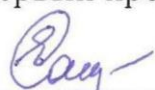


Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)

**Кафедра искусствоведения, музыкально-инструментального и
вокального искусства**



УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор

 Е.В.Савелова

« 29 » июня 2018 г.

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА
(ПРЕДДИПЛОМНАЯ)

Рабочая программа практики

Уровень бакалавриата
(2018 год набора)

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки:
«Музыка»

Хабаровск
2018

Составитель:

Мезенцева Светлана Владимировна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства

Программа практики рассмотрена и одобрена на заседании кафедры искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства
« ____ » _____, протокол № _____

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	Введение	4
2.	Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики (формируемые компетенции)	4
3.	Место практики в структуре образовательной программы	12
4.	Объем практики	13
5.	Содержание практики	20
6.	Руководство практикой	22
7.	Формы отчетности по практике	23
8.	Фонд оценочных средств	23
9.	Учебно-методическое и информационное обеспечение программы практики	24
	9.1. Список основной литературы	24
	9.2. Список дополнительной литературы	25
	9.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса	26
10.	Материально-техническая база	27
11.	Воспитательная работа	30
12.	Особенности прохождения практики инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья	32
13.	Приложения	34

1. Введение

Настоящая программа производственной практики (преддипломной) предназначена для обучающихся по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (уровень бакалавриата), профилю подготовки «Музыка», разработана на кафедре музыкально-инструментального и вокального искусства Хабаровского государственного института культуры.

Вид практики: производственная практика, в том числе преддипломная практика.

Способ проведения преддипломной практики: стационарная, выездная.

Форма проведения преддипломной практики: дискретно.

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики (формируемые компетенции)

Планируемые результаты обучения при прохождении практики соотнесены с планируемыми результатами освоения образовательной программы. При прохождении практики формируются следующие компетенции:

Компетенции	Уровень сформированности компетенций		
	1	2	3
	пороговый	стандартный	эталонный
ОК- 1 способность использовать основные философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	Имеет общие, но не полные представления об основных направлениях, теории и методах философии, содержании современных дискуссий по проблемам общественного развития, содержании философских и современных религиозных картинах мира, о соотношении рационального и иррационального человеческого жизнедеятельности. В целом успешное, но не системное умение использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений. Демонстрирует частичное владение философской терминологией и навыками анализа текстов, имеющих философское содержание.	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления об основных направлениях, теории и методах философии, содержании современных дискуссий по проблемам общественного развития, о сущности, назначении и смысле жизни человека, многообразии форм человеческого знания. В целом успешное, но не системное умение использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций и явлений, формировать собственное понимание и взгляды на процессы общественной жизни и искусства. Демонстрирует успешное, но содержащее	Обучающийся показывает сформированные систематические представления об основных направлениях, проблемах, теории и методах философии, содержании современных дискуссий по проблемам обществ, о многообразии философских и религиозных картин мира, соотношении истины и заблуждения, знания и веры, рационального и иррационального в человеческой жизнедеятельности. Сформированное умение использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений. Успешные, на высоком уровне, навыки владения философской терминологией и анализа философских текстов.

		отдельные пробелы, владение философской терминологией и навыками анализа философских текстов	
ОК-2 способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	Имеет общие, но не структурированные знания об этапах и закономерностях исторического развития России и мира. Не вполне успешно способен анализировать, сравнивать, обобщать информацию об особенностях современного развития России и мира. В целом успешное, но не систематическое владение и использование полученных знаний по отечественной и мировой истории	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания об этапах и закономерностях исторического развития России и мира. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владения навыками использования полученных знаний по отечественной и мировой истории.	Сформированные систематические знания об: <ul style="list-style-type: none"> – основных направлениях, проблемах, теории и методах истории, исторических источниках; движущих силах, закономерностях и основных концепциях исторического процесса; роли и месте человека в историческом процессе, политической организации общества; – периодизации мировой и отечественной истории, основных вехах и ключевых событиях истории мира и России с древних времен до современного этапа; – особенностях современного исторического развития России и мира; – выдающихся деятелях российской и всемирной истории и их вкладе в культурно-исторический процесс; – важнейших достижениях в области культуры и системы ценностей. Сформированные умения: <ul style="list-style-type: none"> – логически мыслить, вести научные дискуссии; – убедительно и аргументированно строить устную и письменную речь; – использовать разнообразные исторические источники, осуществлять эффективный поиск информации; – применять доступные методы исторического исследования; – использовать специфическую терминологию и понятийный аппарат исторической науки; – анализировать и осмысливать суть ключевых исторических событий, выявлять их сущностные

			<p>черты, давать им собственную оценку;</p> <p>– использовать исторические знания в профессиональной деятельности, социальной и профессиональной коммуникации и межличностном общении.</p> <p>Владение: понятийным аппаратом дисциплины; методами анализа основных этапов и закономерностей исторического развития общества; способностью анализировать социально-значимые проблемы; навыками ведения дискуссии по историческим проблемам.</p>
<p>ОК-3 способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве</p>	<p>Имеет общие, но не структурированные знания по решению стандартных задач профессиональной деятельности с использованием основных естественнонаучных и математических знаний и современных информационных технологий.</p> <p>В целом успешное, но не систематическое владение умениями и навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности с использованием основных естественнонаучных и математических знаний и современных информационных технологий.</p>	<p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания о решении стандартных задач профессиональной деятельности с использованием основных естественнонаучных и математических знаний и современных информационных технологий.</p> <p>В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение умениями и навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности с использованием основных естественнонаучных и математических знаний и с применением информационно-коммуникационных технологий.</p>	<p>Сформированные систематические знания о решении стандартных задач профессиональной деятельности с использованием основных естественнонаучных и математических знаний и с применением информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>Успешное и последовательное владение умениями и навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности с использованием основных естественнонаучных и математических знаний и с применением информационно-коммуникационных технологий.</p>
<p>ОК-4 Готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p>	<p>Бакалавр знает основные формы существования национального языка; умеет логично, точно, аргументированно и выражать свои мысли в письменной и устной форме; владеет навыками пользования нормативными словарями и справочниками русского языка.</p> <p>В целом успешное, но не</p>	<p>Бакалавр знает функциональные стили современного русского языка и особенности их взаимодействия; умеет грамотно в языковом отношении оформлять речь в устной и письменной форме; владеет навыками грамотной, логически выстроенной речи.</p> <p>В целом успешное, но</p>	<p>Бакалавр знает сферу функционирования, жанровое разнообразие и языковые особенности официально-делового, научного, публицистического стили; умеет анализировать тексты, относящиеся к различным функциональным стилям и жанрам; владеет умением публично выступать с</p>

	систематическое владение иностранным языком в устной и письменной формах для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	содержащее отдельные пробелы владение иностранным языком в устной и письменной формах для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	аргументированной речью. На этом этапе бакалавр осваивает весь объем необходимых знаний, умений и навыков. Успешное и последовательное владение иностранным языком в устной и письменной формах для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-5 способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	Бакалавр знает базовые категории педагогики, умеет толерантно воспринимать социальные различия; владеет способностью работать в команде	Бакалавр знает особенности работы в команде; умеет выстраивать межкультурные коммуникации, толерантно воспринимать социальные, культурные различия; владеет навыками самостоятельного анализа явлений современной педагогики, способностью работать в команде	Бакалавр знает национальные, религиозные, гуманистические ценности в истории культуры; умеет соотносить культурный и социально-духовный опыт с личными духовными и ценностными ориентирами; толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия навыками ведения культурного диалога по проблемам педагогики. способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия.
ОК-6 Способность самоорганизации самообразованию	Имеет начальные знания о структуре самосознания, о видах самооценки и об этапах профессионального становления личности. Определяет цели и задачи самообразования и повышения квалификации и мастерства. Самостоятельно приобретает и использует новые знания и умения. Выявляет и фиксирует условия, необходимые для самоорганизации и самообразования, повышения квалификации и мастерства. Решает на практике конкретные задачи, сформулированные преподавателем. Владеет навыками познавательной, учебной деятельности, навыками разрешения проблем. Испытывает трудности в самостоятельном поиске методов решения	Имеет начальные знания о структуре самосознания, о видах самооценки и об этапах профессионального становления личности. Определяет цели и задачи самообразования и повышения квалификации и мастерства. Создает необходимые условия для самообразования, повышения квалификации и мастерства. Анализирует и сопоставляет результаты решения практических задач самостоятельно сформулированных с поставленной целью самообразования, повышения квалификации и мастерства Владеет навыками самоанализа результатов	Имеет начальные знания о структуре самосознания, о видах самооценки и об этапах профессионального становления личности. Определяет цели и задачи самообразования и повышения квалификации и мастерства. Осуществлять анализ социальной действительности с позиций профессиональных знаний и мировоззренческой рефлексии. Вырабатывает мотивацию на дальнейшее повышение профессиональной квалификации и мастерства. Оценивает уровень самоорганизации и самообразования. Прогнозирует последствия своей социальной и профессиональной деятельности. Владеет навыками

	практических задач, применении различных методов познания.	практических задач с поставленной целью самообразования, повышения квалификации и мастерства. Способен к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применении различных методов познания.	самоанализа социальной действительности с позиций профессиональных знаний и мировоззренческой рефлексии. Способен к самооценке уровня самоорганизации и самообразования. Владеет навыками прогнозирования последствий своей социальной и профессиональной деятельности.
ОК-7	Способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности.	Имеет общие, но не структурированные знания о принципах и методах использования базовых правовых знаний в сфере профессиональной деятельности. В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение разрабатывать алгоритмы реализации этих принципов и методов. В целом успешное, но не систематическое владение навыками реализации этих принципов и методов.	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания о принципах и методах использования базовых правовых знаний в сфере профессиональной деятельности. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение разрабатывать алгоритмы реализации этих принципов и методов. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение навыками реализации этих принципов и методов.
ОК-8	готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность	Бакалавр знает основы физической культуры и значение здорового образа жизни, умеет использовать простейшие способы контроля и оценки физического состояния, физического развития и физической подготовленности, владеет первичными навыками самокоррекции здоровья различными формами двигательной деятельности и ведения здорового образа жизни в повседневной жизни.	Бакалавр знает сущность, значение и функцию физической культуры в развитии человека и подготовке специалиста, влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, умеет использовать физкультурно-спортивную деятельность для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, уверенно владеет навыками самокоррекции здоровья различными формами двигательной деятельности и ведения здорового образа жизни в повседневной жизни.
ОК-9	Способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	Бакалавр знает о видах опасностей, чрезвычайных ситуациях, факторах пожара и взрыва, угрожающих человеку и сообществам людей, их свойствах и	Бакалавр знаком с методами идентификации опасностей среды обитания человека и может выбрать способы защиты от опасностей применительно к сфере профессиональных

	характеристиках. Ориентируется в деятельности, а также в механизмах предвидения и предупреждения влияния факторов опасностей и угроз, системе их оповещения, способах и средствах защиты от них в любых условиях и применительно к своей профессиональной деятельности.	своей профессиональной деятельности, а также способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности.	заболеваний. А также законодательными и правовыми актами в области безопасности и здравоохранения, требованиями к безопасности регламентов в сфере профессиональной деятельности.
ОПК-1 готовностью сознать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	Имеет общие, но не структурированные знания. Способен к самооценке уровня самоорганизации и готов сознать социальную значимость своей будущей профессии. В целом успешное, но не систематически владение готовностью сознать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение сознать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной, готов обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	Сформированные систематические знания, умения и навыки; готов сознать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
ОПК-2 Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	Знает методы определения социальных особенности обучающихся; Умеет определять социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности в том числе особых образовательных потребностей обучающихся; Владеет способностью осуществлять обучение, воспитание с учетом социальных особенностей обучающихся	Знает методы определения социальных, возрастных, особенностей обучающихся; Умеет осуществлять обучение, воспитание, определять социальные, возрастные и индивидуальные особенности в том числе особые образовательные потребностей обучающихся; Владеет способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей	Знает социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности в том числе особые образовательные потребности обучающихся; Умеет осуществлять обучение, воспитание и развитие, определять социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности в том числе особые образовательные потребности обучающихся; Владеет способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся
ОПК-3 Готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса	Имеет общие, но не структурированные психолого-педагогические знания применительно к профессиональной	Имеет общие, но не структурированные психолого-педагогические знания применительно к	Сформированные систематические психолого-педагогические знания в профессиональной деятельности, знания о

	<p>деятельности, знания о законах возрастного развития, об особенностях личностно-индивидуального подхода и психологических потребностях обучающихся.</p> <p>В целом успешное, но не систематическое умение осуществлять психолого-педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса в профессиональной деятельности с учетом возрастных, психофизических и личностно-индивидуальных особенностей обучающихся.</p>	<p>профессиональной деятельности, знания о законах возрастного развития, об особенностях личностно-индивидуального подхода и психологических потребностях обучающихся.</p> <p>В целом успешное, но не систематическое умение осуществлять психолого-педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса в профессиональной деятельности с учетом возрастных, психофизических и личностно-индивидуальных особенностей обучающихся.</p> <p>В целом успешное, но не систематически владение навыками осуществления психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса в профессиональной деятельности с учетом возрастных, психофизических и личностно-индивидуальных особенностей обучающихся.</p>	<p>законах возрастного развития, об особенностях личностно-индивидуального подхода и психологических потребностях обучающихся.</p> <p>Сформированное систематическое умение осуществлять психолого-педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса в профессиональной деятельности с учетом возрастных, психофизических и личностно-индивидуальных особенностей обучающихся.</p> <p>Успешное и последовательное владение навыками осуществления психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса в профессиональной деятельности с учетом возрастных, психофизических и личностно-индивидуальных особенностей обучающихся.</p>
ОПК-4 готовностью профессиональной деятельности соответствии нормативно-правовыми актами сферы образования	<p>Имеет общие, но не структурированные знания о принципах и методах использования базовых нормативно-правовых актов сферы образования в своей профессиональной деятельности.</p> <p>В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение разрабатывать алгоритмы реализации этих принципов и методов. В целом успешное, но не систематическое владение навыками реализации этих</p>	<p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания о принципах и методах использования базовых нормативно-правовых актов сферы образования в своей профессиональной деятельности.</p> <p>В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение разрабатывать алгоритмы реализации этих принципов и методов. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение навыками реализации</p>	<p>Сформированные систематические знания о принципах и методах использования базовых нормативно-правовых актов сферы образования в своей профессиональной деятельности.</p> <p>Сформированные систематическое умение разрабатывать алгоритмы реализации этих принципов и методов.</p> <p>Успешное и последовательное владение навыками реализации этих принципов и методов.</p>

	принципов и методов.	этих принципов и методов.	
ОПК-5 владение основами профессиональной этики и речевой культуры	Бакалавр знает основные формы профессиональной этики и речевой культуры; умеет логично, точно, аргументированно выражать свои мысли в письменной и устной форме;	Бакалавр знает функциональные стили современной профессиональной этики и речевой культуры; умеет грамотно в языковом отношении оформлять речь в устной и письменной форме; владеет навыками грамотной, логически выстроенной речи и профессиональной этикой.	Бакалавр знает сферу функционирования, жанровое разнообразие и языковые особенности профессиональной этики и речевой культуры; умеет анализировать тексты, относящиеся к различным функциональным стилям и жанрам; владеет умением публично выступать с аргументированной речью. На этом этапе бакалавр осваивает весь объем необходимых знаний, умений и навыков.
ОПК-6 Готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся	Бакалавр знает о видах опасностей, чрезвычайных ситуациях, факторах пожара и взрыва, угрожающих жизни и здоровью обучающихся, их свойствах характеристиках. Ориентируется в механизмах предвидения и предупреждения влияния факторов опасностей и угроз, системе их оповещения, способах и средствах защиты от них в любых условиях и применительно к своей профессиональной деятельности.	Бакалавр знаком с методами идентификации опасностей среды обитания человека и может выбрать способы защиты от опасностей и применительно к сфере своей профессиональной деятельности, а также способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности.	Бакалавр владеет навыками первой медицинской помощи и профилактики инфекций, травматизма, школьных форм патологии и профессиональных заболеваний. А также законодательными и правовыми актами в области безопасности и здравоохранения, требованиями к безопасности регламентов в сфере профессиональной деятельности. Готов к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся
ПК-1 готовность реализовывать образовательную программу по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Знать образовательную программу по учебному предмету Уметь планировать образовательную деятельность Владеть навыками профессиональной деятельности по музыкальным дисциплинам	Знать образовательную программу по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов Уметь планировать образовательную деятельность в соответствии с требованиями образовательных стандартов; самостоятельно Владеть навыками профессиональной деятельности музыкальным дисциплинам соответствии требованиями образовательных стандартов	Знать образовательную программу по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов Уметь планировать образовательную деятельность в соответствии с требованиями образовательных стандартов; самостоятельно решать задачи профессионального обучения в области технологии и методики музыкального образования Владеть навыками профессиональной деятельности по музыкальным дисциплинам в соответствии с требованиями

			образовательных стандартов
ПК-2 способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	Знать современные методы и технологии обучения Уметь планировать учебно-воспитательную деятельность Владеть методами современных образовательных технологий по музыкальным дисциплинам	Знать современные методы и технологии обучения Уметь планировать учебно-воспитательную деятельность с использованием современных образовательных технологий; Владеть методами современных образовательных технологий обучения музыкальным дисциплинам	Знать современные методы и технологии обучения и диагностики Уметь планировать учебно-воспитательную деятельность с использованием современных образовательных технологий; использовать современные методы и технологии обучения и диагностики Владеть методами современных образовательных технологий музыкальным дисциплинам
ПК-3 способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	Знать задачи духовно-нравственного развития обучающихся Уметь планировать учебную деятельность по духовно-нравственному развитию обучающихся Владеть навыками духовно-нравственного воспитания обучающихся средствами музыкального искусства	Знать задачи духовно-нравственного развития обучающихся в учебной деятельности Уметь планировать учебную деятельность по духовно-нравственному развитию обучающихся в учебной Владеть навыками духовно-нравственного воспитания обучающихся средствами музыкального искусства в учебной деятельности	Знать задачи духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, в процессе изучения музыкального искусства Уметь планировать учебную и внеучебную деятельность по духовно-нравственному развитию обучающихся в учебной и внеучебной деятельности Владеть навыками духовно-нравственного воспитания обучающихся средствами музыкального искусства в учебной и внеучебной деятельности
ПК-4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, межпредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	Знать возможности образовательной среды для достижения личностных, межпредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета Уметь планировать учебно-воспитательный процесс по учебному предмету «Музыка», в общеобразовательной школе Владеть навыками эффективного	Знать возможности образовательной среды для достижения личностных, межпредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета, особенности образовательной деятельности по учебному предмету «Музыка» в общеобразовательной школе и музыкальным дисциплинам учреждения	Знать возможности образовательной среды для достижения личностных, межпредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета особенности образовательной деятельности по учебному предмету «Музыка» в общеобразовательной школе и музыкальным дисциплинам учреждения

	использования всех условий воспитания и обучения детей и подростков по учебному предмету «Музыка», в общеобразовательной школе	дисциплинам учреждения дополнительного образования. Уметь планировать учебно-воспитательный процесс по учебному предмету «Музыка», в общеобразовательной школе и музыкальным дисциплинам учреждений дополнительного образования, СПО, использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, межпредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета. Владеть навыками эффективного использования всех условий воспитания и обучения детей и подростков по учебному предмету «Музыка», в общеобразовательной школе и музыкальным дисциплинам учреждений дополнительного образования.	образования, СПО, Уметь планировать учебно-воспитательный процесс по учебному предмету «Музыка», в общеобразовательной школе и музыкальным дисциплинам учреждений дополнительного образования, СПО, использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, межпредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета. Владеть навыками эффективного использования всех условий воспитания и обучения детей и подростков по учебному предмету «Музыка», в общеобразовательной школе и музыкальным дисциплинам учреждений дополнительного образования, СПО.
ПК-5 способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	Знать особенности педагогического сопровождения социализации обучающихся. Уметь находить оптимальные варианты социализации и профессионального самоопределения обучающихся. Владеть способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации обучающихся.	Знать особенности педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся. Уметь находить оптимальные варианты социализации и профессионального самоопределения обучающихся. Владеть способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального	Знать особенности и методы педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся. Уметь находить оптимальные варианты социализации и профессионального самоопределения обучающихся, осуществлять педагогическое руководство различными возрастными категориями обучающихся. Владеть способностью

		самоопределения обучающихся навыками педагогического руководства различными возрастными категориями обучающихся	осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся навыками педагогического руководства различными возрастными категориями обучающихся
ПК-6 готовность взаимодействию участниками образовательного процесса	Знать особенности демократического педагогического руководства Уметь находить контакт со всеми участниками образовательного процесса, Владение навыками демократического педагогического руководства	Знать особенности демократического педагогического руководства, взаимодействия участниками образовательного процесса Уметь находить контакт со всеми участниками образовательного процесса, взаимодействовать с участниками образовательного процесса Владение навыками демократического педагогического руководства, взаимодействия участниками образовательного процесса	Знать особенности демократического педагогического руководства, взаимодействия участниками образовательного процесса, основ толерантного поведения Уметь находить контакт со всеми участниками образовательного процесса, взаимодействовать с участниками образовательного процесса, толерантно взаимодействовать в образовательном пространстве Владение навыками демократического педагогического руководства, взаимодействия с участниками образовательного процесса, толерантного взаимодействия в образовательном пространстве
ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	Знать специфики организовывать сотрудничество обучающихся Уметь находить пути и способы организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность обучающихся Владеть теорией воспитательного процесса в учебное время с целью организовывать сотрудничество обучающихся	Знать особенностей демократического педагогического руководства, специфики организовывать сотрудничество обучающихся, поддержки активности и инициативности обучающихся Уметь находить пути и способы воспитания детей и подростков с помощью музыкального искусства, организовывать сотрудничество обучающихся,	Знать особенностей демократического педагогического руководства, специфики организовывать сотрудничество обучающихся, поддержки активности и инициативности обучающихся, развития их творческих способностей Уметь находить пути и способы воспитания детей и подростков с помощью музыкального искусства, организовывать сотрудничество

			поддерживать активность обучающихся и инициативность обучающихся Владеть теорией и методикой воспитательного процесса в учебное и во внеурочное время с целью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность обучающихся и инициативность обучающихся	обучающихся, поддерживать активность и инициативность обучающихся, развивать их творческие способности Владеть теорией и методикой воспитательного процесса в учебное и во внеурочное время с целью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность обучающихся и инициативность обучающихся, развивать их творческие способности
ПК-13 выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	Знать цель и задачи работы с различными социальными группами общества Уметь выявлять культурные потребности различных социальных групп Владеть теорией организации, культурно-просветительской деятельности для различных возрастных групп	Знать цель и задачи работы с различными социальными и возрастными группами общества, их культурные потребности Уметь выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп, находить оптимальные варианты деятельности педагога и обучающихся, способствующие формированию и развитию культурных потребностей детей Владеть теорией и методикой организации, разработки и реализации культурно-просветительской деятельности обучающихся для различных возрастных групп	Знать специфику различных социальных и возрастных групп, цель и задачи работы с различными социальными и возрастными группами общества, их культурные потребности, методику выявления и формирования культурных потребностей различных социальных групп Уметь выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп, находить оптимальные варианты деятельности педагога и обучающихся, способствующие формированию и развитию культурных потребностей детей, подростков, различных социальных групп Владеть теорией и методикой организации, разработки и реализации культурно-просветительской деятельности обучающихся для различных возрастных и социальных групп
ПК-14 разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	Знать цель и задачи музыкального просветительства, Уметь находить оптимальные варианты культурно-просветительских программ Владеть теорией организации культурно-просветительской	Знать цель и задачи музыкального просветительства, Уметь находить оптимальные варианты культурно-просветительских программ и условия участия в них детей, подростков и взрослых, Владеть	Знать цель и задачи музыкального просветительства, особенности организации и проведения культурно-просветительских программ Уметь находить оптимальные варианты культурно-

	деятельности обучающихся	теорий и методикой организации, разработки и реализации культурно-просветительской деятельности обучающихся для различных возрастных групп	просветительских программ и условия участия в них детей, подростков и взрослых, планировать, разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы для различных возрастных и социальных групп. Владеть теорией и методикой организации, разработки и реализации культурно-просветительской деятельности обучающихся для различных возрастных и социальных групп
СК-1 владеть системой знаний по истории и теории музыки	Знать основы музыкальной грамоты Уметь дифференцировать полученные научные сведения из области теории музыки с точки зрения профессиональной деятельности: анализа эпохи, стиля Владеть навыками использования полученных знаний в области профессиональной педагогической деятельности	Знать основы музыкальной грамоты, теории музыки Уметь дифференцировать полученные научные сведения из области теории музыки с точки зрения профессиональной деятельности: анализа эпохи, стиля, Владеть системой знаний по теории музыки, навыками использования полученных знаний и навыков в области профессиональной педагогической деятельности	Знать основы музыкальной грамоты, теории музыки, начального курса гармонии и анализа музыкальных произведений Уметь дифференцировать полученные научные сведения из области теории музыки с точки зрения профессиональной деятельности: анализа эпохи, стиля, формы, особенностей воплощения композиторского замысла и проблем интерпретации Владеть системой знаний по теории и истории музыки, навыками использования полученных знаний и навыков в области профессиональной педагогической деятельности
СК-2 готов анализировать музыкальные произведения различных форм, жанров и стилей	Знать основы музыкального синтаксиса Уметь анализировать музыкальные произведения с точки зрения формы Владеть навыками гармонического, полифонического анализа	Знать основы музыкального синтаксиса, простых музыкальных форм, Уметь анализировать музыкальные произведения с точки зрения жанров-стилевых особенностей определённой исторической эпохи Владеть навыками гармонического, полифонического, стилистического анализа в целях осознания художественной ценности музыкальных произведений	Знать основы музыкального синтаксиса, простых музыкальных форм, первичных музыкальных жанров Уметь анализировать музыкальные произведения с точки зрения жанров-стилевых особенностей определённой исторической эпохи Владеть навыками гармонического, полифонического, стилистического анализа в целях осознания художественной ценности музыкальных произведений различных форм, жанров и стилей
СК-3	Знать	Знать	Знать

способен исполнять на профессиональном уровне различные музыкальные произведения перед аудиторией учащихся разного возраста	исполнительский репертуар Уметь исполнять различные музыкальные произведения перед аудиторией учащихся разного возраста, Владеть техникой исполнения различных музыкальных произведений перед аудиторией учащихся	исполнительский репертуар, работу исполнительского аппарата для исполнения на профессиональном уровне различные музыкальные произведения перед аудиторией учащихся разного возраста Уметь исполнять на профессиональном уровне различные музыкальные произведения перед аудиторией учащихся разного возраста, пользоваться возможностями своего исполнительского аппарата Владеть техникой исполнения на профессиональном уровне различные музыкальные произведения перед аудиторией учащихся разного возраста. пользоваться возможностями своего исполнительского аппарата	исполнительский репертуар, работу исполнительского аппарата, музыкальные средства выразительности и исполнения для исполнения на профессиональном уровне различные музыкальные произведения перед аудиторией учащихся разного возраста Уметь исполнять на профессиональном уровне различные музыкальные произведения перед аудиторией учащихся разного возраста, пользоваться возможностями своего исполнительского аппарата, различными средствами и приемами музыкальной выразительности Владеть техникой исполнения на профессиональном уровне различные музыкальные произведения перед аудиторией учащихся разного возраста возможностями своего исполнительского аппарата, различными средствами и приемами музыкальной выразительности, энергетикой музыкального исполнительства
СК-4 владеет конкретными методиками в области общей и специальной музыкальной подготовки учащихся	Знать конкретные методики в области музыкальной подготовки учащихся Уметь применять на практике конкретные методики в области музыкальной подготовки учащихся Владеть конкретными методиками в области музыкальной подготовки учащихся	Знать конкретные методики в области общей подготовки учащихся в области вокально-хоровой работы с детьми Уметь применять на практике конкретные методики в области общей подготовки учащихся в области вокально-хоровой работы с детьми Владеть конкретными методиками в области общей подготовки учащихся в области вокально-хоровой работы с детьми	Знать конкретные методики в области общей и специальной музыкальной подготовки учащихся в области вокально-хоровой работы с детьми Уметь применять на практике конкретные методики в области общей и специальной музыкальной подготовки учащихся в области вокально-хоровой работы с детьми Владеть конкретными методиками в области общей и специальной музыкальной подготовки учащихся в области вокально-хоровой работы с детьми

СК-5 владеет навыками пения под собственный аккомпанемент произведений различной трудности, предусмотренных школьной программой	знать: произведения вокально-инструментального репертуара; уметь: аккомпанировать несложные вокально-инструментальные произведения (песни, романсы, несложные арии, короткие пьесы); владеть навыком: -управления при аккомпанировании детским хором	знать: произведения вокально-инструментального репертуара; уметь: аккомпанировать несложные вокально-инструментальные произведения (песни, романсы, несложные арии, короткие пьесы); -читать с листа простой фактуры фортепианного сопровождения; владеть навыком: -управления при аккомпанировании детским хором - классом с использованием элементов дирижерской техники;	знать: достаточно сложные и развернутые вокально-инструментальные произведения, представляющие собой высокие образцы мировой музыкальной культуры (оперные арии и сцены, вокальные циклы, другие произведения со сложной и разнообразной фактурой в аккомпанементе); произведения вокально-инструментального репертуара; уметь: аккомпанировать несложные вокально-инструментальные произведения (песни, романсы, несложные арии, короткие пьесы); -читать с листа простой фактуры фортепианного сопровождения; владеть навыком: -управления при аккомпанировании детским хором - классом с использованием элементов дирижерской техники; - пения под собственный аккомпанемент произведений различной трудности, предусмотренных школьной программой.
СК-6 владеет критериями диагностики и оценки музыкальных знаний и способностей учащихся	Знать критерии диагностики музыкальных знаний учащихся Уметь пользоваться в вокально-хоровой работе критериями диагностики музыкальных знаний учащихся Владеть критериями диагностики музыкальных знаний учащихся в вокально-хоровой работе	Знать в вокально-хоровой работе с детьми критерии диагностики и оценки музыкальных знаний учащихся Уметь пользоваться в вокально-хоровой работе критериями диагностики и оценки музыкальных знаний учащихся Владеть критериями диагностики и оценки музыкальных знаний учащихся в вокально-хоровой работе	Знать в вокально-хоровой работе критерии диагностики и оценки музыкальных знаний и способностей учащихся Уметь пользоваться в вокально-хоровой работе критериями диагностики и оценки музыкальных знаний и способностей учащихся Владеть критериями диагностики и оценки музыкальных знаний и способностей учащихся в вокально-хоровой работе

СК-7 способен вести просветительскую работу по музыкально-эстетическому воспитанию, образованию и развитию учащихся	Знать методы ведения просветительской работы по музыкально-эстетическому воспитанию, образованию и развитию учащихся Уметь подбирать музыкальные произведения для составления музыкально-просветительских программ Владеть методами ведения просветительской работы по музыкально-эстетическому воспитанию, образованию и развитию учащихся,	Знать методы и средства ведения просветительской работы по музыкально-эстетическому воспитанию, образованию и развитию учащихся, музыкальные произведения для составления музыкально-просветительских программ Уметь вести просветительскую работу по музыкально-эстетическому воспитанию, образованию и развитию учащихся, подбирать музыкальные произведения для составления музыкально-просветительских программ Владеть методами и средствами ведения просветительской работы по музыкально-эстетическому воспитанию, образованию и развитию учащихся, концертной подачей музыкального материала	Знать методы и средства ведения просветительской работы по музыкально-эстетическому воспитанию, образованию и развитию учащихся, музыкальные произведения для составления музыкально-просветительских программ Уметь вести просветительскую работу по музыкально-эстетическому воспитанию, образованию и развитию учащихся, подбирать музыкальные произведения для составления музыкально-просветительских программ Владеть методами и средствами ведения просветительской работы по музыкально-эстетическому воспитанию, образованию и развитию учащихся, концертной подачей музыкального материала
--	--	--	--

3. Место практики в структуре образовательной программы

Преддипломная практика является обязательным разделом основной профессиональной образовательной программы бакалавриата и входит в

Блок 2 «Практики» (Б.2.В.04(П)) образовательной программы (вариативная часть).

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы.

Данный вид практики проводится в целях получения профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности. Преддипломная практика по реализуемым компетенциям связана с подготовкой ВКР и всеми дисциплинами учебного плана. Преддипломная практика является завершающей практикой в цикле всех практик предусмотренных основной профессиональной образовательной программой бакалавриата.

4. Объем практики

Объём практики: у обучающихся очной формы обучения – 324 часа /9 з.е. (10 семестр).

Вид практики	ЗФО	
	Всего часов	Семестры:
Производственная практика (преддипломная)	216	10
Контактная работа (всего)	2	10
Самостоятельная работа студента (всего)	209	10
Подготовка к зачету	5	10
Общая трудоемкость: (всего зач. ед./кол-во часов по ФГОС)	6/216	10
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	семестры	
<i>Зачет (с оценкой)</i>	<i>10</i>	
<i>экзамен</i>	<i>-</i>	

5. Содержание практики

Целью преддипломной практики является подготовка выпускной квалификационной работы.

Задачами преддипломной практики является подготовка программы, выносимой на защиту выпускной квалификационной работы, состоящую из трех частей:

- защита реферата;
- хоровой класс и практическая работа с хором;
- исполнение музыкально-просветительской программы.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать теоретический и музыкально-исполнительский материал, выносимый на защиту выпускной квалификационной работы, методы практической работы с хором специфику исполнительской деятельности в

различных аудиториях, методы устной защиты теоретического материала реферата и исполняемой музыкально-просветительской программы;

уметь исполнять на высоком художественном и техническом уровне музыкально-просветительскую программу, представлять к защите произведения, выносимые на защиту выпускной квалификационной работы (в части хоровой класс и практическая работа с хором; исполнение музыкально-просветительской программы), защищать теоретический материал реферата.

владеть всем художественным потенциалом исполнительского аппарата на уровне, достаточном для решения задач творческо-исполнительской музыкально-просветительской деятельности, в том числе различными средствами исполнительской выразительности; спецификой ансамблевого и концертмейстерского музицирования, навыками защиты теоретического материала реферата.

Преддипломная практика может быть проведена непосредственно в структурных подразделениях института, либо в творческих организациях города и края (в профильных организациях) в соответствии с реестром баз практик ХГИК.

В процессе прохождения практики обучающийся оформляет отчетную документацию в соответствии с требованиями, предъявляемыми к оформлению письменных работ:

- четкость структуры;
- логичность и последовательность;
- точность приведенных сведений.

Текст должен быть выполнен в электронном виде.

Титульный лист должен содержать следующие сведения:

- полное наименование министерства, вуза, факультета, кафедры;
- наименование вида практики;
- сведения об исполнителе (Ф.И.О. обучающегося, номер группы);
- сроки прохождения практики;
- сведения о руководителе практики от вуза (Ф.И.О.), должность;
- дата регистрации;
- итоговая оценка практики;
- подпись руководителя;
- оценка и год выполнения.

№	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу, трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1.	Знакомство с заданием практики.	2	Собеседование
2.	Работа над подготовкой части ВКР «Защита реферата» (ОК-	70	Собеседование

№	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу, трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
	1,2,3,4,5,6,7,8,9; ОПК 1,2,3,4,5,6, СК-1,2, 4, 6,7; СК-4; ПК-1,2,3,4,5,6,7)		
3.	Работа над подготовкой части ВКР «Хоровой класс и практика работы с хором» (ОК-5,6,8, ОПК-1,5 СК-1,2,3,4,5,6,7; ПК- 2,3,5,6,7)	70	Собеседование, прослушивание
4.	Работа, над представлением музыкально-просветительской программы: грамотностью использования средств музыкальной , энергетикой исполнения, преодолением сценического волнения, грамотной подачей материала, художественным образам произведений, его интерпретацией, культурно-просветительским представлением (ОК-6,8, ОПК-1,5, ПК-3,5,6,7,13, 14, СК-1,2, 3,4,5,6,7)	70	Собеседование, прослушивание
5.	Защита практики (прослушивание, отчет) (все компетенции)	4	Исполнение исполнительских программ ВКР, защита реферата, защита отчета
	Всего часов:	216	

6. Руководство практикой

Для руководства практикой, проводимой в Институте, назначается руководитель (руководители) практики от кафедры из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу.

Для руководства практикой, проводимой в профильной организации, назначаются руководитель (руководители) практики из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу кафедры (далее – руководитель практики от кафедры), и руководитель (руководители) практики из числа работников профильной организации (далее –

руководитель практики от профильной организации).

Руководитель практики от кафедры:

- составляет график практики на следующий учебный год в мае текущего учебного года (Приложение 1);
- составляет рабочий график (план) проведения практики (Приложение 2);
- разрабатывает индивидуальные задания для обучающихся, выполняемые в период практики (Приложение 3);
- проводит установочную конференцию (Приложение 4);
- участвует в распределении обучающихся по рабочим местам и видам работ в Институте;
- осуществляет контроль за соблюдением сроков проведения практики и соответствием ее содержания требованиям, установленным ОПОП ВО;
- оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий;
- оценивает результаты прохождения практики обучающимися;

Руководитель практики от профильной организации:

- согласовывает индивидуальные задания, содержание и планируемые результаты практики;
- предоставляет рабочие места обучающимся;
- обеспечивает безопасные условия прохождения практики обучающимся, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда;
- проводит инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.

При проведении практики в профильной организации руководителем практики от организации и руководителем практики от профильной организации составляется совместный рабочий график (план) проведения практики (Приложение 5).

7. Формы отчетности по практике

Обучающиеся, при прохождении практики, обязаны:

- выполнять все задания, предусмотренные программой практики;
- вести учет своей работы и своевременно отчитываться о выполнении;
- заполнять отчетную документацию.

К защите практики допускаются обучающиеся, своевременно и в полном объеме выполнившие задания практики, в указанные сроки представившие всю отчетную документацию. Защита практики производится обучающимся на итоговой конференции. Доклад обучающегося (устный отчет) на защите практики включает: описание выполненной работы с количественными и качественными характеристиками, соответствие объема и содержания работы заданиям практики.

На итоговую конференцию (защиту практики) обучающиеся

предоставляют следующие документы:

1. Дневник практики (Приложение 6);
2. Отчет о прохождении практики (Приложение 7).

8. Фонд оценочных средств

Формой аттестации по итогам преддипломной практики является зачет с оценкой. Оценка ставится руководителем практики на основе анализа результатов прохождения практики обучающимся (с учетом количественных и качественных показателей выполненных обучающимся заданий, представленной им отчетной документации).

Защита практики осуществляется при условии выполнения следующих заданий практики:

1. Исполнение программы (прослушивание), подготовленной в ходе реализации практики обучающимся к выпускной квалификационной работе (в частях: «Хоровой класс и практическая работа с хором», «Исполнение музыкально-просветительской программы»);

2. Защита реферата в части ВК «Защита реферата».

Зачет с оценкой заносится в экзаменационную ведомость и зачетную книжку обучающегося.

Критерии оценивания:

Критерии оценивания	баллы
<p>1. Реферат грамотно оформлен и представлен. Логично выстроена структура работы. Ясно поставлены цель, задачи работы. Грамотно используются методы исследования. В конце каждой главы четко сформулированы выводы. Работа завершается Заключением с выводами о результатах проделанного исследования. Содержание соответствует заявленной теме. Проведен аналитический обзор литературы по исследуемой проблеме. Корректно введены цитаты и ссылки. Все понятия и термины грамотно сформулированы и соответствуют заявленной теме реферата. Устный доклад представлен на высоком уровне, грамотно изложены ответы на дополнительные вопросы.</p> <p>2. Соответствие исполнения требованиям программы ВКР в части «Хоровой класс и практическая работа с хором»; высокая степень реализованности музыкально-творческих способностей (музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, художественно-образное мышление и др.), двигательных исполнительских умений и</p>	<p>отлично</p>

<p>навыков в дирижёрско-хоровой деятельности; знание и применение на практике основ дирижёрского искусства в хормейстерской деятельности педагога-музыканта; знание и применение на практике методов и приемов работы с хором.</p> <p>3. Соответствие исполнения требованиям программы ВКР в части «Исполнение музыкально-просветительской программы»; содержательность, осмысленность исполнения, понимание авторского замысла и стилевых особенностей исполняемых произведений; владение разными средствами выразительности, исполнительскими приемами (колористичность звучания, разнообразие туше, тонкость нюансировки, педализация и т.д.), а также основами исполнительской техники; инициативность и самостоятельность мышления, проявление индивидуального отношения к исполняемым произведениям, своеобразие интерпретации; исполнительская свобода, творческий настрой; содержание вступительного слова, его подача с точки зрения музыкального просветительства.</p>	
<p>1. Реферат грамотно оформлен и представлен. Логично выстроена структура работы. Ясно поставлены цель, задачи работы. Грамотно используются методы исследования. В конце каждой главы четко сформулированы выводы. Работа завершается Заключением с выводами о результатах проделанного исследования. Содержание соответствует заявленной теме. <i>Недостаточно корректная формулировка некоторых понятий и терминов. Недостаточной полное использование источников по исследуемой проблеме.</i> Устный доклад представлен на хорошем уровне, грамотно изложены ответы на дополнительные вопросы.</p> <p>2. Соответствие исполнения требованиям программы итоговой государственной аттестации в части «Хоровой класс и практическая работа с хором»; <i>хорошая</i> степень реализованности музыкально-творческих способностей (музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, художественно-образное мышление и др.), двигательных исполнительских умений и навыков в дирижёрско-хоровой деятельности; знание и применение на практике основ дирижёрского искусства в хормейстерской деятельности педагога-музыканта; знание и применение на практике методов и приемов работы с хором.</p> <p>3. Соответствие исполнения требованиям программы итоговой государственной аттестации в части «Исполнение музыкально-просветительской программы»;</p>	хорошо

<p>содержательность, осмысленность исполнения, понимание авторского замысла и стилевых особенностей исполняемых произведений; владение разными средствами выразительности, исполнительскими приемами (колористичность звучания, разнообразие туше, тонкость нюансировки, педализация и т.д.), а также основами исполнительской техники; <i>некоторые огрехи в техническом плане</i>, инициативность и самостоятельность мышления, проявление индивидуального отношения к исполняемым произведениям, своеобразие интерпретации; исполнительская свобода, творческий настрой; содержание вступительного слова, его подача с точки зрения музыкального просветительства.</p>	
<p>Реферат грамотно оформлен и представлен. Логично выстроена структура работы. Ясно поставлены цель, задачи работы. Грамотно используются методы исследования. В конце каждой главы четко сформулированы выводы. Работа завершается Заключением с выводами о результатах проделанного исследования. Содержание соответствует заявленной теме. <i>Неточность формулировок и понятий. Слабое владение терминологией. Слабое знание научных и литературных источников. В тексте нет корректных ссылок на источники. Содержание не в полной мере соответствует заявленной теме. Устный доклад представлен на удовлетворительном уровне.</i> Не корректные и неполные ответы на заданные в процессе обсуждения реферата вопросы. Устный доклад представлен на удовлетворительном уровне, изложены ответы на дополнительные вопросы.</p> <p>1. Соответствие исполнения требованиям программы итоговой государственной аттестации в части «Хоровой класс и практическая работа с хором»; <i>удовлетворительная</i> степень реализованности музыкально-творческих способностей (музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, художественно-образное мышление и др.), двигательно-моторных исполнительских умений и навыков в дирижёрско-хоровой деятельности; <i>удовлетворительное</i> знание и применение на практике основ дирижёрского искусства в хормейстерской деятельности педагога-музыканта; <i>удовлетворительное</i> знание и применение на практике методов и приемов работы с хором.</p> <p>3. Соответствие исполнения требованиям программы итоговой государственной аттестации в части «Исполнение музыкально-просветительской программы»;</p>	<p>удовлетворительно</p>

содержательность, осмысленность исполнения, понимание авторского замысла и стилевых особенностей исполняемых произведений; владение разными средствами выразительности, исполнительскими приемами (колористичность звучания, разнообразие туше, тонкость нюансировки, педализация и т.д.), а также основами исполнительской техники; <i>огрехи в техническом плане, слабая инициативность и самостоятельность мышления, слабая подача с точки зрения музыкального просветительства содержания вступительного слова.</i>	
- невыполнение заданий практики; - неграмотно оформленная отчетная документация.	не удовлетворительно

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы практики

9.1. Список основной литературы

1. Абдуллин, Э.Б. Теория музыкального образования / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Прометей, 2013. – 432 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426686>
2. Безбородова, Л.А. Теория и методика музыкального образования / Л.А. Безбородова. – 2 -е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2014. – 240 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463749>
3. Безбородова, Л.А. Дирижирование / Л.А. Безбородова. – 3-е издание, стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2017. – 214 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93366>
4. Огороднов, Д.Е. Методика музыкально-певческого воспитания : учебное пособие / Д.Е. Огороднов. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-1612-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/99392>
5. Кузнецов, И.Н. Основы научных исследований / И.Н. Кузнецов. – 3-е изд. – Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. – 283 с. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450759>
6. Салихов, В.А. Основы научных исследований / В.А. Салихов. – 2-е изд., стер. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 150 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455511>

7. Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований / М.Ф. Шкляр. – 6-е изд. – Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. – 208 с. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450782>

7. Федорович, Е.Н. История музыкального образования / Е.Н. Федорович ; ред. Л.Г. Арчажникова. – 2-е изд. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 179 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238346>

8. Федорович, Е.Н. Основы психологии музыкального образования / Е.Н. Федорович ; ред. И.Н. Немыкина. – 3-е изд. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 207 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238348>

9. Цыпин, Г. М., Музыкальная педагогика и исполнительство. Афоризмы, цитаты, изречения: учеб. пособие [Электронный ресурс] / Г. М. Цыпин. - М.: Прометей, 2010. - 404 с. - 978-5-7042-2262-0. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=108517>

9.2. Список дополнительной литературы

1. Федорович, Е.Н. История профессионального музыкального образования в России (XIX — XX века) / Е.Н. Федорович. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 198 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238345>

2. Федорович, Е.Н. Основы музыкальной психологии / Е.Н. Федорович, Е.В. Тихонова ; ред. И.Н. Немыкина. – 2-е изд. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 279 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=2383>

3. Цыпин Г.М. Музыкальная педагогика и исполнительство. Учебное пособие [Электронный ресурс] – М.: Прометей, 2011. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=10851&si=1>

4. Шишкина Л.В. Музыкальное обучение в Древней Руси XV-XVII веков: учебное пособие; рек. УМО [Электронный ресурс] – М.: Владос, 2012. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116587&sr=1>

5. Шкербина, Т.Ю. От примы до октавы: методика работы с артистами детского хорового коллектива / Т.Ю. Шкербина, О.П. Селезнёва ; Министерство культуры Российской Федерации, Челябинский государственный институт культуры, Консерваторский факультет, Кафедра истории и теории музыки и др. – Челябинск : ЧГИК, 2017. – 86 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492617>

9.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса

В соответствии с лицензионными нормативами обеспечения библиотечно-информационными ресурсами библиотека организует индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, к учебным материалам Электронно-библиотечных систем (ЭБС):

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Издательство: ООО «НексМедиа». Принадлежность сторонняя. www.biblioclub.ru. Количество ключей (пользователей): 100% on-line. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к базовой части ЭБС.

2. ЭБС «Издательство Планета музыки». Электронно-библиотечная система ООО «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ». Принадлежность сторонняя. www.e.lanbook.com. Количество ключей (пользователей): 100% on-line. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к коллекциям: «Музыка и театр», «Балет. Танец. Хореография».

3. БД Электронная Система «Культура». База Данных Электронная Система «Культура». Принадлежность сторонняя. <http://www.e-mcfr.ru>.

4. Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог). Международная ассоциация пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий (ассоциация ЭБНИТ). Принадлежность сторонняя. <http://irbis.hgiik.ru>.

5. eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека. ООО Научная электронная библиотека. Принадлежность сторонняя. <http://elibrary.ru/> Лицензионное соглашение № 13863 от 03.10.2013 г. – бессрочно.

6. Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК». Принадлежность собственная. Локальный доступ. <http://carta.hgiik.ru>.

7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ. Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://window.edu.ru>

8. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный до-ступ. <http://school-collection.edu.ru>

9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://fcior.edu.ru>

10. Материально-техническая база

Материально-техническое обеспечение преддипломной практики

соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования. Для проведения практики в учебном процессе активно используются учебные аудитории для проведения групповых консультаций, промежуточной аттестации:

201 ауд: рояль концертный YAMAHA C7 PE M.LZ. WITH BEANCH CF IIS; рояль концертный Yamaha серии "C5", 60 посадочных мест, стол письменный для преподавателя.

109 ауд.: рояль концертный YAMAHA, стулья, стол письменный для преподавателя, шкаф.

223 ауд. (актовый зал): рояль концертный YAMAHA; рояль концертный YAMAHA C7 PE. Световое и звуковое оборудование: микшерный пульт Allen&Heath GLD-80; микрофонные системы BeyerDynamic, Shure, Sennheiser; программно-аппаратный комплекс управления светом Sunlite; светодиодные прожекторы заливного света; управляемые светодиодные прожекторы PR Lighting LED SPOT 400; акустическая система MasterAudio, 304 посадочных места.

Для самостоятельной работы обучающихся предназначены:

- ауд. 209 (читальный зал библиотеки с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза), оборудованный персональными компьютерами, столами, стульями, книжными шкафами, книжным и документальным фондом, телевизором;

- ауд. 206 (абонемент нотной-музыкальной литературы): столы, стулья, книжные шкафы, фонд научной, учебно-методической, справочной литературы, нотные сборники.

При необходимости в учебном процессе используются комплекты переносных демонстрационных комплексов (ноутбук, проектор, экран).

Все компьютеры Института объединены в локальную сеть, с каждого из них возможен выход в глобальную сеть Интернет. Институт использует выделенный канал со скоростью 10 Мб/с. Для студентов имеется возможность выхода в сеть Интернет с мобильных устройств посредством сети WiFi, которая установлена в читальном зале Института.

11. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитание обучающихся при освоении ими основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП) осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в ОПОП.

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Задачи воспитательной работы: развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности, приобщение к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям; воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности; воспитание положительного отношения к труду, формирование культуры и этики профессионального общения; формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности; воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде; повышение уровня культуры безопасного поведения.

Особенности и традиции Института обуславливают следующие основные направления воспитательной работы: патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, волонтерское (добровольческое), экологическое, физическое. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе образовательной организации: проектная деятельность (как коллективное творческое дело), волонтерская деятельность, учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность, досуговая, творческая и социально-культурная деятельность и др.

Воспитательный потенциал учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности реализуется в процессе развития исследовательской компетентности обучающихся на протяжении всего срока их обучения в Институте. Результаты студенческой научно-исследовательской деятельности проходят апробацию в рамках научных и научно-практических конференций различного уровня, в т.ч. конференций, организованных Институте.

Социально-культурная и творческая деятельность обучающихся реализуется при организации и проведении значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной и физкультурно-спортивной направленности. Виды творческой деятельности обучающихся в Институте: музыкальное творчество, хореографическое творчество, театральное творчество, научное творчество, медиапроекты и др.

Волонтерская деятельность обучающихся – широкий круг направлений созидательной деятельности, включающий различные формы гражданского участия. По инициативе обучающихся и при их активном участии в Институте осуществляет свою деятельность добровольческий отряд «Мы».

Реализацию Рабочей программы воспитания помогает обеспечивать взаимодействие с различными социальными институтами, субъектами воспитания. Особое значение для воспитательного процесса имеет организация практической деятельности обучающихся с целью развития профессиональных компетенций в условиях Института и профильных учреждений и организаций.

12. Особенности прохождения практики инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья

При определении мест прохождения практики для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (*далее – ОВЗ*) и инвалидов учитываются рекомендации, содержащиеся в заключении психолого-медико-педагогической комиссии, или рекомендации медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

Формы проведения практики для инвалидов и лиц с ОВЗ могут быть установлены с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В процессе прохождения практики и осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ОВЗ применяются адаптированные формы обучения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей.

Обучение лиц с ОВЗ и инвалидов организуется как совместно с другими обучающимися, так и по индивидуальному учебному плану. Во время сдачи различных форм промежуточной аттестации в Институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws , «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что

особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс написания курсовой или выпускной квалификационной работы.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта e.lanbook.ru, необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань». Используется свободно распространяемая программа экранного доступа Nvda.

Подробнее об организации доступной среды см. соответствующий раздел основной профессиональной образовательной программы.

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)

ГРАФИК ПРАКТИКИ НА 20 ____ - 20 ____ УЧЕБНЫЙ ГОД

Направление подготовки/специальность:

(код и наименование
направления подготовки/специальности)

Профиль/специализация:

№ п/ п	Вид (тип) практики (указывается в строгом соответствии и с учебным планом)	Форма обучени я	Номер групп ы	Период практики и количеств о недель	Конференци я (защита отчета по практике)	Ф.И.О. руководител я практики из числа ППС кафедры	примечани е

Ответственный за практику по кафедре: _____
подпись ф.и.о.

«СОГЛАСОВАНО»

Заведующая кафедрой: _____
подпись ф.и.о.

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)
Факультет искусств и социокультурной деятельности

РАБОЧИЙ ГРАФИК (ПЛАН)

проведения _____ практики
(вид, тип практики)

(Ф.И.О. обучающегося полностью)
Группа _____

Направление подготовки (направленность)/ специальность (специализация): _____

(код и наименование)				
№ п/п	Наименование этапа (периода) практики	Вид работ	Срок прохождения этапа (периода) практики	Форма отчетности
1.	Организационный этап: изучение нормативного обеспечения практики.	1. Определение базы прохождения практики; 2. Проведение установочной конференции для разъяснения целей, задач, содержания и порядка прохождения практики, а также подготовки отчетной документации по практике; 3. Обязательный инструктаж по охране труда, инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности; 4. Ознакомление с правилами внутреннего распорядка на базе прохождения практики; 5. Получение и согласование индивидуального задания по прохождению практики; 6. Получение документации по практике (дневник практики, направление на практику).		
2.	Основной этап: выполнение программы практики.			

3.	Заключительный этап: подготовка и представление отчетной документации по практике.	1. Составление отчета по практике. 2. Защита отчета по практике на итоговой конференции.		
----	--	---	--	--

Место прохождения практики _____

Срок прохождения практики: с «___» _____ 20__ г. по «___» _____ 20__ г.

Руководитель практики от Института

подпись

Ф.И.О.

С рабочим графиком (планом) ознакомлен:

Обучающийся

подпись

Ф.И.О.

«___» _____ 20__ г.

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)

Факультет искусств и социокультурной деятельности

Кафедра _____

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

НА _____ ПРАКТИКУ

(вид, тип практики)

(Ф.И.О. обучающегося полностью)

Группа _____

Место прохождения практики _____

Срок прохождения практики: с «___» _____ 20__ г. по «___» _____ 20__ г.

Цель прохождения практики: _____

Задачи практики: _____

Содержание практики, вопросы, подлежащие изучению: _____

Планируемые результаты практики: _____

Руководитель практики от Института _____

подпись Ф.И.О.

Руководитель практики от организации _____

подпись Ф.И.О.

(если обучающийся проходит практику только в структурном подразделении института то ставится
подпись руководителя практики от института, а от организации удаляется)

С индивидуальным заданием ознакомлен:

Обучающийся _____
подпись Ф.И.О.

«___» _____ 20__ г.

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)
Факультет искусств и социокультурной деятельности

Кафедра _____

**ПРОТОКОЛ
УСТАНОВОЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**

от «___» _____ 20__ г.

по практике _____

(вид (тип) практики)

обучающихся группы _____ (форма обучения _____),

направления подготовки/специальности _____

(код и наименование)

профиль/специализация _____

ПРИСУТСТВОВАЛИ: (Ф.И.О. присутствующих)

СЛУШАЛИ: вопрос о сроках и содержании практики, месте практики и образовательной программе, задачах практики, компетенциях, которые формируются в рамках практики, программе практики, индивидуальных заданиях, которые определены за каждым обучающимся на период прохождения практики, об отчетной документации по практике.

ВЫСТУПИЛИ:

Ф.И.О. (руководителя (руководителей) практики) с вопросом о программе практики, задачах, поставленных в рамках предстоящей практики, информацией о порядке ведения документации по практике и сроках предоставления отчетов и дневников, о форме промежуточной аттестации по практике и т.д.).

Ф.И.О. (ответственного за практику по кафедре) с вопросом об общих правилах прохождения практики, с инструктажем по ознакомлению по технике безопасности, что подтверждается личными подписями в соответствующем журнале – для проходящих практику в профильной организации, а также о необходимости прохождения иных видов инструктажей для всех обучающихся, направленных на практику.

Заведующий кафедрой _____

подпись

ф.и.о.

Руководитель практики _____

подпись

ф.и.о.

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)

Факультет искусств и социокультурной деятельности

Кафедра _____

Направление подготовки (профиль)/специальность (специализация):

ДНЕВНИК ПРАКТИКИ

(указывается вид (тип) практики)

(Ф.И.О. обучающегося)

Группа _____

Место прохождения практики _____

Срок прохождения практики: с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

Руководитель практики от Института:

(Ф.И.О., должность)

1. Сведения, подтверждающие проведение инструктажа обучающегося по месту прохождения практики

№	Дата прохождения инструктажа*	Вид инструктажа	подпись обучающегося,	Ф.И.О. специалиста,
---	-------------------------------	-----------------	-----------------------	---------------------

			прошедшего инструктаж	проводившего инструктаж
1.		инструктаж по охране труда		
2.		инструктаж по технике безопасности		
3.		инструктаж по пожарной безопасности		
4.		правила внутреннего распорядка дня		

2. Сведения о предоставлении рабочего места обучающемуся

Обучающемуся _____ (Ф.И.О.) предоставлено рабочее место, обеспечивающее наибольшую эффективность прохождения практики в соответствии с программой практики и индивидуальным заданием на практику.

В период прохождения практики обеспечены безопасные условия прохождения практики, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда.

* проводится в первый день практики

3. Содержание и объем выполненной обучающимся работы в период прохождения практики

№ п/п	Дата	Содержание и объем выполненной работы	Количество часов	Подпись руководителя практики от организации

Работы выполнены _____, содержание практики _____ (в установленные сроки, с незначительным отступлением от сроков, сроки не соблюдены) индивидуальному заданию.
(соответствует, не в полной мере соответствует, не соответствует)

Руководитель практики

от организации (структурного подразделения Института) _____
подпись Ф.И.О.

« ____ » _____ 20 ____ г.

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)

Факультет искусств и социокультурной деятельности

Кафедра _____

Отчет о прохождении

(вид (тип) практики)

Ф.И.О. _____

обучающийся _____ курса _____ группы

по направлению подготовки /специальности _____

(код и наименование)

уровень высшего образования _____
(бакалавриат, специалитет, магистратура, аспирантура, ассистентура-стажировка)

Место прохождения практики: _____

(полное наименование, фактический адрес организации)

Период прохождения практики:

Содержание и объем выполненной работы:

Приложение: _____

Отчет подготовлен _____
подпись ф.и.о. обучающегося

Руководитель практики _____
подпись ф.и.о.