

**Министерство культуры Российской Федерации**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**  
**(ХГИК)**

**Кафедра культурологии и музеологии**

УТВЕРЖДАЮ:

\_\_\_\_\_  
Первый проректор Е.В. Савелова

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## **ПЕДАГОГИКА ДОСУГА**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Уровень бакалавриата**  
(2019 год набора,  
очная форма обучения)

**Направление подготовки**  
51.03.03 Социально-культурная деятельность

**Профиль подготовки**  
Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

**Хабаровск**  
**2019**

**Составитель:**

Холодилова Елена Валериевна, доцент кафедры культурологии и музеологии, кандидат культурологии

Рабочая программа дисциплины «Педагогика досуга» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры культурологии и музеологии «\_\_»\_\_\_\_\_2019 г., протокол №.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ДИСЦИПЛИНЕ .....</b>	<b>4</b>
1.1. Наименование дисциплины.....	4
1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
1.3. Цель освоения дисциплины.....	4
1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине .....	4
<b>2. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>7</b>
2.1. Объем дисциплины .....	7
2.2. Тематический план ОФО.....	8
2.3. Краткое содержание разделов и тем .....	9
<b>3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....</b>	<b>15</b>
3.1. Планы семинарских занятий .....	15
3.2. Планы практических занятий.....	20
3.3. Вопросы для самоконтроля .....	20
<b>4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.</b>	<b>21</b>
<b>5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....</b>	<b>23</b>
5.1. Перечень компетенций и этапы их формирования.....	23
5.2. Показатели критерии оценивания компетенций.....	24
5.3. Материалы для оценки и контроля результатов обучения .....	25
5.4. Методические материалы по оцениванию результатов обучения .....	26
<b>6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ .....</b>	<b>27</b>
6.1. Основная и дополнительная учебная литература .....	27
6.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»....	28
6.3. Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы .....	29
6.4. Материально-техническое обеспечение .....	30
<b>7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА.....</b>	<b>31</b>
<b>8. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ).....</b>	<b>32</b>

## 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ДИСЦИПЛИНЕ

### 1.1. Наименование дисциплины

Рабочая учебная программа по дисциплине «Педагогика досуга» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, профилю подготовки «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ» (ОФО), квалификации (степени) «бакалавр», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1179.

### 1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Педагогика досуга» относится к обязательной части учебного цикла (блока Б1.0.26).

Дисциплина «Педагогика досуга» непосредственно связана с такими дисциплинами профессиональной подготовки.

### 1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины «Педагогика досуга» - формирование у обучающихся четкого представления о педагогической составляющей досуговой деятельности и развитие навыков ее использования на практике.

### 1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код	Формируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты практической деятельности, обеспечивающие формирование компетенций
УК-6	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<p>УК-6.1. Знать: сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития.</p> <p>УК-6.2. Уметь: выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития; анализировать</p>	<p>УК-6.1. Знать: возрастные, психологические, социокультурные законы развития личности, аксиологические аспекты личностного развития в истории культуры и в современном обществе методы самовоспитания, самообразования и саморазвития</p> <p>УК-6.2. Уметь: планировать свою профессионально-образовательную деятельность в социально-культурной сфере; применять разнообразные способы,</p>

		<p>эффективность, планировать свою профессионально-образовательную деятельность; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни.</p> <p>УК-6.3. Владеть: навыками эффективного целеполагания; приемами организации собственной познавательной деятельности; приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях.</p>	<p>приемы техники самообразования и самовоспитания, выстраивать траекторию саморазвития и самообразования, анализировать и планировать свою профессионально-образовательную и творческо-педагогическую деятельность; целесообразно руководить своим рабочим и досуговым временем с целью личностного и профессионального развития</p> <p>УК-6.3. Владеть: приемами организации собственной познавательной и художественно-творческой деятельности; приемами саморегуляции, регуляции поведения</p>
ПК-2	<p>Готов к участию в педагогическом обеспечении развития социально-культурной активности личности в учреждениях культуры</p>	<p>ПК-2.1. Знать: педагогические технологии развития социально-культурной активности различных категорий населения.</p> <p>ПК-2.2. Уметь: осуществлять диагностику социально-культурной активности личности, создавать для этого инновационные программы и проекты.</p>	<p>ПК-2.1. Знать: основные методы педагогики досуга; основные психологические законы восприятия культурных феноменов; педагогические технологии развития социально-культурной активности различных категорий населения</p> <p>ПК-2.2. Уметь: анализировать и самостоятельно выбирать методы и формы организации педагогики досуга, вызывающие интерес и личностную социально-культурную активность; осуществлять диагностику социально-культурной активности личности, создавать для этого инновационные</p>

		ПК-2.3. Владеть: технологиями развития социально-культурной активности личности, адекватных целям и их личностного роста и накопления человеческого капитала.	программы и проекты ПК-2.3. Владеть: навыками организации культурно-педагогической деятельности в учреждениях культуры, навыками самостоятельного поиска решения практических задач
ПК-6	Готов использовать технологии социально-культурной деятельности для проведения культурно-просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив, патриотического воспитания.	<p>ПК-6.1. Знать: сущность, типологию технологий социально-культурной деятельности, основы применения технологического подхода в деятельности учреждений культуры, образования, социальной сферы.</p> <p>ПК-6.2. Уметь: различать особенности применения технологий социально-культурной деятельности в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности, социальными и личностными потребностями различных социально-демографических групп населения.</p> <p>ПК-6.3. Владеть: методикой реализации технологий социально-культурной деятельности в связи с задачами организации культурно-просветительной, рекреативно-оздоровительной, художественно-творческой, социально-воспитательной работы в различных сферах социальной практики.</p>	<p>ПК-6.1. Знать методы и технологии организации и проведения социально-культурной деятельности, основы применения технологического подхода в деятельности учреждений культуры, образования, социальной сферы.</p> <p>ПК-6.2. Уметь: целесообразно выбирать и применять формы деятельности, методы, технологии в зависимости от смысло-тематического, социально-демографического и личностно-ориентированного контекста в соответствии с поставленными задачами</p> <p>ПК-6.3. Владеть: личностными, методическими навыками качественной организации и проведения культурно-просветительной, рекреативно-оздоровительной, художественно-творческой, социально-воспитательной работы в различных сферах социальной практики.</p>
ПК-7	Готов осуществлять педагогическое управление и программирование развивающих форм социально-культурной	ПК-7.1. Знать: основные цели, задачи, принципы и методы педагогического управления и программирования форм социально культурной деятельности всех возрастных групп населения.	ПК-7.1. Знать: законы возрастной педагогики и психологии, соответствующие им методы воспитания и формы организации деятельности, методы педагогики досуга; знать психолого-педагогические законы организации и управления коллективной

	<p>деятельности всех возрастных групп населения, организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения</p>	<p>ПК-7.2. Уметь: определять цели педагогического управления и программирования творческо-производственной деятельности коллективов учреждения культуры в соответствии с культурными потребностями различных возрастных групп населения.</p> <p>ПК-7.3. Владеть: методами организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями ее участников.</p>	<p>деятельностью ПК-7.2.</p> <p>Уметь: организовывать и направлять деятельность личности в коллективе; создавать программы в социально-культурной сфере в соответствии с социальными и возрастными особенностями различных групп населения; осуществлять анализ социальной действительности с позиций профессиональных знаний и мировоззренческой рефлексии для принятия верных организационно-управленческих решений</p> <p>ПК-7.3. Владеть навыками организации и самоорганизации; навыками прогнозирования последствий своей социальной и профессиональной деятельности</p>
--	---	---	--

## 2. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины

Вид учебной работы	ОФО		ЗФО	
	Всего часов	Семестры	Всего часов	Курс
<b>Контактная работа (всего)</b>	<b>102</b>	<b>4,5</b>		
В том числе:				
- лекции (ЛЗ)	50	4,5		
- семинары (СЗ)	50	4,5		
- практические (ПЗ)		4,5		
- мелкогрупповые (МГЗ)				
- индивидуальные (ИЗ)				
- групповое консультирование (Г)	2	4,5		
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>42</b>	<b>4,5</b>		
СРС	29			
КОНТРОЛЬ	13			

В том числе:				
-подготовка курсовой работы				
- текущий контроль		4,5		
- промежуточный контроль (подготовка к зачету, экзамену)	13	4,5		
<b>Общая трудоемкость:</b> (всего зач. ед./кол-во часов по ФГОС)	4/144	4,5		
<b>Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)</b>	<b>семестры:</b>		<b>курс:</b>	
зачет	4			
экзамен	5			

## 2.2. Тематический план ОФО

№ п/ п	Наименование разделов и тем	Всего часов по ФГОС	Кол-во часов								
			Контактная работа					Самостоятельная работа студентов			
			Всего аудиторных часов	ЛЗ	СЗ	ПЗ	Консультации (Г)	Всего часов в СРС	СРС	контроль СРС	
										текущий	промежуточный
1	Досуг как социальное явление. Свободное время и развитие социально-культурной деятельности(УК-6, ПК-2, ПК-6, ПК-7)	10	6	4	2			4	4		
2	Теоретические основы педагогики досуга (УК-6, ПК-2, ПК-6, ПК-7)	12	8	4	4			4	4		
3	История развития досуговой педагогики (УК-6, ПК-2, ПК-6, ПК-7)	8	4	4				4	4		
4	Генезис педагогики досуга. Аксиология досуга (УК-6, ПК-2, ПК-6, ПК-7)	12	8	4	4			4	4		
5	Методические основы педагогики досуга (УК-6, ПК-2, ПК-6, ПК-7)	14	10	4	6			4	4		



6	Социально культурные аспекты педагогики досуга(УК-6, ПК-2, ПК-6, ПК-7)	12	8	2	6			4	4		
	Подготовка к зачету	4						4			4
<b>Всего за 4 семестр</b>		<b>72/2</b>	<b>44</b>	<b>22</b>	<b>22</b>			<b>28</b>	<b>24</b>		<b>4</b>
7	Социальные технологии педагогики досуга (УК-6, ПК-2, ПК-6, ПК-7)										
7.1	Социальные технологии в сфере культуры и досуга (УК-6, ПК-2, ПК-6, ПК-7)	11	10	6	4			1	1		
7.2	Технология семейного досуга (УК-6, ПК-2, ПК-6, ПК-7)	11	10	4	6			1	1		
7.3	Технология организации досуга детей и подростков (УК-6, ПК-2, ПК-6, ПК-7)	11	10	4	6			1	1		
7.4	Технология молодежного досуга (УК-6, ПК-2, ПК-6, ПК-7)	11	10	6	4			1	1		
7.5	Технология организации досуга лиц пожилого возраста (УК-6, ПК-2, ПК-6, ПК-7)	9	8	4	4			1	1		
7.6	Технология профилактики девиантного поведения (УК-6, ПК-2, ПК-6, ПК-7)	8	8	4	4						
	Подготовка к экзамену	9						9			9
	Групповое консультирование к экзамену	2									
<b>Всего за 5 семестр</b>		<b>72</b>	<b>58</b>	<b>28</b>	<b>28</b>		<b>2</b>	<b>14</b>	<b>5</b>		<b>9</b>
<b>ИТОГО часов по плану</b>		<b>144</b>	<b>102</b>	<b>50</b>	<b>50</b>		<b>2</b>	<b>42</b>	<b>29</b>		<b>13</b>

### 2.3. Краткое содержание разделов и тем

#### Тема 1. Досуг как социальное явление. Свободное время и развитие социально-культурной деятельности

Понятие о досуге. Научные подходы к определению понятия. Функции досуга, общая характеристика досуга и досуговой деятельности. Досуг как время, деятельность и состояние. Цивилизационный потенциал досуга. Типологии досуга. Из истории развития российского досуга. Досуговая сфера сегодня, перемены, достижения и проблемы.

Роль социально-культурной деятельности в целенаправленном регулировании сферы свободного времени. Сущностные черты социально-культурной деятельности: добровольность, свобода выбора, свобода от готовых форм действий, диффузирование различных видов деятельности, насыщение их художественными элементами, большая самостоятельность субъекта деятельности.

Функции социокультурной деятельности. Роль системы квалифицированной помощи специалистов в организации досуга населения. Социокультурный менеджмент, принципиальные основы его функционирования (принципы гуманизма и демократизма, стимулирования, сочетание государственных начал, плюрализма, свободы выбора содержания и форм любительской деятельности).

Принципы социокультурной деятельности. Средства, методы, формы социокультурной деятельности. Особенности социокультурной деятельности на современном этапе.

## **Тема 2. Теоретические основы педагогики досуга**

Общие основы досуговой педагогики. Основные рабочие понятия «свободное время», «досуговое время», «досуг», «деятельность», «досуговая деятельность», «отдых», «рекреация».

Объект, предмет, функции и принципы педагогики досуга. Общетеоретическая, прогностическая, практические (преобразовательные, прикладные) функции: развивающая, коммуникативная, рекреативно-оздоровительная, гедонистическая, культурно-творческая. Принципы педагогики досуга и их разнообразие: педагогизация окружающей социально-культурной среды; принцип личностного подхода; принцип преемственности; принцип учета культурного многообразия взаимодействующих субъектов и объектов; принцип ориентации на культурно-ценностные отношения и организацию культуротворчества; принципы самостоятельности; принцип интереса, единства рекреации и познания; принцип совместной деятельности, принцип «могучей кучки», принцип «горы», принцип «фельдмаршала Кутузова», принцип «антиканонов», принцип «камня, брошенного в воду», принцип опоры на положительные эмоции ребенка.

Понятийный аппарат педагогики досуга.

Система педагогики досуга: история педагогики досуга, теория педагогики досуга, технология педагогики досуга.

Педагогика досуга как досуговая практика; как учебный предмет; как исторически сложившаяся отрасль научных знаний.

### **Тема 3. История развития досуговой педагогики**

Виды занятий в первобытном обществе. Особенности жизнедеятельности первобытных людей: присвоение биоресурсов земли. Включение детей в деятельность взрослых. Формирование мифологического сознания.

Свободное время и досуговые занятия в древнем мире. Особенности развития общества Древнего мира: экономическое и социальное расслоение. Появление личного досуга (вне дома и в домашних условиях). Появление театров и развитие драматургии. Общественные сады и парки. Луди (игры) и их разнообразие: театральные представления, гонки на колесницах и гладиаторские бои, травли диких животных.

Досуг в эпоху средневековья. Поддержание традиций отдыха и культуры досуга Древнего мира. Влияние обычаев и религиозных традиций на досуговую деятельность. Развитие фольклорных форм: легенд, сказок, народного юмора, мифов. Пиршества, охота, военные тренировки, турниры как форма организации досуга состоятельных горожан. Домашние праздники. Массовые праздники.

Развитие досуга в России. Досуг русских людей в древности и в средневековый период. Дохристианский период: игрища молодежи, девичьи хороводы на праздниках. Принятие христианства – распространение христианских праздников, регламентирование свободного времени в соответствии с религиозными догматами. Развитие фольклорных форм.

Досуг и виды занятий в петровский и послепетровский период. Ассамблеи как новая форма проведения досуга дворян. Возникновение гражданских библиотек, музеев, клубных форм досуга. Особенности досуговых занятий у среднеобеспеченных и бедных слоев населения.

Досуг в советский период. Досуг как объект государственного регулирования и культурной политики. Развитие и распространение таких форм досуга как тематические вечера, вечера-встречи, вечера-чувствования, устные журналы, воскресные чтения и т.п.; любительские движения; агитбригады. Массовые праздники и дни профессий. Роль комсомольских и профсоюзных организаций в развитии досуговой деятельности. Развитие единой информационной социокультурной и рекреационной инфраструктуры. Развитие неформальных молодежных объединений в 70-80-е гг. (хиппи, панки, рокеры, брейкеры и др.). Проблемы в развитии досуговой деятельности населения на современном этапе.

### **Тема 4. Генезис педагогики досуга. Аксиология досуга**

Педагогика досуга как самостоятельная, самодостаточная область человеческого познания (вторая половина XX в.). ДжоффДюмазедье - основоположник мирового досуговедения. Вклад Д.Кларк и Ч.Критчера в развитии проблем досуга.

Круг отечественных специалистов, занимавшихся вопросами организации свободного времени: В.П. Вахтеров, К.Н. Вентцель, И.И.

Горбунов-Посадов, Н.Ф. Каптерев, К.И. Львов, АФ. Родин, С.Т. Шацкий, В.Н. Шульгин и др.

Вклад российских ученых в развитии педагогики досуга (М.А. Ариарский, Н.К. Бакланова, А.Д. Жарков, Т.Г. Киселева, Ю.А. Стрельцов, Г.Н. Новикова и др.).

Опыт и научные разработки в области теории, методики и практики социально-культурной деятельности: А.Я. Айзенберга, С.А. Белякова, А.Г. Соломника, В.С. Цукермана и др.

Идеи ученых в области теории и методологии социальной педагогики для осмысления педагогических проблем досуга (Ю.П. Азаров, В.Г. Бочарова, Т.А. Василькова, В.А. Сластенин и др.); теории коллектива (А.С. Макаренко, Л.И. Новикова и др.); технологии воспитательного процесса (В.И. Питюков, Н.Е. Щуркова); общения как фактора воспитания (В.А. Канн-Калик, А.В. Мудрик); проблем непрерывного образования и педагогики взрослых (М.Т. Громкова, С.И. Змеев и др.); педагогической антропологии (Б.М. Бим-Бад, В.Б. Куликов и др.).

Новейшие научные парадигмы, отражающие современные исследования культурологических и педагогических концептов досуга (М.А. Ариарский, В.В. Кирсанов и Ю.А. Стрельцов).

Педагогика досуга как целостная дисциплина (В.Г. Афанасьев).

История педагогики досуга в работах советских и постсоветских авторов И.С. Андреевой, А.П. Виноградова, Д.И. Гусева, Е.Д. Ключко, Г.Я. Никитиной, Т.А. Ремизовой, С.А. Пиналова, Г.И. Черняковского, Л.С. Фрид.

Концепция Всемирной Ассоциации по вопросам проведения свободного времени «Важнее, чем выживание» - основа аксиологии досуга. Отождествление свободного времени с досугом. Смысловое значение досуга в его практической реализации. Социально-педагогическая ценность досуга (Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильников, Ю.А. Стрельцов и др.).

Концепции досуга. Деятельностная концепция досуга. Социально-культурная концепция досуга. Экологическая (природоориентированная) концепция досуга. Техноэкономическая концепция досуга. Социально-управленческая концепция досуга.

Народные культурно-педагогические идеи и традиции для осмысления аксиологии досуга.

## **Тема 5. Методические основы педагогики досуга**

Методика досуговой деятельности. Закономерности методики досуговой деятельности. Цели и прикладные задачи педагогики досуга. Определение содержания досуговой деятельности. Основная цель педагогики досуга. Прикладные (практические) задачи педагогической работы в сфере досуга. Педагогическая диагностика. Изучение социокультурной ситуации. Культурно-воспитательные задачи.

Средства педагогики досуга. Печатные. Устные. Технические. Наглядные. Психолого-педагогические. Искусство и самодеятельное творчество. Условия успешного применения средств педагогики.

Характеристика содержания и форм педагогики досуга. Идентификация содержания педагогики досуга с понятием ценности. Содержательные приоритеты досуга. Соответствие содержания формам досуговой деятельности. Формы досуговой деятельности. Массовые. Групповые. Индивидуальные.

Классификация методов педагогики досуга. Методы педагогики досуга. Методы формирования сознания, познания и самообразования. Методы организации деятельности, формирования опыта. Методы стимулирования. Методы коррекции. Методы социологических исследований досуга. Методический прием.

Инновации в сфере досуга. Критерии педагогических инноваций. Критерии новизны. Критерии оптимальности. Критерии результативности. Возможность творческого применения инновации в массовом опыте.

Инфраструктура досуга. Система организации досуга. Территориальные социальные центры. Учреждения социального обслуживания семьи и детей. Парки культуры и отдыха. Социально-культурные институты музейного типа. Библиотеки. Учреждения социально-педагогической направленности, осуществляющих социальное воспитание подрастающего поколения в новых условиях (учреждения дополнительного образования детей и подростков; учреждения социального обслуживания семьи и детей по месту жительства; специализированные учреждения по работе с трудными детьми и подростками др.).

## **Тема 6. Социально-культурные аспекты педагогики досуга**

Этапы социализации. Факторы социализации. Агенты социализации. Средства социализации. Механизмы социализации. Психологические и социально-психологические механизмы. Составляющие процесса социализации. Человек как объект социализации. Человека как субъект социализации. Человек как жертва социализации. Самоизменение человека в процессе социализации. Социальное воспитание.

Свободное время с точки зрения подрастающего поколения. Его объем, назначение и возможности. Порождение массовости антиобщественных моделей поведения. Асоциальное поведение.

Внешкольное образование. Современное состояние системы внешкольного образования. Развитие «интегрированных» учреждений, детских объединений.

Особенности общения в сфере свободного времени.

## **Тема 7. Социальные технологии педагогики досуга**

### **Тема 7.1 Социальные технологии в сфере культуры и досуга**

Функции социально-педагогической деятельности в сфере досуга. Социальное воспитание. Основные направления реализации социального воспитания. Технологии в сфере культуры и досуга. Общие, функциональные и дифференцированные (по Т.Г.Киселевой и Ю.Д.Красильникову). Инновационные технологии в досуговой сфере. Элементы системы

технологического процесса: концептуальная часть; диагностическая часть; прогностическая часть; собственно проектная; процессуальная часть. Система социальных технологий педагогики досуга. Организационная подсистема. Методическая подсистема. Режиссерская подсистема. Социально-психологическая подсистема.

Культурно-досуговые программы. *Структура культурно-досуговых программ для определенной социальной группы:* 1.. Категория населения и характеристика проблемной ситуации данной группы. 2. Цели и задачи программы. 3. Содержание программы и формы КДД. 4. Пространство социокультурной деятельности. 5. Исполнители. 6. Сроки исполнения. 7. Оценка затрат и источников финансирования. *Структура культурно-досуговых программ, разрабатываемых на основе доминирующего интереса:* 1. Приоритетное направление социокультурной деятельности. 2. Цели и задачи программы. 3. Форма реализации. 4. Пространство социокультурной деятельности. 5 Правовое обеспечение. 6. Состав организаторов-учредителей. 7. Оценка затрат.

## **Тема 7.2 Технология семейного досуга**

Социально-демографическая характеристика семьи. Типы семьи. Цель и функции семьи. Проблемы современной семьи. Государственная семейная политика

Досуг в семейном контексте. Формы работы социально-культурных институтов с семьей. Традиционные формы: семейные праздники, семейные гостиные, ролевые объединения и т.п. Инновационные формы: семейные клубы. Педагогическая ценность семейных досуговых форм.

Особенности разработки культурно-досуговых программ для семьи.

## **Тема 7.3 Технология организации досуга детей и подростков**

Возрастные особенности детей и подростков, характеристика физического развития, особенностей их поведения в том или ином возрасте.

Место досуга детей и подростков в системе социального воспитания. Факторы, определяющие направленность социализации детей. Проблемные области ранней юности «Родители», «Будущее», «Сверстники», «Школа», «Свободное время», «Другой пол», «Собственное Я». Структуры, обеспечивающие социальную активность досуговой деятельности.

Педагогические принципы работы с детьми младшего школьного возраста. Рациональная организация их досуга. Принцип интереса. Принцип занимательности и развлекательности. Принцип развития инициативы и самостоятельности. Принцип опоры на положительные эмоции.

Особенности разработки культурно-досуговых программ для детей и подростков.

## **Тема 7.4 Технология молодежного досуга**

Социально-демографическая характеристика молодёжной аудитории. Характерные черты молодежи. Молодежная культура. Субкультурный

характер молодежной культуры. Отличительные черты молодежных субкультур.

Организация социального воспитания молодежи. Концепция формирования человека в ход удовлетворения его потребностей и реализации его способностей – как основа нового подхода соцвоспитания. Содержание технологий молодежного досуга. Социально-культурное проектирование. Разновидности социально-культурных проектов для молодежи: проекты формирования социально-культурной среды; проекты конкурсно-досуговых программ; игровых программ; конкурсных шоу-программ; проекты создания новых или развитие уже существующих досуговых центров, комплексов, экспозиционных залов, рекреационных зон и др.

Особенности разработки культурно-досуговых программ для молодежной аудитории.

### **Тема 7.5 Технология организации досуга лиц пожилого возраста**

Социально-культурная характеристика пожилого возраста. Особенности психологического состояния и жизнедеятельности людей пожилого возраста. Основные проблемы данной категории.

Повышенная социальная активность людей пожилого возраста как основа организации их досуговой деятельности. Задачи культурно-досуговых программ. Основные направления развития досуговой деятельности для людей пожилого возраста: здоровье, вторая профессия (смена деловой сферы жизнедеятельности), искусство и культура и др.

Особенности разработки культурно-досуговых программ для людей пожилого возраста.

### **Тема 7.6 Технология профилактики девиантного поведения**

Девиантное поведение. Девиация. Социальная патология. Педагогический процесс перевоспитания. Технологии по профилактике девиантного поведения: социально-профилактические, реабилитационные (адаптационные, анимационные, коррекционные) технологии.

Социально-культурная реабилитация. Социальная интеграция. Реинтеграция. Активизация СМИ по профилактике девиантного поведения.

Социально-профилактический подход. Социально-профилактические меры девиантного поведения. Медико-биологического подход.

Особенности разработки культурно-досуговых программ по профилактике девиантного поведения.

## **3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **3.1. Планы семинарских занятий**

### **Семинарское занятие №1 по теме «Свободное время и развитие социально-культурной деятельности» (4 часа)**

**Цель занятия** – формирование представлений о понятии и деятельности «свободное время» и особенностей развития социально-культурной деятельности.

**План семинарского занятия:**

1. Сущностные черты социально-культурной деятельности.
2. Функции и принципы социокультурной деятельности
3. Средства, методы, формы социокультурной деятельности
4. Научные подходы к определению понятия «досуг».
5. Общая характеристика досуга и досуговой деятельности.

**Методические указания по подготовке к семинарскому занятию.**

Для подготовки к семинарскому занятию необходимо использовать источники информации, представленные в разделе 6.1.

По итогам изучения источников информации должен быть подготовлен конспект, в котором необходимо раскрыть содержание каждого представленного в плане занятия вопроса.

### **Семинарское занятие №2 по теме «Система педагогики досуга» (4 часа)**

**Цель занятия** – формирование представлений о системе «педагогика досуга».

**План семинарского занятия:**

1. Система педагогики досуга: история педагогики досуга, теория и технология педагогики досуга.
2. Педагогика досуга как досуговая практика.
3. Педагогика досуга как учебный предмет.
4. Педагогика досуга как исторически сложившаяся отрасль научного знания.

**Методические указания по подготовке к семинарскому занятию.**

Для подготовки к семинарскому занятию необходимо использовать источники информации, представленные в разделе 6.1.

По итогам изучения источников информации должен быть подготовлен конспект, в котором необходимо раскрыть содержание каждого представленного в плане занятия вопроса.

### **Семинарское занятие №3 по теме «Концепции досуга» (4 часа)**

**Цель занятия** – формирование представлений о концепциях досуга и его возможностях в развитии личности.



**План семинарского занятия:**

1. Деятельностная концепция досуга.
2. Социально-культурная концепция.
3. Экологическая (природоориентированная) концепция досуга.
4. Техноэкономическая концепция досуга.
5. Социально-управленческая концепция досуга.

**Методические указания по подготовке к семинарскому занятию.**

Для подготовки к семинарскому занятию необходимо использовать источники информации, представленные в разделе 6.1.

По итогам изучения источников информации должен быть подготовлен конспект, в котором необходимо раскрыть содержание каждого представленного в плане занятия вопроса.

**Семинарское занятие №4**  
**по теме «Семья: современное состояние и ее значимость на**  
**современном этапе» (2 часа)**

**Цель занятия** – формирование представлений о современной семье и ее значимости в организации досуговой деятельности всех ее членов.

**План семинарского занятия:**

1. Социально-демографическая характеристика семьи.
2. Типы семьи. Цель и функции семьи.
3. Государственная семейная политика.
4. Значение семейного досуга для развития и становления личности.
5. Деятельность учреждений культуры по развитию семейного досуга: опыт и направления деятельности.

**Методические указания по подготовке к семинарскому занятию.**

Для подготовки к семинарскому занятию необходимо использовать источники информации, представленные в разделе 6.1.

По итогам изучения источников информации должен быть подготовлен конспект, в котором необходимо раскрыть содержание каждого представленного в плане занятия вопроса.

**Семинарское занятие №5**  
**по теме «Особенности детского досуга» (4 часа)**

**Цель занятия** – формирование представлений о закономерностях развития детского досуга.

**План семинарского занятия:**

1. Возрастные особенности детей и подростков.
2. Психофизическая характеристика детей и подростков.
3. Место досуга детей и подростков в системе социального воспитания.

4. Деятельность учреждений культуры по развитию детского досуга: опыт и направления деятельности.

5. Деятельность учреждений культуры по развитию досуга подростков: опыт и направления деятельности.

**Методические указания по подготовке к семинарскому занятию.**

Для подготовки к семинарскому занятию необходимо использовать источники информации, представленные в разделе 6.1.

По итогам изучения источников информации должен быть подготовлен конспект, в котором необходимо раскрыть содержание каждого представленного в плане занятия вопроса.

**Семинарское занятие №6  
по теме «Молодежная культура. Молодежный досуг» (4 часа)**

**Цель занятия** – формирование представлений о закономерностях развития молодежной культуры и молодежного досуга.

**План семинарского занятия:**

1. Социально-демографическая характеристика молодежной аудитории.
2. Молодежная культура. Субкультурный характер молодёжной культуры.
3. Отличительные черты молодежных субкультур.
4. Деятельность учреждений культуры по развитию молодежного досуга: опыт и направления деятельности.

**Методические указания по подготовке к семинарскому занятию.**

Для подготовки к семинарскому занятию необходимо использовать источники информации, представленные в разделе 6.1.

По итогам изучения источников информации должен быть подготовлен конспект, в котором необходимо раскрыть содержание каждого представленного в плане занятия вопроса.

**Семинарское занятие №7  
по теме «История развития досуговых форм» (2 часа)**

**Цель занятия** - формирование системы знаний о закономерностях развития и становления досуговых форм.

**Задание:**

1. Изучить историю развития и становления форм организации и проведения досуговой деятельности.
2. Разработать электронную презентацию по продвижению одной из форм досуговой деятельности.

**Семинарское занятие №8  
по теме «Генезис педагогики досуга» (2 часа)**

**Цель занятия** - формирование системы знаний о закономерностях развития педагогики досуга.

**Задание:**

1. Изучить справочные издания, учебную литературу на предмет выявления основных понятий и терминов, раскрывающих суть досуговой деятельности и педагогики досуга.
2. Составить рабочий терминологический словарь.

**Семинарское занятие №9**  
**по теме «Инфраструктура досуговой деятельности города (района)» (4 часа)**

**Цель занятия** - формирование системы знаний о системе инфраструктуры досуговой деятельности города (района).

**Задание:**

1. Составить карту социально-культурных учреждений города (района), удовлетворяющих досуговые потребности определенной целевой аудитории: детей/ или подростков/ или молодежи/ или семей/ или пожилых людей.
2. Дать их краткую характеристику (вид/тип учреждения; направления деятельности и др.).

**Семинарское занятие №10**  
**по теме «Технология семейного досуга» (4 часа)**

**Цель занятия** - формирование системы знаний о технологиях семейного досуга.

**Задание:**

1. Изучить опыт учреждений социально-культурной деятельности по организации досуговой деятельности для семьи.
2. Разработать предложения по организации досуга данной категории. Составить план культурно-досуговой программы (цель, задачи, целевая аудитория; краткая характеристика содержания деятельности (примерный перечень мероприятий); ожидаемый результат).

**Семинарское занятие №11**  
**по теме «Технология досуга детей и подростков» (4 часа)**

**Цель занятия** - формирование системы знаний о технологиях досуга детей и подростков.

1. Изучить опыт учреждений социально-культурной деятельности по организации досуговой деятельности детей и подростков.
2. Разработать предложения по организации досуга данной категории. Составить план культурно-досуговой программы (цель, задачи, целевая аудитория; краткая характеристика содержания деятельности (примерный перечень мероприятий); ожидаемый результат).

### **Семинарское занятие №12** **по теме «Технология молодежного досуга» (4 часа)**

**Цель занятия** - формирование системы знаний о технологиях молодежного досуга.

**Задание:**

1. Изучить опыт учреждений социально-культурной деятельности по организации досуговой деятельности молодежи.
2. Разработать предложения по организации досуга данной категории. Составить план культурно-досуговой программы (цель, задачи, целевая аудитория; краткая характеристика содержания деятельности (примерный перечень мероприятий); ожидаемый результат).

### **Семинарское занятие №13** **по теме «Технология досуга людей пожилого возраста» (4 часа)**

**Цель занятия** - формирование системы знаний о технологиях досуга людей пожилого возраста.

**Задание:**

1. Изучить опыт учреждений социально-культурной деятельности по организации досуговой деятельности людей пожилого возраста.
2. Разработать предложения по организации досуга данной категории. Составить план культурно-досуговой программы (цель, задачи, целевая аудитория; краткая характеристика содержания деятельности (примерный перечень мероприятий); ожидаемый результат).

### **Семинарское занятие №14** **по теме «Технология профилактики девиантного поведения» (4 часа)**

**Цель занятия** - формирование системы знаний о технологиях профилактики девиантного поведения.

**Задание:**

1. Изучить опыт учреждений социально-культурной деятельности по организации деятельности по профилактике девиантного поведения.
2. Разработать предложения по организации деятельности в данном направлении. Составить план культурно-досуговой программы (цель, задачи, целевая аудитория; краткая характеристика содержания деятельности (примерный перечень мероприятий); ожидаемый результат).

### **3.2. Планы практических занятий**

Практические занятия учебным планом не предусмотрены.

### **3.3. Вопросы для самоконтроля**

1. Роль социально-культурной деятельности в целенаправленном регулировании сферы свободного времени.

2. Теоретико-методологический аспект педагогики досуга.
3. Объект, предмет, задачи педагогики досуга.
4. Функции и принципы педагогики досуга.
5. Технология организация педагогики досуга.
6. Система социальных технологий педагогики досуга. Сущность и содержание системы.
7. Сущность и особенности формирования культурно-досуговых программ.
8. Современные подходы к организации досуга детей, подростков и молодежи.
9. История зарождения досуговых форм деятельности
10. Видовое разнообразие досуговых представлений прошлого (карнавалы, ярмарки, русские посиделки).
11. Современные формы досуговой деятельности в России и за рубежом.
12. Особенности развития досуговой деятельности в России.
13. Основные этапы развития педагогики развития.
14. Современное состояние досуговой педагогики.
15. Социально-педагогическая ценность досуга
16. Современные концепции досуговой деятельности
17. Сущность технологии изучения социокультурной среды.
18. Средства педагогики. Классификация и требования по их использованию.
19. Формы педагогики досуга. Классификация форм досуговой деятельности.
20. Методы досуговой деятельности. Характеристика и классификация методов.
21. Социально-культурная инфраструктура досуга.
22. Характеристика основных учреждений социально-педагогической и культурно-оздоровительной направленности. Их виды.
23. Профилактика девиантного поведения и его социальная значимость.
24. Основные технологии досуговой деятельности по профилактике отклоняющегося поведения среди подростков.
25. Сущность «субкультурного подхода» к молодежи.
26. Технологии проектирования досуговой деятельности молодежи.
27. Характеристика форм совместного досуга родителей и детей.
28. Характеристика форм работы с людьми пожилого возраста.

#### **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Усвоение материала дисциплины на лекциях, семинарах, практических занятиях и в результате самостоятельной подготовки и изучения отдельных вопросов дисциплины, позволят подойти к промежуточной аттестации подготовленным. Знания, накапливаемые постепенно и в различных

ракурсах, с использованием противоположных мнений и взглядов на ту или иную проблему являются глубокими и качественными, и позволяют формировать соответствующие профессиональные компетенции как итог образовательного процесса.

Для систематизации знаний по дисциплине первоначальное внимание следует обратить на рабочую программу курса, которая включает в себя основные проблемы дисциплины (тематику занятий), в рамках которых и формируются вопросы для контроля и аттестации. Поэтому студент, заранее ознакомившись с программой курса, может лучше сориентироваться в последовательности освоения курса с позиций организации самостоятельной работы.

При организации процесса освоения дисциплины следует учитывать:

*1. Планирование времени, отведенного на освоение дисциплины.*

При планировании времени на освоение дисциплины следует руководствоваться: структурой дисциплины, в которой указаны количество академических часов в разрезе каждой темы, вида занятий (лекционное, практическое, семинарское) и часы на самостоятельную работу; формой текущего контроля успеваемости (тесты, выполнение индивидуальных и практических занятий и др.); формой промежуточной аттестации (зачет и экзамен).

*2. Последовательность действий при освоении дисциплины.*

Изучение каждой темы дисциплины целесообразно начинать со знакомства с содержанием дисциплины в разрезе тем; затем следует этап подбора источников из числа рекомендуемых и подобранных самостоятельно (научные статьи; информация с официальных сайтов государственных органов, органов местного самоуправления и др.). Изучение источниковой базы может сопровождаться конспектированием. Целесообразно вести перечень проблемных вопросов как по существу темы, обусловленных пробелами в научном и правовом поле и проблемами практического характера, так и в случае затруднений с уяснением смысла изложенного в источниках материала (указанные вопросы могут быть разрешены самостоятельно, во время сессионных занятий или на консультации с преподавателем).

Подготовка студентов к семинарским занятиям по данной дисциплине заключается в самостоятельной работе с источниками, представленными в списках основной и дополнительной литературы. Семинарские занятия проводятся в формах предусмотренных учебно-тематическим планом. На семинаре делаются доклады по темам занятий в виде выступлений, обучающийся должен проявлять максимальную активность.

Для подготовки к практическим занятиям рекомендуется подробно изучить конспект лекций и материалы семинарских занятий, предшествующих практическому занятию. Также рекомендуется ознакомиться с технологией проведения практических занятий, которая включает следующие этапы: объяснение задания и навыков (компетенций), которые закрепляются в ходе его выполнения; знакомство с конкретными источниками информации для

выполнения задания; обсуждение и уточнение вопросов в ходе анализа источников информации; совместный просмотр первичных результатов, оценка их соответствия по формальным и содержательным требованиям.

*3. Использование учебно-методических материалов и работу с литературой.*

Следует применять следующую последовательность источников для изучения тем дисциплины: нормативные правовые акты по дисциплине; комментарии к законодательным актам; научную и учебную литературу, а также другие источники.

*4. Подготовку к текущему контролю успеваемости.*

Основной задачей текущего контроля успеваемости обучающихся является повышение качества знаний, приобретение и развитие ими навыков самостоятельной работы. Текущий контроль знаний обучающихся по дисциплине может иметь следующие виды: устный опрос на лекциях, практических занятиях; проверка выполнения письменных самостоятельных работ и домашних заданий; тестирование.

Для эффективной подготовки к текущему контролю по дисциплине необходимо использовать рекомендованную основную и дополнительную литературу, конспекты лекций, разработки студентов, выполненные в результате подготовки и выполнения семинарских и практических занятий.

## **5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **5.1. Перечень компетенций и этапы их формирования**

Профессиональные компетенции сформулированы на основе выбранных из профессиональных стандартов обобщенных трудовых функций (ОТФ), соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

Код	Формулировка компетенции
<b>УК</b>	<b>универсальные компетенции</b>
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
<b>ПК</b>	<b>профессиональные компетенции</b>
ПК-2	Готов к участию в педагогическом обеспечении развития социально-культурной активности личности в учреждениях культуры
ПК-6	Готов использовать технологии социально- культурной деятельности для проведения культурно-просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально культурных инициатив, патриотического воспитания.
ПК-7	Готов осуществлять педагогическое управление и программирование развивающих форм социально-культурной

	деятельности всех возрастных групп населения, организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения
--	--

### Этапы формирования компетенции:

*Начальный* – на этом этапе формируются знаниевые и инструментальные основы компетенции, осваиваются основные категории, формируются базовые умения. Студент воспроизводит термины, факты, методы, понятия, принципы и правила; решает учебные задачи по образцу. Если студент отвечает этим требованиям можно говорить об освоении им порогового уровня компетенции;

*Основной* – знания, умения, навыки, обеспечивающие формирование компетенции, значительно возрастают, но еще не достигают итоговых значений. На этом этапе студент осваивает аналитические действия с предметными знаниями по конкретной дисциплине, способен самостоятельно решать учебные задачи, внося коррективы в алгоритм действий, осуществляя саморегуляцию в ходе работы, переносить знания и умения на новые условия. Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь стандартного уровня сформированности компетенции;

*Завершающий* – на этом этапе студент достигает итоговых показателей по заявленной компетенции, то есть осваивает весь необходимый объем знаний, овладевает всеми умениями и навыками в сфере заявленной компетенции. Он способен использовать эти знания, умения, навыки при решении задач повышенной сложности и в нестандартных условиях. По результатам этого этапа студент демонстрирует эталонный уровень сформированности компетенции.

### 5.2. Показатели критерии оценивания компетенций

Для оценивания результатов обучения в виде знаний используются следующие процедуры и технологии: тестирование; индивидуальное собеседование, письменные ответы на вопросы (в виде *текущего контроля*).

**Промежуточный контроль** реализуется в ходе сдачи обучающимися очной формы обучения зачета в 4 семестре и экзамена в 5 семестре;

Зачет проводится в виде тестирования.

Экзамен проводится в форме собеседования по билетам. Экзаменационный билет содержит 2 вопроса. На подготовку ответов отводится 30 минут. Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале. В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачет или экзамен в установленном порядке.

### Общие критерии оценки ответов студентов

Оценка «отлично» / зачтено	Оценка «хорошо» / зачтено	Оценка «удовлетвори тельно» / зачтено	Оценка «неудовлетвори тельно» / незачтено
----------------------------------	---------------------------------	---	---



оценивается ответ, если студент имеет системные полные знания и умения по поставленному вопросу. Содержание вопроса излагает связно, в краткой форме, раскрывает последовательно суть изученного материала, демонстрируя прочность и прикладную направленность полученных знаний и умений, не допускает терминологических ошибок и фактических неточностей	оценивается ответ, в котором отсутствуют незначительные элементы содержания или присутствуют все необходимые элементы содержания, но допущены некоторые ошибки, иногда нарушалась последовательность изложения.	оценивается неполный ответ, в котором отсутствуют значительные элементы содержания или присутствуют все вышеизложенные знания, но допущены существенные ошибки, нелогично, пространно изложено основное содержание вопроса.	оценивается ответ, при котором студенты демонстрируют отрывочные, бессистемные знания, неумение выделить главное, существенное в ответе, допускают грубые ошибки
--	---	---	--

### 5.3. Материалы для оценки и контроля результатов обучения

1. Роль социально-культурной деятельности в целенаправленном регулировании сферы свободного времени.(УК-6, ПК-2, ПК-6, ПК-7)
2. Теоретико-методологический аспект педагогики досуга.(УК-6, ПК-2, ПК-6, ПК-7)
3. Объект, предмет, задачи педагогики досуга.(УК-6, ПК-2, ПК-6, ПК-7)
4. Функции и принципы педагогики досуга.(УК-6, ПК-2, ПК-6, ПК-7)
5. Технология организация педагогики досуга.(УК-6, ПК-2, ПК-6, ПК-7)
6. Система социальных технологий педагогики досуга. Сущность и содержание системы.(УК-6, ПК-2, ПК-6, ПК-7)
7. Сущность и особенности формирования культурно-досуговых программ.(УК-6, ПК-2, ПК-6, ПК-7)

8. Современные подходы к организации досуга детей, подростков и молодежи.(УК-6, ПК-2, ПК-6, ПК-7)
9. История зарождения досуговых форм деятельности. (УК-6, ПК-2, ПК-6, ПК-7)
10. Видовое разнообразие досуговых представлений прошлого (карнавалы, ярмарки, русские посиделки).(УК-6, ПК-2, ПК-6, ПК-7)
11. Современные формы досуговой деятельности в России и за рубежом.(УК-6, ПК-2, ПК-6, ПК-7)
12. Особенности развития досуговой деятельности в России.(УК-6, ПК-2, ПК-6, ПК-7)
13. Основные этапы развития педагогики развития.(УК-6, ПК-2, ПК-6, ПК-7)
14. Современное состояние досуговой педагогики.(УК-6, ПК-2, ПК-6, ПК-7)
15. Социально-педагогическая ценность досуга. (УК-6, ПК-2, ПК-6, ПК-7)
16. Современные концепции досуговой деятельности. (УК-6, ПК-2, ПК-6, ПК-7)
17. Сущность технологии изучения социокультурной среды.(УК-6, ПК-2, ПК-6, ПК-7)
18. Средства педагогики. Классификация и требования по их использованию.(УК-6, ПК-2, ПК-6, ПК-7)
19. Формы педагогики досуга. Классификация форм досуговой деятельности.(УК-6, ПК-2, ПК-6, ПК-7)
20. Методы досуговой деятельности. Характеристика и классификация методов.(УК-6, ПК-2, ПК-6, ПК-7)
21. Социально-культурная инфраструктура досуга.(УК-6, ПК-2, ПК-6, ПК-7)
22. Характеристика основных учреждений социально-педагогической и культурно-оздоровительной направленности. Их виды.(УК-6, ПК-2, ПК-6, ПК-7)
23. Профилактика девиантного поведения и его социальная значимость.(УК-6, ПК-2, ПК-6, ПК-7)
24. Основные технологии досуговой деятельности по профилактике отклоняющегося поведения среди подростков.(УК-6, ПК-2, ПК-6, ПК-7)
25. Сущность «субкультурного подхода» к молодежи. (УК-6, ПК-2, ПК-6, ПК-7)
26. Технологии проектирования досуговой деятельности молодежи.(УК-6, ПК-2, ПК-6, ПК-7)
27. Характеристика форм совместного досуга родителей и детей. (УК-6, ПК-2, ПК-6, ПК-7)
28. Характеристика форм работы с людьми пожилого возраста.(УК-6, ПК-2, ПК-6, ПК-7)

#### **5.4. Методические материалы по оцениванию результатов обучения**

**Промежуточная аттестация** реализуется в ходе сдачи обучающимися очной формы обучения зачета и экзамена; заочной формы обучения экзамена. Целью промежуточной аттестации является комплексная и объективная оценка знаний студентов в процессе освоения ими основной образовательной программы высшего профессионального образования.

Экзамен и зачет по дисциплине «Педагогика досуга» преследует цель оценить работу студента за курс или семестр, степень усвоения теоретических знаний и компетенций, уровень творческого мышления, навыков самостоятельной работы, умение анализировать полученные знания и применять их в решении практических задач.

Зачет проводится в виде тестирования по пройденному материалу. Экзамен проводится по билетам в устной или письменной форме по экзаменационным билетам, которые утверждаются кафедрой. При необходимости экзаменатору предоставляется право задавать студентам дополнительные вопросы, а также помимо теоретических вопросов давать задачи и практические задания по программе курса.

Во время экзамена студенты могут пользоваться учебными программами, справочниками и прочими источниками информации, перечень которых устанавливается преподавателем и согласовывается на заседании кафедры. Использование материалов, не предусмотренных указанным перечнем, а также попытка общения с другими студентами, в том числе с применением электронных средств связи, несанкционированные перемещения студентов и т.п. являются основанием для удаления студента из аудитории и последующего внесения в ведомость отметки «неудовлетворительно» («не зачтено»).

Критериями успешности освоения студентом данной учебной дисциплины при проведении текущего и итогового контроля являются:

1. Количество правильных ответов на тестировании и по экзаменационному билету.
2. Активность и адекватность поведения студента на семинарских занятиях, выполнение каждым студентом всех практических работ, осмысленность и самостоятельность суждений, проявленных в ходе устного опроса.
3. Правильные ответы на вопросы по содержанию базовых источников из списков рекомендованной литературы по дисциплине.
4. Демонстрация знания профессиональных терминов, понятий, категорий и теорий.
5. Наличие собственного видения рассматриваемой проблемы, сформированного на основе изучения и анализа научных работ, выполнения практических заданий.

## **6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **6.1. Основная и дополнительная учебная литература**

#### **Основная литература**

1. Исаева, И.Ю. Досуговая педагогика: учебное пособие / И.Ю. Исаева. - Москва : Флинта, 2010. - 200 с. - ISBN 978-5-9765-0195-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54554>
2. Социология досуга : учебный терминологический словарь / сост. Л.Ю. Логунова. - Кемерово :КемГУКИ, 2012. - 48 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227737>
3. Современные технологии социально-культурной деятельности [Текст] : учеб.пособие / отв. ред. Е. И. Григорьева. - 2-е изд., перераб. и доп. - Тамбов : Бизнес-Наука-Общество, 2012. - 431 с.

#### **Дополнительная литература**

1. Беличева, С.А. Социально-педагогическая диагностика и сопровождение социализации несовершеннолетних : учебное пособие / С.А. Беличева, А.Б. Белинская. - Ростов-н/Д : Феникс, 2013. - 383 с. : ил. - (Высшее образование). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-222-21118-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256429>
2. Малахова, Л.П. Организация детских досуговых программ : учебно-методическое пособие к спецпрактикуму / Л.П. Малахова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 70 с. : ил. - Библиогр.: с. 63-64. - ISBN 978-5-4475-3962-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=344717>
3. Педагогика досуга : программа курса и метод.рекомендации / авт.-сост. Н. В. Апажихова. - 2-е изд., перераб. и доп. - Тамбов : Бизнес-Наука-Общество, 2011. - 118 с. - 356.00 р.
4. Социально-культурная деятельность : краткий курс лекций по подготовке к Госэкзаменам по истории, теории и методике СКД / сост. Е. И. Григорьева. - Тамбов : Бизнес-Наука-Общество, 2012. - 159 с. - 285.00 р.

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине бакалавры могут использовать ресурсную базу Дальневосточной государственной научной библиотеки (книги, журналы, газеты, издания на электронных носителях, аудио- и видеоиздания и другие виды документов; электронный и генеральный каталоги; ресурсы Президентской библиотеки имени Б.Н. Ельцина; электронные ресурсы информационно-библиографического отдела; фонд авторефератов диссертаций и литературы групповой обработки; научные и методические материалы библиотеки и др.).

## **6.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

В соответствии с лицензионными нормативами обеспечения библиотечно-информационными ресурсами библиотека организует индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, к учебным материалам Электронно-библиотечных систем (ЭБС):

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Издательство: ООО «НексМедиа». Принадлежность сторонняя. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru). Количество ключей (пользователей): 100% on-line. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к базовой части ЭБС.

2. ЭБС «Издательство Планета музыки». Электронно-библиотечная система ООО «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ». Принадлежность сторонняя. [www.e.lanbook.com](http://www.e.lanbook.com). Количество ключей (пользователей): 100% on-line. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к коллекциям: «Музыка и театр», «Балет. Танец. Хореография».

3. БД Электронная Система «Культура». База Данных Электронная Система «Культура». Принадлежность сторонняя. <http://www.e-mcfr.ru>.

4. Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог). Международная ассоциация пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий (ассоциация ЭБНИТ). Принадлежность сторонняя. <http://irbis.hgiik.ru>.

5. eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека. ООО Научная электронная библиотека. Принадлежность сторонняя. <http://elibrary.ru/> Лицензионное соглашение № 13863 от 03.10.2013 г. – бессрочно.

6. Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК». Принадлежность собственная. Локальный доступ. <http://carta.hgiik.ru>. Приказ по Институту № 213-об от 07.10.2013 г.

7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ. Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://window.edu.ru>

8. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://school-collection.edu.ru>

9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://fcior.edu.ru>

### **6.3. Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы**

Программно-информационное обеспечение учебного процесса соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации используется следующее программное обеспечение:

–лицензионноепроприетарноепрограммнообеспечение:

1. Microsoft Windows
2. Microsoft Office (всоставпакета входят: Word, Excel, PowerPoint, FrontPage, Access)
3. Adobe Creative Suite 6 Master Collection (всоставпакета входят: Photoshop CS6 Extended, Illustrator CS6, InDesign CS6, Acrobat X Pro, Dreamweaver CS6, Flash Professional CS6, Flash Builder 4.6 Premium Edition, Dreamweaver CS6, Fireworks CS6, Adobe Premiere Pro CS6, After Effects CS6, Adobe Audition CS6, SpeedGrade CS6, Prelude CS6, Encore CS6, Bridge CS6, Media Encoder CS6);

–свободнораспространяемоепрограммноеобеспечение:

1. наборофисныхпрограммLibre Office
2. аудиопроигрывательAIMP
3. видеопроигрыватель Windows Media Classic
4. интернет-браузер Chrome.

Для самостоятельной подготовки студентов к занятиям по дисциплине требуется обращение к программному обеспечению MicrosoftWindows, MicrosoftOffice, в том числе для подготовки мультимедийных презентаций по темам семинаров в программе PowerPoint. Для создания конечных не редактируемых версий документа рекомендуется использовать AcrobatXPro, входящий в состав пакета AdobeCreativeSuite 6 MasterCollection.

При изучении дисциплины обучающиеся имеют возможность использования информационно-справочную систему «Культура», также реферативных и библиометрических баз данных рецензируемой литературы WebofScience и Scopus, в соответствии с заключенными договорами.

На всех компьютерах в институте установлено лицензионноеантивирусное программное обеспечение KaspeskyEndpointSecurity. Необходимым условием информационной безопасности института является обязательная проверка на наличие вирусов внешних носителей перед их использованием с помощью KaspeskyEndpointSecurity.

Перечисленное программное обеспечение обновляется по мере выхода новых версий программ в рамках соответствующих лицензий и соглашений.

#### **6.4. Материально-техническое обеспечение**

Материально-техническое обеспечение реализуемой дисциплины соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в учебном процессе активно используются следующие специальные помещения:

- ауд. 207, 211, 215а, 313, 315, оборудованные мультимедийными презентационными комплексами в составе проектора, активной акустической системы, персонального компьютера, телевизором, столами, стульями, столами письменными для преподавателей, досками настенными, аудиторными. Для самостоятельной работы студентов предназначены:

- ауд. 209 (читальный зал), оборудованный персональными компьютерами, обеспечивающими доступ к электронной информационно-образовательной среде организации, к сети «Интернет», к электронным библиотечным системам; столами, стульями, книжными шкафами, телевизором.

При необходимости в учебном процессе используются комплекты переносных демонстрационных комплексов (ноутбук, проектор, экран).

Все компьютеры Института объединены в локальную сеть, с каждого из них возможен выход в глобальную сеть Интернет. Институт использует выделенный канал со скоростью 10 Мб/с. Для студентов имеется возможность выхода в сеть Интернет с мобильных устройств посредством сети WiFi, которая установлена в читальном зале Института.

Чтение лекций сопровождается учебно-наглядными пособиями: слайд-презентациями, видео материалами, фотоматериалами.

## **7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА**

Воспитание обучающихся при освоении ими основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП) осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в ОПОП.

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Задачи воспитательной работы: развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности, приобщение к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям; воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности; воспитание положительного отношения к труду, формирование культуры и этики профессионального общения; формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности; воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде; повышение уровня культуры безопасного поведения.

Особенности и традиции Института обуславливают следующие основные направления воспитательной работы: патриотическое,

гражданское, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, волонтерское (добровольческое), экологическое, физическое. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе образовательной организации: проектная деятельность (как коллективное творческое дело), волонтерская деятельность, учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность, досуговая, творческая и социально-культурная деятельность и др.

Воспитательный потенциал учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности реализуется в процессе развития исследовательской компетентности обучающихся на протяжении всего срока их обучения в Институте. Результаты студенческой научно-исследовательской деятельности проходят апробацию в рамках научных и научно-практических конференций различного уровня, в т.ч. конференций, организованных Институтом.

Социально-культурная и творческая деятельность обучающихся реализуется при организации и проведении значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной и физкультурно-спортивной направленности. Виды творческой деятельности обучающихся в Институте: музыкальное творчество, хореографическое творчество, театральное творчество, научное творчество, медиапроекты и др.

Волонтерская деятельность обучающихся – широкий круг направлений созидательной деятельности, включающий различные формы гражданского участия. По инициативе обучающихся и при их активном участии в Институте осуществляет свою деятельность добровольческий отряд «Мы».

Реализацию Рабочей программы воспитания помогает обеспечивать взаимодействие с различными социальными институтами, субъектами воспитания. Особое значение для воспитательного процесса имеет организация практической деятельности обучающихся с целью развития профессиональных компетенций в условиях Института и профильных учреждений и организаций.

## **8. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)**

В процессе изучения дисциплины и осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптированные формы обучения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей.

Обучение лиц с ограниченными возможностями и инвалидов организуется как совместно с другими обучающимися на лекционных и практических занятиях, так и по индивидуальному учебному плану. Во время приемной кампании, а также во время сдачи различных форм промежуточной и государственной итоговой аттестации в Институте созданы необходимые



условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws , «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс написания курсовой или выпускной квалификационной работы.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта [e.lanbook.ru](http://e.lanbook.ru), необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань». Используется свободно распространяемая программа экранного доступа Nvda.

Подробнее об организации доступной среды см. соответствующий раздел основной профессиональной образовательной программы.