

**Министерство культуры Российской Федерации**  
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**  
**(ХГИК)**

Принято Ученым советом ХГИК  
протокол №12 от 29.05.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор ХГИК

\_\_\_\_\_ С.Н. Скоринов

« 29 » \_\_\_\_\_ мая \_\_\_\_\_ 2024 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**  
**ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Направление подготовки:**

**53.03.02 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Квалификация выпускника:	Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель
Направленность (профиль) подготовки:	Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты
Программа подготовки:	бакалавриат
Форма обучения:	очная, заочная
Срок освоения программы:	4 года (очная форма обучения) 5 лет (заочная форма обучения)
Год начала подготовки:	2024

**Хабаровск**  
**2024**

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ .....	3
2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	3
2.1. Характеристика образовательной программы: миссия, цели, задачи, формы обучения, объем программы, срок освоения, язык реализации.....	3
2.2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата: область, объекты, виды и задачи профессиональной деятельности.....	5
3. ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА.....	6
3.1. Учебный план .....	6
3.2. Календарный учебный график.....	7
4. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН .....	8
5. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА .....	12
6. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ПРАКТИК.....	35
7. ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ.....	36
8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	36
9. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ .....	37
9.1. Общесистемные требования к реализации программы.....	37
9.2. Кадровые условия реализации программы.....	38
9.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы .....	39
9.4. Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки ).....	40
9.5. Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы .....	41
9.6. Требования к финансовым условиям реализации программы.....	42
9.7. Механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе.....	42
10. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ КАК ЧАСТЬ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	43
11. РЕАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПОДХОДА «ОБУЧЕНИЕ СЛУЖЕНИЕМ».....	46
12. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	46
13. ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ ИНСТИТУТА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ, ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ.....	49
14. СОЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	52
14. ПРИЛОЖЕНИЯ.....	54

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (далее - ОПОП ВО), реализуемая в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Хабаровский государственный институт культуры» (далее – Институт, ХГИК) по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» (уровень бакалавриата), профилю подготовки «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты», представляет собой систему документов, разработанную в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО), утвержденному приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 августа 2017 г. № 730, а также с учетом регионального рынка труда.

### **Нормативно-правовая база разработки основной профессиональной образовательной программы высшего образования:**

- Федеральный закон Российской Федерации: «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ;
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.04.2021 г. № 245;
- «Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015 г. № 636 (с доп. и изм.);
- «Положение о практической подготовке обучающихся», утв. приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 885/390;
- «Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса», утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.04.2014 г. № АК-44/05вн;
- Профессиональный стандарт 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утв. приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05 мая 2018 г. № 298н;
- ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 1 августа 2017 г. № 730;
- Устав федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Хабаровский государственный институт культуры».

## 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### **2.1. Характеристика образовательной программы: миссия, цели, задачи, формы обучения, объем программы, срок освоения, язык реализации**

ОПОП ВО по данному направлению подготовки представляет собой комплекс основных характеристик высшего образования: объем, содержание, планируемые результаты, организационно-педагогические условия, формы аттестации, учебный план, календарный учебный график, рабочие программы дисциплин (модулей), рабочие программы практик, оценочные средства, методические материалы и другие материалы,

обеспечивающие качество подготовки обучающихся и реализацию соответствующей образовательной технологии.

Основными пользователями ОПОП ВО по данному направлению подготовки являются: руководство, профессорско-преподавательский состав Института; государственные экзаменационные комиссии; объединения специалистов и работодателей в социокультурной сфере, в области профессиональной деятельности по организации досуга населения; уполномоченные государственные органы исполнительной власти, осуществляющие аккредитацию и контроль качества в системе высшего образования.

ОПОП ВО по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» реализуется на кафедре дирижирования, народного и эстрадного музыкального искусства Хабаровского государственного института культуры.

**Миссия, цели и задачи ОПОП ВО** состоят в углубленной и качественной подготовке конкурентоспособных специалистов, обладающих общекультурными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями, позволяющими самостоятельно реализовывать педагогические, музыкально-исполнительские виды деятельности, художественное руководство творческим коллективом, способных к творческим решениям, продуктивному профессиональному самовыражению и самореализации в интересах общества, развитию креативной личности профессионала в сфере музыкального исполнительства по избранному профилю подготовки и музыкальной педагогики.

**Цель ОПОП ВО** - формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», с учетом особенностей профиля подготовки «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты», воспитание социально-ориентированной личности, обладающей навыками и умениями в области народно-инструментального исполнительства и педагогики, способную к реализации полученного образования применительно к современным условиям и конъюнктурным требованиям в педагогической и музыкально-исполнительской сфере, подготовка всесторонне развитого специалиста в области народно-инструментального исполнительства и педагогики, имеющего прочные знания, умения, навыки в работе с творческими народными коллективами.

Обучение по программе бакалавриата осуществляется в очной и заочной формах обучения.

Образовательная деятельность по программе бакалавриата реализуется на Государственном языке Российской Федерации – русском языке.

**Срок получения образования по программе бакалавриата** (вне зависимости от применяемых образовательных технологий):

- при очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 4 года;

- при заочной форме обучения увеличивается не менее чем на 6 месяцев и не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования по очной форме обучения;

- при обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения. Объем программы бакалавриата, реализуемый за один учебный год при обучении по индивидуальному плану вне зависимости от формы обучения не может составлять более 70 з.е.

**Объем программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц** (далее – з.е.), вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану.

Объем программы бакалавриата, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении - не более 80 з.е.

Разработчик образовательной программы самостоятельно определяет в пределах сроков и объемов, установленных пунктами 1.8 и 1.9 ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»:

- срок получения образования по программе бакалавриата в очно-заочной или заочной формах обучения, а также по индивидуальному учебному плану, в том числе при ускоренном обучении;

- объем программы бакалавриата, реализуемый за один учебный год.

## **2.2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата: область, объекты, виды и задачи профессиональной деятельности**

Требования к подготовке выпускников по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» разработчиком ОПОП ВО (ХГИК) соотнесены с Профессиональным стандартом 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н, зарегистрированным Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г., регистрационный № 52016.

Из профессионального стандарта 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» разработчиком ОПОП ВО (ХГИК) были выбраны обобщенная трудовая функция и трудовая функция, соответствующие профессиональной деятельности выпускников по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»:

- обобщенная трудовая функция А «Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам»;

- трудовая функция А/01.6 «Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы».

С обобщенной трудовой функцией А и трудовой функцией А/01.6 профессионального стандарта 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» в ОПОП ВО соотнесены область и сферы профессиональной деятельности, профессиональные задачи видов деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство».

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», могут осуществлять профессиональную деятельность:

*01 Образование и наука (в сфере дополнительного образования детей и взрослых).*

*01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых.*

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

В рамках освоения программы бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- художественно-творческий;

- педагогический.

Направленность (профиль) программы «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты» конкретизирует содержание программы бакалавриата в рамках направления подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» путем ориентации ее на:

- область профессиональной деятельности и сферу профессиональной деятельности выпускников;
- типы задач и задачи профессиональной деятельности выпускников.

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА**

Структура программы бакалавриата включает следующие блоки:

Блок 1 «Дисциплины (модули)»;

Блок 2 «Практики»;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

Образовательный процесс по ОПОП ВО по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» регламентируется учебным планом, календарным учебным графиком, рабочими программами дисциплин, рабочими программами практик, фондом оценочных средств и другими учебно-методическими материалами, обеспечивающими как качество подготовки в целом, так и использование образовательных технологий на различных этапах освоения программы.

#### **3.1. Учебный план**

Учебный план ОПОП ВО по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» в соответствии с требованиями ФГОС ВО является компетентностно-ориентированным.

Программа бакалавриата обеспечивает реализацию дисциплин по философии, истории (истории России, всеобщей истории), иностранному языку, безопасности жизнедеятельности в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Программа бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» обеспечивает реализацию дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту:

- в объеме не менее 2 з.е. в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)»;
- в объеме не менее 328 академических часов, которые являются обязательными для освоения, не переводятся в з.е. и не включаются в объем программы бакалавриата, в рамках элективных дисциплин (модулей) в очной форме обучения.

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в порядке, установленном в локальном нормативном акте «Порядок реализации дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и специалитета в Хабаровском государственном институте культуры». Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) Институт устанавливает особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.

В рамках программы бакалавриата выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

К обязательной части программы бакалавриата относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, определяемых ФГОС ВО.

Дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций, определяемых ФГОС ВО, а также профессиональных компетенций, определяемых Институтом самостоятельно, могут включаться в обязательную часть

программы бакалавриата и (или) в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, составляет не менее 60 процентов общего объема программы бакалавриата.

При реализации программы бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» аудиторная контактная работа предусматривает групповую работу обучающихся с педагогическими работниками ХГИК (в группах численностью от двух человек) и индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками ХГИК.

Объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками ХГИК при проведении учебных занятий по программе бакалавриата составляет при очной форме обучения - не менее 30 процентов, при заочной форме обучения - от 5 процентов до 10 процентов общего объема времени, отводимого на реализацию дисциплин (модулей).

В учебном плане указывается общая трудоемкость учебных дисциплин, практик в зачетных единицах, а также их общая и аудиторная трудоемкость в часах. Для каждой дисциплины, практики указываются виды и объемы учебной работы, формы промежуточной аттестации.

В целях последовательного освоения той или иной компетенции на протяжении всего срока обучения по образовательной программе нагрузка по ее формированию равномерно распределена между учебными дисциплинами и практиками.

Набор дисциплин **обязательной части** учебного плана определяется ХГИК (разработчиком ОПОП ВО) в объеме 120-144 зачетных единиц.

Дисциплины, относящиеся к **части, формируемой участниками образовательных отношений**, определяют профиль подготовки «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты». Набор дисциплин части, формируемой участниками образовательных отношений, определяется ХГИК (разработчиком ОПОП ВО) в объеме 80-110 зачетных единиц.

В образовательной программе обучающимся обеспечивается возможность освоения элективных дисциплин (модулей) и факультативных дисциплин.

Факультативные дисциплины (модули) не включаются в объем программы бакалавриата.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося по образовательной программе в неделю составляет 54 академических часа - 1,5 з.е., включая все виды учебной работы по освоению ОПОП.

В целях обеспечения условий для получения образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (по их заявлению) по ОПОП ВО в Институте предусматриваются специализированные адаптационные дисциплины, которые включены в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений.

Учебный план представлен в Приложении № 1 и на официальном сайте Института в разделе «Сведения об образовательной организации / Образование / Информация по образовательным программам».

### **3.2. Календарный учебный график**

В календарном учебном графике указана последовательность реализации ОПОП по учебным годам, включая теоретическое обучение, практическую подготовку, промежуточную и государственную итоговую аттестации, каникулярное время. В соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.04.2021 г. № 245 и в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» продолжительность каникул составляет не менее 7 недель и не более 10 недель (т.к. продолжительность обучения составляет более 39 недель) и входит в срок освоения образовательной программы с 1 по 4 курсы. На 5 курсе (заочная форма обучения) продолжительность каникул составляет не менее 3

недель и не более 7 недель (т.к. продолжительность обучения составляет не менее 12 недель и не более 39 недель).

Трудоемкость ОПОП ВО по данному направлению подготовки: срок освоения программы – 4 года по очной форме обучения, 5 лет по заочной форме обучения, количество зачетных единиц – 240. В учебном графике учитывается трудоемкость практики и государственной итоговой аттестации выпускника, включающей подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты выпускной квалификационной работы, а также подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена. Календарный учебный график разработан в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки и является составной частью учебного плана.

Календарный учебный график представлен в Приложении № 2 и на официальном сайте Института в разделе «Сведения об образовательной организации / Образование / Информация по образовательным программам».

#### **4. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН**

По образовательной программе разработаны рабочие программы учебных дисциплин (обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений) учебного плана, включая дисциплины по выбору обучающегося и факультативы. В рабочих программах дисциплин сформулированы общее содержание и конечные результаты обучения во взаимосвязи с приобретаемыми компетенциями с учетом профиля подготовки по направлению.

Рабочая программа дисциплины (далее – РПД) включает в себя:

- наименование дисциплины, указание ее места в структуре образовательной программы;
- перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
- объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся;
- содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий;
- перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины;
- фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине;
- перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет (далее – сеть Интернет), необходимых для освоения дисциплины;
- перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
- описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» предусмотрено включение работодателя в образовательный процесс (реализация учебных дисциплин, осуществление практической подготовки на базе организаций по профилю профессиональной деятельности, приглашение работодателей на учебные занятия, консультативная работа, привлечение к участию в научных и методических мероприятиях и конференциях ХГИК и т.д.).



В ОПОП ВО направления подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» профиль подготовки «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты», квалификация «Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива» включены следующие рабочие программы дисциплин, практик, программа государственной итоговой аттестации:

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
<b>Б</b>	<b>Дисциплины (модули)</b>	<b>УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-29</b>
<i>Б1.О</i>	<i>Обязательная часть</i>	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	История	УК-5
Б1.О.02.01	Всеобщая история	УК-5
Б1.О.02.02	История России	УК-5
Б1.О.02.03	Основы Российской государственности	УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности и основы военной подготовки	УК-8
Б1.О.04.01	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.04.02	Основы военной подготовки	УК-8
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.06	Основы правовых знаний	УК-2; УК-10; ОПК-3
Б1.О.07	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-2; ОПК-7
Б1.О.08	Педагогика и психология	УК-3; УК-6; ОПК-3
Б1.О.09	Основы культурологии	УК-5
Б1.О.10	Мировая художественная культура	УК-5
Б1.О.11	Экономика культуры	УК-1; УК-2; УК-9
Б1.О.12	Информационные технологии в профессиональной деятельности	ОПК-5
Б1.О.13	Основы социально-культурного проектирования	УК-2
Б1.О.14	Специальный инструмент	ОПК-2; ПК-1; ПК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-16; ПК-18
Б1.О.15	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6; ПК-15
Б1.О.16	Гармония	ОПК-1; ОПК-2; ПК-15
Б1.О.17	Музыкальная форма	ОПК-1; ПК-15
Б1.О.18	Полифония	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-15
Б1.О.19	История зарубежной музыки	ОПК-1; ПК-15
Б1.О.20	История отечественной музыки	ОПК-1; ПК-15
Б1.О.21	Музыка второй половины XX-начала XXI века	ОПК-1; ПК-15
Б1.О.22	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-3; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б1.О.23	История исполнительского искусства	ОПК-1; ОПК-4; ПК-15

	(по профилю)	
Б1.О.24	Изучение педагогического репертуара	ОПК-2; ПК-21
Б1.О.25	Музыкальная педагогика и психология	ОПК-3; ПК-19; ПК-20
Б1.О.26	Ансамбль	ОПК-2; ПК-9; ПК-11; ПК-17
Б1.О.27	Теория музыки	ОПК-1; ОПК-6
<b>Б1.В</b>	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-29
Б1.В.01	Оркестровый класс	ПК-1; ПК-2; ПК-9; ПК-23; ПК-28
Б1.В.02	Фортепиано	ПК-8; ПК-26
Б1.В.03	Дирижирование	ПК-4; ПК-25; ПК-29
Б1.В.04	Чтение оркестровых партитур	ПК-3; ПК-5
Б1.В.05	Инструментоведение	ПК-4; ПК-11; ПК-15
Б1.В.06	Инструментовка	ПК-6; ПК-7; ПК-14; ПК-27
Б1.В.07	Изучение оркестровых инструментов	ПК-10; ПК-12
Б1.В.08	Методика работы с ансамблем русских народных инструментов	ПК-15; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-24
Б1.В.09	Концертмейстерский класс	ПК-13; ПК-16; ПК-17; ПК-18
<b>Б1.В.ДВ.01</b>	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>	<b>ПК-1; ПК-2</b>
Б1.В.ДВ.01.01	Музыка Дальнего Востока в оркестре русских народных инструментов	ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение фольклорных инструментов в оркестре русских народных инструментов	ПК-1; ПК-2
<b>Б1.В.ДВ.02</b>	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>	<b>ПК-5; ПК-8</b>
Б1.В.ДВ.02.01	Теория и практика переложений музыкальных произведений	ПК-5; ПК-8
Б1.В.ДВ.02.02	Аранжировка и обработка народных мелодий	ПК-5; ПК-8
<b>Б1.В.ДВ.03</b>	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3</b>	<b>ПК-9; ПК-12</b>
Б1.В.ДВ.03.01	Подбор аккомпанемента	ПК-9; ПК-12
Б1.В.ДВ.03.02	Современные формы концертных выступлений	ПК-9; ПК-12
<b>Б1.В.ДВ.04</b>	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4</b>	<b>ПК-8; ПК-11</b>
Б1.В.ДВ.04.01	Аппликатура и стиль музыкальных произведений	ПК-8; ПК-11
Б1.В.ДВ.04.02	Теория аппликатуры	ПК-8; ПК-11
<b>Б1.В.ДВ.05</b>	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5</b>	<b>ПК-7; ПК-12; ПК-14</b>
Б1.В.ДВ.05.01	Работа с режиссером	ПК-7; ПК-12; ПК-14
Б1.В.ДВ.05.02	Подготовка к концертному выступлению	ПК-7; ПК-12; ПК-14
<b>Б1.В.ДВ.06</b>	<b>Элективные курсы по физической культуре</b>	<b>УК-7</b>
Б1.В.ДВ.06.01	Спортивная подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.06.02	Адаптивная физическая культура	УК-7
Б1.В.ДВ.06.03	Общая физическая подготовка	УК-7
<b>Б2</b>	<b>Практика</b>	<b>УК-3; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28</b>

	Обязательная часть	УК-3; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)	ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-12; ПК-16; ПК-17
Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)	ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б2.О.03(П)	Производственная практика (исполнительская)	УК-3; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
<b>Б3</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>	<b>УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28</b>
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-3; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18
<b>ФТД</b>	<b>Факультативы</b>	<b>УК-3; УК-5; ОПК-5</b>
ФТД.01	Хоровой класс	УК-3
ФТД.02	Историография Великой Отечественной войны	УК-5
ФТД.03	Основы технологий искусственного интеллекта	ОПК-5

Рабочие программы дисциплин разрабатываются на выпускающих кафедрах, утверждаются в установленном порядке, далее ежегодно актуализируются на выпускающих кафедрах.

Рабочие программы дисциплин представлены в Приложении № 3 и в электронной образовательной среде Института.

## **5. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА**

В результате освоения программы бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» у выпускника должны быть

сформированы компетенции, установленные программой бакалавриата.

Программой бакалавриата установлены следующие **универсальные компетенции**:

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);
- способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);
- способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);
- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
- способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6);
- способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7);
- способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов (УК-8);
- способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности (УК-9);
- способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению (УК-10).

Программа бакалавриата устанавливает следующие **общепрофессиональные компетенции**:

- способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе (ОПК-1);
- способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации (ОПК-2);
- способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач (ОПК-3);
- способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности (ОПК-4);
- способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-5);
- способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте (ОПК-6);
- способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации (ОПК-7).

Профессиональные компетенции определяются организацией самостоятельно на основе профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников (при наличии).

При определении профессиональных компетенций на основе профессиональных стандартов ХГИК осуществляет выбор профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, из числа указанных в приложении к ФГОС ВО и (или) иных профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, из реестра профессиональных стандартов (перечня видов

профессиональной деятельности), размещенного на специализированном сайте Министерства труда и социальной защиты РФ «Профессиональные стандарты» (<http://profstandart.rosmintrud.ru>) (при наличии соответствующих профессиональных стандартов).

При определении профессиональных компетенций, устанавливаемых программой бакалавриата, разработчик программы бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» включил несколько самостоятельно определенных профессиональных компетенций, исходя из направленности (профиля) программы бакалавриата, на основе профессионального стандарта 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», соответствующего профессиональной деятельности выпускников:

**1. Художественно-творческий тип задач профессиональной деятельности:**

- способен демонстрировать артистизм, свободу самовыражения, исполнительскую волю, концентрацию внимания (ПК-1);
- способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения (ПК-2);
- способен пользоваться методологией анализа и оценки особенностей исполнительской интерпретации, национальных школ, исполнительских стилей (ПК-3);
- способен постигать музыкальное произведение в культурно-историческом контексте (ПК-4);
- готов к овладению музыкально-текстологической культурой, к углубленному прочтению и расшифровке авторского (редакторского) нотного текста (ПК-5);
- способен совершенствовать культуру исполнительского интонирования, мастерство в использовании комплекса художественных средств исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения (ПК-6);
- готов к постижению закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки произведения, программы к публичному выступлению, студийной записи, задач репетиционного процесса, способов и методов его оптимальной организации в различных условиях (ПК-7);
- готов к пониманию и использованию механизмов музыкальной памяти, специфики слухо-мыслительных процессов, проявлений эмоциональной, волевой сфер, работы творческого воображения в условиях конкретной профессиональной деятельности (ПК-8);
- способен организовывать свою практическую деятельность: интенсивно вести репетиционную (ансамблевую, концертмейстерскую, сольную) и концертную работу (ПК-9);
- готов к постоянной и систематической работе, направленной на совершенствование своего исполнительского мастерства (ПК-10);
- готов к овладению и постоянному расширению репертуара, соответствующего исполнительскому профилю (ПК-11);
- способен творчески составлять программы выступлений (сольных и ансамблевых) с учетом как собственных артистических устремлений, так и запросов слушателей, а также задач музыкально-просветительской деятельности (ПК-12);
- способен осуществлять исполнительскую деятельность и планировать свою индивидуальную деятельность в учреждениях культуры (ПК-13);
- готов к музыкальному исполнительству в концертных и студийных условиях, работе со звукорежиссером и звукооператором, к использованию в своей исполнительской деятельности современных технических средств: звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуры (ПК-14);
- способен применять теоретические знания в музыкально-исполнительской деятельности (ПК-15);
- способен исполнять публично сольные концертные программы, состоящие из

музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох (ПК-16);

- способен исполнять партию своего инструмента в различных видах ансамбля (ПК-17);

- готов к изучению устройства своего инструмента и основ обращения с ним ПК-18);

## **2. Педагогический тип задач профессиональной деятельности:**

- способен осуществлять педагогическую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-19);

- способен овладевать необходимым комплексом общепедагогических, психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности (ПК-20);

- готов к изучению и овладению основным педагогическим репертуаром (ПК-21);

- готов к изучению принципов, методов и форм проведения урока в исполнительском классе, методики подготовки к уроку, методологии анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и способов их разрешения (ПК-22);

- способен воспитывать у обучающихся потребность в творческой работе над музыкальным произведением (ПК-23);

- готов к непрерывному познанию методики и музыкальной педагогики, к соотношению собственной педагогической деятельности с достижениями в области музыкальной педагогики (ПК-24);

- способен анализировать и подвергать критическому разбору процесс исполнения музыкального произведения, проводить сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций на занятиях с обучающимися (ПК-25);

- способен использовать индивидуальные методы поиска путей воплощения музыкального образа в работе над музыкальным произведением с обучающимся (ПК-26);

- способен ориентирования в выпускаемой профессиональной учебно-методической литературе (ПК-27);

- способен планировать образовательный процесс, вести методическую работу, разрабатывать методические материалы, формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус (ПК-28);

- способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом (самодетельными/любительскими в области народного творчества), руководить учебными музыкально-исполнительскими коллективами в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-29).

В программе бакалавриата ХГИК установлены следующие индикаторы достижения компетенций:

**- индикаторы достижения универсальных компетенций:**

<b>Код и наименование универсальной компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции</b>
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Знать: - <i>основные виды источников информации;</i> - <i>основные методы научного исследования;</i> - <i>основные теоретико-методологические положения философии.</i>
	УК-1.2. Уметь: - <i>осуществлять поиск, анализ, синтез информации;</i> - <i>использовать философский понятийный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений;</i>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы;</li> <li>- формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам;</li> <li>- определять ценностные свойства различных видов источников информации;</li> <li>- сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение.</li> </ul>
	<p>УК-1.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации;</li> <li>- навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации;</li> <li>- способностью анализировать и синтезировать информации;</li> <li>- методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере.</li> </ul>
<p>УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>УК-2.1. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, права; принципы и методы правового регулирования общественных отношений;</li> <li>- основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры.</li> </ul> <p>УК-2.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем.</li> <li>- анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития этнокультурной сферы.</li> </ul> <p>УК-2.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового права.</li> </ul>
<p>УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>УК-3.1. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде;</li> <li>- профессионально важные качества и компетенции руководителя, необходимые для его работы в команде как лидера.</li> </ul> <p>УК-3.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- реализовывать методы оценки уровня развития команды и этапов ее деятельности;</li> <li>- оценивать эффективность деятельности команды.</li> </ul>

	<p>УК-3.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами самодиагностики определения своего ролевого статуса в команде;</li> <li>- методическими приемами профилактики и устранения факторов, провоцирующих раскол в команде.</li> </ul>
<p>УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>УК-4.1. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- иностранный(ые) язык(и) на уровне, необходимом для получения информации профессионального содержания из зарубежных источников.</li> </ul>
	<p>УК-4.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно находить, анализировать, синтезировать информацию, связанную с изучением иностранного языка(ов).</li> </ul>
	<p>УК-4.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- иностранным(ми) языком(ми) для практического осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах.</li> </ul>
<p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>УК-5.1. Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия археологии, этнологии, истории, культурологии;</li> <li>- сущность и функции исторического знания;</li> <li>- актуальные исследования в области отечественной истории;</li> <li>- политические, идеологические и гуманитарные последствия Великой Отечественной войны;</li> <li>- принципы духовно-нравственного воспитания и базовые национальные ценности;</li> <li>- основные подходы к изучению культурных явлений;</li> <li>- многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия;</li> <li>- особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира;</li> <li>- роль науки в развитии цивилизаций, взаимодействие науки и техники, связанных с ними современных социальных и этических проблем и достижений наук о природе, обществе и коммуникационных технологиях.</li> </ul>
	<p>УК-5.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания;</li> <li>- самостоятельно выявлять причинно-следственные связи исторических событий и явлений;</li> <li>- определять факторы универсальности и уникальности исторического развития цивилизаций мира;</li> <li>- проводить сравнительный анализ особенностей исторического развития культур и цивилизаций, материальной и духовной культуры народов мира;</li> <li>- использовать актуальные знания в области отечественной истории, объяснять опасность</li> </ul>



	<p><i>исторических фальсификаций для современной социокультурной ситуации.</i></p>
	<p>УК-5.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, корректного и конструктивного ведения дискуссии;</i></li> <li>- <i>приемами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия;</i></li> <li>- <i>навыками определения вклада выдающихся деятелей и общественных движений в историческое развитие стран и народов мира;</i></li> <li>- <i>способностью использовать актуальные и достоверные знания в области отечественной истории для профессиональной деятельности с целью гражданско-патриотического воспитания и духовно-нравственной гармонизации российского общества.</i></li> </ul>
<p>УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>УК-6.1. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития. основы и правила здорового образа жизни.</i></li> </ul> <p>УК-6.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития;</i></li> <li>- <i>анализировать эффективность, планировать свою профессионально-образовательную деятельность;</i></li> <li>- <i>критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата;</i></li> <li>- <i>применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни.</i></li> </ul> <p>УК-6.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>навыками эффективного целеполагания, приемами организации собственной познавательной деятельности;</i></li> <li>- <i>приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях.</i></li> </ul>
<p>УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>УК-7.1. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>сущность, значение и функции физической культуры и спорта в современном обществе, роль физической культуры и спорта в развитии личности, приобщения к общечеловеческим ценностям;</i></li> <li>- <i>влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, основы здорового образа жизни, формирование профессиональных качеств;</i></li> <li>- <i>основные этапы развития физической культуры и спорта.</i></li> </ul>

	<p>УК-7.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вести здоровый образ жизни, поддерживать уровень физической подготовки;</li> <li>-самостоятельно заниматься физическими упражнениями и в спортивных секциях с общей развивающей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленностью;</li> <li>- составлять индивидуальные комплексы физических упражнений с различной направленностью.</li> </ul>
	<p>УК-7.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками организации здорового образа жизни и спортивных занятий;</li> <li>- способами определения дозировки физической нагрузки и направленности физических упражнений и спорта.</li> </ul>
<p>УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p>УК-8.1. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;</li> <li>-основы и правила обеспечения безопасности жизнедеятельности для сохранения природной среды и обеспечения устойчивого развития общества;</li> <li>- телефоны служб спасения;</li> <li>- основные понятия, классификацию опасных и вредных факторов среды обитания человека, правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности, обеспечение экологической безопасности.</li> </ul>
	<p>УК-8.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять признаки. Причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;</li> <li>- создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности в повседневной жизни и профессиональной деятельности;</li> <li>-адекватно реагировать на возникновение чрезвычайных ситуаций; - оказывать первую помощь в чрезвычайных ситуациях.</li> </ul>
	<p>УК-8.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций;</li> <li>- навыками обеспечения безопасности жизнедеятельности, адекватного поведения в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>- навыками использования индивидуальных средств защиты.</li> </ul>
<p>УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</p>	<p>УК-9.1. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общие положения экономической теории,</li> <li>- основы организации финансов учреждения.</li> </ul> <p>УК-9.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять общие положения экономической теории применительно к учреждениям культуры,</li> </ul>

	<p>- осуществлять организацию финансов учреждения культуры.</p> <p>УК-9.3: Владеть:</p> <p>- навыками применения обоснованных экономических решений в сфере культуры,</p> <p>- навыками аналитической работы в ходе организации финансов учреждения культуры.</p>
УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	<p>УК-10.1. Знать:</p> <p>- основы и правила нетерпимого отношения к коррупционному поведению;</p> <p>- цели и задачи нетерпимого отношения к коррупционному поведению.</p> <p>УК10.2. Уметь:</p> <p>- формулировать и принимать обоснованные решения относительно нетерпимого отношения к коррупционному поведению.</p> <p>УК-10.3. Владеть:</p> <p>- навыками нетерпимого отношения к коррупционному поведению.</p>

**- индикаторы достижения общепрофессиональных компетенций:**

<b>Код и наименование общепрофессиональной компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции</b>
ОПК-1. Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе.	<p>ОПК-1.1- Знать:</p> <p><i>историю культуры в широком контексте;</i></p> <p>- знает историю и теорию искусств;</p> <p>- актуальные исследования в области отечественной истории;</p> <p>- политические, идеологические и гуманитарные последствия Великой Отечественной войны;</p> <p>- принципы духовно-нравственного воспитания и базовые национальные ценности</p>
	<p>ОПК-1.2. Уметь:</p> <p>- использовать актуальные знания в области отечественной истории, объяснять опасность исторических фальсификаций для современной социокультурной ситуации;</p> <p>- анализировать произведение искусства в культурно-историческом контексте в связи с политическими, научными, философскими, эстетическими идеями определенной исторической эпохи;</p> <p>- определять жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию</p>
	<p>ОПК-1.3. Владеть:</p> <p>- методикой анализа произведения искусства;</p> <p>- профессиональной терминологией;</p> <p>- способностью использовать актуальные и достоверные знания в области отечественной</p>

	<i>истории для профессиональной деятельности с целью гражданско-патриотического воспитания и духовно-нравственной гармонизации российского общества</i>
ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации.	ОПК-2.1. Знать: - закономерности нотной записи музыкальных произведений доклассической и классико-романтической эпохи; - особенности традиционной нотации, сложившейся в доклассическую, классико-романтическую эпохи и некоторые аспекты современного музыкального письма.
	ОПК-2.2. Уметь: - интонировать одноголосные и многоголосные музыкальные произведения; записывать и воспроизводить предложенные музыкальные фрагменты и музыкальные произведения доклассической и классико-романтической эпох.
	ОПК-2.3. Владеть: - навыками стилизового анализа на основе интонационно-слухового восприятия и воспроизведения отечественной и зарубежной музыки различных эпох, направлений и школ.
ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК-3.1. Знать: - различные системы и методы музыкальной педагогики; - принципы разработки методических материалов.
	ОПК-3.2. Уметь: - создавать педагогически целесообразную образовательную среду; - находить эффективные пути для решения педагогических задач.
	ОПК-3.3. Владеть: - системой знаний о сущности музыкально-педагогического процесса.
ОПК-4. Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности.	ОПК-4.1. Знать: - культурно-исторические аспекты формирования и развития профессионального мышления зарубежных композиторов от истоков до современности.
	ОПК-4.2. Уметь: - анализировать музыкальное произведение с точки зрения культурно-исторических аспектов его создания.
	ОПК-4.3. Владеть: - навыками интонационно-слухового восприятия музыкальных произведений зарубежной классики и современности; жанрово-стилевого, структурного и семантического анализа зарубежной музыки различных эпох; - навыками критического осмысления научных исследований в области исторического музыкознания.

<p>ОПК-5. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>ОПК-5.1. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные принципы работы современных информационных технологий и возможности их использования для решения задач профессиональной деятельности;</li> <li>- основные направления исследований в области искусственного интеллекта;</li> <li>- информационные процессы профессиональной деятельности; основы теории, нормативную базу, составляющие и пути формирования информационной и библиографической культуры.</li> </ul>
	<p>ОПК-5.2. Уметь:</p> <p>применять информационно-коммуникационные технологии для решения задач профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать знания об искусственном интеллекте для общей оценки человеческой деятельности и информационных систем применительно к своей профессиональной деятельности</li> </ul>
	<p>ОПК-5.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками применения информационно-коммуникационных технологий для решения задач профессиональной деятельности;</li> <li>- навыками применения теоретических знаний об искусственном интеллекте в научных дискуссиях и в практике профессиональной деятельности</li> </ul>
<p>ОПК-6. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте.</p>	<p>ОПК-6.1. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учебно-методические основы курса сольфеджио, пути решения задач развития внутреннего слуха и памяти музыканта-профессионала.</li> </ul>
	<p>ОПК-6.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постоянно совершенствовать знания, умения и навыки в целях непрерывного профессионального развития интонации, слуха, памяти, метроритмического восприятия, логики музыкального мышления.</li> </ul>
	<p>ОПК-6.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками прочтения и воспроизведения музыкального текста любой сложности, в том числе с помощью внутреннего слухового восприятия.</li> </ul>
<p>ОПК-7. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации</p>	<p>ОПК-7.1. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные направления и закономерности развития культурной политики России;</li> <li>- роль и место человека в сфере культуры российского общества;</li> <li>- механизм реализации культурной политики в РФ;</li> <li>- систему социальных институтов, воспроизводящих собственными формами, методами и средствами культурные, творческие и нравственные виды</li> </ul>

	<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выдающихся деятелей российской истории и их вкладе в культурную политику страны;</li> <li>– важнейшие достижения в области культуры и системы ценностей.</li> </ul>
	<p>ОПК-7.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– логически мыслить, вести научные дискуссии; - убедительно и аргументированно строить устную и письменную речь;</li> <li>– использовать разнообразные исторические источники, осуществлять эффективный поиск информации;</li> <li>– применять доступные методы исследования;</li> <li>– использовать специфическую терминологию и понятийный аппарат;</li> <li>– анализировать и осмысливать суть ключевых политических событий, выявлять их существенные черты, давать им собственную оценку;</li> <li>– использовать полученные знания в профессиональной деятельности, коммуникации и межличностном общении.</li> </ul>
	<p>ОПК-7.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятийным аппаратом дисциплины; методами анализа основных этапов и закономерностей культурной политики; способностью анализировать социально-значимые проблемы; навыками ведения дискуссии по проблемам государственной культурной политике.</li> </ul>

**- индикаторы достижения профессиональных достижений:**

<b>Код и наименование профессиональной компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции</b>
ПК-1. Способен демонстрировать артистизм, свободу самовыражения, исполнительскую волю, концентрацию внимания	<p>ПК-1.1. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные принципы культуры поведения на сценических площадках</li> <li>- теорию и методику сценического поведения музыканта-исполнителя.</li> </ul>
	<p>ПК-1.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- свободно исполнять произведения народно-инструментального репертуара, свободно держаться на сценических площадках: концентрироваться во время публичных выступлений.</li> </ul>
	<p>ПК-1.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемами психической саморегуляции; знаниями в области истории народно-инструментального исполнительства и педагогики.</li> </ul>
ПК-2. Способен создавать индивидуальную художественную	<p>ПК-2.1. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные компоненты музыкальной фактуры.</li> </ul>

интерпретацию музыкального произведения	ПК-2.2. Уметь: - видеть в музыкальном произведении элементы фактуры, их распределение по голосам, объединить и вычлнить отдельные элементы музыкального произведения.
	ПК-2.3. Владеть: - анализом в процессе чтения музыкального произведения особенностей штрихов, динамики, агогики изучаемого произведения.
ПК-3. Способен пользоваться методологией анализа и оценки особенностей исполнительской интерпретации, национальных школ, исполнительских стилей	ПК-3.1. Знать: - особенности и принципы построения основных произведений для баяна, аккордеона и струнных щипковых инструментов, основные формы и стили мастеров народного искусства.
	ПК-3.2. Уметь: - использовать учебную, учебно-методическую и иную литературу в профессиональной деятельности.
	ПК-3.3. Владеть: - методикой работы над исполнительскими интерпретациями произведений для баяна, аккордеона и струнных щипковых инструментов; - методикой репетиторской и педагогической работы; - репертуаром, разнообразного по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям
ПК-4. Способен постигать музыкальное произведение в культурно-историческом контексте	ПК-4.1. Знать: - основные композиторские стили, основные существующие нотные издания композиторов различных эпох, стилей.
	ПК-4.2. Уметь: - читать нотный материал; - разбираться в тембрах народных инструментов; - расшифровывать авторский (редакторский) нотный текст.
	ПК-4.3. Владеть: - методикой работы над исполнительскими интерпретациями произведений для баяна, аккордеона и струнных щипковых инструментов; - методикой репетиторской и педагогической работы; - репертуаром, разнообразного по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям
ПК-5. Готов к овладению музыкально-текстологической культурой, к углубленному прочтению и расшифровке авторского (редакторского) нотного текста	ПК-5.1. Знать: - особенности и принципы построения основных произведений для баяна, аккордеона и струнных щипковых инструментов; - основные формы и стили мастеров народного искусства.
	ПК-5.2. Уметь: - использовать учебную, учебно-методическую и иную литературу в профессиональной

	<p>деятельности.</p> <p>ПК-5.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методикой работы с ансамблем народных инструментов;</li> <li>- методикой репетиторской и педагогической работы;</li> <li>- репертуаром, разнообразного по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям.</li> </ul>
ПК-6. Способен совершенствовать культуру исполнительского интонирования, мастерство в использовании комплекса художественных средств исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения	<p>ПК-6.1. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- произведения различных форм и жанров для баяна, аккордеона и струнных щипковых инструментов.</li> </ul>
	<p>ПК-6.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- профессионально проводить репетиционную работу;</li> <li>- редуцировать ансамблевую фактуру;</li> <li>- добиваться звукового баланса.</li> </ul>
	<p>ПК-6.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- профессиональными навыками исполнения на народных инструментах;</li> <li>- основами анализа ансамблевых партитур.</li> </ul>
ПК-7. Готов к постижению закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки произведения, программы к публичному выступлению, студийной записи, задач репетиционного процесса, способов и методов его оптимальной организации в различных условиях	<p>ПК-7.1. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности и принципы построения основных произведений ансамбля народных инструментов, основные формы и стили мастеров народного искусства;</li> <li>- методы становления и развития народно-исполнительского искусства.</li> </ul>
	<p>ПК-7.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- добиваться звукового баланса;</li> <li>- профессионально проводить репетиционную работу;</li> <li>- редуцировать оркестровую фактуру;</li> <li>- добиваться звукового баланса;</li> <li>- грамотно разбирать нотный текст, свободно читать с листа, уметь аккомпанировать, использовать навыки владения инструментом для теоретического анализа произведения, на высоком художественном уровне исполнять произведения различных жанров и стилей, как в оркестре, так и в профильном народном инструменте.</li> </ul>
	<p>ПК-7.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками волевого воздействия на исполнителей и речевого общения с ними; репетиционными навыками работы в качестве исполнителя на народных инструментах;</li> <li>- воплощения и передачи текста, навыками волевого воздействия на исполнителей и речевого общения с ними.</li> </ul>
ПК-8. Готов к пониманию и использованию механизмов музыкальной памяти, специфики слухо-мыслительных процессов,	<p>ПК-8.1. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- механизмы музыкальной памяти, специфику слухо-мыслительных процессов, проявлений эмоциональной, волевой сфер, работы творческого</li> </ul>



<p>проявлений эмоциональной, волевой сфер, работы творческого воображения в условиях конкретной профессиональной деятельности</p>	<p><i>воображения;</i> - <i>методы и способы подготовки к концертному выступлению.</i></p>
	<p>ПК-8.2. Уметь: - <i>понимать механизмы музыкальной памяти, специфику слухо-мыслительных процессов, проявлений эмоциональной, волевой сфер, работы творческого воображения.</i></p>
	<p>ПК-8.3. Владеть: - <i>навыками мыслительных процессов, проявлений эмоциональной, волевой сфер, работы творческого воображения в условиях конкретной профессиональной деятельности, навыками психологической саморегуляции в процессе исполнения произведений соло и в ансамбле.</i></p>
<p>ПК-9. Способен организовывать свою практическую деятельность: интенсивно вести репетиционную (ансамблевую, концертмейстерскую, сольную) и концертную работу</p>	<p>ПК-9.1. Знать: - <i>особенности и принципы построения основных произведений ансамбля народных инструментов, основные формы и стили мастеров народного искусства.</i></p>
	<p>ПК-9.2. Уметь: - <i>использовать учебную, учебно-методическую и иную литературу в профессиональной деятельности.</i></p>
	<p>ПК-9.3. Владеть: - <i>методикой работы с ансамблем народных инструментов;</i> - <i>методикой репетиторской и педагогической работы;</i> - <i>репертуаром, разнообразного по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям.</i></p>
<p>ПК-10. Готов к постоянной и систематической работе, направленной на совершенствование своего исполнительского мастерства</p>	<p>ПК-10.1. Знать: - <i>закономерности и методы интонирования при исполнении музыкального произведения различных стилей и направлений, используя комплекс художественных средств выразительности;</i></p>
	<p>ПК-10.2. Уметь: - <i>интонировать музыкальное произведение в зависимости от стиля и жанра, используя комплекс художественных средств и возможности музыкального инструмента;</i></p>
	<p>ПК-10.3. Владеть: - <i>навыками интонирования и совершенствовать их при исполнении музыкального произведения различных стилей и направлений, используя комплекс художественных средств и возможности музыкального инструмента.</i></p>
<p>ПК-11. Готов к овладению и постоянному расширению репертуара, соответствующего исполнительскому профилю</p>	<p>ПК-11.1. Знать: - <i>оригинальные современные произведения различных форм и жанров для народных инструментов, в том числе произведения для солистов; существующие переложения; о методическую литературу по</i></p>

	<p><i>исполнительству на народных инструментах;</i></p> <p>ПК-11.2. Уметь:  <i>- использовать произведения различных жанров и фактур; грамотно разбирать нотный текст, использовать навыки владения инструментом;</i></p> <p>ПК-11.3. Владеть:  <i>- современным репертуаром для народных инструментов; основами анализа произведений различных жанров; методикой работы с инструментом; исполнительскими навыками игры на профильном народном инструменте.</i></p>
<p>ПК-12. Способен творчески составлять программы выступлений (сольных и ансамблевых) с учётом как собственных артистических устремлений, так и запросов слушателей, а также задач музыкально-просветительской деятельности</p>	<p>ПК-12.1. Знать:  <i>- оригинальные современные произведения различных форм и жанров для народных инструментов;</i></p> <p>ПК-12.2. Уметь:  <i>- использовать произведения различных жанров и фактур; грамотно разбирать нотный текст, использовать навыки владения инструментом;</i></p> <p>ПК-12.3. Владеть:  <i>- современным репертуаром для народных инструментов (баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли и др.); основами анализа произведений различных жанров; методикой работы с инструментом; исполнительскими навыками игры на профильном народном инструменте.</i></p>
<p>ПК-13. Способен осуществлять исполнительскую деятельность и планировать свою индивидуальную деятельность в учреждениях культуры</p>	<p>ПК-13.1. Знать:  <i>- основные композиторские стили, обширный концертный репертуар, включающий произведения разных эпох, жанров и стилей, основные нотные издания концертного репертуара;</i></p> <p>ПК-13.2. Уметь:  <i>- анализировать художественные и технические особенности музыкальных произведений, анализировать и подвергать критическому разбору процесс исполнения музыкального произведения; раскрывать художественное содержание музыкального произведения;</i></p> <p>ПК-13.3. Владеть:  <i>- навыками самостоятельной подготовки к концертному исполнению музыкальных произведений различных стилей и жанров, навыками поиска исполнительских решений, профессиональной терминологией.</i></p>

<p>ПК-14. Готов к музыкальному исполнительству в концертных и студийных условиях, работе со звукорежиссером и звукооператором, к использованию в своей исполнительской деятельности современных технических средств: звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуры</p>	<p>ПК-14.1. Знать: - специфику работы в концертных и студийных условиях, основные технические средства для озвучки и звукозаписи акустических инструментов.</p>
	<p>ПК-14.2. Уметь: - на практике работать в студийных условиях со звукорежиссером и звукооператором.</p>
	<p>ПК-14.3. Владеть: - навыками работы в студийных условиях со звукорежиссером и звукооператором.</p>
<p>ПК-15. Способен применять теоретические знания в музыкально-исполнительской деятельности</p>	<p>ПК-15.1. Знать: - историю развития музыкального образования, способы взаимодействия педагога с различными субъектами образовательного процесса, основные категории музыкальной педагогики.</p>
	<p>ПК-15.2. Уметь: - пользоваться справочной и методической литературой, использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач.</p>
	<p>ПК-15.3. Владеть:  - техникой исполнения на народных инструментах, свободным и художественно выразительным исполнением на народных инструментах произведений различных стилей и жанров на уровне, достаточном для решения задач в творческо-исполнительской и педагогической деятельности, профессиональной терминологией.</p>
<p>ПК-16. Способен исполнять публично сольные концертные программы, состоящие из музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох</p>	<p>ПК-16.1. Знать: - оригинальные современные произведения различных форм и жанров для народных инструментов, в том числе произведения для солистов; сопровождение баяна, аккордеона; струнных инструментов; существующие переложения.</p>

	<p>ПК-16.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать произведения различных жанров и фактур; теоретически грамотно разбирать нотный текст, использовать навыки владения инструментом.</li> </ul> <p>ПК-16.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретическими основами анализа произведений различных жанров; методикой работы с инструментом современным репертуаром для народных инструментов.</li> </ul>
<p>ПК-17. Способен исполнять партию своего инструмента в различных видах ансамбля</p>	<p>ПК-17.1. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оригинальные произведения различных форм и жанров для народных инструментов, в том числе произведения для солистов;</li> <li>- сопровождение ансамбля.</li> </ul> <p>ПК-17.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- профессионально исполнять музыкальные произведения; добиваться звукового баланса;</li> <li>- грамотно разбирать нотный текст, свободно читать с листа, уметь аккомпанировать.</li> </ul> <p>ПК-17.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- профессиональными навыками исполнительства на народных инструментах;</li> <li>- основами анализа исполняемых музыкальных произведений</li> </ul>
<p>ПК-18. Готов к изучению устройства своего инструмента и основ обращения с ним</p>	<p>ПК-18.1. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устройство инструмента правила ухода за инструментом, условия хранения;</li> </ul> <p>ПК-18.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовить инструмент к репетиционному процессу, настроить инструмент;</li> </ul> <p>ПК-18.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками устранения мелких дефектов звучания инструмента, частичным ремонтом или заменой неисправных деталей инструмента.</li> </ul>
<p>ПК-19. Способен осуществлять педагогическую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность</p>	<p>ПК-19.1. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагогическую деятельность в образовательных учреждениях, учреждениях дополнительного образования, в т.ч. дополнительного образования детей;</li> <li>- научно-методическую литературу по профилю</li> </ul>

	<p>подготовки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагогический репертуар и программные требования музыкальных учебных заведений начального и среднего звеньев;</li> <li>- научно-методическую литературу по профилю подготовки.</li> </ul> <p>ПК-19.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять музыкальные способности учащихся, достоинства и недостатки их музыкально-художественного и технического развития, учитывая возрастные и психофизиологические данные;</li> <li>- целенаправленно вести работу по развитию исполнительского мастерства обучающегося, а также по его общекультурному, музыкально-эстетическому и нравственному воспитанию; составлять индивидуальный план обучающегося на каждом этапе его обучения;</li> <li>- методически, грамотно выстраивать урок и учебный процесс;</li> <li>- правильно вести учебную документацию;</li> <li>- использовать в своей работе наиболее ценные методы и приемы из передовых методик обучения.</li> </ul> <p>ПК-19.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами индивидуальной работы с учеником с учетом его возрастных, личностных особенностей и музыкальных данных;</li> <li>- навыками грамотного и методического анализа музыкальных произведений различных стилей и жанров из учебного репертуара с целью верного выявления их художественных особенностей и исполнительских задач.</li> </ul>
<p>ПК-20. Способен овладеть необходимым комплексом общепедагогических, психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности</p>	<p>ПК-20.1. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различные методы и приемы преподавания, сущность и структуру образовательного процесса, способы игры на инструменте, специфику музыкально-педагогической работы в группах разного возраста, основы планирования учебного процесса.</li> </ul> <p>ПК-20.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать учебный процесс, вести методическую работу; составлять учебные программы, разрабатывать методические материалы для разных возрастных групп, развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу, использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения.</li> </ul>

	<p>ПК-20.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>навыками общения с обучающимися разного возраста, навыками воспитательной работы с обучающимися, анализом различных методических систем и методами формулирования собственных принципов и методов обучения, навыками развития у учащихся художественного вкуса.</i></li> </ul>
<p>ПК-21. Готов к изучению и овладению основным педагогическим репертуаром</p>	<p>ПК-21.1. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>основные композиторские стили, концертный и педагогический репертуар, включающий произведения разных эпох, жанров и стилей, редакции, технологию работы над музыкальным произведением и ее этапы, способы преодоления технических трудностей, принципы выбора аппликатуры;</i></li> <li>- <i>основные принципы ансамблевой игры; знать в достаточно широком объеме оркестровую литературу.</i></li> </ul> <p>ПК-21.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>осуществлять исполнительский анализ музыкального произведения, постигать художественные и технические особенности музыкальных произведений, анализировать и подвергать критическому разбору процесс исполнения музыкального произведения, находить индивидуальные пути воплощения музыкальных образов, раскрывать художественное содержание музыкального произведения;</i></li> <li>- <i>развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу.</i></li> </ul> <p>ПК-21.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>навыками самостоятельной подготовки к концертному исполнению музыкальных произведений и жанров, поиска исполнительских решений, технологией работы над музыкальной фактурой;</i></li> <li>- <i>методикой ведения репетиционной работы;</i></li> <li>- <i>навыками общения с обучающимися разного возраста.</i></li> </ul>
<p>ПК-22. Готов к изучению принципов, методов и форм проведения урока в исполнительском классе, методики подготовки к уроку, методологии анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и способов их разрешения</p>	<p>ПК-22.1. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>основные принципы и этапы работы над музыкальным произведением, этапы репетиционной работы, основные существующие нотные издания композиторов различных эпох, стилей, особенности современной нотации и соответствующие ей варианты аппликатуры и приёмы звукоизвлечения.</i></li> </ul> <p>ПК-22.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>подвергать критическому разбору процесс исполнения музыкального произведения, выделять</i></li> </ul>

	<p><i>круг наиболее важных проблем, связанных с развитием аппликатурных навыков, создавать собственную интерпретацию музыкального произведения, подбирать обучающемуся примерный музыкальный образ музыкального произведения для активации его собственных образов.</i></p> <p>ПК-22.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>различными техническими приемами игры на инструменте, различными штрихами, разнообразной звуковой палитрой и другими средствами исполнительской выразительности, искусством выразительного интонирования, разнообразными приёмами звукоизвлечения, искусством фразировки, артикуляцией, динамикой в целях создания художественного образа, навыками развития у обучающихся потребности к творческой работе над музыкальным произведением.</i></li> </ul>
<p>ПК-23. Способен воспитывать у обучающихся потребность в творческой работе над музыкальным произведением</p>	<p>ПК-23.1. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>различные методы и приемы преподавания, сущность и структуру образовательного процесса, способы игры на инструменте, специфику музыкально-педагогической работы в группах разного возраста.</i></li> </ul> <p>ПК-23.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>планировать учебный процесс, вести методическую работу, составлять учебные программы, разрабатывать методические материалы для разных возрастных групп.</i></li> </ul> <p>ПК-23.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>навыками общения с обучающимися разного возраста; навыками воспитательной работы с обучающимися, анализом различных методических систем и методами формулирования собственных принципов и методов обучения, навыками развития у учащихся художественного вкуса.</i></li> </ul>
<p>ПК-24. Готов к непрерывному познанию методики и музыкальной педагогики, к соотношению собственной педагогической деятельности с достижениями в области музыкальной педагогики</p>	<p>ПК-24.1. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>различные методы и приемы преподавания, сущность и структуру образовательного процесса, способы игры на инструменте, специфику музыкально-педагогической работы в группах разного возраста, основы планирования учебного процесса;</i></li> </ul>

	<p>ПК-24.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать учебный процесс, вести методическую работу; составлять учебные программы, разрабатывать методические материалы для разных возрастных групп, развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу, использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения;</li> </ul>
	<p>ПК-24.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками общения с обучающимися разного возраста, навыками воспитательной работы с обучающимися, анализом различных методических систем и методами формулирования собственных принципов и методов обучения, навыками развития у учащихся художественного вкуса.</li> </ul>
<p>ПК-25. Способен анализировать и подвергать критическому разбору процесс исполнения музыкального произведения, проводить сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций на занятиях с обучающимися</p>	<p>ПК-25.1. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные композиторские стили, концертный и педагогический репертуар, включающий произведения разных эпох, жанров и стилей, редакции, технологию работы над музыкальным произведением и ее этапы, способы преодоления технических трудностей, принципы выбора аппликатуры;</li> <li>- основные принципы музыкально-инструментального исполнительства; знать в достаточно широком объеме нотную литературу по специальному инструменту.</li> </ul> <p>ПК-25.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять исполнительский анализ музыкального произведения, постигать художественные и технические особенности музыкальных произведений, анализировать и подвергать критическому разбору процесс исполнения музыкального произведения, находить индивидуальные пути воплощения музыкальных</li> </ul>



	<p><i>образов, раскрывать художественное содержание музыкального произведения;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу.</i></li> </ul> <p>ПК-25.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>навыками самостоятельной подготовки к концертному исполнению музыкальных произведений и жанров, поиска исполнительских решений, технологией работы над музыкальной фактурой;</i></li> <li>- <i>методикой ведения репетиционной работы;</i></li> <li>- <i>навыками общения с обучающимися разного возраста.</i></li> </ul>
<p>ПК-26. Способен использовать индивидуальные методы поиска путей воплощения музыкального образа в работе над музыкальным произведением с обучающимся</p>	<p>ПК-26.1. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>основные принципы и этапы работы над музыкальным произведением, этапы репетиционной работы, основные существующие нотные издания композиторов различных эпох, стилей, особенности современной нотации и соответствующие ей варианты аппликатуры и приёмы звукоизвлечения.</i></li> </ul> <p>ПК-26.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>подвергать критическому разбору процесс исполнения музыкального произведения, выделять круг наиболее важных проблем, связанных с развитием аппликатурных навыков, создавать собственную интерпретацию музыкального произведения, подбирать обучающемуся примерный музыкальный образ музыкального произведения для активации его собственных образов.</i></li> </ul> <p>ПК-26.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>различными техническими приемами игры на инструменте, различными штрихами, разнообразной звуковой палитрой и другими средствами исполнительской выразительности, искусством выразительного интонирования, разнообразными приёмами звукоизвлечения, искусством фразировки, артикуляцией, динамикой в целях создания художественного образа, навыками развития у обучающихся потребности к творческой работе над музыкальным произведением.</i></li> </ul>

<p>ПК-27. Способен ориентироваться в выпускаемой профессиональной учебно-методической литературе</p>	<p>ПК-27.1. Знать:  - оригинальные произведения различных форм и жанров для народных инструментов, в том числе произведения для солистов, сопровождение оркестра, существующие переложения, основы инструментовки;</p> <p>ПК-23.2. Уметь:  - добиваться звукового баланса, грамотно разбирать нотный текст, свободно читать с листа, уметь аккомпанировать, использовать навыки владения инструментом для теоретического анализа произведения, на высоком художественном уровне исполнять произведения различных жанров и стилей, как в оркестре, так и на профильном народном инструменте.</p> <p>ПК-23.3. Владеть:  - профессиональными навыками исполнения на народном инструменте; исполнительскими навыками игры на профильном народном инструменте.</p>
<p>ПК-28. Способен планировать образовательный процесс, вести методическую работу, разрабатывать методические материалы, формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус</p>	<p>ПК-28.1. Знать:  - различные методы и приемы преподавания, сущность и структуру образовательного процесса, способы игры на инструменте, специфику музыкально-педагогической работы в группах разного возраста.</p> <p>ПК-24.2. Уметь:  - планировать учебный процесс, вести методическую работу, составлять учебные программы, разрабатывать методические материалы для разных возрастных групп.</p> <p>ПК-24.3. Владеть:  - навыками общения с обучающимися разного возраста; навыками воспитательной работы с обучающимися, анализом различных методических систем и методами формулирования собственных принципов и методов обучения, навыками развития у учащихся художественного вкуса.</p>

<p>ПК-29 Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом (самодетельными/любительскими в области народного творчества), руководить учебными музыкально-исполнительскими коллективами в организациях, осуществляющих образовательную деятельность</p>	<p>ПК-29.1 Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>особенности и принципы построения основных произведений оркестра( ансамбля) народных инструментов, основные формы и стили мастеров народного искусства;</i></li> <li>- <i>методы становления и развития народно-исполнительского искусства;</i></li> <li>- <i>произведения различных форм и жанров для оркестра (ансамбля) народных инструментов, в том числе произведения для солистов;</i></li> <li>- <i>сопровождение оркестра.</i></li> </ul> <p>ПК-29.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>вести репетиционную работу с оркестром (ансамблем), владеть методикой проведения репетиций;</i></li> <li>- <i>добиваться звукового баланса;</i></li> <li>- <i>редуцировать оркестровую фактуру;</i></li> <li>- <i>грамотно разбирать нотный текст, свободно читать с листа, уметь аккомпанировать, использовать навыки владения инструментом для теоретического анализа произведения, на высоком художественном уровне исполнять произведения различных жанров и стилей, как в оркестре, так и в профильном народном инструменте.</i></li> </ul> <p>ПК-29.3 Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>репетиционными навыками работы в качестве художественного руководителя коллектива, навыками свободного ориентирования в партитурах;</i></li> <li>- <i>воплощением и передачи текста, навыками волевого воздействия на исполнителей и речевого общения с ними;</i></li> <li>- <i>профессиональными навыками исполнительства на народных инструментах;</i></li> <li>- <i>основами анализа исполняемых музыкальных произведений.</i></li> </ul>
--	--

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам должна обеспечивать формирование у выпускника всех компетенций, установленных программой бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство».

## **6. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ПРАКТИК**

Раздел «Практики» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся.

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» в блок 2 «Практика» входят учебная и производственная.

К Обязательной части учебного плана относятся следующие типы практик:

**1. Тип учебной практики:**

- исполнительская.

**2. Типы производственной практики:**

- педагогическая;

- исполнительская.

**Способы проведения учебной и производственной практик:**

- стационарная;

- выездная.

Структура и содержание рабочих программ учебной и производственных практик включает в себя:

- общие сведения о практике (вид, тип, способ, и форма проведения практики, цель и задачи практики);

- перечень планируемых результатов обучения (формируемые компетенции) при прохождении практики;

- указание места практики в структуре образовательной программы;

- указание объема практики в зачетных единицах, в неделях и в академических часах;

- содержание практики, с указанием основных этапов прохождения практики и формулировкой заданий для практики;

- указание предусмотренного руководства практикой со стороны руководителя практики от Института и от профильной организации;

- указание форм отчетности по практике;

- фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике;

- учебно-методическое и информационное обеспечение программы практики;

- перечень ресурсов сети Интернет, профессиональные базы данных, информационные справочные системы и ресурсы Интернет свободного доступа, которые могут быть использованы для выполнения заданий практики и подготовки отчетов;

- перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения;

- описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики;

- указание основных положений прохождения практики инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.

Предусмотренные ФГОС ВО и учебным планом типы практик проводятся на основе договоров между Институтом и профильными организациями (предприятиями, учреждениями) различных типов и форм собственности.

Рабочие программы практик представлены в Приложении № 4 и на официальном сайте Института в разделе «Сведения об образовательной организации / Образование / Информация по образовательным программам».

## **7. ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Государственная итоговая аттестация включает подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена, выполнение и защиту выпускной квалификационной работы.

Программа государственной итоговой аттестации определяет требования экзамену, к содержанию, структуре и объему выпускных квалификационных работ.

Государственный экзамен строится на интегративной базе освоения дисциплин учебного плана бакалавров по направлению 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», профилю подготовки «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»,

формирующих общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции и навыки профессиональной деятельности.

Программа государственного экзамена по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» включает в себя: наименование экзамена; определения места государственного экзамена в структуре образовательной программы; цели и задачи экзамена; перечень компетенций, которыми должен овладеть обучающийся в результате освоения образовательной программы; порядок проведения государственного экзамена; сведения об организации государственного экзамена и работе экзаменационной комиссии; показатели и критерии оценивания компетенций в ходе государственного экзамена; структуру и содержание государственного экзамена; ресурсное обеспечение.

Выпускная квалификационная работа представляет собой выполненную обучающимся работу, демонстрирующую уровень готовности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности. Выпускная квалификационная работа предназначена для определения педагогических и музыкально-исполнительских умений и навыков выпускника, глубины его знаний в музыкально-инструментальном искусстве, относящейся к профилю подготовки, навыков музыкально-инструментального исполнительства, освоенных компетенций. Содержание выпускной квалификационной работы должно соответствовать проблематике дисциплин профессионального блока в соответствии с ФГОС ВО.

## 8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонд оценочных средств ОПОП ВО бакалавриата предназначен для установления соответствия уровня подготовки обучающихся требованиям стандарта по реализуемым направлениям и профилям подготовки. Фонд оценочных средств ОПОП ВО формируется на основе **ключевых принципов оценивания**:

- валидности: объекты оценки должны соответствовать поставленным целям обучения;

- надежности: использование единообразных стандартов и критериев для оценивания достижений;

- объективности: разные обучающиеся должны иметь равные возможности добиться успеха.

Фонд оценочных средств ОПОП ВО по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» предназначен для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) или практике и включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах формирования, описание шкал оценивания;

- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;

- критерии оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций.

Для каждого результата обучения по дисциплине (модулю) или практике Институт определяет показатели и критерии оценивания сформированности компетенций на различных этапах их формирования, шкалы и процедуры оценивания.

В фонд оценочных средств включается также программа государственной итоговой аттестации бакалавров, в которой содержатся: перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы; описание показателей и критериев оценивания компетенций, а так же шкал оценивания; типовые

контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы; методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

Форма промежуточной аттестации для **обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов** устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей и особенностей освоения основной профессиональной образовательной программы (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости предусматривается увеличение времени на подготовку к зачетам и экзаменам, а также предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете/экзамене. При необходимости промежуточная аттестация так же может проводиться в несколько этапов.

Процедура государственной итоговой аттестации **выпускников с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов** предусматривает предоставление необходимых технических средств и оказание технической помощи при необходимости.

При проведении государственного экзамена форма его проведения для выпускников с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.

## **9. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Ресурсное обеспечение ОПОП формируется на основе требований к условиям реализации ОПОП, определяемых ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» и действующей нормативной правовой базой.

### **9.1. Общесистемные требования к реализации программы**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Хабаровский государственный институт культуры» располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам, и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом. Электронная информационно-образовательная среда Хабаровского государственного института культуры (далее – ЭИОС ХГИК) представляет собой совокупность информационно-коммуникационных технологий и электронных информационно-образовательных ресурсов.

Функционирование ЭИОС ХГИК обеспечивается посредством:

- информационных ресурсов (официальный сайт Института - <http://www.hgiik.ru>; корпоративная почта на платформе mail.ru – <https://biz.mail.ru/login/hgiik.ru>; личные кабинеты обучающихся – [eos.hgiik.ru](http://eos.hgiik.ru), официальные сообщества пользователей ХГИК в социальных сетях);

- образовательного ресурса системы дистанционного обучения - [hgiik.ru/moodle](http://hgiik.ru/moodle) (Moodle);

- автоматизированной библиотечной информационной системы (ИРБИС);

- электронных библиотечных систем («Университетская библиотека онлайн», обеспечивающая доступ к наиболее востребованным материалам-первоисточникам, учебной, научной литературе по всем отраслям знаний ведущих российских издательств для учебных заведений; электронно-библиотечная система «Лань», обеспечивающая доступ к электронным версиям учебной, научной, периодической литературы; другие

электронные библиотечные системы, представленные на сайте Института (<http://www.hgiik.ru/biblioteka/elektronnye-bibliotechnye-sistemy>).

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Института.

Электронная информационно-образовательная среда Института обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата;

- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающихся, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса ([mahara.hgiik.ru](http://mahara.hgiik.ru));

- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети Интернет.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды ХГИК обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

## **9.2. Кадровые условия реализации программы**

Согласно общесистемным требованиям к реализации программы бакалавриата, отраженным во ФГОС ВО, квалификация руководящих и научно-педагогических работников Института соответствует квалификационным характеристикам, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

В соответствии с требованием пункта 4.4.3. ФГОС ВО не менее 70 процентов численности педагогических работников Института, участвующих в реализации программы бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», и лиц, привлекаемых Институтom к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины.

В соответствии с требованием пункта 4.4.4. ФГОС ВО в общем числе педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, и лиц, привлекаемых Институтom к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), не менее 5% составляют руководители и (или) работники организаций, осуществляющие трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники, и имеющие стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет.

В соответствии с требованием пункта 4.4.5. ФГОС ВО не менее 60 процентов численности педагогических работников Института и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности на иных условиях, имеют ученую степень и (или) ученое звание.

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности Организации на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания Российской Федерации (Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, Почётный работник высшего профессионального образования Российской Федерации), члены творческих союзов, лауреаты государственных премий в области культуры и искусства.

Профессорско-преподавательский состав, реализующий программу по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» состоит из высококвалифицированных педагогов, осуществляющих систематическую научно-исследовательскую работу.

В целях профессионального развития педагога, участвующие в реализации данного направления подготовки, регулярно проходят курсы повышения квалификации по профилю преподаваемых дисциплин, по работе с ресурсами электронной образовательной среды Института, по педагогике высшей школы; обучаются по программам переподготовки, занимаются научно-исследовательской работой.

В целях профессиональной подготовки педагогов для работы с **инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья** педагоги регулярно участвуют в курсах повышения квалификации по теме «Адаптация и социализация в условиях образовательной среды вуза», основной задачей которых является подготовка к работе с указанными группами обучающихся. Также к реализации адаптированных образовательных программ для **инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья** привлекается педагог-психолог Института.

Кроме того, все педагоги имеют удостоверение о повышении квалификации по оказанию первой (доврачебной) медицинской помощи и охране труда.

### **9.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы**

Для реализации образовательной программы 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» имеются в наличии учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин и опубликован на официальном сайте Института в разделе «Сведения об образовательной организации / Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса» (<http://hgiik.ru/sveden/objects>).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Института.

Все компьютеры Института объединены в локальную сеть, с каждого из них возможен выход в глобальную сеть Интернет. Институт использует выделенный канал со скоростью 10 Мб/с. Для обучающихся имеется возможность выхода в сеть Интернет с мобильных устройств посредством свободной сети Wi-Fi, которая установлена в читальном зале Института.

Институт располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом Института, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, в том числе в электронном виде, обеспечивающие доступ к тематическим иллюстрациям, соответствующие рабочим программам дисциплин (модулей). Перечень учебно-наглядных пособий представлен в Приложении 6.

Обучающимся по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» через поисковые системы Яндекс, Рамблер, Google, Yahoo, Поиск@Mail.ru, ИРБИС и др. обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит ежегодному обновлению (Приложение 7).

ОПОП ВО по направлению 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» обеспечена учебной и учебно-методической литературой, методическими пособиями в



печатном и электронном виде по всем учебным дисциплинам образовательной программы.

При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотека ХГИК обеспечивает каждого обучающегося из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

К библиотечным фондам обеспечивается доступ студентов на абонементе и в читальном зале. Читальный зал имеет рабочие места, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Института.

#### **9.4. Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)**

В соответствии с лицензионными нормативами обеспечения библиотечно-информационными ресурсами библиотека организует индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, к учебным материалам электронно-библиотечных систем (далее – ЭБС):

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Издательство: ООО «НексМедиа». Принадлежность сторонняя. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru). Количество ключей (пользователей): 100% online. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к базовой части ЭБС.

2. ЭБС «Издательство Планета музыки». Электронно-библиотечная система ООО «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ». Принадлежность сторонняя. [www.e.lanbook.com](http://www.e.lanbook.com). Количество ключей (пользователей): 100% online. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к коллекциям: «Музыка и театр», «Балет. Танец. Хореография».

3. БД Электронная Система «Культура». База Данных Электронная Система «Культура». Принадлежность сторонняя. <http://www.e-mcfr.ru>.

4. Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог). Международная ассоциация пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий (ассоциация ЭБНИТ). Принадлежность сторонняя. <http://irbis.hgiik.ru>.

5. eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека. ООО Научная электронная библиотека. Принадлежность сторонняя. <http://elibrary.ru/> Лицензионное соглашение № 13863 от 03.10.2013 г. – бессрочно.

6. Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК». Принадлежность собственная. Локальный доступ. <http://carta.hgiik.ru>. Приказ по Институту № 213-об от 07.10.2013 г.

7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ. Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://window.edu.ru>

8. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://school-collection.edu.ru>

9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://fcior.edu.ru>

Для подготовки научных работ обучающиеся могут использовать полнотекстовые базы данных:

– Web of Science. Режим доступа: электронный, из внутренней сети Института. Официальный сайт: [webofknowledge.com](http://webofknowledge.com)

– SCOPUS. Режим доступа: электронный, из внутренней сети Института. Официальный сайт: [www.scopus.com](http://www.scopus.com)

– ScienceDirect. Режим доступа: электронный, из внутренней сети Института.  
Официальный сайт: sciencedirect.com

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплинам ОПОП ВО обучающиеся могут использовать ресурсную базу краевого государственного бюджетного научного учреждения культуры «Дальневосточная государственная научная библиотека» (книги, журналы, газеты, издания на электронных носителях, аудио- и видеоиздания и другие виды документов; электронный и генеральный каталоги; ресурсы Президентской библиотеки имени Б.Н. Ельцина; электронные ресурсы информационно-библиографического отдела; научные и методические материалы библиотеки и др.).

### **9.5. Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы**

Программно-информационное обеспечение ОПОП ВО по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» соответствует требованиям государственного образовательного стандарта.

Для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных занятий и консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используется следующее:

**- лицензионное проприетарное программное обеспечение:**

а) Microsoft Windows;

б) Microsoft Office (в состав пакета входят: Word, Excel, PowerPoint, FrontPage, Access);

в) Adobe Creative Suite 6 Master Collection (в состав пакета входят: Photoshop CS6 Extended, Illustrator CS6, InDesign CS6, Acrobat X Pro, Dreamweaver CS6, Flash Professional CS6, Flash Builder 4.6 Premium Edition, Dreamweaver CS6, Fireworks CS6, Adobe Premiere Pro CS6, After Effects CS6, Adobe Audition CS6, SpeedGrade CS6, Prelude CS6, Encore CS6, Bridge CS6, Media Encoder CS6);

– **свободно распространяемое программное обеспечение:** набор офисных программ Libre Office; аудиопроигрыватель AIMP; видеопроигрыватель Windows Media Classic; интернет-браузер Chrome.

– **свободное распространяемое программное обеспечение для проведения занятий по профильным дисциплинам:** FossDoc [система электронного документооборота](#), предназначена для организации корпоративного документооборота; система управления документно-ориентированными бизнес-процессами Documentov.

– **для самостоятельной подготовки студентов к занятиям** по дисциплинам требуется обращение к программному обеспечению Microsoft Windows, Microsoft Office, в том числе для подготовки мультимедийных презентаций по темам семинаров в программе PowerPoint. Для создания конечных не редактируемых версий документа рекомендуется использовать Acrobat X Pro, входящий в состав пакета Adobe Creative Suite 6 Master Collection.

При изучении дисциплин обучающиеся имеют возможность использовать информационно-справочные системы «Культура» и «Гарант»; Всероссийскую отраслевую справочную систему «Информио»; реферативную и библиометрическую базу данных рецензируемой литературы Web of Science и Scopus, в соответствии с заключенными договорами.

На всех компьютерах в Институте установлено антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security. Необходимым условием информационной безопасности Института является обязательная проверка на наличие вирусов внешних носителей перед их использованием с помощью Kaspersky Endpoint Security.

Состав используемых информационно-справочных систем определяется рабочими программами дисциплин и ежегодно обновляется на официальном сайте Института в

### **9.6. Требования к финансовым условиям реализации программы**

Финансовое обеспечение реализации программы бакалавриата осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

### **9.7. Механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе**

В целях совершенствования программы бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» Институт проводит внутреннюю оценку качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата, привлекает работодателей и (или) их объединения, иные юридические и (или) физические лица, включая педагогических работников Института.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе бакалавриата обучающимся предоставляется возможность оценивать условия, содержание, организацию и качество образовательного процесса в целом и на уровне отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Ежегодно педагог-психолог Института в рамках определения уровня и контроля за качеством образовательных услуг проводит мониторинг удовлетворенности студентами качеством образования по следующим параметрам: качество открытости и доступности информации; престижность обучения в данном вузе; психологическая атмосфера в студенческих группах; морально-нравственная атмосфера в институте; материально-техническое обеспечение учебного процесса; доброжелательность и вежливость преподавательского состава; качество преподавания учебных дисциплин и проведения практик; доступность взаимодействия с преподавателями и заведующими кафедрами; уровень корректного взаимодействия студентов с деканатом, учебным отделом института; пожелания студентов по повышению эффективности образовательного процесса; уровень профессиональной подготовки и возможности трудоустройства на региональном рынке труда (для студентов-выпускников).

Также в рамках повышения качества обучения ежегодно проводится:

1. Скрининг мотивационной и когнитивной готовности студентов 1 курса к обучению в высшем учебном заведении с целью определения факторов и задач психологической коррекции и адаптации первокурсников.

2. Входная диагностика нервно-психической устойчивости и уровня адаптации первокурсников в новой образовательной среде с целью своевременной психологической помощи и эффективности прохождения студентами адаптивного периода на 1 курсе обучения.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе бакалавриата в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе бакалавриата требованиям ФГОС ВО.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью

признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

## **10. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ КАК ЧАСТЬ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Базовые ценности и принципы организации воспитательного процесса в Хабаровском государственном институте культуры определяются приоритетной задачей государственной политики Российской Федерации по формированию системы национальных ценностей, пронизывающей все уровни образования. При определении содержания воспитательной деятельности Институт руководствуется положениями Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 683 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»), в которой определены следующие традиционные духовно-нравственные ценности: приоритет духовного над материальным; защита человеческой жизни, прав и свобод человека; семья, созидательный труд, служение Отечеству; нормы морали и нравственности, гуманизм, милосердие, справедливость, взаимопомощь, коллективизм; историческое единство народов России, преемственность истории нашей Родины.

В процессе организации воспитательной деятельности Институт руководствуется принципами:

- системности и целостности, учета единства и взаимодействия составных частей воспитательной системы (содержательной, процессуальной и организационной);

- природосообразности как учета в образовательном процессе индивидуальных особенностей личности и зоны ближайшего развития, приоритета ценности здоровья участников образовательных отношений, социально-психологической поддержки личности и обеспечения благоприятного социально-психологического климата в коллективе;

- культуросообразности образовательной среды, ценностно-смыслового наполнения содержания воспитательной системы и организационной культуры Института, гуманизации воспитательного процесса;

- субъект-субъектного взаимодействия в системах «обучающийся – обучающийся», «обучающийся – академическая группа», «обучающийся – преподаватель», «преподаватель – академическая группа»;

- приоритета инициативности, самостоятельности, самореализации обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, социального партнерства в совместной деятельности участников образовательного и воспитательного процессов;

- соуправления как сочетания административного управления и студенческого самоуправления, самостоятельности выбора вариантов направлений воспитательной деятельности в зависимости от традиций Института, его специфики, отраслевой принадлежности;

- информированности, полноты информации, информационного обмена, учета единства и взаимодействия прямой и обратной связи.

Приведенные выше принципы организации воспитательной деятельности согласуются с методологическими подходами к организации воспитательной деятельности в Институте. Комплекс методологических подходов к организации воспитательной деятельности в Институте включает в себя:

- аксиологический (ценностно-ориентированный) подход, который предполагает, что в основе управления воспитательной системой Института лежит созидательная, социально-направленная деятельность, имеющая опору на стратегические ценности, которые способствуют объединению людей и совместной созидательной деятельности

(ценности жизни и здоровья человека, духовно-нравственные и социальные ценности, ценности общения, контакта и диалога, ценности развития и самореализации, ценности опыта самостоятельности и профессионального опыта; ценности свободы и ответственности и др.);

– системный подход, который предполагает рассмотрение воспитательной системы Института как открытой социально-психологической системы, состоящей из двух взаимосвязанных подсистем: управляющей (руководство Института, проректор по творческой, социальной и воспитательной работе, декан, куратор учебной группы, преподаватель) и управляемой (студенческое сообщество, студенческий актив, студенческие группы и др.), что подчеркивает иерархичность расположения элементов данной системы, их подчиненность и соподчиненность в системе;

– системно-деятельностный подход, позволяющий обеспечить целостность воспитательной системы Института, а также взаимосвязь ее подсистем в образовательном процессе, который является основным процессом, направленным на конечный результат активной созидательной воспитывающей деятельности педагогического коллектива;

– культурологический подход, который способствует реализации культурной направленности образования и воспитания, позволяет рассматривать содержание учебной и внеучебной деятельности в единстве ее аксиологического, системно-деятельностного и личностного компонентов; направлен: на развитие в Институте социокультурной среды и организационной культуры; на повышение общей культуры обучающихся, формирование их профессиональной культуры и культуры труда;

– проблемно-функциональный подход, который позволяет осуществлять целеполагание с учетом выявленных воспитательных проблем и рассматривать управление системой воспитательной работы в Институте как процесс, непрерывную серию взаимосвязанных управленческих функций (анализ, планирование, организация, регулирование, контроль), сориентированных на достижение определенных целей;

– научно-исследовательский подход, который обуславливает понимание воспитательной работы как деятельности, имеющей исследовательскую основу и объединяющий методы теоретического и эмпирического характера;

– проектный подход, предполагающий разрешение имеющихся социальных и иных проблем посредством индивидуальной или совместной проектной или проектно-исследовательской деятельности обучающихся под руководством преподавателя (что способствует: социализации обучающихся при решении задач проекта, связанных с удовлетворением потребностей общества освоению новых форм поиска, обработки и анализа информации; развитию навыков аналитического и критического мышления, коммуникативных навыков и умения работать в команде); проектная технология имеет социальную, творческую, научно-исследовательскую, мотивационную и практико-ориентированную направленность;

– ресурсный подход, которые предполагает готовность Института реализовывать систему воспитательной работы через нормативно-правовое, кадровое, финансовое, информационное, научно-методическое, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение;

– здоровьесберегающий подход, направленный на повышение культуры здоровья, сбережение здоровья субъектов образовательных отношений, что предполагает активное субъект-субъектное взаимодействие членов коллектива Института по созданию здоровьесформирующей и здоровьесберегающей образовательной среды, по формированию сознательно-ответственной внутренней позиции личности в отношении здоровья, по развитию индивидуального стиля здоровьесозидательной деятельности преподавателей, по разработке и организации здоровьесозидательных мероприятий и методического арсенала здоровьесберегающих занятий, по актуализации и реализации здорового образа жизни;

– информационный подход, в рамках которого воспитательная работа в Институте рассматривается как информационный процесс, состоящий из специфических операций по сбору и анализу информации о состоянии управляемого объекта; преобразованию информации; передаче информации с учетом принятия управленческого решения. Данный подход реализуется за счет постоянного обновления объективной и адекватной информации о системе воспитательной работы в Институте, ее преобразования, что позволяет определять актуальный уровень состояния воспитательной системы Института и иметь ясное представление о том, как скорректировать ситуацию.

Цель воспитательной работы в Институте – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Задачи воспитательной работы в Институте:

- развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности;
- приобщение студенчества к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям;
- воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности как важнейшей черты личности, проявляющейся в заботе о своей стране, сохранении человеческой цивилизации;
- воспитание положительного отношения к труду, развитие потребности к творческому труду, воспитание социально значимой целеустремленности и ответственности в деловых отношениях;
- обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности;
- выявление и поддержка талантливых обучающихся, формирование организаторских навыков, творческого потенциала, вовлечение обучающихся в процессы саморазвития и самореализации;
- формирование культуры и этики профессионального общения;
- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде;
- повышение уровня культуры безопасного поведения;
- развитие личностных качеств и установок, социальных навыков и управленческих способностей.

В воспитательном процессе преподаватели/организаторы воспитательной деятельности в Институте применяют различные формы и методы.

Формы организации воспитательной работы:

- по количеству участников – индивидуальные, групповые, массовые;
- по целевой направленности, позиции участников, объективным воспитательным возможностям – мероприятия различного типа;
- по времени проведения – кратковременные, продолжительные, традиционные;
- по видам деятельности – трудовые, спортивные, художественные, научные, общественные и др.;
- по результату воспитательной работы – информационный обмен, выработка решения и др.

Методы воспитательной работы:

- методы формирования сознания личности (беседа, диспут, внушение, инструктаж, контроль, объяснение, пример, разъяснение, рассказ, самоконтроль, совет, убеждение и др.);

– методы организации деятельности и формирования опыта поведения (задание, общественное мнение, педагогическое требование, поручение, приучение, создание воспитывающих ситуаций, тренинг, упражнение, и др.);

– методы мотивации деятельности и поведения (одобрение, поощрение социальной активности, порицание, создание ситуаций успеха, создание ситуаций для эмоционально-нравственных переживаний, соревнование и др.).

Особенности и традиции Института обуславливают следующие основные направления воспитательной работы: патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, волонтерское (добровольческое), экологическое, физическое.

При организации воспитательной работы в Институте учитываются особенности социокультурного пространства, влияющего на формирование и развитие индивидуальной культуры человека. Высоким воспитывающим потенциалом обладают историко-архитектурные объекты г. Хабаровска, музеи и памятники, театры, библиотеки, филармония, кинотеатры, дома культуры, спортивные комплексы, парки отдыха и др.

Реализацию задач воспитательной работы в Институте обеспечивает также взаимодействие с организациями, социальными институтами, субъектами воспитания. Особое значение имеет организация практической деятельности обучающихся Института. В процессе прохождения практики обучающиеся приобретают общекультурные и профессиональные компетенции, связанные с будущей профессиональной деятельностью, в условиях профильных учреждений и организаций. Институтом заключаются договоры с организациями сферы культуры, искусства и образования, профиль деятельности которых соответствует компетенциям, указанным в федеральных государственных образовательных стандартах. Наибольшее количество договоров заключается с учреждениями и организациями г. Хабаровска, Хабаровского края, Приморского края. Обучающиеся проходят практику в профильных учреждениях и организациях Дальневосточного федерального округа (ЕАО, Амурская область, Камчатский край, Республика Саха Якутия, Сахалинская область, Чукотский АО).

Воспитательная система Института представляет собой целостный комплекс воспитательных целей и задач, кадровых ресурсов, реализующих их в процессе целенаправленной деятельности, и отношений, возникающих между участниками воспитательного процесса. Для воспитательной системы характерно неразрывное единство с воспитывающей средой, во взаимоотношениях с которой система проявляет свою целостность.

## **11. РЕАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПОДХОДА «ОБУЧЕНИЕ СЛУЖЕНИЕМ»**

В соответствии с пунктом 8 поручений Президента Российской Федерации от 29 января 2023 г. № Пр-173ГС и методическими рекомендациями по реализации модуля «Обучение служением» в образовательных организациях высшего образования Российской Федерации в Хабаровском государственном институте культуры организована реализация образовательного подхода «Обучение служением»

Реализация образовательного подхода «Обучение служением» вносит вклад в формирование универсальных компетенций УК-1, УК-2, УК-3, УК-5.

Формы интеграции образовательного подхода «Обучение служением» в учебную, воспитательную и социокультурную деятельность вуза:

– возможность реализации концепции образовательного подхода «Обучение служением» в образовательные программы вуза в качестве отдельной учебной дисциплины проектной направленности, либо включение в содержание учебных дисциплин и практик тем (заданий) проектной направленности («*Основы государственной культурной политики*», «*Основы социально-культурного проектирования*», «*Создание и*



*реализация современных проектов в области театрализованных представлений и праздников», «Социально-культурное проектирование в СКД», «Проектное развитие библиотек», «Проектное управление в органах власти» (оставлять только те, что есть в учебном плане направления).*

– возможность реализации концепции образовательного подхода «Обучение служением» в рамках программы воспитания и социокультурного взаимодействия с учреждениями и организациями города и края.

У обучающихся формируется взаимосвязь между академическими знаниями, гражданственностью и позитивными социальными изменениями; умение осознанно использовать академические знания и умения для достижения целей общественного развития.

С помощью учебных курсов, включенных в учебный план направления подготовки, у обучающихся формируется способность изучать основы государственной культурной политики, принципы социально-культурного проектирования и способы анализа социокультурных проблем (УК-3, УК-5).

Формы работы, направленные на достижение образовательного результата:

- изучение обучающимися вуза основ государственной культурной политики для определения современных подходов к социокультурному проектированию;
- формирование у обучающихся вуза профессиональной компетентности использования проектных технологий в профессиональной деятельности;
- возможность включения концепции социально-культурного проекта в курсовую работу;
- возможность включения концепции социально-культурного проекта в выпускную квалификационную работу.

У обучающихся формируется способность к совместной проектной деятельности на благо общества, отдельных сообществ и граждан, учитывая социальный контекст и действуя с учетом целей общественного развития; формируется понимание важности лидерства, развитие навыков эффективного лидерства, способного влиять на позитивные изменения в обществе (УК-1, УК-2, УК-3).

Формы работы, направленные на достижение образовательного результата:

- участие обучающихся всех направлений подготовки вуза в слетах добровольцев;
- участие обучающихся всех направлений подготовки вуза в деятельности городских и краевых акциях добровольческого отряда «МЫ» (посвященные Дню Победы, Дню защитника отечества и др.; популяризации здорового образа жизни (флешмобы, выставки, конкурсы, фестивали); борьбе с терроризмом; оказанию помощи нуждающимся категориям населения (марафон добрых дел совместно с Российским красным крестом, продовольственный марафон); поддержке семейных ценностей (фестивали, посвященные семейному здоровью, семейному досугу).

У обучающихся формируется осознание своей гражданской идентичности - чувствуют принадлежность к государству, обществу, культурному и языковому пространству страны, осознают свою ответственность за будущее страны; проявляют активную гражданскую позицию и гражданскую солидарность (УК-3, УК-5).

Формы работы, направленные на достижение образовательного результата:

- участие обучающихся всех направлений подготовки вуза в создании видеороликов с исполнением патриотических песен;
- проведение концертов в воинских частях, госпиталях участниками студенческой филармонии, хореографического ансамбля «Дальняя Русь» института и другими творческими коллективами.
- проведение спектаклей патриотической направленности участниками учебного театра института.



У обучающихся формируются взгляды, убеждения и ценностные ориентации, направленные на общественное развитие, процветание страны и ее граждан; выражают приверженность традиционным российским ценностям (УК-2, УК-3, УК-5).

Формы работы, направленные на достижение образовательного результата:

- участие обучающихся всех направлений подготовки вуза в работе патриотического клуба «Я горжусь» (*проведение лекций по актуальным вопросам истории, посещение музеев, патриотических игр и акций*), У обучающихся формируются взгляды и способность сочетать собственные интересы с общественными и государственными в рамках конструктивной деятельности; нацеленность на получение общественно-полезного результата; осознание значимости созидательного труда для развития российского общества и государства; способность проявлять инициативное стремление к активной деятельности на благо государства и общества (УК-1, УК-2, УК-3).

Формы работы, направленные на достижение образовательного результата:

- участие обучающихся всех направлений подготовки вуза в различных молодежных форумах, слетах и фестивалях (*гражданском форуме Хабаровского края, городском молодежном форуме, всероссийском молодёжном образовательном форуме «Амур», окружном патриотическом форуме «Дальневосточная победа», слете добровольцев Хабаровского края, фестивале молодого искусства «Таврида.АРТ», молодёжном национальном фестивале «ЭтноКрай» и др.*);

- участие обучающихся всех направлений подготовки вуза в военно-патриотических акциях города и края;

- участие обучающихся вуза в межвузовских мероприятиях, посвященных профессиональным династиям при поддержке Губернатора края;

- участие обучающихся всех направлений подготовки вуза в работе Хабаровской краевой общественной организации «Молодёжная ассамблея народов Хабаровского края».

## **12. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

В соответствии с требованиями федерального законодательства в области обеспечения доступной среды в образовательных организациях, подведомственных Министерству культуры Российской Федерации, в Институте разработан и утвержден «План мероприятий («дорожная карта») федерального государственного бюджетного учреждения высшего образования «Хабаровский государственный институт культуры» по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и услуг». Проведено обследование и утвержден Паспорт доступности Института как объекта социальной инфраструктуры, с участием представителей общественных организаций инвалидов.

Положения, касающиеся повышения уровня доступности для инвалидов объектов и услуг, включены в ряд локальных нормативных актов Института по организации образовательной, творческой, научной, социально-воспитательной деятельности (приказы, положения, правила, регламенты и др.). В Институте разработан и утвержден «План мероприятий федерального государственного бюджетного учреждения высшего образования «Хабаровский государственный институт культуры» по профессиональной ориентации и созданию условий для инклюзивного образования».

Для получения образования инвалидам и лицам с ОВЗ, имеющим нарушения опорно-двигательного аппарата, обеспечивается беспрепятственный доступ в учебные помещения и другие помещения Института. Приобретены лестницеход «БАРС УГП 130» (в комплекте платформа для инвалидной коляски), эргономичный стол с регулируемым углом наклона столешницы.

Для инвалидов по зрению в помещениях Института размещены полноцветные тактильные рельефно-точечные таблички и мнемосхемы с применением системы

Брайля, тактильные пиктограммы для слабовидящих. Размещены тактильная наземная плитка и цветная нескользящая сигнальная лента. В холле на первом этаже установлен информационный терминал со встроенной индукционной петлей «ИСТОК-42Р» с сенсорным экраном 42" (размеры: 645мм x 1800мм x 80мм). Для людей с нарушением слуха приобретен вибрационно-световой индикатор «Пульсар-3» АвАшСп. Выполнен капитальный ремонт санузла и **оборудована санитарная комната** на первом этаже учебного корпуса с учётом требований доступности для инвалидов и других маломобильных групп населения.

На главной странице официального сайта Института размещен кликабельный баннер «Инклюзивное образование» и создана специальная страница с информацией о правилах приема (среднее профессиональное образование, бакалавриат, специалитет, магистратура, аспирантура, ассистентура-стажировка), об особенностях проведения вступительных испытаний для лиц с ОВЗ и инвалидов, об особых правах и преимуществах, предоставляемых поступающим, в том числе инвалидам и лицам с ОВЗ (<http://hgiik.ru/sveden/sveden/education/inkluzivnoe-obrazovanie>). Там же размещен баннер с указанием телефона «горячей линии» для лиц с инвалидностью и ОВЗ. Создана версия официального сайта об основных сферах деятельности Института для слабовидящих (<http://hgiik.ru/>).

Обучение лиц с ограниченными возможностями и инвалидов организуется как совместно с другими обучающимися на лекционных и практических занятиях, так и по индивидуальному учебному плану. Во время приемной кампании, а также во время сдачи различных форм промежуточной и государственной итоговой аттестации в Институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-проводника и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды, при необходимости, в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws , «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс написания курсовой или выпускной квалификационной работы.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта [e.lanbook.ru](http://e.lanbook.ru), необходимое условие – быть зарегистрированным в ЭБС «Лань».

В Институте регулярно проводятся благотворительные концерты и мероприятия, на которые приглашаются инвалиды и лица с ОВЗ. Для проведения культурно-

**творческих мероприятий с участием инвалидов** оборудованы места для размещения инвалидных колясок в актовом зале.

В Институте действует добровольческий отряд волонтеров «Мы», который может быть привлечен для содействия инвалидам.

Отдел организации образовательной деятельности и Отдел мониторинга и оценки качества образования ХГИК, Центр содействия трудоустройству выпускников и студентов, педагог-психолог, а также студенческий актив осуществляют сопровождение инклюзивного обучения названной категории, решают вопросы по развитию и обслуживанию информационно-технологической базы инклюзивного обучения, сбору сведений о лицах с инвалидностью и ОВЗ, обеспечению их систематического учета на этапах поступления, обучения, трудоустройства, участвуют в процессе адаптации к условиям и режиму учебной деятельности, проводят мероприятия по созданию социокультурной среды, необходимой для формирования гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия, готовности всех членов коллектива к общению и сотрудничеству.

В Институте обеспечивается участие всех лиц с инвалидностью и ОВЗ в воспитательных, спортивно-оздоровительных, досуговых, иных внеурочных мероприятиях. Социальное сопровождение образовательного процесса обучающихся с инвалидностью и ОВЗ направлено на социальную поддержку данной категории при их обучении, включая содействие в решении социально-бытовых проблем и вопросов социальных выплат, выделения материальной помощи, стипендиального обеспечения.

**Особенности организации учебного процесса.** Обучение лиц с инвалидностью и ОВЗ осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных обучающихся. При подаче личного заявления обучающегося названной категории и индивидуальной программы реабилитации инвалида содержание высшего образования по образовательным программам и условия организации обучения определяются адаптированной образовательной программой.

Обучение по образовательным программам лиц с инвалидностью и ОВЗ осуществляется Институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Институт обеспечивает обучающимся с инвалидностью и ОВЗ возможность освоения специализированных адаптационных дисциплин, включаемых в вариативную часть учебных планов реализуемых образовательных программ.

При необходимости могут разрабатываться индивидуальные учебные планы и индивидуальные графики обучения.

Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для инвалидов и лиц с ОВЗ при желании может быть увеличен, но не более чем на один год.

Для лиц с инвалидностью и ОВЗ устанавливается особый порядок освоения дисциплины «Физическая культура и спорт» и элективных дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту, в основе которого соблюдение принципов здоровьесбережения и адаптивной физической культуры, направленных на развитие, укрепление и поддержание здоровья.

При организации практик для лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья Институтом предусматривается выбор формы практики и места прохождения практики с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

В целях текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной

итоговой аттестации лиц с инвалидностью и ОВЗ применяются фонды оценочных средств, адаптированные для таких обучающихся и позволяющие оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе. Форма проведения промежуточной и государственной итоговой аттестации в этом случае устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости инвалидам и лицам с ОВЗ предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Кураторы проводят регулярные воспитательные беседы с обучающимися Института по проблемам межличностных отношений с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, создания для этой категории лиц комфортного психологического климата в учебных студенческих группах.

С целью получения знаний о психофизиологических особенностях обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, специфики приема-передачи учебной информации, применении специальных технических средств обучения с учетом индивидуальных способностей, в Институте проводятся курсы повышения квалификации для профессорско-преподавательского состава по теме: «Адаптация и социализация инвалидов в условиях образовательной среды вуза», что позволяет сформировать готовность преподавателей к реализации инклюзивного образования.

Для сотрудников Института регулярно проводятся обучающие семинары по вопросам обеспечения доступности для инвалидов услуг и объектов, на которых они предоставляются, оказания при этом необходимой помощи. В должностные регламенты (инструкции) сотрудников, работающих с инвалидами, включены положения, определяющие их обязанности и порядок действий по оказанию инвалидам помощи и содействия в преодолении барьеров, мешающих получению ими услуг наравне с другими лицами.

### **13. ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ ИНСТИТУТА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ, ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ**

Институт располагает всеми необходимыми условиями и возможностями, которые позволяют обеспечить освоение студентами и выпускниками универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Основные направления образовательной, научно-исследовательской, воспитательной, художественно-творческой, спортивной, общественной деятельности Института, определяющие концепцию формирования среды Института, которая в значительной степени обеспечивает развитие социально-личностных компетенций, закреплены в Уставе ХГИК. В Институте функционирует служба проректора по творческой, социальной и воспитательной работе и орган студенческого самоуправления Студенческий совет ХГИК, реализующие цели развития личности и управления социально-культурными процессами, способствующие укреплению нравственных, гражданских, патриотических и общекультурных качеств обучающихся.

Важнейшей функцией системы образования и одним из основных видов деятельности Института является **научно-исследовательская работа студентов**.

Цель организации научно-исследовательской работы студентов – повышение уровня освоения студентами основ профессионально-творческой деятельности, методов, приемов и навыков индивидуального и коллективного выполнения научно-исследовательских работ, развитие способностей к научному творчеству, самостоятельности, способности быстро и правильно ориентироваться в социальных и экономических процессах. В Институте ежегодно проводятся Дни студенческой науки, студенческие научно-практические конференции. Студенты имеют возможность

принимать участие и публиковать статьи во всех проводимых в Институте научных конференциях, в том числе во Всероссийской научно-практической конференции студентов, магистрантов, аспирантов и молодых ученых «Научно-практическая реализация творческого потенциала молодежи: проекты, разработки, сценарии, творческие интерпретации в социально-гуманитарной сфере и искусстве», в Международной научно-практической конференции «Личность, творчество, образование в социокультурном пространстве Дальнего Востока России и стран Азиатско-Тихоокеанского региона», по результатам которых издаются сборники материалов, размещаемые в РИНЦ.

**Воспитательная и внеучебная работа** со студентами является неотъемлемой частью процесса качественной подготовки будущих специалистов и осуществляется с целью формирования у каждого обучающегося сознательной гражданской позиции, стремления приумножить нравственные, культурные и общественные ценности, навыки конструктивного поведения в социуме.

Организация воспитательной и внеучебной работы производится в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, нормативно-правовыми и распорядительными документами Министерства культуры Российской Федерации, Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Уставом Института, локальными правовыми актами ХГИК по вопросам работы с обучающимися, приказами ректора.

В интересах организации эффективной воспитательной и внеучебной деятельности на системной основе в Институте разработаны Концепция воспитательной работы и Рабочая программа воспитания.

Непосредственное руководство данным комплексным направлением деятельности Института осуществляет служба проректора по творческой, социальной и воспитательной работе. Функционируют коллегиальные органы студенческого самоуправления (Студенческий совет ХГИК, Студенческий комитет общежития ХГИК, добровольческий отряд «Мы»).

Администрация ХГИК уделяет большое внимание взаимодействию со студенческой молодежью. Основными формами его осуществления являются еженедельные встречи проректора по творческой, социальной и воспитательной работе с представителями студенческого актива Института, ежеквартальные встречи членов Студенческого комитета общежития ХГИК.

Реализуемый подход к организации воспитательной и внеучебной работы даёт возможность охватить все необходимые содержательные аспекты, выстроить взаимодействие со всеми структурами, вовлеченными в воспитательные процессы, использовать в воспитательном процессе как административные, так и общественные ресурсы.

Воспитательная и внеучебная работа со студентами в Институте ориентирована на решение широкого круга задач и реализуется по целому ряду направлений. К категории приоритетных относится **духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание**, призванное обеспечивать формирование и развитие системы духовно-нравственных знаний и ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, патриотизма, активного гражданского сознания.

Студенты Института участвуют в концертных мероприятиях для ветеранов Великой Отечественной войны Индустриального района, Железнодорожного района, сотрудничают по организации досуга с Хабаровским центром помощи семье и детям, организуют праздничные программы, посвященные Дню матери, для многодетных, малообеспеченных семей, состоящих на учете в отделении социального сопровождения семей с детьми, оказывают помощь в проведении Международного дня инвалидов и

Праздника весны и труда для общества инвалидов Железнодорожного района г. Хабаровска и др.

**Культурно-эстетическое воспитание, развитие творческого потенциала студентов** как направление воспитательной и внеучебной работы реализуется, прежде всего, в формате традиционных внутривузовских творческих мероприятий (Международный конкурс балетмейстерских работ «Игры воображения», Международный конкурс чтецов «Откровение», посвященный памяти заслуженного артиста России В.В. Янушевича, внутривузовский студенческий конкурс самостоятельных актерских работ «PRO-сцениум» имени заслуженного работника культуры Российской Федерации, профессора В.И. Павленко, внутривузовский конкурс самодеятельного творчества студентов «Новые люди», хореографический конкурс школы танца «Прима танца», Всероссийский фестиваль-конкурс «Песня – душа моя!», праздничные концерты, посвященные Дню музыки, Дню пожилого человека, Дню матери, Дню работника культуры, Дню защитника Отечества, Международному женскому дню, Дню театра и др.)

В ХГИК активно работает студенческий хор, в котором могут петь все студенты, независимо от направления подготовки. Для студентов творческих направлений подготовки функционирует Учебный театр, Студенческая филармония, молодежный народный хор, оркестр русских народных инструментов, хореографические коллективы. Студенты ХГИК являются постоянными участниками Хабаровского краевого открытого фестиваля «Студенческая весна», где занимают призовые места. Кафедры Института и служба проректора по творческой, социальной и воспитательной работе ведут систематическую работу по отбору лучших творческих работ студентов для представления их на всероссийских и международных конкурсах.

Большое внимание в Институте уделяется **физическому воспитанию и приобщению к здоровому образу жизни**, проходят спортивные соревнования между студенческими группами. Студенты Института участвуют в спортивных межвузовских мероприятиях «Защитник Отечества», соревнованиях по шахматам в рамках комплексной Универсиады вузов Хабаровского края и ЕАО, соревнованиях по мини-футболу в рамках комплексной Универсиады вузов Хабаровского края и ЕАО, проходят тестирование в рамках комплекса ВФСК ГТО.

Осуществляется **профилактическая работа по коррекции саморазрушающих видов поведения и асоциальных проявлений в студенческой среде**. В рамках данной деятельности особое значение имеет организация пропедевтической, диагностической и консультационной помощи, реализуемой в формате психологических тренингов, индивидуальных и групповых консультаций. Организуются встречи с показом медиафильмов по проблемам злоупотребления психоактивными веществами с работниками УМВД, согласно плану работы УМВД. Студенты Института ежегодно проходят тестирование в режиме онлайн на склонность к зависимому поведению, склонность к употреблению наркотических веществ.

К приоритетным направлениям воспитательной и внеучебной работы ХГИК относится **деятельность по адаптации первокурсников к условиям студенческой жизни**. Ежегодно в период с сентября по октябрь проводится диагностика студентов первого курса с целью определения уровня психологического комфорта обучения в ХГИК. В этот же период со всеми группами проходят групповые тренинги на адаптацию и групповую сплоченность. По результатам мониторинга студенты 1 курса получают психологическую помощь в форме индивидуальных и групповых консультаций. В начале учебного года студенческий актив ХГИК проводит собрания, посвященные правилам поведения в Институте, особенностям осуществления учебной, творческой и научной деятельности, возможности участия в общественной жизни.

Обучающиеся ХГИК активно вовлечены в межвузовскую студенческую среду, являются участниками различных краевых и городских мероприятий. В целях формирования толерантной социокультурной среды образовательной организации в

Институте предусмотрена возможность участия **обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья** в студенческом самоуправлении, в творческой, научно-исследовательской, спортивной и общественной деятельности.

Все мероприятия творческого, общественного, научного и спортивного характера отражаются в социальной сети «ВКонтакте», на сайте Института.

#### **14. СОЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Особое внимание в Институте уделяется организации и осуществлению целенаправленной работы со студентами, проживающими в общежитии ХГИК. Данная работа имеет комплексный характер и охватывает широкий спектр вопросов социально-бытового, досугового, психолого-педагогического характера.

Для обучающихся Института созданы необходимые социально-бытовые условия: гарантировано проживание в общежитии Института иногородним студентам, обеспечено медицинское обслуживание в объемах государственных нормативов, организовано питание в течение учебного дня, имеются условия для отдыха, занятий спортом и самостоятельных занятий. Для абитуриентов и студентов заочной формы обучения предоставляется жилье на период сдачи экзаменов. Общая площадь общежития составляет 4144 кв.м. Заявки нуждающихся в общежитии студентов очной формы удовлетворяются на 100%. Обеспеченность жилой площадью составляет 6,0 кв. м на человека при установленной санитарной норме 6,0 кв. м. В комнатах проживают 2-3 человека. Для проживания студентов имеется необходимое оборудование и мебель, оборудованы кухни, функционируют душевые, постирочные с машинками для стирки белья и сушилками. Проводится регулярный косметический ремонт помещений общежития. Для поддержания порядка и дисциплины в общежитии разработаны соответствующие правила. Вход в общежитие оборудован системой контроля и управления доступа (СКУД), ведется видеонаблюдение на этажах и по периметру здания.

В холле общежития установлен телевизор, имеются помещения для просмотра кинофильмов и проведения тематических вечеров. Оборудован мини-спортзал (13 кв.м) с комплектом тренажеров для укрепления мышц.

В Институте работает буфет, обеспечивающий студентов горячим питанием. Количество посадочных мест в буфете рассчитано на 54 человека. Администрацией ХГИК, профсоюзным комитетом и студенческим активом проводятся периодические рейды по проверке буфета на предмет ассортимента блюд, санитарного состояния помещений, качества приготовления пищи и обслуживания посетителей. Особое внимание уделяется санитарно-эпидемиологическому состоянию пункта питания.

Определенное внимание уделяется развитию спортивной базы Института. В настоящее время Институт располагает спортивным залом площадью 277,3 кв.м, что позволяет разместить в нем универсальную игровую площадку для занятий не только волейболом и баскетболом, но и для организаций занятий спортивной акробатикой, ритмикой, пластикой. Для проведения занятий имеется все необходимое оборудование и инвентарь.

Медицинское обслуживание студентов осуществляется в медпункте, находящемся в общежитии по адресу: ул. Кубяка, 5-б, и в поликлиниках № 16, 17, закрепленных за общежитием по месту жительства. Медпункт, находящийся в общежитии Института, располагает необходимым медицинским оборудованием в соответствии с нормативными требованиями.

Проводятся следующие здоровьесберегающие мероприятия со студентами Института:

- оказание первой медицинской помощи студентам;

- профилактика инфекционных заболеваний (превентизация);
- ежегодное флюорографическое обследование студентов;
- туберкулино-диагностика студентов;
- ежегодные плановые медицинские осмотры студентов;
- осмотры проживающих в общежитии студентов на выявление педикулеза, инфекционных заболеваний;
- санитарно-просветительная работа.

После приема на 1 курс обучающиеся проходят медицинский осмотр для определения физкультурной группы.

У Института заключены договоры:

- с краевым государственным бюджетным учреждением здравоохранения «Городская поликлиника № 16» Министерства здравоохранения Хабаровского края;
- с краевым государственным бюджетным учреждением здравоохранения «Городская поликлиника № 17» Министерства здравоохранения Хабаровского края.

На основании договора несовершеннолетние обучающиеся, в том числе инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, ежегодно проходят медицинский осмотр (флюорография органов грудной клетки, общие анализы, ЭКГ, осмотр специалистов: хирурга, оториноларинголога, невролога, стоматолога, терапевта).

На основании договора совершеннолетние обучающиеся, в том числе инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, раз в три года проходят медицинский осмотр (общие анализы, ЭКГ, осмотр специалистов: хирурга, отоларинголога, невролога, стоматолога, терапевта).

Зав. кафедрой ДНиЭМИ  
кандидат педагогических  
наук, профессор

Н.Ф. Семенова



**Перечень приложений к основной профессиональной образовательной  
программе по направлению подготовки  
53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»**

Приложение 1. Учебный план по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»

Приложение 2. Календарный учебный график

Приложение 3. Рабочие программы дисциплин

Приложение 4. Рабочие программы практик

Приложение 5. Программа Государственной итоговой аттестации

**Учебно-наглядные пособия, использующиеся для проведения занятий  
лекционного типа**

Название дисциплины по учебному плану	Перечень учебно-наглядных пособий
Б1.О.03 Иностранный язык	Англоговорящие страны [Изоматериал] : комплект из 8 плакатов с метод. сопровод. - Волгоград : Изд-во Учитель, 2016. - 8 плакатов+ метод. рек.
Б1.О.02 История	Исторические места России [Изоматериал] : 16 плакатов с метод. сопровод. - Волгоград : Изд-во Учитель, 2016. - 16 плакатов + метод. рек.
	Символы Российского государства [Изоматериал] : комплект из 8 плакатов с метод. сопровод. - Волгоград : Изд-во Учитель, 2016. - 8 плакатов + метод. материалы.
	Россия XX век [Видеозапись], Вып. 2 : Социальная структура России на рубеже веков. Внешняя политика России. Русско-японская война: видеофильм. - М. : Videостудия Кварт, 2008. - 1 диск DVD.
	Россия XX век [Видеозапись]. Вып. 3. Общественное движение на рубеже веков. Образование политических партий: видеофильм. - М. : Videостудия Кварт, 2008. - 1 диск DVD.
	Россия XX век [Видеозапись], Вып. 4 : Первая русская революция: видеофильм. - М. : Videостудия Кварт, 2008. - 1 диск DVD. Россия XX век [Электронный ресурс], Вып. 12 : Февральская революция 1917 года. От февраля к октябрю 1917 года: видеофильм. - М. : Videостудия Кварт, 2008. - 1 диск DVD.
Б1.О.04 Безопасность жизнедеятельности и основы военной подготовки	Правила пожарной безопасности [Изоматериал] : наглядно-оформительские плакаты. - Волгоград : Изд-во Учитель, 2016. - комплект из 8 плакатов А4.
	Наша безопасность [Изоматериал] : тематические плакаты. - Волгоград : Изд-во Учитель, 2016. - 4 плаката с метод. сопровод.
	Антитеррористическая безопасность [Изоматериал] : тематические плакаты. - Волгоград : Изд-во Учитель, 2016. - комплект из 8 плакатов.
Б1.О.05 Физическая культура и спорт	История спорта [Изоматериал] : комплект из 16 плакатов с метод. сопровод. - Волгоград : Изд-во Учитель, 2016. - 16 плакатов + метод. рек.
	Физические упражнения для специальных медицинских групп [Изоматериал] : комплект из 4 плакатов с метод. сопровод. - Волгоград : Изд-во Учитель, 2016. - 4 плаката + метод. сопровод.
Б1.О.10 Мировая художественная культура	Литературные места на карте России [Изоматериал] : комплект из 16 плакатов с метод. сопровод. - Волгоград : Изд-во Учитель, 2016. - 16 плакатов + метод. рек.
	Русские народные игрушки [Изоматериал] : комплект из 4 плакатов с метод. сопровод. - Волгоград : Изд-во Учитель,

	2016. - 4 плаката.
	Наполнен музыкою зал [Изоматериал] : танец в живописи: репродукции картин. - М. : Воскресный день, 2016. - 25 репрод. картин.
Б1.О.12 Информационные технологии в профессиональной деятельности	Онлайн-среда и безопасность [Изоматериал] : комплект из 8 плакатов с метод. сопроводж. - Волгоград : Изд-во Учитель, 2016. - 8 плакатов + метод. рек.

**Учебно-наглядные пособия, использующиеся для проведения занятий по дисциплинам творческой направленности:**

Англоговорящие страны [Изоматериал] : комплект из 8 плакатов с метод. сопроводж. - Волгоград : Изд-во Учитель, 2016. - 8 плакатов+ метод. рек.

Антикоррупционная безопасность [Изоматериал] : тематические плакаты. - Волгоград : Изд-во Учитель, 2016. - комплект из 8 плакатов.

Антитеррористическая безопасность [Изоматериал] : тематические плакаты. - Волгоград : Изд-во Учитель, 2016. - комплект из 8 плакатов.

Исторический костюм [Изоматериал] : комплект из 8 плакатов с метод. сопроводж. - Волгоград : Изд-во Учитель, 2016. - 8 плакатов+ метод. рек.

История спорта [Изоматериал] : комплект из 16 плакатов с метод. сопроводж. - Волгоград : Изд-во Учитель, 2016. - 16 плакатов + метод. рек.

Литературные места на карте России [Изоматериал] : комплект из 16 плакатов с метод. сопроводж. - Волгоград : Изд-во Учитель, 2016. - 16 плакатов + метод. рек. -

Наполнен музыкою зал [Изоматериал] : танец в живописи: репродукции картин. - М. : Воскресный день, 2016. - 25 репрод. картин.

Русские народные игрушки [Изоматериал] : комплект из 4 плакатов с метод. сопроводж. - Волгоград : Изд-во Учитель, 2016. - 4 плаката.

Символы Российского государства [Изоматериал] : комплект из 8 плакатов с метод. сопроводж. - Волгоград : Изд-во Учитель, 2016. - 8 плакатов + метод. материалы.

**Видеоматериалы, использующиеся для проведения занятий лекционного типа:**

Басы Святой Руси [Электронный ресурс] : Basso Profondo. Мужской хор "Православные певчие", 2006. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM)

Бах, Иоганн Себастьян. Бранденбургские концерты №№ 1- 4 [Электронный ресурс] / И. С. Бах. - 1 эл. опт. диск (CD-R) (Введено оглавление)

Бах, Иоганн Себастьян. Бранденбургский концерт № 3 соль-мажор BWV 1048 [Электронный ресурс] / И. С. Бах. - 1 эл. опт. диск (CD-R) (Введено оглавление)

Бах, Иоганн Себастьян. Избранные произведения [Электронный ресурс] / И. С. Бах, Г.Ф Гендель, 2009. - 1 эл. опт. диск (CD-R) (Введено оглавление)

Бах, Иоганн Себастьян. Итальянский концерт F- dur [Электронный ресурс] : 1 ч. Allegro. 2 ч. Andante. 3 ч. Presto / И. С. Бах. - 1 эл. опт. диск (CD-R) (Введено оглавление)

Бах, Иоганн Себастьян. Кантаты. Оратории. Мотеты [Электронный ресурс] : духовные кантаты, светские кантаты, Рождественская оратория, Пасхальная оратория, мотеты / И. С. Бах, 2003. - 1 эл. опт. диск

Бах, Иоганн Себастьян. Крестьянская кантата №№ 1-24. Кофейная кантата №№ 25-34 [Электронный ресурс] / И. С. Бах, 2003. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM) (Введено оглавление)

Бах, Иоганн Себастьян. Месса Си-минор [Электронный ресурс] : BWV 232 / И. С. Бах, 2008. - 2 эл. опт. диск (CD-R) (Введено оглавление)

Бах, Иоганн Себастьян. Мессы H-moll [Электронный ресурс] : 1-3. Kyrie. 4-12. Gloria. 13-17. Credo / И. С. Бах, 2006. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Бах, Иоганн Себастьян. Органная музыка [Электронный ресурс] / И. С. Бах, 2006. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Бах, Иоганн Себастьян. Страсти по Матфею [Электронный ресурс] : 34-65 / И. С. Бах, 2008. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM) (Введено оглавление)

Бах, Иоганн Себастьян. Страсти по Матфею 1-33 [Электронный ресурс] / И. С. Бах, 2009. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM) (Введено оглавление)

Бах, Иоганн Себастьян. Страсти по Матфею: 1-35 [Электронный ресурс] / И. С. Бах, 2008. - 2 эл. опт. диск (CD-R) (Введено оглавление)

Бах, Иоганн Себастьян. Страсти по Матфею: 66-78 [Электронный ресурс] / И. С. Бах. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM) (Введено оглавление)

Бах, Иоганн Себастьян. Токката и фуга D minor; Хорал; Прелюдия Eb dur; Концерт D minor; Органный концерт D minor ; Концерт №5 minor; Концерт для скрипки D minor № 11-13; Оркестровая сюита № 2 В

minor [Электронный ресурс] / И. С. Бах, 2001. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM)

Бах, Иоганн Себастьян. Хорошо темперированный клавир [Электронный ресурс] : прелюдии и фуги. Vol1. Т.1. №№ 13-24 / И. С. Бах, 2009. - 1 эл. опт. диск (CD-R)- 2

Бах, Иоганн Себастьян. Хорошо темперированный клавир [Электронный ресурс] : прелюдии и фуги: Vol 1. Т.1. №№ 1-12 / И. С. Бах, 2009. - 1 эл. опт. диск (CD-R)-1

Бах, Иоганн Себастьян. Хорошо темперированный клавир [Электронный ресурс] : прелюдии и фуги Vol 2. Т. 2. №№ 13-24 / И. С. Бах. - 1 эл. опт. диск (CD-R)-2

Бах, Иоганн Себастьян. Хорошо темперированный клавир [Электронный ресурс] : прелюдии и фуги Vol 2. Т. 2. №№1-12 / И. С. Бах, 2009. - 2 эл. опт. диск (CD-R)-1

Беллини, Винченцо. Норма [Электронный ресурс] : опера. Ч. 2 / В. Беллини, 2009. - 1 эл. опт. диск- (CD-ROM)-2

Беллини, Винченцо. Норма [Электронный ресурс] : опера. Ч. 3 / В. Беллини, 2009. - 3 эл. опт. диск - (CD-ROM)

Беллини, Винченцо. Норма [Электронный ресурс] : опера. Ч. 1 / В. Беллини, 2009. - 1 эл. опт. диск - (CD-ROM)-1

Беллини, Винченцо. Норма [Электронный ресурс] : опера / В. Беллини, 2009. - 1 эл. опт. диск (DVD-1)

Беллини, Винченцо. Норма [Электронный ресурс] : опера / В. Беллини, 2009. - 1 эл. опт. диск (DVD-2)

Беллини, Винченцо. Сомнамбула. Норма [Электронный ресурс] : оперы / В. Беллини, 2009. - 1 эл. опт. диск (MP3)

Берг А. Воцек [Электронный ресурс] : опера / А. Берг, 2009. - 1 эл. опт. диск (DVD+R)

Беринский С. Miserere [Электронный ресурс] / С. Беринский, 2009. - 1 эл. опт. диск (CD-R) (Введено оглавление)

Берлиоз, Гектор. Ракоци марш. Фантастическая симфония. Траурно-триумфальная симфония (фрагмент) [Электронный ресурс] / Г. Берлиоз, 2003. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Берлиоз, Гектор. Фантастическая симфония ор. 14. Осуждение Фауста ор. 24 [Электронный ресурс] / Г. Берлиоз, 2003. - 2 эл. опт. диск (CD-R)

Берлиоз, Гектор. Фантастическая симфония. Гарольд в Италии, ор. 16. Ромео и Джульетта, ор. 17. Увертюры [Электронный ресурс] / Г. Берлиоз, 2003. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Бетховен, Людвиг ван. Клавирные концерты №№ 4, 5 [Электронный ресурс] / Л. В. Бетховен, 2008. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM)

Бетховен, Людвиг ван. Симфонии: №№ 3, 5. Сонаты: № 8 Патетическая, №23. Увертюра Леонора [Электронный ресурс] / Л. В. Бетховен, 2003. - 2 эл. опт. диск (CD-ROM)

Бетховен, Людвиг ван. Симфония № 3: Героическая, ор.55 / И.С. Бах. Пассакалия до - минор [Электронный ресурс] / Л. В. Бетховен, 2001. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM)

Бетховен, Людвиг ван. Симфония № 5, 9 / В.А. Моцарт. Симфония № 40 / Й. Гайдн. Симфония № 101; Соната № 53 [Электронный ресурс] / Л. В. Бетховен. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Бетховен, Людвиг ван. Симфония № 5, ор. 67/ Р. Штраус. Дон Жуан. Тиль Уленгшпиль [Электронный ресурс] / Л. В. Бетховен, 2001. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM)

Бетховен, Людвиг ван. Симфония № 7 [Электронный ресурс] / Л. В. Бетховен, 2009. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM)

Бетховен, Людвиг ван. Соната № 1. Симфония № 6 [Электронный ресурс] / Л. В. Бетховен, 2003. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM)

Бетховен, Людвиг ван. Соната № 23 фа минор, ор. 57: Аппассионата. Ф. Лист. Ноктюрн № 3. /П. Чайковский. Концерт № 1, для фп с орк. си-бемоль, соч. 23 [Электронный ресурс] / Л. В. Бетховен, 2005. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM)

Бетховен, Людвиг ван. Сонаты для фп №№ 1-26, 28,29. Симфония №9 ре-минор, ор. 125 [Электронный ресурс] / Л. В. Бетховен, 2008. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM)

Бетховен, Людвиг ван. Сонаты №№ 12, 21, 23 [Электронный ресурс] / Л. В. Бетховен, 2003. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM)

Бетховен, Людвиг ван. Сонаты №№ 5, 8,14,17 [Электронный ресурс] / Л. В. Бетховен, 2003. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM)

Бетховен, Людвиг ван. Фортепианные концерты [Электронный ресурс] : № 3 С minor, ор. 37, № 4 G, ор. 58 / Л. В. Бетховен, 2001. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM)

Бетховен, Людвиг ван. Фортепианные сонаты №№ 17-32 [Электронный ресурс] / Л. В. Бетховен, 2001. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM)

Бизе Ж. - Щедрин Р. Кармен-сюита [Электронный ресурс] / Бизе Ж. - Щедрин Р, 2005. - 1 эл. опт. диск (CD-R) (Введено оглавление)

Бизе Ж. - Щедрин Р. Кармен-сюита / Д. Шостакович. Концерт № 1 для фп. с орк. до минор, соч. 35 [Электронный ресурс] / Бизе Ж. - Щедрин Р., 2003. - 1 эл. опт. диск (Введено оглавление)

Бизе, Жорж. Искатели жемчуга. Кармен [Электронный ресурс] : оперы / Ж. Бизе, 2005. - 1 эл. опт. диск

Бизе, Жорж. Кармен [Электронный ресурс] : опера / Ж. Бизе, 2002. - 2 эл. опт. диск (DVD-R)

Бизе, Жорж. Кармен [Электронный ресурс] : опера / Ж. Бизе, 2002. - 2 эл. опт. диск (DVD-R)

Бизе, Жорж. Кармен - сюита. Арлезианка - сюита №1, 2 [Электронный ресурс] / Ж. Бизе, 2002. - 1 эл. опт.

диск (CD-ROM)

Бизе, Жорж. Моя Кармен [Электронный ресурс] : фильм-опера / Ж. Бизе, 2002. - 1 эл. опт. диск (DVD-R)

Блох, Олег Аркадьевич. По странам и континентам [Электронный ресурс] / О. А. Блох, 2008

Бородин, Александр Порфирьевич. Избранные произведения [Электронный ресурс] / А. П. Бородин, 2002. - 1 эл. опт. диск (CD-DA) (Введено оглавление)

Бородин, Александр Порфирьевич. Князь Игорь [Электронный ресурс] : опера. Ч. 3 / А. П. Бородин, 2003. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Бородин, Александр Порфирьевич. Князь Игорь [Электронный ресурс] : опера. Ч. 1, 2 / А. П. Бородин, 2002. - 2 эл. опт. диск ( CD 1, 2 )

Бородин, Александр Порфирьевич. Князь Игорь [Электронный ресурс] : опера / А. П. Бородин. - 1 эл. опт. диск (DVD)

Брамс, Иоганнес. 21 Венгерский танец [Электронный ресурс] : для двух фп / И. Брамс. - 1 эл. опт. диск

Брамс, Иоганнес. 25 вариаций и фуг для фп. Интермеццо В минор. Рапсодия G минор. Соломон: фп концерт/ Л. Бетховен. Фортепианное трио [Электронный ресурс] / И. Брамс. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM)

Брамс, Иоганнес. Концерт для скрипки с оркестром D- dur, op. 77 [Электронный ресурс] / И. Брамс, 2002. - 1 эл. опт. диск

Брамс, Иоганнес. Немецкий реквием [Электронный ресурс] / И. Брамс, 2002. - 2 эл. опт. диск (CD-ROM) (Введено оглавление)

Брамс, Иоганнес. Симфония № 3 F- dur. Симфония № 4 E-moll [Электронный ресурс] / И. Брамс. - 2 эл. опт. диск (CD-R80)

Бриттен, Бенджамин. Военный реквием [Электронный ресурс] / Б. Бриттен, 2003. - 2 эл. опт. диск (CD-ROM )

Брукнер, Антон. Симфонии №№ 1- 6 [Электронный ресурс] / А. Брукнер, 2004. - 1 эл. опт. диск (CD)

Будников, Владимир Владимирович. Концерт фортепианной музыки Людвига ван Бетховена из цикла "Музыкальные портреты" [Электронный ресурс] : сольная концертная программа : творческая монография / В.В. Будников - солист, С.Ю. Лысенко - вед. конц, 2015. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM)

Вагнер, Рихард. Гибель богов [Электронный ресурс] : опера. Ч. 1-2 / Р. Вагнер, 2002. - 2 эл. опт. диск (CD-R) 1, 2

Вагнер, Рихард. Гибель богов [Электронный ресурс] : опера. Ч. 3, 4 / Р. Вагнер. - 2 эл. опт. диск (CD) 3, 4

Вагнер, Рихард. Летучий голландец [Электронный ресурс] : опера в 3-х актах / Р. Вагнер. - 2 эл. опт. диск (CD-RW)

Вагнер, Рихард. Лоэнгрин [Электронный ресурс] : опера / Р. Вагнер. - 1 эл. опт. диск (DVD+R)

Вагнер, Рихард. Лоэнгрин, Тангейзер, Тристан и Изольда [Электронный ресурс] : оперы / Р. Вагнер, 2005. - 1 эл. опт. диск

Вагнер, Рихард. Лучшее [Электронный ресурс] / Р. Вагнер. - 1 эл. опт. диск (CD-R) (Введено оглавление)

Вагнер, Рихард. Нюрнбергские Мастерзингеры [Электронный ресурс] : опера / Р. Вагнер. - 2 эл. опт. диск (CD) 1, 2

Вагнер, Рихард. Нюрнбергские Мастерзингеры [Электронный ресурс] / Р. Вагнер. - 2 эл. опт. диск ( CD ) 3, 4

Вагнер, Рихард. Оркестровая музыка [Электронный ресурс] / Р. Вагнер. - 1 эл. опт. диск (DVD)

Вагнер, Рихард. Тристан и Изольда [Электронный ресурс] : опера / Р. Вагнер. - 1 эл. опт. диск (DVD+R)

Вагнер, Рихард. Тристан и Изольда [Электронный ресурс] : опера / Р. Вагнер, 2001. - 2 эл. опт. диск (CD) 3,4

Вебер, Карл Мария. Волшебный стрелок [Электронный ресурс] : опера. Ч. 2 / К. М. Вебер. - 1 эл. опт. диск (CD + R)

Верди, Джузеппе. Аида [Электронный ресурс] : опера / Дж. Верди. - 1 эл. опт. диск ( CD )

Верди, Джузеппе. Аида [Электронный ресурс] : опера / Дж. Верди, 2004. - 1 эл. опт. диск (DVD-R)

Верди, Джузеппе. Ломбардцы [Электронный ресурс] : опера / Дж. Верди. - 1 эл. опт. диск (DVD-R)

Верди, Джузеппе. Травиата [Электронный ресурс] : опера / Дж. Верди. - 2 эл. опт. диск ( CD ) 1,2

Верди, Джузеппе. Травиата [Электронный ресурс] : опера / Дж. Верди. - 1 эл. опт. диск (DVD)

Верди, Джузеппе. Траурная месса [Электронный ресурс] / Дж. Верди, 2002. - 1 эл. опт. диск (CD-DA)

Верди, Джузеппе. Фальстаф [Электронный ресурс] : опера / Дж. Верди. - 1 эл. опт. диск (CD)2

Верди, Джузеппе. Фальстаф [Электронный ресурс] : опера / Дж. Верди. - 1 эл. опт. диск (CD )1

Вивальди А. Инструментальная музыка. Концерты №№ 8-12. Концерт для скрипки, виолончели и струнного оркестра ля -мажор. Концерт для 2-х скрипок до -мажор [Электронный ресурс] / А. Вивальди. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM)

Гаврилин, Валерий Александрович. Русская тетрадь. Вечерок [Электронный ресурс] : вокальные циклы / В. А. Гаврилин. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Гаврилин, Валерий Александрович. Скоморохи. Военные письма [Электронный ресурс] / В. А. Гаврилин. - 1 эл. опт. диск

Гайдн, Йозеф. Stabat Mater [Электронный ресурс] : кантата: для солистов, хора, оркестра и органа / Й. Гайдн. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Гайдн, Йозеф. Месса, симфонии, сонаты [Электронный ресурс] / Й. Гайдн, 2004. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM) (Введено оглавление)

Гайдн, Йозеф. Симфонии №№ 103,104 / Л. Бетховен. Увертюра Эгмонт [Электронный ресурс] / Й. Гайдн, 2004. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Гайдн, Йозеф. Симфонии, оратории, квартеты [Электронный ресурс] / Й. Гайдн, 2002. - 1 эл. опт. диск (CD-R) (Введено оглавление)

Гайдн, Йозеф. Симфония № 104 Лондонская. Концерт для трубы с оркестром. Концерт для виолончели с оркестром № 1 [Электронный ресурс] / Й. Гайдн, 1999. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Гайдн, Йозеф. Соната № 50 ре-мажор. Соната № 53 ми- минор [Электронный ресурс] / Й. Гайдн, 2003. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Гендель, Георг Фридрих. Джустино: опера; Иуда Маккавей: оратория; Отгон, король Германии: опера [Электронный ресурс] / Г.Ф Гендель. - 1 эл. опт. диск (CD) MP3

Гендель, Георг Фридрих. Мессия [Электронный ресурс] : оратория / Г.Ф Гендель. - 2 эл. опт. диск (CD-R)

Гендель, Георг Фридрих. Мессия [Электронный ресурс] : оратория / Г.Ф Гендель. - 1 эл. опт. диск (CD-R)-2

Гендель, Георг Фридрих. Саул. Валтасар. Радостный, задумчивый, умеренный [Электронный ресурс] : оратории / Г.Ф Гендель, 2004. - 1 эл. опт. диск (CD)

Гендель, Георг Фридрих. Сюита № 1 Музыка на воде; Сюита № 2-3; Концерт ми минор; Сюита Музыка Феерверка; Концерт для альта с орк.; Концерт ля минор [Электронный ресурс] / Г.Ф Гендель. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Глазунов, Александр Константинович. Раймонда [Электронный ресурс] : балет в 3-х действиях, соч. 57 / А. К. Глазунов, 2003. - 3 эл. опт. диск (CD-R)

Глазунов, Александр Константинович. Стенька Разин. Лирическая поэма. Финская фантазия. Мазурка. Тема с вариациями [Электронный ресурс] : симфоническая произведения / А. К. Глазунов, 2003. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Глинка, Михаил Иванович. Жизнь за Царя [Электронный ресурс] : отрывки из оперы / М. И. Глинка, 2001. - 1 эл. опт. диск

Глинка, Михаил Иванович. Инструментальные фрагменты [Электронный ресурс] / М. И. Глинка. - 1 эл. опт. диск (CD-R80)

Глинка, Михаил Иванович. Лучшие произведения [Электронный ресурс] / М. И. Глинка, 2001. - 1 эл. опт. диск

Глинка, Михаил Иванович. Романсы [Электронный ресурс] / М. И. Глинка, 2003. - 1 эл. опт. диск (CD-Recordable)

Глинка, Михаил Иванович. Руслан и Людмила [Электронный ресурс] : опера. Ч. 3 / М. И. Глинка. - 1 эл. опт. диск (CD)-3

Глинка, Михаил Иванович. Руслан и Людмила [Электронный ресурс] : опера. Ч. 2 / М. И. Глинка. - 1 эл. опт. диск (CD )-2

Глинка, Михаил Иванович. Руслан и Людмила [Электронный ресурс] : опера. Ч. 1 / М. И. Глинка. - 1 эл. опт. диск (CD )1

Глинка, Михаил Иванович. Руслан и Людмила. Иван Сусанин (Жизнь за царя) [Электронный ресурс] : оперы / М. И. Глинка, 2003. - 1 эл. опт. диск (CD-Recordable)

Глинка, Михаил Иванович. Симфонические произведения [Электронный ресурс] / М. И. Глинка, М. А. Балакирев, А. С. Даргомыжский, 2003. - 1 эл. опт. диск (CD-Recordable)

Глюк, Кристоф Виллибальд. Ифигения в Авлиде. Ифигения в Тавриде: оперы. Дон Жуан: балет пантомима. Семирамис [Электронный ресурс] / К. В. Глюк, 2003. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Глюк, Кристоф Виллибальд. Орфей [Электронный ресурс] : опера / К. В. Глюк. - 1 эл. опт. диск (MP3)

Григ, Эдвард. Пер Гюнг /Ф. Лист. Избранное /С. Рахманинов. Сборник / С. Прокофьев. Александр Невский и др. / М. Равель. Болеро. Симфоническая музыка [Электронный ресурс] / Э. Григ. - 1 эл. опт. диск (DVD)

Губайдулина, София Асгатовна. In close [Электронный ресурс] / С. А. Губайдулина, 2003. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Губайдулина, София Асгатовна. Концерт для скрипки с оркестром; 10 этюдов (прелюдий) для виолончели соло [Электронный ресурс] / С. А. Губайдулина. - 1 эл. опт. диск (DVD-R) (Введено оглавление)

Даргомыжский, Александр Сергеевич. Каменный гость [Электронный ресурс] : фильм-опера / А. С. Даргомыжский. - 1 эл. опт. диск (DVD +R)

Даргомыжский, Александр Сергеевич. Русалка [Электронный ресурс] : опера / А. С. Даргомыжский. - 2 эл. опт. диск (CD-Recordable)

Даргомыжский, Александр Сергеевич. Русалка [Электронный ресурс] : опера / А. С. Даргомыжский. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Даргомыжский, Александр Сергеевич. Русалка. Каменный гость [Электронный ресурс] : оперы / А. С. Даргомыжский. - 1 эл. опт. диск (CD-Recordable)

Дворжак, Антонин. Библейские песни, ор. 99 [Электронный ресурс] / А. Дворжак, 2001. - 1 эл. опт. диск (CD)

Дебюсси, Клод Ашиль. Ноктюрны. Образы. Прелюдии [Электронный ресурс] / К. А. Дебюсси, 2001. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Десятников, Леонид. Эскизы к закату [Электронный ресурс] / Л. Десятников, 2001. - 2 эл. опт. диск (CD-R 1, 2)

Еврейские песни от Рош-На- Шана до Йом-кипур [Электронный ресурс] : для мужского хора. - 1 эл. опт.

диск (CD-R)

История России XX века [Электронный ресурс]. Ч. 1. Становление советского государства. - М. : Новое время, 2010. - 1 диск DVD.- Фильм 63. Советская внешняя политика 20-х годов. Фильм 64. Борьба Сталина с Троцким. Фильм 65. Троцкий. Политическая биография.

Итальянские оперы [Электронный ресурс] : XV111 - XX вв.: сб, 2003. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Итальянские оперы [Электронный ресурс] : XV1 - XV111 вв.: сб. классической музыки, 2006. - 1 эл. опт. диск

Классическая инструментальная музыка XV111 - XX вв. [Электронный ресурс] : сб. произв. Й. Гайдна, В.А. Моцарта, Л. в. Бетховена, Ф. Шуберта, 2003. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Лемешев, Сергей. Слова любви [Электронный ресурс] : русские романсы / С. Лемешев, 2006. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Ликостояние [Электронный ресурс] : камерный хор: духовная музыка / худ. рук. и дирижёр Т. Семёнова. - 1 эл. опт. диск (Введено оглавление)

Лучшие тенора: 19 арий из опер [Электронный ресурс] : Кармен, Риголетто, Тоска, Турандон и др., 2004. - 1 эл. опт. диск (Введено оглавление)

Малер, Густав. Песни [Электронный ресурс] / Г. Малер, 2001. - 1 эл. опт. диск

Малер, Густав. Симфонии № 4 [Электронный ресурс] / Г. Малер, 2003. - 1 эл. опт. диск

Малер, Густав. Симфонии №№ 1-10. Вокальные циклы [Электронный ресурс] / Г. Малер, 2003. - 1 эл. опт. диск

Малер, Густав. Симфонии: № 3, 10 [Электронный ресурс] / Г. Малер. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Малер, Густав. Симфония № 1: Титан [Электронный ресурс] / Г. Малер, 2003. - 1 эл. опт. диск (CD- 1)

Малер, Густав. Симфония № 2 [Электронный ресурс] / Г. Малер, 2003. - 1 эл. опт. диск (CD-R80)

Малер, Густав. Симфония № 3 [Электронный ресурс] / Г. Малер. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Малер, Густав. Симфония № 5 [Электронный ресурс] / Г. Малер, 2003. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Малер, Густав. Симфония № 6: Трагическая [Электронный ресурс] / Г. Малер, 2003. - 1 эл. опт. диск

Малер, Густав. Симфония № 7 [Электронный ресурс] / Г. Малер, 2003. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Мейербер, Джакомо. Гугеноты 2 [Электронный ресурс] : опера в 5 д. / Дж. Мейербер, 2001. - 2 эл. опт. диск (CD) 3, 4

Мелодии русской души [Электронный ресурс] : хор Валаамского монастыря, 2011. - 2 эл. опт. диск (CD-ROM)

Мендельсон, Феликс. Избранные произведения [Электронный ресурс] / Ф. Мендельсон, 2002. - 1 эл. опт. диск

Мендельсон, Феликс. Песни без слов, vol. 2 [Электронный ресурс] / Ф. Мендельсон, 1992. - 1 эл. опт. диск

Мендельсон, Феликс. Скрипичный концерт ми-минор. Скерцо. Ноктюрн. Свадебный марш. Симфония № 3 ля-минор [Электронный ресурс] / Ф. Мендельсон. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Мендельсон, Феликс. Фантазия фа # минор/ Р. Шуман. Фантазия до мажор /В.А. Моцарт. Фантазия ре минор [Электронный ресурс] / Ф. Мендельсон. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Моцарт, Вольфганг Амадей. Волшебная флейта [Электронный ресурс] : опера / В. А. Моцарт, 2004. - 1 эл. опт. диск (DVD-R)

Моцарт, Вольфганг Амадей. Волшебная флейта [Электронный ресурс] : опера / В. А. Моцарт, 2003. - 2 эл. опт. диск (CD-R) 1, 2

Моцарт, Вольфганг Амадей. Дивертисменты. Фортепианные концерты [Электронный ресурс] / В. А. Моцарт, 2004. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Моцарт, Вольфганг Амадей. Дон Жуан [Электронный ресурс] : опера / В. А. Моцарт. - 3 эл. опт. диск (CD-R)

Моцарт, Вольфганг Амадей. Дон Жуан [Электронный ресурс] : опера / В. А. Моцарт. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Моцарт, Вольфганг Амадей. Избранные произведения [Электронный ресурс] / В. А. Моцарт. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Моцарт, Вольфганг Амадей. Маленькая ночная серенада соль мажор. Серенада № 7 ре мажор [Электронный ресурс] / В. А. Моцарт. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Моцарт, Вольфганг Амадей. Менуэты, танцы, дивертисменты [Электронный ресурс] / В. А. Моцарт. - 2 эл. опт. диск (CD-R)-1,2

Моцарт, Вольфганг Амадей. Милосердие Тита [Электронный ресурс] : опера / В. А. Моцарт. - 2 эл. опт. диск (CD-R) 1, 2

Моцарт, Вольфганг Амадей. Миридат, царь Понто [Электронный ресурс] : опера / В. А. Моцарт, 2002. - 2 эл. опт. диск (DVD-R) 1, 2

Моцарт, Вольфганг Амадей. Реквием [Электронный ресурс] / В. А. Моцарт. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Моцарт, Вольфганг Амадей. Свадьба Фигаро [Электронный ресурс] : опера / В. А. Моцарт. - 3 эл. опт. диск (CD-R) 1,2, 3

Моцарт, Вольфганг Амадей. Свадьба Фигаро, Дон Жуан, Волшебная флейта, Так поступают все [Электронный ресурс] : оперы / В. А. Моцарт, 2003. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Моцарт, Вольфганг Амадей. Симфонии № 38 Пражская, № 39 ми-бемоль мажор [Электронный ресурс] / В. А. Моцарт. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Моцарт, Вольфганг Амадей. Симфонии №№ 25, 31, 35, 36, 38,40, 41 [Электронный ресурс] / В. А. Моцарт,

2004. - 1 эл. опт. диск (CD-R80)

Моцарт, Вольфганг Амадей. Симфонии №№ 40, 41 [Электронный ресурс] / В. А. Моцарт. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Моцарт, Вольфганг Амадей. Скрипичные сонаты, дуэты, трио, сонаты для фп [Электронный ресурс] / В. А. Моцарт, 2004. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Моцарт, Вольфганг Амадей. Соната № 11 A-dur. Симфония № 40 [Электронный ресурс] / В. А. Моцарт. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Моцарт, Вольфганг Амадей. Фортепианные концерты №№ 10- 27 [Электронный ресурс] / В. А. Моцарт, 2004. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Моцарт, Вольфганг Амадей. Фортепианные сонаты, вариации, фантазии [Электронный ресурс] / В. А. Моцарт, 2004. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Музыка Барокко [Электронный ресурс] : А. Вивальди, Г. Гендель, И.С. Бах, Г. Телеман, Г. Перселл, Г. Шютц, Н. Брунс, Дж. Тартини. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Музыка для флейты XV111- XIX вв. [Электронный ресурс] : И.С. Бах, К. Глюк, А. Дворжак. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Музыка классицизма [Электронный ресурс] : итальянская опера- буффа, французская комическая опера, предклассическая инструм. музыка, оперы К. Глюка, симфоническое тв-во Й. Гайдна. - 1 эл. опт. диск

Музыка средних веков и Возрождения [Электронный ресурс]. - 1 эл. опт. диск

Музыкальная энциклопедия [Электронный ресурс], 2006 1 электрон. опт. диск ( CD- ROM).- Систем. требования: IBM PC 486 и выше, 16 MB RAM, CD-ROM, SVGA, Windows 95/98 ME/NT/XP/2000

Музыкальные инструменты [Электронный ресурс] : звук. учеб. пособие / сост. О. Ю. Роговская, 2011

Мусоргский, Модест Петрович. Борис Годунов [Электронный ресурс] : опера / М. П. Мусоргский. - 2 эл. опт. диск (DVD+R)-1, 2

Мусоргский, Модест Петрович. Борис Годунов [Электронный ресурс] : фрагменты / М. П. Мусоргский, 2003. - 2 эл. опт. диск (CD-ROM) 1, 2

Мусоргский, Модест Петрович. Борис Годунов [Электронный ресурс] : опера / М. П. Мусоргский, 2000. - 3 эл. опт. диск CD - 1, 2, 3

Мусоргский, Модест Петрович. Борис Годунов [Электронный ресурс] : опера / М. П. Мусоргский. - 1 эл. опт. диск (DVD-R) - 2

Мусоргский, Модест Петрович. Борис Годунов. Романсы, песни, вокальный цикл, симфонические произведения [Электронный ресурс] / М. П. Мусоргский, 2004. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Мусоргский, Модест Петрович. Женидьба / С. Рахманинов. Прелюдии / П. Чайковский. Серенада. Вальс-скерцо [Электронный ресурс] / М. П. Мусоргский. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Мусоргский, Модест Петрович. Картинки с выставки [Электронный ресурс] / М. П. Мусоргский. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Мусоргский, Модест Петрович. Картинки с выставки. Песни и пляски смерти. Поезд Голицына (Хованщина), Торжественный марш (Взятие Карса) [Электронный ресурс] / М. П. Мусоргский. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Мусоргский, Модест Петрович. Хованщина [Электронный ресурс] : опера (3) / М. П. Мусоргский, 2004. - 1 эл. опт. диск (CD-3)

Мусоргский, Модест Петрович. Хованщина [Электронный ресурс] : опера / М. П. Мусоргский, 2004. - 1 эл. опт. диск (CD-R) - 3

Мусоргский, Модест Петрович. Хованщина [Электронный ресурс] : опера / М. П. Мусоргский, 2004. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Мусоргский, Модест Петрович. Хованщина [Электронный ресурс] : опера (1) / М. П. Мусоргский, 2000. - 1 эл. опт. диск (CD-R)- 1

Мусоргский, Модест Петрович. Хованщина [Электронный ресурс] : опера (1, 2) / М. П. Мусоргский, 2004. - 2 эл. опт. диск (CD) 1, 2

Мусоргский, Модест Петрович. Хованщина [Электронный ресурс] : опера (2) / М. П. Мусоргский, 2004. - 1 эл. опт. диск (CD-R) -2

Мяковский, Николай Яковлевич. Симфония № 27 / П. Чайковский. Серенада. Вальс-скерцо. Скрипичный концерт/ С. Рахманинов. Прелюдия (гитара). Прелюдия g- moll [Электронный ресурс] / Н. Я. Мяковский. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Мяковский, Николай Яковлевич. Симфония № 6, es- moll [Электронный ресурс] / Н. Я. Мяковский. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Напряев, Борис Дмитриевич. Современная музыка из прошлого [Электронный ресурс] : в 2 ч. Ч. 1: Оркестр и fuga. Проблемы взаимодействия; Ч. 2: Так fuga или fugато? / Б. Д. Напряев, 2018. - 296 с.

Неизвестный Утесов [Электронный ресурс] : пер. с грампластинок на 78 об/мин, 2006. - 1 эл. опт. диск (CD 60)

Онеггер, Артур. Пасифик -231: симфоническая пьеса. Жанна Д'арк на костре: оратория [Электронный ресурс] / А. Онеггер. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Онеггер, Артур. Симфонии №№ 1, 2, 5 [Электронный ресурс] / А. Онеггер. - 1 эл. опт. диск (CD-R) -1

Онеггер, Артур. Симфония № 3 Литургическая. Симфония № 4. Пасифик 231 [Электронный ресурс] / А.



Онеггер. - 1 эл. опт. диск (CD-R)- 2

Опера Барокко. К. Монтеверди. Г. Перселл. Ж-Б. Люлли. Итальянская опера Барокко [Электронный ресурс] : сб., 2001. - 1 эл. опт. диск

Оперные шедевры Италии: XV111 - XX вв. [Электронный ресурс] : сб., 2002. - 2 эл. опт. диск : 1(CD-R)+1 комп. диск (Введено оглавление)

Орф, Карл. Кармина Бурана [Электронный ресурс] : сценическая кантата / К. Орф. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Прокофьев, Сергей Сергеевич. Александр Невский [Электронный ресурс] : фильм / С. С. Прокофьев. - 1 эл. опт. диск (DVD-R)

Прокофьев, Сергей Сергеевич. Александр Невский [Электронный ресурс] : кантата / С. С. Прокофьев. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Прокофьев, Сергей Сергеевич. Война и мир [Электронный ресурс] : опера / С. С. Прокофьев. - 6 эл. опт. диск (CD-R)1-3

Прокофьев, Сергей Сергеевич. Война и мир [Электронный ресурс] : опера / С. С. Прокофьев. - 1 эл. опт. диск (DVD)

Прокофьев, Сергей Сергеевич. Игрок [Электронный ресурс] : опера / С. С. Прокофьев. - 2 эл. опт. диск CD-R

Прокофьев, Сергей Сергеевич. Огненный ангел [Электронный ресурс] : опера / С. С. Прокофьев, 2004. - 1 эл. опт. диск DVD- 2

Прокофьев, Сергей Сергеевич. Огненный ангел [Электронный ресурс] : опера / С. С. Прокофьев, 2004. - 1 эл. опт. диск DVD - 1

Прокофьев, Сергей Сергеевич. Повесть о настоящем человеке [Электронный ресурс] : опера / С. С. Прокофьев. - 1 эл. опт. диск (CD-R)- 2

Прокофьев, Сергей Сергеевич. Повесть о настоящем человеке [Электронный ресурс] : опера / С. С. Прокофьев. - 1 эл. опт. диск (CD-R) -1

Прокофьев, Сергей Сергеевич. Ромео и Джульетта: сюита. Соната № 1 фа-минор. Соната № 3 ля-минор [Электронный ресурс] / С. С. Прокофьев. - 1 эл. опт. диск

Прокофьев, Сергей Сергеевич. Симфония № 1 ре- мажор. Классическая. Симфония № 2 ре-минор [Электронный ресурс] / С. С. Прокофьев. - 1 эл. опт. диск (CD)

Прокофьев, Сергей Сергеевич. Симфония № 3, до- минор. Симфония № 4 до -мажор [Электронный ресурс] / С. С. Прокофьев. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Прокофьев, Сергей Сергеевич. Симфония № 7, соч. 131. Концерт для фп №1, соч. 10 [Электронный ресурс] / С. С. Прокофьев. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Пуччини, Джакомо. Богема [Электронный ресурс] : опера / Дж. Пуччини. - 2 эл. опт. диск (CD-R)

Пуччини, Джакомо. Мадам Баттерфляй. Девушка с Запада. Турандот [Электронный ресурс] : оперы / Дж. Пуччини. - 1 эл. опт. диск (CD-R) -2

Пуччини, Джакомо. Мадам Баттерфляй. Турандот. Манон Леско. Богема. Тоска [Электронный ресурс] : оперы / Дж. Пуччини, 2004. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Пуччини, Джакомо. Манон Леско. Богема. Тоска [Электронный ресурс] : оперы / Дж. Пуччини. - 1 эл. опт. диск (CD) 1

Пуччини, Джакомо. Отрывки из опер: Турандот. Богема. Тоска. Мадам Баттерфляй [Электронный ресурс] / Дж. Пуччини. - 1 эл. опт. диск (CD)

Пуччини, Джакомо. Тоска [Электронный ресурс] : фильм- опера / Дж. Пуччини. - 1 эл. опт. диск (DVD-R)

Пуччини, Джакомо. Тоска [Электронный ресурс] : опера / Дж. Пуччини. - 2 эл. опт. диск (DVD-R)

Пуччини, Джакомо. Тоска [Электронный ресурс] : опера / Дж. Пуччини. - 2 эл. опт. диск (CD-R)

Пуччини, Джакомо. Чио Чио Сан [Электронный ресурс] : опера / Дж. Пуччини. - 3 эл. опт. диск (CD-R)

Равель, Морис. Рапсодия. Болеро. Хабанера. Концерт для фп и орк. соль-мажор. Цыганка: рапсодия для скрипки с орк. [Электронный ресурс] / М. Равель. - 1 эл. опт. диск (CD)

Рахманинов, Сергей Васильевич. Алеко [Электронный ресурс] : фильм-опера / С. С. Рахманинов. - 1 эл. опт. диск (DVD-R)

Рахманинов, Сергей Васильевич. Алеко [Электронный ресурс] : опера / С. С. Рахманинов. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Рахманинов, Сергей Васильевич. Всенощное бдение [Электронный ресурс] : для смешанного хора, соч. 37 / С. С. Рахманинов, 2003. - 1 эл. опт. диск

Рахманинов, Сергей Васильевич. Колокола: поэма для симф. орк., хора и солистов. Симфонические танцы [Электронный ресурс] / С. В. Рахманинов. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Рахманинов, Сергей Васильевич. Концерт № 2 для фп с орк. до-минор. Концерт № 1 для фп с орк. фа-диез минор [Электронный ресурс] / С. С. Рахманинов. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Рахманинов, Сергей Васильевич. Концерт № 3 для фп с орк. ре минор. Неоконченный квартет [Электронный ресурс] / С. С. Рахманинов. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Рахманинов, Сергей Васильевич. Романсы [Электронный ресурс] / С. С. Рахманинов. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Рахманинов, Сергей Васильевич. Романсы [Электронный ресурс] / С. С. Рахманинов, 2003. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Рахманинов, Сергей Васильевич. Симфонии. Сюиты. Концерты [Электронный ресурс] / С. С. Рахманинов. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Рахманинов, Сергей Васильевич. Фп концерт № 2. Вокализ № 14. Рапсодия на тему Паганини. Прелюдии № 2, 4, 5. Симфония № 2 [Электронный ресурс] / С. С. Рахманинов. - 1 эл. опт. диск (CD)

Римский -Корсаков Н.А. Золотой петушок [Электронный ресурс] : опера / Н. А. Римский -Корсаков. - 2 эл. опт. диск (CD-R) 1,2

Римский -Корсаков Н.А. Избранное [Электронный ресурс] / Н. А. Римский -Корсаков, 2004. - 1 эл. опт. диск (Введено оглавление)

Римский -Корсаков Н.А. Кащей бессмертный [Электронный ресурс] : фильм-опера / Н. А. Римский -Корсаков. - 1 эл. опт. диск (DVD-R)

Римский -Корсаков Н.А. Кащей бессмертный [Электронный ресурс] : опера / Н. А. Римский -Корсаков. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Римский -Корсаков Н.А. Майская ночь. Кащей бессмертный. Боярыня Вера Шелога. Сервилия. Моцарт и Сальери [Электронный ресурс] : оперы / Н. А. Римский -Корсаков. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Римский -Корсаков Н.А. Млада. Царская невеста. Золотой петушок. Снегурочка. Псковитянка. Ночь перед Рождеством [Электронный ресурс] : оперы: Ч. 1-2 / Н. А. Римский -Корсаков, 2003. - 2 эл. опт. диск (CD-R) 1, 2

Римский -Корсаков Н.А. Моцарт и Сальери [Электронный ресурс] : опера / Н. А. Римский -Корсаков. - 1 эл. опт. диск

Римский -Корсаков Н.А. Садко [Электронный ресурс] : опера / Н. А. Римский -Корсаков. - 3 эл. опт. диск (CD-R) - 1,2,3

Римский -Корсаков Н.А. Садко [Электронный ресурс] : опера / Н. А. Римский -Корсаков, 2004. - 1 эл. опт. диск (DVD)

Римский -Корсаков Н.А. Садко [Электронный ресурс] : опера / Н. А. Римский -Корсаков, 2000. - 3 эл. опт. диск (CD-R) 1, 2, 3

Римский -Корсаков Н.А. Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии. Садко. Пан Воевода. Садко. Майская ночь. Кащей бессмертный. Боярыня Вера Шелога. Сервилия. Моцарт и Сальери [Электронный ресурс] : оперы: Ч. 3-4 / Н. А. Римский -Корсаков, 2004. - 2 эл. опт. диск (CD-R) 3-4

Римский -Корсаков Н.А. Сказка о царе Салтане: опера. Симфонии. Романсы [Электронный ресурс] / Н. А. Римский -Корсаков, 2000. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Римский -Корсаков Н.А. Царская невеста [Электронный ресурс] : опера / Н. А. Римский -Корсаков. - 1 эл. опт. диск (DVD-R)

Римский -Корсаков Н.А. Царская невеста [Электронный ресурс] : опера / Н. А. Римский -Корсаков, 2000. - 2 эл. опт. диск (CD-R) 1, 2

Римский -Корсаков Н.А. Шехеразада [Электронный ресурс] : сюита / Н. А. Римский -Корсаков. - 1 эл. опт. диск

Римский -Корсаков Н.А. Шехеразада. Золотой петушок: вступление. Садко: песня индийского гостя [Электронный ресурс] / Н. А. Римский -Корсаков. - 1 эл. опт. диск

Россини, Джоаккино. Севильский цирюльник [Электронный ресурс] : опера / Дж. Россини, 2000. - 2 эл. опт. диск (CD-R) 1 -2

Россини, Джоаккино. Севильский цирюльник [Электронный ресурс] : опера / Дж. Россини. - 2 эл. опт. диск (CD-R) 1-2

Россия XX век [Видеозапись], Вып. 2 : Социальная структура России на рубеже веков. Внешняя политика России. Русско-японская война: видеофильм. - М. : Видеостудия Кварт, 2008. - 1 диск DVD.

Россия XX век [Видеозапись]. Вып. 3. Общественное движение на рубеже веков. Образование политических партий: видеофильм. - М. : Видеостудия Кварт, 2008. - 1 диск DVD.

Россия XX век [Видеозапись], Вып. 4 : Первая русская революция: видеофильм. - М. : Видеостудия Кварт, 2008. - 1 диск DVD.

Россия XX век [Электронный ресурс], Вып. 12 : Февральская революция 1917 года. От февраля к октябрю 1917 года: видеофильм. - М. : Видеостудия Кварт, 2008. - 1 диск DVD.

Рубинштейн, Антон Григорьевич. Демон [Электронный ресурс] : опера / А. Г. Рубинштейн, 2000. - 2 эл. опт. диск (CD-R)

Рубинштейн, Антон Григорьевич. Демон: опера / П.И. Чайковский. Чародейка: опера [Электронный ресурс] / А. Г. Рубинштейн, 2005. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Русская изба: видеофильм [Электронный ресурс]. - М. : Видеостудия Кварт, 2008. - 1 диск DVD.- видеофильм 26 мин.

Русская симфоническая музыка XX века [Электронный ресурс] : А. Мосолов. А. Скрябин. А. Шнитке. И. Стравинский. С. Прокофьев, 2003. - 1 эл. опт. диск (CD-3) (Введено оглавление)

Русская хоровая музыка [Электронный ресурс]. - 1 эл. опт. диск (CD-R)-1 (Введено оглавление)

Русская хоровая музыка [Электронный ресурс] : А. Ведель. Милость мира. Д. Бортнянский. 2 концерта для двух 4-х голос. хоров ; концерт № 24. Н. Калашников. Концерт для хора на 12 голосов; Не отвержи мене во старости: концерт для хора. - 1 эл. опт. диск (CD-R) -2

Русская хоровая музыка 16-18 вв. [Электронный ресурс]. - 1 эл. опт. диск (CD-R) (Введено оглавление)

Русская хоровая музыка 17- 18 вв. [Электронный ресурс] : Древнерусские страсти. Древнерусские духовные гимны. В. Титов. Всем скорбящим: концерт для хора. Канты на победу при Полтаве. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

(Введено оглавление)  
 Русские композиторы [Электронный ресурс] : фп музыка, 2003. - 1 эл. опт. диск (CD-R) (Введено оглавление)  
 Русский романс XV111 в. [Электронный ресурс]. - 1 эл. опт. диск (CD-R) (Введено оглавление)  
 Свиридов, Георгий Васильевич. Время, вперёд!: сюита из музыки к к/ф. Музыка для камерного оркестра. Патетическая оратория [Электронный ресурс] / Г. В. Свиридов. - 1 эл. опт. диск (CD)  
 Свиридов, Георгий Васильевич. Метель. Пушкинский венок [Электронный ресурс] : симфоническая музыка / Г. В. Свиридов. - 1 эл. опт. диск (CD) (Введено оглавление)  
 Свиридов, Георгий Васильевич. Партита для фп f- moll. Десять пьес из Альбома для детей [Электронный ресурс] / Г. В. Свиридов. - 1 эл. опт. диск (CD-R) (Введено оглавление)  
 Свиридов, Георгий Васильевич. Пушкинский венок [Электронный ресурс] : концерт для хора / Г. В. Свиридов. - 1 эл. опт. диск (CD-R) (Введено оглавление)  
 Сен-Санс, Камилл. Самсон и Далила [Электронный ресурс] : опера / К. Сен-Санс. - 1 эл. опт. диск (DVD +R)  
 Сибелиус, Ян. Концерт для скрипки с оркестром d-moll. Симфония № 2 [Электронный ресурс] / Я. Сибелиус, 2000. - 1 эл. опт. диск (P)&(C)  
 Скрябин А.Н., Метнер Н.К., Глазунов А.К. [Электронный ресурс] : сб. инструм. произведений, 2003. - 1 эл. опт. диск (CD-R)  
 Слонимский, Сергей Михайлович. 24 прелюдии и фуги [Электронный ресурс] / С. М. Слонимский. - 1 эл. опт. диск (CD-R)  
 Слонимский, Сергей Михайлович. Симфонии №№ 1- 10 [Электронный ресурс] / С. М. Слонимский. - 1 эл. опт. диск MP-3  
 Слонимский, Сергей Михайлович. Симфония № 10: Круги Ада. Славянский концерт для органа и струн. орк. Увертюра к опере: Видения Иоанна Грозного / А. Новиков. Игры Солнца и Росы: кантата на ст. Полисадова [Электронный ресурс] / С. М. Слонимский. - 1 эл. опт. диск (CDR)  
 Слонимский, Сергей Михайлович. Увертюра к опере : Видения Иоанна Грозного. Славянский концерт для органа и стр. оркестра. Симфония Круги Ада [Электронный ресурс] / С. М. Слонимский. - 1 эл. опт. диск (CD-R)  
 Сметана, Бедржих. Инструментальная музыка [Электронный ресурс] / Б. Сметана. - 1 эл. опт. диск (CD)  
 Concertone [Электронный ресурс] : сб. произв. композиторов: В.А. Моцарта, А. Шнитке, Л. Пьяцолла, П. Хиндемита. - 1 эл. опт. диск  
 Стахеева, Маргарита Викторовна. Вокальный концерт [Электронный ресурс] : в 2-х отд. (из цикла "Его величество Ансамбль"): творческая монография / М. В. Стахеева, 2018. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM)  
 Стравинский, Игорь Федорович. Балеты. Балетные сюиты. Симфонические и фп произведения [Электронный ресурс] / И. Ф. Стравинский. - 1 эл. опт. диск (CD-R)  
 Стравинский, Игорь Федорович. Опера [Электронный ресурс] / И. Ф. Стравинский. - 4 эл. опт. диск (CD-R) 3,4, 6,7  
 Стравинский, Игорь Федорович. Симфония псалмов. Мавра: опера [Электронный ресурс] / И. Ф. Стравинский. - 1 эл. опт. диск (CD-R)  
 Фомин, Евстигней Ипатович. Ямщики на подставе [Электронный ресурс] : ранняя русская опера 18 в. / Е. И. Фомин. - 2 эл. опт. диск (CD-R)  
 Форе, Габриель. Ноктюрны. Прелюдии, ор. 103. Романсы, ор. 17 [Электронный ресурс] / Г. Форе. - 1 эл. опт. диск (CD-R) (Введено оглавление)  
 Форе, Габриель. Реквием, ор 48. Месса басса. [Электронный ресурс] / Г. Форе. - 1 эл. опт. диск (CD-R80)  
 Французская опера XIX- XX вв. [Электронный ресурс] : сб. оперных арий и пьес, 2003. - 1 эл. опт. диск (Введено оглавление)  
 Хачатурян, Арам Ильич. Спартак [Электронный ресурс] : балет / А.И. Хачатурян. - 1 эл. опт. диск (DVD+R)  
 Чайковский, Петр Ильич. Иоланта [Электронный ресурс] : опера / П. И. Чайковский. - 2 эл. опт. диск (CD-R)  
 Чайковский, Петр Ильич. Иоланта [Электронный ресурс] : фильм-опера / П. И. Чайковский. - 1 эл. опт. диск (DVD+R)  
 Чайковский, Петр Ильич. Концерт для фп с оркестром си-бемоль минор, ор. 23 / С. Рахманинов. Рапсодия на тему Паганини, ор 43 [Электронный ресурс] / П. И. Чайковский. - 1 эл. опт. диск (CD-R)  
 Чайковский, Петр Ильич. Литургия Святого Иоанна Златоуста [Электронный ресурс] : для смеш. хора без сопровожд. / П. И. Чайковский, 2000. - 1 эл. опт. диск (CD-R80S)  
 Чайковский, Петр Ильич. Мазепа [Электронный ресурс] : опера / П. И. Чайковский. - 1 эл. опт. диск (DVD)  
 Чайковский, Петр Ильич. Манфред: симфония. Торжественная увертюра на датский гимн [Электронный ресурс] / П. И. Чайковский. - 1 эл. опт. диск (CD-R48x)  
 Чайковский, Петр Ильич. Пиковая дама [Электронный ресурс] : фильм-опера / П. И. Чайковский. - 1 эл. опт. диск (DVD+R)  
 Чайковский, Петр Ильич. Пиковая дама [Электронный ресурс] : опера / П. И. Чайковский. - 2 эл. опт. диск (DVD+R)  
 Чайковский, Петр Ильич. Пиковая дама [Электронный ресурс] : опера / П. И. Чайковский. - 2 эл. опт. диск (CD-R)  
 Чайковский, Петр Ильич. Романсы [Электронный ресурс] / П. И. Чайковский. - 1 эл. опт. диск (CD-R)-2

(Введено оглавление)  
Чайковский, Петр Ильич. Романсы [Электронный ресурс] / П. И. Чайковский. - 1 эл. опт. диск (CD-R)  
(Введено оглавление)  
Чайковский, Петр Ильич. Симфонические произведения [Электронный ресурс] / П. И. Чайковский, 2004. - 1 эл. опт. диск (CD)-1 (Введено оглавление)  
Чайковский, Петр Ильич. Симфония № 1 Зимние грёзы, -moll, op.13 [Электронный ресурс] / П. И. Чайковский. - 1 эл. опт. диск (CD-R)  
Чайковский, Петр Ильич. Симфония № 4 F-moll op. 36 [Электронный ресурс] / П. И. Чайковский. - 1 эл. опт. диск (CD-R)  
Чайковский, Петр Ильич. Симфония № 5 Ромео и Джульетта [Электронный ресурс] / П. И. Чайковский. - 1 эл. опт. диск (CD-R)  
Чайковский, Петр Ильич. Симфония № 6 [Электронный ресурс] / П. И. Чайковский. - 1 эл. опт. диск (CD-R)  
Шенберг, Арнольд. Лунный Пьеро [Электронный ресурс] : вокальный цикл, соч. 21 (1912г.) [на ст. А. Жиро] / А. Шенберг. - 1 эл. опт. диск (CD-R) (Введено оглавление)  
Шнитке, Альфред Гарриевич. Concerto grosso № 2 для скрипки с оркестром. Концерт для альты с оркестром [Электронный ресурс] / А. Г. Шнитке. - 1 эл. опт. диск (CD-R)  
Шнитке, Альфред Гарриевич. Concerto grosso № 1 для двух скрипок, клавесина, подгот фп и струнных [Электронный ресурс] / А. Г. Шнитке. - 1 эл. опт. диск (CD-Recordable) (Введено оглавление)  
Шнитке, Альфред Гарриевич. История доктора Фауста [Электронный ресурс] : кантата / А. Г. Шнитке. - 2 эл. опт. диск (CD-R)- 1, 2  
Шнитке, Альфред Гарриевич. Концерт для хора [Электронный ресурс] : дир. Полянский / А. Г. Шнитке. - 1 эл. опт. диск (CD-R)  
Шнитке, Альфред Гарриевич. Симфония № 1. Симфония № 2 для хора с симф. орк. Симфония № 3. Концерт для сопрано и хора [Электронный ресурс] / А. Г. Шнитке. - 1 эл. опт. диск (CD-R)  
Шнитке, Альфред Гарриевич. Симфония № 2 для хора и симфонического оркестра [Электронный ресурс] / А. Г. Шнитке. - 1 эл. опт. диск (CD-R)  
Шнитке, Альфред Гарриевич. Струнное трио. Тройной концерт. Менуэт / А. Берг. Канон. [Электронный ресурс] / А. Г. Шнитке. - 1 эл. опт. диск (CD-R)  
Шопен, Фредерик Франсуа. Баллады № 1- 4. Скерцо № 1- 4 [Электронный ресурс] / Ф. Ф. Шопен. - 1 эл. опт. диск (CD-R)  
Шопен, Фредерик Франсуа. Баллады. Скерцо. Вальсы [Электронный ресурс] / Ф. Ф. Шопен. - 1 эл. опт. диск (CD-R) MP3  
Шопен, Фредерик Франсуа. Большой бриллиантовый вальс. Вальсы, op. 34 : ля- бемоль мажор, ля-минор, фа-мажор [Электронный ресурс] / Ф. Ф. Шопен. - 1 эл. опт. диск (CD-R) (Введено оглавление)  
Шопен, Фредерик Франсуа. Вальсы. Этюды. Мазурки [Электронный ресурс] / Ф. Ф. Шопен. - 1 эл. опт. диск (CD-R)  
Шопен, Фредерик Франсуа. Концерт № 1 (op.11) ми-минор. Концерт № 2, (op. 21 ) фа-минор [Электронный ресурс] / Ф. Ф. Шопен. - 1 эл. опт. диск (CD-R)  
Шопен, Фредерик Франсуа. Мазурки (25) [Электронный ресурс] / Ф. Ф. Шопен. - 1 эл. опт. диск (CD-R80)  
Шопен, Фредерик Франсуа. Ноктюрны [Электронный ресурс] / Ф. Ф. Шопен. - 2 эл. опт. диск (CD-R)-1, 2  
Шопен, Фредерик Франсуа. Ноктюрны № 1-9 [Электронный ресурс] / Ф. Ф. Шопен. - 1 эл. опт. диск (CD-R)  
Шопен, Фредерик Франсуа. Прелюдии (24). Соната № 2. Баркарола [Электронный ресурс] / Ф. Ф. Шопен. - 1 эл. опт. диск (CD-R)  
Шопен, Фредерик Франсуа. Сонаты № 2-3. Фантазия, op. 49 фа минор [Электронный ресурс] / Ф. Ф. Шопен. - 1 эл. опт. диск (CD-R)  
Шостакович, Дмитрий Дмитриевич. Вокальные произведения [Электронный ресурс] / Д. Д. Шостакович, 2006. - 1 эл. опт. диск (CD 5) MP-3 (Введено оглавление)  
Шостакович, Дмитрий Дмитриевич. Игроки [Электронный ресурс] : неоконченная опера по пьесе Н. Гоголя / Д. Д. Шостакович. - 1 эл. опт. диск  
Шостакович, Дмитрий Дмитриевич. Катерина Измайлова [Электронный ресурс] : фильм-опера / Д. Д. Шостакович. - 1 эл. опт. диск (DVD+R)  
Шостакович, Дмитрий Дмитриевич. Квартет № 8 до минор, op.110. Симфония № 5 ре минор, op. 47 [Электронный ресурс] / Д. Д. Шостакович. - 1 эл. опт. диск (CD-R)  
Шостакович, Дмитрий Дмитриевич. Музыка для театра и кино [Электронный ресурс] / Д. Д. Шостакович. - 1 эл. опт. диск (Введено оглавление)  
Шостакович, Дмитрий Дмитриевич. Прелюдии и фуги для фп: № 1-10, соч. 87 [Электронный ресурс] / Д. Д. Шостакович. - 1 эл. опт. диск (CD-R)  
Шостакович, Дмитрий Дмитриевич. Симфонии № 1-15 [Электронный ресурс] / Д. Д. Шостакович. - 1 эл. опт. диск (CD-R80)  
Шостакович, Дмитрий Дмитриевич. Симфония № 1 фа минор, соч. 10. Симфония № 3 ми-бемоль мажор, соч. 20 [Электронный ресурс] / Д. Д. Шостакович. - 1 эл. опт. диск (CD-R)  
Шостакович, Дмитрий Дмитриевич. Симфония № 14 [Электронный ресурс] : для сопрано, баса и камер. орк., соч. 135 / Д. Д. Шостакович. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Шостакович, Дмитрий Дмитриевич. Симфония № 5 ре минор, соч. 47. Квартет № 8 до минор, ор. 110 [Электронный ресурс] / Д. Д. Шостакович. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Шостакович, Дмитрий Дмитриевич. Симфония № 7 Ч.1 / Л. Бетховен. Симфония № 4 [Электронный ресурс] / Д. Д. Шостакович. - 1 эл. опт. диск (CD-R 80)

Шостакович, Дмитрий Дмитриевич. Соната для скрипки и фп, соч. 134. Соната для альты и фп., соч. 147 [Электронный ресурс] / Д. Д. Шостакович. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Штраус, Рихард. Танец Саломеи [Электронный ресурс] : из оперы / Р. Штраус, А. Дворжак, М. Равель, Б. Сметана. - 1 эл. опт. диск (CD-R) (Введено оглавление)

Шуберт, Франц. Зимний путь [Электронный ресурс] : песенный цикл / Ф. Шуберт. - 2 эл. опт. диска (CD-R) (Введено оглавление)

Шуберт, Франц. Прекрасная мельничиха [Электронный ресурс] : вокальный цикл / Ф. Шуберт, 2006 1эл. опт. диск (Введено оглавление)

Шуберт, Франц. Симфонии № 1-6, 8, 9. Увертюры. Вокальное творчество. Произведения для фп [Электронный ресурс] / Ф. Шуберт. - 1 эл. опт. диск MP-3

Шуберт, Франц. Симфония № 2 [Электронный ресурс] / Ф. Шуберт, 2000. - 1 эл. опт. диск

Шуберт, Франц. Соната В - fiat major Op. D96 /Л. Бетховен. Соната C-sharp minor № 2 Op. 27 / Й. Гайдн. Соната -fiat major [Электронный ресурс] / Ф. Шуберт, 2000. - 1 эл. опт. диск

Шуман, Роберт. Карнавал [Электронный ресурс] : фортепианный цикл / Р. Шуман. - 1 эл. опт. диск (CD-R52x)

Шуман, Роберт. Карнавал грез [Электронный ресурс] : сб. инструм. музыки / Р. Шуман, 2006. - 1 эл. опт. диск

Шуман, Роберт. Карнавал: фп цикл. Детские сцены, ор. 15 [Электронный ресурс] / Р. Шуман, 2000. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Шуман, Роберт. Крейсериана [Электронный ресурс] : сб. для фп (8 пьес) / Р. Шуман. - 1 эл. опт. диск (CD-R80)

Шуман, Роберт. Любовь поэта [Электронный ресурс] : вокальный цикл / Р. Шуман, 2000. - 1 эл. опт. диск (DVD-R)

Шуман, Роберт. Любовь поэта. Любовь и жизнь женщины [Электронный ресурс] : вокальные циклы / Р. Шуман, 2000. - 1 эл. опт. диск

Шуман, Роберт. Симфоническое, фортепианное и вокальное творчество [Электронный ресурс] / Р. Шуман. - 1 эл. опт. диск (CD-Recordable) MP3 (Введено оглавление)

Щедрин, Родион. Озорные частушки. Звоны. Соната для фп [Электронный ресурс] / Р. Щедрин. - 1 эл. опт. диск

Щедрин, Родион. Полифоническая тетрадь [Электронный ресурс] : 25 полифон. прелюдий [перелож. для органа] / Р. Щедрин. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

## Приложение 7

### Профессиональные базы данных, информационные справочные системы и ресурсы сети Интернет свободного доступа для направления подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»

1. <http://notes.tarakanov.net/> - общероссийская медиатека «Нотный архив Бориса Тараканова», нотно-музыкальное собрание (ресурс интернет свободного доступа)
2. <http://base.garant.ru> - справочная правовая система «Гарант». (информационная справочная система)
3. [http://infoculture.rsl.ru/RSKD/asp/alt\\_FTS.htm](http://infoculture.rsl.ru/RSKD/asp/alt_FTS.htm) каталог реферативно-библиографических ресурсов по культуре и искусству (профессиональная база данных)
4. [http://infoculture.rsl.ru/RSKD/main.htm?utm\\_source=restate.ru](http://infoculture.rsl.ru/RSKD/main.htm?utm_source=restate.ru) – «Росинформкультура» Российская система научно-информационного обеспечения культурной деятельности (профессиональная база данных)
5. <http://www.music-scores.com> – нотные коллекции <http://www.tarakanov.net>, <http://www.sheetmusic.com>,
6. Хранилища аудиозаписей <http://www.music.spb.ru> <http://www.classicmusic.ru> <http://www.classicsl.ru>
7. Сайты высших учебных заведений;
8. <http://www.edu.ru> – электронный федеральный портал «Российское образование»;
9. <http://www.liar.ru> - база данных Российской государственной библиотеки по искусству;
10. <http://www.rsl.ru> – электронные информационные ресурсы Российской государственной библиотеки;
11. <http://www.nlr.ru> – электронные информационные ресурсы Российской Национальной библиотеки.
12. <http://www.classic-online.ru> – собрание записей и нот академической музыки.

## КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН СОБЫТИЙ И МЕРОПРИЯТИЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

### Модуль 1. Гражданское воспитание

Виды деятельности	Дата, место, время и формат проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный от ООВО	Количество участников
<b>Сентябрь</b>					
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	3 сентября 2024 Комсомольская площадь Акция	Информационная акция «День памяти жертв Беслана», посвященная международному дню солидарности в борьбе с терроризмом	Акция	Бровенко М.В.	18
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	2 сентября Набережная стадиона им.Ленина Фестиваль	Помощь в проведении краевого фестиваля «Мы – здоровый край!»	Фестиваль	Попова В.П.	5
<b>Октябрь</b>					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	01 октября 2024 Актальный зал ХГИК Концерт	Концерт, посвященный «Дню музыки, Дню КНР, Дню пожилого человека»	Концерт	Павленко О.В.	260
деятельность по	Октябрь 2024	Гражданский	Форум	Бровенко	5

организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	Форум	форум Хабаровского края		М.В.	
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	Октябрь 2024 Форум ТК «Заимка»	Городской молодежный форум	Форум	Рябцун А.В.	5
Ноябрь					
деятельность по профилактике деструктивного поведения обучающихся	Ноябрь 2024 Музей ХГИК Собрание	Организационное собрание кураторов групп с психологом института по теме экстремистских настроений	Собрание	Старцева Е.В.	30
деятельность по профилактике деструктивного поведения обучающихся	В течение года Беседы	Беседы кураторов групп со студентами по противодействию экстремистских настроений среди студентов	Беседы	Кураторы	430
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической,	Ноябрь 2024 Конкурс	Краевой национальный конкурс «Мисс Достояние нации»	Конкурс	Бровенко М.В.	5



научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности					
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	Ноябрь 2024 площадки города Концерт	Участие в мероприятиях, посвященных празднованию «Дня народного единства»	Творческие выступления на площадках города		
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	18 ноября 2024 Актовый зал ХГИК Концерт	Концерт, посвященный Дню Преподавателя высшей школы	Концерт	Павленко О.В.	260
Январь					
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	25 января 2025 г.	Межвузовский праздник «День российского студенчества», награждение лучших студентов Хабаровского края и ЕАО	Праздничное мероприятие	Столетов Е.В.	15
Февраль					
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	Февраль 2025 г	Молодёжный национальный фестиваль «ЭтноКрай» 2025	Фестиваль	Бровенко М.В.	30

социокультурная, творческая, досуговая деятельность	21 февраля 2025 ХГИК Концерт	Концерт, посвященный Дню защитника Отечества	Концерт	Павленко О.В.	260
Март					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Март 2025 Актовый зал ХГИК Конкурс	Внутривузовский конкурс красоты и таланта «Мисс и Мистер ХГИК 2025»	Конкурс	Рябцун А.В.	200
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	7 марта 2025 Актовый зал ХГИК Концерт	Концерт, посвященный «Международному женскому дню»	Концерт	Павленко О.В.	260
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Март 2025 Актовый зал ХГИК Концерт	Концерт, посвященный Дню работника культуры	Концерт	Павленко О.В.	260
Апрель					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	25 апреля 2025 Актовый зал ХГИК Конкурс	Внутривузовский конкурс творческой самостоятельности студентов «Новые люди»	Конкурс	Рябцун А.В.	200

## Модуль 2. Патриотическое воспитание

Виды деятельности	Дата, место, время и формат проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный от ООВО	Количество участников
Сентябрь					
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	сентябрь 2024 ОДОР Форум	Участие в Окружном патриотическом форуме «Дальневосточная победа»	Форум	Мунтяну И.Ф.	2

деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	Сентябрь 2024 ХГИК	Участие в акции «Поделись своим знанием»	Лекции	Рябцун А.В.	80
Ноябрь					
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	Ноябрь 2024 Сквер ХГИК Митинг	Митинг-возложение цветов к памятнику жертвам репрессий 30-х годов	Митинг	Павленко О.В.	60
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	Ноябрь 2024 Площадки города	Участие во Всероссийской акции «Ночь искусств - 2024»	Концертные выступления студентов и преподавателей института	Павленко О.В.	30
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	Ноябрь 2024 Конкурс	Краевой национальный конкурс «Мисс Достояние нации»	Конкурс	Бровенко М.В.	5

направленности					
Декабрь					
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	Декабрь 2024 г. Москва	Съезд руководителей студенческих патриотических клубов «Я горжусь»	Съезд	Рябцун А.В.	2
Февраль					
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	Февраль 2025 с.Благодатное Соревнование	Межвузовские соревнования, посвященные Дню защитника Отечества	Военно-спортивные соревнования	Столетов Е.В.	16
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	Февраль 2025 Концерт	Концерт, посвященный «Дню защитника Отечества»	Концерт	Павленко О.В.	260
Апрель					
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской,	Апрель 2025 Актальный зал лекция	День единих действий, в память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой	Лекция	Павленко О.В., Алепко А.В.	80

социокультурной, физкультурно-спортивной направленности		Отечественной войны			
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	Апрель 2025 ХГИК Фестиваль	Творческая встреча в рамках XIX Международного кинофестиваля им. Владимира Меньшова «Победили вместе»	Просмотр документального кино, обсуждение, мастер-классы	Павленко О.В.	50
Май					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	5 мая 2025 Читальный зал ХГИК Книжная выставка	Книжная выставка «Строчки о Победе в книгах, песнях...»	Выставка	Адаменко Н. А.	260
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	6 мая 2025 Читальный зал ХГИК Беседа с элементами викторины	Книжная выставка «Строчки о Победе в книгах, песнях...»	Беседа с элементами викторины	Адаменко Н. А.	60
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	8 мая 2025 Актальный зал ХГИК Концерт	Праздничный концерт, посвященный Дню Победы	Концерт	Павленко О.В.	260
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской,	31 мая 2025 Площадь им.Ленина Шествие	Праздничное театрализованное шествие, посвященное Дню города	Театрализованное шествие	Столетов Е.В.	60

социокультурной, физкультурно-спортивной направленности					
---	--	--	--	--	--

Модуль 3. Духовно-нравственное воспитание

Виды деятельности	Дата, место, время и формат проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный от ООВО	Количество участников
Сентябрь					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	1 сентября 2024 Актовый зал ХГИК Культурно-массовое мероприятие	Праздничное мероприятие, экскурсия по культурным учреждениям города	Концерт-экскурсия	Павленко О.В.	80
деятельность по успешной адаптации первокурсников в образовательной среде ВУЗа, профилактике деструктивного поведения обучающихся	Сентябрь 2024 Кабинет педагога-психолога, психологическое сопровождение первокурсников	Групповая входная диагностика с целью выявления высокого уровня тревожности и нервно психической устойчивости абитуриентов и своевременной психологической помощи первокурснику, успешной адаптации в образовательной среде ВУЗа	мониторинг, групповые тренинги	Старцева Е.В.	80
деятельность по профилактике деструктивного, коррекция социально - рискованного поведения обучающихся	Сентябрь 2024 Кабинет педагога-психолога, психологическое сопровождение первокурсников	Групповая входная диагностика с целью выявления студентов, имеющих высокий уровень суицидальных наклонностей, коррекция психического состояния	мониторинг, групповые тренинги	Старцева Е.В.	80
Октябрь					
деятельность по	01 октября	Концерт,	Концерт	Павленко	260

организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	2024 Актовый зал ХГИК Концерт	посвященный «Дню музыки, Дню КНР, Дню пожилого человека»		О.В.	
деятельность по профилактике деструктивного и аддиктивного поведения обучающихся, пропаганда ЗОЖ	Октябрь 2024 Кабинет педагога-психолога, мониторинг, групповые беседы	Мониторинг, компьютерная диагностика студентов с целью выявления категории студентов, имеющих высокий уровень склонности к употреблению ПАВ.	Мониторинг, профилактические групповые профилактические беседы в формате активного диалога	Старцева Е.В.	80
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Октябрь 2024 ХГИК Фестиваль-конкурс	III Всероссийский фестиваль-конкурс театрализованных праздничных форм «Территория Праздник»	Фестиваль-конкурс	Черкашина М.Г., Мосиенко С.В.	70
<b>Ноябрь</b>					
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	Ноябрь 2024 ХГИК Анкетирование	Анкетирование студентов и преподавателей по вопросам противодействия коррупции	Анкетирование	Павленко О.В.	280
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-	Ноябрь 2024 Актовый зал ХГИК, Концерт	Праздничная программа «День матери»	Концерт	Павленко О.В.	260

патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности					
деятельность по формированию негативного отношения к употреблению наркотиков, предупреждения распространения наркотиков в студенческой среде, пропаганда ЗОЖ	с 11 по 20 ноября 2024 профилактическая операция	2 этап межведомственной комплексной оперативно-профилактической операции «Чистое поколение -2024»	лекция - беседа с представителем УМВД, диалоговый групповой шерринг, викторина о ЗОЖ, деловая игра, показ видеоролика о вреде ПАВ с групповым обсуждением	Старцева Е.В	80
деятельность по профилактике деструктивного и аддиктивного поведения обучающихся, пропаганда ЗОЖ	Ноябрь 2024 Кабинет педагога-психолога,	Диагностика студентов с ОВЗ с целью определения психоэмоционального состояния и своевременной коррекции тревожных расстройств	Опросник Спилберга	Старцева Е.В	
деятельность по профилактике деструктивного и аддиктивного поведения обучающихся, пропаганда ЗОЖ	В течение года	Психологические консультации для педагогов, специалистов и студентов, работающих и обучающихся с обучающимися с ОВЗ	Интерактивная беседа	Старцева Е.В	35
деятельность по профилактике конфликтов в студенческих группах, формированию культуры эффективной коммуникации	В течение года	Индивидуальное консультирование по запросам студентов, педагогов и сотрудников на коррекцию психоэмоционального состояния,	Консультирование	Старцева Е.В	380



обучающихся		личностных свойств, постравматических расстройств, профсамоопределения, психосомотических проявлений, межличностного взаимодействия			
Декабрь					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Декабрь 2024 Сайт ХГИК, Выставка	Виртуальная Книжная выставка к международному дню инвалидов «Ты не один на свете»	Выставка	Адаменко Н.А.	60
деятельность по профилактике деструктивного поведения обучающихся, взаимодействия всех структур института с целью создания позитивной психологической атмосферы ВУЗа, успешности обучения	Декабрь 2024 ХГИК Беседа	Встречи кураторов студенческих групп 1 курса с руководителями курсов по результатам групповой диагностики с психологом целью повышения успешности обучения и создания эмоционального комфорта психологической атмосферы ВУЗа	круглый стол	Старцева Е.В.	26
Март					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Март 2025 Актный зал ХГИК Концерт	Концерт, посвященный «Международному женскому дню»	Концерт	Павленко О.В.	260
деятельность по профилактике конфликтов в студенческих группах, формированию культуры эффективной коммуникации обучающихся	Март 2025 Учебные аудитории ХГИК	Групповая диагностика студентов 1 курса социометрического статуса студента в группе, определение сплоченности группы и выявление	мониторинг, групповой тренинг	Старцева Е.В.	80

		аутсайдеров с целью конструктивного разрешения конфликтов.			
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Март 2025 Актовый зал ХГИК Конкурс	X-й студенческий конкурс самостоятельных актерских и режиссерских работ «PRO-сцениум», имени заслуженного работника культуры Российской Федерации, профессора В.И. Павленко.	Конкурс	Листопадов С.В.	165
Апрель					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Апрель 2024 Актовый зал ХГИК Лекторий	Правовой лекторий для обучающихся 1 курса «О мерах борьбы с коррупцией в аспекте федерального законодательства»	Лекторий	Павленко О.В.	80
деятельность по формированию негативного отношения к употреблению наркотиков, предупреждения распространения наркотиков в студенческой среде, пропаганда ЗОЖ	Апрель 2025	1 этап межведомственной комплексной оперативно-профилактической операции «Чистое поколение -2024»	лекция - беседа с представителем УМВД, диалоговый групповой шерринг, викторина о ЗОЖ, деловая игра, показ видеоролика о вреде ПАВ с групповым обсуждением	Старцева Е.В	80
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Апрель 2025 Ярославский государственный театральный институт	Молодежный фестиваль «Будущее театральной России»	Фестиваль	Листопадов С.В. Шавгарова А.В.	12

	Фестиваль				
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Апрель 2025 Фестиваль	Дальневосточный фестиваль «Студенческая весна 2025»	Фестиваль	Павленко О.В.	47
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Апрель 2025 Актальный зал ХГИК Конкурс	Международный конкурс чтецов, посвященный заслуженному артисту России В.В. Янушевичу «Откровение»	Конкурс	Москвитина Н.В.	57
деятельность по профилактике деструктивного и аддиктивного поведения обучающихся, пропаганда ЗОЖ	Апрель 2025 ХГИК	Курсы повышения квалификации для преподавателей и сотрудников ХГИК «Адаптация и социализация инвалидов в образовательной среде вуза»	Лекции, теоретические и практические занятия, тренинги на выработку практических умений, взаимодействие с лицами, имеющими инвалидность и ОВЗ	Старцева Е.В	120
Май					
деятельность по профилактике деструктивного и аддиктивного поведения обучающихся, пропаганда ЗОЖ	Май 2025 ХГИК	Курсы повышения квалификации «Теоретические и практические основы работы инклюзивного волонтера по адаптации и социализации инвалидов и лиц с ОВЗ»	Лекции, теоретические и практические занятия, тренинги на выработку практических умений, взаимодействие с лицами, имеющими инвалидность и ОВЗ	Старцева Е.В	30

#### Модуль 4. Культурно-просветительское воспитание

Виды деятельности	Дата, место, время и формат проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный от ООВО	Количество участников
Ноябрь					

социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Ноябрь 2024 Тестирование	Большой этнографический диктант	Диктант	Крыжановская Я.С.	80
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Ноябрь 2024 Фестиваль актерской песни	Фестиваль актерской песни «Театральный аккорд-2024»	Фестиваль-конкурс	Маслакова Т.В. Рязанов А.В. Рязанов В.В.	50
Декабрь					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Декабрь 2024 Библиотека ХГИК Выставка	Книжная выставка, посвященная международному Дню кино	Выставка	Адаменко Н.А.	60
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Декабрь 2024 Конкурс	Международный конкурс малых хореографических форм «От дуэта до квинтета 2024»	Конкурс	Ересько И.Е.	54
Февраль					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Февраль 2025 Библиотека ХГИК Выставка	Книжная выставка, посвященная Дню родного языка	Выставка	Адаменко Н.А.	60
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Февраль 2025 Библиотека ХГИК Викторина	Викторина, посвященная Дню родного языка	Викторина	Адаменко Н.А.	60
Март					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Март 2025 Библиотека ХГИК Выставка	Книжная выставка, посвященная Дню театра	Выставка	Адаменко Н.А.	60
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Март 2025 Актовый зал ХГИК Конкурс	Конкурс очень юных исполнителей хореографического искусства «Крестикнолики 2025»	Конкурс	Ересько В.А.	800
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной,	24 марта 2025 Актовый зал ХГИК Концерт	Праздничный концерт, посвященный «Дню работника культуры»	Концерт	Павленко О.В.	260

физкультурно-спортивной направленности					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Март 2025 Актный зал ХГИК Конкурс	Закрытый конкурс-кастинг «Ступени воображения 2025»	Закрытый конкурс	Ересько В.А.	57
Май					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	май 2025 Тестирование	Диктант Победы	Диктант	Крыжановская Я.С.	80
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	27 мая 2025 Актный зал ХГИК Концерт	Концерт для работников библиотек института и города Хабаровска	Концерт	Павленко О.В.	260

#### Модуль 5. Научно-образовательное воспитание

Виды деятельности	Дата, место, время и формат проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный от ООВО	Количество участников
Декабрь					
учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность	28 ноября ХГИК Конференция	научно-практическая конференция «Хабаровский государственный институт культуры в культурном пространстве России и Азиатско-Тихоокеанского региона», посвященная Году семьи	Очно-заочная	Лунегова Е.Н.	180
Февраль					
учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность	08 – 27 февраля ХГИК Конференция	Дни студенческой науки	Очная	Лунегова Е.Н.	80
Апрель					
учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность	25 апреля ХГИК Конференция	Всероссийская конференция «Научно-практическая	Очная	Лунегова Е.Н.	110

деятельность		реализация творческого потенциала молодежи»			
Июнь					
учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность	Июнь 2025 ХГИК Открытые защиты ВКР	Открытые защиты выпускных квалификационных работ бакалавров, магистров, аспирантов, ассистентов-стажеров	Очная	Заведующие кафедрами	100

#### Модуль 6. Профессионально-трудовое воспитание

Виды деятельности	Дата, место, время и формат проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный от ООВО	Количество участников
Октябрь					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Октябрь 2024 Сквер ХГИК субботник	«Мы за ЗОЖ»	Трудовая студенческая акция	Командир ДО «МЫ»	60
Апрель					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Апрель 2025 Сквер ХГИК субботник	«Мы за ЗОЖ»	Трудовая студенческая акция	Командир ДО «МЫ»	60
Май					
деятельность по формированию адаптивного и успешного стиля поведения с целью успешной профессиональной самореализации обучающихся	Май 2025 Кабинет педагога-психолога, Консультации	Индивидуальные консультации по результатам диагностики и построения карьерной траектории в профессиональной деятельности	Беседа по результатам диагностики	Старцева Е.В.	60
деятельность по формированию адаптивного и успешного стиля поведения с целью успешной профессиональной самореализации обучающихся	Май 2025 ХГИК Диагностика	Групповая экспресс-диагностика 4 курса СПО с целью успешной самореализации в профессии	Диагностика	Старцева Е.В.	25

Модуль 7. Экологическое воспитание

Виды деятельности	Дата, место, время и формат проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный от ООВО	Количество участников
<b>Сентябрь</b>					
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	2 сентября Набережная стадиона им.Ленина Фестиваль	Помощь в проведении краевого фестиваля «Мы – здоровый край!»	Фестиваль	Попова В.П.	5
деятельность по профилактике деструктивного поведения обучающихся	11 сентября 2024 г Акция	Проведение акции, приуроченной Всероссийскому дню трезвости совместно с Центром общественного здоровья и медицинской профилактики и Госавтоинспекцией	Акция	Попова В.П.	5
<b>Октябрь</b>					
деятельность по профилактике деструктивного поведения обучающихся	Октябрь 2024 Тестирование	Социально-психологическое тестирование студентов на употребление психоактивных веществ, вызывающих зависимость	Социально-психологическое тестирование	Старцева Е.В.	80
<b>Ноябрь</b>					
деятельность по профилактике деструктивного поведения обучающихся	Ноябрь 2024 Акция	Информационно-просветительская акция о вреде никотинсодержащей продукции в институте и общежитии ХГИК	Прокат видеороликов, раздача флаеров	Попова В.П.	350

деятельность по профилактике деструктивного поведения обучающихся	Ноябрь 2024 ХГИК Профилактическая беседа	«Негативные последствия потребления наркотических веществ. Уголовная и административная ответственность за распространение, хранение и употребления наркотиков. Мифы и реальность о наркотических веществах и зависимости от них».»	Беседа	Рябцун А.В, Старцева Е.В.	80
Декабрь					
деятельность по профилактике деструктивного поведения обучающихся	1 декабря 2024 ХГИК Акция	Участие в Акции, посвященной Всемирному дню борьбы со СПИДом!	Акция	Попова В.П.	50
Февраль					
деятельность по профилактике деструктивного поведения обучающихся	Февраль 2025 ХГИК Видеолекторий	«Профилактический десант»: видеолекторий на тему «Профилактика ВИЧ /гепатитов/наркозависимости» и анонимное экспресс-тестирование на ВИЧ	Интерактивная лекция	Рябцун А.В., Старцева Е.В.	80
Март					
деятельность по профилактике деструктивного и аддиктивного поведения обучающихся, пропаганда ЗОЖ	Март 2025 Торговые центры города Акция	Проведение акции «Белая ромашка», посвященной Дню Борьбы с туберкулезом совместно с Российским красным крестом	Акция	Попова В.П.	10
Апрель					
деятельность по профилактике деструктивного и аддиктивного	Апрель 2025 ХГИК	Проведение ролевой игры – заседания суда над наркотиками	Интерактив	Мыщак И.А. Шереметьева М.А.	90



поведения обучающихся, пропаганда ЗОЖ		«Культура против наркотиков!» для студентов 1 курса ХГИК, в рамках кураторского часа.			
Май					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Октябрь 2024 Апрель 2025 Субботник	Общегородской субботник	Субботник	Командир ДО «МЫ»	75
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Май 2024 Субботник	«Поменяй сигарету на конфету»	студенческая акция	Командир ДО «МЫ»	60

#### Модуль 8. Физическое воспитание

Виды деятельности	Дата, место, время и формат проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный от ООВО	Количество участников
Сентябрь					
физкультурно-спортивная деятельность	Сентябрь 2024	Краевая легкоатлетическая эстафета	Спортивное соревнование	Бойко И.В.	11
Октябрь					
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	Октябрь 2024 БК «Федерация Бильярдного Спорта Хабаровского края» Соревнование	Ежегодный лично-командный турнир по бильярдному спорту среди международных организаций города Хабаровска.	Турнир	Бровенко М.В.	3
физкультурно-спортивная деятельность	Октябрь 2024 Спортзал ХГИК	Соревнования по волейболу среди студентов ХГИК	Спортивное соревнование	Бойко И.В.	24
Ноябрь					
физкультурно-спортивная деятельность	Ноябрь 2024 Вузы Хабаровска Соревнования	Соревнования по шахматам в рамках краевого этапа Всероссийской летней и зимней	Соревнования	Бойко И.В.	10

		Универсиады			
физкультурно-спортивная деятельность	Ноябрь 2024 Спортивный зал ХГИК Соревнования	Соревнования по баскетболу среди студентов ХГИК	Спортивное соревнование	Бойко И.В.	20
Декабрь					
физкультурно-спортивная деятельность	Декабрь 2023 Спортивный зал ХГИК Соревнования	«Новогодние старты». (Подвижные игры и эстафеты среди студентов ХГИК)	Соревнования	Бойко И.В.	25
Февраль					
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	Февраль 2025 с.Благодатное Военно-спортивные соревнования	Межвузовский конкурс «Защитник Отечества», посвященный 77-й годовщине Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.	Соревнование	Столетов Е.В.	16
физкультурно-спортивная деятельность	Февраль 2025 Спортивный зал ХГИК	Спортивные соревнования, посвященные Дню защитника Отечества	Соревнования	Бойко И.В.	30
физкультурно-спортивная деятельность	Февраль 2025 Сдача норм ГТО	Краевой этап фестиваля Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» ГТО среди обучающихся организаций среднего профессионального образования. «Подтянись к движению».	Спортивный фестиваль	Бойко И.В.	25
физкультурно-спортивная деятельность	Февраль 2025 Вузы Хабаровска Соревнования	Соревнования по волейболу в рамках краевого этапа Всероссийской летней и зимней	Соревнования	Бойко И.В.	12

		Универсиады			
Март					
физкультурно-спортивная деятельность	Март 2025 Вузы Хабаровска Соревнования	Соревнования по настольному теннису в рамках краевого этапа Всероссийской летней и зимней Универсиады	Соревнования	Бойко И.В.	3
физкультурно-спортивная деятельность	Март 2025 Сдача норм ГТО	Краевой этап фестиваля Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» ГТО среди обучающихся организаций высшего профессионального образования.	Спортивный фестиваль	Бойко И.В.	25
Апрель					
физкультурно-спортивная деятельность	Апрель 2025 Вузы Хабаровска Соревнования	Соревнования по компьютерному спорту среди мужчин в рамках краевого этапа Всероссийской летней и зимней Универсиады	Соревнования	Бойко И.В.	5
физкультурно-спортивная деятельность	Апрель 2025 Вузы Хабаровска Соревнования	Соревнования по баскетболу среди мужчин в рамках краевого этапа Всероссийской летней и зимней Универсиады	Соревнования	Бойко И.В.	12
физкультурно-спортивная деятельность	Апрель 2025 Спортивный зал ХГИК Соревнования	Соревнования по настольному теннису среди студентов ХГИК.	Соревнования	Бойко И.В.	10

Модуль 9. Волонтерское (добровольческое) направление воспитания

Виды деятельности	Дата, место, время и формат проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный от ООВО	Количество участников
Сентябрь					

волонтерская (добровольческая) деятельность	Сентябрь 2024 Акция	Акция, посвящённая Всемирному дню оказания первой помощи	Волонтерская помощь в организации	Попова В.П.	10
волонтерская (добровольческая) деятельность	Сентябрь 2024 Акция	Участие во флешмобе, посвященном Всемирному дню сердца совместно с Всероссийским общественным движением «Волонтеры-медики»	Флеш-моб	Попова В.П.	15
Октябрь					
волонтерская (добровольческая) деятельность	Октябрь 2024 Май 2025 площадь им. Ленина, ярмарка, концерт	Праздничная ярмарка «АмурФест»	Ярмарка	Павленко О.В., Попова В.	25
Апрель					
волонтерская (добровольческая) деятельность	20 апреля 2025 Центр переливания крови Акция	Участие в акции, посвященной Национальному дню донора, организованной совместно с ООО «Российский Красный крест» и КГБУЗ «Краевая станция переливания крови»	Акция	Попова В.П.	10
В течение года					
волонтерская (добровольческая) деятельность	В течение года Центральная городская библиотека им. П.Комарова (филиал №4).	Праздничные мероприятия для социального клуба пожилых людей «В кругу друзей»	Организация праздничных мероприятий к календарным датам	Попова В.П.	25
волонтерская (добровольческая) деятельность	В течение года Хабаровский центр социальной помощи семье и детям	Праздничные мероприятия для Хабаровского центра социальной помощи семье и детям	Организация праздничных мероприятий к календарным датам	Попова В.П.	15

волонтерская (добровольческая) деятельность	В течение года г. Хабаровск, Центр переливания крови,	Проведение акций, совместно Хабаровским краевым отделением общероссийской общественной организации «Российский Красный Крест»	Помощь в проведение акций, флэш-мобов	Попова В.П.	15
волонтерская (добровольческая) деятельность	В течение года г. Хабаровск	Сотрудничество с АНО «Центром общественного здоровья и медицинской профилактики»	Помощь в проведение акций, фестивалей, флэш-мобов	Попова В.П.	25
волонтерская (добровольческая) деятельность	В течение года	Участие в мероприятиях Всероссийского общественного движения «Волонтеры Победы»	Акции	Попова В.П.	10
волонтерская (добровольческая) деятельность	В течение года	Участие и сотрудничество в мероприятиях ХКОО «Молодежная ассамблея народов Хабаровского края»	Акции	Попова В.П.	40