовать методы контроля и дозирования специфической физической нагрузки во время репетиционных занятий;

ПК-23. Способностью понимать сущность репетиторской деятельности, самостоятельно пополнять профессиональные знания, ставить и решать разнообразные задачи, выдвигать решения, вырабатывать критерии отбора наиболее эффективных из них;

ПК-24. Способностью к созданию условий для обеспечения высокой работоспособности исполнителя, активации его операционально-технических функций, системы мотивации к исполнительской деятельности.

Установленные Институтом профессиональные компетенции соотнесены с типами профессиональных задач ФГОС ВО.

При определении профессиональных компетенций на основе профессиональных стандартов ХГИК осуществил выбор профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, из числа указанных в приложении к ФГОС ВО по направлению подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство».

Из выбранных профессиональных стандартов Институт выделил по одной обобщённой трудовой функции (далее - ОТФ), соответствующей профессиональной деятельности выпускников, на основе установленных профессиональными стандартами для ОТФ уровня квалификации и требований раздела «Требования к образованию и обучению».

В программе бакалавриата ХГИК установлены следующие индикаторы достижения компетенций:

**- индикаторы достижения универсальных компетенций:**

Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<p><i>УК-1.1. Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации;</li> <li>- основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологи, экономики;</li> <li>- особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории;</li> <li>- основные методы научного исследования.</li> </ul> <p><i>УК-1.2. Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры;</li> <li>- использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений;</li> <li>- анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы;</li> <li>- формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам;</li> <li>- обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода.</li> <li>- самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества;</li> <li>- самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять ценностные свойства различных видов источников информации;</li> <li>- оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности;</li> <li>- сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение.</li> </ul>
	<p><i>УК-1.3. Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации.</li> <li>- навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации.</li> <li>- способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения;</li> <li>- методологией и методикой проведения социологического исследования;</li> <li>- методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере.</li> </ul>
<p><i>УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</i></p>	<p><i>УК-2.1. Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, права; принципы и методы правового регулирования общественных отношений;</li> <li>- основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры;</li> <li>- принципы и методы правового регулирования общественных отношений;</li> <li>- общие положения российского права;</li> <li>- правовые основы, принципы и нормативно-правовую базу государственной политики в сфере противодействия терроризму, культурной политике.</li> </ul> <p><i>УК-2.2. Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем.</li> <li>- анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития этнокультурной сферы.</li> <li>- выделять в текстах актов законодательства и подзаконных актов нормы права и уметь применять их в профессиональной деятельности.</li> </ul> <p><i>УК-2.3. Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового права.</li> <li>- приемами поиска по общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права.</li> <li>- навыками общего толкования нормы права.</li> </ul>
<p><i>УК-3. Способен осуществлять</i></p>	<p><i>УК-3.1. Знать:</i></p>

<p>социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде.</i></li> <li>- <i>особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности.</i></li> <li>- <i>основные теории мотивации, лидерства, стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях.</i></li> </ul> <p><i>УК-3.2. Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>организовать собственное социальное взаимодействие в команде.</i></li> <li>- <i>определять свою роль в команде.</i></li> <li>- <i>принимать рациональные решения и обосновывать их.</i></li> <li>- <i>планировать последовательность шагов для достижения заданного результата.</i></li> </ul> <p><i>УК-3.3. Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>навыками организации работы в команде для достижения общих целей.</i></li> <li>- <i>навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики.</i></li> </ul>
<p>УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p><i>УК-4.1. Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>иностранн(ый) язык(и) на уровне, необходимом для получения информации профессионального содержания из зарубежных источников.</i></li> <li>- <i>основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском языке.</i></li> <li>- <i>основные типы норм современного русского литературного языка;</i></li> <li>- <i>особенности современных коммуникативно - прагматических правил и этики речевого общения.</i></li> <li>- <i>правила делового этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники.</i></li> <li>- <i>основные механизмы и методы формирования имиджа делового человека.</i></li> </ul> <p><i>УК-4.2. Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>самостоятельно находить, анализировать, синтезировать информацию, связанную с изучением иностранного языка(ов);</i></li> <li>- <i>осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на языке.</i></li> <li>- <i>оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач.</i></li> <li>- <i>выявлять и устранять собственные речевые ошибки.</i></li> <li>- <i>строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею.</i></li> <li>- <i>анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни.</i></li> </ul> <p><i>УК-4.3. Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>иностранн(ым) язык(ом) для практического осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах.</i></li> <li>- <i>навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском языке.</i></li> <li>- <i>способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды.</i></li> </ul>
<p>УК-5. Способен воспринимать</p>	<p><i>УК-5.1. Знать:</i></p>



<p>межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- специфику исторических социокультурных явлений и процессов; основы системного подхода, поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации;</li> <li>- актуальные исследования в области отечественной истории;</li> <li>- политические, идеологические и гуманитарные последствия Великой Отечественной войны;</li> <li>- принципы духовно-нравственного воспитания и базовые национальные ценности;</li> <li>- основы и принципы межкультурного взаимодействия, многообразие культур и цивилизаций, основные понятия истории, культурологии.</li> <li>- основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества.</li> <li>- многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений.</li> <li>- роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные этические проблемы</li> </ul>
	<p>УК-5.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить, анализировать, синтезировать, информацию; применять системный подход в соответствии с поставленными задачами.</li> <li>- определять и применять способы межкультурного взаимодействия, научную терминологию.</li> <li>- способами межкультурного взаимодействия самостоятельным анализом исторических явлений.</li> <li>- определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях.</li> <li>- применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания;</li> <li>- использовать актуальные знания в области отечественной истории, объяснять опасность исторических фальсификаций для современной социокультурной ситуации.</li> </ul>
	<p>УК-5.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками критического мышления; навыками работы с информацией; навыками практического решения поставленных задач с применением соответствующего теоретического знания.</li> <li>- навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях.</li> <li>- навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации;</li> <li>- способностью использовать актуальные и достоверные знания в области отечественной истории для профессиональной деятельности с целью гражданско-патриотического воспитания духовно-нравственной гармонизации российского общества.</li> </ul>
<p>УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию</p>	<p>УК-6.1. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы управления своим временем.</li> </ul> <p>УК-6.2. Уметь:</p>

<p>саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>- <i>выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития</i></p> <p>УК-6.3. Владеть:</p> <p>- <i>основными принципами образования в течении всей жизни.</i></p>
<p>УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>УК-7.1. Знать:</p> <p>- <i>основы и правила здорового образа жизни.</i></p> <p>- <i>значение физической культуры и спорта в формировании общей культуры личности, приобщении к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни, укреплению здоровья человека, профилактике вредных привычек средствами физической культуры в процессе физкультурно-спортивных занятий.</i></p> <p>- <i>методы проведения занятий хореографии с использованием средств физической культуры и спорта.</i></p> <p>- <i>закономерности формирования профессиональных способностей.</i></p> <p>- <i>основные методы и приемы обучения и воспитания в профессиональной сфере.</i></p> <p>УК-7.2. Уметь:</p> <p>- <i>вести здоровый образ жизни, поддерживать уровень физической подготовки.</i></p> <p>- <i>самостоятельно заниматься физическими упражнениями и в спортивных секциях с общей развивающей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленностью.</i></p> <p>- <i>составлять индивидуальные комплексы физических упражнений с различной направленностью.</i></p> <p>- <i>использовать понятийный аппарат физической культуры и спорта в профессиональной деятельности.</i></p> <p>- <i>определять возрастные особенности детей и подростков для развития физических данных в хореографии средствами физической культуры и спорта.</i></p> <p>- <i>использовать методы и средства физической культуры в профессиональной деятельности.</i></p> <p>УК-7.3. Владеть:</p> <p>- <i>навыками организации здорового образа жизни и спортивных занятий.</i></p> <p>- <i>способами определения дозировки физической нагрузки и направленности физических упражнений и спорта.</i></p> <p>- <i>понятийным аппаратом физической культуры, спорта, хореографии.</i></p> <p>- <i>навыками составления комплексов упражнений для развития физических качеств хореографов разного возраста средствами физической культуры.</i></p> <p>- <i>навыками проведения занятий, тренировок, тренажер в хореографии, используя средства физической культуры и спорта.</i></p>
<p>УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных</p>	<p>УК-8.1. Знать:</p> <p>- <i>причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;</i></p> <p>- <i>основы и правила обеспечения безопасности жизнедеятельности для сохранения природной среды и обеспечения устойчивого развития общества;</i></p> <p>- <i>телефоны служб спасения;</i></p> <p>- <i>основные понятия, классификацию опасных и вредных факторов среды обитания человека, правовые и</i></p>

ситуаций и военных конфликтов	<i>организационные основы безопасности жизнедеятельности, обеспечение экологической безопасности.</i>
	<i>УК-8.2. Уметь:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять признаки. Причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;</li> <li>- создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности в повседневной жизни и профессиональной деятельности;</li> <li>- адекватно реагировать на возникновение чрезвычайных ситуаций;</li> <li>- оказывать первую помощь в чрезвычайных ситуациях.</li> </ul>
	<i>УК-8.3. Владеть:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций;</li> <li>- навыками обеспечения безопасности жизнедеятельности, адекватного поведения в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>- навыками использования индивидуальных средств защиты.</li> </ul>
УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	<i>УК-9.1. Знать:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общие положения экономической теории;</li> <li>- основы организации финансов учреждения.</li> </ul>
	<i>УК-9.2. Уметь:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять общие положения экономической теории применительно учреждениям социально-культурной сферы;</li> <li>- осуществлять организацию финансов учреждения социально-культурной сферы.</li> </ul>
	<i>УК-9.3. Владеть:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками применения обоснованных экономических решений в социально-культурной сфере;</li> <li>- навыками аналитической работы в ходе организации финансов учреждений социально-культурной сферы.</li> </ul>
УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	<i>УК-10.1. Знать:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы и правила нетерпимого отношения к коррупционному поведению;</li> <li>- цели и задачи нетерпимого отношения к коррупционному поведению.</li> </ul>
	<i>УК-10.2. Уметь:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать и принимать обоснованные решения относительно нетерпимого отношения к коррупционному поведению.</li> </ul>
	<i>УК-10.3. Владеть:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками нетерпимого отношения к коррупционному поведению.</li> </ul>

**- индикаторы достижения общепрофессиональных компетенций:**

<b>Код и наименование общепрофессиональной компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции</b>
--	--

<p>ОПК-1. Способен понимать и применять особенности выразительных средств и на определенном историческом этапе</p>	<p><i>ОПК-1.1. Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности выразительных средств искусства как объектов рыночных и иных экономических отношений в современных условиях.</li> <li>- особенности адекватного использования выразительных средств искусства как объектов рыночных и иных экономических отношений в современных условиях.</li> <li>- особенности выразительных средств искусства определенного исторического периода.</li> </ul> <p><i>ОПК-1.2. Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно оценивать специфику выразительных средств искусства как объектов рыночных и иных экономических отношений в современных условиях.</li> <li>- адекватно оценивать принципы использования выразительных средств искусства как объектов рыночных и иных экономических отношений в условиях современной экономики.</li> <li>- применять в собственной профессиональной деятельности знания особенностей выразительных средств искусства.</li> </ul> <p><i>ОПК-1.3. Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками комплексного экономического анализа проблематики использования выразительных средств искусства как объектов рыночных и иных экономических отношений в условиях современной экономики.</li> </ul>
<p>ОПК-2 Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства</p>	<p><i>ОПК-2.1. Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы истории искусств, историю и теорию хореографического искусства, образования.</li> <li>- базовые музыкально-теоретические понятия, основные этапы исторического развития музыкального искусства</li> </ul> <p><i>ОПК-2.2. Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять теоретические знания в профессиональной сфере хореографического искусства, педагогического образования.</li> <li>- применять теоретические знания при анализе музыкальных произведений, выявлять жанрово-стилевые особенности музыкальных произведений</li> </ul> <p><i>ОПК-2.3. Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками музыкального восприятия, анализа музыкального произведения, постижения его художественного смысла.</li> <li>- способностью осуществлять творческую деятельность в сфере искусства хореографии.</li> </ul>
<p>ОПК-3. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p><i>ОПК-3.1. Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные принципы работы современных информационных технологий и возможности их использования для решения задач профессиональной деятельности;</li> <li>- основные направления исследований в области искусственного интеллекта;</li> <li>- информационные процессы профессиональной деятельности;</li> <li>- основы теории, нормативную базу, составляющие и пути формирования информационной и библиографической культуры.</li> </ul>

	<p><i>ОПК-3.2. Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять информационно-коммуникационные технологии для решения задач профессиональной деятельности;</li> <li>- использовать знания об искусственном интеллекте для общей оценки человеческой деятельности и информационных систем применительно к своей профессиональной деятельности.</li> </ul>
	<p><i>ОПК-3.3. Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками применения информационно-коммуникационных технологий для решения задач профессиональной деятельности;</li> <li>- навыками применения теоретических знаний об искусственном интеллекте в научных дискуссиях и в практике профессиональной деятельности.</li> </ul>
ОПК-4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства	<p><i>ОПК-4.1. Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современные тенденции образовательного процесса в области хореографического искусства.</li> </ul>
	<p><i>ОПК-4.2. Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать методические материалы по дисциплинам хореографического цикла.</li> <li>- анализировать различные педагогические методы в области хореографического искусства.</li> </ul>
	<p><i>ОПК-4.3. Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками планирования, проектирования образовательного процесса в хореографии используя методические материалы и различные педагогические методы в области искусства.</li> </ul>
ОПК-5 Способность ориентироваться в проблематике современной культурной политике Российской Федерации	<p><i>ОПК-5.1. Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретико-методологические и правовые основы культурной политики.</li> <li>- основные направления государственной политики в сфере культуры.</li> </ul>
	<p><i>ОПК-5.2. Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять международный контекст политики Российской Федерации в сфере культуры.</li> <li>- выявлять особенности многоуровневой и многосубъектной структуры государственной культурной политики.</li> </ul>
	<p><i>ОПК-5.3. Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исследовательскими подходами к изучению информационной открытости сферы культуры.</li> <li>- методикой анализа проблем и фиксации динамики в области музыкального искусства и культуры.</li> </ul>

***-индикаторы достижения профессиональных компетенций:***

<b>Код и наименование профессиональной компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции</b>
ПК-1 Способностью обучать танцевальным и теоретическим дисциплинам, сочетая научную теорию и достижения художественной практики	<p><i>ПК-1.1. Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные виды, признаки педагогических технологий;</li> <li>- технологии проведения уроков по танцевальным и теоретическим дисциплинам</li> </ul>
	<p><i>ПК-1.2. Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сочетать научную теорию и достижения художественной практики</li> </ul>

	<p><i>ПК-1.3. Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью обучать танцевальным и теоретическим дисциплинам, сочетая научную теорию и достижения художественной практики</li> </ul>
<p>ПК-2 Способностью осуществлять управление познавательными процессами обучающихся, формировать умственные, эмоциональные и двигательные действия</p>	<p><i>ПК-2.1. Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- терминологию хореографической педагогики, способностью осуществлять управление познавательными процессами обучающихся.</li> </ul>
	<p><i>ПК-2.2. Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать понятийный аппарат хореографической педагогики.</li> <li>- быть способным осуществлять управление познавательными процессами обучающихся.</li> </ul>
	<p><i>ПК-2.3. Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятийным аппаратом хореографической педагогики.</li> <li>- навыками осуществлять управление познавательными процессами обучающихся.</li> <li>- навыками формирования умственных, эмоциональных и двигательных действий</li> </ul>
<p>ПК-3 Способностью использовать понятийный аппарат и терминологию хореографической педагогики, образования, психологии</p>	<p><i>ПК-3.1. Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятийный аппарат и терминологию хореографической педагогики, образования, психологии</li> </ul>
	<p><i>ПК-3.2. Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать понятийный аппарат и терминологию хореографической педагогики, образования, психологии в практической деятельности хореографа</li> </ul>
	<p><i>ПК-3.3. Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятийным аппаратом и терминологией хореографической педагогики, образования, психологии в педагогической деятельности</li> </ul>
<p>ПК-4 Способностью создавать учебные танцевальные композиции от простых комбинаций до небольших музыкально-хореографических форм</p>	<p><i>ПК-4.1. Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методику и технологии сочинения учебных танцевальных композиций от простых комбинаций до небольших музыкально-хореографических форм</li> </ul>
	<p><i>ПК-4.2. Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать учебные танцевальные композиции от простых комбинаций до небольших музыкально-хореографических форм по дисциплинам хореографического цикла</li> </ul>
	<p><i>ПК-4.3. Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологиями и быть способным создавать учебные танцевальные композиции от простых комбинаций до небольших музыкально-хореографических форм по дисциплинам хореографического цикла</li> </ul>
<p>ПК-5 Способностью профессионально осуществлять педагогическую и репетиционную работу с исполнителями</p>	<p><i>ПК-5.1. Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методику преподавания хореографических дисциплин.</li> <li>- особенности педагогических технологий и методик в сфере хореографического образования.</li> <li>- методику репетиционной деятельности с исполнителями.</li> <li>- основные формы, средства и методы хореографической репетиторской и педагогической деятельности с исполнителями.</li> </ul>
	<p><i>ПК-5.2. Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- профессионально осуществлять педагогическую и репетиционную работу с исполнителями</li> </ul>
	<p><i>ПК-5.3. Владеть:</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- методикой и технологиями репетиторской и педагогической работы с исполнителями.</li> <li>- профессионально осуществлять педагогическую и репетиционную работу с исполнителями.</li> </ul>
ПК-6 Способностью применять в педагогической практике собственный практический опыт исполнения хореографического репертуара	<p>ПК-6.1. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- хореографический текст основных произведений классического наследия и народной хореографии.</li> <li>- основные формы и стили мастеров балета: в произведениях русских и зарубежных хореографов.</li> </ul>
	<p>ПК-6.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрировать стилистически верно хореографический текст основных произведений классического наследия и народной хореографии.</li> </ul>
	<p>ПК-6.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практическим опытом исполнения хореографического репертуара и применять в педагогической практике</li> </ul>
ПК-7 Способностью к консультационной работе по вопросам диагностирования одаренности исполнителей	<p>ПК-7.1. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- диагностику и развитие одаренности в сфере хореографического искусства</li> </ul>
	<p>ПК-7.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять результаты диагностирования одаренности исполнителей в практической деятельности</li> </ul>
	<p>ПК-7.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыкам и консультационной работы по вопросам диагностирования одаренности исполнителей</li> </ul>
ПК-8 Способностью собирать, обрабатывать, анализировать, синтезировать и интерпретировать информацию и преобразовывать ее в художественные образы для последующего создания хореографических произведений	<p>ПК-8.1. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теорию и историю хореографического искусства, основы режиссуры балета.</li> <li>- законы построения и структуру хореографических произведений.</li> <li>- средства образного раскрытия содержания хореографического произведения.</li> <li>- основные законы хореографической драматургии.</li> </ul>
	<p>ПК-8.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать произведения искусства по виду, жанру, стилю, определять время и место их создания, анализировать их форму и содержание.</li> <li>- использовать систему знаний по режиссуре в профессиональной деятельности, видеть режиссерские методы в осуществлении постановки спектакля.</li> </ul>
	<p>ПК-8.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами анализа закономерностей развития искусств.</li> <li>- навыками драматургического построения хореографического действия.</li> <li>- навыками сочинения художественных образов для последующего создания хореографических произведений (проектов).</li> </ul>
ПК-9 Способностью сочинить качественный хореографический текст	<p>ПК-9.1. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теорию и технологии создания хореографического произведения.</li> <li>- законы построения и структуру хореографических произведений.</li> <li>- элементы построения рисунка танца.</li> <li>- принципы построения хореографического текста.</li> </ul>
	<p>ПК-9.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сочинить качественный хореографический текст.</li> <li>- логически выстраивать движения, комбинировать.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать полифонические приемы для создания хореографической лексики</li> </ul>
	<p><i>ПК-9.3. Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками комбинирования, варьирования хореографического текста.</li> <li>- методами сочинения качественного хореографического текста.</li> </ul>
ПК-10 Способностью на основе анализа произведений литературы, изобразительного искусства, музыки, хореографии создать собственное художественное произведение в различных хореографических формах	<p><i>ПК-10.1. Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятийно-категориальный аппарат истории искусств, стили искусства.</li> <li>- понятийно-категориальный аппарат истории хореографического искусства, хореографического образования.</li> </ul>
	<p><i>ПК-10.2. Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать основные вехи в истории искусств, стили искусства.</li> <li>- анализировать основные вехи в истории хореографического искусства, хореографического образования.</li> <li>- анализировать сценарную, хореографическую музыкальную драматургию балетного спектакля.</li> </ul>
	<p><i>ПК-10.3. Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методиками анализа произведений хореографического искусства.</li> <li>- быть способным на основе анализа произведений литературы, изобразительного искусства, музыки, хореографии создать собственное художественное произведение в различных хореографических формах.</li> </ul>
ПК-11 Способностью выстраивать хореографическую композицию	<p><i>ПК-11.1. Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- композиционное построение хореографического произведения.</li> <li>- технологии создания хореографического произведения.</li> <li>- законы построения и структуру хореографических произведений.</li> <li>- основные законы драматургии хореографического произведения.</li> </ul>
	<p><i>ПК-11.2. Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать замысел хореографической композиции, исходя из особенностей строения музыкального произведения.</li> <li>- создавать либретто и композиционный план.</li> <li>- создаваться композицию танца различных хореографических форм</li> </ul>
	<p><i>ПК-11.3. Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами сочинения хореографического текста и построения композиции танца.</li> <li>- навыками драматургического построения хореографического действия.</li> <li>- навыками выстраивать хореографическую композицию.</li> </ul>
ПК-12 Способностью применять в профессиональной деятельности методы хореографической педагогики, постановочной и репетиторской деятельности	<p><i>ПК-12.1. Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятийный аппарат и терминологию хореографии.</li> <li>- теорию и технологию создания хореографического произведения.</li> <li>- методiku репетиторской деятельности.</li> <li>- методiku преподавания хореографических дисциплин.</li> <li>- методы хореографической педагогики, постановочной и репетиторской деятельности</li> </ul>
	<p><i>ПК-12.2. Уметь:</i></p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применять методы хореографической педагогики, постановочной и репетиторской деятельности в профессиональной сфере</li> </ul>
	<p><i>ПК-12.3. Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами хореографической педагогики, постановочной и репетиторской деятельности.</li> <li>- навыками применения в профессиональной деятельности.</li> </ul>
<p>ПК-13 Способностью редактировать ранее сочиненный хореографический текст, стилизовать создаваемое, редактируемое или реконструируемое хореографическое произведение</p>	<p><i>ПК-13.1. Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теорию и технологию создания хореографического произведения.</li> <li>- средства образного раскрытия содержания хореографического произведения.</li> <li>- структуру танцевального движения и свойства его элементов</li> <li>- принципы построения танцевального текста, разнообразного по эпохам, стилям, жанрам.</li> <li>- основные формы, средства и методы хореографической постановочной, репетиторской и педагогической деятельности.</li> <li>- технологии редакции хореографического произведения.</li> </ul>
	<p><i>ПК-13.2. Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- редактировать ранее сочиненный хореографический текст.</li> <li>- стилизовать создаваемое хореографическое произведение.</li> <li>- стилизовать редактируемое или реконструируемое хореографическое произведение</li> </ul>
	<p><i>ПК-13.3 Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методикой постановочной, репетиторской работы.</li> <li>- навыками редактирования ранее сочиненный хореографический текст.</li> <li>- навыками стилизации создаваемого, редактируемого или реконструируемого хореографического произведения в различных стилях и жанрах хореографического искусства.</li> </ul>
<p>ПК-14 Способностью профессионально работать с исполнителями, корректировать их ошибки, иметь четкие художественные критерии подбора исполнителей, воспитывать потребность постоянного самосовершенствования у артиста</p>	<p><i>ПК-14.1. Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методiku, основные методы и приемы обучения, воспитания в сфере хореографии.</li> <li>- методiku и технологии работы с исполнителями.</li> <li>-традиционные подходы к процессу обучения и воспитания исполнителя.</li> </ul>
	<p><i>ПК-14.2. Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-осуществлять репетиционную работу с исполнителями.</li> <li>- методически грамотно формировать эмоциональные и двигательные действия на высоком исполнительском уровне.</li> <li>- корректировать технические, стилевые ошибки обучающихся.</li> <li>-разрабатывать художественные критерии подбора исполнителей.</li> <li>- воспитывать потребность постоянного самосовершенствования у артиста.</li> </ul>
	<p><i>ПК-14.3. Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками учебно-методической работы в области образовательной деятельности в хореографии, профессионально работать с исполнителями, корректировать их ошибки.</li> <li>- быть способным воспитывать потребность постоянного самосовершенствования у исполнителя.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>навыками стилистически верно воспроизвести (показать) текст хореографического произведения и воспитывать это качество у артиста.</i></li> </ul>
ПК-15 Способностью использовать методы хореографической импровизации	<p><i>ПК-15.1. Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>особенности и принципы построения основных произведений хореографии.</i></li> <li>- <i>методы становления и развития хореографической и пластической образности.</i></li> <li>- <i>методику и особенности технологий хореографической импровизации в различных жанрах хореографии.</i></li> </ul>
	<p><i>ПК-15.2. Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>использовать методы хореографической импровизации в балетмейстерской, постановочной деятельности.</i></li> <li>- <i>профессионально интерпретировать хореографический текст в работе с исполнителем.</i></li> <li>- <i>использовать методы хореографической импровизации в работе над образом.</i></li> </ul>
	<p><i>ПК-15.3. Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>приемами хореографической импровизации в постановочной деятельности в различных жанрах хореографического искусства.</i></li> <li>- <i>навыками интерпретации хореографического текста в работе с исполнителями.</i></li> </ul>
ПК-16 Способностью осуществлять эффективный коммуникативный процесс, выбирать тип управления в творческом коллективе, создавать условия эргономичности творческой атмосферы	<p><i>ПК-16.1. Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>осуществление специфики эффективного коммуникативного процесса в руководстве с творческим коллективом.</i></li> </ul>
	<p><i>ПК-16.2. Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>создавать условия эргономичности творческой атмосферы в коллективе.</i></li> <li>- <i>выбирать тип управления в творческом коллективе.</i></li> <li>- <i>создавать различные условия творческой работы в коллективе.</i></li> </ul>
	<p><i>ПК-16.3. Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>навыками эффективности коммуникативного процесса в работе с творческим коллективом.</i></li> </ul>
ПК-17 Способность эффективно работать с хореографическим произведением, владеть понятийным аппаратом и терминологией хореографии, профессионально использовать методы репетиционной работы с хореографическим коллективом	<p><i>ПК-17.1. Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>понятийный аппарат и терминологию хореографии.</i></li> <li>- <i>теорию и технологию создания хореографического произведения.</i></li> <li>- <i>средства образного раскрытия содержания хореографического произведения.</i></li> <li>- <i>основные формы, средства и методы репетиционной работы с хореографическим коллективом</i></li> </ul>
	<p><i>ПК-17.2. Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>анализировать хореографическое произведение.</i></li> <li>- <i>работать с солистами, кордебалетом.</i></li> </ul>
	<p><i>ПК-17.3. Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>понятийным аппаратом и терминологией хореографии.</i></li> <li>- <i>методикой постановочной, репетиционной работы.</i></li> <li>- <i>основными формами, средствами и методами репетиционной работы с хореографическим коллективом по изучению классического наследия и дисциплин хореографии.</i></li> </ul>
ПК-18 Способностью запомнить и стилистически верно воспроизвести (показать) текст хореографического	<p><i>ПК-18.1. Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>хореографический текст основных произведений классического наследия.</i></li> </ul>

произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные формы и стили мастеров балета: в произведениях русских и зарубежных хореографов.</li> <li>- текстологию лучших образцов хореографического наследия, методически верно исполнять хореографический материал</li> </ul>
	<p><i>ПК-18.2. Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрировать стилистически верно хореографический текст основных произведений классического наследия: в произведениях русских и зарубежных хореографов.</li> <li>- проводить репетицию с хореографическим коллективом.</li> </ul>
	<p><i>ПК-18.3. Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методикой репетиторской и педагогической работы с репертуаром классического наследия: в произведениях русских и зарубежных хореографов.</li> <li>- спецификой композиционной структуры.</li> <li>- осуществлять контроль качества исполнения сольных партий, групповых и массовых сцен в хореографических произведениях.</li> </ul>
ПК-19 Способностью проанализировать почерк, стиль и постановочные методы мастеров хореографии	<p><i>ПК-19 .1. Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научно-теоретическое и практическое наследие мастеров хореографии.</li> <li>- стиль, почерк и постановочные методы российских и зарубежных мастеров хореографии.</li> <li>- методику анализа хореографических постановок.</li> </ul>
	<p><i>ПК-19.2. Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отличать стиль, почерк и постановочные методы российских и зарубежных мастеров хореографии.</li> <li>- быть способным проанализировать постановочные методы мастеров хореографии.</li> </ul>
	<p><i>ПК-19.3. Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками анализа почерка, стиля и постановочными методами российских и зарубежных мастеров.</li> </ul>
ПК-20 Способностью применять на практике методику преподавания хореографических дисциплин	<p><i>ПК 20. 1. Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методику преподавания хореографических дисциплин</li> </ul>
	<p><i>ПК 20.2. Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять на практике методику преподавания хореографических дисциплин</li> </ul>
	<p><i>ПК 20.3. Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методикой преподавания хореографических дисциплин</li> </ul>
ПК-21 Способностью конструктивно работать с концертмейстером, балетмейстером	<p><i>ПК 21.1. Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологии и методику работы с концертмейстером по хореографическим дисциплинам.</li> <li>- методику музыкального оформления уроков хореографии.</li> <li>- теорию и технологию создания хореографического произведения.</li> </ul>
	<p><i>ПК 21.2. Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в специальной литературе, как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества.</li> <li>- подбирать нотный и музыкальный материал к учебным и танцевальным комбинациям по дисциплинам хореографического цикла.</li> <li>- конструктивно работать с балетмейстером.</li> </ul>
	<p><i>ПК-21.3. Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методикой постановочной, репетиторской работы.</li> </ul>

	- методикой работы с концертмейстером, балетмейстером.
ПК-22 Способностью использовать методы контроля и дозирования специфической физической нагрузки во время репетиционных занятий	ПК 22.1. Знать: - методы контроля и дозирования специфической физической нагрузки во время репетиционных занятий
	ПК 22.2. Уметь: - осуществлять контроль и дозирования специфической физической нагрузки во время репетиционных занятий по дисциплинам хореографического цикла
	ПК 22.3. Владеть: - методами контроля и дозирования специфической физической нагрузки во время репетиционных занятий по хореографическим дисциплинам. - умениями проводить мероприятия по профилактике травматизма, определения и устранения ошибок в процессе освоения и развития физических качеств танцовщика.
ПК-23 Способностью понимать сущность репетиторской деятельности, самостоятельно пополнять профессиональные знания, ставить и решать разнообразные задачи, выдвигать решения, вырабатывать критерии отбора наиболее эффективных из них	ПК- 23.1. Знать: - источники пополнения профессиональных знаний. - сущность репетиторской деятельности. - принципы интерпретации хореографического текста, принципы редактуры и реконструкции.
	ПК- 23.2. Уметь: - самостоятельно пополнять профессиональные знания, ориентироваться в специальной литературе. - анализировать произведения танцевально-музыкальной литературы (чтение балетного клавира и партитуры). - ставить и решать разнообразные задачи, выдвигать решения, вырабатывать критерии отбора наиболее эффективных из них в репетиционном процессе.
	ПК-23.3. Владеть: - профессиональными знаниями и применять их в профессиональной и репетиционной деятельности
ПК-24 Способностью к созданию условий для обеспечения высокой работоспособности исполнителя, активизации его операционально-технических функций, системы мотивации к исполнительской деятельности	ПК-24.1. Знать: - условия для обеспечения высокой работоспособности исполнителя. - планирование всех видов репетиций, взаимодействие с создателями хореографических произведений.
	ПК-24.2. Уметь: - организовывать лучшие условия для обеспечения высокой работоспособности исполнителя. - мотивировать танцоров к исполнительской деятельности. - проводить занятия по повышению профессионального мастерства артистов
	ПК-24. 3. Владеть: - профессиональными знаниями и навыками в обеспечении высокой работоспособности исполнителя. - потребностью творческого отношения к процессу хореографического обучения. - учебно-воспитательным процессом, опираясь на традиционные и авторские подходы и модели обучения.

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам должна обеспечивать формирование у выпускника всех компетенций,

установленных программой бакалавриата по направлению подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство».

## **6. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ПРАКТИК**

Раздел «Практики» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся.

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство» в Блок 2 «Практика» входят учебная и производственная практики.

К Обязательной части учебного плана относятся следующие типы практик:

### **1. Типы учебной практики:**

- практика по получению первичных профессиональных умений и навыков;
- исполнительская.

### **2. Типы производственной практики:**

- педагогическая;
- преддипломная.

**Способы проведения учебной и производственной практик:** стационарная, выездная.

Структура и содержание рабочих программ учебной и производственных практик включает в себя:

- общие сведения о практике (вид, тип, способ, и форма проведения практики, цель и задачи практики);
- перечень планируемых результатов обучения (формируемые компетенции) при прохождении практики;
- указание места практики в структуре образовательной программы;
- указание объема практики в зачетных единицах, в неделях и в академических часах;
- содержание практики, с указанием основных этапов прохождения практики и формулировкой заданий для практики;
- указание предусмотренного руководства практикой со стороны руководителя практики от Института и от профильной организации;
- указание форм отчетности по практике;
- фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике;
- учебно-методическое и информационное обеспечение программы практики;
- перечень ресурсов сети Интернет, профессиональные базы данных, информационные справочные системы и ресурсы Интернет свободного доступа, которые могут быть использованы для выполнения заданий практики и подготовки отчетов;
- перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения;
- описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики;
- указание основных положений прохождения практики инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.

Предусмотренные ФГОС ВО и учебным планом типы практик проводятся на основе договоров между Институтом и профильными организациями (учреждениями и предприятиями).

Рабочие программы практик представлены в Приложении № 4 и на официальном сайте Института в разделе «Сведения об образовательной организации / Образование / Информация по образовательным программам».

## 7. ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Государственная итоговая аттестация включает подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена, выполнение и защиту выпускной квалификационной работы.

Программа государственной итоговой аттестации определяет требования экзамену, к содержанию, структуре и объему выпускных квалификационных работ.

Государственный экзамен строится на интегративной базе освоения дисциплин учебного плана бакалавров по направлению подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство», профилю подготовки «Искусство балетмейстера», формирующих универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции и навыки профессиональной деятельности.

Программа государственного экзамена по направлению подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство» включает в себя: наименование экзамена; определение места государственного экзамена в структуре образовательной программы; цели и задачи экзамена; перечень компетенций, которыми должен овладеть обучающийся в результате освоения образовательной программы; порядок проведения государственного экзамена; сведения об организации государственного экзамена и работе экзаменационной комиссии; показатели и критерии оценивания компетенций в ходе государственного экзамена; структуру и содержание государственного экзамена; ресурсное обеспечение.

**Выпускная квалификационная работа (практическая часть):** включает в себя предоставление студентом хореографического произведения законченной формы в оригинальной постановке на материале классического, народно-сценического, характерного, современного танца и балетной хореографии продолжительностью не менее 8-10 минут на сценической площадке с использованием средств оформления (костюм, грим, декорации). Выпускная квалификационная работа по профилю «Искусство балетмейстера» представляет самостоятельную постановку одноактного балетного спектакля, миниатюры, концертной программы.

Предоставление хореографического произведения выпускника осуществляется публично в форме концерта, либо спектакля. Тематика и содержание квалификационной работы должны соответствовать уровню компетенций, полученных выпускником в объеме цикла профессиональных дисциплин по данной образовательной программе.

Выпускник может представить на защиту другие результаты практической постановочной или учебной работы в форме видеозаписей номеров, класс-концерта, мастер-класса, шоу-программ и т.д.

Представляя экспликацию хореографического произведения, выпускник должен раскрыть формы, объем, методы и результаты выполненной им работы по творческому направлению деятельности, дать критическую самооценку, наметить перспективы.

В процессе собеседования выпускник должен аргументировано отвечать на вопросы, отстаивать свою точку зрения, владеть профессиональной терминологией, иметь широкий кругозор в области хореографического искусства, уметь ориентироваться в специальной литературе, видеоматериалах и интернет - ресурсах.

## 8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонд оценочных средств ОПОП ВО бакалавриата предназначен для установления соответствия уровня подготовки обучающихся требованиям стандарта по реализуемым направлениям и профилям подготовки. Фонд оценочных средств ОПОП ВО формируется на основе **ключевых принципов оценивания:**

- валидности: объекты оценки должны соответствовать поставленным целям обучения;
- надежности: использование единообразных стандартов и критериев для оценивания достижений;
- объективности: разные обучающиеся должны иметь равные возможности добиться успеха.

Фонд оценочных средств ОПОП ВО по направлению подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство» предназначен для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) или практике и включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- критерии оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций.

Для каждого результата обучения по дисциплине (модулю) или практике Институт определяет показатели и критерии оценивания сформированности компетенций на различных этапах их формирования, шкалы и процедуры оценивания.

В фонд оценочных средств включается также программа государственной итоговой аттестации бакалавров, в которой содержатся: перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы; описание показателей и критериев оценивания компетенций, а так же шкал оценивания; типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы; методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

Форма промежуточной аттестации для **обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов** устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей и особенностей освоения основной профессиональной образовательной программы (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости предусматривается увеличение времени на подготовку к зачетам и экзаменам, а также предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете/экзамене. При необходимости промежуточная аттестация также может проводиться в несколько этапов.

Процедура государственной итоговой аттестации **выпускников с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов** предусматривает предоставление необходимых технических средств и оказание технической помощи при необходимости.

При проведении государственного экзамена форма его проведения для выпускников с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.

## **9. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Ресурсное обеспечение ОПОП формируется на основе требований к условиям реализации ОПОП, определяемых ФГОС по направлению подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство» и действующей нормативной правовой базой.

## **9.1. Общесистемные требования к реализации программы**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Хабаровский государственный институт культуры» располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам, и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом. Электронная информационно-образовательная среда Хабаровского государственного института культуры (далее – ЭИОС ХГИК) представляет собой совокупность информационно-коммуникационных технологий и электронных информационно-образовательных ресурсов.

Функционирование ЭИОС ХГИК обеспечивается посредством:

- информационных ресурсов (официальный сайт Института - <http://www.hgiik.ru>; корпоративная почта на платформе mail.ru – <https://biz.mail.ru/login/hgiik.ru>; личные кабинеты обучающихся – [eos.hgiik.ru](http://eos.hgiik.ru), официальные сообщества пользователей ХГИК в социальных сетях);

- образовательного ресурса системы дистанционного обучения - [hgiik.ru/moodle](http://hgiik.ru/moodle) (Moodle);

- автоматизированной библиотечной информационной системы (ИРБИС);

- электронных библиотечных систем («Университетская библиотека онлайн», обеспечивающая доступ к наиболее востребованным материалам-первоисточникам, учебной, научной литературе по всем отраслям знаний ведущих российских издательств для учебных заведений; электронно-библиотечная система «Лань», обеспечивающая доступ к электронным версиям учебной, научной, периодической литературы; другие электронные библиотечные системы, представленные на сайте Института <http://www.hgiik.ru/biblioteka/elektronnye-bibliotechnye-sistemy>).

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Института.

Электронная информационно-образовательная среда Института обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата;

- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающихся, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса ([mahara.hgiik.ru](http://mahara.hgiik.ru)).

Функционирование электронной информационно-образовательной среды ХГИК обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

## **9.2. Кадровые условия реализации программы**

Согласно общесистемным требованиям к реализации программы бакалавриата, отраженным во ФГОС ВО, педагогических работников Института соответствует квалификационным характеристикам, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

В соответствии с требованием пункта 4.4.3 ФГОС ВО не менее 70 процентов численности педагогических работников Института, участвующих в реализации программы бакалавриата по направлению подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство», и лиц, привлекаемых Институту к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным



значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины.

В соответствии с требованием пункта 4.4.4 ФГОС ВО в общем числе педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, не менее 5 % составляют руководители и (или) работники организаций, осуществляющие трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники, и имеющие стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет.

В соответствии с требованием пункта 4.4.5 ФГОС ВО не менее 60 процентов численности педагогических работников Института и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности на иных условиях имеют ученую степень и (или) ученое звание.

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности Организации на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания Российской Федерации (Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации), лауреаты государственных премий в области культуры и искусства, лица, имеющие диплом лауреата международного или всероссийского конкурса в соответствии с профилем педагогической деятельности.

При реализации программы бакалавриата в соответствии с профилем подготовки «Искусство балетмейстера» Институт планирует работу концертмейстеров в объеме до 100 процентов от количества учебных часов, предусмотренных учебным планом на аудиторную работу, требующих концертмейстерского сопровождения.

Профессорско-преподавательский состав, реализующий программу по направлению подготовки 52.03.02 «Хореографическое искусство» состоит из высококвалифицированных педагогов, осуществляющих систематическую творческую и (или) научно-исследовательскую деятельность.

В целях профессионального развития педагога, участвующие в реализации данного направления подготовки, регулярно проходят курсы повышения квалификации по профилю преподаваемых дисциплин, по работе с ресурсами электронной образовательной среды Института, по педагогике высшей школы; обучаются по программам переподготовки, занимаются научно-исследовательской работой.

В целях профессиональной подготовки педагогов для работы с **инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья** педагоги регулярно участвуют в курсах повышения квалификации по теме «Адаптация и социализация в условиях образовательной среды вуза», основной задачей которых является подготовка к работе с указанными группами обучающихся. Также к реализации адаптированных образовательных программ для **инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья** привлекается педагог-психолог Института.

Кроме того, все педагоги имеют удостоверение о повышении квалификации по оказанию первой (доврачебной) медицинской помощи и охране труда.

### **9.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы**

Для реализации образовательной программы 52.03.01 «Хореографическое искусство» имеются в наличии учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренные программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин и опубликован на официальном сайте Института в разделе «Сведения об образовательной организации / Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса» (<http://hgiik.ru/sveden/objects>).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Института.

Все компьютеры Института объединены в локальную сеть, с каждого из них возможен выход в глобальную сеть Интернет. Институт использует выделенный канал со скоростью 10 Мб/с. Для обучающихся имеется возможность выхода в сеть Интернет с мобильных устройств посредством свободной сети Wi-Fi, которая установлена в читальном зале Института.

Институт располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом вуза, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, в том числе в электронном виде, обеспечивающие доступ к тематическим иллюстрациям, соответствующие рабочим программам дисциплин (модулей). Перечень учебно-наглядных пособий представлен в Приложении 6.

Обучающимся по направлению подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство» через поисковые системы Яндекс, Рамблер, Google, Yahoo, Поиск@Mail.ru, ИРБИС и др. обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит ежегодному обновлению (Приложение 7).

ОПОП ВО по направлению 52.03.01 «Хореографическое искусство» обеспечена учебной и учебно-методической литературой, методическими пособиями в печатном и электронном виде по всем учебным дисциплинам образовательной программы.

При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотека ХГИК обеспечивает каждого обучающегося из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

К библиотечным фондам обеспечивается доступ студентов на абонементе и в читальном зале. Читальный зал имеет рабочие места, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Института.

#### **9.4. Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)**

В соответствии с лицензионными нормативами обеспечения библиотечно-информационными ресурсами библиотека организует индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, к учебным материалам электронно-библиотечных систем (далее – ЭБС):

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Издательство: ООО «НексМедиа». Принадлежность сторонняя. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru). Количество ключей (пользователей): 100% online. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к базовой части ЭБС.

2. ЭБС «Издательство Планета музыки». Электронно-библиотечная система ООО «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ». Принадлежность сторонняя. [www.e.lanbook.com](http://www.e.lanbook.com). Количество ключей (пользователей): 100% online. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к коллекциям: «Музыка и театр», «Балет. Танец. Хореография».

3. БД Электронная Система «Культура». База Данных Электронная Система «Культура». Принадлежность сторонняя. <http://www.e-mcfr.ru>.

4. Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог). Международная ассоциация пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий (ассоциация ЭБНИТ). Принадлежность сторонняя. <http://irbis.hgiik.ru>.

5. eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека. ООО Научная электронная библиотека. Принадлежность сторонняя. <http://elibrary.ru/> Лицензионное соглашение № 13863 от 03.10.2013 г. – бессрочно.

6. Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК». Принадлежность собственная. Локальный доступ. <http://carta.hgiik.ru>. Приказ по Институту № 213-об от 07.10.2013 г.

7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ. Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://window.edu.ru>

8. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://school-collection.edu.ru>

9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://fcior.edu.ru>

Для подготовки научных работ обучающиеся могут использовать полнотекстовые базы данных:

– WebofScience. Режим доступа: электронный, из внутренней сети Института. Официальный сайт: [webofknowledge.com](http://webofknowledge.com)

– SCOPUS. Режим доступа: электронный, из внутренней сети Института. Официальный сайт: [www.scopus.com](http://www.scopus.com)

– ScienceDirect. Режим доступа: электронный, из внутренней сети Института. Официальный сайт: <https://www.sciencedirect.com>

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплинам ОПОП ВО обучающиеся могут использовать ресурсную базу краевого государственного бюджетного научного учреждения культуры «Дальневосточная государственная научная библиотека» (книги, журналы, газеты, издания на электронных носителях, аудио- и видеоиздания и другие виды документов; электронный и генеральный каталоги; ресурсы Президентской библиотеки имени Б.Н. Ельцина; электронные ресурсы информационно-библиографического отдела; научные и методические материалы библиотеки и др.).

### **9.5. Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы**

Программно-информационное обеспечение ОПОП ВО 52.03.01 «Хореографическое искусство» соответствует требованиям государственного образовательного стандарта.

Для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных занятий и консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используется следующее:

**- лицензионное проприетарное программное обеспечение:**

а) Microsoft Windows;

б) Microsoft Office (в состав пакета входят: Word, Excel, PowerPoint, FrontPage, Access);

в) Adobe Creative Suite 6 Master Collection (в состав пакета входят: Photoshop CS6 Extended, Illustrator CS6, InDesign CS6, Acrobat X Pro, Dreamweaver CS6, Flash Professional CS6, Flash Builder 4.6 Premium Edition, Dreamweaver CS6, Fireworks CS6, Adobe Premiere

Pro CS6, After Effects CS6, Adobe Audition CS6, SpeedGrade CS6, Prelude CS6, Encore CS6, Bridge CS6, Media Encoder CS6);

– **свободно распространяемое программное обеспечение:** набор офисных программ Libre Office; аудиопроигрыватель AIMP; видеопроигрыватель Windows Media Classic; интернет-браузер Chrome.

– **свободное распространяемое программное обеспечение для проведения занятий по профильным дисциплинам:** FossDoc система электронного документооборота, предназначена для организации корпоративного документооборота; система управления документно-ориентированными бизнес-процессами Documentov.

– **для самостоятельной подготовки студентов к занятиям** по дисциплинам требуется обращение к программному обеспечению Microsoft Windows, Microsoft Office, в том числе для подготовки мультимедийных презентаций по темам семинаров в программе PowerPoint. Для создания конечных не редактируемых версий документа рекомендуется использовать Acrobat X Pro, входящий в состав пакета Adobe Creative Suite 6 Master Collection.

При изучении дисциплин обучающиеся имеют возможность использовать информационно-справочные системы «Культура» и «Гарант»; Всероссийскую отраслевую справочную систему «Информио»; реферативную и библиометрическую базу данных рецензируемой литературы Web of Science и Scopus, в соответствии с заключенными договорами.

На всех компьютерах в Институте установлено антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security. Необходимым условием информационной безопасности Института является обязательная проверка на наличие вирусов внешних носителей перед их использованием с помощью Kaspersky Endpoint Security.

Состав используемых информационно-справочных систем определяется рабочими программами дисциплин и ежегодно обновляется на официальном сайте Института в разделе «Библиотека / Электронные библиотечные системы» (<http://hgiik.ru/biblioteka/elektronnye-bibliotechnye-sistemy/2654-professionalnye-bd-iss-i-resursy-interneta-svobodnogo-dostupa>).

## **9.6. Требования к финансовым условиям реализации программы**

Финансовое обеспечение реализации программы бакалавриата осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

## **9.7. Механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе**

В целях совершенствования программы бакалавриата по направлению подготовки 52.03.02 «Хореографическое искусство» Институт проводит внутреннюю оценку качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата, привлекает работодателей и (или) их объединения, иные юридические и (или) физические лица, включая педагогических работников Института.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе бакалавриата обучающимся предоставляется возможность оценивать условия, содержание, организацию и качество образовательного процесса в целом и на уровне отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Ежегодно педагог-психолог Института в рамках определения уровня и контроля за качеством образовательных услуг проводит мониторинг удовлетворенности студентами качеством образования по следующим параметрам: качество открытости и доступности информации; престижность обучения в данном вузе; психологическая атмосфера в

студенческих группах; морально-нравственная атмосфера в институте; материально-техническое обеспечение учебного процесса; доброжелательность и вежливость преподавательского состава; качество преподавания учебных дисциплин и проведения практик; доступность взаимодействия с преподавателями и заведующими кафедрами; уровень корректного взаимодействия студентов с деканатом, учебным отделом института; пожелания студентов по повышению эффективности образовательного процесса; уровень профессиональной подготовки и возможности трудоустройства на региональном рынке труда (для студентов-выпускников).

Также в рамках повышения качества обучения ежегодно проводится:

1. Скрининг мотивационной и когнитивной готовности студентов 1 курса к обучению в высшем учебном заведении с целью определения факторов и задач психологической коррекции и адаптации первокурсников.

2. Входная диагностика нервно-психической устойчивости и уровня адаптации первокурсников в новой образовательной среде с целью своевременной психологической помощи и эффективности прохождения студентами адаптивного периода на 1 курсе обучения.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе бакалавриата в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе бакалавриата требованиям ФГОС ВО.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

## **10. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ КАК ЧАСТЬ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Базовые ценности и принципы организации воспитательного процесса в Хабаровском государственном институте культуры определяются приоритетной задачей государственной политики Российской Федерации по формированию системы национальных ценностей, пронизывающей все уровни образования. При определении содержания воспитательной деятельности Институт руководствуется положениями Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 683 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»), в которой определены следующие традиционные духовно-нравственные ценности: приоритет духовного над материальным; защита человеческой жизни, прав и свобод человека; семья, созидательный труд, служение Отечеству; нормы морали и нравственности, гуманизм, милосердие, справедливость, взаимопомощь, коллективизм; историческое единство народов России, преемственность истории нашей Родины.

В процессе организации воспитательной деятельности Институт руководствуется принципами:

– системности и целостности, учета единства и взаимодействия составных частей воспитательной системы (содержательной, процессуальной и организационной);

– природосообразности как учета в образовательном процессе индивидуальных особенностей личности и зоны ближайшего развития, приоритета ценности здоровья

участников образовательных отношений, социально-психологической поддержки личности и обеспечения благоприятного социально-психологического климата в коллективе;

- культуросообразности образовательной среды, ценностно-смыслового наполнения содержания воспитательной системы и организационной культуры Института, гуманизации воспитательного процесса;

- субъект-субъектного взаимодействия в системах «обучающийся – обучающийся», «обучающийся – академическая группа», «обучающийся – преподаватель», «преподаватель – академическая группа»;

- приоритета инициативности, самостоятельности, самореализации обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, социального партнерства в совместной деятельности участников образовательного и воспитательного процессов;

- соуправления как сочетания административного управления и студенческого самоуправления, самостоятельности выбора вариантов направлений воспитательной деятельности в зависимости от традиций Института, его специфики, отраслевой принадлежности;

- информированности, полноты информации, информационного обмена, учета единства и взаимодействия прямой и обратной связи.

Приведенные выше принципы организации воспитательной деятельности согласуются с методологическими подходами к организации воспитательной деятельности в Институте. Комплекс методологических подходов к организации воспитательной деятельности в Институте включает в себя:

- аксиологический (ценностно-ориентированный) подход, который предполагает, что в основе управления воспитательной системой Института лежит созидательная, социально-направленная деятельность, имеющая опору на стратегические ценности, которые способствуют объединению людей и совместной созидательной деятельности (ценности жизни и здоровья человека, духовно-нравственные и социальные ценности, ценности общения, контакта и диалога, ценности развития и самореализации, ценности опыта самостоятельности и профессионального опыта; ценности свободы и ответственности и др.);

- системный подход, который предполагает рассмотрение воспитательной системы Института как открытой социально-психологической системы, состоящей из двух взаимосвязанных подсистем: управляющей (руководство Института, проректор по творческой, социальной и воспитательной работе, декан, куратор учебной группы, преподаватель) и управляемой (студенческое сообщество, студенческий актив, студенческие группы и др.), что подчеркивает иерархичность расположения элементов данной системы, их подчиненность и соподчиненность в системе;

- системно-деятельностный подход, позволяющий обеспечить целостность воспитательной системы Института, а также взаимосвязь ее подсистем в образовательном процессе, который является основным процессом, направленным на конечный результат активной созидательной воспитывающей деятельности педагогического коллектива;

- культурологический подход, который способствует реализации культурной направленности образования и воспитания, позволяет рассматривать содержание учебной и внеучебной деятельности в единстве ее аксиологического, системно-деятельностного и личностного компонентов; направлен: на развитие в Институте социокультурной среды и организационной культуры; на повышение общей культуры обучающихся, формирование их профессиональной культуры и культуры труда;

- проблемно-функциональный подход, который позволяет осуществлять целеполагание с учетом выявленных воспитательных проблем и рассматривать управление системой воспитательной работы в Институте как процесс, непрерывную серию взаимосвязанных управленческих функций (анализ, планирование, организация, регулирование, контроль), сориентированных на достижение определенных целей;

– научно-исследовательский подход, который обуславливает понимание воспитательной работы как деятельности, имеющей исследовательскую основу и объединяющий методы теоретического и эмпирического характера;

– проектный подход, предполагающий разрешение имеющихся социальных и иных проблем посредством индивидуальной или совместной проектной или проектно-исследовательской деятельности обучающихся под руководством преподавателя (что способствует: социализации обучающихся при решении задач проекта, связанных с удовлетворением потребностей общества освоению новых форм поиска, обработки и анализа информации; развитию навыков аналитического и критического мышления, коммуникативных навыков и умения работать в команде); проектная технология имеет социальную, творческую, научно-исследовательскую, мотивационную и практико-ориентированную направленность;

– ресурсный подход, которые предполагает готовность Института реализовывать систему воспитательной работы через нормативно-правовое, кадровое, финансовое, информационное, научно-методическое, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение;

– здоровьесберегающий подход, направленный на повышение культуры здоровья, сбережение здоровья субъектов образовательных отношений, что предполагает активное субъект-субъектное взаимодействие членов коллектива Института по созданию здоровьесформирующей и здоровьесберегающей образовательной среды, по формированию сознательно-ответственной внутренней позиции личности в отношении здоровья, по развитию индивидуального стиля здоровьесозидающей деятельности преподавателей, по разработке и организации здоровьесозидающих мероприятий и методического арсенала здоровьесберегающих занятий, по актуализации и реализации здорового образа жизни;

– информационный подход, в рамках которого воспитательная работа в Институте рассматривается как информационный процесс, состоящий из специфических операций по сбору и анализу информации о состоянии управляемого объекта; преобразованию информации; передаче информации с учетом принятия управленческого решения. Данный подход реализуется за счет постоянного обновления объективной и адекватной информации о системе воспитательной работы в Институте, ее преобразования, что позволяет определять актуальный уровень состояния воспитательной системы Института и иметь ясное представление о том, как скорректировать ситуацию.

Цель воспитательной работы в Институте – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Задачи воспитательной работы в Институте:

– развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности;

– приобщение студенчества к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям;

– воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности как важнейшей черты личности, проявляющейся в заботе о своей стране, сохранении человеческой цивилизации;

– воспитание положительного отношения к труду, развитие потребности к творческому труду, воспитание социально значимой целеустремленности и ответственности в деловых отношениях;

– обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности;

- выявление и поддержка талантливых обучающихся, формирование организаторских навыков, творческого потенциала, вовлечение обучающихся в процессы саморазвития и самореализации;
- формирование культуры и этики профессионального общения;
- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде;
- повышение уровня культуры безопасного поведения;
- развитие личностных качеств и установок, социальных навыков и управленческих способностей.

В воспитательном процессе преподаватели/организаторы воспитательной деятельности в Институте применяют различные формы и методы.

Формы организации воспитательной работы:

- по количеству участников – индивидуальные, групповые, массовые;
- по целевой направленности, позиции участников, объективным воспитательным возможностям – мероприятия различного типа;
- по времени проведения – кратковременные, продолжительные, традиционные;
- по видам деятельности – трудовые, спортивные, художественные, научные, общественные и др.;
- по результату воспитательной работы – информационный обмен, выработка решения и др.

Методы воспитательной работы:

- методы формирования сознания личности (беседа, диспут, внушение, инструктаж, контроль, объяснение, пример, разъяснение, рассказ, самоконтроль, совет, убеждение и др.);
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения (задание, общественное мнение, педагогическое требование, поручение, приучение, создание воспитывающих ситуаций, тренинг, упражнение, и др.);
- методы мотивации деятельности и поведения (одобрение, поощрение социальной активности, порицание, создание ситуаций успеха, создание ситуаций для эмоционально-нравственных переживаний, соревнование и др.).

Особенности и традиции Института обуславливают следующие основные направления воспитательной работы: патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, волонтерское (добровольческое), экологическое, физическое.

При организации воспитательной работы в Институте учитываются особенности социокультурного пространства, влияющего на формирование и развитие индивидуальной культуры человека. Высоким воспитывающим потенциалом обладают историко-архитектурные объекты г. Хабаровска, музеи и памятники, театры, библиотеки, филармония, кинотеатры, дома культуры, спортивные комплексы, парки отдыха и др.

Реализацию задач воспитательной работы в Институте обеспечивает также взаимодействие с организациями, социальными институтами, субъектами воспитания. Особое значение имеет организация практической деятельности обучающихся Института. В процессе прохождения практики обучающиеся приобретают общекультурные и профессиональные компетенции, связанные с будущей профессиональной деятельностью, в условиях профильных учреждений и организаций. Институтом заключаются договоры с организациями сферы культуры, искусства и образования, профиль деятельности которых соответствует компетенциям, указанным в федеральных государственных образовательных стандартах. Наибольшее количество договоров заключается с учреждениями и организациями г. Хабаровска, Хабаровского края, Приморского края. Обучающиеся проходят практику в профильных учреждениях и организациях Дальневосточного федерального округа (ЕАО, Амурская область, Камчатский край, Республика Саха Якутия, Сахалинская область, Чукотский АО).



Воспитательная система Института представляет собой целостный комплекс воспитательных целей и задач, кадровых ресурсов, реализующих их в процессе целенаправленной деятельности, и отношений, возникающих между участниками воспитательного процесса. Для воспитательной системы характерно неразрывное единство с воспитывающей средой, во взаимоотношениях с которой система проявляет свою целостность.

## 11. РЕАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПОДХОДА «ОБУЧЕНИЕ СЛУЖЕНИЕМ»

В соответствии с пунктом 8 поручений Президента Российской Федерации от 29 января 2023 г. № Пр-173ГС и методическими рекомендациями по реализации модуля «Обучение служением» в образовательных организациях высшего образования Российской Федерации в Хабаровском государственном институте культуры организована реализация образовательного подхода «Обучение служением»

Реализация образовательного подхода «Обучение служением» вносит вклад в формирование универсальных компетенций УК-1, УК-2, УК-3, УК-5.

Формы интеграции образовательного подхода «Обучение служением» в учебную, воспитательную и социокультурную деятельность вуза:

– возможность реализации концепции образовательного подхода «Обучение служением» в образовательные программы вуза в качестве отдельной учебной дисциплины проектной направленности, либо включение в содержание учебных дисциплин и практик тем (заданий) проектной направленности (*«Основы государственной культурной политики», «Основы социально-культурного проектирования»*).

– возможность реализации концепции образовательного подхода «Обучение служением» в рамках программы воспитания и социокультурного взаимодействия с учреждениями и организациями города и края.

У обучающихся формируется взаимосвязь между академическими знаниями, гражданственностью и позитивными социальными изменениями; умение осознанно использовать академические знания и умения для достижения целей общественного развития.

С помощью учебных курсов, включенных в учебный план направления подготовки, у обучающихся формируется способность изучать основы государственной культурной политики, принципы социально-культурного проектирования и способы анализа социокультурных проблем (УК-3, УК-5).

Формы работы, направленные на достижение образовательного результата:

- изучение обучающимися вуза основ государственной культурной политики для определения современных подходов к социокультурному проектированию;

- формирование у обучающихся вуза профессиональной компетентности использования проектных технологий в профессиональной деятельности;

- возможность включения концепции социально-культурного проекта в курсовую работу;

- возможность включения концепции социально-культурного проекта в выпускную квалификационную работу.

У обучающихся формируется способность к совместной проектной деятельности на благо общества, отдельных сообществ и граждан, учитывая социальный контекст и действуя с учетом целей общественного развития; формируется понимание важности лидерства, развитие навыков эффективного лидерства, способного влиять на позитивные изменения в обществе (УК-1, УК-2, УК-3).

Формы работы, направленные на достижение образовательного результата:

- участие обучающихся всех направлений подготовки вуза в слетах добровольцев;

- участие обучающихся всех направлений подготовки вуза в деятельности городских и краевых акциях добровольческого отряда «МЫ» (*посвященные Дню Победы, Дню защитника отечества и др.; популяризации здорового образа жизни (флешмобы, выставки, конкурсы, фестивали); борьбе с терроризмом; оказанию помощи нуждающимся категориям населения (марафон добрых дел совместно с Российским красным крестом, продовольственный марафон); поддержке семейных ценностей (фестивали, посвященные семейному здоровью, семейному досугу).*

У обучающихся формируется осознание своей гражданской идентичности - чувствуют принадлежность к государству, обществу, культурному и языковому пространству страны, осознают свою ответственность за будущее страны; проявляют активную гражданскую позицию и гражданскую солидарность (УК-3, УК-5).

Формы работы, направленные на достижение образовательного результата:

- участие обучающихся всех направлений подготовки вуза в создании видеороликов с исполнением патриотических песен;

- проведение концертов в воинских частях, госпиталях участниками студенческой филармонии, хореографического ансамбля «Дальняя Русь» института и другими творческими коллективами.

- проведение спектаклей патриотической направленности участниками учебного театра института.

У обучающихся формируются взгляды, убеждения и ценностные ориентации, направленные на общественное развитие, процветание страны и ее граждан; выражают приверженность традиционным российским ценностям (УК-2, УК-3, УК-5).

Формы работы, направленные на достижение образовательного результата:

- участие обучающихся всех направлений подготовки вуза в работе патриотического клуба «Я горжусь» (*проведение лекций по актуальным вопросам истории, посещение музеев, патриотических игр и акций, У обучающихся формируются взгляды и способность сочетать собственные интересы с общественными и государственными в рамках конструктивной деятельности; нацеленность на получение общественно-полезного результата; осознание значимости созидательного труда для развития российского общества и государства; способность проявлять инициативное стремление к активной деятельности на благо государства и общества (УК-1, УК-2, УК-3).*

Формы работы, направленные на достижение образовательного результата:

- участие обучающихся всех направлений подготовки вуза в различных молодежных форумах, слетах и фестивалях (*гражданском форуме Хабаровского края, городском молодежном форуме, всероссийском молодёжном образовательном форуме «Амур», окружном патриотическом форуме «Дальневосточная победа», слете добровольцев Хабаровского края, фестивале молодого искусства «Таврида.АРТ», молодёжном национальном фестивале «ЭтноКрай» и др.);*

- участие обучающихся всех направлений подготовки вуза в военно-патриотических акциях города и края;

- участие обучающихся вуза в межвузовских мероприятиях, посвященных профессиональным династиям при поддержке Губернатора края;

- участие обучающихся всех направлений подготовки вуза в работе Хабаровской краевой общественной организации «Молодёжная ассамблея народов Хабаровского края».

## **12. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

В соответствии с требованиями федерального законодательства в области обеспечения доступной среды в образовательных организациях, подведомственных

Министерству культуры Российской Федерации, в Институте разработан и утвержден «План мероприятий («дорожная карта») федерального государственного бюджетного учреждения высшего образования «Хабаровский государственный институт культуры» по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и услуг».

Проведено обследование и утвержден Паспорт доступности Института как объекта социальной инфраструктуры, с участием представителей общественных организаций инвалидов.

Положения, касающиеся повышения уровня доступности для инвалидов объектов и услуг, включены в ряд локальных нормативных актов Института по организации образовательной, творческой, научной, социально-воспитательной деятельности (приказы, положения, правила, регламенты и др.). В Институте разработан и утвержден «План мероприятий федерального государственного бюджетного учреждения высшего образования «Хабаровский государственный институт культуры» по профессиональной ориентации и созданию условий для инклюзивного образования».

Для получения образования инвалидам и лицам с ОВЗ, имеющим нарушения опорно-двигательного аппарата, обеспечивается беспрепятственный доступ в учебные помещения и другие помещения Института. Приобретены лестничеход «БАРС УГП 130» (в комплекте платформа для инвалидной коляски), эргономичный стол с регулируемым углом наклона столешницы.

Для инвалидов по зрению в помещениях Института размещены полноцветные тактильные рельефно-точечные таблички и мнемосхемы с применением системы Брайля, тактильные пиктограммы для слабовидящих. Размещены тактильная наземная плитка и цветная нескользящая сигнальная лента. В холле на первом этаже установлен информационный терминал со встроенной индукционной петлей «ИСТОК-42Р» с сенсорным экраном 42" (размеры: 645мм x 1800мм x 80мм). Для людей с нарушением слуха приобретен вибрационно-световой индикатор «Пульсар-3» АвАшСп. Выполнен капитальный ремонт санузла и **оборудована санитарная комната** на первом этаже учебного корпуса с учётом требований доступности для инвалидов и других маломобильных групп населения.

На главной странице официального сайта Института размещен кликабельный баннер «Инклюзивное образование» и создана специальная страница с информацией о правилах приема (среднее профессиональное образование, бакалавриат, специалитет, магистратура, аспирантура, ассистентура-стажировка), об особенностях проведения вступительных испытаний для лиц с ОВЗ и инвалидов, об особых правах и преимуществах, предоставляемых поступающим, в том числе инвалидам и лицам с ОВЗ (<http://hgiik.ru/sveden/sveden/education/inkluzivnoe-obrazovanie>). Там же размещен баннер с указанием телефона «горячей линии» для лиц с инвалидностью и ОВЗ. Создана версия официального сайта об основных сферах деятельности Института для слабовидящих (<http://hgiik.ru/>).

Обучение лиц с ограниченными возможностями и инвалидов организуется как совместно с другими обучающимися на лекционных и практических занятиях, так и по индивидуальному учебному плану. Во время приемной кампании, а также во время сдачи различных форм промежуточной и государственной итоговой аттестации в Институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-проводника и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды, при необходимости, в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток»

А2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws, «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс написания курсовой или выпускной квалификационной работы.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта e.lanbook.ru, необходимое условие – быть зарегистрированным в ЭБС «Лань».

В Институте регулярно проводятся благотворительные концерты и мероприятия, на которые приглашаются инвалиды и лица с ОВЗ. **Для проведения культурно-творческих мероприятий с участием инвалидов** оборудованы места для размещения инвалидных колясок в актовом зале.

В Институте действует добровольческий отряд волонтеров «Мы», который может быть привлечен для содействия инвалидам.

Отдел организации образовательной деятельности и Отдел мониторинга и оценки качества образования ХГИК, Центр содействия трудоустройству выпускников и студентов, педагог-психолог, а также студенческий актив осуществляют сопровождение инклюзивного обучения названной категории, решают вопросы по развитию и обслуживанию информационно-технологической базы инклюзивного обучения, сбору сведений о лицах с инвалидностью и ОВЗ, обеспечению их систематического учета на этапах поступления, обучения, трудоустройства, участвуют в процессе адаптации к условиям и режиму учебной деятельности, проводят мероприятия по созданию социокультурной среды, необходимой для формирования гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия, готовности всех членов коллектива к общению и сотрудничеству.

В Институте обеспечивается участие всех лиц с инвалидностью и ОВЗ в воспитательных, спортивно-оздоровительных, досуговых, иных внеурочных мероприятиях. Социальное сопровождение образовательного процесса обучающихся с инвалидностью и ОВЗ направлено на социальную поддержку данной категории при их обучении, включая содействие в решении социально-бытовых проблем, и вопросов социальных выплат, выделения материальной помощи, стипендиального обеспечения.

**Особенности организации учебного процесса.** Обучение лиц с инвалидностью и ОВЗ осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных обучающихся.

При подаче личного заявления обучающегося названной категории и индивидуальной программы реабилитации инвалида содержание высшего образования по образовательным программам и условия организации обучения определяются адаптированной образовательной программой.

Обучение по образовательным программам лиц с инвалидностью и ОВЗ осуществляется Институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Институт обеспечивает обучающимся с инвалидностью и ОВЗ возможность освоения специализированных адаптационных дисциплин, включаемых в вариативную часть учебных планов реализуемых образовательных программ.

При необходимости могут разрабатываться индивидуальные учебные планы и индивидуальные графики обучения.

Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для инвалидов и лиц с ОВЗ при желании может быть увеличен, но не более чем на один год.

Для лиц с инвалидностью и ОВЗ устанавливается особый порядок освоения дисциплины «Физическая культура и спорт» и элективных дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту, в основе которого соблюдение принципов здоровьесбережения и адаптивной физической культуры, направленных на развитие, укрепление и поддержание здоровья.

При организации практик для лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья Институтом предусматривается выбор формы практики и места прохождения практики с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

В целях текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации лиц с инвалидностью и ОВЗ применяются фонды оценочных средств, адаптированные для таких обучающихся и позволяющие оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе. Форма проведения промежуточной и государственной итоговой аттестации в этом случае устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости инвалидам и лицам с ОВЗ предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Кураторы проводят регулярные воспитательные беседы с обучающимися Института по проблемам межличностных отношений с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, создания для этой категории лиц комфортного психологического климата в учебных студенческих группах.

С целью получения знаний о психофизиологических особенностях обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, специфики приема-передачи учебной информации, применении специальных технических средств обучения с учетом индивидуальных способностей, в Институте проводятся курсы повышения квалификации для профессорско-преподавательского состава по теме «Адаптация и социализация инвалидов в условиях образовательной среды вуза», что позволяет сформировать готовность преподавателей к реализации инклюзивного образования.

Для сотрудников Института регулярно проводятся обучающие семинары по вопросам обеспечения доступности для инвалидов услуг и объектов, на которых они предоставляются, оказания при этом необходимой помощи. В должностные регламенты (инструкции) сотрудников, работающих с инвалидами, включены положения, определяющие их обязанности и порядок действий по оказанию инвалидам помощи и содействия в преодолении барьеров, мешающих получению ими услуг наравне с другими лицами.

### **13. ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ ИНСТИТУТА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ, ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ**

Институт располагает всеми необходимыми условиями и возможностями, которые позволяют обеспечить освоение студентами и выпускниками универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Основные направления образовательной, научно-исследовательской, воспитательной, художественно-творческой, спортивной, общественной деятельности Института, определяющие концепцию формирования среды Института, которая в значительной степени обеспечивает развитие социально-личностных компетенций, закреплены в Уставе ХГИК. В Институте функционирует служба проректора по творческой, социальной и воспитательной работе и орган студенческого самоуправления Студенческий совет ХГИК, реализующие цели развития личности и управления социально-культурными процессами, способствующие укреплению нравственных, гражданских, патриотических и общекультурных качеств обучающихся.

Важнейшей функцией системы образования и одним из основных видов деятельности Института является **научно-исследовательская работа студентов**.

Цель организации научно-исследовательской работы студентов – повышение уровня освоения студентами основ профессионально-творческой деятельности, методов, приемов и навыков индивидуального и коллективного выполнения научно-исследовательских работ, развитие способностей к научному творчеству, способности быстро и правильно ориентироваться в социальных и экономических процессах. В Институте ежегодно проводятся Дни студенческой науки, студенческие научно-практические конференции. Студенты имеют возможность принимать участие и публиковать статьи во всех проводимых в Институте научных конференциях, в том числе во Всероссийской научно-практической конференции студентов, магистрантов, аспирантов и молодых ученых «Научно-практическая реализация творческого потенциала молодежи: проекты, разработки, сценарии, творческие интерпретации в социально-гуманитарной сфере и искусстве», в Международной научно-практической конференции «Личность, творчество, образование в социокультурном пространстве Дальнего Востока России и стран Азиатско-Тихоокеанского региона», по результатам которых издаются сборники материалов, размещаемые в РИНЦ.

**Воспитательная и внеучебная работа** со студентами является неотъемлемой частью процесса качественной подготовки будущих специалистов и осуществляется с целью формирования у каждого обучающегося сознательной гражданской позиции, стремления приумножить нравственные, культурные и общественные ценности, навыки конструктивного поведения в социуме.

Организация воспитательной и внеучебной работы производится в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, нормативно-правовыми и распорядительными документами Министерства культуры Российской Федерации, Министерства науки и высшего образования и Российской Федерации, Уставом Института, локальными правовыми актами ХГИК по вопросам работы с обучающимися, приказами ректора.

Непосредственное руководство данным комплексным направлением деятельности Института осуществляет служба проректора по творческой, социальной и воспитательной работе. Функционируют коллегиальные органы студенческого самоуправления (Студенческий совет ХГИК, Студенческий комитет общежития ХГИК, добровольческий отряд «Мы»).

Администрация ХГИК уделяет большое внимание взаимодействию со студенческой молодежью. Основными формами его осуществления являются еженедельные встречи проректора по творческой, социальной и воспитательной работе с представителями студенческого актива Института, ежеквартальные встречи членов Студенческого комитета общежития ХГИК.

Реализуемый подход к организации воспитательной и внеучебной работы даёт возможность охватить все необходимые содержательные аспекты, выстроить

взаимодействие со всеми структурами, вовлеченными в воспитательные процессы, использовать в воспитательном процессе как административные, так и общественные ресурсы.

Воспитательная и внеучебная работа со студентами в Институте ориентирована на решение широкого круга задач и реализуется по целому ряду направлений.

К категории приоритетных относится **духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание**, призванное обеспечивать формирование и развитие системы духовно-нравственных знаний и ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, патриотизма, активного гражданского сознания.

Студенты Института участвуют в концертных мероприятиях для ветеранов ВОВ Индустриального района, Железнодорожного района, сотрудничают по организации досуга с Хабаровским центром помощи семье и детям, организуют праздничные программы, посвященные Дню матери, для многодетных, малообеспеченных семей, состоящих на учете в отделении социального сопровождения семей с детьми, оказывают помощь в проведении Международного дня инвалидов и Праздника весны и труда для общества инвалидов Железнодорожного района г. Хабаровска и др.

**Культурно-эстетическое воспитание, развитие творческого потенциала студентов** как направление воспитательной и внеучебной работы реализуется, прежде всего, в формате традиционных внутривузовских творческих мероприятий (Международный конкурс балетмейстерских работ «Игры воображения», Международный конкурс чтецов «Откровение», посвященный памяти заслуженного артиста России В.В. Янушевича, внутривузовский студенческий конкурс самостоятельных актерских работ «PRO-сцениум» имени заслуженного работника культуры Российской Федерации, профессора В.И. Павленко, внутривузовский конкурс самодеятельного творчества студентов «Новые люди», хореографический конкурс школы танца «Прима танца», Всероссийский фестиваль-конкурс «Песня – душа моя!», праздничные концерты, посвященные Дню музыки, Дню пожилого человека, Дню матери, Дню работника культуры, Дню защитника Отечества, Международному женскому дню, Дню театра и др.)

В ХГИК активно работает студенческий хор, в котором могут петь все студенты, независимо от направления подготовки. Для студентов творческих направлений подготовки функционирует Учебный театр, Студенческая филармония, молодежный народный хор, оркестр русских народных инструментов, хореографические коллективы. Студенты ХГИК являются постоянными участниками Хабаровского краевого открытого фестиваля «Студенческая весна», где занимают призовые места. Кафедры Института и служба проректора по творческой, социальной и воспитательной работе ведут систематическую работу по отбору лучших творческих работ студентов для представления их на всероссийских и международных конкурсах.

Большое внимание в Институте уделяется **физическому воспитанию и приобщению к здоровому образу жизни**, проходят спортивные соревнования между студенческими группами. Студенты Института участвуют в спортивных межвузовских мероприятиях «Защитник Отечества», соревнованиях по шахматам в рамках комплексной Универсиады вузов Хабаровского края и ЕАО, соревнованиях по мини-футболу в рамках комплексной Универсиады вузов Хабаровского края и ЕАО, проходят тестирование в рамках комплекса ВФСК ГТО.

Осуществляется **профилактическая работа по коррекции саморазрушающих видов поведения и асоциальных проявлений в студенческой среде**. В рамках данной деятельности особое значение имеет организация пропедевтической, диагностической и консультационной помощи, реализуемой в формате психологических тренингов, индивидуальных и групповых консультаций. Организуются встречи с показом медиафильмов по проблемам злоупотребления психоактивными веществами с работниками УМВД, согласно плану работы УМВД. Студенты Института ежегодно

проходят тестирование в режиме онлайн на склонность к зависимому поведению, склонность к употреблению наркотических веществ.

К приоритетным направлениям воспитательной и внеучебной работы ХГИК относится **деятельность по адаптации первокурсников к условиям студенческой жизни**. Ежегодно в период с сентября по октябрь проводится диагностика студентов первого курса с целью определения уровня психологического комфорта обучения в ХГИК. В этот же период со всеми группами проходят групповые тренинги на адаптацию и групповую сплоченность. По результатам мониторинга студенты 1 курса получают психологическую помощь в форме индивидуальных и групповых консультаций. В начале учебного года студенческий актив ХГИК проводит собрания, посвященные правилам поведения в Институте, особенностям осуществления учебной, творческой и научной деятельности, возможности участия в общественной жизни.

Обучающиеся ХГИК активно вовлечены в межвузовскую студенческую среду, являются участниками различных краевых и городских мероприятий. В целях формирования толерантной социокультурной среды образовательной организации в Институте предусмотрена возможность участия **обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья** в студенческом самоуправлении, в творческой, научно-исследовательской, спортивной и общественной деятельности.

Все мероприятия творческого, общественного, научного и спортивного характера отражаются в социальной сети «В Контакте», на сайте Института ХГИК.

#### **14. СОЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Особое внимание в Институте уделяется организации и осуществлению целенаправленной работы со студентами, проживающими в общежитии ХГИК. Данная работа имеет комплексный характер и охватывает широкий спектр вопросов социально-бытового, досугового, психолого-педагогического характера.

Для обучающихся Института созданы необходимые социально-бытовые условия: гарантировано проживание в общежитии Института иногородним студентам, обеспечено медицинское обслуживание в объемах государственных нормативов, организовано питание в течение учебного дня, имеются условия для отдыха, занятий спортом и самостоятельных занятий. Для абитуриентов и студентов заочной формы обучения предоставляется жилье на период сдачи экзаменов. Общая площадь общежития составляет 4144 кв.м. Заявки нуждающихся в общежитии студентов очной формы удовлетворяются на 100%. Обеспеченность жилой площадью составляет 6,0 кв. м на человека при установленной санитарной норме 6,0 кв. м. В комнатах проживают 2-3 человека. Для проживания студентов имеется необходимое оборудование и мебель, оборудованы кухни, функционируют душевые, постирочные с машинками для стирки белья и сушилками. Проводится регулярный косметический ремонт помещений общежития. Для поддержания порядка и дисциплины в общежитии разработаны соответствующие правила. Вход в общежитие оборудован системой контроля и управления доступа (СКУД), ведется видеонаблюдение на этажах и по периметру здания.

В холле общежития установлен телевизор, имеются помещения для просмотра кинофильмов и проведения тематических вечеров. Оборудован мини-спортзал (13 кв.м) с комплексом тренажеров для укрепления мышц.

В Институте работает буфет, обеспечивающий студентов горячим питанием. Количество посадочных мест в буфете рассчитано на 54 человека. Администрацией ХГИК, профсоюзным комитетом и студенческим активом проводятся периодические рейды по проверке буфета на предмет ассортимента блюд, санитарного состояния помещений, качества приготовления пищи и обслуживания посетителей. Особое



внимание уделяется санитарно-эпидемиологическому состоянию пункта питания.

Определенное внимание уделяется развитию спортивной базы Института. В настоящее время Институт располагает спортивным залом площадью 277,3 кв.м, что позволяет разместить в нем универсальную игровую площадку для занятий не только волейболом и баскетболом, но и для организаций занятий спортивной акробатикой, ритмикой, пластикой. Для проведения занятий имеется все необходимое оборудование и инвентарь.

Медицинское обслуживание студентов осуществляется в медпункте, находящемся в общежитии по адресу: ул. Кубяка, 5-б, и в поликлиниках № 16, 17, закрепленных за общежитием по месту жительства. Медпункт, находящийся в общежитии Института, располагает необходимым медицинским оборудованием в соответствии с нормативными требованиями.

Проводятся следующие здоровьесберегающие мероприятия со студентами Института:

- оказание первой медицинской помощи студентам;
- профилактика инфекционных заболеваний (превентизация);
- ежегодное флюорографическое обследование студентов;
- туберкулино-диагностика студентов;
- ежегодные плановые медицинские осмотры студентов;
- осмотры проживающих в общежитии студентов на выявление педикулеза, инфекционных заболеваний;
- санитарно-просветительная работа.

После приема на 1 курс обучающиеся проходят медицинский осмотр для определения физкультурной группы.

У Института заключены договоры:

- с краевым государственным бюджетным учреждением здравоохранения «Городская поликлиника № 16» Министерства здравоохранения Хабаровского края;
- с краевым государственным бюджетным учреждением здравоохранения «Городская поликлиника № 17» Министерства здравоохранения Хабаровского края.

На основании договора несовершеннолетние обучающиеся, в том числе инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, ежегодно проходят медицинский осмотр (флюорография органов грудной клетки, общие анализы, ЭКГ, осмотр специалистов: хирурга, оториноларинголога, невролога, стоматолога, терапевта).

На основании договора совершеннолетние обучающиеся, в том числе инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, раз в три года проходят медицинский осмотр (общие анализы, ЭКГ, осмотр специалистов: хирурга, отоларинголога, невролога, стоматолога, терапевта).

Зав. кафедрой  
хореографии,  
канд. пед. наук, профессор

И.Е. Ерьско

**Перечень приложений к основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство**

- Приложение 1. Учебный план по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство.
- Приложение 2. Календарный учебный график.
- Приложение 3. Рабочие программы дисциплин.
- Приложение 4. Рабочие программы практик.
- Приложение 5. Программа Государственной итоговой аттестации.

**Учебно-наглядные пособия, использующиеся для проведения занятий  
лекционного типа**

Название дисциплины по учебному плану	Перечень учебно-наглядных пособий
Б1.О.02.01 Всеобщая история	Англоговорящие страны [Изоматериал]: комплект из 8 плакатов с метод. сопровод. - Волгоград: Изд-во Учитель, 2016. - 8 плакатов+ метод. рек.
Б1.О.02.02 История России	Исторические места России [Изоматериал]: 16 плакатов с метод. сопровод. - Волгоград: Изд-во Учитель, 2016. - 16 плакатов + метод. рек.
	Символы Российского государства [Изоматериал]: комплект из 8 плакатов с метод. сопровод. - Волгоград: Изд-во Учитель, 2016. - 8 плакатов + метод. материалы.
	История России XX века [Электронный ресурс]. Ч. 1. Становление советского государства. - М.: Новое время, 2010. - 1 диск DVD.- Фильм 63. Советская внешняя политика 20-х годов. Фильм 64. Борьба Сталина с Троцким. Фильм 65. Троцкий. Политическая биография.
	Россия XX век [Видеозапись], Вып. 2: Социальная структура России на рубеже веков. Внешняя политика России. Русско-японская война: видеофильм. - М.: Видеостудия Кварт, 2008. - 1 диск DVD.
	Россия XX век [Видеозапись]. Вып. 3. Общественное движение на рубеже веков. Образование политических партий: видеофильм. - М.: Видеостудия Кварт, 2008. - 1 диск DVD.
	Россия XX век [Видеозапись], Вып. 4: Первая русская революция: видеофильм. - М.: Видеостудия Кварт, 2008. - 1 диск DVD.
Б1.О.04 Безопасность жизнедеятельности	Антитеррористическая безопасность [Изоматериал]: тематические плакаты. - Волгоград: Изд-во Учитель, 2016. - комплект из 8 плакатов.
	История спорта [Изоматериал]: комплект из 16 плакатов с метод. сопровод. - Волгоград: Изд-во Учитель, 2016. - 16 плакатов + метод. рек.
Б1.О.06 Основы государственной культурной политики Российской Федерации	Исторические места России [Изоматериал]: 16 плакатов с метод. сопровод. - Волгоград: Изд-во Учитель, 2016. - 16 плакатов + метод. рек
Б1.О.07 Русский язык и культура речи	Литературные места на карте России [Изоматериал]: комплект из 16 плакатов с метод. сопровод. - Волгоград: Изд-во Учитель, 2016. - 16 плакатов + метод. рек.
Б1.О.08 Основы правовых знаний	Антикоррупционная безопасность [Изоматериал]: тематические плакаты. - Волгоград: Изд-во Учитель, 2016. - комплект из 8 плакатов.
Б1.О.10 Основы	Литературные места на карте России [Изоматериал]:

культурологии	комплект из 16 плакатов с метод. сопровод. - Волгоград: Изд-во Учитель, 2016. - 16 плакатов + метод. рек.
Б1.О.11 Мировая художественная культура	Наполнен музыкою зал [Изоматериал]: танец в живописи: репродукции картин. - М.: Воскресный день, 2016. - 25 репрод. картин.
	Русские народные игрушки [Изоматериал]: комплект из 4 плакатов с метод. сопровод. - Волгоград: Изд-во Учитель, 2016. - 4 плаката.
	Русская изба: видеофильм [Электронный ресурс]. - М.: Видеостудия Кварт, 2008. - 1 диск DVD.- видеофильм 26 мин.

#### **Для дисциплин творческой направленности:**

Англоговорящие страны [Изоматериал]: комплект из 8 плакатов с метод. сопровод. - Волгоград: Изд-во Учитель, 2016. - 8 плакатов+ метод. рек.

Антикоррупционная безопасность [Изоматериал]: тематические плакаты. - Волгоград: Изд-во Учитель, 2016. - комплект из 8 плакатов.

Антитеррористическая безопасность [Изоматериал]: тематические плакаты. - Волгоград: Изд-во Учитель, 2016. - комплект из 8 плакатов.

Исторический костюм [Изоматериал]: комплект из 8 плакатов с метод. сопровод. - Волгоград: Изд-во Учитель, 2016. - 8 плакатов+ метод. рек.

История спорта [Изоматериал]: комплект из 16 плакатов с метод. сопровод. - Волгоград: Изд-во Учитель, 2016. - 16 плакатов + метод. рек.

Литературные места на карте России [Изоматериал]: комплект из 16 плакатов с метод. сопровод. - Волгоград: Изд-во Учитель, 2016. - 16 плакатов + метод. рек. -

Наполнен музыкою зал [Изоматериал]: танец в живописи: репродукции картин. - М.: Воскресный день, 2016. - 25 репрод. картин.

Русские народные игрушки [Изоматериал]: комплект из 4 плакатов с метод. сопровод. - Волгоград: Изд-во Учитель, 2016. - 4 плаката.

Символы Российского государства [Изоматериал]: комплект из 8 плакатов с метод. сопровод. - Волгоград: Изд-во Учитель, 2016. - 8 плакатов + метод. материалы.

#### **Видеоматериалы, использующиеся для проведения занятий по дисциплинам творческой направленности:**

Адан, Адольф. Жизель [Электронный ресурс]: балет. Ч. 1 - 2 / А. Адан. - 3 эл. опт. диск (DVD)

Анна Каренина [Электронный ресурс]: фильм - балет / муз. Р. Щедрина; сценарий Львова-Анохина: по мотивам романа Л. Толстого; в исполн. М. Плисецкой, 2006

Бизе Ж. - Щедрин Р. Кармен-сюита [Электронный ресурс] / Бизе Ж. - Щедрин Р., 2005. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Гаврилин, Валерий Александрович. Анюта [Электронный ресурс]: фильм-балет / В. А. Гаврилин. - 1 эл. опт. диск (DVD)

Глюк, Кристоф Виллибальд. Ифигения в Авлиде. Ифигения в Тавриде: оперы. Дон Жуан: балет пантомима. Семирамис [Электронный ресурс] / К. В. Глюк, 2003. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Ересько, Владимир Андреевич. Женская дружба или цена любви [Электронный ресурс]: постановка одноакт. балета [на сб. музыку]: творческая монография / В. А. Ересько, 2016. - 1 эл. опт. диск (DVD+R)

Ересько, Ирина Евгеньевна. Семь красавиц [Электронный ресурс]: постановка одноакт. балета [на музыку Кара- Караева]: творческая монография / И. Е. Ересько, 2015. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM)

История России XX века [Электронный ресурс]. Ч. 1. Становление советского государства. - М.: Новое время, 2010. - 1 диск DVD.- Фильм 63. Советская внешняя политика 20-х годов. Фильм 64. Борьба Сталина с Троцким. Фильм 65. Троцкий. Политическая биография.

Прокофьев, Сергей Сергеевич. Петя и Волк [Электронный ресурс]: мультфильм / Д. Шостакович. Золотой век: балет / С. С. Прокофьев. - 1 эл. опт. диск (DVD-R).

Прокофьев, Сергей Сергеевич. Ромео и Джульетта [Электронный ресурс]: балет / С. С. Прокофьев. - 1 эл. опт. диск (DVD+R)

Прокофьев, Сергей Сергеевич. Стальной скок. Золушка. Ромео и Джульетта [Электронный ресурс]: балеты / С. С. Прокофьев. - 1 эл. опт. диск (CD-R 80)

Россия XX век [Видеозапись], Вып. 2: Социальная структура России на рубеже веков. Внешняя политика России. Русско-японская война: видеофильм. - М.: Видеостудия Кварт, 2008. - 1 диск DVD.

Россия XX век [Видеозапись]. Вып. 3. Общественное движение на рубеже веков. Образование политических партий: видеофильм. - М.: Видеостудия Кварт, 2008. - 1 диск DVD.

Россия XX век [Видеозапись], Вып. 4: Первая русская революция: видеофильм. - М.: Видеостудия Кварт, 2008. - 1 диск DVD.

Россия XX век [Электронный ресурс], Вып. 12: Февральская революция 1917 года. От февраля к октябрю 1917 года: видеофильм. - М.: Видеостудия Кварт, 2008. - 1 диск DVD.

Русская изба: видеофильм [Электронный ресурс]. - М.: Видеостудия Кварт, 2008. - 1 диск DVD.- видеофильм 26 мин.

Русский народный костюм: видеофильм [Электронный ресурс]. - М.: Видеостудия Кварт, 2008. - 1 диск DVD.

Стравинский, Игорь Федорович. Жар-птица [Электронный ресурс]: балет / Н.Ф. Римский-Корсаков. Снегурочка: мультфильм / И. Ф. Стравинский. - 1 эл. опт. диск (DVD+R).

Стравинский, Игорь Федорович. Жар-птица [Электронный ресурс]: балет / И. Ф. Стравинский. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Стравинский, Игорь Федорович. Жар-птица [Электронный ресурс]: балет / И. Ф. Стравинский. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Стравинский, Игорь Федорович. Петрушка [Электронный ресурс]: балет / И. Ф. Стравинский. - 2 эл. опт. диск (DVD+R)

Стравинский, Игорь Федорович. Петрушка [Электронный ресурс]: балет / И. Ф. Стравинский. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Чайковский, Петр Ильич. Лебединое озеро [Электронный ресурс]: балет / П. И. Чайковский. - 2 эл. опт. диск (DVD+R)

Чайковский, Петр Ильич. Спящая красавица [Электронный ресурс]: фильм- балет / П. И. Чайковский. - 1 эл. опт. диск (DVD-R)

Чайковский, Петр Ильич. Щелкунчик [Электронный ресурс]: балет / П. И. Чайковский. - 1 эл. опт. диск

Хачатурян, Арам Ильич. Гаянэ: балет. Соната. Симфония. Сюита [Электронный ресурс] / А.И. Хачатурян - 1 эл. опт. диск (CD-ROM)

Хачатурян, Арам Ильич. Спартак [Электронный ресурс]: балет / А.И. Хачатурян. - 1 эл. опт. (DVD+R)

Видеоматериалы

Бах, Иоганн Себастьян. Избранные произведения [Электронный ресурс] / И. С. Бах, Г.Ф. Гендель, 2009. - 1 эл. опт. диск (CD-R) (Введено оглавление)

Бах, Иоганн Себастьян. Итальянский концерт F- dur [Электронный ресурс]: 1 ч. Allegro. 2 ч. Andante. 3 ч. Presto / И. С. Бах. - 1 эл. опт. диск (CD-R) (Введено оглавление)

Беллини, Винченцо. Норма [Электронный ресурс]: опера. Ч. 2 / В. Беллини, 2009. - 1 эл. опт. диск- (CD-ROM)-2

Беллини, Винченцо. Норма [Электронный ресурс]: опера. Ч. 3 / В. Беллини, 2009. - 3 эл.

опт. диск - (CD-ROM)

Беллини, Винченцо. Норма [Электронный ресурс]: опера. Ч. 1 / В. Беллини, 2009. - 1 эл. опт. диск - (CD-ROM)-1

Беллини, Винченцо. Норма [Электронный ресурс]: опера / В. Беллини, 2009. - 1 эл. опт. диск (DVD-1)

Беллини, Винченцо. Норма [Электронный ресурс]: опера / В. Беллини, 2009. - 1 эл. опт. диск (DVD-2)

Беллини, Винченцо. Сомнамбула. Норма [Электронный ресурс]: оперы / В. Беллини, 2009. - 1 эл. опт. диск (MP3)

Берг А. Воцек [Электронный ресурс]: опера / А. Берг, 2009. - 1 эл. опт. диск (DVD+R)

Беринский С. Miserere [Электронный ресурс] / С. Беринский, 2009. - 1 эл. опт. диск (CD-R) (Введено оглавление)

Берлиоз, Гектор. Ракоци марш. Фантастическая симфония. Траурно-триумфальная симфония (фрагмент) [Электронный ресурс] / Г. Берлиоз, 2003. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Берлиоз, Гектор. Фантастическая симфония ор. 14. Осуждение Фауста ор. 24 [Электронный ресурс] / Г. Берлиоз, 2003. - 2 эл. опт. диск (CD-R)

Берлиоз, Гектор. Фантастическая симфония. Гарольд в Италии, ор. 16. Ромео и Джульетта, ор. 17. Увертюры [Электронный ресурс] / Г. Берлиоз, 2003. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Бетховен, Людвиг ван. Клавирные концерты №№ 4, 5 [Электронный ресурс] / Л. В. Бетховен, 2008. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM)

Бетховен, Людвиг ван. Симфонии: №№ 3, 5. Сонаты: № 8 Патетическая, №23. Увертюра Леонора [Электронный ресурс] / Л. В. Бетховен, 2003. - 2 эл. опт. диск (CD-ROM)

Бетховен, Людвиг ван. Симфония № 3: Героическая, ор.55 / И.С. Бах. Пассакалия до - минор [Электронный ресурс] / Л. В. Бетховен, 2001. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM)

Бетховен, Людвиг ван. Симфония № 5, 9 / В.А. Моцарт. Симфония № 40 / Й. Гайдн. Симфония № 101; Соната № 53 [Электронный ресурс] / Л. В. Бетховен. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Бетховен, Людвиг ван. Симфония № 5, ор. 67/ Р. Штраус. Дон Жуан. Тиль Уленгшпиль [Электронный ресурс] / Л. В. Бетховен, 2001. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM)

Бетховен, Людвиг ван. Симфония № 7 [Электронный ресурс] / Л. В. Бетховен, 2009. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM)

Бетховен, Людвиг ван. Соната № 1. Симфония № 6 [Электронный ресурс] / Л. В. Бетховен, 2003. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM)

Бетховен, Людвиг ван. Соната № 23 фа минор, ор. 57: Аппассионата. Ф. Лист. Ноктюрн № 3. /П. Чайковский. Концерт № 1, для фп с орк. си-бемоль, соч. 23 [Электронный ресурс] / Л. В. Бетховен, 2005. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM)

Бетховен, Людвиг ван. Сонаты для фп №№ 1-26, 28,29. Симфония №9 ре-минор, ор. 125 [Электронный ресурс] / Л. В. Бетховен, 2008. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM)

Бетховен, Людвиг ван. Сонаты №№ 12, 21, 23 [Электронный ресурс] / Л. В. Бетховен, 2003. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM)

Бетховен, Людвиг ван. Сонаты №№ 5, 8,14,17 [Электронный ресурс] / Л. В. Бетховен, 2003. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM)

Бетховен, Людвиг ван. Фортепианные концерты [Электронный ресурс]: № 3 С minor, ор. 37, № 4 G, ор. 58 / Л. В. Бетховен, 2001. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM)

Бетховен, Людвиг ван. Фортепианные сонаты №№ 17-32 [Электронный ресурс] / Л. В. Бетховен, 2001. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM)

Бизе Ж. - Щедрин Р. Кармен-сюита [Электронный ресурс] / Бизе Ж. - Щедрин Р, 2005. - 1 эл. опт. диск (CD-R) (Введено оглавление)

Бизе Ж. - Щедрин Р. Кармен-сюита / Д. Шостакович. Концерт № 1 для фп. с орк. до минор, соч. 35 [Электронный ресурс] / Бизе Ж. - Щедрин Р., 2003. - 1 эл. опт. диск (Введено оглавление)

Бизе, Жорж. Искатели жемчуга. Кармен [Электронный ресурс] : оперы / Ж. Бизе, 2005. - 1

эл. опт. диск

Бизе, Жорж. Кармен [Электронный ресурс] : опера / Ж. Бизе, 2002. - 2 эл. опт. диск (DVD-R)

Бизе, Жорж. Кармен [Электронный ресурс]: опера / Ж. Бизе, 2002. - 2 эл. опт. диск (DVD-R)

Бизе, Жорж. Кармен - сюита. Арлезианка - сюита №1, 2 [Электронный ресурс] / Ж. Бизе, 2002. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM)

Бизе, Жорж. Моя Кармен [Электронный ресурс]: фильм-опера / Ж. Бизе, 2002. - 1 эл. опт. диск (DVD-R)

Бородин, Александр Порфирьевич. Князь Игорь [Электронный ресурс]: опера. Ч. 3 / А. П. Бородин, 2003. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Бородин, Александр Порфирьевич. Князь Игорь [Электронный ресурс]: опера. Ч. 1, 2 / А. П. Бородин, 2002. - 2 эл. опт. диск (D 1, 2)

Бородин, Александр Порфирьевич. Князь Игорь [Электронный ресурс]: опера / А. П. Бородин. - 1 эл. опт. диск (DVD)

Брамс, Иоганнес. 21 Венгерский танец [Электронный ресурс]: для двух фп / И. Брамс. - 1 эл. опт. диск

Брамс, Иоганнес. 25 вариаций и фуг для фп. Интермеццо В минор. Рапсодия G минор. Соломон: фп концерт/ Л. Бетховен. Фортепианное трио [Электронный ресурс] / И. Брамс. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM)

Брамс, Иоганнес. Концерт для скрипки с оркестром D- dur, ор. 77 [Электронный ресурс] / И. Брамс, 2002. - 1 эл. опт. Диск

Брамс, Иоганнес. Немецкий реквием [Электронный ресурс] / И. Брамс, 2002. - 2 эл. опт. диск (CD-ROM) (Введено оглавление)

Брамс, Иоганнес. Симфония № 3 F- dur. Симфония № 4 E-moll [Электронный ресурс] / И. Брамс. - 2 эл. опт.

Вагнер, Рихард. Гибель богов [Электронный ресурс]: опера. Ч. 3, 4 / Р. Вагнер. - 2 эл. опт. диск (CD) 3, 4

Вагнер, Рихард. Летучий голландец [Электронный ресурс]: опера в 3-х актах / Р. Вагнер. - 2 эл. опт. диск (CD-RW)

Вагнер, Рихард. Лоэнгрин [Электронный ресурс]: опера / Р. Вагнер. - 1 эл. опт. диск (DVD+R)

Вагнер, Рихард. Лоэнгрин, Тангейзер, Тристан и Изольда [Электронный ресурс]: оперы / Р. Вагнер, 2005. - 1 эл. опт. Диск

Вагнер, Рихард. Лучшее [Электронный ресурс] / Р. Вагнер. - 1 эл. опт. диск (CD-R) (Введено оглавление)

Вагнер, Рихард. Нюрнбергские Мейстерзингеры [Электронный ресурс]: опера / Р. Вагнер. - 2 эл. опт. диск (CD) 1,2

Вагнер, Рихард. Нюрнбергские Мейстерзингеры [Электронный ресурс] / Р. Вагнер. - 2 эл. опт. диск (CD) 3,4

Вагнер, Рихард. Оркестровая музыка [Электронный ресурс] / Р. Вагнер. - 1 эл. опт. диск (DVD)

Вагнер, Рихард. Тристан и Изольда [Электронный ресурс]: опера / Р. Вагнер. - 1 эл. опт. диск (DVD+R)

Вагнер, Рихард. Тристан и Изольда [Электронный ресурс]: опера / Р. Вагнер, 2001. - 2 эл. опт. диск (CD) 3,4

Вебер, Карл Мария. Волшебный стрелок [Электронный ресурс]: опера. Ч. 2 / К. М. Вебер. - 1 эл. опт. диск (CD + R)

Верди, Джузеппе. Аида [Электронный ресурс]: опера / Дж. Верди. - 1 эл. опт. диск (CD)

Верди, Джузеппе. Аида [Электронный ресурс]: опера / Дж. Верди, 2004. - 1 эл. опт. диск (DVD-R)

Верди, Джузеппе. Ломбардцы [Электронный ресурс]: опера / Дж. Верди. - 1 эл. опт. диск

(DVD-R)

Верди, Джузеппе. Травиата [Электронный ресурс]: опера / Дж. Верди. - 2 эл. опт. диск (CD) 1,2

Верди, Джузеппе. Травиата [Электронный ресурс]: опера / Дж. Верди. - 1 эл. опт. диск (DVD)

Верди, Джузеппе. Траурная месса [Электронный ресурс] / Дж. Верди, 2002. - 1 эл. опт. диск (CD-DA)

Верди, Джузеппе. Фальстаф [Электронный ресурс] : опера / Дж. Верди. - 1 эл. опт. диск (CD)2

Верди, Джузеппе. Фальстаф [Электронный ресурс] : опера / Дж. Верди. - 1 эл. опт. диск (CD)1

Вивальди А. Инструментальная музыка. Концерты №№ 8-12. Концерт для скрипки, виолончели и струнного оркестра ля -мажор. Концерт для 2-х скрипок до -мажор [Электронный ресурс] / А. Вивальди. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM)

Гаврилин, Валерий Александрович. Русская тетрадь. Вечерок [Электронный ресурс]: вокальные циклы / В. А. Гаврилин. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Гаврилин, Валерий Александрович. Скоморохи. Военные письма [Электронный ресурс] / В. А. Гаврилин. - 1 эл. опт. диск

Гайдн, Йозеф. Stabat Mater [Электронный ресурс]: кантата: для солистов, хора, оркестра и органа / Й. Гайдн. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Гайдн, Йозеф. Месса, симфонии, сонаты [Электронный ресурс] / Й. Гайдн, 2004. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM) (Введено оглавление)

Гайдн, Йозеф. Симфонии №№ 103,104 / Л. Бетховен. Увертюра Эгмонт [Электронный ресурс] / Й. Гайдн, 2004. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Гайдн, Йозеф. Симфонии, оратории, квартеты [Электронный ресурс] / Й. Гайдн, 2002. - 1 эл. опт. диск (CD-R) (Введено оглавление)

Гайдн, Йозеф. Симфония № 104 Лондонская. Концерт для трубы с оркестром. Концерт для виолончели с оркестром № 1 [Электронный ресурс] / Й. Гайдн, 1999. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Гайдн, Йозеф. Соната № 50 ре-мажор. Соната № 53 ми- минор [Электронный ресурс] / Й. Гайдн, 2003. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Гендель, Георг Фридрих. Джустино: опера; Иуда Маккавей: оратория; Оттон, король Германии: опера [Электронный ресурс] / Г.Ф Гендель. - 1 эл. опт. диск (CD) MP3

Гендель, Георг Фридрих. Мессия [Электронный ресурс] : оратория / Г.Ф Гендель. - 2 эл. опт. диск (CD-R)

Гендель, Георг Фридрих. Мессия [Электронный ресурс] : оратория / Г.Ф Гендель. - 1 эл. опт. диск (CD-R)-2

Гендель, Георг Фридрих. Саул. Валтасар. Радостный, задумчивый, умеренный [Электронный ресурс] : оратории / Г.Ф Гендель, 2004. - 1 эл. опт. диск (CD)

Гендель, Георг Фридрих. Сюита № 1 Музыка на воде; Сюита № 2-3; Концерт ми минор; Сюита Музыка Феерверка; Концерт для альты с орк.; Концерт ля минор [Электронный ресурс] / Г.Ф Гендель. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Глазунов, Александр Константинович. Раймонда [Электронный ресурс] : балет в 3-х действиях, соч. 57 / А. К. Глазунов, 2003. - 3 эл. опт. диск (CD-R)

Глазунов, Александр Константинович. Стенька Разин. Лирическая поэма. Финская фантазия. Мазурка. Тема с вариациями [Электронный ресурс] : симфоническая произведения / А. К. Глазунов, 2003. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Глинка, Михаил Иванович. Жизнь за Царя [Электронный ресурс] : отрывки из оперы / М. И. Глинка, 2001. - 1 эл. опт. диск

Глинка, Михаил Иванович. Инструментальные фрагменты [Электронный ресурс] / М. И. Глинка. - 1 эл. опт. диск (CD-R80)

Глинка, Михаил Иванович. Лучшие произведения [Электронный ресурс] / М. И. Глинка,



2001. - 1 эл. опт. диск

Глинка, Михаил Иванович. Романсы [Электронный ресурс] / М. И. Глинка, 2003. - 1 эл. опт. диск (CD-Recordable)

Глинка, Михаил Иванович. Руслан и Людмила [Электронный ресурс] : опера. Ч. 3 / М. И. Глинка. - 1 эл. опт. диск (CD)-3

Глинка, Михаил Иванович. Руслан и Людмила [Электронный ресурс] : опера. Ч. 2 / М. И. Глинка. - 1 эл. опт. диск (CD )-2

Глинка, Михаил Иванович. Руслан и Людмила [Электронный ресурс] : опера. Ч. 1 / М. И. Глинка. - 1 эл. опт. диск (CD )1

Глинка, Михаил Иванович. Руслан и Людмила. Иван Сусанин (Жизнь за царя) [Электронный ресурс] : оперы / М. И. Глинка, 2003. - 1 эл. опт. диск (CD-Recordable)

Глинка, Михаил Иванович. Симфонические произведения [Электронный ресурс] / М. И. Глинка, М. А. Балакирев, А. С. Даргомыжский, 2003. - 1 эл. опт. диск (CD-Recordable)

Глюк, Кристоф Виллибальд. Ифигения в Авлиде. Ифигения в Тавриде: оперы. Дон Жуан: балет пантомима. Семирамис [Электронный ресурс] / К. В. Глюк, 2003. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Глюк, Кристоф Виллибальд. Орфей [Электронный ресурс] : опера / К. В. Глюк. - 1 эл. опт. диск (MP3)

Григ, Эдвард. Пер Гюнг /Ф. Лист. Избранное /С. Рахманинов. Сборник / С. Прокофьев. Александр Невский и др. / М. Равель. Болеро. Симфоническая музыка [Электронный ресурс] / Э. Григ. - 1 эл. опт. диск (DVD)

Губайдулина, София Асгатовна. Incgoce [Электронный ресурс] / С. А. Губайдулина, 2003. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Губайдулина, София Асгатовна. Концерт для скрипки с оркестром; 10 этюдов (прелюдий) для виолончели соло [Электронный ресурс] / С. А. Губайдулина. - 1 эл. опт. диск (DVD-R) (Введено оглавление)

Даргомыжский, Александр Сергеевич. Каменный гость [Электронный ресурс] : фильм-опера / А. С. Даргомыжский. - 1 эл. опт. диск (DVD +R)

Даргомыжский, Александр Сергеевич. Русалка [Электронный ресурс] : опера / А. С. Даргомыжский. - 2 эл. опт. диск (CD-Recordable)

Даргомыжский, Александр Сергеевич. Русалка [Электронный ресурс] : опера / А. С. Даргомыжский. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Даргомыжский, Александр Сергеевич. Русалка. Каменный гость [Электронный ресурс] : оперы / А. С. Даргомыжский. - 1 эл. опт. диск (CD-Recordable)

Дворжак, Антонин. Библейские песни, ор. 99 [Электронный ресурс] / А. Дворжак, 2001. - 1 эл. опт. диск (CD)

Дебюсси, Клод Ашиль. Ноктюрны. Образы. Прелюдии [Электронный ресурс] / К. А. Дебюсси, 2001. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Десятников, Леонид. Эскизы к закату [Электронный ресурс] / Л. Десятников, 2001. - 2 эл. опт. диск (CD-R 1, 2 )

Еврейские песни от Рош-На- Шана до Йом-кипур [Электронный ресурс] : для мужского хора. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

История России XX века [Электронный ресурс]. Ч. 1. Становление советского государства. - М. : Новое время, 2010. - 1 диск DVD.- Фильм 63. Советская внешняя политика 20-х годов. Фильм 64. Борьба Сталина с Троцким. Фильм 65. Троцкий. Политическая биография.

Итальянские оперы [Электронный ресурс] : XV111 - XX вв.: сб, 2003. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Итальянские оперы [Электронный ресурс] : XV1 - XV111 вв.: сб. классической музыки, 2006. - 1 эл. опт. диск

Классическая инструментальная музыка XV111 - XX вв. [Электронный ресурс] : сб. произв. Й. Гайдна, В.А. Моцарта, Л. в. Бетховена, Ф. Шуберта, 2003. - 1 эл. опт. диск

(CDR)

Лемешев, Сергей. Слова любви [Электронный ресурс] : русские романсы / С. Лемешев, 2006. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Ликостояние [Электронный ресурс] : камерный хор: духовная музыка / худ. рук. и дирижёр Т. Семёнова. - 1 эл. опт. диск (Введено оглавление)

Лучшие тенора: 19 арий из опер [Электронный ресурс] : Кармен, Риголетто, Tosca, Турандон и др., 2004. - 1 эл. опт. диск (Введено оглавление)

Малер, Густав. Песни [Электронный ресурс] / Г. Малер, 2001. - 1 эл. опт. диск

Малер, Густав. Симфонии № 4 [Электронный ресурс] / Г. Малер, 2003. - 1 эл. опт. диск

Малер, Густав. Симфонии №№ 1-10. Вокальные циклы [Электронный ресурс] / Г. Малер, 2003. - 1 эл. опт. диск

(CD)3, 4

Мелодии русской души [Электронный ресурс] : хор Валаамского монастыря, 2011. - 2 эл. опт. диск (CD-ROM)

Мендельсон, Феликс. Избранные произведения [Электронный ресурс] / Ф. Мендельсон, 2002. - 1 эл. опт. диск

Мендельсон, Феликс. Песни без слов, vol. 2 [Электронный ресурс] / Ф. Мендельсон, 1992. - 1 эл. опт. диск

Мендельсон, Феликс. Скрипичный концерт ми-минор. Скерцо. Ноктюрн. Свадебный марш. Симфония № 3 ля-минор [Электронный ресурс] / Ф. Мендельсон. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Мендельсон, Феликс. Фантазия фа # минор/ Р. Шуман. Фантазия до мажор /В.А. Моцарт. Фантазия ре минор [Электронный ресурс] / Ф. Мендельсон. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Моцарт, Вольфганг Амадей. Волшебная флейта [Электронный ресурс] : опера / В. А. Моцарт, 2004. - 1 эл. опт. диск (DVD-R)

Моцарт, Вольфганг Амадей. Волшебная флейта [Электронный ресурс] : опера / В. А. Моцарт, 2003. - 2 эл. опт. диск (CD-R) 1, 2

Моцарт, Вольфганг Амадей. Дивертисменты. Фортепианные концерты [Электронный ресурс] / В. А. Моцарт, 2004. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Моцарт, Вольфганг Амадей. Дон Жуан [Электронный ресурс] : опера / В. А. Моцарт. - 3 эл. опт. диск (CD-R)

Моцарт, Вольфганг Амадей. Дон Жуан [Электронный ресурс] : опера / В. А. Моцарт. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Моцарт, Вольфганг Амадей. Избранные произведения [Электронный ресурс] / В. А. Моцарт. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Моцарт, Вольфганг Амадей. Маленькая ночная серенада соль мажор. Серенада № 7 ре мажор [Электронный ресурс] / В. А. Моцарт. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Моцарт, Вольфганг Амадей. Менуэты, танцы, дивертисменты [Электронный ресурс] / В. А. Моцарт. - 2 эл. опт. диск (CD-R)-1,2

Моцарт, Вольфганг Амадей. Милосердие Тита [Электронный ресурс] : опера / В. А. Моцарт. - 2 эл. опт. диск (CD-R) 1, 2

Моцарт, Вольфганг Амадей. Миридат, царь Понто [Электронный ресурс] : опера / В. А. Моцарт, 2002. - 2 эл. опт. диск (DVD-R) 1, 2

Моцарт, Вольфганг Амадей. Реквием [Электронный ресурс] / В. А. Моцарт. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Моцарт, Вольфганг Амадей. Свадьба Фигаро [Электронный ресурс] : опера / В. А. Моцарт. - 3 эл. опт. диск (CD-R) 1,2, 3

Моцарт, Вольфганг Амадей. Свадьба Фигаро, Дон Жуан, Волшебная флейта, Так поступают все [Электронный ресурс] : оперы / В. А. Моцарт, 2003. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Моцарт, Вольфганг Амадей. Симфонии № 38 Пражская, № 39 ми-бемоль мажор [Электронный ресурс] / В. А. Моцарт. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Моцарт, Вольфганг Амадей. Симфонии №№ 25, 31, 35, 36, 38,40, 41 [Электронный ресурс]

/ В. А. Моцарт, 2004. - 1 эл. опт. диск (CD-R80)

Моцарт, Вольфганг Амадей. Симфонии №№ 40, 41 [Электронный ресурс] / В. А. Моцарт. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Моцарт, Вольфганг Амадей. Скрипичные сонаты, дуэты, трио, сонаты для фп [Электронный ресурс] / В. А. Моцарт, 2004. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Моцарт, Вольфганг Амадей. Соната № 11 A-dur. Симфония № 40 [Электронный ресурс] / В. А. Моцарт. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Моцарт, Вольфганг Амадей. Фортепианные концерты №№ 10- 27 [Электронный ресурс] / В. А. Моцарт, 2004. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Моцарт, Вольфганг Амадей. Фортепианные сонаты, вариации, фантазии [Электронный ресурс] / В. А. Моцарт, 2004. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Музыка Барокко [Электронный ресурс] : А. Вивальди, Г. Гендель, И.С. Бах, Г. Телеман, Г. Перселл, Г. Шютц, Н. Брунс, Дж. Тартини. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Музыка для флейты XV111- XIX вв. [Электронный ресурс] : И.С. Бах, К. Глюк, А. Дворжак. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Музыка классицизма [Электронный ресурс] : итальянская опера- буффа, французская комическая опера, предклассическаяинструм. музыка, оперы К. Глюка, симфоническое тв- во Й. Гайдна. - 1 эл. опт. диск

Музыка средних веков и Возрождения [Электронный ресурс]. - 1 эл. опт. диск

Музыкальная энциклопедия [Электронный ресурс], 2006 1 электрон. опт. диск ( CD-ROM).- Систем. требования: IBM PC 486 и выше, 16 MB RAM, CD-ROM, SVGA, Windows 95/98 ME/NT/XP/2000

Музыкальные инструменты [Электронный ресурс] : звук. учеб. пособие / сост. О. Ю. Рогальская, 2011

Мусоргский, Модест Петрович. Борис Годунов [Электронный ресурс] : опера / М. П. Мусоргский. - 2 эл. опт. диск (DVD+R)-1, 2

Мусоргский, Модест Петрович. Борис Годунов [Электронный ресурс] : фрагменты / М. П. Мусоргский, 2003. - 2 эл. опт. диск (CD-ROM) 1, 2

Мусоргский, Модест Петрович. Борис Годунов [Электронный ресурс] : опера / М. П. Мусоргский, 2000. - 3 эл. опт. диск CD - 1, 2, 3

Мусоргский, Модест Петрович. Борис Годунов [Электронный ресурс] : опера / М. П. Мусоргский. - 1 эл. опт. диск (DVD-R) - 2

Мусоргский, Модест Петрович. Борис Годунов. Романсы, песни, вокальный цикл, симфонические произведения [Электронный ресурс] / М. П. Мусоргский, 2004. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Мусоргский, Модест Петрович. Женитьба / С. Рахманинов. Прелюдии / П. Чайковский. Серенада. Вальс-скерцо [Электронный ресурс] / М. П. Мусоргский. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Мусоргский, Модест Петрович. Картинки с выставки [Электронный ресурс] / М. П. Мусоргский. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Мусоргский, Модест Петрович. Картинки с выставки. Песни и пляски смерти. Поезд Голицына (Хованщина), Торжественный марш (Взятие Карса) [Электронный ресурс] / М. П. Мусоргский. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Мусоргский, Модест Петрович. Хованщина [Электронный ресурс] : опера (3) / М. П. Мусоргский, 2004. - 1 эл. опт. диск (CD-3)

Мусоргский, Модест Петрович. Хованщина [Электронный ресурс] : опера / М. П. Мусоргский, 2004. - 1 эл. опт. диск (CD-R) - 3

Мусоргский, Модест Петрович. Хованщина [Электронный ресурс] : опера / М. П. Мусоргский, 2004. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Мусоргский, Модест Петрович. Хованщина [Электронный ресурс] : опера (1) / М. П. Мусоргский, 2000. - 1 эл. опт. диск (CD-R)- 1

Мусоргский, Модест Петрович. Хованщина [Электронный ресурс] : опера (1, 2) / М. П.

Мусоргский, 2004. - 2 эл. опт. диск (CD) 1, 2

Мусоргский, Модест Петрович. Хованщина [Электронный ресурс] : опера (2) / М. П. Мусоргский, 2004. - 1 эл. опт. диск (CD-R) -2

Мясковский, Николай Яковлевич. Симфония № 27 / П. Чайковский. Серенада. Вальс-скерцо. Скрипичный концерт/ С. Рахманинов. Прелюдия (гитара). Прелюдия g- moll [Электронный ресурс] / Н. Я. Мясковский. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Мясковский, Николай Яковлевич. Симфония № 6, es- moll [Электронный ресурс] / Н. Я. Мясковский. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Напреев, Борис Дмитриевич. Современная музыка из прошлого [Электронный ресурс] : в 2 ч. Ч. 1: Оркестр и fuga. Проблемы взаимодействия; Ч. 2: Так fuga или фугато? / Б. Д. Напреев, 2018. - 296 с.

Неизвестный Утесов [Электронный ресурс] : пер. с грампластинок на 78 об/мин, 2006. - 1 эл. опт. диск (CD 60)

Онеггер, Артюр. Пасифик -231: симфоническая пьеса. Жанна Д'арк на костре: оратория [Электронный ресурс] / А. Онеггер. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Онеггер, Артюр. Симфонии №№ 1, 2, 5 [Электронный ресурс] / А. Онеггер. - 1 эл. опт. диск (CD-R) -1

Онеггер, Артюр. Симфония № 3 Литургическая. Симфония № 4. Пасифик 231 [Электронный ресурс] / А. Онеггер. - 1 эл. опт. диск (CD-R)- 2

Опера Барокко. К. Монтеверди. Г. Перселл. Ж-Б. Люлли. Итальянская опера Барокко [Электронный ресурс] : сб., 2001. - 1 эл. опт. диск

Оперные шедевры Италии: XV111 - XX вв. [Электронный ресурс] : сб., 2002. - 2 эл. опт. диск : 1(CD-R)+1 комп. диск (Введено оглавление)

Орф, Карл. Кармина Бурана [Электронный ресурс] : сценическая кантата / К. Орф. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Прокофьев, Сергей Сергеевич. Александр Невский [Электронный ресурс] : фильм / С. С. Прокофьев. - 1 эл. опт. диск (DVD-R)

Прокофьев, Сергей Сергеевич. Александр Невский [Электронный ресурс] : кантата / С. С. Прокофьев. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Прокофьев, Сергей Сергеевич. Война и мир [Электронный ресурс] : опера / С. С. Прокофьев. - 6 эл. опт. диск (CD-R)1-3

Прокофьев, Сергей Сергеевич. Война и мир [Электронный ресурс] : опера / С. С. Прокофьев. - 1 эл. опт. диск (DVD)

Прокофьев, Сергей Сергеевич. Игрок [Электронный ресурс] : опера / С. С. Прокофьев. - 2 эл. опт. диск CD-R

Прокофьев, Сергей Сергеевич. Огненный ангел [Электронный ресурс] : опера / С. С. Прокофьев, 2004. - 1 эл. опт. диск DVD- 2

Прокофьев, Сергей Сергеевич. Огненный ангел [Электронный ресурс] : опера / С. С. Прокофьев, 2004. - 1 эл. опт. диск DVD - 1

Прокофьев, Сергей Сергеевич. Повесть о настоящем человеке [Электронный ресурс] : опера / С. С. Прокофьев. - 1 эл. опт. диск (CD-R)- 2

Прокофьев, Сергей Сергеевич. Повесть о настоящем человеке [Электронный ресурс] : опера / С. С. Прокофьев. - 1 эл. опт. диск (CD-R) -1

Прокофьев, Сергей Сергеевич. Ромео и Джульетта: сюита. Соната № 1 фа-минор. Соната № 3 ля-минор [Электронный ресурс] / С. С. Прокофьев. - 1 эл. опт. диск

Прокофьев, Сергей Сергеевич. Симфония № 1 ре- мажор. Классическая. Симфония № 2 ре-минор [Электронный ресурс] / С. С. Прокофьев. - 1 эл. опт. диск (CD)

Прокофьев, Сергей Сергеевич. Симфония № 3, до- минор. Симфония № 4 до -мажор [Электронный ресурс] / С. С. Прокофьев. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Прокофьев, Сергей Сергеевич. Симфония № 7, соч. 131. Концерт для фп №1, соч. 10 [Электронный ресурс] / С. С. Прокофьев. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Пуччини, Джакомо. Богема [Электронный ресурс] : опера / Дж. Пуччини. - 2 эл. опт. диск

(CD-R)

- Пуччини, Джакомо. Мадам Баттерфляй. Девушка с Запада. Турандот [Электронный ресурс] : оперы / Дж. Пуччини. - 1 эл. опт. диск (CD-R) -2
- Пуччини, Джакомо. Мадам Баттерфляй. Турандот. Манон Леско. Богема. Тоска [Электронный ресурс] : оперы / Дж. Пуччини, 2004. - 1 эл. опт. диск (CD-R)
- Пуччини, Джакомо. Манон Леско. Богема. Тоска [Электронный ресурс] : оперы / Дж. Пуччини. - 1 эл. опт. диск (CD) 1
- Пуччини, Джакомо. Отрывки из опер: Турандот. Богема. Тоска. Мадам Баттерфляй [Электронный ресурс] / Дж. Пуччини. - 1 эл. опт. диск (CD)
- Пуччини, Джакомо. Тоска [Электронный ресурс] : фильм- опера / Дж. Пуччини. - 1 эл. опт. диск (DVD-R)
- Пуччини, Джакомо. Тоска [Электронный ресурс] : опера / Дж. Пуччини. - 2 эл. опт. диск (DVD-R)
- Пуччини, Джакомо. Тоска [Электронный ресурс] : опера / Дж. Пуччини. - 2 эл. опт. диск (CD-R)
- Пуччини, Джакомо. ЧиоЧио Сан [Электронный ресурс] : опера / Дж. Пуччини. - 3 эл. опт. диск (CD-R)
- Равель, Морис. Рапсодия. Болеро. Хабанера. Концерт для фп и орк. соль-мажор. Цыганка: рапсодия для скрипки с орк. [Электронный ресурс] / М. Равель. - 1 эл. опт. диск (CD)
- Рахманинов, Сергей Васильевич. Алеко [Электронный ресурс] : фильм-опера / С. С. Рахманинов. - 1 эл. опт. диск (DVD-R)
- Рахманинов, Сергей Васильевич. Алеко [Электронный ресурс] : опера / С. С. Рахманинов. - 1 эл. опт. диск (CD-R)
- Рахманинов, Сергей Васильевич. Всенощное бдение [Электронный ресурс] : для смешанного хора, соч. 37 / С. С. Рахманинов, 2003. - 1 эл. опт. диск
- Рахманинов, Сергей Васильевич. Колокола: поэма для симф. орк., хора и солистов. Симфонические танцы [Электронный ресурс] / С. В. Рахманинов. - 1 эл. опт. диск (CD-R)
- Рахманинов, Сергей Васильевич. Концерт № 2 для фп с орк. до-минор. Концерт № 1 для фп с орк. фа-диез минор [Электронный ресурс] / С. С. Рахманинов. - 1 эл. опт. диск (CD-R)
- Рахманинов, Сергей Васильевич. Концерт № 3 для фп с орк. ре минор. Неоконченный квартет [Электронный ресурс] / С. С. Рахманинов. - 1 эл. опт. диск (CD-R)
- Рахманинов, Сергей Васильевич. Романсы [Электронный ресурс] / С. С. Рахманинов. - 1 эл. опт. диск (CD-R)
- Рахманинов, Сергей Васильевич. Романсы [Электронный ресурс] / С. С. Рахманинов, 2003. - 1 эл. опт. диск (CD-R)
- Рахманинов, Сергей Васильевич. Симфонии. Сюиты. Концерты [Электронный ресурс] / С. С. Рахманинов. - 1 эл. опт. диск (CD-R)
- Рахманинов, Сергей Васильевич. Фп концерт № 2. Вокализ № 14. Рапсодия на тему Паганини. Прелюдии № 2, 4, 5. Симфония № 2 [Электронный ресурс] / С. С. Рахманинов. - 1 эл. опт. диск (CD)
- Римский -Корсаков Н.А. Золотой петушок [Электронный ресурс] : опера / Н. А. Римский -Корсаков. - 2 эл. опт. диск (CD-R) 1,2
- Римский -Корсаков Н.А. Избранное [Электронный ресурс] / Н. А. Римский -Корсаков, 2004. - 1 эл. опт. диск (Введено оглавление)
- Римский -Корсаков Н.А. Кащей бессмертный [Электронный ресурс] : фильм-опера / Н. А. Римский -Корсаков. - 1 эл. опт. диск (DVD-R)
- Римский -Корсаков Н.А. Кащей бессмертный [Электронный ресурс] : опера / Н. А. Римский -Корсаков. - 1 эл. опт. диск (CD-R)
- Римский -Корсаков Н.А. Майская ночь. Кащей бессмертный. Боярыня Вера Шелога. Сервилия. Моцарт и Сальери [Электронный ресурс] : оперы / Н. А. Римский -Корсаков. - 1 эл. опт. диск (CD-R)
- Римский -Корсаков Н.А. Млада. Царская невеста. Золотой петушок. Снегурочка.

Псковитянка. Ночь перед Рождеством [Электронный ресурс] : оперы: Ч. 1-2 / Н. А. Римский -Корсаков, 2003. - 2 эл. опт. диск (CD-R) 1, 2

Римский -Корсаков Н.А. Моцарт и Сальери [Электронный ресурс] : опера / Н. А. Римский -Корсаков. - 1 эл. опт. диск

Римский -Корсаков Н.А. Садко [Электронный ресурс] : опера / Н. А. Римский -Корсаков. - 3 эл. опт. диск (CD-R) - 1,2,3

Римский -Корсаков Н.А. Садко [Электронный ресурс] : опера / Н. А. Римский -Корсаков, 2004. - 1 эл. опт. диск (DVD)

Римский -Корсаков Н.А. Садко [Электронный ресурс] : опера / Н. А. Римский -Корсаков, 2000. - 3 эл. опт. диск (CD-R) 1, 2, 3

Римский -Корсаков Н.А. Сказание о невидимом граде Китеже и деде Февронии. Садко. Пан Воевода. Садко. Майская ночь. Кащей бессмертный. Боярыня Вера Шелога. Сервилия. Моцарт и Сальери [Электронный ресурс] : оперы: Ч. 3-4 / Н. А. Римский -Корсаков, 2004. - 2 эл. опт. диск (CD-R) 3-4

Римский -Корсаков Н.А. Сказка о царе Салтане: опера. Симфонии. Романсы [Электронный ресурс] / Н. А. Римский -Корсаков, 2000. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Римский -Корсаков Н.А. Царская невеста [Электронный ресурс] : опера / Н. А. Римский -Корсаков. - 1 эл. опт. диск (DVD-R)

Римский -Корсаков Н.А. Царская невеста [Электронный ресурс] : опера / Н. А. Римский -Корсаков, 2000. - 2 эл. опт. диск (CD-R) 1, 2

Римский -Корсаков Н.А. Шехеразада [Электронный ресурс] : сюита / Н. А. Римский -Корсаков. - 1 эл. опт. диск

Римский -Корсаков Н.А. Шехеразада. Золотой петушок: вступление. Садко: песня индийского гостя [Электронный ресурс] / Н. А. Римский -Корсаков. - 1 эл. опт. диск

Россини, Джоаккино. Севильский цирюльник [Электронный ресурс] : опера / Дж. Россини, 2000. - 2 эл. опт. диск (CD-R) 1 -2

Россини, Джоаккино. Севильский цирюльник [Электронный ресурс] : опера / Дж. Россини. - 2 эл. опт. диск (CD-R) 1-2

Рубинштейн, Антон Григорьевич. Демон [Электронный ресурс] : опера / А. Г. Рубинштейн, 2000. - 2 эл. опт. диск (CD-R)

Рубинштейн, Антон Григорьевич. Демон: опера / П.И. Чайковский. Чародейка: опера [Электронный ресурс] / А. Г. Рубинштейн, 2005. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Русская изба: видеофильм [Электронный ресурс]. - М. : Видеостудия Кварт, 2008. - 1 диск DVD.- видеофильм 26 мин.

Русская симфоническая музыка XX века [Электронный ресурс] : А. Мосолов. А. Скрябин. А. Шнитке. И. Стравинский. С. Прокофьев, 2003. - 1 эл. опт. диск (CD-3) (Введено оглавление)

Русская хоровая музыка [Электронный ресурс]. - 1 эл. опт. диск (CD-R)-1 (Введено оглавление)

Русская хоровая музыка [Электронный ресурс] : А. Ведель. Милость мира. Д. Бортнянский. 2 концерта для двух 4-х голос. хоров ; концерт № 24. Н. Калашников. Концерт для хора на 12 голосов; Не отвержи мене во старости: концерт для хора. - 1 эл. опт. диск (CD-R) -2

Русская хоровая музыка 16-18 вв. [Электронный ресурс]. - 1 эл. опт. диск (CD-R) (Введено оглавление)

Русская хоровая музыка 17- 18 вв. [Электронный ресурс] : Древнерусские страсти. Древнерусские духовные гимны. В. Титов. Всем скорбящим: концерт для хора. Канты на победу при Полтаве. - 1 эл. опт. диск (CD-R) (Введено оглавление)

Русские композиторы [Электронный ресурс] : фп музыка, 2003. - 1 эл. опт. диск (CD-R) (Введено оглавление)

Русский романс XV111 в. [Электронный ресурс]. - 1 эл. опт. диск (CD-R) (Введено оглавление)

Свиридов, Георгий Васильевич. Время, вперёд!: сюита из музыки к к/ф. Музыка для камерного оркестра. Патетическая оратория [Электронный ресурс] / Г. В. Свиридов. - 1 эл. опт. диск (CD)

Свиридов, Георгий Васильевич. Метель. Пушкинский венок [Электронный ресурс] : симфоническая музыка / Г. В. Свиридов. - 1 эл. опт. диск (CD) (Введено оглавление)

Свиридов, Георгий Васильевич. Партита для фп f- moll. Десять пьес из Альбома для детей [Электронный ресурс] / Г. В. Свиридов. - 1 эл. опт. диск (CD-R) (Введено оглавление)

Свиридов, Георгий Васильевич. Пушкинский венок [Электронный ресурс] : концерт для хора / Г. В. Свиридов. - 1 эл. опт. диск (CD-R) (Введено оглавление)

Сен-Санс, Камилл. Самсон и Далила [Электронный ресурс] : опера / К. Сен-Санс. - 1 эл. опт. диск (DVD +R)

Сибелиус, Ян. Концерт для скрипки с оркестром d-moll. Симфония № 2 [Электронный ресурс] / Я. Сибелиус, 2000. - 1 эл. опт. диск (P)&(C)

Скрябин А.Н., Метнер Н.К., Глазунов А.К. [Электронный ресурс] : сб. инструм. произведений, 2003. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Слонимский, Сергей Михайлович. 24 прелюдии и фуги [Электронный ресурс] / С. М. Слонимский. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Слонимский, Сергей Михайлович. Симфонии №№ 1- 10 [Электронный ресурс] / С. М. Слонимский. - 1 эл. опт. диск MP-3

Слонимский, Сергей Михайлович. Симфония № 10: Круги Ада. Славянский концерт для органа и струн. орк. Увертюра к опере: Видения Иоанна Грозного / А. Новиков. Игры Солнца и Росы: кантата на ст. Полисадова [Электронный ресурс] / С. М. Слонимский. - 1 эл. опт. диск (CDR)

Слонимский, Сергей Михайлович. Увертюра к опере : Видения Иоанна Грозного. Славянский концерт для органа и стр. оркестра. Симфония Круги Ада [Электронный ресурс] / С. М. Слонимский. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Сметана, Бедржих. Инструментальная музыка [Электронный ресурс] / Б. Сметана. - 1 эл. опт. диск (CD)

Concertone [Электронный ресурс] : сб. произв. композиторов: В.А. Моцарта, А. Шнитке, Л. Пьяццолла, П. Хиндемита. - 1 эл. опт. диск

Стравинский, Игорь Федорович. Балеты. Балетные сюиты. Симфонические и фп произведения [Электронный ресурс] / И. Ф. Стравинский. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Стравинский, Игорь Федорович. Опера [Электронный ресурс] / И. Ф. Стравинский. - 4 эл. опт. диск (CD-R) 3,4, 6,7

Стравинский, Игорь Федорович. Симфония псалмов. Мавра: опера [Электронный ресурс] / И. Ф. Стравинский. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Фомин, Евстигней Ипатович. Ямщики на подставе [Электронный ресурс] : ранняя русская опера 18 в. / Е. И. Фомин. - 2 эл. опт. диск (CD-R)

Форе, Габриель. Ноктюрны. Прелюдии, ор. 103. Романсы, ор. 17 [Электронный ресурс] / Г. Форе. - 1 эл. опт. диск (CD-R) (Введено оглавление)

Форе, Габриель. Реквием, ор 48. Месса вассе. [Электронный ресурс] / Г. Форе. - 1 эл. опт. диск (CD-R80)

Французская опера XIX- XX вв. [Электронный ресурс] : сб. оперных арий и пьес, 2003. - 1 эл. опт. диск (Введено оглавление)

Хачатурян, Арам Ильич. Спартак [Электронный ресурс] : балет / А.И. Хачатурян. - 1 эл. опт. диск (DVD+R)

Чайковский, Петр Ильич. Иоланта [Электронный ресурс] : опера / П. И. Чайковский. - 2 эл. опт. диск (CD-R)

Чайковский, Петр Ильич. Иоланта [Электронный ресурс] : фильм-опера / П. И. Чайковский. - 1 эл. опт. диск (DVD+R)

Чайковский, Петр Ильич. Концерт для фп с оркестром си-бемоль минор, ор. 23 / С. Рахманинов. Рапсодия на тему Паганини, ор 43 [Электронный ресурс] / П. И. Чайковский.

- 1 эл. опт. диск (CD-R)

Чайковский, Петр Ильич. Литургия Святого Иоанна Златоуста [Электронный ресурс] : для смеш. хора без сопровожд. / П. И. Чайковский, 2000. - 1 эл. опт. диск (CD-R80S)

Чайковский, Петр Ильич. Мазепа [Электронный ресурс] : опера / П. И. Чайковский. - 1 эл. опт. диск (DVD)

Чайковский, Петр Ильич. Манфред: симфония. Торжественная увертюра на датский гимн [Электронный ресурс] / П. И. Чайковский. - 1 эл. опт. диск (CD-R48x)

Чайковский, Петр Ильич. Пиковая дама [Электронный ресурс] : фильм-опера / П. И. Чайковский. - 1 эл. опт. диск (DVD+R)

Чайковский, Петр Ильич. Пиковая дама [Электронный ресурс] : опера / П. И. Чайковский. - 2 эл. опт. диск (DVD+R)

Чайковский, Петр Ильич. Пиковая дама [Электронный ресурс] : опера / П. И. Чайковский. - 2 эл. опт. диск (CD-R)

Чайковский, Петр Ильич. Романсы [Электронный ресурс] / П. И. Чайковский. - 1 эл. опт. диск (CD-R)-2 (Введено оглавление)

Чайковский, Петр Ильич. Романсы [Электронный ресурс] / П. И. Чайковский. - 1 эл. опт. диск (CD-R) (Введено оглавление)

Чайковский, Петр Ильич. Симфонические произведения [Электронный ресурс] / П. И. Чайковский, 2004. - 1 эл. опт. диск (CD)-1 (Введено оглавление)

Чайковский, Петр Ильич. Симфония № 1 Зимние грёзы, -moll, op.13 [Электронный ресурс] / П. И. Чайковский. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Чайковский, Петр Ильич. Симфония № 4 F-moll op. 36 [Электронный ресурс] / П. И. Чайковский. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Чайковский, Петр Ильич. Симфония № 5 Ромео и Джульетта [Электронный ресурс] / П. И. Чайковский. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Чайковский, Петр Ильич. Симфония № 6 [Электронный ресурс] / П. И. Чайковский. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Шенберг, Арнольд. Лунный Пьеро [Электронный ресурс] : вокальный цикл, соч. 21 (1912г.) [на ст. А. Жиро] / А. Шенберг. - 1 эл. опт. диск (CD-R) (Введено оглавление)

Шнитке, Альфред Гарриевич. Concertogrosse № 2 для скрипки с оркестром. Концерт для альты с оркестром [Электронный ресурс] / А. Г. Шнитке. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Шнитке, Альфред Гарриевич. Concertogrosso № 1 для двух скрипок, клавесина, подготфп и струнных [Электронный ресурс] / А. Г. Шнитке. - 1 эл. опт. диск (CD-Recordable) (Введено оглавление)

Шнитке, Альфред Гарриевич. История доктора Фауста [Электронный ресурс] : кантата / А. Г. Шнитке. - 2 эл. опт. диск (CD-R)- 1, 2

Шнитке, Альфред Гарриевич. Концерт для хора [Электронный ресурс] : дир. Полянский / А. Г. Шнитке. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Шнитке, Альфред Гарриевич. Симфония № 1. Симфония № 2 для хора с симф. орк. Симфония № 3. Концерт для сопрано и хора [Электронный ресурс] / А. Г. Шнитке. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Шнитке, Альфред Гарриевич. Симфония № 2 для хора и симфонического оркестра [Электронный ресурс] / А. Г. Шнитке. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Шнитке, Альфред Гарриевич. Струнное трио. Тройной концерт. Менуэт / А. Берг. Канон. [Электронный ресурс] / А. Г. Шнитке. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Шопен, Фредерик Франсуа. Баллады № 1- 4. Скерцо № 1- 4 [Электронный ресурс] / Ф. Ф. Шопен. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Шопен, Фредерик Франсуа. Баллады. Скерцо. Вальсы [Электронный ресурс] / Ф. Ф. Шопен. - 1 эл. опт. диск (CD-R) MP3

Шопен, Фредерик Франсуа. Большой бриллиантовый вальс. Вальсы, op. 34 : ля- бемоль мажор, ля-минор, фа-мажор [Электронный ресурс] / Ф. Ф. Шопен. - 1 эл. опт. диск (CD-R) (Введено оглавление)



Шопен, Фредерик Франсуа. Вальсы. Этюды. Мазурки [Электронный ресурс] / Ф. Ф. Шопен. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Шопен, Фредерик Франсуа. Концерт № 1 (ор.11) ми-минор. Концерт № 2, (ор. 21 ) фа-минор [Электронный ресурс] / Ф. Ф. Шопен. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Шопен, Фредерик Франсуа. Мазурки (25) [Электронный ресурс] / Ф. Ф. Шопен. - 1 эл. опт. диск (CD-R80)

Шопен, Фредерик Франсуа. Ноктюрны [Электронный ресурс] / Ф. Ф. Шопен. - 2 эл. опт. диск (CD-R)-1, 2

Шопен, Фредерик Франсуа. Ноктюрны № 1-9 [Электронный ресурс] / Ф. Шопен. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Шопен, Фредерик Франсуа. Прелюдии (24). Соната № 2. Баркарола [Электронный ресурс] / Ф. Ф. Шопен. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Шопен, Фредерик Франсуа. Сонаты № 2-3. Фантазия, ор. 49 фа минор [Электронный ресурс] / Ф. Ф. Шопен. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Шостакович, Дмитрий Дмитриевич. Вокальные произведения [Электронный ресурс] / Д. Д. Шостакович, 2006. - 1 эл. опт. диск (CD 5) MP-3 (Введено оглавление)

Шостакович, Дмитрий Дмитриевич. Игроки [Электронный ресурс] : неоконченная опера по пьесе Н. Гоголя / Д. Д. Шостакович. - 1 эл. опт. диск

Шостакович, Дмитрий Дмитриевич. Катерина Измайлова [Электронный ресурс] : фильм-опера / Д. Д. Шостакович. - 1 эл. опт. диск (DVD+R)

Шостакович, Дмитрий Дмитриевич. Квартет № 8 до минор, ор.110. Симфония № 5 ре минор, ор. 47 [Электронный ресурс] / Д. Д. Шостакович. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Шостакович, Дмитрий Дмитриевич. Музыка для театра и кино [Электронный ресурс] / Д. Д. Шостакович. - 1 эл. опт. диск (Введено оглавление)

Шостакович, Дмитрий Дмитриевич. Прелюдии и фуги для фп: № 1-10, соч. 87 [Электронный ресурс] / Д. Д. Шостакович. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Шостакович, Дмитрий Дмитриевич. Симфонии № 1-15 [Электронный ресурс] / Д. Д. Шостакович. - 1 эл. опт. диск (CD-R80)

Шостакович, Дмитрий Дмитриевич. Симфония № 1 фа минор, соч. 10. Симфония № 3 ми-бемоль мажор, соч. 20 [Электронный ресурс] / Д. Д. Шостакович. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Шостакович, Дмитрий Дмитриевич. Симфония № 14 [Электронный ресурс] : для сопрано, баса и камер. орк., соч. 135 / Д. Д. Шостакович. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Шостакович, Дмитрий Дмитриевич. Симфония № 5 ре минор, соч. 47. Квартет № 8 до минор, ор. 110 [Электронный ресурс] / Д. Д. Шостакович. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Шостакович, Дмитрий Дмитриевич. Симфония № 7 Ч.1 / Л. Бетховен. Симфония № 4 [Электронный ресурс] / Д. Д. Шостакович. - 1 эл. опт. диск (CD-R 80)

Шостакович, Дмитрий Дмитриевич. Соната для скрипки и фп, соч. 134. Соната для альта и фп., соч. 147 [Электронный ресурс] / Д. Д. Шостакович. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Штраус, Рихард. Танец Саломеи [Электронный ресурс] : из оперы / Р. Штраус, А. Дворжак, М. Равель, Б. Сметана. - 1 эл. опт. диск (CD-R) (Введено оглавление)

Шуберт, Франц. Зимний путь [Электронный ресурс] : песенный цикл / Ф. Шуберт. - 2 эл. опт. диска (CD-R) (Введено оглавление)

Шуберт, Франц. Прекрасная мельничиха [Электронный ресурс] : вокальный цикл / Ф. Шуберт, 2006 1эл. опт. диск (Введено оглавление)

Шуберт, Франц. Симфонии № 1-6, 8, 9. Увертюры. Вокальное творчество. Произведения для фп [Электронный ресурс] / Ф. Шуберт. - 1 эл. опт. диск MP-3

Шуберт, Франц. Симфония № 2 [Электронный ресурс] / Ф. Шуберт, 2000. - 1 эл. опт. диск

Шуберт, Франц. Соната В - fiatmajor Op. D96 /Л. Бетховен. Соната C-sharpminor № 2 Op. 27 / Й. Гайдн. Соната -fiatmajor [Электронный ресурс] / Ф. Шуберт, 2000. - 1 эл. опт. диск

Шуман, Роберт. Карнавал [Электронный ресурс] : фортепианный цикл / Р. Шуман. - 1 эл. опт. диск (CD-R52x)

Шуман, Роберт. Карнавал грез [Электронный ресурс] : сб. инструм. музыки / Р. Шуман,

2006. - 1 эл. опт. диск

Шуман, Роберт. Карнавал: фп цикл. Детские сцены, ор. 15 [Электронный ресурс] / Р. Шуман, 2000. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Шуман, Роберт. Крейсериана [Электронный ресурс] : сб. для фп (8 пьес) / Р. Шуман. - 1 эл. опт. диск (CD-R80)

Шуман, Роберт. Любовь поэта [Электронный ресурс] : вокальный цикл / Р. Шуман, 2000. - 1 эл. опт. диск (DVD-R)

Шуман, Роберт. Любовь поэта. Любовь и жизнь женщины [Электронный ресурс] : вокальные циклы / Р. Шуман, 2000. - 1 эл. опт. диск

Шуман, Роберт. Симфоническое, фортепианное и вокальное творчество [Электронный ресурс] / Р. Шуман. - 1 эл. опт. диск (CD-Recordable) MP3 (Введено оглавление)

Щедрин, Родион. Озорные частушки. Звоны. Соната для фп [Электронный ресурс] / Р. Щедрин. - 1 эл. опт. диск

Щедрин, Родион. Полифоническая тетрадь [Электронный ресурс] : 25 полифон. прелюдий [перелож. для органа] / Р. Щедрин. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

**Профессиональные базы данных, информационные справочные системы и ресурсы сети Интернет свободного доступа для направления подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство**

1. Балетная и танцевальная музыка – <http://www.balletmusic.ru/>
2. Виртуальная галерея "Танец от древнейших времен до наших дней" – <http://www.gallery.balletmusic.ru/>
3. Всё для хореографов – <http://www.horeograf.com/>
4. Кафедра хореографического искусства – СПбГУП – [https://www.gup.ru/uni/structure/faculties/art\\_fac/structure/kaf\\_hor/](https://www.gup.ru/uni/structure/faculties/art_fac/structure/kaf_hor/)
5. Маленькая балетная энциклопедия – <http://www.ballet.classical.ru/index.html>
6. Сайт журнала "Балет" – <http://www.russianballet.ru/>
7. Погружение в классику – <http://www.intoclassics.net/>
8. Театральная энциклопедия – [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Culture/Teatr/\\_Index.php/](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Teatr/_Index.php/)

Приложение 8

## КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН СОБЫТИЙ И МЕРОПРИЯТИЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

Модуль 1. Гражданское воспитание

Виды деятельности	Дата, место, время и формат проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный от ООВО	Количество участников
<b>Сентябрь</b>					
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	3 сентября 2024 Комсомольская площадь Акция	Информационная акция «День памяти жертв Беслана», посвященная международному дню солидарности в борьбе с терроризмом	Акция	Бровенко М.В.	18
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	2 сентября Набережная стадиона им.Ленина Фестиваль	Помощь в проведении краевого фестиваля «Мы – здоровый край!»	Фестиваль	Попова В.П.	5
<b>Октябрь</b>					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	01 октября 2024 Актовый зал ХГИК Концерт	Концерт, посвященный «Дню музыки, Дню КНР, Дню пожилого человека»	Концерт	Павленко О.В.	260
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	Октябрь 2024 Форум	Гражданский форум Хабаровского края	Форум	Бровенко М.В.	5

деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	Октябрь 2024 Форум ТК «Заимка»	Городской молодежный форум	Форум	Рябцун А.В.	5
Ноябрь					
деятельность по профилактике деструктивного поведения обучающихся	Ноябрь 2024 Музей ХГИК Собрание	Организационное собрание кураторов групп с психологом института по теме экстремистских настроений	Собрание	Старцева Е.В.	30
деятельность по профилактике деструктивного поведения обучающихся	В течение года Беседы	Беседы кураторов групп со студентами по противодействию экстремистских настроений среди студентов	Беседы	Кураторы	430
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	Ноябрь 2024 Конкурс	Краевой национальный конкурс «Мисс Достояние нации»	Конкурс	Бровенко М.В.	5
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	Ноябрь 2024 площадки города Концерт	Участие в мероприятиях, посвященных празднованию «Дня народного единства»	Творческие выступления на площадках города		
социокультурная,	18 ноября 2024	Концерт,	Концерт	Павленко	260

творческая, досуговая деятельность	Актовый зал ХГИК Концерт	посвященный Дню Преподавателя высшей школы		О.В.	
Январь					
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	25 января 2025 г.	Межвузовский праздник «День российского студенчества», награждение лучших студентов Хабаровского края и ЕАО	Праздничное мероприятие	Столетов Е.В.	15
Февраль					
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	Февраль 2025 г	Молодёжный национальный фестиваль «ЭтноКрай» 2025	Фестиваль	Бровенко М.В.	30
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	21 февраля 2025 ХГИК Концерт	Концерт, посвященный Дню защитника Отечества	Концерт	Павленко О.В.	260
Март					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Март 2025 Актовый зал ХГИК Конкурс	Внутривузовский конкурс красоты и таланта «Мисс и Мистер ХГИК 2025»	Конкурс	Рябцун А.В.	200
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	7 марта 2025 Актовый зал ХГИК Концерт	Концерт, посвященный «Международному женскому дню»	Концерт	Павленко О.В.	260
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Март 2025 Актовый зал ХГИК Концерт	Концерт, посвященный Дню работника культуры	Концерт	Павленко О.В.	260
Апрель					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	25 апреля 2025 Актовый зал ХГИК Конкурс	Внутривузовский конкурс творческой самодеятельности	Конкурс	Рябцун А.В.	200

		и студентов «Новые люди»			
--	--	-----------------------------	--	--	--

Модуль 2. Патриотическое воспитание

Виды деятельности	Дата, место, время и формат проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный от ООВО	Количество участников
Сентябрь					
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	сентябрь 2024 ОДОРА Форум	Участие в Окружном патриотическом форуме «Дальневосточная победа»	Форум	Мунтяну И.Ф.	2
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	Сентябрь 2024 ХГИК	Участие в акции «Поделись своим знанием»	Лекции	Рябцун А.В.	80
Ноябрь					
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	Ноябрь 2024 Сквер ХГИК Митинг	Митинг-возложение цветов к памятнику жертвам репрессий 30-х годов	Митинг	Павленко О.В.	60
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-	Ноябрь 2024 Площадки города	Участие во Всероссийской акции «Ночь искусств - 2024»	Концертные выступления студентов и преподавателей института	Павленко О.В.	30

исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности					
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	Ноябрь 2024 Конкурс	Краевой национальный конкурс «Мисс Достояние нации»	Конкурс	Бровенко М.В.	5
Декабрь					
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	Декабрь 2024 г. Москва	Съезд руководителей студенческих патриотических клубов «Я горжусь»	Съезд	Рябцун А.В.	2
Февраль					
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	Февраль 2025 с.Благодатное Соревнование	Межвузовские соревнования, посвященные Дню защитника Отечества	Военно-спортивные соревнования	Столетов Е.В.	16
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	Февраль 2025 Концерт	Концерт, посвященный «Дню защитника Отечества»	Концерт	Павленко О.В.	260



направленности					
Апрель					
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	Апрель 2025 Актный зал лекция	День единых действий, в память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны	Лекция	Павленко О.В., Алепко А.В.	80
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	Апрель 2025 ХГИК Фестиваль	Творческая встреча в рамках XIX Международного кинофестиваля им. Владимира Меньшова «Победили вместе»	Просмотр документального кино, обсуждение, мастер-классы	Павленко О.В.	50
Май					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	5 мая 2025 Читальный зал ХГИК Книжная выставка	Книжная выставка «Строчки о Победе в книгах, песнях...»	Выставка	Адаменко Н. А.	260
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	6 мая 2025 Читальный зал ХГИК Беседа с элементами викторины	Книжная выставка «Строчки о Победе в книгах, песнях...»	Беседа с элементами викторины	Адаменко Н. А.	60
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	8 мая 2025 Актный зал ХГИК Концерт	Праздничный концерт, посвященный Дню Победы	Концерт	Павленко О.В.	260
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий	31 мая 2025 Площадь им.Ленина Шествие	Праздничное театрализованное шествие, посвященное Дню города	Театрализованное шествие	Столетов Е.В.	60

гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности					
--	--	--	--	--	--

Модуль 3. Духовно-нравственное воспитание

Виды деятельности	Дата, место, время и формат проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный от ООВО	Количество участников
Сентябрь					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	1 сентября 2024 Актовый зал ХГИК Культурно-массовое мероприятие	Праздничное мероприятие, экскурсия по культурным учреждениям города	Концерт-экскурсия	Павленко О.В.	80
деятельность по успешной адаптации первокурсников в образовательной среде ВУЗа, профилактике деструктивного поведения обучающихся	Сентябрь 2024 Кабинет педагога-психолога, психологическое сопровождение первокурсников	Групповая входная диагностика с целью выявления высокого уровня тревожности и нервно-психической устойчивости абитуриентов и своевременной психологической помощи первокурснику, успешной адаптации в образовательной среде ВУЗа	мониторинг, групповые тренинги	Старцева Е.В.	80
деятельность по профилактике деструктивного, коррекция социально-рискованного поведения обучающихся	Сентябрь 2024 Кабинет педагога-психолога, психологическое сопровождение первокурсников	Групповая входная диагностика с целью выявления студентов, имеющих высокий уровень суицидальных наклонностей, коррекция психического состояния	мониторинг, групповые тренинги	Старцева Е.В.	80
Октябрь					
деятельность по организации и проведению значимых событий и	01 октября 2024 Актовый зал ХГИК	Концерт, посвященный «Дню музыки, Дню КНР, Дню пожилого	Концерт	Павленко О.В.	260

мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	Концерт	человека»			
деятельность по профилактике деструктивного и аддиктивного поведения обучающихся, пропаганда ЗОЖ	Октябрь 2024 Кабинет педагога-психолога, мониторинг, групповые беседы	Мониторинг, компьютерная диагностика студентов с целью выявления категории студентов, имеющих высокий уровень склонности к употреблению ПАВ.	Мониторинг, профилактические групповые профилактические беседы в формате активного диалога	Старцева Е.В.	80
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Октябрь 2024 ХГИК Фестиваль-конкурс	III Всероссийский фестиваль-конкурс театрализованных праздничных форм «Территория Праздник»	Фестиваль-конкурс	Черкашина М.Г., Мосиенко С.В.	70
<b>Ноябрь</b>					
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	Ноябрь 2024 ХГИК Анкетирование	Анкетирование студентов и преподавателей по вопросам противодействия коррупции	Анкетирование	Павленко О.В.	280
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	Ноябрь 2024 Актовый зал ХГИК, Концерт	Праздничная программа «День матери»	Концерт	Павленко О.В.	260
деятельность по формированию негативного отношения к употреблению	с 11 по 20 ноября 2024 профилактическая операция	2 этап межведомственной комплексной оперативно-профилактической	лекция - беседа с представителем УМВД, диалоговый	Старцева Е.В	80

наркотики, предупреждения распространения наркотиков в студенческой среде, пропаганда ЗОЖ		операции «Чистое поколение -2024»	групповой шерринг, викторина о ЗОЖ, деловая игра, показ видеоролика о вреде ПАВ с групповым обсуждением		
деятельность по профилактике деструктивного и аддиктивного поведения обучающихся, пропаганда ЗОЖ	Ноябрь 2024 Кабинет педагога-психолога,	Диагностика студентов с ОВЗ с целью определения психоэмоционального состояния и своевременной коррекции тревожных расстройств	Опросник Спилберга	Старцева Е.В	
деятельность по профилактике деструктивного и аддиктивного поведения обучающихся, пропаганда ЗОЖ	В течение года	Психологические консультации для педагогов, специалистов и студентов, работающих и обучающихся с обучающимися с ОВЗ	Интерактивная беседа	Старцева Е.В	35
деятельность по профилактике конфликтов в студенческих группах, формированию культуры эффективной коммуникации обучающихся	В течение года	Индивидуальное консультирование по запросам студентов, педагогов и сотрудников на коррекцию психоэмоционального состояния, личностных свойств, постравматических расстройств, профсамоопределения, психосоматических проявлений, межличностного взаимодействия	Консультирование	Старцева Е.В	380
Декабрь					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Декабрь 2024 Сайт ХГИК, Выставка	Виртуальная Книжная выставка к международному дню инвалидов «Ты не один на свете»	Выставка	Адаменко Н.А.	60
деятельность по профилактике деструктивного поведения обучающихся, взаимодействия всех	Декабрь 2024 ХГИК Беседа	Встречи кураторов студенческих групп 1 курса с руководителями курсов по результатам	круглый стол	Старцева Е.В.	26

структур института с целью создания позитивной психологической атмосферы ВУЗа, успешности обучения		групповой диагностики с психологом целью повышения успешности обучения и создания эмоционального комфорта психологической атмосферы ВУЗа			
Март					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Март 2025 Актный зал ХГИК Концерт	Концерт, посвященный «Международному женскому дню»	Концерт	Павленко О.В.	260
деятельность по профилактике конфликтов в студенческих группах, формированию культуры эффективной коммуникации обучающихся	Март 2025 Учебные аудитории ХГИК	Групповая диагностика студентов 1 курса социометрического статуса студента в группе, определение сплоченности группы и выявление аутсайдеров с целью конструктивного разрешения конфликтов.	мониторинг, групповой тренинг	Старцева Е.В.	80
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Март 2025 Актный зал ХГИК Конкурс	Х-й студенческий конкурс самостоятельных актерских и режиссерских работ «PRO-сцениум», имени заслуженного работника культуры Российской Федерации, профессора В.И. Павленко.	Конкурс	Листопадов С.В.	165
Апрель					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Апрель 2025 Актный зал ХГИК Лекторий	Правовой лекторий для обучающихся 1 курса «О мерах борьбы с коррупцией в аспекте федерального законодательства»	Лекторий	Павленко О.В.	80
деятельность по формированию негативного	Апрель 2025	1 этап межведомственной комплексной	лекция - беседа с представител	Старцева Е.В	80

отношения к употреблению наркотиков, предупреждения распространения наркотиков в студенческой среде, пропаганда ЗОЖ		оперативно-профилактической операции «Чистое поколение -2024»	ем УМВД, диалоговый групповой шерринг, викторина о ЗОЖ, деловая игра, показ видеоролика о вреде ПАВ с групповым обсуждением		
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Апрель 2025 Ярославский государственный театральный институт Фестиваль	Молодежный фестиваль «Будущее театральной России»	Фестиваль	Листопадов С.В. Шавгарова А.В.	12
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Апрель 2025 Фестиваль	Дальневосточный фестиваль «Студенческая весна 2025»	Фестиваль	Павленко О.В.	47
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Апрель 2025 Актовый зал ХГИК Конкурс	Международный конкурс чтецов, посвященный заслуженному артисту России В.В. Янушевичу «Откровение»	Конкурс	Москвитина Н.В.	57
деятельность по профилактике деструктивного и аддиктивного поведения обучающихся, пропаганда ЗОЖ	Апрель 2025 ХГИК	Курсы повышения квалификации для преподавателей и сотрудников ХГИК «Адаптация и социализация инвалидов в образовательной среде вуза»	Лекции, теоретические и практические занятия, тренинги на выработку практических умений, взаимодействие с лицами, имеющими инвалидность и ОВЗ	Старцева Е.В	120
Май					
деятельность по профилактике деструктивного и аддиктивного поведения обучающихся, пропаганда ЗОЖ	Май 2025 ХГИК	Курсы повышения квалификации «Теоретические и практические основы работы инклюзивного волонтера по адаптации и социализации инвалидов и лиц с ОВЗ»	Лекции, теоретические и практические занятия, тренинги на выработку практических умений, взаимодействие с лицами, имеющими инвалидность и ОВЗ	Старцева Е.В	30

Модуль 4. Культурно-просветительское воспитание

Виды деятельности	Дата, место, время и формат проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный от ООВО	Количество участников
<b>Ноябрь</b>					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Ноябрь 2024 Тестирование	Большой этнографический диктант	Диктант	Крыжановская Я.С.	80
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Ноябрь 2024 Фестиваль актерской песни	Фестиваль актерской песни «Театральный аккорд-2024»	Фестиваль-конкурс	Маслакова Т.В. Рязанов А.В. Рязанов В.В.	50
<b>Декабрь</b>					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Декабрь 2024 Библиотека ХГИК Выставка	Книжная выставка, посвященная международному Дню кино	Выставка	Адаменко Н.А.	60
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Декабрь 2024 Конкурс	Международный конкурс малых хореографических форм «От дуэта до квинтета 2024»	Конкурс	Ересько И.Е.	54
<b>Февраль</b>					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Февраль 2025 Библиотека ХГИК Выставка	Книжная выставка, посвященная Дню родного языка	Выставка	Адаменко Н.А.	60
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Февраль 2025 Библиотека ХГИК Викторина	Викторина, посвященная Дню родного языка	Викторина	Адаменко Н.А.	60
<b>Март</b>					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Март 2025 Библиотека ХГИК Выставка	Книжная выставка, посвященная Дню театра	Выставка	Адаменко Н.А.	60
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Март 2025 Актовый зал ХГИК Конкурс	Конкурс очень юных исполнителей хореографического искусства «Крестики-нолики 2025»	Конкурс	Ересько В.А.	800
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской,	24 марта 2025 Актовый зал ХГИК Концерт	Праздничный концерт, посвященный «Дню работника культуры»	Концерт	Павленко О.В.	260

социокультурной, физкультурно-спортивной направленности					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Март 2025 Актовый зал ХГИК Конкурс	Закрытый конкурс-кастинг «Ступени воображения 2025»	Закрытый конкурс	Ересько В.А.	57
Май					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	май 2025 Тестирование	Диктант Победы	Диктант	Крыжановская Я.С.	80
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	27 мая 2025 Актовый зал ХГИК Концерт	Концерт для работников библиотек института и города Хабаровска	Концерт	Павленко О.В.	260

Модуль 5. Научно-образовательное воспитание

Виды деятельности	Дата, место, время и формат проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный от ООВО	Количество участников
Декабрь					
учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность	28 ноября ХГИК Конференция	научно-практическая конференция «Хабаровский государственный институт культуры в культурном пространстве России и Азиатско-Тихоокеанского региона», посвященная Году семьи	Очно-заочная	Лунегова Е.Н.	180
Февраль					
учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность	08 – 27 февраля ХГИК Конференция	Дни студенческой науки	Очная	Лунегова Е.Н.	80
Апрель					
учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность	25 апреля ХГИК Конференция	Всероссийская конференция «Научно-практическая реализация творческого потенциала молодежи»	Очная	Лунегова Е.Н.	110
Июнь					
учебно-	Июнь 2025	Открытые защиты	Очная	Заведующие	100



исследовательская и научно-исследовательская деятельность	ХГИК Открытые защиты ВКР	выпускных квалификационных работ бакалавров, магистров, аспирантов, ассистентов-стажеров		кафедрами	
---	-----------------------------	--	--	-----------	--

#### Модуль 6. Профессионально-трудовое воспитание

Виды деятельности	Дата, место, время и формат проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный от ООВО	Количество участников
Октябрь					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Октябрь 2024 Сквер ХГИК субботник	«Мы за ЗОЖ»	Трудовая студенческая акция	Командир ДО «МЫ»	60
Апрель					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Апрель 2025 Сквер ХГИК субботник	«Мы за ЗОЖ»	Трудовая студенческая акция	Командир ДО «МЫ»	60
Май					
деятельность по формированию адаптивного и успешного стиля поведения с целью успешной профессиональной самореализации обучающихся	Май 2025 Кабинет педагога-психолога, Консультации	Индивидуальные консультации по результатам диагностики и построения карьерной траектории в профессиональной деятельности	Беседа по результатам диагностики	Старцева Е.В.	60
деятельность по формированию адаптивного и успешного стиля поведения с целью успешной профессиональной самореализации обучающихся	Май 2025 ХГИК Диагностика	Групповая экспресс-диагностика 4 курса СПО с целью успешной самореализации в профессии	Диагностика	Старцева Е.В.	25

#### Модуль 7. Экологическое воспитание

Виды деятельности	Дата, место, время и формат проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный от ООВО	Количество участников
Сентябрь					

деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	2 сентября Набережная стадиона им.Ленина Фестиваль	Помощь в проведении краевого фестиваля «Мы – здоровый край!»	Фестиваль	Попова В.П.	5
деятельность по профилактике деструктивного поведения обучающихся	11 сентября 2024 г Акция	Проведение акции, приуроченной Всероссийскому дню трезвости совместно с Центром общественного здоровья и медицинской профилактики и Госавтоинспекцией	Акция	Попова В.П.	5
<b>Октябрь</b>					
деятельность по профилактике деструктивного поведения обучающихся	Октябрь 2024 Тестирование	Социально-психологическое тестирование студентов на употребление психоактивных веществ, вызывающих зависимость	Социально-психологическое тестирование	Старцева Е.В.	80
<b>Ноябрь</b>					
деятельность по профилактике деструктивного поведения обучающихся	Ноябрь 2024 Акция	Информационно-просветительская акция о вреде никотинсодержащей продукции в институте и общежитии ХГИК	Прокат видеороликов, раздача флаеров	Попова В.П.	350
деятельность по профилактике деструктивного поведения обучающихся	Ноябрь 2024 ХГИК Профилактическая беседа	«Негативные последствия потребления наркотических веществ. Уголовная и административная ответственность за распространение, хранение и употребления наркотиков. Мифы и реальность о наркотических веществах и зависимости от	Беседа	Рябцун А.В, Старцева Е.В.	80

		них».»			
Декабрь					
деятельность по профилактике деструктивного поведения обучающихся	1 декабря 2024 ХГИК Акция	Участие в Акции, посвященной Всемирному дню борьбы со СПИДом!	Акция	Попова В.П.	50
Февраль					
деятельность по профилактике деструктивного поведения обучающихся	Февраль 2025 ХГИК Видеолекторий	«Профилактический десант»: видеолекторий на тему «Профилактика ВИЧ /гепатитов/наркозависимости» и анонимное экспресс-тестирование на ВИЧ	Интерактивная лекция	Рябцун А.В., Старцева Е.В.	80
Март					
деятельность по профилактике деструктивного и аддиктивного поведения обучающихся, пропаганда ЗОЖ	Март 2025 Торговые центры города Акция	Проведение акции «Белая ромашка», посвящённой Дню Борьбы с туберкулёзом совместно с Российским красным крестом	Акция	Попова В.П.	10
Апрель					
деятельность по профилактике деструктивного и аддиктивного поведения обучающихся, пропаганда ЗОЖ	Апрель 2025 ХГИК	Проведение ролевой игры – заседания суда над наркотиками «Культура против наркотиков!» для студентов 1 курса ХГИК, в рамках кураторского часа.	Интерактив	Мыцак И.А. Шереметьев а М.А.	90
Май					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Октябрь 2024 Апрель 2025 Субботник	Общегородской субботник	Субботник	Командир ДО «МЫ»	75
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Май 2024 Субботник	«Поменяй сигарету на конфету»	студенческая акция	Командир ДО «МЫ»	60

#### Модуль 8. Физическое воспитание

Виды деятельности	Дата, место, время и формат проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный от ООВО	Количество участников
Сентябрь					

физкультурно-спортивная деятельность	Сентябрь 2024	Краевая легкоатлетическая эстафета	Спортивное соревнование	Бойко И.В.	11
Октябрь					
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	Октябрь 2024 БК «Федерация Бильярдного Спорта Хабаровского края» Соревнование	Ежегодный лично-командный турнир по бильярдному спорту среди международных организаций города Хабаровска.	Турнир	Бровенко М.В.	3
физкультурно-спортивная деятельность	Октябрь 2024 Спортзал ХГИК	Соревнования по волейболу среди студентов ХГИК	Спортивное соревнование	Бойко И.В.	24
Ноябрь					
физкультурно-спортивная деятельность	Ноябрь 2024 Вузы Хабаровска Соревнования	Соревнования по шахматам в рамках краевого этапа Всероссийской летней и зимней Универсиады	Соревнования	Бойко И.В.	10
физкультурно-спортивная деятельность	Ноябрь 2024 Спортивный зал ХГИК Соревнования	Соревнования по баскетболу среди студентов ХГИК	Спортивное соревнование	Бойко И.В.	20
Декабрь					
физкультурно-спортивная деятельность	Декабрь 2024 Спортивный зал ХГИК Соревнования	«Новогодние старты». (Подвижные игры и эстафеты среди студентов ХГИК)	Соревнования	Бойко И.В.	25
Февраль					
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	Февраль 2025 с.Благодатное Военно-спортивные соревнования	Межвузовский конкурс «Защитник Отечества», посвященный 77-й годовщине Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.	Соревнование	Столетов Е.В.	16
физкультурно-спортивная деятельность	Февраль 2025 Спортивный зал ХГИК	Спортивные соревнования, посвященные Дню защитника Отечества	Соревнования	Бойко И.В.	30
физкультурно-	Февраль 2025	Краевой этап	Спортивный	Бойко И.В.	25

спортивная деятельность	Сдача норм ГТО	фестиваля Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» ГТО среди обучающихся организаций среднего профессионального образования. «Подтянись к движению».	фестиваль		
физкультурно-спортивная деятельность	Февраль 2025 Вузы Хабаровска Соревнования	Соревнования по волейболу в рамках краевого этапа Всероссийской летней и зимней Универсиады	Соревнования	Бойко И.В.	12
Март					
физкультурно-спортивная деятельность	Март 2025 Вузы Хабаровска Соревнования	Соревнования по настольному теннису в рамках краевого этапа Всероссийской летней и зимней Универсиады	Соревнования	Бойко И.В.	3
физкультурно-спортивная деятельность	Март 2025 Сдача норм ГТО	Краевой этап фестиваля Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» ГТО среди обучающихся организаций высшего профессионального образования.	Спортивный фестиваль	Бойко И.В.	25
Апрель					
физкультурно-спортивная деятельность	Апрель 2025 Вузы Хабаровска Соревнования	Соревнования по компьютерному спорту среди мужчин в рамках краевого этапа Всероссийской летней и зимней Универсиады	Соревнования	Бойко И.В.	5
физкультурно-спортивная деятельность	Апрель 2025 Вузы Хабаровска Соревнования	Соревнования по баскетболу среди мужчин в рамках краевого этапа Всероссийской летней и зимней Универсиады	Соревнования	Бойко И.В.	12
физкультурно-	Апрель 2025	Соревнования по	Соревнования	Бойко И.В.	10

спортивная деятельность	Спортивный зал ХГИК Соревнования	настольному теннису среди студентов ХГИК.			
-------------------------	----------------------------------	---	--	--	--

Модуль 9. Волонтерское (добровольческое) направление воспитания

Виды деятельности	Дата, место, время и формат проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный от ООВО	Количество участников
<b>Сентябрь</b>					
волонтерская (добровольческая) деятельность	Сентябрь 2024 Акция	Акция, посвящённая Всемирному дню оказания первой помощи	Волонтерская помощь в организации	Попова В.П.	10
волонтерская (добровольческая) деятельность	Сентябрь 2024 Акция	Участие во флешмобе, посвященном Всемирному дню сердца совместно с Всероссийским общественным движением «Волонтеры-медики»	Флеш-моб	Попова В.П.	15
<b>Октябрь</b>					
волонтерская (добровольческая) деятельность	Октябрь 2024 Май 2025 площадь им. Ленина, ярмарка, концерт	Праздничная ярмарка «АмурФест»	Ярмарка	Павленко О.В., Попова В.	25
<b>Апрель</b>					
волонтерская (добровольческая) деятельность	20 апреля 2025 Центр переливания крови Акция	Участие в акции, посвященной Национальному дню донора, организованной совместно с ООО «Российский Красный крест» и КГБУЗ «Краевая станция переливания крови»	Акция	Попова В.П.	10
<b>В течение года</b>					
волонтерская (добровольческая) деятельность	В течение года Центральная городская библиотека им. П.Комарова (филиал №4).	Праздничные мероприятия для социального клуба пожилых людей «В кругу друзей»	Организация праздничных мероприятий к календарным датам	Попова В.П.	25
волонтерская (добровольческая) деятельность	В течение года Хабаровский центр социальной помощи семье и детям	Праздничные мероприятия для Хабаровского центра социальной помощи семье и детям	Организация праздничных мероприятий к календарным датам	Попова В.П.	15

волонтерская (добровольческая) деятельность	В течение года г. Хабаровск, Центр переливания крови,	Проведение акций, совместно Хабаровским краевым отделением общероссийской общественной организации «Российский Красный Крест»	Помощь в проведение акций, флэш-мобов	Попова В.П.	15
волонтерская (добровольческая) деятельность	В течение года г. Хабаровск	Сотрудничество с АНО «Центром общественного здоровья и медицинской профилактики»	Помощь в проведение акций, фестивалей, флэш-мобов	Попова В.П.	25
волонтерская (добровольческая) деятельность	В течение года	Участие в мероприятиях Всероссийского общественного движения «Волонтеры Победы»	Акции	Попова В.П.	10
волонтерская (добровольческая) деятельность	В течение года	Участие и сотрудничество в мероприятиях ХКОО «Молодежная ассамблея народов Хабаровского края»	Акции	Попова В.П.	40