

**Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»  
(ХГИК)**

Принято Ученым советом ХГИК  
протокол № 12 от «29» мая 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор ХГИК

С.Н. Скоринов

«29» мая 2023 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Специальность**

**53.09.01 ИСКУССТВО МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО  
ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА (ПО ВИДАМ)**

|                          |   |
|--------------------------|---|
| Квалификация выпускника: | Артист высшей квалификации.<br>Преподаватель творческих дисциплин в<br>высшей школе |
| Вид:                     | Ансамблевое исполнительство на<br>струнных щипковых инструментах                    |
| Программа подготовки:    | Программа подготовки кадров высшей<br>квалификации в ассистентуре-<br>стажировке    |
| Форма обучения:          | очная   |
| Срок освоения программы: | 2 года (очная форма обучения)   |
| Год начала подготовки:   | 2024  |

**Хабаровск, 2024**

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |    |
|---|----|
| 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....   | 3  |
| 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....  | 3  |
| 2.1. Характеристика образовательной программы: миссия, цели, задачи, формы обучения, объем программы, срок освоения, язык реализации.....   | 3  |
| 2.2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу ассистентуры-стажировки: область, объекты, виды и задачи профессиональной деятельности выпускника..... | 4  |
| 2.3. Требования к результатам освоения образовательной программы ассистентуры-стажировки.....   | 5  |
| 3. ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ ПРОГРАММЫ АССИСТЕНТУРЫ-СТАЖИРОВКИ.....  | 7  |
| 3.1. Учебный план.....  | 7  |
| 3.2. Календарный учебный график.....  | 8  |
| 4. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН.....   | 8  |
| 5. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ПРАКТИК.....   | 10 |
| 6. ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ.....   | 11 |
| 7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....  | 12 |
| 8. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....   | 14 |
| 8.1. Общесистемные требования к реализации программы.....   | 14 |
| 8.2. Кадровые условия реализации программы.....   | 15 |
| 8.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы....  | 16 |
| 8.4. Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки).....  | 17 |
| 8.5. Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы.....  | 18 |
| 8.6. Требования к финансовым условиям реализации программы .....  | 19 |
| 8.7. Механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе   | 19 |
| 9. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....   | 20 |
| 10. ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ ИНСТИТУТА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ.....   | 23 |
| 11. СОЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....  | 24 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ.....   | 26 |

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования – программа подготовки кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке (далее – ОПОП ВО ассистентуры-стажировки, программа ассистентуры-стажировки), реализуемая в Хабаровском государственном институте культуры (далее – ХГИК, Институт) по специальности 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)», вид: «Ансамблевое исполнительство на струнных-щипковых инструментах», квалификация: «Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе», представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением с учетом потребностей регионального рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО) по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 августа 2015 г. № 847).

Нормативно-правовая база разработки основной профессиональной образовательной программы высшего образования:

- Федеральный закон Российской Федерации: «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ;

- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по программам ассистентуры-стажировки, включающий в себя порядок приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам ассистентуры-стажировки» утв. Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 9 июня 2020 г. N 609.

- «Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки», утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 марта 2016 г. № 227;

- «Положение о практической подготовке обучающихся», утв. приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 885/390;

- «Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса», утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.04.2014 г. № АК-44/05вн;

- ФГОС ВО по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 августа 2015 г. № 847);

- Устав федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Хабаровский государственный институт культуры».

## 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Характеристика образовательной программы: миссия, цели, задачи, формы обучения, объем программы, срок освоения, язык реализации

ОПОП ВО ассистентуры-стажировки представляет собой комплекс основных характеристик высшего образования: объем, содержание, планируемые результаты, организационно-педагогические условия, формы аттестации и включает: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы дисциплин, рабочие программы

практик, оценочные средства, методические и иные материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной программы.

**ОПОП ВО ассистентуры-стажировки** реализуется на кафедре дирижирования, народного и эстрадного музыкального искусства Института.

**Миссия, цели и задачи ОПОП ВО ассистентуры-стажировки** состоит в удовлетворении потребностей личности, общества и государства в получении и распространении фундаментальных знаний и информации, в развитии и приумножении лучших традиций музыкально-инструментального искусства, в опережающей подготовке специалистов, способных к творческим, научным и мировоззренческим решениям, продуктивному профессиональному самовыражению и самореализации в интересах общества.

**Целью ОПОП ВО** является развитие у ассистентов-стажеров профессионально-личностных качеств, позволяющих решать актуальные, исполнительские и педагогические проблемы музыкального искусства, а также формирование компетенций по организации музыкально-исполнительской и просветительской деятельности в области музыкального искусства, музыкально-педагогической и учебно-воспитательной деятельности в области музыкального искусства в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

Освоение ОПОП ВО предполагает интеграцию содержания всех специальных дисциплин, достаточную подготовку в области исполнительской деятельности и в области гуманитарных дисциплин.

Нормативный **срок освоения** ОПОП ВО – 2 года по очной форме.

Общая трудоемкость освоения основной образовательной программы – 132 зачетные единицы. Одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам. Трудоемкость основной образовательной программы по очной форме обучения за учебный год равна 66 зачетным единицам.

При обучении по индивидуальному учебному плану срок устанавливается приказом Института, но не более 2 лет.

При обучении по индивидуальному учебному плану лиц с ограниченными возможностями здоровья Институт вправе продлить срок не более чем на один год по сравнению со сроком, установленным для ассистентуры-стажировки. Объем программы ассистентуры-стажировки за один учебный год при обучении по индивидуальному учебному плану не может составлять более 75 з.е.

Образовательная деятельность по программе ассистентуры-стажировки осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

## **2.2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу ассистентуры-стажировки: область, объекты, виды и задачи профессиональной деятельности выпускника**

**Область профессиональной деятельности** выпускников, освоивших программу ассистентуры-стажировки, включает:

- музыкальное исполнительство;
- музыкально-педагогический и учебно-воспитательный процессы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
- музыкально-просветительскую деятельность.

**Объектами профессиональной деятельности** выпускников, освоивших программу ассистентуры-стажировки, являются обучающиеся, организации, осуществляющие образовательную деятельность, музыкальное произведение в различных формах его бытования, авторы-создатели произведений музыкального искусства, музыкальные инструменты, слушатели и зрители театров, концертных залов, потребители

продукции звукозаписывающих фирм, творческие коллективы, исполнители, средства массовой информации, учреждения культуры, профессиональные ассоциации.

**Виды профессиональной деятельности**, к которым готовятся выпускники, освоившие программу ассистентуры-стажировки:

- педагогическая деятельность;
- концертно-исполнительская деятельность;
- музыкально-просветительская деятельность.

Программа ассистентуры-стажировки направлена на освоение всех видов профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник.

Выпускник программы ассистентуры-стажировки готов решать следующие профессиональные задачи:

**педагогическая деятельность:**

- преподавание дисциплин в сфере музыкально-инструментального искусства в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
- выполнение ассистентской работы в специальном классе руководителя;
- осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогического процесса, участие в методической работе организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

**концертно-исполнительская деятельность:**

- представление общественности в концертном исполнении результатов своей творческо-исполнительской деятельности, демонстрирующей владение различными стилями, жанрами, художественными направлениями в области музыкально-инструментального исполнительства;

**музыкально-просветительская деятельность:**

- разработка и реализация просветительских проектов в целях популяризации музыкального искусства, в том числе, совместных творческих проектов с музыкантами-исполнителями других организаций, осуществляющих образовательную деятельность и учреждений культуры.

Выпускник, освоивший ОПОП ВО ассистентуры-стажировки, готов решать следующие профессиональные задачи:

- преподавание дисциплин в сфере музыкально-инструментального искусства в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
- представление общественности в концертном исполнении результатов своей творческо-исполнительской деятельности, демонстрирующей владение различными стилями, жанрами, художественными направлениями в области музыкально-инструментального исполнительства;
- разработка и реализация просветительских проектов в целях популяризации музыкального искусства, в том числе, совместных творческих проектов с музыкантами-исполнителями других организаций, осуществляющих образовательную деятельность и учреждений культуры.

### **2.3. Требования к результатам освоения образовательной программы ассистентуры-стажировки**

В результате освоения программы ассистентуры-стажировки у выпускника должны быть сформированы, универсальные, и профессиональные компетенции.

Выпускник, освоивший программу ассистентуры-стажировки, должен обладать следующими **универсальными компетенциями (УК)**:

- готовностью овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и творческо-исполнительской деятельности (УК-1);

- способностью видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте (УК-2);

- способностью анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности музыканта (педагогической и концертно-исполнительской) (УК-3);

- способностью аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры (УК-4);

- способностью пользоваться иностранным языком как средством профессионального общения (УК-5).

Выпускник, освоивший программу ассистентуры-стажировки, должен обладать следующими **профессиональными компетенциями (ПК)** соответствующими видам профессиональной деятельности:

**педагогическая деятельность:**

- способностью преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области музыкально-инструментального исполнительства (ПК-1);

- способностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области музыкальной педагогики в своей педагогической деятельности (ПК-2);

- способностью разрабатывать и применять современные образовательные технологии; выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса (ПК-3);

- способностью формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества (ПК-4);

- готовностью осваивать разнообразный по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям педагогический репертуар (ПК-5);

**концертно-исполнительская деятельность:**

- способностью создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения (ПК-6);

- способностью осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность и представлять ее результаты общественности (ПК-7);

- способностью обладать знаниями закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки к публичному выступлению, студийной записи (ПК-8);

- способностью быть мобильным в освоении репертуара разнообразного по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям (ПК-9);

**музыкально-просветительская деятельность:**

- готовностью показывать свою исполнительскую работу на различных сценических площадках (ПК-10);

- готовностью участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду (ПК-11);

- готовностью разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с музыкантами-исполнителями других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей радио, телевидения и информационно-коммуникационной сети «Интернет» (ПК-12).

### 3. ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ ПРОГРАММЫ АССИСТЕНТУРЫ-СТАЖИРОВКИ

Структура программы ассистентуры-стажировки включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную).

Программа ассистентуры-стажировки по направлению подготовки кадров высшей квалификации 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)» состоит из следующих блоков:

**Блок 1. «Дисциплины (модули)»**, который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части.

**Блок 2. «Практики»**, который в полном объеме относится к вариативной части программы.

**Блок 3. «Государственная итоговая аттестация»**, который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации «Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе».

Образовательный процесс по ОПОП ВО ассистентуры-стажировки по специальности 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)» регламентируется учебным планом, календарным учебным графиком, рабочими программами дисциплин, рабочими программами практик, фондом оценочных средств и другими учебно-методическими материалами, обеспечивающими как качество подготовки в целом, так и использование образовательных технологий на различных этапах освоения программы.

#### 3.1. Учебный план

Учебный план ОПОП ВО ассистентуры-стажировки по направлению подготовки кадров высшей квалификации 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)» в соответствии с требованиями ФГОС ВО является компетентностно-ориентированным. Учебный план состоит из базовой и вариативной частей.

В учебном плане указывается общая трудоемкость учебных дисциплин, практик в зачетных единицах, а также их общая и аудиторная трудоемкость в часах. Для каждой дисциплины, практики указываются виды и объемы учебной работы, формы промежуточной аттестации.

В целях последовательного освоения той или иной компетенции на протяжении всего срока обучения по образовательной программе нагрузка по ее формированию равномерно распределена между учебными дисциплинами и практиками.

Дисциплины, относящиеся к **базовой части программы ассистентуры-стажировки**, являются обязательными для освоения обучающимся.

Набор дисциплин базовой части учебного плана определяется ХГИК (разработчиком ОПОП ВО ассистентуры-стажировки) в объеме 77 зачетных единиц.

Дисциплины, относящиеся к **вариативной части программы ассистентуры-стажировки** (дисциплины, практики, научные исследования) определяют вид подготовки: Ансамблевое исполнительство на струнных щипковых инструментах.

Дисциплины вариативной части обеспечивают формирование у обучающихся профессиональных компетенций, а также углубляют некоторые универсальные и обще-профессиональные компетенции, установленные ФГОС ВО по направлению подготовки.

Набор дисциплин этой части учебного плана также определяется ХГИК (разработчиком ОПОП ВО ассистентуры-стажировки) в объеме 10 зачетных единиц.

В образовательной программе ассистентам-стажерам обеспечивается возможность освоения дисциплин по выбору и факультативов.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося по образовательной программе в неделю составляет 54 академических часа - 1,5 з.е., включая все виды учебной работы по освоению ОПОП ВО ассистентуры-стажировки.

Учебный план представлен в Приложении № 1 и на официальном сайте Института в разделе «Сведения об образовательной организации / Образование / Информация по образовательным программам».

### **3.2. Календарный учебный график**

В календарном учебном графике указана последовательность реализации ОПОП ВО ассистентуры-стажировки по учебным годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточную и государственную итоговую аттестация, каникулярное время. В соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 9 июня 2020 г. N 609 и в соответствии с ФГОС ВО по специальности 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)» продолжительность каникул менее 7 недель и не более 10 недель (т.к. продолжительность обучения составляет более 39 недель) и входит в срок освоения образовательной программы.

Трудоемкость ОПОП ВО ассистентуры-стажировки по данному направлению подготовки: срок освоения программы - 2 года по очной форме обучения, количество зачетных единиц – 132 зачетных единиц. В учебном графике учитывается трудоемкость практики и государственной итоговой аттестации выпускника, включающей подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты выпускной квалификационной работы, состоящей из двух отдельно оцениваемых частей: представление творческо-исполнительской работы (проекта) по виду подготовки, и защита реферата. Календарный учебный график разработан в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки и является составной частью учебного плана.

Календарный учебный график представлен в Приложении № 2 и на официальном сайте Института в разделе «Сведения об образовательной организации / Образование / Информация по образовательным программам».

## **4. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН**

По образовательной программе разработаны рабочие программы учебных дисциплин (базовой и вариативной части) учебного плана, включая дисциплины по выбору обучающегося. В рабочих программах дисциплин сформулированы общее содержание и конечные результаты обучения во взаимосвязи со знаниями, умениями и приобретаемыми компетенциями с учетом профиля подготовки по направлению.

Рабочая программа дисциплины (далее – РПД) включает в себя:

- наименование дисциплины, указание ее места в структуре образовательной программы;
- перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
- объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную обучающихся;
- содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий;
- перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины;



- фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине;

- перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины;

- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины;

- перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);

- описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине;

- описание особенностей обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

В ОПОП ВО по направлению подготовки кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)», вид: Ансамблевое исполнительство на струнных щипковых инструментах, квалификация «Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе» включены следующие рабочие программы дисциплин, практик, программа государственной итоговой аттестации:

| Индекс            | Наименование  | Формируемые компетенции  |
|-------------------|---|--|
| <b>Б1</b>         | <b>Дисциплины (модули)</b>  | <b>УК-2; УК-4; УК-3; УК-1; УК-5; ПК-2; ПК-3; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-8; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-11; ПК-10; ПК-12</b> |
| <b>Б1.Б</b>       | <b>Базовая часть</b>  | <b>УК-1; УК-5; УК-4; УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-4; ПК-7; ПК-9; ПК-8; ПК-6; ПК-11; ПК-10; ПК-12</b> |
| Б1.Б.01           | Общие проблемы современных научных исследования   | УК-1   |
| Б1.Б.02           | Общие проблемы искусствоведения   | УК-2; УК-3; УК-4   |
| Б1.Б.03           | Иностранный язык  | УК-5   |
| Б1.Б.04           | Специальный класс: гатара   | ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-10   |
| Б1.Б.05           | Психология художественного творчества   | ПК-2; ПК-4   |
| Б1.Б.06           | Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе   | ПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-3   |
| Б1.Б.07           | Информационные технологии в науке, культуре и образовании   | ПК-12  |
| Б1.Б.08           | Ансамбль народных инструментов  | ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-11; ПК-10   |
| <i>Б1.В</i>       | <i>Вариативная часть</i>  | <i>УК-2; УК-3; УК-4; ПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-4; ПК-8; ПК-7; ПК-6; ПК-9; ПК-12; ПК-11; ПК-10</i>             |
| Б1.В.01           | Актуальные проблемы музыкальной педагогики  | УК-2; УК-3; УК-4; ПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-4   |
| <i>Б1.В.ДВ.01</i> | <i>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</i>   | <i>УК-2; ПК-6</i>  |
| Б1.В.ДВ.01.01     | Проблемы интерпретации художественных текстов в искусстве и литературе  | УК-2; ПК-6   |
| Б1.В.ДВ.01.02     | Эстетика современного музыкального искусства  | УК-2; ПК-6   |
| <i>Б1.В.ДВ.02</i> | <i>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</i>   | <i>ПК-9; ПК-8</i>  |
| Б1.В.ДВ.02.01     | Специфика игры в ансамбле народных инструментов (работа с солистами-инструменталистами, солистами-вокалистами, работа в смешанных | ПК-9; ПК-8   |

|                   |  |  |
|-------------------|--|--|
|                   | коллективах)   |  |
| Б1.В.ДВ.02.02     | Просветительская деятельность музыканта исполнителя  | ПК-10; ПК-11; ПК-12  |
| <i>Б1.В.ДВ.03</i> | <i>Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)</i>  | <i>ПК-6; ПК-9; ПК-8; ПК-7; ПК-11; ПК-10</i>  |
| Б1.В.ДВ.03.01     | Современные формы концертных выступлений исполнителей на народных инструментах   | ПК-6; ПК-9; ПК-8; ПК-7; ПК-11; ПК-10   |
| Б1.В.ДВ.03.02     | Подготовка музыканта-исполнителя к конкурсному выступлению и сольному концерту   | ПК-9; ПК-8; ПК-11; ПК-10   |
| <b>Б2</b>         | <b>Практики</b>  | <b>ПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-4; ПК-7; ПК-11; ПК-10</b>  |
| <i>Б2.В</i>       | <i>Вариативная часть</i>   | <i>ПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-4; ПК-7; ПК-11; ПК-10</i>  |
| Б2.В.01(П)        | Производственная (творческая) практика   | ПК-7; ПК-11; ПК-10   |
| Б2.В.02(П)        | Производственная (педагогическая) практика   | ПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-4   |
| <b>Б3</b>         | <b>Государственная итоговая аттестация</b>   | <b>УК-3; УК-1; УК-4; УК-2; УК-5; ПК-1; ПК-5; ПК-2; ПК-4; ПК-3; ПК-8; ПК-7; ПК-6; ПК-9; ПК-12; ПК-11; ПК-10</b> |
| <b>Б3.Б</b>       | <b>Базовая часть</b>   | <b>УК-3; УК-1; УК-4; УК-2; УК-5; ПК-1; ПК-5; ПК-2; ПК-4; ПК-3; ПК-8; ПК-7; ПК-6; ПК-9; ПК-12; ПК-11; ПК-10</b> |
| Б3.Б.01           | Подготовка и защита выпускной квалификационной работы: представление творческо-исполнительской работы (проекта) по ансамблевому исполнению на струнных щипковых инструментах | ПК-5; ПК-8; ПК-7; ПК-6; ПК-9; ПК-12; ПК-11; ПК-10  |
| Б3.Б.02           | Подготовка и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата   | УК-3; УК-1; УК-4; УК-2; УК-5; ПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-3   |
| <b>ФТД</b>        | <b>Факультативы</b>  | <b>УК-2; УК-3; ПК-11</b>   |
| <i>ФТД.В</i>      | <i>Вариативная часть</i>   | <i>УК-2; УК-3; ПК-11</i>   |
| ФТД.В.01          | Актуальные проблемы современной культурной политики  | УК-2; УК-3; ПК-11  |
| ФТД.В.02          | Актуальные проблемы истории и культуры народов Дальнего Востока  | УК-3; ПК-11  |

Рабочие программы дисциплин разрабатываются на выпускающих кафедрах, утверждаются в установленном порядке, далее ежегодно актуализируются на выпускающих кафедрах.

Рабочие программы дисциплин представлены в Приложении № 3 и в электронной образовательной среде Института.

## 5. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ПРАКТИК

Раздел «Практики» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций ассистентов-стажеров.

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки кадров высшей квалификации 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)» в блок 2 «Практики» входит производственная практика.

При разработке программы ассистентуры-стажировки ХГИК были определены следующие типы практик:

1. Педагогическая практика
2. Творческая практика

Способы проведения производственных практик: стационарная, выездная.

**Структура и содержание программ практик:**

- общие сведения о практике (вид, тип, способ, и форма проведения практики, цель и задачи практики);
- перечень планируемых результатов обучения (формируемые компетенции) при прохождении практики;
- указание места практики в структуре образовательной программы;
- указание объема практики в зачетных единицах, в неделях и в академических часах;
- содержание практики, с указанием основных этапов прохождения практики и формулировкой заданий для практики;
- указание предусмотренного руководства практикой со стороны руководителя практики от Института и от профильной организации;
- указание форм отчетности по практике;
- фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике;
- учебно-методическое и информационное обеспечение программы практики;
- перечень ресурсов сети Интернет, профессиональные базы данных, информационные справочные системы и ресурсы Интернет свободного доступа, которые могут быть использованы для выполнения заданий практики и подготовки отчетов;
- перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения;
- описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики;
- указание основных положений прохождения практики инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.

Предусмотренные ФГОС ВО и учебным планом типы практик проводятся на основе договоров между Институтом и профильными организациями (учреждениями).

Рабочие программы практик представлены в Приложении № 4 и на официальном сайте Института в разделе «Сведения об образовательной организации / Образование / Информация по образовательным программам».

## **6. ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Государственная итоговая аттестация включает подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты выпускной квалификационной работы, состоящей из двух отдельно оцениваемых частей: представление творческо-исполнительской работы (проекта) по виду подготовки, и защита реферата.

При выполнении выпускной квалификационной работы ассистенты-стажеры должны показать результаты творческо-исполнительской работы, а также свою способность и умение, опираясь на полученные практические и теоретические навыки в области педагогической деятельности в высшей школе, самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, аргументировать и защищать свою точку зрения.

Представление творческо-исполнительской работы (проекта) по виду подготовки, и защита реферата предназначено для определения творческих умений выпускника,

глубины его знаний в избранной области музыки, относящейся к виду подготовки, навыков творческой работы, освоенных компетенций. Представляемый к защите реферат проверяется на объем заимствования, процент заимствований должен быть не больше 20%.

Программа государственной итоговой аттестации определяет требования к:

1) представлению творческо-исполнительской работы (проекта) по виду подготовки: репертуару, форме представления творческо-исполнительской работы (проекта), особенностям исполнения.

2) порядку защиты, структуре, содержанию и оформлению реферата.

Программа государственной итоговой аттестации ассистентов-стажеров содержит:

- перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы;

- описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания;

- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы;

- допустимый объем заимствования (в том числе содержательного), при выполнении реферата;

- методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

- указание основных положений проведения процедуры государственной итоговой аттестации для выпускников с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

Программа государственной итоговой аттестации представлена в Приложении № 5 и на официальном сайте Института в разделе «Сведения об образовательной организации / Образование / Информация по образовательным программам».

## 7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонд оценочных средств ОПОП ВО ассистентуры-стажировки предназначен для установления соответствия уровня подготовки обучающихся требованиям стандарта по реализуемым направлениям и профилям подготовки. Фонд оценочных средств ОПОП ВО ассистентуры-стажировки формируется на основе **ключевых принципов оценивания**:

- валидность: объекты оценки должны соответствовать поставленным целям обучения;

- надежность: использование единообразных стандартов и критериев для оценивания достижений;

- объективность: разные обучающиеся должны иметь равные возможности добиться успеха.

В структуру фонда оценочных средств ОПОП ВО ассистентуры-стажировки входят:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения программы ассистентуры-стажировки;

- показатели и критерии оценивания знаний, умений и навыков, характеризующих этапы формирования компетенций;

- материалы для оценки и контроля результатов обучения (контрольные задания, типовые задания, нестандартные задачи (задания), наборы проблемных ситуаций, соответствующих будущей профессиональной деятельности, сценарии деловых игр и иные материалы, предназначенные для оценивания уровня сформированности компетенций на определенных этапах обучения). Каждое оценочное средство по теме должно обеспечивать проверку усвоения конкретных элементов учебного материала;

- методические материалы по оцениванию результатов обучения, а также критерии оценки.

Фонд оценочных средств ОПОП ВО по направлению подготовки кадров высшей квалификации 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)» предназначен для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) или практике и включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций.

Для каждого результата обучения по дисциплине (модулю) или практике организация определяет показатели и критерии оценивания сформированности компетенций на различных этапах их формирования, шкалы и процедуры оценивания.

В фонд оценочных средств включается также программа государственной итоговой аттестации ассистентов-стажеров, в которой содержатся:

- перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций, а так же шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы;
- допустимый объем заимствования (в том числе содержательного), при выполнении реферата;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

Форма промежуточной аттестации для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей и особенностей освоения основной профессиональной образовательной программы (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости предусматривается увеличение времени на подготовку к зачетам и экзаменам, а также предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете/экзамене. При необходимости промежуточная аттестация также может проводиться в несколько этапов.

Процедура государственной итоговой аттестации выпускников с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предусматривает предоставление необходимых технических средств и оказание технической помощи при необходимости.

При проведении государственного экзамена форма его проведения для выпускников с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.

## **8. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Ресурсное обеспечение ОПОП ВО ассистентуры-стажировки формируется на основе требований к условиям реализации программы подготовки, определяемых ФГОС по направлению подготовки кадров высшей квалификации 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)» и действующей нормативной правовой базой.

### **8.1. Общесистемные требования к реализации программы**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Хабаровский государственный институт культуры» располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам, и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом. Электронная информационно-образовательная среда Хабаровского государственного института культуры (далее – ЭИОС ХГИК) представляет собой совокупность информационно-коммуникационных технологий и электронных информационно-образовательных ресурсов.

Функционирование ЭИОС ХГИК обеспечивается посредством:

- информационных ресурсов (официальный сайт Института - <http://www.hgiik.ru>; корпоративная почта на платформе mail.ru – <https://biz.mail.ru/login/hgiik.ru>; личные кабинеты обучающихся – [eos.hgiik.ru](http://eos.hgiik.ru), официальные сообщества пользователей ХГИК в социальных сетях);

- образовательный ресурс системы дистанционного обучения - [hgiik.ru/moodle](http://hgiik.ru/moodle) (Moodle);

- автоматизированной библиотечной информационной системы (ИРБИС);

- электронных библиотечных систем («Университетская библиотека онлайн», обеспечивающая доступ к наиболее востребованным материалам-первоисточникам, учебной, научной литературе по всем отраслям знаний ведущих российских издательств для учебных заведений; электронно-библиотечная система «Лань», обеспечивающая доступ к электронным версиям учебной, научной, периодической литературы; другие электронные библиотечные системы, представленные на сайте Института <http://www.hgiik.ru/biblioteka/elektronnye-bibliotechnye-sistemy>).

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Института.

Электронная информационно-образовательная среда Института обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы ассистентуры-стажировки;

- проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающихся, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса ([mahara.hgiik.ru](http://mahara.hgiik.ru));

- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды ХГИК обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

## **8.2. Кадровые условия реализации программы**

Согласно общесистемным требованиям к реализации программы ассистентуры-стажировки, отраженным во ФГОС ВО, квалификация руководящих и научно-педагогических работников Института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237), и профессиональным стандартам (при наличии).

В соответствии с требованием пункта 7.1.6 ФГОС ВО по данному направлению, доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) в общем числе научно-педагогических работников, обеспечивающих образовательный процесс составляет не менее 70% от общего количества научно-педагогических работников организации.

Реализация ОПОП ВО обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками ХГИК, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы ассистентуры-стажировки на условиях гражданско-правового договора.

В соответствии с требованием пункта 7.2.2 ФГОС ВО научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих основную образовательную программу составляет 100% (по ФГОС ВО – не менее 70%).

В соответствии с требованием пункта 7.2.3 ФГОС ВО доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих основную образовательную программу составляет 100% (по ФГОС ВО – не менее 70%).

К преподавателям с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания (Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации), лауреаты государственных премий по профилю профессиональной деятельности. К имеющим ученую степень доктора наук приравниваются лица, получившие почетные звания (Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации) и лауреаты государственных премий. К имеющим ученую степень кандидата наук приравниваются лица, получившие почетное звание Заслуженный артист Российской Федерации, или лица, имеющие диплом лауреата международного конкурса в соответствии с профилем педагогической деятельности, полученный в период обучения, в образовательной организации высшего образования или после ее окончания.

В соответствии с требованием пункта 7.2.5 ФГОС ВО доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников

организаций, деятельность которых связана с направленностью (спецификой) реализуемой основной образовательной программы (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет), в общем числе работников, реализующих основную образовательную программу составляет 32,46% (по ФГОС ВО – не менее 10%).

Руководитель ассистента стажера – Никитин Алексей Алексеевич, доктор педагогических наук, кандидат искусствоведения, доцент ВАК, профессор кафедры искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства Хабаровского государственного института культуры, действительный член Академии педагогических и социальных наук, Почетный работник общего образования.

Профессорско-преподавательский состав, реализующий программу ассистентуры-стажировки 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)» состоит из высококвалифицированных педагогов (доктора и кандидаты наук, профессора и доценты), осуществляющих систематическую научно-исследовательскую и творческую деятельность.

В целях профессионального развития педагога, участвующие в реализации данного направления подготовки, регулярно проходят курсы повышения квалификации по профилю преподаваемых дисциплин, по работе с ресурсами электронной образовательной среды Института, по педагогике высшей школы; обучаются по программам переподготовки, занимаются научно-исследовательской работой.

В целях профессиональной подготовки педагогов для работы с **инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья** педагоги регулярно участвуют в курсах повышения квалификации по теме «Адаптация и социализация в условиях образовательной среды вуза», основной задачей которых является подготовка к работе с указанными группами обучающихся. Также к реализации адаптированных образовательных программ для **инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья** привлекается педагог-психолог Института.

Кроме того, все педагоги имеют удостоверение о повышении квалификации по оказанию первой (доврачебной) медицинской помощи и охране труда.

### **8.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы**

В соответствии с п. 7.3.1. ФГОС ВО по специальности 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)» в Институте имеются в наличии специальные помещения, представляющие собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, индивидуальных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения (в том числе концертные залы разной вместимости) укомплектованы специализированной мебелью и музыкальными инструментами, техническими средствами обучения (в том числе пультами и звукотехническим оборудованием).

В учебном процессе активно используются специальные помещения и учебно-лабораторное оборудование, состав и назначение которых опубликовано на официальном сайте Института в разделе «Сведения об образовательной организации/Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса» (<http://hgiik.ru/sveden/objects>).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Института.

Все компьютеры Института объединены в локальную сеть, с каждого из них возможен выход в глобальную сеть Интернет. Институт использует выделенный канал со



скоростью 10 Мб/с. Для обучающихся имеется возможность выхода в сеть Интернет с мобильных устройств посредством свободной сети Wi-Fi, которая установлена в читальном зале Института.

Институт располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом вуза, и соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам.

Обучающимся по специальности 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)» предоставляется доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет свободного доступа через поисковые системы Яндекс, Рамблер, Google, Yahoo, Поиск@Mail.ru, ИРБИС и др. обеспечен доступ к **современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам**, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит ежегодному обновлению (Приложение 6).

ОПОП ВО ассистентуры-стажировки по специальности 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)» обеспечена учебной и учебно-методической литературой, методическими пособиями в печатном и электронном виде по всем учебным дисциплинам образовательной программы.

Библиотека ХГИК обеспечивает каждого обучающегося основной учебной, учебно-методической, научной и справочной литературой из расчета:

- в случае использования электронных материалов, представленных в электронно-библиотечных системах обеспечивается одновременный доступ не менее 25 процентам обучающихся по программе ассистентуры-стажировки;

- в случае использования печатных изданий не менее 50 экземпляров каждого из изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), программ практик и не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся.

Доступ студентов к библиотечным фондам обеспечивается на абонементе и в читальном зале. Читальный зал имеет рабочие места, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Института.

#### **8.4. Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)**

В соответствии с лицензионными нормативами обеспечения библиотечно-информационными ресурсами библиотека организует индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, к учебным материалам электронно-библиотечных систем (далее – ЭБС):

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Издательство: ООО «НексМедиа». Принадлежность сторонняя. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru). Количество ключей (пользователей): 100% online. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к базовой части ЭБС.

2. ЭБС «Издательство Планета музыки». Электронно-библиотечная система ООО «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ». Принадлежность сторонняя. [www.e.lanbook.com](http://www.e.lanbook.com). Количество ключей (пользователей): 100% online. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к коллекциям: «Музыка и театр», «Балет. Танец. Хореография».

3. БД Электронная Система «Культура». База Данных Электронная Система «Культура». Принадлежность сторонняя. <http://www.e-mcfr.ru>.

4. Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог). Международная ассоциация пользователей и разработчиков

электронных библиотек и новых информационных технологий (ассоциация ЭБНИТ). Принадлежность сторонняя. <http://irbis.hgiik.ru>.

5. eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека. ООО Научная электронная библиотека. Принадлежность сторонняя. <http://elibrary.ru/> Лицензионное соглашение № 13863 от 03.10.2013 г. – бессрочно.

6. Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК». Принадлежность собственная. Локальный доступ. <http://carta.hgiik.ru>. Приказ по Институту № 213-об от 07.10.2013 г.

7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ. Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://window.edu.ru>

8. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://school-collection.edu.ru>

9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://fcior.edu.ru>

Для подготовки научных работ (рефератов) обучающиеся могут использовать полнотекстовые базы данных:

– Web of Science. Режим доступа: электронный, из внутренней сети института. Официальный сайт: [webofknowledge.com](http://webofknowledge.com);

– SCOPUS. Режим доступа: электронный, из внутренней сети института. Официальный сайт: [www.scopus.com](http://www.scopus.com);

– ScienceDirect. Режим доступа: электронный, из внутренней сети института. Официальный сайт: [www.sciencedirect.com/](http://www.sciencedirect.com/)

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплинам ОПОП ВО ассистенты-стажеры могут использовать ресурсную базу краевого государственного бюджетного научного учреждения культуры «Дальневосточная государственная научная библиотека» (книги, журналы, газеты, издания на электронных носителях, аудио- и видеозаписи и другие виды документов; электронный и генеральный каталоги; ресурсы Президентской библиотеки имени Б.Н. Ельцина; электронные ресурсы информационно-библиографического отдела; научные и методические материалы библиотеки и др.).

## **8.5. Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы**

Программно-информационное обеспечение ОПОП ВО ассистентуры-стажировки по специальности 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)» соответствует требованиям государственного образовательного стандарта.

Для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий и консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используется следующее:

**- лицензионное проприетарное программное обеспечение:**

а) Microsoft Windows;

б) Microsoft Office (в состав пакета входят: Word, Excel, PowerPoint, FrontPage, Access);

в) Adobe Creative Suite 6 Master Collection (в состав пакета входят: Photoshop CS6 Extended, Illustrator CS6, InDesign CS6, Acrobat X Pro, Dreamweaver CS6, Flash Professional CS6, Flash Builder 4.6 Premium Edition, Dreamweaver CS6, Fireworks CS6, Adobe Premiere Pro CS6, After Effects CS6, Adobe Audition CS6, SpeedGrade CS6, Prelude CS6, Encore CS6, Bridge CS6, Media Encoder CS6);

– **свободно распространяемое программное обеспечение:** набор офисных программ Libre Office; аудиопроигрыватель AIMP; видеопроигрыватель Windows Media Classic; интернет-браузер Chrome.

– **для самостоятельной подготовки ассистенто-стажеров к занятиям** по дисциплинам требуется обращение к программному обеспечению Microsoft Windows, Microsoft Office, в том числе для подготовки мультимедийных презентаций по темам семинаров в программе PowerPoint. Для создания конечных не редактируемых версий документа рекомендуется использовать Acrobat X Pro, входящий в состав пакета Adobe Creative Suite 6 Master Collection.

При изучении дисциплин обучающиеся имеют возможность использовать информационно-справочные системы «Культура» и «Гарант»; Всероссийскую отраслевую справочную систему «Информио»; реферативную и библиометрическую базу данных рецензируемой литературы Web of Science и Scopus, в соответствии с заключенными договорами.

На всех компьютерах в Институте установлено антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security. Необходимым условием информационной безопасности Института является обязательная проверка на наличие вирусов внешних носителей перед их использованием с помощью Kaspersky Endpoint Security.

Состав используемых информационно-справочных систем определяется рабочими программами дисциплин и ежегодно обновляется на официальном сайте Института в разделе «Библиотека/Электронные библиотечные системы» (<http://hgiik.ru/biblioteka/elektronnye-bibliotechnye-sistemy/2654-professionalnye-bd-iss-i-resursy-interneta-svobodnogo-dostupa>).

## **8.6. Требования к финансовым условиям реализации программы**

Финансовое обеспечение реализации программы ассистентуры-стажировки должно осуществляться в объёме не ниже установленных Министерством образования и науки Российской Федерации базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня образования и специальности с учетом корректирующих коэффициентов, учитывающих специфику образовательных программ в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 2 августа 2013 г. N 638 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 16 сентября 2013 г., регистрационный N 29967).

## **8.7. Механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе**

В целях совершенствования ОПОП ВО ассистентуры-стажировки по специальности 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)» Институт проводит внутреннюю оценку качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе ассистентуры-стажировки, привлекает работодателей и (или) их объединения, иные юридические и (или) физические лица, включая педагогических работников Института.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе ассистентуры-стажировки обучающимся предоставляется возможность оценивать условия, содержание, организацию и качество образовательного процесса в целом и на уровне отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Ежегодно педагог-психолог Института в рамках определения уровня и контроля за качеством образовательных услуг проводит мониторинг удовлетворенности обучающимися качеством образования по следующим параметрам: качество открытости и доступности информации; престижность обучения в данном вузе; психологическая атмосфера в группах обучающихся; морально-нравственная атмосфера в институте; материально-техническое обеспечение учебного процесса; доброжелательность и вежливость преподавательского состава; качество преподавания учебных дисциплин и проведения практик; доступность взаимодействия с преподавателями и заведующими кафедрами; уровень корректного взаимодействия обучающихся с деканатом, учебным отделом института; пожелания обучающихся по повышению эффективности образовательного процесса; уровень профессиональной подготовки и возможности трудоустройства на региональном рынке труда (для выпускников ассистентуры-стажировки).

## **9. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

В соответствии с требованиями федерального законодательства в области обеспечения доступной среды в образовательных организациях, подведомственных Министерству культуры Российской Федерации, в Институте разработан и утвержден «План мероприятий («дорожная карта») федерального государственного бюджетного учреждения высшего образования «Хабаровский государственный институт культуры» по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и услуг». Проведено обследование и утвержден Паспорт доступности Института как объекта социальной инфраструктуры, с участием представителей общественных организаций инвалидов.

Положения, касающиеся повышения уровня доступности для инвалидов объектов и услуг, включены в ряд локальных нормативных актов Института по организации образовательной, творческой, научной, социально-воспитательной деятельности (приказы, положения, правила, регламенты и др.). В Институте разработан и утвержден «План мероприятий федерального государственного бюджетного учреждения высшего образования «Хабаровский государственный институт культуры» по профессиональной ориентации и созданию условий для инклюзивного образования».

Для получения образования инвалидам и лицам с ОВЗ, имеющим нарушения опорно-двигательного аппарата, обеспечивается беспрепятственный доступ в учебные помещения и другие помещения Института. Приобретены лестницеход «БАРС УГП 130» (в комплекте платформа для инвалидной коляски), эргономичный стол с регулируемым углом наклона столешницы.

Для инвалидов по зрению в помещениях Института размещены полноцветные тактильные рельефно-точечные таблички и мнемосхемы с применением системы Брайля, тактильные пиктограммы для слабовидящих. Размещены тактильная наземная плитка и цветная нескользящая сигнальная лента. В холле на первом этаже установлен информационный терминал со встроенной индукционной петлей «ИСТОК-42Р» с сенсорным экраном 42" (размеры: 645мм x 1800мм x 80мм). Для людей с нарушением слуха приобретен вибрационно-световой индикатор «Пульсар-3» АвАшСп. Выполнен капитальный ремонт санузла и **оборудована санитарная комната** на первом этаже учебного корпуса с учётом требований доступности для инвалидов и других маломобильных групп населения.

На главной странице официального сайта Института размещен кликабельный баннер «Инклюзивное образование» и создана специальная страница с информацией о правилах приема (среднее профессиональное образование, бакалавриат, специалитет, магистратура, аспирантура, ассистентура-стажировка), об особенностях проведения

вступительных испытаний для лиц с ОВЗ и инвалидов, об особых правах и преимуществах, предоставляемых поступающим, в том числе инвалидам и лицам с ОВЗ (<http://hgiik.ru/sveden/sveden/education/inkluzivnoe-obrazovanie>). Там же размещен баннер с указанием телефона «горячей линии» для лиц с инвалидностью и ОВЗ. Создана версия официального сайта об основных сферах деятельности Института для слабовидящих (<http://hgiik.ru/>).

Обучение лиц с ограниченными возможностями и инвалидов организуется как совместно с другими обучающимися на лекционных и практических занятиях, так и по индивидуальному учебному плану. Во время приемной кампании, а также во время сдачи различных форм промежуточной и государственной итоговой аттестации в Институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-проводника и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды, при необходимости, в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws, «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс написания курсовой или выпускной квалификационной работы.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта [e.lanbook.ru](http://e.lanbook.ru), необходимое условие – быть зарегистрированным в ЭБС «Лань».

В Институте регулярно проводятся благотворительные концерты и мероприятия, на которые приглашаются инвалиды и лица с ОВЗ. **Для проведения культурно-творческих мероприятий с участием инвалидов** оборудованы места для размещения инвалидных колясок в актовом зале.

В Институте действует добровольческий отряд волонтеров «Мы», который может быть привлечен для содействия инвалидам.

Отдел организации образовательной деятельности и Отдел мониторинга и оценки качества образования ХГИК, Центр содействия трудоустройству выпускников и студентов, педагог-психолог, а также студенческий актив осуществляют сопровождение инклюзивного обучения названной категории, решают вопросы по развитию и обслуживанию информационно-технологической базы инклюзивного обучения, сбору сведений о лицах с инвалидностью и ОВЗ, обеспечению их систематического учета на этапах поступления, обучения, трудоустройства, участвуют в процессе адаптации к условиям и режиму учебной деятельности, проводят мероприятия по созданию социокультурной среды, необходимой для формирования гражданской, правовой и

профессиональной позиции соучастия, способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия, готовности всех членов коллектива к общению и сотрудничеству.

В Институте обеспечивается участие всех лиц с инвалидностью и ОВЗ в воспитательных, спортивно-оздоровительных, досуговых, иных внеурочных мероприятиях. Социальное сопровождение образовательного процесса обучающихся с инвалидностью и ОВЗ направлено на социальную поддержку данной категории при их обучении, включая содействие в решении социально-бытовых проблем и вопросов социальных выплат, выделения материальной помощи, стипендиального обеспечения.

**Особенности организации учебного процесса.** Обучение лиц с инвалидностью и ОВЗ осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных обучающихся. При подаче личного заявления обучающегося названной категории и индивидуальной программы реабилитации инвалида содержание высшего образования по образовательным программам и условия организации обучения определяются адаптированной образовательной программой.

Обучение по образовательным программам лиц с инвалидностью и ОВЗ осуществляется Институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Институт обеспечивает обучающимся с инвалидностью и ОВЗ возможность освоения специализированных адаптационных дисциплин, включаемых в вариативную часть учебных планов реализуемых образовательных программ.

При необходимости могут разрабатываться индивидуальные учебные планы и индивидуальные графики обучения.

Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для инвалидов и лиц с ОВЗ при желании может быть увеличен, но не более чем на один год.

При организации практик для лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья Институтом предусматривается выбор формы практики и места прохождения практики с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

В целях текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации лиц с инвалидностью и ОВЗ применяются фонды оценочных средств, адаптированные для таких обучающихся и позволяющие оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе. Форма проведения промежуточной и государственной итоговой аттестации в этом случае устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости инвалидам и лицам с ОВЗ предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Кураторы проводят регулярные воспитательные беседы с обучающимися Института по проблемам межличностных отношений с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, создания для этой категории лиц комфортного психологического климата в учебных студенческих группах.

С целью получения знаний о психофизиологических особенностях обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, специфики приема-передачи учебной информации, применении специальных технических средств обучения с учетом индивидуальных способностей в Институте проводятся курсы повышения квалификации для профессорско-преподавательского состава по теме «Адаптация и социализация инвалидов в условиях образовательной среды вуза», что позволяет сформировать

готовность преподавателей к реализации инклюзивного образования.

Для сотрудников Института регулярно проводятся обучающие семинары по вопросам обеспечения доступности для инвалидов услуг и объектов, на которых они предоставляются, оказания при этом необходимой помощи. В должностные регламенты (инструкции) сотрудников, работающих с инвалидами, включены положения, определяющие их обязанности и порядок действий по оказанию инвалидам помощи и содействия в преодолении барьеров, мешающих получению ими услуг наравне с другими лицами.

## **10. ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ ИНСТИТУТА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ**

Институт располагает всеми необходимыми условиями и возможностями, которые позволяют обеспечить освоение студентами и выпускниками общекультурных компетенций.

Основные направления образовательной, научно-исследовательской, воспитательной, художественно-творческой, спортивной, общественной деятельности Института, определяющие концепцию формирования среды вуза, которая в значительной степени обеспечивает развитие социально-личностных компетенций, закреплены в Уставе ХГИК. В Институте функционирует служба проректора по творческой, социальной и воспитательной работе и орган студенческого самоуправления Студенческий совет ХГИК, реализующие цели развития личности и управления социально-культурными процессами, способствующие укреплению нравственных, гражданских, патриотических и общекультурных качеств обучающихся.

В сфере творческой деятельности в Институте определены основные научные направления, которые позволяют реализовывать компетентностный подход в организации и проведении учебно-образовательного процесса, в социально-профессиональном воспитании.

Реализация творческо-исполнительской деятельности ассистентов-стажеров происходит посредством участия в концертных мероприятиях (проектах) кафедры, студенческой филармонии ХГИК, Института. Ассистенты-стажеры дают концерты, принимают участие в общеинститутских концертах, участвуют в государственной (итоговой) аттестации студентов-бакалавров, студентов-магистрантов в качестве иллюстратора.

Ассистенты-стажеры выступают с Оркестром русских народных инструментов Хабаровской краевой филармонии, с народными ансамблями, с другими музыкальными коллективами ХГИК и г. Хабаровска.

Для стимулирования творческой активности ассистентов-стажеров вузом предусмотрена возможность их участия в творческих мероприятиях международного, всероссийского и регионального уровня (Международный конкурс молодых музыкантов-исполнителей «Музыкальный Владивосток»; Всероссийский конкурс оркестров и ансамблей русских народных инструментов им. Н.Н. Калинина; Дальневосточный фестиваль народной музыки «На Амурских просторах»; Краевой фестиваль духовного творчества «К Солнцу»).

В рамках повышения уровня подготовки ассистентов-стажеров посредством освоения ими основ профессионально-творческой деятельности, методов, приемов и навыков индивидуального и коллективного выполнения научно-исследовательских работ, развития способностей к научному творчеству, самостоятельности, способности быстро и правильно ориентироваться в социальных и экономических процессах в Институте ежегодно проводятся Дни студенческой науки, Конкурс молодых ученых ХГИК.

Ассистенты-стажеры имеют возможность принимать участие с докладами и статьями во всех проводимых в вузе научных конференциях, по результатам которых издаются сборники материалов, размещаемые в РИНЦ (Всероссийская научно-практическая конференция студентов, магистрантов, аспирантов и молодых ученых «Научно-практическая реализация творческого потенциала молодежи: проекты, разработки, сценарии, творческие интерпретации в социально-гуманитарной сфере и искусстве», Всероссийская научно-практическая конференция «Проблемы кадрового обеспечения сферы культуры и искусства: трудоустройство и адаптация молодого специалиста», Международная научно-практическая конференция «Личность, творчество, образование в социокультурном пространстве Дальнего Востока России и стран Азиатско-Тихоокеанского региона»).

**Воспитательная и внеучебная работа** с обучающимися является неотъемлемой частью процесса качественной подготовки будущих специалистов и осуществляется с целью формирования у каждого обучающегося сознательной гражданской позиции, стремления приумножить нравственные, культурные и общественные ценности, навыки конструктивного поведения в социуме.

Организация воспитательной и внеучебной работы производится в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ, нормативно-правовыми и распорядительными документами Министерства культуры Российской Федерации, Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Уставом Института, локальными правовыми актами ХГИК по вопросам работы с обучающимися, приказами ректора.

Непосредственное руководство данным комплексным направлением деятельности Института осуществляет служба проректора по творческой, социальной и воспитательной работе. Функционируют коллегиальные органы студенческого самоуправления (Студенческий совет ХГИК, Студенческий комитет общежития ХГИК, добровольческий отряд «Мы»).

Существующий в Институте подход к организации воспитательной и внеучебной работы даёт возможность охватить все необходимые содержательные аспекты, выстроить взаимодействие со всеми структурами, вовлеченными в воспитательные процессы, использовать в воспитательном процессе как административные, так и общественные ресурсы.

## **11. СОЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Для обучающихся Института созданы необходимые социально-бытовые условия: гарантировано проживание в общежитии Института иногородним обучающимся, обеспечено медицинское обслуживание, организовано питание в течение учебного дня, имеются условия для отдыха, занятий спортом и самостоятельных занятий. Для абитуриентов и обучающихся заочной формы обучения предоставляется жилье на период сдачи экзаменов. Общая площадь общежития составляет 4144 кв.м. Заявки нуждающихся в общежитии обучающихся очной формы удовлетворяются на 100%. Обеспеченность жилой площадью составляет 6,0 кв. м на человека при установленной санитарной норме 6.0 кв. м. В комнатах проживают 2-3 человека. Для проживания обучающихся имеется необходимое оборудование и мебель, оборудованы кухни, функционируют душевые, постирочные с машинками для стирки белья и сушилками. Проводится регулярный косметический ремонт помещений общежития. Для поддержания порядка и дисциплины в общежитии разработаны соответствующие правила. Вход в общежитие оборудован системой контроля и управления доступа (СКУД), ведется видеонаблюдение на этажах и по периметру здания.

В холле общежития установлен телевизор, имеются помещения для просмотра



кинофильмов и проведения тематических вечеров. Оборудован мини-спортзал (13 кв.м) с комплексом тренажеров для укрепления мышц.

В Институте работает буфет, обеспечивающий обучающихся горячим питанием. Количество посадочных мест в буфете рассчитано на 54 человека. Администрацией ХГИК, профсоюзным комитетом и студенческим активом проводятся периодические рейды по проверке буфета на предмет ассортимента блюд, санитарного состояния помещений, качества приготовления пищи и обслуживания посетителей. Особое внимание уделяется санитарно-эпидемиологическому состоянию пункта питания.

Определенное внимание уделяется развитию спортивной базы Института. В настоящее время Институт располагает спортивным залом площадью 277,3 кв.м, что позволяет разместить в нем универсальную игровую площадку для занятий не только волейболом и баскетболом, но и для организаций занятий спортивной акробатикой, ритмикой, пластикой. Для проведения занятий имеется все необходимое оборудование и инвентарь.

Медицинское обслуживание обучающихся осуществляется в медпункте, находящемся в общежитии по адресу: ул. Кубяка, 5-б, и в поликлиниках № 16, 17, закрепленных за общежитием по месту жительства. Медпункт, находящийся в общежитии Института, располагает необходимым медицинским оборудованием в соответствии с нормативными требованиями.

Проводятся следующие здоровьесберегающие мероприятия с обучающимися студентами Института:

- оказание первой медицинской помощи студентам;
- профилактика инфекционных заболеваний (превентизация);
- ежегодное флюорографическое обследование студентов;
- туберкулино-диагностика студентов;
- ежегодные плановые медицинские осмотры студентов;
- осмотры проживающих в общежитии студентов на выявление педикулеза, инфекционных заболеваний;
- санитарно-просветительная работа.

У Института заключены договоры:

- с краевым государственным бюджетным учреждением здравоохранения «Городская поликлиника № 16» Министерства здравоохранения Хабаровского края;
- с краевым государственным бюджетным учреждением здравоохранения «Городская поликлиника № 17» Министерства здравоохранения Хабаровского края.

На основании договора несовершеннолетние обучающиеся, в том числе инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, ежегодно проходят медицинский осмотр (флюорография органов грудной клетки, общие анализы, ЭКГ, осмотр специалистов: хирурга, оториноларинголога, невролога, стоматолога, терапевта).

На основании договора совершеннолетние обучающиеся, в том числе инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, раз в три года проходят медицинский осмотр (общие анализы, ЭКГ, осмотр специалистов: хирурга, отоларинголога, невролога, стоматолога, терапевта).

Заведующий кафедрой дирижирования,  
народного и эстрадного музыкального искусства,  
канд. пед. наук, доцент

Н.Ф. Семенова

**Перечень приложений к основной профессиональной образовательной программе по специальности 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)»**

Приложение 1. Учебный план по специальности 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)», вид: Ансамблевое исполнительство на баяне

Приложение 2. Календарный учебный график.

Приложение 3. Рабочие программы дисциплин.

Приложение 4. Программы практик.

Приложение 5. Программа Государственной итоговой аттестации.

**Профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет  
свободного доступа для специальности 53.09.01 «Искусство музыкально-  
инструментального исполнительства (по видам)»**

1. Портал «Фонотека ДВГАИ» <http://www.dvgai.ru/index.php>
2. Портал «Нотный архив Бориса Тараканова» <http://www.centrfolk.ru/>
3. Портал «Погружение в классику» <http://intoclassics.net/>
4. Портал «Библиотека классической музыки»  
<http://www.libclassicmusic.ru/index.php>
5. Портал «Нотный архив от Сергея Пикулина» <http://pikulinsa.narod.ru>
6. Портал «balalaika.org» <http://balalaika.org.ua/notes/>
7. Портал «Нотобоз» <http://notoboz.ru>
8. <http://bce.cii-lib.com/> — музыкальная энциклопедия. На данном сайте можно найти любую интересующую информацию по вопросам инструментоведения, инструментовки и аранжировки.
9. <http://www.belcanto.ru/media/fancybox/> — на сайте представлены материалы, посвященные эволюции музыкальных инструментов в их неразрывной связи с мировым музыкальным исполнительством.
10. <http://glossary.ru/> — сайт содержит всестороннюю информацию по курсу «Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений».
11. Энциклопедия искусства ([URL:http://www.artprojekt.ru/](http://www.artprojekt.ru/))
12. Информкультура: науч.-информ. центр по культуре и искусству:[сайт]/ РГБ.  
URL: <http://infoculture.rsl.ru/RSKD/main.htm>
13. Журнал «Культура и искусство». -URL:<http://www.nbpublish.com/camag/>
14. Art project: энциклопедия искусств. -URL:<http://www.artprojekt.ru>
15. Нотные коллекции <http://www.music-scores.com> –
16. База данных Российской государственной библиотеки по искусству  
<http://www.liar.ru-;>