

**Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)**

Кафедра социально-культурной деятельности

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор ХГИК

_____ Е.В.Савелова

«_____» _____ 20__ г.

**ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ СОЦИАЛЬНО-
КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Уровень бакалавриата
(2019 год набора,
очная форма обучения)

Направление подготовки
51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль подготовки
Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

**Хабаровск
2019**

Составители:

Теньшова Ольга Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности;

Добрых Алексей Вячеславович, кандидат социологических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности.

Рабочая программа дисциплины «История и теория социально-культурной деятельности» рассмотрена и одобрена на заседании кафедры социально-культурной деятельности «____» _____ протокол № ____

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ДИСЦИПЛИНЕ	4
1.1 Наименование дисциплины.....	4
1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
1.3 Цель освоения дисциплины.....	4
1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине	5
2. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	10
2.1 Объем дисциплины	10
2.2 Тематический план.....	11
2.3. Краткое содержание разделов и тем	15
3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	23
3.1. Планы семинарских занятий	23
3.2. Планы практических занятий.....	29
3.3. Темы докладов и рефератов по дисциплине	29
3.4. Вопросы для самоконтроля по разделам дисциплины.....	31
4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	35
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ.....	37
5.1. Перечень компетенций и этапы их формирования.....	37
5.2 Показатели и критерии оценивания компетенций.....	40
5.3. Материалы для оценки и контроля результатов обучения	45
5.4. Методические материалы по оцениванию результатов обучения.	50
6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	53
6.1. Основная и дополнительная учебная литература	53
6.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»....	54
6.3. Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы	55
6.4. Материально-техническая база.....	56
7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА.....	57
8. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ).....	58

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ДИСЦИПЛИНЕ

1.1 Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «История и теория СКД» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», (профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ») в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1179, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «История и теория СКД» (индекс Б1. О.22) относится к обязательной части учебного цикла по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность. Курс является основой для изучения фундаментальных теоретических проблематик в области ключевых аспектов и составляющих социально-культурной деятельности. Дисциплина связана с такими базовыми дисциплинами учебного плана, как «Технологические основы СКД», «Современные социально-культурные технологии», «Рекреативные технологии».

1.3 Цель освоения дисциплины

Данная рабочая программа предусматривает учет основных требований к уровню высшего образования бакалавров, к качеству знаний по дисциплинам и построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта Российской Федерации о высшем образовании.

Цель освоения дисциплины «История и теория социально-культурной деятельности» - формирование фундаментальных знаний и представлений в сфере социально-культурной деятельности как комплексного социокультурно-исторического явления в рамках освоения сущности и специфики цивилизационных, эпохальных, этнокультурных аспектов СКД.

Задачи освоения дисциплины «История и теория СКД»:

- сформировать общие представления об СКД как области знания и деятельности, об основных этапах её развития и становления
- сформировать общие представления о сущности социокультурных аспектов жизни общества и социокультурных процессов – в историко-цивилизационных и микросоциальных контекстах;
- сформировать общие представления о социокультурных технологиях и возможностях их использования в профессиональной деятельности;

- комплексно и последовательно овладеть сведениями относительно теоретических и организационных основ управления общими социокультурными процессами;

- выработать и сформировать у себя основополагающие умения и навыки в сфере комплексного анализа проблематик социокультурного характера.

1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Профессиональные компетенции сформулированы на основе выбранных из профессиональных стандартов обобщенных трудовых функций (ОТФ), соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

Код	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты практической деятельности, обеспечивающие формирование компетенций
УК-5	Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знать: основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов	УК -5.1. – специфику различий взглядов, установок и вкусов различных социокультурных групп и категорий адресатов СКД; – специфику разнообразия стратегий СКД, адресованным различным социальным группам; – разноплановый характер стратегий СКД применительно к различным социокультурно-цивилизационным условиям.

		мира, основные подходы к изучению культурных явлений.	
		УК-5.2. Уметь: определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.	УК-5.2. – логически мыслить, вести научные дискуссии; – убедительно и аргументированно строить устную и письменную речь; – использовать разнообразные источники, осуществлять эффективный поиск информации; – использовать специфическую терминологию и понятийный аппарат настоящей учебной дисциплины; – анализировать и осмысливать характер тех или иных стратегий в сфере СКД, давать им собственную оценку.
		УК-5.3. Владеть: навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.	УК-5.3. - понятийным аппаратом дисциплины; - способностью анализировать связанные с проблематикой СКД вопросы в контексте социокультурной гетерогенности современного общества; -навыками ведения дискуссии по проблемам настоящего учебного курса.
ПК-6	Готов	ПК-6.1. Знать:	ПК-6.1.

	<p>использовать технологии социально-культурной деятельности для проведения культурно-просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив, патриотического воспитания.</p>	<p>сущность, типологию технологий социально-культурной деятельности, основы применения технологического подхода в деятельности учреждений культуры, образования, социальной сферы.</p>	<p>– общие особенности и базовые виды технологий СКД и их составляющих;</p> <p>– основные принципы и базовые методы разработки и реализации стратегий и методик СКД различного характера для разных групп адресатов, а также различных аспектов таких стратегий и методик;</p> <p>– основные проблемы разработки и реализации стратегий СКД и их составляющих.</p>
		<p>ПК-6.2. Уметь: различать особенности применения технологий социально-культурной деятельности в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности, социальными и личностными потребностями различных социально-демографических групп населения</p>	<p>ПК-6.2.</p> <p>– различать специфику потребностей и запросов разных групп адресатов в рамках разработки стратегий СКД и их составляющих;</p> <p>– понимать различия специфики реализации технологий СКД и их составляющих для разных групп адресатов на практике;</p> <p>– использовать разнообразные научные источники, осуществлять эффективный поиск информации для анализа специфики стратегий СКД и их составляющих, предназначенных для разных групп адресатов;</p> <p>– использовать терминологию и понятийный аппарат настоящей учебной дисциплины;</p> <p>– анализировать конкретные вопросы в</p>

			<p>рамках проблематики настоящей учебной дисциплины;</p> <p>– использовать приобретенные знания в рамках профессиональной деятельности, социальной и профессиональной коммуникации и в межличностном общении.</p>
		<p>ПК-6.3. Владеть: методикой реализации технологий социально-культурной деятельности в связи с задачами организации культурно-просветительной, рекреативно-оздоровительной, художественно-творческой, социально-воспитательной работы в различных сферах социальной практики.</p>	<p>ПК-6.3.</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятийным аппаратом дисциплины; - методами комплексного анализа и синтеза информации применительно к задачам прикладной реализации различных стратегий СКД и их составляющих в различных сферах социальной практики; - методами системного подхода при работе с информацией; - навыками ведения научных дискуссий по проблемам настоящей дисциплины.
ПК-7	<p>Готовность осуществлять педагогическое управление и программирование развивающих форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, организовывать</p>	<p>ПК-7.1. Знать: основные цели, задачи, принципы и методы педагогического управления и программирования форм социально-культурной деятельности всех</p>	<p>ПК -7.1.</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные особенности и базовые принципы, цели и задачи организации развивающих форм СКД для различных групп населения; – основные трудности и проблемы осуществления организации развивающих форм СКД для различных групп населения.

	массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения	возрастных групп населения.	
		ПК-7.2. Уметь: определять цели педагогического управления и программирования творческой производственной деятельности коллективов учреждения культуры в соответствии с культурными потребностями различных всех возрастных групп населения.	ПК-7.2. – логически мыслить, грамотно моделируя реальные жизненные ситуации применительно к определению целей деятельности коллективов учреждений культурно-досуговой сферы в соответствии с культурными потребностями различных групп адресатов; – убедительно и аргументированно строить устную и письменную речь; – использовать разнообразные источники, осуществлять эффективный поиск информации; – грамотно использовать понятийный аппарат настоящей учебной дисциплины применительно к анализу реальных проблем и ситуаций; – использовать полученные знания в профессиональной деятельности, социальной и профессиональной коммуникации и межличностном общении.
		ПК-7.3. Владеть: методами организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными	ПК-7.3. - понятийным аппаратом дисциплины; - методами анализа и моделирования алгоритмов организации различных форм СКД для разных адресатов; - способностью анализировать социально-значимые проблемы в рамках настоящей

		потребностями ее участников.	проблематики; - навыками ведения дискуссии по проблемам прикладной реализации методов и алгоритмов организации различных развивающих форм СКД для различных адресатов.
--	--	------------------------------	---

Успешное овладение такими составляющими материала данного курса, как базовые теоретические и методологические установки в области социально-культурной деятельности, понимание разнообразия объектов, субъектов, форм и содержания такой деятельности и т.д. призвано содействовать формированию у студентов общего рефлексивного мышления, его базовых принципов, необходимых для будущей успешной профессиональной деятельности.

2. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем дисциплины

Таблица 2. Объем дисциплины

Вид учебной работы	ОФО	
	Всего часов	Курс (семестры)
Контактная работа (аудиторные занятия), в том числе:	91	1-2 курс (1, 2, 3 семестры)
- лекции (ЛЗ)	46	1-2 курс (1, 2, 3 семестры)
- семинары (СЗ)	40	1-2 курс (1, 2, 3 семестры)
- практические (ПЗ)	-	-
- мелкогрупповые (МГЗ)	-	-

- индивидуальные (ИЗ)	–	–
- групповое консультирование (Г)	2	2 курс (3 семестр)
- индивидуальное консультирование (И)	3	2 курс (3 семестр)
Самостоятельная работа студента и контроль (всего часов), в том числе:	125	1-2 курс (1, 2, 3 семестры)
СРС	86	1-2 курс (1, 2, 3, 4 семестры)
КОНТРОЛЬ:	39	1-2 курс (1, 2, 3, 4 семестры)
в том числе:		
- подготовка курсовой работы	20	2 курс (3 семестр)
- текущий контроль	1	1 курс (1 семестр)
- промежуточный контроль (подготовка к экзаменам)	18	1-2 курс (1, 3 семестры)
Общая трудоемкость: (всего зач. ед./кол-во часов по ФГОС)	6 / 216	1-2 курс (1, 2, 3 семестры)
Вид промежуточной аттестации:	Курс (семестры)	
курсовая работа	2 курс (3 семестр)	
зачет	-	
экзамен	1 курс (1 семестр) 2 курс (3 семестр)	

2.2 Тематический план

Таблица 3. Тематический план дисциплины

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов									
		Всего часов по ФГО С	Контактная работа с преподавателем					Самостоятельная работа студентов			
			Вс е - го	ЛЗ	С З	П З	Конс. (Г, И)	Всег о часо в СРС	С Р С	Контроль СРС	
										Теку- щий	Проме- жуточ- ный
1 семестр. Раздел 1. Социально-культурная деятельность. Важнейшие исторические этапы становления и развития СКД в России.											
1.1	Предмет и задачи курса. Понятие СКД. Зарождение и развитие социокультурно-досуговых форм деятельности. Социокультурно-досуговая деятельность на Руси в эпоху средневековья (УК-5, ПК-6, ПК-7).	19	10	4	6	-	-	9	8	1	-
1.2	Преобразования в	8	2	2	-	-	-	6	6	-	-

	социокультурно-досуговой деятельности в период правления Петра I. Исторические формы социокультурно-досуговой деятельности в России в XVIII – начале XX вв. Возникновение и развитие культурно-просветительской деятельности в России XIX - начала XX вв. (УК-5, ПК-6).										
1.3	Создание государственной системы социокультурно-досуговой деятельности и ее развитие в первые годы Советской власти. Становление и развитие клубной работы в первые годы Советской власти (УК-2, ПК-6).	16	10	2	8	-	-	6	6	-	-
1.4	Социокультурно-досуговая деятельность в СССР в 1930 – 1941 гг. Особенности художественной самодеятельности в СССР. Социокультурно-досуговая деятельность в годы Великой Отечественной войны. Перестройка деятельности социокультурно-досуговых учреждений в соответствии с задачами мирного времени. Социокультурно-досуговая деятельность в СССР в 1960-е – 1980-е гг. (УК-5, ПК-6).	10	2	2	-	-	-	8	8	-	-
1.5	Социокультурно-досуговая деятельность в эпоху «перестройки» и краха СССР, ее качественные изменения на современном этапе (УК-5, ПК-6, ПК-7).	10	4	4	-	-	-	6	6	-	-
Подготовка к экзамену		9	-	-	-	-	-	9	-	-	9
Итого за 1-й семестр		72	28	14	14	-	-	44	34	1	9

2 семестр. Раздел 2. Социально-культурная деятельность. Теория.											
2.1	Теория социально-культурной деятельности в системе гуманитарного знания. Категориально-понятийный аппарат теории СКД. Функции и принципы СКД (УК-5, ПК-6, ПК-7).	12	6	2	4	-	-	6	6	-	
2.2	Общая характеристика средств, форм и методов СКД. Содержание СКД. Субъект-объектные отношения в СКД (УК-5, ПК-6, ПК-7).	8	2	2	-	-	-	6	6	-	
2.3	Организация СКД как системное явление. Виды и направления СКД (УК-5, ПК-6, ПК-7).	5	2	2	-	-	-	3	3	-	
2.4	Влияние СКД на социокультурные, социально-экономические и социально-политические процессы. Региональные и микросоциальные аспекты СКД (ПК-6, ПК-7).	5	2	2	-	-	-	3	3	-	
2.5	Профессиональная компетентность специалистов сферы СКД. Общие особенности этики СКД (УК-5, ПК-6, ПК-7).	6	2	2	-	-	-	4	4	-	
Итого за 2-й семестр		36	14	10	4	-	-	22	22	-	-
3 семестр. Раздел 3. Проблематики отдельных аспектов теории СКД и их прикладное значение.											
3.1	Основные научные школы и парадигмы социально-культурной деятельности (УК-5, ПК-6, ПК-7).	12	8	2	6	-	-	4	4		

3.2	Субъекты СКД: личность, семья, социальные организации и объединения, социокультурные институты, отраслевые учреждения и организации (УК-5, ПК-6, ПК-7).	6	2	2	-	-	-	4	4		
3.3	Ресурсная база СКД: нормативный ресурс, кадровый ресурс, финансовый ресурс, материально-техническая база, социально-демографический и морально-психологический ресурс (ПК-6, ПК-7).	6	2	2	-	-	-	4	4		
Итого по разделу		24	12	6	6	-	-	12	12		
Раздел 4. Формы СКД и ее современные особенности и этноаспекты.											
4.1	Профессиональные и непрофессиональные формы СКД. Уровни СКД. Факторы дифференциации содержания и форм СКД, вариативность моделей СКД (ПК-6, ПК-7).	26	20	4	16	-	-	6	6		
4.2	Институциональные формы СКД: типология, социальные функции, цели, задачи и технологии деятельности. Неинституциональные формы СКД: типология неинституциональных субъектов СКД, условия и технологии оптимизации их деятельности (ПК-6, ПК-7).	8	4	4	-	-	-	4	4		
4.3	Этнография СКД: международный обмен и сотрудничество в социокультурной сфере (УК-5, ПК-6, ПК-7).	8	4	4	-	-	-	4	4		
4.4	Современные тенденции развития СКД. Сущность социокультурной политики, ее цели, направленность и	8	4	4	-	-	-	4	4		

	взаимосвязь с современной практикой. Современный социальный и культурный статус специалиста СКД (УК-5, ПК-6, ПК-7).										
Подготовка курсовой работы		20	-	-	-	-	-	20	-	-	20
Подготовка к экзамену		9	–	–	–	–	-	9	-	-	9
Групповое консультирование к экзамену		2	2	-	-	-	2				
Индивидуальное консультирование по курсовой работе		3	3	-	-	-	3	-	-	-	-
Итого по разделу		84	37	16	16	-	5	47	18		29
Итого за 3 семестр		108	49	22	22	-	5	59	30	-	29
Всего по дисциплине		216	91	46	40	-	5	125	86	1	38

2.3. Краткое содержание разделов и тем

Раздел 1. Социально-культурная деятельность. Важнейшие исторические этапы становления и развития СКД в России

Тема 1.1. Предмет и задачи курса. Понятие СКД. Зарождение и развитие социокультурно-досуговых форм деятельности. Социокультурно-досуговая деятельность на Руси в эпоху средневековья

Понятие СКД. Роль и место СКД в историко-культурном процессе. Общинный уклад – основа воспитания и просвещения в догосударственный период. Древние славяне. Педагогические воззрения восточных славян. Подготовка подрастающего поколения к жизни в общине, передача навыков земледельческого, ремесленного труда; обучение детей военному делу.

Роль, значение и воспитательный опыт народной педагогики. Народные традиции семейного воспитания: обычаи, обряды, ритуалы, реликвии, церемониалы; нравственные, народно-правовые и другие стереотипные формы человеческой деятельности – обобщённый опыт прежних поколений,.. Роль традиций в создании основ трудового, нравственного, эстетического, физического и религиозного воспитания.

Принятие христианства на Руси в X веке и его роль в духовном развитии общества. Роль церкви Древней Руси в нравственном воспитании и просвещении народа. Протообразцы СКД на ранних этапах развития общества; социально-культурный уклад русской цивилизации в X-XIV вв.; социально-культурная деятельность в России XV-XVII вв: сравнительный анализ.

Значение данного курса для изучения проблем культуры и культурного развития личности и общества. Значение данной темы

применительно к социально-гуманитарному знанию в целом.

Тема 1.2. Преобразования в социокультурно-досуговой деятельности в период правления Петра I. Исторические формы социокультурно-досуговой деятельности в России в XVIII – начале XX вв. Возникновение и развитие культурно-просветительной деятельности в России XIX - начала XX вв.

Всеобъемлющий характер преобразований первой четверти XVIII века. Изменение быта различных сословий. Открытие Московского университета (1755). Образование любительских театров, общественных библиотек, музеев. Развитие европейских форм досуга в России. Влияние Петра I на появление в России ассамблей, балов, маскарадов. Дворянские салоны, клубы.

Первые клубные общности, организации клубного типа и клубы: возникновение и основные направления деятельности. Культурно-просветительная деятельность русской интеллигенции в дворянский период освободительного движения. Развитие культурно-просветительной мысли общественного и частного призрения в России во второй половине XIX века.

Культурно-просветительные начинания народнической интеллигенции как источник возникновения и развития внешкольного образования. Традиционные досуговые формы общения крестьянства. Специфика досуга городского «рабочего люда». Революционные события в России в начале XX века. Демократические тенденции в социокультурной, досуговой сферах. Значение данной проблематики для изучения данного курса.

Тема 1.3. Создание государственной системы социокультурно-досуговой деятельности и ее развитие в первые годы Советской власти. Становление и развитие клубной работы в первые годы Советской власти

Октябрьская революция 1917 г. Изменения в социальной структуре общества и социальная политика большевиков в первые послеоктябрьские месяцы. Первые мероприятия по созданию и развитию системы политико-просветительной работы. Идеи победившей власти в области просвещения и внешкольного образования; их реализация. Установление идеологического диктата. Внедрение новых форм и методов работы, отвечающих требованиям нового политического строя. Организация работы по ликвидации неграмотности. Гражданская война и расширение идеологических запретов. Массовые формы «воспитания и перевоспитания» народа: митинги, кампании, массовые гуляния, социалистические соревнования, субботники, воскресники и др. Деятельность агитпароходов, агитпоездов, агитповозок, «красных юрт», «красных чумов» и др.

Значение данной проблематики для настоящей дисциплины в целом.

Тема 1.4. Социокультурно-досуговая деятельность в СССР в 1930 –

1941 гг. Особенности художественной самодеятельности в СССР. Социокультурно-досуговая деятельность в годы Великой Отечественной войны Перестройка деятельности социокультурно-досуговых учреждений в соответствии с задачами мирного времени. Социокультурно-досуговая деятельность в СССР в 1960-е – 1980-е гг.

Изменения в социальной структуре общества и социальная политика Сталина и ВКП (б) в годы первых пятилеток.. Коллективизация, индустриализация и мероприятия по созданию и развитию системы политико-просветительной работы. Новые органы управления образованием и социальной сферой. Идеологические конструкции в области просвещения и внешкольного образования; их реализация. Внедрение форм и методов работы, отвечающих требованиям советского политического строя и сталинского режима. Организация работы по ликвидации неграмотности. Достижения и негативные процессы социально-культурного развития государства. Общие и отличительные особенности художественной самодеятельности в СССР. Специфика генезиса особенности художественной самодеятельности в СССР в 1920-е – 1940-е гг. Этнокультурные аспекты художественной самодеятельности как средство укрепления единства народов СССР.

Социокультурное наследие сталинизма: «хомо тоталитарикус» и его «родовые» отличия. Феномен «горизонтального тоталитаризма». Идеократия и социально-культурная деятельность: основные аспекты проблематики и формирование смыслового комплекса.

Перестройка деятельности культурно-просветительных, социальных учреждений в годы войны в соответствии с требованиями военного времени.

Культурно-просветительная работа в Вооружённых Силах СССР как составная часть политической работы, мобилизации его на разгром врага. Основные направления культурно-просветительной работы на фронте и в тылу: организация агитационно-пропагандистской, массово-политической, оборно-массовой работы. Развёртывание художественной самодеятельности как средства духовной мобилизации людей на борьбу с фашизмом, организация их отдыха и досуга в условиях фронта и тяжёлого труда. Социально-культурные последствия Второй Мировой войны для народов СССР. Социально-культурная ситуация в СССР после Великой Отечественной войны. XX съезд КПСС и его значение для социально-культурной жизни общества. «Оттепель» середины 50-х гг.

Деятельность культурно-просветительных учреждений по мобилизации народа на восстановление, дальнейшее развитие народного хозяйства и преодоление последствий войны. Восстановление и развитие учреждений культуры, образования, здравоохранения, санаторно-курортных, детских, дошкольных, культурно-просветительных и др. Жилищное строительство, рост числа клубов, библиотек, музеев.

Развитие в 1960-е – 1980-е годы досуговых форм деятельности. Всесоюзные фестивали и смотры самодеятельного искусства, народного творчества в ознаменование юбилеев, памятных дат. Реорганизация высшего

и среднего специального культурно-просветительного образования.

Возвратные формы репрессивной политики по отношению к религии, религиозным деятелям и верующим. Нарастание негативных процессов в экономике, социальной и духовной сферах на рубеже 1970-80-х гг. Возобладание в деятельности культпросветучреждений формализма, стремления к количественным показателям. Отрыв многих учреждений культуры от запросов и интересов населения в сфере досуга; низкая эффективность культурно-просветительной работы. «Всеохватность» культурно-просветительной работы. Создание и деятельность клубных и библиотечных централизованных систем, районных и сельских культурных комплексов, культурно-спортивных комплексов, участие сельских школ в культурно-просветительной работе.

Тема 1.5. Социокультурно-досуговая деятельность в эпоху «перестройки» и краха СССР, ее качественные изменения на современном этапе

Начало глубокой перестройки культурно-просветительной работы (демократизация системы управления и деятельности, ориентация на социально-досуговую деятельность, на переосмысление принципов и функций культурно-просветительной работы, развитие и внедрение нового хозяйственного механизма). Преимущество культурно-просветительской работы и социально-культурной деятельности. Распад СССР и социокультурная ситуация в России 1990-х гг. Реформирование экономики и обострение экономических, национальных, социально-культурных проблем. Развитие коммерческих начал в социально-культурной, досуговой сферах. Новое содержание и новые образовательные технологии. Реорганизация научно-методической службы народного творчества.

Значение рассматриваемой проблематики для формирования профессиональной компетентности специалиста.

Раздел 2. Социально-культурная деятельность. Теория.

Тема 2.1. Теория социально-культурной деятельности в системе гуманитарного знания. Категориально-понятийный аппарат теории СКД Функции и принципы СКД

Сущность теории СКД как отрасли научного знания. Основные источники ее формирования: изучение исторического и современного отечественного и зарубежного опыта; результаты социологических исследований и опытно-экспериментальной работы; использование данных смежных наук. Характеристика целей и задач каждой из составных частей предмета. Философско-гуманистические основы СКД. СКД как интегратор общественного взаимодействия и фактор развития личности.

Основные и вспомогательные понятия современной теории и практики современной СКД. Классификация форм, направлений и аспектов социально-культурной деятельности как система распределения их по

определенным признакам и общим закономерностям. Различные подходы к поиску системообразующих составляющих и признаков. Общие и частные сферы реализации методологии социально-культурной деятельности (сфера досуга и досуговой деятельности; сфера народной художественной культуры и творчества; сфера образования; сфера социальной защиты и реабилитации; сфера профессионального искусства). Категориально-понятийный аппарат теории СКД. Уровни категориально-понятийного аппарата теории СКД: общенаучный, общегуманитарный, социогуманитарный, технико-прикладной.

Социальное функционирование СКД как комплексное явление. Функции СКД, их общие особенности. Типология функций СКД как проблема. Виды функций СКД (сохранение и трансляция социокультурного наследия, социокультурная инноватика, реализация социозащитных, социопедагогических. и иных стратегий и т.д.). Реализация функций СКД в современных условиях социальной трансформации. Принципы СКД, их специфика. Виды основных принципов СКД («основное звено», системность, комплексность, последовательность, гибкость, вариативность и т.д.). Реализация функций СКД в современных российских условиях.

Тема 2.2. Общая характеристика средств, форм и методов СКД. Содержание СКД. Субъект-объектные отношения в СКД

Средства, формы и методы СКД: общие особенности и специфика взаимосвязей. Средства СКД как комплексное явление. Формы СКД как комплексное явление. Методы СКД как комплексное явление. Специфика реализации средств СКД в современных российских условиях. Специфика реализации форм СКД в современных российских условиях. Специфика реализации методов СКД в современных российских условиях. Общие проблемы реализации средств, форм и методов СКД в современных условиях социальной трансформации. Содержание СКД как комплексное многоплановое явление. Отличительные особенности содержания СКД. Основные составляющие содержания СКД по его характеру. Основные составляющие содержания СКД по его отношению к различным сферам и жанрам. Основные составляющие содержания СКД по его уровню, пространству и времени. Основные общие проблемы, связанные с содержанием СКД. Основные проблемы, связанные с содержанием СКД в современных российских условиях. Проблемы изучения содержания СКД. Значение изучения содержания СКД для теории и практики СКД.

Тема 2.3. Организация СКД как системное явление. Виды и направления СКД

Общие черты организации СКД как системного явления. Составляющие организации СКД: комплексность проблематики. Структура организационных отношений как составляющая организации СКД. Инфраструктуры как составляющие организации СКД. Экономические, административные, психолого-педагогические, спортивные, педагогические, социозащитные, реабилитационные компоненты и составляющие

инфраструктур. Виды инфраструктур по времени, пространству, аудиториям и специализации СКД. Общие проблемы организации СКД. Проблемы организации СКД в современных российских условиях. Основные виды и направления СКД по сферам приложения. Основные виды и направления СКД по уровням организации исполнителей и адресатов. Основные виды и направления СКД по ключевым средствам. Основные виды и направления СКД по содержанию. Основные виды и направления СКД по назначению. Специфика основных видов и направлений СКД в современной России. Проблемы изучения видов и направлений СКД.

Тема 2.4. Влияние СКД на социокультурные, социально-экономические и социально-политические процессы. Региональные и микросоциальные аспекты СКД

Влияние СКД на социокультурные процессы как комплексная проблема. Влияние СКД на социально-экономические процессы как комплексная проблема. Влияние СКД на социально-политические процессы как комплексная проблема. Специфика влияний СКД на социокультурные процессы в современных российских условиях. Специфика влияний СКД на социально-экономические процессы в современных российских условиях. Специфика влияний СКД на социально-политические процессы в современных российских условиях. Региональные аспекты СКД как комплексное явление. Составляющие региональных аспектов СКД. Региообразование. Микросоциальные аспекты СКД как комплексное явление. Общие проблемы, связанные с региональными и микросоциальными аспектами СКД. Проблемы, связанные с региональными и микросоциальными аспектами СКД в современных российских условиях.

Тема 2.5. Профессиональная компетентность специалистов сферы СКД. Общие особенности этики СКД

Профессиональная компетентность специалистов сферы СКД как комплексное явление. Основные аспекты и составляющие профессиональной компетентности специалистов сферы СКД. Основные проблемы профессиональной компетентности специалистов сферы СКД. Значение профессиональной компетентности специалистов сферы СКД. Профессиональная подготовка специалистов сферы СКД, ее принципы. Этика СКД как комплексное многоплановое явление. Основные этические парадигмы, значимые для СКД: этический абсолютизм и релятивизм, автономная и авторитарная этика, волюнтаризм, скептицизм, формализм, иррационализм. Этические проблемы, значимые для СКД. Этические проблемы СКД в современной России.

Раздел 3. Проблематики отдельных аспектов теории СКД и их прикладное значение

Тема 3.1. Основные научные школы и парадигмы социально-культурной деятельности

Основные научные школы, связанные с проблематиками СКД: географическая, расово-антропологическая, марксистская, социал-дарвинистская, социально-психологическая, феноменологическая, структурно-функционалистская и т.д. Основные парадигмы СКД: позитивистская, антропоцентрическая, сравнительно-историческая, феноменологическая, функционалистская и т.д. Классификация форм, направлений и аспектов социально-культурной деятельности как система распределения их по определенным признакам и общим закономерностям. Различные подходы к поиску системообразующих составляющих и признаков. Современное понимание СКД. Общие и частные сферы реализации методологии научных школ и парадигм социально-культурной деятельности (сфера досуга и досуговой деятельности; сфера народной художественной культуры и творчества; сфера образования; сфера социальной защиты и реабилитации; сфера профессионального искусства).

Тема 3.2. Субъекты СКД: личность, семья, социальные организации и объединения, социокультурные институты, отраслевые учреждения и организации

Субъекты социально-культурной деятельности как комплексное понятие и интегральный смысловой конструкт. Личность как главный субъект СКД. Семья как субъект СКД и специфика семейных форм СКД. культурно-досуговые, образовательные и оздоровительные учреждения и организации, СМИ, государственные органы управления, негосударственные, общественные и коммерческие структуры социокультурной сферы.

Коллективы, социальные общности и группы как субъекты СКД. Общественные структуры, организации и движения как субъекты СКД. Значение рассматриваемой проблематики для формирования профессиональной компетентности специалиста.

Тема 3.3. Ресурсная база СКД: нормативный ресурс, кадровый ресурс, финансовый ресурс, материально-техническая база, социально-демографический и морально-психологический ресурс

Ресурсная база СКД: кадровые ресурсы, материально-технические ресурсы, организационно-управленческие и морально-психологические ресурсы. Определение управленческих методик как совокупности способов и приемов организации ресурсов для производства культурных продуктов, благ и услуг. Ресурсы и средства социально-культурной деятельности как инструмент достижения воспитательных, социально-значимых целей. Взаимообусловленность выбора ресурсов и средств от содержания объекта взаимодействия, целей и задач социокультурного проекта. Значение рассматриваемой проблематики для курса и социально-гуманитарного знания в целом.

Раздел 4. Формы СКД и ее современные особенности и этноаспекты.

Тема 4.1. Профессиональные и непрофессиональные формы СКД. Уровни СКД. Факторы дифференциации содержания и форм СКД, вариативность моделей СКД

Профессиональные формы СКД, их виды и специфика. Непрофессиональные формы СКД, их виды и специфика.. Уровни СКД, их параметры и специфика. Дифференциация содержания СКД как комплексная проблематика. Факторы дифференциации форм СКД. Факторы дифференциации содержания СКД. Педагогическая и социальная направленность деятельности специалиста социально-культурной сферы. Модели СКД: классификация, виды, значение моделей и их категорий. Вариативность моделей социально-культурной деятельности как комплексная методологическая и когнитивная проблематика. Моделирование в деятельности специалиста сферы СКД как методология и проблема. Значение рассматриваемой проблематики для курса и социально-гуманитарного знания в целом.

Тема 4.2. Институциональные формы СКД: типология, социальные функции, цели, задачи и технологии деятельности. Неинституциональные формы СКД: типология неинституциональных субъектов СКД, условия и технологии оптимизации их деятельности

Институциональные субъекты социально-культурной деятельности. общее и особенное понятий «социальный институт» и «социально-культурный институт».

Социальный институт как нормативное явление. Совокупность исторически сложившихся социальных норм. Социальный институт как учреждение, обладающих определенным общественным назначением.

Классификация социально-культурных институтов в зависимости от выполняемых ими функций в обществе. Три группы социально-культурных институтов. Другие основания для классификации социально-культурных институтов. Обслуживаемый контингент населения. Неинституциональные формы СКД. Самодеятельное творчество, любительские постановки, сиюминутные импровизации, неформальная творческая деятельность. Типология неинституциональных субъектов СКД. Условия и технологии оптимизации деятельности неинституциональных субъектов СКД..

Тема 4.3. Этнография СКД: международный обмен и сотрудничество в социокультурной сфере

Этнография СКД как комплексное явление. Этнографические особенности СКД в современную эпоху НТР. Специфика этнографических форм СКД в современных российских условиях.

Этническая природа социально-культурных процессов. Этнография и страноведение как методологическая основа сравнительного анализа технологий межнационального и международного сотрудничества в СКС.

Национально-культурные и культурно-образовательные центры, национально-творческие дома, воскресные школы, студии как разновидности общественных организаций и самостоятельных объединений, преследующих задачу культурного самоопределения и саморазвития, сохранения этнических групп. Важнейшие компоненты технологий межнационального и международного обмена и сотрудничества в СКС. Обеспечение возможности для реального полилога культур и равноправного культурного диалога представителей различных стран и национальностей.

Тема 4.4. Современные тенденции развития СКД. Сущность социокультурной политики, ее цели, направленность и взаимосвязь с современной практикой. Современный социальный и культурный статус специалиста СКД

Специфика современной эпохи социальной трансформации: виртуализация и «деконструкция» связанных с СКД смыслов и значений в эпоху НТР. Отличительные особенности, специфика, основные формы и принципы современных социально-культурных технологий; критерии и параметры их «современности». Социально-культурные технологии и социально-культурные программы в современную эпоху. Специфика и отличительные особенности социально-культурных технологий и социально-культурных программ в современных российских условиях. Суть альтернативных технологий, используемых в СКС. Понятие об инновационной деятельности в СКС. Проблемность ситуации как необходимая предпосылка для использования инновационных технологий. Социально-культурная политика как комплексное явление и ее связи с социальной защитой населения. Цели и направленность социально-культурной политики. Современный социальный статус специалиста СКД как комплексное явление. Современный культурный статус специалиста СКД как комплексное явление.

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Планы семинарских занятий

Раздел 1. Социально-культурная деятельность. Важнейшие исторические этапы становления и развития СКД в России

Семинарское занятие № 1.

Тема: Предмет и задачи курса. Понятие СКД. Зарождение и развитие социокультурно-досуговых форм деятельности. Социокультурно-досуговая деятельность на Руси в эпоху средневековья. Преобразования в социокультурно-досуговой деятельности в период правления Петра I. Исторические формы социокультурно-досуговой деятельности в России в XVIII – начале XX вв. Возникновение и развитие культурно-просветительной деятельности в России XIX - начала XX вв.

Продолжительность: 6 часов.

Форма: семинар.

Цель: закрепление общих представлений об СКД как явлении, а также знаний об основных этапах развития социокультурно-досуговых форм деятельности в России до 1917 года - в контексте общих проблематик становления российского общества и культуры.

Вопросы к занятию:

1. Предмет и задачи курса. Понятие СКД.
2. Зарождение социокультурно-досуговых форм деятельности в первобытности и их развитие в древности.
3. Развитие социокультурно-досуговых форм деятельности в эпоху средневековья и в Новое время.
4. Зарождение и развитие социокультурно-досуговых форм деятельности в Киевской Руси.
5. Развитие социокультурно-досуговых форм деятельности в Московской Руси (XIV- XVII вв.).
6. Преобразования в социокультурно-досуговой деятельности в эпоху правления Петра I.
7. Специфика социокультурно-досуговой деятельности в XVIII в.
8. Специфика социокультурно-досуговой деятельности в XIX - начале XX вв.
9. Возникновение и развитие культурно-просветительной деятельности в России XIX – начала XX вв.
10. Внешкольное образование в России XIX – начала XX вв.

Список литературы:

1. Список основной и дополнительной литературы представлен в разделе 6 рабочей программы.

Семинарское занятие № 2.

Тема: Создание государственной системы социокультурно-досуговой деятельности и ее развитие в первые годы Советской власти. Социокультурно-досуговая деятельность в СССР в 1930 – 1941 гг. и в годы Великой Отечественной войны. Перестройка деятельности социокультурно-досуговых учреждений в соответствии с задачами мирного времени. Социокультурно-досуговая деятельность в СССР в

1960-е – 1980-е гг. и в современной России.

Продолжительность: 8 часов.

Форма: семинар.

Цель: закрепление и развитие знаний об эволюции социокультурно-досуговых форм деятельности в советский период - применительно к формированию умения раскрывать значение данной проблематики для теоретических и прикладных аспектов современной СКД.

Вопросы к занятию:

1. Общие особенности социокультурно-досуговой деятельности и политико-просветительной работы в советский период.
2. Социокультурно-досуговая деятельность и политико-просветительная работа в 1917 – 1921 гг.
3. Социокультурно-досуговая деятельность и политико-просветительная работа в 1922 – 1933 гг.
4. Социокультурно-досуговая деятельность и политико-просветительная работа в 1934 – 1941 гг.
5. Социокультурно-досуговая деятельность и политико-просветительная работа в годы Великой Отечественной войны.
6. Социокультурно-досуговая деятельность в СССР в послевоенный период.
7. Социокультурно-досуговая деятельность в СССР в 1956-1963 гг.
8. Социокультурно-досуговая деятельность в СССР в 1964-1984 гг.
9. Социокультурно-досуговая деятельность и начало «перестройки».
10. Социокультурно-досуговая деятельность в современной России.

Список литературы:

1. Список основной и дополнительной литературы представлен в разделе 6 рабочей программы.

Раздел 2. Социально-культурная деятельность. Теория.

Семинарское занятие № 3.

Тема: Теория социально-культурной деятельности в системе гуманитарного знания. Категориально-понятийный аппарат теории СКД. Средства, формы и методы СКД. Субъект-объектные отношения в СКД

Продолжительность: 4 часа.

Форма: семинар.

Цель: закрепление и развитие знаний и представлений относительно роли и места теории СКД в системе гуманитарного знания, а также относительно специфики используемой в теории СКД терминологии - применительно к формированию умения раскрывать значение данной проблематики для прикладных аспектов и методик СКД.

Вопросы к занятию:

1. Общие особенности теории СКД.
2. Теория СКД в системе гуманитарного знания.
3. Общие проблемы теории СКД.
4. Значение теории СКД.
5. Специфика и структура категориально-понятийного аппарата теории СКД.
6. Проблемы, связанные с понятийным аппаратом теории СКД.
7. Средства, формы и методы СКД.
8. Субъект-объектные отношения в СКД..

Список литературы:

1. Список основной и дополнительной литературы представлен в разделе 6 рабочей программы.

Раздел 3. Проблематики отдельных аспектов теории СКД и их прикладное значение.**Семинарское занятие № 4.**

Тема: Основные научные школы и парадигмы социально-культурной деятельности. Субъекты СКД. Ресурсная база СКД

Продолжительность: 6 часов.

Форма: семинар.

Цель: формирование, на основе закрепленных знаний по данной теме, умения раскрывать значение различных научных школ и парадигм применительно к теоретическим и прикладным аспектам современной СКД.

Вопросы к занятию:

1. Общие особенности научных школ в теории СКД.
2. Специфика современных взглядов на СКД.
3. Общие особенности научных парадигм в теории СКД.
4. Субъекты СКД.
5. Ресурсная база СКД..

Список литературы:

1. Список основной и дополнительной литературы представлен в разделе 6 рабочей программы.

Раздел 4. Формы СКД и ее современные особенности и этноаспекты.**Семинарское занятие № 5.**

Тема: Этнография СКД. Современные тенденции развития СКД. Сущность социокультурной политики, ее цели, направленность и взаимосвязь с современной практикой. Современный социальный и культурный статус специалиста СКД.

Продолжительность: 16 часов.

Форма: семинар.

Цель: формирование, на основе закрепленных знаний по данной теме, умения раскрывать значение различных этнокультурных составляющих и современных тенденций развития СКД – применительно к теоретическим и прикладным аспектам будущей профессиональной деятельности.

Вопросы к занятию:

1. Этнография СКД и этнокультурные аспекты СКД.
2. Этнообразование как комплексное явление.
3. Международный обмен и сотрудничество в социокультурной сфере.
4. Современные тенденции развития СКД.
5. Сущность социокультурной политики, ее цели, направленность и взаимосвязь с современной практикой.
6. Современный социальный статус специалиста СКД.
7. Современный культурный статус специалиста СКД.

Список литературы:

1. Список основной и дополнительной литературы представлен в разделе 6 рабочей программы.

Логические задачи аналитико-прикладного характера, связанные с материалом семинарских занятий.

Логическая задача № 1.

Проведите сравнительный анализ сильных и слабых сторон деятельности конкретного современного учреждения или организации социально-культурной сферы.

Логическая задача № 2.

Знаменитый американский философ Альфред Норт-Уайтхед в своей книге «Приключение идей» так характеризует «экономического человека»: «Его прелесть в том, что он всегда и во всем предсказуем. Не только он сам, но и его соседи всегда знают, чего он хочет... Его отец и дед имели те же самые желания и точно так же удовлетворяли их. Где бы ни возникала какая нехватка, экономический человек в первую очередь узнает, чего именно недостает и как удовлетворить потребителя... Все это восхитительно просто и, если надлежащим образом поразмыслить, даже очевидно... Но как только мы имеем дело с социальной системой, подверженной значительному изменению, эта простейшая картина человеческих отношений должна будет рассматриваться уже совсем по-другому». Почему мы, применяя вербальные технологии убеждения, рекламы, трансляции идей, ценностей и имиджей, все-таки используем абстрактную модель «экономического человека»?

Приведите примеры из жизни, раскрывающие методологическую адекватность данной модели для формирования субъект-объектных отношений в СКД.

Логическая задача № 3.

Систематизируйте и обобщите лекционный материал и подготовьте доклад на тему: «Влияние советской эпохи на деятельность современного учреждения социально-культурной сферы»

Логическая задача № 4.

Систематизируйте и обобщите лекционный материал и подготовьте доклад на тему: «Становление имиджа современного учреждения социально-культурной сферы»

Логическая задача № 5.

Проанализируйте сильные и слабые стороны современных методик СКД в области социальной рекламы и пропаганды - применительно к деятельности конкретного социокультурного учреждения.

Логическая задача № 6.

Законспектируйте следующие труды классиков социальной психологии: Г. Лебон «Психология масс», С. Московичи «Наука о массах», Г. Блумер «Коллективное поведение». Разработайте развернутую концепцию доклада на тему «Социокультурно-психологические аспекты поведения масс в меняющемся мире».

Логическая задача № 7.

Проведите сравнительный анализ социально-экономических и политических факторов и их показателей, обуславливающих специфику внешней социальной среды и внешней ресурсной базы социокультурного учреждения как субъекта СКД.

Логическая задача № 8.

Один из исследователей проблем связанных с рекламой и PR издержек, в одной из своих работ писал: «Если бы меня попросили представить общество, в которой любые связанные с пропагандой, убеждением, имиджами, месседжами, PR издержки не существуют, то я бы назвал абсолютно коммунистическое общество». Приведите примеры из жизни, доказывающие либо опровергающие это высказывание.

Логическая задача № 9.

Систематизировав и обобщив лекционный материал, подготовьте доклад на

тему «Проблемы реализации идеалов и ценностей в рамках деятельности современного учреждения СКД».

Логическая задача № 10.

Систематизировав и обобщив лекционный материал, подготовьте доклад на тему «Проблемы разработки и трансляции имиджа современного учреждения СКД».

3.2. Планы практических занятий

Учебным планом проведение практических занятий не предусмотрено.

3.3. Темы докладов и рефератов по дисциплине

Темы рефератов:

1. Досуг как социально-историческое явление.
2. Социокультурно-досуговые технологии в разных княжествах Киевской Руси.
3. Протообразцы СКД в средневековом Новгороде.
4. СКД и становление самодержавия: смысловой комплекс.
5. СКД и тоталитарные идеологии.
6. Эволюция разных видов СКД в советскую эпоху.
7. СКД и феномен сталинизма.
8. Роль технологий СКД в годы Великой Отечественной войны.
9. Виртуализация смыслов в современном мире и развитие СКД.
10. Этнография и фольклор в структуре социально-культурной деятельности.
11. Особенности формирования и реализации региональных программ развития социально-культурной сферы.
12. Современная трактовка народных праздников и обрядов в социально-культурных институтах.
13. Социально-педагогические принципы организации досуговой деятельности.
14. Коммуникативные процессы в сфере досуга.
15. Социально-культурная среда как средство реабилитации и психологической коррекции.
16. Инновационные формы и методы социально-культурной деятельности.
17. Проблемы организации отдыха в центрах досуга.
18. Основные подходы к совершенствованию взаимодействия школы, учреждений дополнительного образования и учреждений культуры и досуга в системе «культурно-досуговое учреждение – семья – школа».
19. Особенности организации художественного творчества в досуговой сфере.

20. Зарубежный опыт социально-культурной деятельности.
21. Социально-культурная деятельность в системе социализации личности.
22. Проблемы совершенствования организации и управления социально-культурной деятельности в новых условиях хозяйствования.
23. Организация свободного времени в различных возрастных категориях как социально- культурная проблема.
24. Диагностика досуговой среды и СКД.
25. Социально-культурные запросы и интересы семьи.
26. Социально-педагогическая адаптация людей с ограниченными возможностями средствами досуга.
27. Деятельность государственных, коммерческих структур и общественных формирований в сфере досуга.
28. Опыт, проблемы, инновации в социокультурно-досуговой сфере.
29. Особенности отраслевых методик социально-культурной деятельности.
30. Программы развития социально-культурного обслуживания населения региона.
31. Социокультурное расслоение общества и СКД
32. СКД и политические процессы.
33. Специфика изучения СКД в эпоху НТР.
34. Основные проблемы изучения СКД в эпоху НТР.
35. Специфика стратегий и технологий СКД в современных российских условиях.
36. Проблемы изучения СКД в современных российских условиях.
37. СКД, связи с общественностью и ситуация аномии: основные аспекты проблематики.
38. Психолого-педагогические стратегии и ситуация аномии: основные аспекты проблематики.
39. СКД и социальная атомизация в современной России.
40. Взаимодействие учреждений социально-культурной сферы со СМИ.

Темы докладов:

1. Коммуникативные приемы и современные информационные технологии в сфере СКД.
2. Роль менеджера по связям со средствами массовой информации.
3. Компьютерные технологии в исследованиях, планировании и оценке эффективности в области социокультурных стратегий и технологий..
4. Интернет, СКД и связи с общественностью.
5. Культурно-досуговые технологии и коммуникационный менеджмент в формировании корпоративной культуры.
6. Имидж учреждений социально-культурной сферы и социальная трансформация.
7. Управление проектами в области профессиональной СКД.
8. Особенности проведения разных видов акций в рамках СКД.
9. Организация и проведение выставок, ярмарок и СКД.

10. СКД и работа в телекоммуникационных информационных сетях: конференции в режиме реального времени (интерактивное общение).
11. СКД и деловые отношения со студиями компьютерной графики (съёмочными группами, студиями звукозаписи).
12. Организация и проведение специальных мероприятий и СКД.
13. СКД в сфере культуры.
14. СКД в сфере рекреации и спорта.
15. Телекоммуникационные технологии в сфере СКД.
16. Проблемы функционирования учреждений сферы СКД: влияние аномии.
17. СКД в сфере туризма.
18. СКД в сфере исполнительских искусств.
19. Этика специалиста сферы СКД: специфика и проблемы.
20. Этика специалиста сферы СКД и постмодернистская «деконструкция».

3.4. Вопросы для самоконтроля по разделам дисциплины

Раздел 1. История социально-культурной деятельности. Важнейшие исторические этапы становления и развития СКД в России.

1. Предмет и задачи курса «Теория и история СКД» как комплексная проблематика.
2. Понятие СКД: системность и комплексность.
3. Неоднозначность реформ Петра I. Петр I и социальное призрение.
4. Прото- СКД в Киевской Руси. Православие и фольклор.
5. Влияние Екатерины II на развитие социальной помощи населению.
5. Культурно-просветительные идеи начала XIX в.: сила и слабость.
7. Развитие клубных форм.
8. Отличительные черты прото- СКД в Московской Руси..
9. Сила и слабость культурно-просветительной деятельности в России XIX в.
10. Направления культурно-просветительной деятельности в России XIX в.
11. Внешкольное образование. XIX в: тенденции, достижения, проблемы..
12. Октябрьская революция 1917г: значение для СКД.
13. Гражданская война и расширение идеологических запретов.
14. Социально-экономические проблемы Советской власти.
15. Общие черты клубной работы в первые годы Советской власти.
16. Составляющие клубной работы в первые годы Советской власти.
17. Значение клубной работы в первые годы Советской власти.
18. Общие особенности СКД в СССР в 1930 – 1941 гг.
19. Направления СКД в СССР в 1930 – 1941 гг.
20. Проблемы СКД в СССР в 1930 – 1941 гг.
21. Значение СКД в СССР в 1930 – 1941 гг.
22. Общие черты художественной самодеятельности в СССР.
23. Специфика художественной самодеятельности в 1920-40-е гг.
24. Проблемы и значение художественной самодеятельности в 1920-40-е гг.

25. Перестройка деятельности КПП в годы ВОВ.
26. Героические усилия работников культуры по спасению культурных ценностей.
27. Основные направления КПП в тылу.
28. Социально-культурные последствия войны.
29. Восстановление и развитие учреждений культуры после ВОВ.
30. Общие особенности СКД в СССР в 1946-1953 гг.
31. Проблемы СКД в СССР в 1946-1953 гг.
32. Общие особенности СКД в СССР в 1953-1963 гг.
33. Проблемы СКД в СССР в 1953-1963 гг.
34. Общие особенности СКД в СССР в 1965-1985 гг.
35. Проблемы СКД в СССР в 1965-1985 гг.
36. Специфика СКД в СССР в 1965-1985 гг.
37. Общие особенности СКД в СССР в 1985-1991 гг.
38. Проблемы СКД в СССР в 1985-1991 гг.
39. Специфика и проблемы СКД в современной России.

Раздел 2. Социально-культурная деятельность. Теория.

1. Сущность теории СКД как отрасли научного знания.
2. СКД как интегратор общественного взаимодействия и фактор развития личности.
3. Основные и вспомогательные понятия современной теории и практики современной СКД.
4. Общие и частные сферы реализации методологии социально-культурной деятельности
5. Категориально-понятийный аппарат теории СКД: специфика, уровни.
6. Социальное функционирование СКД как комплексное явление.
7. Функции СКД, их общие особенности.
8. Типология функций СКД как проблема.
9. Виды функций СКД: сходства и отличия.
10. Реализация функций СКД в современных условиях социальной трансформации. Принципы СКД, их специфика.
11. Виды основных принципов СКД («основное звено», системность, комплексность, последовательность, гибкость, вариативность и т.д.).
12. Реализация принципов СКД в современных условиях социальной трансформации. Реализация функций СКД в современных российских условиях.
13. Реализация принципов СКД в современных российских условиях.
14. Средства, формы и методы СКД: общие особенности и специфика взаимосвязей. Средства СКД как комплексное явление.
15. Формы СКД как комплексное явление.
16. Методы СКД как комплексное явление.
17. Специфика реализации средств СКД в современных российских условиях.
Специфика реализации форм СКД в современных российских условиях.

18. Специфика реализации методов СКД в современных российских условиях.
19. Общие проблемы реализации средств, форм и методов СКД в современных условиях социальной трансформации.
20. Содержание СКД как комплексное многоплановое явление.
21. Основные составляющие содержания СКД по его характеру.
22. Основные составляющие содержания СКД по его отношению к различным сферам и жанрам.
23. Проблемы изучения содержания СКД.
24. Составляющие организации СКД: комплексность проблематики.
25. Структура организационных отношений как составляющая организации СКД. Инфраструктуры как составляющие организации СКД.
26. Виды инфраструктур по времени, пространству, аудиториям и специализации СКД.
27. Проблемы организации СКД в современных российских условиях.
28. Основные виды и направления СКД по сферам приложения.
29. Специфика основных видов и направлений СКД в современной России.
30. Проблемы изучения видов и направлений СКД.
31. Влияние СКД на социокультурные процессы как комплексная проблема.
32. Влияние СКД на социально-экономические процессы как комплексная проблема.
33. Специфика влияний СКД на социокультурные, социально-экономические и социально-политические процессы в современных российских условиях.
34. Региональные аспекты СКД как комплексное явление.
35. Составляющие региональных аспектов СКД. Региообразование.
36. Микросоциальные аспекты СКД как комплексное явление. Проблемы, связанные с региональными и микросоциальными аспектами СКД в современных российских условиях.
37. Профессиональная компетентность специалистов сферы СКД как комплексное явление.
38. Основные аспекты и составляющие профессиональной компетентности специалистов сферы СКД.
39. Основные проблемы профессиональной компетентности специалистов сферы СКД. Значение профессиональной компетентности специалистов сферы СКД. Профессиональная подготовка специалистов сферы СКД, ее принципы.
40. Этика СКД как комплексное многоплановое явление.
41. Основные этические парадигмы, значимые для СКД: этический абсолютизм и релятивизм, автономная и авторитарная этика, волюнтаризм, скептицизм, формализм, иррационализм.

Раздел 3. Проблематики отдельных аспектов теории СКД и их прикладное значение.

1. Основные научные школы социально-культурной деятельности.
3. Основные научные парадигмы социально-культурной деятельности.

4. Общая специфика взаимосвязей духовной жизни общества и СКД.
5. Формы и аспекты взаимосвязей духовной жизни общества и СКД..
6. Значение СКД для духовной жизни общества.
7. Основные виды социально-культурной деятельности.
8. Профессиональные и непрофессиональные формы СКД.
9. Вариативность моделей социально-культурной деятельности.
10. Управление социально-культурной деятельностью как проблема.
11. Структура СКД как комплексное явление.
12. Ресурсная база СКД: комплексность и многовариантность
13. Общие методики организации СКД.
14. Факторы дифференциации содержания СКД.
15. Факторы дифференциации форм СКД.
16. Критерии современных социально-культурных технологий.
17. Проблемы современных социально-культурных технологий.
18. Социально-культурные программы: составляющие.
19. Региональные особенности СКД.
20. Этнография СКД.
21. Проблемы и значение этнорегиональных форм СКД.
21. Общие черты меценатства и благотворительности в рамках СКД.
23. Составляющие меценатства и благотворительности в рамках СКД.
24. Проблемы и значение меценатства и благотворительности в рамках СКД.
25. Досуг как сфера СКД: аспекты соотношений.
26. Социальная сущность досуга и СКД.
27. Проблемы досуга как сферы СКД, его значение.
28. Проблематика семьи в рамках проблем СКД: аспекты взаимосвязей.
29. СКД и семья в современном обществе: смысловой комплекс.
30. Проблемы современных форм семейной СКД.

Раздел 4. Формы СКД и ее современные особенности и этноаспекты.

1. Отличительные черты и составляющие СКД: этнокультурный аспект..
2. СКД в трансформирующемся обществе как комплексное явление.
3. СКД в Москве, Хабаровске и Бурятии: сравнительный анализ..
4. Креативные технологии в сфере СКД.
5. СКД и русская культурная самоидентичность: аспекты проблематики..
6. СКД и «смысловая деконструкция»..
7. Основные коммуникации в политике, бизнесе, социальной сфере.
8. СКД, Интернет и виртуализация смыслов.
9. Специфика СКД в условиях социального транзита.
10. Специфика СКД в рамках образовательного пространства.
11. СКД и этнокультурная сфера: эволюция оттенков.
12. Благотворительность как стратегия и технология СКД.
13. СКД и ситуация аномии: опыт современной России.
14. Газеты и журналы как средство информации и СКД.
15. Технологии СКД в мульти-культурной среде.
16. Вербальные коммуникации: значение для СКД.

17. Социальная работа как сфера СКД.
18. СКД и здравоохранение: развитие взаимосвязей..
19. Методика исследования общественного мнения как основа СКД.
20. СКД и менеджмент .
21. Маркетинговые технологии как сфера СКД: современные проблемы..
22. Работа с радио и телевидением: значение для СКД..
23. Функции СКД и современное общество.
24. Административно-управленческие функции и СКД.
25. Организация стратегий в рамках СКД: проблемы и принципы.
26. СКД и публицистика.
27. Общественность, общественное мнение и СКД.
28. Конкретные стратегии в СКД и социальная трансформация.
29. Организация деятельности: СКД и паблик рилейшнз.
30. Управление имиджем организации и СКД.
31. Социальные функции средств массовой информации и СКД.
32. СКД и паблисити: корпоративный имидж.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Настоящая учебная дисциплина «История и теория СКД» является значимой для подготовки бакалавров, осуществляемой в соответствии с учебным планом института по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность. Курс является основой для изучения фундаментальных теоретических проблематик в области ключевых аспектов и составляющих социально-культурной деятельности. Дисциплина связана с такими базовыми дисциплинами учебного плана, как «Технологические основы СКД», «Современные социально-культурные технологии», «Рекреативные технологии», а также с рядом проблематик других дисциплин социально-гуманитарного характера. Приступая к изучению настоящей учебной дисциплины, обучающийся должен на достаточном уровне для обучения знать основы таких дисциплин, как «История России» и «Обществознание».

Для эффективного освоения дисциплины отдельные аспекты и составляющие проблематик курса осваиваются студентами самостоятельно.

Основная цель самостоятельной работы обучающихся – выработка навыков самостоятельного получения знаний и самостоятельного анализа материала, формирование научных основ практической деятельности. Главная задача самостоятельной работы обучающихся – развитие умения приобретения научных знаний путем личного поиска информации, формирования активного интереса к учебной дисциплине; систематизации и закреплении полученных теоретических знаний и практических умений, углубление и расширение общего кругозора в сфере социогуманитарного знания как такового.

Применительно к задачам систематизации знаний по дисциплине первоначальное внимание следует обратить на рабочую программу курса, которая включает в себя разделы и основные проблемы дисциплины, в

рамках которых и формируются вопросы для контроля и аттестации. Поэтому студент, заранее ознакомившись с программой курса, может лучше сориентироваться в последовательности освоения курса с позиций организации самостоятельной работы.

При организации процесса освоения дисциплины следует учитывать:

1. Планирование времени, отведенного на освоение дисциплины.

В рамках планирования времени на освоение дисциплины следует руководствоваться следующими условиями и факторами: структурой дисциплины, в которой указаны количество академических часов в разрезе каждой темы, виды занятий (лекционные, семинарские) и часы на самостоятельную работу; формой текущего контроля успеваемости (тесты, выполнение различных занятий и др.); формой промежуточной аттестации (экзамен).

2. Последовательность действий при освоении дисциплины.

Изучение каждой темы дисциплины целесообразно начинать с изучения места и роли данной темы в структуре курса как таковом; затем следует этап подбора источников из числа рекомендуемых и подобранных самостоятельно. Рекомендуется вести перечень проблемных вопросов как по существу темы, обусловленных пробелами в области общего социогуманитарного кругозора и т.д., так и в случае с пониманием специфики изложенного в источниках материала (указанные вопросы могут быть разрешены самостоятельно, во время сессионных занятий или на консультации с преподавателем).

Подготовка студентов к семинарским занятиям по данной дисциплине заключается в самостоятельной работе с источниками, представленными в списках основной и дополнительной литературы. Семинарские занятия проводятся в формах предусмотренных учебно-тематическим планом. На семинаре делаются доклады по темам занятий в виде выступлений, студент должен проявлять максимальную активность.

Для подготовки к практическим занятиям рекомендуется подробно изучить конспект лекций, предшествующих семинарскому занятию. Также рекомендуется ознакомиться с методологией проведения практических занятий, изложенной ниже. Вышеуказанная методология включает следующие составляющие: объяснение задания и навыков (компетенций), которые закрепляются в ходе его выполнения; знакомство с конкретными источниками информации для выполнения задания; обсуждение и уточнение вопросов в ходе анализа источников информации; совместный просмотр первичных результатов, оценка их соответствия по формальным и содержательным критериям.

3. Использование учебно-методических материалов и работу с литературой.

В целях эффективной подготовки к текущему контролю по дисциплине необходимо использовать рекомендованную основную и дополнительную литературу, конспекты лекций, разработки студентов, выполненные в результате подготовки и выполнения семинарских занятий.

4. *Подготовку к текущему контролю успеваемости и выполнению домашних индивидуальных заданий.*

При выполнении индивидуальных заданий, изложенных в разрезе тем дисциплины рабочей программы, следует руководствоваться методическими указаниями, представленными по каждому виду индивидуальных заданий в указанном разделе. Эти задания могут быть представлены в таких формах, как устные и письменные опросы, подготовка докладов, рефератов. Интерактивные формы требуют от студента активности и внимательности на занятиях, что требует от студента специальной подготовки – изучение научной, справочной, методической литературы и периодических изданий, сетевых Интернет-ресурсов и др.

5. *Для оценивания результатов обучения в виде умений и навыков* используются практические задания, включающих один или несколько вопросов в виде краткой формулировки действий, которые следует выполнить, или описание результата, который нужно получить. К ним можно отнести: несложные задания по выполнению конкретных действий. Простые задания применяются для оценки умений. Комплексные практические задания применяются для оценки качества освоения совокупностью знаний, умений и навыков в их взаимосвязи.

6. *Для оценивания результатов обучения в виде знаний* используются следующие процедуры и технологии: тестирование; индивидуальное собеседование, различные формы письменных опросов. Основной задачей текущего контроля успеваемости обучающихся является повышение качества знаний, приобретение и развитие ими навыков самостоятельной работы. Текущий контроль знаний обучающихся по дисциплине может иметь следующие виды: устный опрос на лекциях, семинарских занятиях; проверка выполнения письменных самостоятельных работ всех форм и видов; проверка выполнения тестовых и иных заданий.

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1. Перечень компетенций и этапы их формирования

Код	Формулировка
УК	Универсальные компетенции
УК-5	Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-6	Готовность использовать технологии социально-культурной деятельности для проведения культурно-просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив, патриотического

	воспитания.
ПК-7	Готовность осуществлять педагогическое управление и программирование развивающих форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения.

Этапы формирования компетенций:

Начальный этап. На этом этапе формируются знания и инструментальные основы компетенции, осваиваются основные категории, формируются базовые умения. Студент воспроизводит термины, факты, методы, понятия, принципы и правила; решает учебные задачи по образцу. Если студент отвечает этим требованиям можно говорить об освоении им **порогового** уровня компетенции:

УК-5 - обобщенные поверхностные представления относительно межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; умения в области грамотного понимания и восприятия вышеуказанного разнообразия проявляются фрагментарно;

ПК-6 - обобщенные поверхностные представления относительно принципов использования технологий социально-культурной деятельности для проведения культурно-просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив, патриотического воспитания; умения в данной области проявляются фрагментарно;

ПК-7 - обобщенные поверхностные представления относительно грамотных принципов и методик педагогического управления и программирования развивающих форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, а также организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения; умения в данной области организации проявляются фрагментарно.

Основной этап. Знания, умения, навыки, обеспечивающие формирование компетенции, значительно возрастают, но еще не достигают итоговых значений. На этом этапе студент осваивает аналитические действия с предметными знаниями по конкретной проблематике, способен самостоятельно решать учебные задачи, внося коррективы в алгоритм действий, осуществляя саморегуляцию в ходе работы, умозрительно переносить знания и умения на новые условия. Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь **стандартного** уровня сформированности компетенции:

УК-5 – базовые знания и представления относительно межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах - в сочетании с базовыми способностями в области использования вышеуказанных знаний;

ПК-6 – базовые знания и представления относительно принципов использования технологий социально-культурной деятельности для проведения культурно-просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив, патриотического воспитания - в сочетании с базовыми способностями в области использования вышеуказанных знаний;

ПК-7 – базовые знания и представления относительно грамотных принципов и методик педагогического управления и программирования развивающих форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, а также организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения - в сочетании с базовыми способностями в области использования вышеуказанных знаний.

Завершающий этап. На этом этапе студент достигает итоговых показателей по заявленной компетенции, то есть осваивает весь необходимый объем знаний, овладевает всеми умениями и навыками в сфере заявленной компетенции. Он способен использовать эти знания, умения, навыки при решении задач повышенной сложности и в нестандартных условиях. По результатам этого этапа студент демонстрирует **эталонный** уровень сформированности компетенции. Показателями успешности освоения студентом данной учебной дисциплины при проведении итогового контроля являются набор освоенных компетенций знаний, умений и навыков:

УК-5 – глубокие, всесторонние, системные и комплексные знания и представления относительно межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах - в сочетании с высокоразвитыми способностями в области использования вышеуказанных знаний;

ПК-6 – глубокие, всесторонние, системные и комплексные знания и представления относительно грамотных принципов и методик педагогического управления и программирования развивающих форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, а также организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения - в сочетании с высокоразвитыми способностями в области использования вышеуказанных знаний;

ПК-7 – глубокие, всесторонние, системные и комплексные знания и представления относительно грамотных принципов и методик педагогического управления и программирования развивающих форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, а

также организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения - в сочетании с высокоразвитыми способностями в области использования вышеуказанных знаний.

5.2 Показатели и критерии оценивания компетенций

Промежуточная аттестация реализуется в ходе сдачи обучающимися экзаменов. Кроме того, в 3 семестре защищается курсовая работа. Экзамен проводится в форме собеседования по билетам. Экзаменационный билет содержит два вопроса. На подготовку ответов отводится 45 минут. Оценка знаний производится по стандартной шкале (раздел 5.2). По результатам сдачи экзамена студенты получают количественную оценку («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»). В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать экзамен в установленном порядке.

Показатели и критерии оценивания усвоения компетенций применительно к экзамену

<i>Критерии оценивания ответов</i>	<i>Экзаменационный балл</i>
Успешное и систематическое применение навыков (для категории «владеть»), сформированное умение использовать полученные знания (для категории «уметь»), сформированные систематические представления о дисциплине (для категории «знать»).	Отлично
В целом успешное, но содержащее определенные пробелы применения навыков (для категории «владеть»), определенные пробелы в умении использовать соответствующие знания (для категории «уметь»), определенные пробелы в знаниях (для категории «знать»).	Хорошо
В целом успешное, но не систематическое применение навыков (для категории «владеть»), несистематическое использование знаний (для категории «уметь»), неполные представления о чем-либо (для категории «знать»).	Удовлетворительно
Фрагментарные знания, умения навыки. Отсутствие адекватного понимания ключевых составляющих проблематики курса. Данный результат указывает на несформированность	Неудовлетворительно

порогового (входного) уровня знаний, умений, навыков.	
---	--

Требования к оформлению и защите курсовой работы.

Курсовая работа представляет собой законченное научно - практическое исследование, в котором содержится решение задачи, имеющей теоретическое или практическое значение. Курсовая работа призвана раскрыть научный потенциал студента, показать его способности в организации и проведении самостоятельного исследования, использовании современных методов и подходов при решении проблем в исследуемой области, выявлении результатов проведенного исследования, их аргументации и разработке обоснованных рекомендаций и предложений. Основная задача автора работы - продемонстрировать уровень своей профессиональной квалификации, умение самостоятельно вести научный поиск и решать конкретные научные задачи. Курсовая работа выполняется в форме научного исследования. Выбор той или иной формы и тематики (согласно примерному перечню тем в рамках настоящей программы) зависит от профессиональных интересов и наклонностей студента.

Выполнение курсовой работы является одним из основных видов учебной научно-исследовательской работы студентов, направленной на расширение и закрепление теоретических знаний, формирование навыков решения производственных и/или научных задач в ходе самостоятельной работы над выбранной темой.

Законченная курсовая работа должна продемонстрировать наличие у студента следующих умений:

- умения самостоятельно поставить производственную и/или научную задачу, оценить ее актуальность и социальную значимость;
- умения выдвинуть научную (рабочую) гипотезу;
- умения собрать и обработать информацию по теме работы;
- умения критически проанализировать полученные материалы;
- умения глубоко и всесторонне исследовать выявленную проблему;
- умения выработать, описать и профессионально аргументировать свой вариант решения рассматриваемой проблемы (свою профессиональную позицию);
- умения сформулировать логически обоснованные выводы, предложения, рекомендации по внедрению полученных результатов в библиотечно-информационную практику.

Порядок выполнения курсовой работы. Логика исследования определяется преподавателем кафедры, являющимся научным руководителем курсовой работы. В необходимых случаях, кроме научного руководителя, к научному консультированию могут привлекаться специалисты библиотечно-информационной сферы региона. Научный руководитель осуществляет текущее руководство написанием курсовой

работы, что включает систематические консультации с целью оказания организационной и научно-методической помощи студенту, контроль над осуществлением работ, проверку содержания и оформления завершённой работы, подготовку отзыва (рецензии), периодическое информирование кафедры и деканата о ходе работ над исследованием. Тематика работ должна характеризоваться социальной значимостью, отражать реальные потребности практики в решении актуальных проблем, иметь творческий характер. Тема работы должна иметь интегративный характер, отражать содержание нескольких учебных дисциплин.

Структурными элементами курсовой работы являются: обложка, титульный лист, оглавление, введение, основная часть, заключение, библиографический список, приложения.

Обложка дипломной работы должна содержать следующие сведения: (полное наименование министерства и вуза; название темы; наименование места и год выполнения).

Титульный лист должен содержать следующие сведения: (полное наименование министерства, вуза, факультета, кафедры; название темы работы; название вида документа (курсовая работа по направлению подготовки...); сведения об исполнителе (Ф.И.О. студента, номер группы); сведения о научном руководителе (Ф.И.О., ученая степень, ученое звание); наименование места и года выполнения.

Оглавление должно содержать перечень структурных элементов работы с указанием номеров страниц, с которых начинается их месторасположение в тексте, в том числе; введение; главы, параграфы (пункты, подпункты); заключение;

Курсовая работа как письменная работа научного содержания должна иметь внутреннее единство и отображать ход и результаты разработки выбранной темы.

Процесс выполнения курсовой работы включает следующие этапы: выбор темы, назначение научного руководителя; изучение требований, предъявляемых к данной работе; согласование с научным руководителем плана выполнения работы; изучение литературы по проблеме, определение целей, задач и методов исследования; непосредственная разработка проблемы (темы); обобщение полученных результатов; написание работы; рецензирование работы; защита и оценка работы. Тема работы окончательно формулируется лишь тогда, когда установлены ее актуальность, научное и прикладное значение, наличие условий для выполнения в намеченный срок и обеспечено должное научное руководство. Студенту предоставляется право самостоятельного выбора темы работы. Выбор производится на основании имеющегося на кафедре и утвержденного перечня направлений для выбора тем. Перечень является примерным, и студент может предложить свою тему с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки. Тема должна быть сформулирована таким образом, чтобы в ней максимально конкретно отражалась основная идея работы. Тематика работы должна отражать как теоретическую, так и практическую направленность исследования.

Теоретическая часть исследования должна быть ориентирована на изучение разработанности предметной области. Практическая часть исследования должна демонстрировать способности студента решать реальные практические задачи, с использованием нормативных документов, стандартов, а также на основе разработки моделей, методологических основ и подходов в исследуемых вопросах. Научный руководитель проверяет ход выполнения работы по отдельным этапам, консультирует студента по всем возникающим проблемам и вопросам, проверяет качество работы и по ее завершении представляет письменный отзыв (рецензию) на работу. В отзыве оцениваются теоретические знания и практические навыки студента по исследуемой проблеме, проявленные им в процессе написания работы. Также указывается степень самостоятельности студента при выполнении работы, его личный вклад в обоснование выводов и предложений. Заканчивается отзыв выводом о соответствии работы существующим требованиям и возможности ее защиты.

Курсовая работа должна отвечать следующим требованиям:

- а) авторская самостоятельность;
- б) полнота исследования;
- в) внутренняя логическая связь, последовательность изложения;
- г) грамотное изложение на русском литературном языке;
- д) высокий теоретический уровень.

Отзыв (рецензия) вкладывается (вшивается) в работу. Курсовая работа принимается под роспись и только при наличии ее в распечатанном переплетенном виде.

Процедура защиты курсовой работы. Защита проводится в рамках специально отведенного времени согласно расписанию занятий. Первое слово предоставляется студенту, время его выступления должно составлять не более 10-15 минут. В своем докладе студент раскрывает актуальность выбранной темы, основную цель и обусловленные ею конкретные задачи, освещает результаты и выводы исследования, обосновывает положения, выносимые на защиту и их практическое использование. После выступления автор отвечает на вопросы экзаменатора, научного руководителя, преподавателей кафедры. Далее выступает научный руководитель, который характеризует, насколько самостоятельно, творчески относился студент к выполнению своего исследования и отмечает соответствие работы требованиям государственного стандарта, после чего начинается обсуждение работы. В заключение слово предоставляется студенту, который отвечает на замечания и вопросы, определяет свое отношение к выступлениям. Результаты защиты оцениваются по всей совокупности имеющихся данных, в том числе:

- по содержанию работы;
- оформлению работы;
- докладу автора;
- ответам автора на вопросы при защите;

- характеристике автора научным руководителем работы;
- рецензии на работу.

По итогам защиты работы студент получает дифференцированный зачет; параметры оценивания содержания курсовой работы обусловлены степенью сформированности вышеуказанных умений и в целом близки к параметрам оценивания ответов на экзамене.

Показатели и критерии оценивания усвоения компетенций применительно к защите курсовой работы

<i>Критерии оценивания ответов</i>	<i>Экзаменационный балл</i>
Успешное и систематическое применение исследовательских навыков и навыков в области научных формулировок и глубины раскрытия проблемы работы (для категории «владеть»), сформированное умение использовать полученные знания для разработки выводов и рекомендаций, применения исследовательских методик (для категории «уметь»), сформированные систематические представления о дисциплине (для категории «знать»).	Отлично
В целом успешное, но содержащее определенные пробелы применения навыков (для категории «владеть»), определенные пробелы в умении использовать для исследования соответствующие знания (для категории «уметь»), определенные пробелы в знаниях (для категории «знать»).	Хорошо
В целом успешное, но не систематическое применение навыков (для категории «владеть»), несистематическое использование знаний в исследовательских целях (для категории «уметь»), неполные представления о предмете исследования (для категории «знать»).	Удовлетворительно
Фрагментарные знания, умения навыки. Отсутствие адекватного понимания проблематики курса. Данный результат указывает на несформированность порогового (входного) уровня знаний, умений, навыков.	Неудовлетворительно

Результаты защиты курсовой работы объявляются в тот же день. Итоги исследований в рамках курсовой работы могут быть рекомендованы к публикации или практическому внедрению.

5.3. Материалы для оценки и контроля результатов обучения

Материалы для оценки и контроля результатов обучения	Формируемые компетенции
<i>Теоретические вопросы (вопросы к экзамену, 1 семестр)</i>	
1. Общие особенности курса «История и теория СКД».	УК-5, ПК-6, ПК-7
2. Предмет курса «История и теория СКД».	УК-5, ПК-6, ПК-7
3. СКД как комплексное явление.	УК-5, ПК-6, ПК-7
4. Место СКД в историко-культурном процессе.	УК-5, ПК-6, ПК-7
5. Общие проблемы изучения СКД.	УК-5, ПК-6, ПК-7
6. Протообразцы СКД в первобытности.	УК-5, ПК-6
7. Протообразцы СКД в древности.	УК-5, ПК-6
8. Досуг и протообразцы СКД в средневековье	УК-5, ПК-6
9. Досуг и протообразцы СКД в эпоху Возрождения и в Новое время.	УК-5, ПК-6
10. Специфика становления профессиональных форм СКД в странах Запада.	УК-5, ПК-6
11. Специфика становления профессиональных форм СКД в странах Востока.	УК-5, ПК-6
12. Специфика становления профессиональных форм СКД в России.	УК-5, ПК-6
13. Досуг и протообразцы СКД в Киевской Руси.	УК-5, ПК-6
14. Досуг и протообразцы СКД в Московской Руси.	УК-5, ПК-6
15. Досуг и протообразцы СКД в Российской империи (XVIII век).	УК-5, ПК-6
16. Досуг и протообразцы СКД в Российской империи (XIX век).	УК-5, ПК-6
17. Европейские культурные традиции и становление клубных форм (XVIII – XIX вв.).	УК-5, ПК-6
18. Общественно-просветительное движение в России XIX – нач. XX вв.	УК-5, ПК-6
19. Внешкольное образование в России XIX – нач. XX вв.	УК-5, ПК-6
20. Элитарные формы досуга в России XIX – нач. XX вв.	УК-5, ПК-6

21. Народные формы досуга в России XIX – нач. XX вв.	УК-5, ПК-6
22. Политико-просветительская работа в Советской России в 1917 – 1921 гг.	УК-5, ПК-6
23. Политико-просветительская работа в СССР в 1922 – 1933 гг.	УК-5, ПК-6
24. Политико-просветительская работа в СССР в 1934 – 1941 гг.	УК-5, ПК-6
25. Политико-просветительская работа в СССР и становление тоталитаризма в СССР.	УК-5, ПК-6
26. Политико-просветительская работа в СССР в годы В.О.В.	УК-5, ПК-6
27. Политико-просветительская работа в СССР в послевоенный период.	УК-5, ПК-6
28. Социокультурные процессы и СКД в 1956 – 1984 гг.	УК-5, ПК-6
29. СКД и «хрущевская оттепель»: проблемы и противоречия.	УК-5, ПК-6
30. Специфика СКД в эпоху «застоя».	УК-5, ПК-6
31. Специфика СКД в эпоху «перестройки».	УК-5, ПК-6
32. Социокультурные процессы и СКД в 1985 – 1990 гг.	УК-5, ПК-6
33. СКД и наследие тоталитарного режима: человеческое измерение.	УК-5, ПК-6, ПК-7
34. Специфика и противоречия СКД в России 1991– 1996 гг.	УК-5, ПК-6, ПК-7
35. Специфика и противоречия СКД в России 1996 – 2001 гг.	УК-5, ПК-6, ПК-7
36. СКД в современной России, ее основные направления и составляющие.	УК-5, ПК-6, ПК-7
37. Проблемы СКД в современной России.	УК-5, ПК-6, ПК-7
38. Проблемы изучения СКД в современной России.	УК-5, ПК-6, ПК-7
39. Дифференциация форм СКД в современных российских условиях.	УК-5, ПК-6, ПК-7
40. Проблемы прогнозирования развития СКД в современной России.	УК-5, ПК-6, ПК-7
41. СКД, крах СССР и смена эпох: аспекты проблематики.	УК-5, ПК-6, ПК-7
42. СКД в 1985 – 1990 гг. и проблема межнациональных конфликтов.	УК-5, ПК-6, ПК-7
43. Влияния советских традиций на современные аспекты СКД.	УК-5, ПК-6, ПК-7
44. СКД и экспансия «массовой культуры» в России 1991 – 2001 гг.	УК-5, ПК-6, ПК-7
45. Этнокультурные противоречия и СКД в России 1991	УК-5, ПК-6,

– 2001 гг.	ПК-7
46. Многоаспектность и неустойчивость форм СКД в современной России.	УК-5, ПК-6, ПК-7
47. СКД в современной России как совокупность противоречий.	УК-5, ПК-6, ПК-7
48. СКД и специфика социогуманитарного знания в современной России.	УК-5, ПК-6, ПК-7
49. Современная СКД как сложная «открытая» система.	УК-5, ПК-6, ПК-7
50. Основные тенденции развития СКД в современной России: проблемы изучения.	УК-5, ПК-6, ПК-7
Темы курсовых работ (3 семестр)	
1. Теория СКД в системе гуманитарного знания.	УК-5, ПК-6, ПК-7
2. Категориально-понятийный аппарат теории СКД как особая область знания.	УК-5, ПК-6, ПК-7
3. Функции СКД как особая проблематика.	УК-5, ПК-6, ПК-7
4. Принципы СКД как особая проблематика	УК-5, ПК-6, ПК-7
5. Средства, формы и методы СКД: общая характеристика.	УК-5, ПК-6, ПК-7
6. Содержание СКД как комплексное явление.	УК-5, ПК-6, ПК-7
7. Субъекты СКД: проблемы классификации.	УК-5, ПК-6, ПК-7
8. Субъект-объектные отношения в СКД.	УК-5, ПК-6, ПК-7
9. Организация СКД как системное явление.	УК-5, ПК-6, ПК-7
10. Виды СКД и их классификация как особая проблематика.	УК-5, ПК-6, ПК-7
11. Влияние СКД на социокультурные процессы.	УК-5, ПК-6, ПК-7
12. Влияние СКД на социально-экономические процессы.	УК-5, ПК-6, ПК-7
13. Влияние СКД на социально-политические процессы.	УК-5, ПК-6, ПК-7
14. Направления СКД как особая проблематика.	УК-5, ПК-6, ПК-7
15. Влияние СКД на социокультурные, социально-экономические и социально-политические процессы.	УК-5, ПК-6, ПК-7
16. Региональные аспекты СКД.	УК-5, ПК-6, ПК-7

17. Региональные аспекты СКД в современной России.	УК-5, ПК-6, ПК-7
18. Микросоциальные аспекты СКД.	УК-5, ПК-6, ПК-7
19. Микросоциальные аспекты СКД в современной России.	УК-5, ПК-6, ПК-7
20. Профессиональная компетентность специалистов сферы СКД.	УК-5, ПК-6, ПК-7
21. Проблемы компетентности специалистов сферы СКД в России.	УК-5, ПК-6, ПК-7
22. Профессиональная подготовка специалистов сферы СКД.	УК-5, ПК-6, ПК-7
23. Проблемы подготовки специалистов сферы СКД в России.	УК-5, ПК-6, ПК-7
24. Этика СКД как комплексное многоплановое явление.	УК-5, ПК-6, ПК-7
25. Основные этические парадигмы, связанные с СКД.	УК-5, ПК-6, ПК-7
26. Основные этические проблемы, связанные с СКД.	УК-5, ПК-6, ПК-7
27. Проблема морального выбора: значение для СКД.	УК-5, ПК-6, ПК-7
28. Проблема целей и средств: значение для СКД.	УК-5, ПК-6, ПК-7
29. Проблема моральной мотивации: значение для СКД.	УК-5, ПК-6, ПК-7
30. Этические проблемы СКД в современных российских условиях.	УК-5, ПК-6, ПК-7
<i>Теоретические вопросы (вопросы к экзамену, 3 семестр)</i>	
1. Теория СКД в системе гуманитарного знания.	УК-5, ПК-6, ПК-7
2. Категориально-понятийный аппарат теории СКД.	УК-5, ПК-6, ПК-7
3. Функции и принципы СКД.	УК-5, ПК-6, ПК-7
4. Средства, формы и методы СКД: общая характеристика.	УК-5, ПК-6, ПК-7
5. Содержание СКД.	УК-5, ПК-6, ПК-7
6. Субъект-объектные отношения в СКД.	УК-5, ПК-6, ПК-7
7. Научные школы в теории СКД.	УК-5, ПК-6, ПК-7
8. Научные парадигмы в теории СКД.	УК-5, ПК-6,

	ПК-7
9. Организация СКД как системное явление.	УК-5, ПК-6, ПК-7
10. Виды и направления СКД.	УК-5, ПК-6, ПК-7
11. Влияние СКД на социокультурные, социально-экономические и социально-политические процессы.	УК-5, ПК-6, ПК-7
12. Региональные и микросоциальные аспекты СКД.	УК-5, ПК-6, ПК-7
13. Субъекты СКД: отличительные особенности.	УК-5, ПК-6, ПК-7
14. Личность как субъект СКД.	УК-5, ПК-6, ПК-7
15. Семья как субъект СКД.	УК-5, ПК-6, ПК-7
16. Социальные организации и объединения как субъекты СКД.	ПК-6, ПК-7
17. Институциональные формы СКД.	УК-5, ПК-6, ПК-7
18. Цели, задачи и технологии деятельности социальных учреждений и институтов, связанных с СКД.	ПК-6, ПК-7
19. Возможности и механизмы трансформации и внедрения исторически апробированных культурных практик в деятельность социокультурных институтов.	УК-5, ПК-6, ПК-7
20. Неинституциональные формы СКД: отличительные особенности.	УК-5, ПК-6, ПК-7
21. Типология неинституциональных субъектов СКД.	УК-5, ПК-6, ПК-7
22. Условия оптимизации деятельности неинституциональных субъектов СКД.	УК-5, ПК-6, ПК-7
23. Технологии оптимизации деятельности неинституциональных субъектов СКД.	УК-5, ПК-6, ПК-7
24. Официальные институты как субъекты СКД.	УК-5, ПК-6, ПК-7
25. Государство как субъект СКД.	УК-5, ПК-6, ПК-7
26. Отраслевые учреждения и организации как субъекты СКД.	УК-5, ПК-6, ПК-7
27. Ресурсная база СКД: общие особенности.	ПК-6, ПК-7
28. Нормативные ресурсы СКД.	ПК-6, ПК-7
29. Кадровые ресурсы СКД.	УК-5, ПК-6, ПК-7
30. Материально-техническая база и финансовые ресурсы СКД.	ПК-6, ПК-7

31.Социально-демографические ресурсы СКД.	УК-5, ПК-6, ПК-7
32.Морально-психологические ресурсы СКД.	УК-5, ПК-6, ПК-7
33.Профессиональные формы СКД.	ПК-6, ПК-7
34.Непрофессиональные формы СКД.	ПК-6, ПК-7
35.Уровни организации СКД. Индивидуально-личностный уровень.	ПК-6, ПК-7
36.Уровни организации СКД. Социально-групповой уровень.	ПК-6, ПК-7
37.Уровни организации СКД. Общественный уровень.	ПК-6, ПК-7
38.Взаимообусловленность личностных изменений и изменений жизненной среды в рамках СКД.	УК-5, ПК-6, ПК-7
39.Общие особенности моделей СКД. Принципы СКД, лежащие в основе формирования ее моделей.	УК-5, ПК-6, ПК-7
40.Отличительные черты моделей СКД.	УК-5, ПК-6, ПК-7
41.Вариативность моделей СКД.	ПК-6, ПК-7
42.Классификация моделей СКД по ее назначению.	ПК-6, ПК-7
43. Классификация моделей СКД по ее адресатам.	ПК-6, ПК-7
44.Классификация моделей СКД по ее характеру.	ПК-6, ПК-7
45.Факторы дифференциации форм СКД.	ПК-6, ПК-7
46.Факторы дифференциации содержания СКД.	УК-5, ПК-6, ПК-7
47.Этнографические аспекты СКД: общие особенности.	УК-5, ПК-6, ПК-7
48.Международный обмен и сотрудничество в социально-культурной сфере.	УК-5, ПК-6, ПК-7
49.Этнографические аспекты СКД в современных российских условиях.	УК-5, ПК-6, ПК-7
50.Современные тенденции развития СКД.	УК-5, ПК-6, ПК-7
51.Сущность социально-культурной политики.	УК-5, ПК-6, ПК-7
52.Современный социальный статус специалистов СКД.	УК-5, ПК-6,
53.Современный культурный статус специалистов СКД.	УК-5, ПК-6, ПК-7
54.Профессиональная этика и компетентность специалистов СКД.	УК-5, ПК-6, ПК-7

5.4. Методические материалы по оцениванию результатов обучения.

Для положительной сдачи экзаменов студенту необходимо выполнить теоретическую и практическую составляющие учебной деятельности в

рамках освоения материала настоящего учебного курса. Практическая составляющая работы сводится к успешному выполнению всех практических заданий, содержащихся в разделе 3 настоящей рабочей программы. Теоретическая составляющая работы сводится к успешному полному раскрытию проблематик, содержащихся в экзаменационных вопросах, представленных в пункте 5.3. настоящей рабочей программы.

Критериями успешности освоения студентом данной учебной дисциплины при проведении текущего и *итогового контроля* являются:

1. Количество правильных ответов на текущем тестировании и по экзаменационному билету.
2. Активность и адекватность поведения студента на семинарских занятиях, выполнение каждым студентом всех практических работ, осмысленность и самостоятельность суждений, проявленных в ходе устного опроса.
3. Правильные ответы на вопросы по содержанию базовых источников из списков рекомендованной литературы по дисциплине.
4. Демонстрация знания необходимых терминов, понятий, категорий и теорий.
5. Наличие собственного видения рассматриваемой проблемы, сформированного на основе изучения и анализа научных работ, выполнения практических заданий.

Для эффективной подготовки к промежуточной аттестации по дисциплине необходимо использовать рекомендованную основную и дополнительную литературу, конспекты лекций, записи, сделанные в ходе подготовки к семинарским занятиям, выполненные рефераты.

По результатам сдачи экзамена студенты получают количественную оценку («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать экзамен в установленном порядке.

Основные аспекты содержания текущего, промежуточного и итогового контроля результативности изучения дисциплины

1. Проверка уровня освоения учебного материала, представленного на лекциях и семинарских занятиях;
2. Проверка знаний и умений, полученных в ходе самостоятельной подготовки к разным типам занятий;
3. Проверка знания и навыков владения основным терминологическим аппаратом;
4. Проверка умения студентов анализировать и сопоставлять понятия, понимать и оценивать проблемы и ситуации в рамках проблематики СКД;
5. Проверка знаний и навыков использования в профессиональной деятельности ключевых методик и принципов в сфере проблематики СКД;
6. Проверка навыков использования коммуникативных технологий в сфере образования и просвещения, способностей к публичной коммуникации.

Основные аспекты текущего, промежуточного и итогового контроля результативности изучения дисциплины

Текущий контроль включает:

- проверку конспектов лекций;
- проверку качества подготовки и представления на семинарах и рефератов и докладов;
- проверку подготовки к семинарским занятиям по проблемным вопросам (устная или письменная);

Промежуточный контроль включает:

- промежуточное тестирование;
- проведение экзаменов и зачетов согласно всем требованиям к ним

Итоговый контроль включает:

- проверка подготовки контрольных вопросов к экзаменам;
- проведение экзаменов согласно всем требованиям к ним;
- защиту курсовых работ согласно всем требованиям к ним (требования к оформлению и защите курсовых работ, а также критерии их оценивания изложены в п. 5.2.).

Отдельные формы контроля результативности изучения дисциплины

Конспект позволяет формировать и оценивать умения студентов по переработке информации. При оценке конспекта критериями выступают:

- оптимальный объем текста (не более одной трети оригинала);
- логическое построение и связность текста;
- полнота и глубина изложения материала (наличие ключевых положений, мыслей);
- визуализация информации как результат ее обработки (таблицы, схемы, рисунки);
- оформление (аккуратность, соблюдение структуры оригинала).

Реферат – продукт самостоятельной работы, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения. В настоящей программе приводится перечень тем, среди которых студент может выбрать тему реферата. С защитой своего реферата студент выступает на семинарском занятии (время выступления – 10 мин.). При оценке реферата (собственно текста и процедуры защиты) критериями выступают:

- информационная достаточность;
- соответствие материала теме и плану;
- стиль и язык изложения (целесообразное использование терминологии, пояснение новых понятий, лаконичность, логичность, правильность применения и оформления цитат и др.);
- наличие выраженной собственной позиции;
- адекватность и количество использованных источников (7– 10);

– владение материалом.

Собеседование – средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной и рассчитанное на выяснение объема знаний по определенному вопросу (из перечня вопросов к зачетам). При оценивании результатов собеседования критериями оценки результатов выступают:

- усвоения знаний (глубина, прочность, систематичность знаний);
- умений применять знания (адекватность применяемых знаний в конкретной ситуации);
- рациональность используемых подходов, умение логически выстроить ответ;
- сформированность профессионально значимых личностных качеств;
- коммуникативные навыки (умение поддерживать и активизировать беседу).

Тестирование как технология оценки учебных достижений студентов. Педагогический тест – это система заданий специфической формы, определенного содержания, упорядоченных в рамках определенной стратегии предъявления, позволяющая качественно оценить структуру и эффективно измерить уровень знаний, умений и навыков по учебной дисциплине/модулю.

При оценивании теста оценка «зачтено» ставится при правильном выполнении не менее 2/ 3 тестовых заданий.

6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Основная и дополнительная учебная литература

6.1.1. Основная учебная литература:

1. Зайцева, Т.В. Социально-культурные технологии: учебно-методическое пособие / Т.В. Зайцева; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Факультет социально-культурных технологий, Кафедра социально-культурной деятельности. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 68 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8154-0409-0 ; То же [Электронный ресурс]. -

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487739>

2. Методология социально-культурной деятельности и современные социокультурные практики : коллективная монография / А.В. Андреева, Л.Н. Жуковская, С.В. Костылев и др. ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. - 130 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3130-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435700>

3. Сафронова, Т.Н. Основы научных исследований [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Т.Н. Сафронова, А.М. Тимофеева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2015. - 131 с.: табл., ил.- URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435828>

6.1.2. Дополнительная учебная литература:

1. Киселёв, А.Г. Теория и практика массовой информации [Электронный ресурс]: общество - СМИ - власть: учебник / А.Г. Киселёв. – М.: Юнити-Дана, 2015. - 431 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436719>.

2. Рузавин, Г.И. Методология научного познания [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Г.И. Рузавин. – М.: Юнити-Дана, 2015. - 287 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115020>

6.1.3 Рекомендованная учебная литература:

1. Рябков, В.М. Биографика социально-культурной деятельности в России XX – нач. XXI вв. [Текст]: т. I. / В.М. Рябков, Челябинская государственная академия культуры и искусства. – Челябинск: Полиграф – Мастер, 2015. – 265 с.

2. Толстикова, И.И. Мировая культура и искусств [Текст]: учеб. пособие / И.И. Толстикова; науч. ред. А.П. Садохин. – М.: Альфа-М; ИНФРА-М, 2014. – 416 с.

6.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

В соответствии с лицензионными нормативами обеспечения библиотечно-информационными ресурсами библиотека организует индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, к учебным материалам Электронно-библиотечных систем (ЭБС):

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Издательство: ООО «НексМедиа». Принадлежность сторонняя. www.biblioclub.ru. Количество ключей (пользователей): 100% on-line. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к базовой части ЭБС.

2. ЭБС «Издательство Планета музыки». Электронно-библиотечная система ООО «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ». Принадлежность сторонняя. www.e.lanbook.com. Количество ключей (пользователей): 100% on-line. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к коллекциям: «Музыка и театр», «Балет. Танец. Хореография».

3. БД Электронная Система «Культура». База Данных Электронная Система «Культура». Принадлежность сторонняя. <http://www.e-mcfr.ru>.

4. Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог). Международная ассоциация пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий (ассоциация ЭБНИТ). Принадлежность сторонняя. <http://irbis.hgiik.ru>.

5. eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека. ООО Научная электронная библиотека. Принадлежность сторонняя. <http://elibrary.ru/> Лицензионное соглашение № 13863 от 03.10.2013 г. – бессрочно.

6. Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК». Принадлежность собственная. Локальный доступ. <http://carta.hgiik.ru>. Приказ по Институту № 213-об от 07.10.2013 г.

7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ. Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://window.edu.ru>

8. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://school-collection.edu.ru>

9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://fcior.edu.ru>

Для подготовки научных работ обучающиеся могут использовать полнотекстовую базу данных Web of Science. Режим доступа: электронный, из внутренней сети института. Официальный сайт: webofknowledge.com

6.3. Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Программно-информационное обеспечение учебного процесса соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используется следующее программное обеспечение:

–лицензионное проприетарное программное обеспечение:

1. Microsoft Windows
2. Microsoft Office (в состав пакета входят: Word, Excel, PowerPoint, FrontPage, Access)
3. Adobe Creative Suite 6 Master Collection (в состав пакета входят: Photoshop CS6 Extended, Illustrator CS6, InDesign CS6, Acrobat X Pro, Dreamweaver CS6, Flash Professional CS6, Flash Builder 4.6 Premium Edition, Dreamweaver CS6, Fireworks CS6, Adobe Premiere Pro CS6, After Effects CS6, Adobe Audition CS6, SpeedGrade CS6, Prelude CS6, Encore CS6, Bridge CS6, Media Encoder CS6);

–свободно распространяемое программное обеспечение:

1. набор офисных программ Libre Office
2. аудиопроигрыватель AIMP
3. видеопроигрыватель Windows Media Classic
4. интернет-браузер Chrome.

Для самостоятельной подготовки студентов к занятиям по дисциплине требуется обращение к программному обеспечению Microsoft Windows, Microsoft Office, в том числе для подготовки мультимедийных презентаций по темам семинаров в программе PowerPoint. Для создания конечных неотредактируемых версий документа рекомендуется использовать Acrobat XPro, входящий в состав пакета Adobe Creative Suite 6 Master Collection.

При изучении дисциплины обучающиеся имеют возможность использования информационно-справочных систем «Культура» и «Гарант», также реферативных и библиометрических баз данных рецензируемой литературы Web of Science и Scopus, в соответствии с заключенными договорами.

На всех компьютерах в институте установлено лицензионное антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security. Необходимым условием информационной безопасности института является обязательная проверка на наличие вирусов внешних носителей перед их использованием с помощью Kaspersky Endpoint Security.

Перечисленное программное обеспечение обновляется по мере выхода новых версий программ в рамках соответствующих лицензий и соглашений.

6.4. Материально-техническая база

Материально-техническое обеспечение реализуемой дисциплины соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в учебном процессе активно используются следующие специальные помещения:

- ауд. 211, 215б, оснащены мультимедийными презентационными комплексами в составе проектора, активной акустической системы, персонального компьютера; есть телевизор, столы, стулья, столы письменные для преподавателей, доски настенные, аудиторные. Чтение лекций сопровождается следующими видами учебно-наглядных пособий: слайд-презентации, фотоматериалы.

Для самостоятельной работы студентов предназначены:

- ауд. 209 (читальный зал), оборудованный персональными компьютерами, обеспечивающими доступ к электронной информационно-образовательной среде организации, к сети «Интернет», к электронным библиотечным системам; есть столы, стулья, книжные шкафы, книжный и документационный фонд, телевизор.

При необходимости в учебном процессе используются комплекты переносных демонстрационных комплексов (ноутбук, проектор, экран).

Все компьютеры Института объединены в локальную сеть, с каждого из них возможен выход в глобальную сеть Интернет. Институт использует выделенный канал со скоростью 10 Мб/с. Для студентов имеется возможность выхода в сеть Интернет с мобильных устройств посредством сети WiFi, которая установлена в читальном зале Института.

Чтение лекций сопровождается следующими видами учебно-наглядных пособий: слайд-презентации, видео материалы, фотоматериалы.

7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитание обучающихся при освоении ими основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП) осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в ОПОП.

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Задачи воспитательной работы: развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности, приобщение к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям; воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности; воспитание положительного отношения к труду, формирование культуры и этики профессионального общения; формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности; воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде; повышение уровня культуры безопасного поведения.

Особенности и традиции Института обуславливают следующие основные направления воспитательной работы: патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, волонтерское (добровольческое), экологическое, физическое. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе образовательной организации: проектная деятельность (как коллективное творческое дело), волонтерская деятельность, учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность, досуговая, творческая и социально-культурная деятельность и др.

Воспитательный потенциал учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности реализуется в процессе развития

исследовательской компетентности обучающихся на протяжении всего срока их обучения в Институте. Результаты студенческой научно-исследовательской деятельности проходят апробацию в рамках научных и научно-практических конференций различного уровня, в т.ч. конференций, организованных Институтом.

Социально-культурная и творческая деятельность обучающихся реализуется при организации и проведении значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной и физкультурно-спортивной направленности. Виды творческой деятельности обучающихся в Институте: музыкальное творчество, хореографическое творчество, театральное творчество, научное творчество, медиапроекты и др.

Волонтерская деятельность обучающихся – широкий круг направлений созидательной деятельности, включающий различные формы гражданского участия. По инициативе обучающихся и при их активном участии в Институте осуществляет свою деятельность добровольческий отряд «Мы».

Реализацию Рабочей программы воспитания помогает обеспечивать взаимодействие с различными социальными институтами, субъектами воспитания. Особое значение для воспитательного процесса имеет организация практической деятельности обучающихся с целью развития профессиональных компетенций в условиях Института и профильных учреждений и организаций.

8. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)

В процессе изучения дисциплины и осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптированные формы обучения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей.

Обучение лиц с ограниченными возможностями и инвалидов организуется как совместно с другими обучающимися на лекционных и практических занятиях, так и по индивидуальному учебному плану. Во время приемной кампании, а также во время сдачи различных форм промежуточной и государственной итоговой аттестации в Институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для

слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws , «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс написания курсовой или выпускной квалификационной работы.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта e.lanbook.ru, необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань». Используется свободно распространяемая программа экранного доступа Nvda.

Подробнее об организации доступной среды см. соответствующий раздел основной профессиональной образовательной программы.