Информация о персональном составе педагогических работников по образовательной программе
Направление 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам),
вид: «Сольное исполнительство на духовых инструментах»

Ф.И.О.	Должность преподавателя	Перечень преподаваемых дисциплин	Уровень (уровни) профессионального образования, квалификация	Учёная степень (при наличии)	Учёное звание (при наличии)	Сведения о повышении квалификации (за последние 3 года)	Сведения о профессиональной переподготовке (при наличии)	Сведения о продолжительности опыта (лет) работы в профессиональной сфере	Наименование образовательных программ, в реализации которых участвует педагогический работник
Будников В.В.	Доцент, заведующий кафедрой искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства	Актуальные проблемы музыкальной педагогики	Высшее образование – специалитет Концертный исполнитель, концертмейстер, артист камерного ансамбля, преподаватель	Кандидат искусствоведение	Доцент	Удостоверение о повышении квалификации № 272422216030 от 06.06.2025 «Адаптация и социализация инвалидов в условиях образовательной среды вуза», 22 часа, ХГИК; Удостоверение о повышении квалификации №272422215961 от 24.03.2025 «Электронная информационно-образовательная среда в ХГИК», 16 часов,ХГИК; Удостоверение о повышении квалификации №272422215856 от 26.09.2024 «Молодежная политика и воспитательная работа в творческом вузе», 18 часов, ХГИК; Удостоверение о повышении квалификации № 64310330825 от 31.10.2023 «Практика внедрения дистанционных технологий в музыкальное образование», 36 часов, Саратовская консерватория им. Л.В.Собинова; Протокол № П-ПП-3100-3 от 08.12.2023 о проверке знаний по охране труда по программе «Оказание первой помощи пострадавшим», 16 часов, АНО ДПО «ДВИПРАЗ»; Протокол № П-ОТ-4420-4 от 08.12.2023 о проверке знаний по охране труда по программе «Общие вопросы охраны труда и функционирования системы управления охраной труда», 16 часов, АНО ДПО «ДВИПРАЗ»; Протокол № П-ОТ-4420-6 от 08.12.2023 о проверке знаний по охране труда по программе «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при воздействии вредных и (или) опасных производственных факторов, источников опасности, идентифицированных в рамках СОУТ и оценки профессиональных рисков», 16 часов, АНО ДПО «ДВИПРАЗ»	Диплом о профессиональной переподготовке № 211560 от 08.06.2010 «Инструментальное исполнительство. Орган», 611 часов, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки	34	44.03.01 Педагогическое образование; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнитетельства (по видам); 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)
Горшунова Л.В.	Доцент	Психология художественного творчества; Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	Высшее образование - магистратура Магистр Культурология Высшее образование - бакалавриат Бакалавр Культурология	Канд. культурологии	Без ученого звания	Удостоверение о повышении квалификации № 272422216005 от 06.06.2025 «Актуальные вопросы современного культурологического знания», 28 часов, ХГИК; Удостоверение о повышении квалификации №272422215896 от 26.09.2024 «Молодежная политика и воспитательная работа в творческом вузе», 18 часов, ХГИК; Протокол № П-ПП-1822 от 09.12.2022 о проверке знаний по охране труда по программе «Оказание первой помощи пострадавшим», 16 часов, АНО ДПО «ДВИПРАЗ»; Протокол № П-ОТ-3585 от 09.12.2022 о проверке знаний по охране труда по программе «Общие вопросы охраны труда и функцоанирования системы управления охраной труда», 16 часов, АНО ДПО «ДВИПРАЗ»		6	44.03.01 Педагогическое образование; 46.03.02 Документоведение и архивоведение; 51.03.01 Культурология; 51.03.02 Народная художественная культура; 51.03.03 Социально-культурная деятельность; 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия; 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников; 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность; 52.03.01 Хореографическое искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.04 Искусство народного пения; 53.03.05 Дирижирование; 51.04.01 Культурология; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)

Лысенко С.Ю.	Профессор	Проблемы интерпретации художественных текстов в искусстве и литературе	Высшее образование - специалитет Музыковед, преподаватель	Доктор искусствоведения	Доцент	Удостоверение о повышении квалификации №272422215966 от 24.03.2025 «Электронная информационно-образовательная среда в ХГИК», 16 часов, ХГИК; Удостоверение о повышении квалификации № 272422215993 от 23.05.2025 «Теория, методика и практика исполнительского искусства в современном музыкальном образовании», 36 часов, ХГИК; Удостоверение о повышении квалификации № 272422216033 от 06.06.2025 «Адаптация и социализация инвалидов в условиях образовательной среды вуза», 22 часа, ХГИК; Удостоверение о повышении квалификации №272422215860 от 26.09.2024 «Молодежная политика и воспитательная работа в творческом вузе», 18 часов, ХГИК; Протокол № П-ПП-6628-3 от 06.12.2024 о проверке знаний по охране труда по программе «Оказание первой помощи пострадавшим», 16 часов, АНО ДПО «ДВИПРАЗ»; Протокол № П-ОТ-9036-4 от 06.12.2024 о проверке знаний по охране труда по программе «Общие вопросы охраны труда и функционирования системы управления охраной труда», 16 часов, АНО ДПО «ДВИПРАЗ»	Диплом о профессиональной переподготовке № 272409597215 от 28.06.2018 «Инструменты эстрадного оркестра», 500 часов, ХГИК;	21	44.03.01 Педагогическое образование; 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.04 Искусство народного пения; 53.03.05 Дирижирование; 44.04.01 Педагогическое образование; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнитетельства (по видам); 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)
Чащин Г.Н. (представитель отрасли)	Профессор	Специальный класс; Репертуар высшей школы для духовых инструментов; Производственная (творческая) практика; Производственная (педагогическая) практика	Высшее образование -специалитет Солист оркестра, преподаватель	Без ученой степени	Заслуженный артист РФ	Протокол № П-ПП-3100-3 от 08.12.2023 о проверке знаний по охране труда по программе «Оказание первой помощи пострадавшим», 16 часов, АНО ДПО «ДВИПРАЗ»; Протокол № П-ОТ-4420-4 от 08.12.2023 о проверке знаний по охране труда по программе «Общие вопросы охраны труда и функционирования системы управления охраной труда», 16 часов, АНО ДПО «ДВИПРАЗ»; Протокол № П-ОТ-4420-6 от 08.12.2023 о проверке знаний по охране труда по программе «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при воздействии вредных и (или) опасных производственных факторов, источников опасности, идентифицированных в рамках СОУТ и оценки профессиональных рисков», 16 часов, АНО ДПО «ДВИПРАЗ»		49	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)