

Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)

Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор ХГИК

_____ **Е.В.Савелова**

« ____ » _____ 20 ____ г.

ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В
КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ ПРОГРАММАХ
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Уровень бакалавриата
(2019 год набора,
очная форма обучения)

Направление подготовки
51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль подготовки
Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Хабаровск
2019

Составитель: Рудь Наталья Петровна, доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников.

Рабочая программа дисциплины «Этнокультурные технологии в культурно-досуговых программах» рассмотрена и одобрена на заседании кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников _____.09.2019 г., протокол № 1.

Содержание

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ДИСЦИПЛИНЕ	4
1.1. Наименование дисциплины.....	4
1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
1.3. Цель освоения дисциплины	4
1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.....	4
2. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	7
2.1. Объем дисциплины	7
2.2. Тематический план дисциплины	7
2.3. Краткое содержание разделов и тем.....	8
3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	12
3.1. Планы семинарских занятий	12
3.2. Задания для самостоятельной работы студентов	13
4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.	14
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	15
5.1. Перечень компетенций и этапы их формирования	15
5.2. Показатели и критерии оценивания компетенций	17
5.3. Материалы для оценки и контроля результатов обучения.....	17
5.4. Методические материалы по оцениванию результатов обучения	18
6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	19
6.1. Основная и дополнительная литература	19
6.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	20
6.3. Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы	21
6.4. Материально-техническая база.....	22
7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА.....	22
8. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)	24

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ДИСЦИПЛИНЕ

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Этнокультурные технологии в культурно-досуговых программах» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» (профиль подготовки «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ») в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017г. № 1179, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Этнокультурные технологии в культурно-досуговых программах» (Б1.В.11) относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений. Изучение данной дисциплины способствует формированию представлений о специфике использования этнокультурных технологий в культурно-досуговых программах и находится в органической связи и взаимодействии со следующими дисциплинами основной профессиональной образовательной программы: «История», «Основы культурологии», «Мировая художественная культура», «История и теория социально-культурной деятельности», «Современные социально-культурные технологии».

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины – формирование представления о сущности, значении и возможностях использования этнокультурных технологий в культурно-досуговых программах, способствующих сохранению и развитию этнических культур в современных условиях, в контексте решения задач культурно-просветительной работы, организации досуга населения, патриотического воспитания.

1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Профессиональные компетенции сформулированы на основе выбранных из профессиональных стандартов обобщенных трудовых функций (ОТФ), соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

Формируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты практической деятельности, обеспечивающие формирование компетенций
--------------------------------	--	--

Обязательные профессиональные компетенции		
ПК-6. Готов использовать технологии социально-культурной деятельности для проведения культурно-просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив, патриотического воспитания	<p>ПК-6.1. Знать: сущность, типологию технологий социально-культурной деятельности, основы применения технологического подхода в деятельности учреждений культуры, образования, социальной сферы.</p> <p>ПК-6.2. Уметь: различать особенности применения технологий социально-культурной деятельности в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности и, социальными и личностными потребностями различных социально-демографических групп населения.</p> <p>ПК-6.3. Владеть: методикой реализации технологий социально-культурной деятельности в связи с задачами организации культурно-просветительной, рекреативно-оздоровительной, художественно-творческой, социально-воспитательной работы в различных сферах социальной практики.</p>	<p>ПК-6.1. Знать: типологию и особенности технологий социально-культурной деятельности, специфику реализации этнокультурных технологий в культурно-досуговой сфере деятельности учреждений культуры, образования, социальной сферы.</p> <p>ПК-6.2. Уметь: - анализировать и учитывать в социально-культурной деятельности социальные и личностные потребности различных социально-демографических групп населения с учетом исторической, социокультурной, этнокультурной специфики региона; - разрабатывать и применять этнокультурные технологии в профессиональной деятельности для проведения культурно-просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив и патриотического воспитания.</p> <p>ПК-6.3. Владеть: методикой реализации этнокультурных технологий в культурно-досуговой сфере при разработке мероприятий культурно-просветительной, рекреативно-оздоровительной, художественно-творческой, социально-воспитательной направленности в различных сферах социальной практики.</p>
ПК-11. Готов осуществлять социально-культурное проектирование на основе изучения	ПК-11.1. Знать: направления развития комплексных инновационных программ и проектов развития социально-культурной деятельности,	ПК-11.1. Знать: - тенденции развития этнокультурных инновационных программ и проектов в социально-культурной деятельности с

<p>запросов населения, с учетом возраста, образования, социальных, национальных и других различий социальных групп</p>	<p>особенности их реализации; основные понятия, технологии и приоритетные направления социально-культурного проектирования, его обусловленность социально-культурной ситуацией.</p> <p>ПК-11.2. Уметь: реализовывать инновационные программы и проекты развития социально-культурной деятельности в учреждениях культуры; организовывать коммуникации в процессе работы над инновационными проектами и программами социально-культурного развития общества; разрабатывать социально-культурный проект на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения.</p> <p>ПК-11.3. Владеть: навыками разработки и внедрения социально-культурных проектов, применения основных инновационных технологий в проектировании деятельности учреждений культуры; навыками работы в команде, организации деловых коммуникаций; навыками диагностики и оценки запросов, интересов населения с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий.</p>	<p>учетом региональных условий их реализации; - основные понятия и технологии этнокультурного проектирования, возможности использования этнокультурных технологий с учетом запросов населения и особенностей различных социальных групп.</p> <p>ПК-11.2. Уметь: - организовывать совместную деятельность и эффективную коммуникацию участников социально-культурного и этнокультурного проектирования на основе знаний об этнокультурной специфике региона, тенденций современного развития комплексных инновационных программ и проектов в социально-культурной деятельности; - учитывать возрастные, социальные, образовательные, этнокультурные особенности групп населения при разработке и обосновании социально-культурных проектов и программ с использованием этнокультурных технологий.</p> <p>ПК-11.3. Владеть: - навыками применения инновационных технологий в культурно-досуговой сфере в деятельности учреждений культуры для разработки и внедрения различных социально-культурных проектов; - навыками разработки проектов культурно-досуговой направленности с использованием этнокультурных технологий, навыками организации работы в команде; - навыками анализа социокультурных запросов населения, связанных с возрастными, образовательными, социальными, этническими, конфессиональными</p>
--	---	--

		особенностями для осуществления успешной проектной деятельности с использованием этнокультурных технологий.
--	--	---

2. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины

Вид учебной работы	ОФО	
	Всего часов	Семестр
Контактная работа (всего)	46	2
В том числе:		
- лекции (ЛЗ)	22	2
- семинары (СЗ)	12	2
- практические (ПЗ)	10	2
- групповое консультирование (Г)	2	2
Самостоятельная работа студента (всего)	26	2
СРС	17	2
КОНТРОЛЬ	9	2
в том числе:		
- текущий контроль		
- промежуточный контроль (подготовка к экзамену)	9	2
Общая трудоемкость: (всего зач. ед./кол-во часов по ФГОС)	2 /72	2
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	семестр:	
Экзамен	2	

2.2. Тематический план дисциплины

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов									
		Всего часов по ФГОС	Контактная работа					Самостоятельная работа студентов			
			Всего аудит орны х часов	ЛЗ	ПЗ	СЗ	Г	Всего часов СРС	СРС	контроль СРС	
										теку щий	про меж уточ ный
Раздел 1. Подходы к изучению этнической культуры и этнокультурных технологий											
1.1.	Формирование этнокультурного знания, научные основы изучения этнокультур (ПК-6, ПК-11)	18	12	6		6		6	6		

1.2.	Этнокультурная специфика российского Дальнего Востока (ПК-6, ПК-11)	18	14	6	4	4		4	4		
Раздел 2. Этнокультурные технологии в культурно-досуговой сфере											
2.1	Значение и возможности использования этнокультурных технологий в культурно-досуговой сфере (ПК-6, ПК-11)	14	10	6	4			4	4		
2.2	Принципы, методы и технологии этнокультурного проектирования в культурно-досуговой сфере (ПК-6, ПК-11)	11	8	4	2	2		3	3		
Подготовка к экзамену		9						9			9
Групповое консультирование к экзамену		2	2				2				
Всего часов:		72	46	22	10	12	2	26	17		9

2.3. Краткое содержание разделов и тем

Раздел 1. Подходы к изучению этнической культуры и этнокультурных технологий

Тема 1.1 Формирование этнокультурного знания, научные основы изучения этнокультур

Структура и состав этнокультурного знания. Становление и основные этапы развития этнографии, этнологии, культурной и социальной антропологии, культурологии, теории межкультурной коммуникации, их значение для формирования представлений о специфике функционирования этнокультур. Цели и задачи этнокультурного образования и самообразования.

Методологические подходы в области этнокультурного знания. Эволюционизм. Диффузионизм. Социологическая школа. Функционализм. Американская школа исторической этнологии. Этнопсихологическая школа. Структурализм. Постмодернистская критика.

Становление этнографии в России. Императорское русское географическое общество, университеты, Музей антропологии и этнографии, академическая сеть институтов. Этнологическая наука в России: современное состояние.

Понятия «этнос» и «этничность». Подходы к теории этноса в трудах Широкогорова С.М., Гумилева Л.Н., Бромлея Ю.В., Чебоксарова Н.Н., Арутюнова С.А. Примордиализм как отрицание социального воздействия на формирование этничности (Шилз Э., Гирц К., Ван ден Берге), социально-психологическая и прагматическая основа инструментализма (Хоровиц Д.,

Ротшильд Д., Олзан Э. И др.), конструктивистский подход (Комаров Д., Барт Ф.).

Структура этноса: этнический уровень, микроуровень, макроуровень, метауровень. Субэтноты и этнические группы. Сословные, конфессиональные и др. этнические группы.

Психология этноса. Понятие этнической идентичности. Типы этнической идентичности. Основания этнической идентичности: порождающие механизмы, признаки общности, средства (условия) идентичности. Этнический стереотип и этнический образ. Этнические образы народов мира.

Этнос и культура. Особенности трансляции социокультурного опыта в этнической культуре. Фольклор как форма аккумуляции этнокультурной информации и технология формирования этнической идентичности.

Этническая природа социально-культурных процессов. Социальные проблемы жизнедеятельности этносов.

Границы этнической и национальной принадлежности. Национальная культура как синтез национально-самобытного, инонационального и общечеловеческого. Специфика развития и доминирующие ценности национальной культуры, значение сохранения традиционных форм входящих в нее этнических культур.

Понятие традиционной культуры, значение традиции для функционирования культуры. Традиционные формы культуры как объект научного исследования.

Проблемы сосуществования культур с различными уровнями развития, изучение качественных различий традиционной и модернизированной культур, их структурных особенностей, значение обрядов и обычаев, ритуалов. Актуальность изучения проблем, связанных с этнической историей и современными этническими процессами в мире и в России.

Специфика этнокультурных технологий, их значение для сохранения и трансляции этнокультурных ценностей, традиций, форм художественной культуры. Этнокультурные технологии и формирование этнической и национальной идентичности, основы межкультурной коммуникативной компетентности. Классификация этнокультурных технологий по целям, содержанию, средствам и методам, применяемым в социально-культурной деятельности. Специфика использования этнокультурных технологий в культурно-досуговых программах.

Тема 1.2. Этнокультурная специфика российского Дальнего Востока

Этническая структура (состав) населения России. Географические особенности и русский этнос. Этногенез русских. Развитие русской народности и формирование русской нации.

Этнокультурная картина российского Дальнего Востока, этническая история и формирование межэтнических связей в историческом времени.

Государственные геополитические интересы Российской империи в процессе заселения и освоения восточной окраины во второй половине

ХІХв. Состав и структура населения. Азиатские колонисты. Казачество на Амуре. Крестьянство и конфессиональные группы. Каторжане и ссыльнопоселенцы о. Сахалин и низовий Амура. М.И. Венюков, В.К. Арсеньев о характере колонизации Уссурийского края.

Малочисленные этносы Севера, Сибири и Дальнего Востока: типологические особенности данной группы этнокультур. Территория расселения, этнический состав аборигенов, вопросы этногенеза. Общие и особенные черты культурного развития. Исследования Бичурина И., Кафарова П.И., Лопатина И.А., Сема Ю.А., Таксами Ч.М., Отаиной Г.А., Долгих Б.О., Смоляк А.В., Санги В., Киле Н.Б., Самара А. и др. Структура социума тунгусо-маньчжурских племен и палеоазиатов. Динамика численности, формы организации обществ, социально-экономический и культурный уровень обществ в досоветский период, советский и постсоветское время.

Особенности духовной культуры, картина мира коренных обитателей Приамурья. Мифологические представления и обрядовая практика в традиционных культурах. Шаманизм. Обычаи, праздничные традиции.

Традиции и формы праздничной культуры групп переселенцев и коренного населения на территории российского Дальнего Востока: взаимовлияние и взаимодействие типологически различных этнических традиций. Фольклор, игровая культура, основы народной педагогики.

Специфика адаптивных стратегий, особенности мировосприятия, поведенческая культура и хозяйственный уклад, художественная культура этносов, проживающих на территории российского Дальнего Востока на современном этапе. Деятельность учреждений культуры по сохранению этнических культур, решению вопросов межкультурного взаимодействия.

Раздел 2. Этнокультурные технологии в культурно-досуговых программах

Тема 2.1. Значение и возможности использования этнокультурных технологий в культурно-досуговой сфере

Этнокультурные технологии в культурно-досуговой сфере для решения задач организации культурно-просветительной работы, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив, патриотического воспитания.

Реализация этнокультурных технологий в различных культурных учреждениях. Типы учреждений социально-культурной сферы, их специфические функции и особенности деятельности в соотношении с проблематикой реализации этнокультурных технологий. Музейные и историко-культурные учреждения и комплексы, национально-культурные и культурно-образовательные центры, национально-творческие дома, центры народных промыслов и ремесел, клубные, библиотечные центры досуга, студии, общественные организации и объединения.

Деятельность по возрождению языка, народных традиций и обычаев, формированию этнического и национального самосознания. Система

мероприятий информационно-просветительной направленности, формы знакомства с культурой, традициями и обычаями народов России.

Технологии организации межнационального культурного обмена, межнациональных программ развития культуры и досуга.

Этнопедагогические механизмы сохранения и трансляции духовно-нравственных ценностей народа, стереотипов и моделей поведения. Проблематика личностного освоения этнических и национальных базовых ценностей, возможности использования этнокультурных технологий в культурно-досуговой сфере для решения культурно-просветительных и педагогических задач. Стратегические направления развития этнокультурного образовательного пространства в регионе. Этническая идентификация и общекультурная национальная интеграция.

Этнокультурные технологии в образовании, связанные с различными видами деятельности: познавательной, художественной, игровой. Праздники с этнокультурной тематикой. Фольклорные концерты и театрализованные представления. Образовательные прогулки и экскурсии.

Народная педагогика как основа для разработки и реализации этнокультурных технологий в культурно-досуговой сфере социально-культурной деятельности. Традиционные формы воспитания детей у русских и других народов России. Этнопедагогические функции детского фольклора, народных игр, традиционных праздников и обрядов, народного художественного творчества. Экологическое воспитание и формирование экоцентрического сознания в этнической культуре.

Народное художественное творчество в контексте традиционных праздников и обрядов: календарно-земледельческих, религиозных, семейно-бытовых и др. Циклы и состав календарной обрядности. Общерусские и региональные особенности календарного фольклора, зависимость от природно-климатических условий и хозяйственной деятельности. Состав и классификация семейно-бытовых обрядовых комплексов.

Значение фольклора для народной педагогики, традиционной культуры воспитания, для формирования мировоззрения, развития творческих способностей. Жанры и формы фольклорного творчества. Понятие «детский фольклор»; жанры детского фольклора и их функции. Способы адаптации фольклорных текстов к современным социокультурным и коммуникативным потребностям и навыкам (переложение, намёк, имитация) при разработке культурно-досуговых мероприятий с использованием этнокультурных технологий.

Тема 2.2. Принципы, методы и технологии этнокультурного проектирования в культурно-досуговой сфере

Сущность, принципы и методы, теоретические основания этнокультурного проектирования. Этнокультурное проектирование как механизм сохранения и передачи социокультурного опыта и традиционных форм культуры различных народов Российской Федерации в контексте задач формирования представления о единстве российской нации и характере функционирования культуры. Этнокультурное проектирование как

технология. Процесс этнокультурного проектирования: анализ этнокультурной ситуации с учетом культурной специфики определенной территории, прогнозирование и разработка актуальной программы по этнокультурной деятельности, системный анализ условий реализации проекта. Структура этнокультурного проекта, требования к формированию и наполнению разделов, последовательность работы, анализ проблемных ситуаций при разработке и реализации проекта, поиск решений. Анализ эффективных технологий и возможных проблем проектного менеджмента в области использования этнокультурных технологий в культурно-досуговой сфере на территории российского Дальнего Востока.

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Планы семинарских занятий

3.1.1. Тема семинара: Этнос и этничность. Теории этничности (2 часа)

Вопросы:

1. Понятия «этнос» и «этничность»
2. Структура этноса
3. Пассионарная теория этноса Л.Н. Гумилева
4. Дуалистическая, информационная и системно-статистическая (компонентная) теории этноса в отечественной этнологии
5. Изучение этничности в современной науке

3.1.2. Тема семинара: Этническая идентичность (4 часа)

Вопросы:

1. Понятие этнической идентичности. Типы этнической идентичности.
2. Основания этнической идентичности: порождающие механизмы, признаки общности, средства (условия) идентичности.
3. Проблемы формирования этнической идентичности в условиях глобализации.
4. Психология этноса.
5. Понятие и механизмы инкультурации.

3.1.3. Тема семинара: Художественная культура коренных этносов российского Дальнего Востока: традиции и современность (4 часа)

Вопросы:

1. Фольклор коренных этносов как основа реализации этнокультурных технологий в культурно-досуговых программах.
2. Традиционная одежда этноса в сфере использования этнокультурных технологий.
3. Особенности орнаментального искусства коренных этносов Дальнего Востока и современные этнокультурные технологии.

4. Музыкальная культура коренных этносов Дальнего Востока в культурно-досуговых программах.

5. Танцевальная культура и формы театральной культуры в культурно-досуговых программах.

3.1.6. Тема семинара: Функции этнокультурного проектирования в культурно-досуговой сфере(2 часа)

Вопросы:

1. Этнокультурное проектирование как механизм сохранения и передачи форм культуры народов Российской Федерации.

2. Возможности сохранения и развития традиционных форм этнических культур посредством проектной деятельности.

3. Разработка культурно-досуговых программ с использованием этнокультурных технологий в свете проблематики межкультурной коммуникации.

4. Этнокультурное проектирование как актуальное направление деятельности учреждений культуры: возможности и перспективы.

3.2. Задания для самостоятельной работы студентов

Программа по дисциплине «Этнокультурные технологии в культурно-досуговых программах» предусматривает самостоятельную работу студентов под руководством преподавателя. Задания для самостоятельной подготовки дадут возможность расширить и углубить теоретические знания, повторить и закрепить основной материал, полученный в ходе изучения дисциплины. Формы самостоятельной работы: составление терминологического словаря и подготовка к собеседованию по терминам, самостоятельный поиск и аннотирование научной литературы по разделам курса, сбор материалов для подготовки к практическим занятиям (для анализа специфики и возможностей использования этнокультурных технологий в культурно-досуговых программах).

Список терминов

Аборигены, автохтоны, аккультурация, анимизм, антропология культурная и социальная, артефакт, архетип, ассимиляция (между этническими культурами), вещь, глобализация, диффузионизм, диффузия (между этническими культурами), детский фольклор, духовная и материальная культура, инкультурация, инновации, интеграция (между этническими культурами), искусство, картина мира, коды культуры, коренные этносы, культура, лично-психологический и социально-психологический уровни идентичности, магия, малочисленные этносы, межкультурная коммуникация, метаэтническая общность, мифология, модернизация, музыкальный фольклор, народность, национальное меньшинство, национальный (этнический) характер, нация, нормы культурные, образ жизни, обряд, обычай, орнамент, пассионарий, пассионарность, племя, постмодернизм, постструктурализм; примордиализм,

инструментализм, конструктивизм (как подходы к анализу этничности); проектная деятельность, расовые признаки, регуляция социокультурная, религия, ритуал, сегрегация (между этническими культурами), символ, современная культура, социализация, социокультурное проектирование, социокультурный опыт, социологическая школа, структурализм, субэтнос, суперэтническая общность, табу, толерантность, традиции, традиционная культура, традиционная одежда, трансфер и автотрансфер (в процессе развития этнической культуры), трансляция социокультурного опыта, фольклор, функционализм, художественная культура, ценности, эволюционизм, экология культуры, этническая группа, этническая идентичность, этническая культура, этнический образ, этнический стереотип, этнические константы, этничность, этнографическая группа, этногенез, этнография, этнодифференцирующие признаки, этнокультурное проектирование, этнокультурные технологии, этнология, этноним, этнопедагогика, этнос, этнофор, этноцентризм.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Для освоения дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы: лекции, семинары, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.

На лекциях дается краткий обзор основных тем курса, формулируются проблемы, намечаются перспективы изучения дисциплины. Преподаватель помогает обучающимся получить общее представление о предмете дисциплины, знакомит с методикой работы в области изучения этнокультур и реализации этнокультурных технологий в культурно-досуговой сфере, разъясняет наиболее трудные вопросы, ориентирует на систематическую самостоятельную работу над литературой, связывает теоретический материал с практикой будущей работы бакалавров. Лекции призваны актуализировать личностный интеллектуальный потенциал обучающихся, способствовать формированию основ этнокультурной компетентности.

Семинары проводятся по предлагаемым темам. При подготовке к семинарским занятиям необходимо внимательно ознакомиться с перечнем выносимых на обсуждение вопросов. Следует уделить внимание проблемным аспектам рассматриваемых тем.

На практических занятиях обучающиеся готовят сообщения по вопросам, имеющим отношение к решению практических задач профессиональной деятельности в области использования этнокультурных технологий в культурно-досуговых программах, участвуют в обсуждении, предлагают и защищают свои варианты решения проблемных вопросов и ситуаций в сфере формирования этнокультурной компетентности, развития навыков межкультурной коммуникации, реализации задач государственной культурной политики, связанных с этнокультурной проблематикой. Важной формой работы на практических занятиях является анализ различных

этнокультурных проектов, примеров использования этнокультурных технологий в культурно-досуговых программах, представление и защита собственных разработок в области реализации этнокультурных технологий.

В процессе освоения дисциплины особое внимание уделяется самостоятельной работе обучающихся. Самостоятельная работа включает: подбор, изучение и анализ учебной и научной литературы по темам курса, составление терминологического словаря, проверка которого осуществляется в ходе собеседования (текущий контроль), сбор материалов для подготовки к практическим занятиям.

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций и этапы их формирования

Профессиональные компетенции сформулированы на основе выбранных из профессиональных стандартов обобщенных трудовых функций (ОТФ), соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

Код	Формулировка компетенции
<i>ПК-6</i>	Готов использовать технологии социально-культурной деятельности для проведения культурно-просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив, патриотического воспитания
<i>ПК-11</i>	Готов осуществлять социально-культурное проектирование на основе изучения запросов населения, с учетом возраста, образования, социальных, национальных и других различий социальных групп

Этапы формирования компетенций:

ПК-6

Начальный этап:

обучающийся имеет представление о типах и особенностях технологий социально-культурной деятельности, учитывает специфику этнокультурных технологий в культурно-досуговой сфере при разработке проектов мероприятий культурно-просветительной, рекреативно-оздоровительной, художественно-творческой, социально-воспитательной направленности.

Прохождение этого уровня свидетельствует о достижении обучающимся ***порогового уровня*** компетенций.

Основной этап:

обучающийся различает особенности применения этнокультурных технологий в соотнесении с задачами разработки и реализации культурно-досуговых программ, с учетом исторической, социокультурной, этнокультурной специфики региона, имеет навыки разработки и реализации этнокультурных технологий в профессиональной сфере.

Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь *стандартного уровня* сформированности компетенций.

Завершающий этап:

обучающийся знает особенности применения технологического подхода в деятельности учреждений культуры, образования, социальной сферы, умеет анализировать и учитывать социальные и личностные потребности различных социально-демографических групп населения, использовать этнокультурные технологии для проведения культурно-просветительной работы, организации досуга населения, создания условий для реализации социально-культурных инициатив и патриотического воспитания.

На этом этапе обучающийся достигает *эталонных показателей* по заявленным компетенциям, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний, умений и навыков.

ПК-11

Начальный этап:

обучающийся знает основные понятия и технологии этнокультурного проектирования, возможности использования этнокультурных технологий с учетом запросов населения и особенностей различных социальных групп, владеет базовыми навыками этнокультурного проектирования в культурно-досуговой сфере.

Прохождение этого уровня свидетельствует о достижении обучающимся *порогового уровня* компетенций.

Основной этап:

обучающийся знает тенденции развития этнокультурных инновационных программ и проектов в социально-культурной деятельности, учитывает региональные социокультурные условия их реализации и запросы различных социальных групп, знаком со спецификой работы в команде и организации деловых коммуникаций для разработки и внедрения социально-культурных проектов культурно-досуговой направленности с использованием этнокультурных технологий.

Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь *стандартного уровня* сформированности компетенций.

Завершающий этап:

обучающийся способен организовать совместную деятельность и эффективную деловую коммуникацию участников социально-культурного и этнокультурного проектирования, на основе изучения запросов населения, с учетом возраста, образования, социальных, национальных и других различий социальных групп; учитывает этнокультурную специфику региона и тенденции современного развития инновационных программ и проектов в социально-культурной деятельности при разработке культурно-досуговых мероприятий на основе этнокультурных технологий.

На этом этапе обучающийся достигает *эталонных показателей* по заявленным компетенциям, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний, умений и навыков.

5.2. Показатели и критерии оценивания компетенций

Для проведения промежуточного контроля сформированности компетенций в рамках дисциплины проводятся экзамен.

Оценка «отлично» на экзамене ставится, если ответы студента отражают знание содержания курса и понимание специфики и возможностей практической реализации этнокультурных технологий, студент демонстрирует владение терминологией дисциплины.

Оценка «хорошо» ставится, если студент демонстрирует понимание связи теоретических положений дисциплины и практических возможностей использования этнокультурных технологий в культурно-досуговой деятельности, но допускает незначительные ошибки в аргументации и терминологии.

Оценка «удовлетворительно» ставится при недочетах в логике или при недостаточной полноте ответа, ошибках в использовании терминологии, неумении соотнести теоретические положения дисциплины и практические возможности использования этнокультурных технологий в культурно-досуговой деятельности.

Оценка «неудовлетворительно» ставится при демонстрации существенных пробелов в знании основного материала дисциплины.

5.3. Материалы для оценки и контроля результатов обучения

Вопросы к экзамену

1. Структура и состав этнокультурного знания (ПК-6, ПК-11)
2. Понятия «этнос» и «этничность» (ПК-6, ПК-11)
3. Теории этноса (ПК-6, ПК-11)
4. Культура и ее этнические функции. Понятие этнической культуры (ПК-6, ПК-11)
5. Психология этноса. Этнический стереотип и этнический образ (ПК-6, ПК-11)
6. Понятие этнической идентичности. Типы и условия формирования этнической идентичности (ПК-6, ПК-11)
7. Проблемы формирования этнической идентичности и межкультурная коммуникация в условиях глобализации (ПК-6, ПК-11)
8. Специфика этнокультурных технологий, их значение для сохранения и трансляции этнокультурных ценностей (ПК-6, ПК-11)
9. Классификация этнокультурных технологий в социально-культурной деятельности по целям, содержанию, средствам и методам (ПК-6, ПК-11)
10. Этническая обрядовая культура как основа реализации этнокультурных технологий в культурно-досуговых программах (ПК-6, ПК-11)
11. Традиционная одежда этноса в сфере использования

этнокультурных технологий (ПК-6, ПК-11)

12. Фольклор народов России как основа разработки и реализации этнокультурных технологий (ПК-6, ПК-11)

13. Этнокультурная картина российского Дальнего Востока: история и современность (ПК-6, ПК-11)

14. Духовная культура коренных малочисленных этносов Севера, Сибири и Дальнего Востока и современные этнокультурные технологии (ПК-6, ПК-11)

15. Формы праздничной культуры групп переселенцев и коренного населения на территории российского Дальнего Востока как основа разработки и реализации этнокультурных технологий (ПК-6, ПК-11)

16. Фольклор коренных этносов российского Дальнего Востока как основа реализации этнокультурных технологий в культурно-досуговых программах (ПК-6, ПК-11)

17. Особенности орнаментального искусства коренных этносов Дальнего Востока и современные этнокультурные технологии (ПК-6, ПК-11)

18. Музыкальная культура коренных этносов российского Дальнего Востока в культурно-досуговых программах (ПК-6, ПК-11)

19. Танцевальная культура и формы театральной культуры коренных этносов российского Дальнего Востока в культурно-досуговых программах (ПК-6, ПК-11)

20. Этнопедагогика как основа для разработки и реализации этнокультурных технологий в культурно-досуговой сфере (ПК-6, ПК-11)

21. Особенности реализации этнокультурных технологий в культурно-досуговых программах в рамках деятельности культурных учреждений различного типа (ПК-6, ПК-11)

22. Организация межкультурного взаимодействия в социально-культурной деятельности с использованием этнокультурных технологий в культурно-досуговых программах (ПК-6, ПК-11)

23. Этнокультурное проектирование как механизм сохранения и передачи социокультурного опыта и традиционных форм культуры (ПК-6, ПК-11)

24. Этнокультурное проектирование как технология. Основные этапы проектного цикла (ПК-6, ПК-11)

5.4. Методические материалы по оцениванию результатов обучения

Промежуточный контроль после изучения дисциплины осуществляется в форме собеседования по вопросам к экзамену. При ответе на вопросы обучающийся должен продемонстрировать знание проблематики и концептуально-понятийного аппарата дисциплины, умение соотносить теоретические вопросы дисциплины с практическими задачами будущей профессиональной деятельности, приводить конкретные примеры использования этнокультурных технологий в культурно-досуговых программах для обоснования ответа на экзаменационный вопрос.

6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Основная и дополнительная литература

Основная литература

1. Возрастные (дифференциальные) технологии социально-культурной сферы [Текст]. Ч. 1. Технологии социально-культурной деятельности детей и подростков: учеб. пособие / сост. О. Н. Теньшова. – Хабаровск : ХГИК, 2016. – 184 с.
2. Возрастные (дифференциальные) технологии социально-культурной сферы [Текст]. Ч. 2. Технологии социально-культурной деятельности молодёжи: учеб. пособие / сост. О. Н. Теньшова. – Хабаровск : ХГИК, 2016. – 162 с.
3. Возрастные (дифференциальные) технологии социально-культурной сферы [Текст]. Ч. 3. Технологии социально-культурной деятельности людей среднего возраста: учеб. пособие / сост. О. Н. Теньшова. – Хабаровск : ХГИК, 2016. – 80 с.
4. Возрастные (дифференциальные) технологии социально-культурной сферы [Текст]. Ч. 4. Технологии социально-культурной деятельности пожилых людей: учеб. пособие / сост. О. Н. Теньшова. – Хабаровск : ХГИК, 2016. – 90 с.
5. Марков, В.И. Межкультурная коммуникация : учебное пособие [Электронный ресурс] / В.И. Марков, О.В. Ртищева. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. – 111 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472671>
6. Тавадов, Г.Т. Этнология : учебник [Электронный ресурс] / Г.Т. Тавадов. – 2-е изд. – Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. – 408 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453940>
7. Современные технологии социально-культурной деятельности [Текст] : учеб. пособие / отв. ред. Е. И. Григорьева. – 2-е изд., перераб. и доп. – Тамбов : Бизнес-Наука-Общество, 2012. – 431 с.

Дополнительная литература

1. Алпацкий, И.И. Культуроохранные технологии социально-культурной деятельности [Текст] : учеб. пособие / И.И. Алпацкий, Е.И. Григорьева. – 2-е изд., перераб. и доп. – Тамбов : Бизнес-Наука-Общество, 2012. – 113 с.
2. Инновационный менеджмент : учебник [Электронный ресурс] / ред. В.Я. Горфинкель, Т.Г. Попадюк. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 392 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119436>
3. Качанова, Елена Юрьевна. Проектное развитие библиотек: назначение, теоретические основы, технология: учеб.-практ. пособие [Текст] / Е. Ю. Качанова. – Хабаровск : ХГИИК, 2015. – 87 с.
4. Лобжанидзе, А.А. Этнокультурные регионы мира : учебное пособие [Электронный ресурс] / А.А. Лобжанидзе, Д.В. Заяц. – Москва :

МПГУ; Издательство «Прометей», 2013. – 240 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275026>

5. Луговая, О.М. Социальная антропология : учебное пособие [Электронный ресурс] / О.М. Луговая. – Ставрополь : СКФУ, 2014. – 143 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457416>

6. Нездемковская, Галина Вадимовна. Этнопедагогика [Текст] : учеб. пособие для вузов / Г. В. Нездемковская. – М. : Академ. Проект: Альма Матер, 2011. – 225 с.

7. Шекова Е.Л. Управление учреждениями культуры в современных условиях: учебное пособие [Электронный ресурс]. – СПб. : Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2014. – 416 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/41022/#2>

6.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

В соответствии с лицензионными нормативами обеспечения библиотечно-информационными ресурсами библиотека организует индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, к учебным материалам Электронно-библиотечных систем (ЭБС):

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Издательство: ООО «НексМедиа». Принадлежность сторонняя. www.biblioclub.ru. Количество ключей (пользователей): 100% on-line. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к базовой части ЭБС.

2. ЭБС «Издательство Планета музыки». Электронно-библиотечная система ООО «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ». Принадлежность сторонняя. www.e.lanbook.com. Количество ключей (пользователей): 100% on-line. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к коллекциям: «Музыка и театр», «Балет. Танец. Хореография».

3. БД Электронная Система «Культура». База Данных Электронная Система «Культура». Принадлежность сторонняя. <http://www.e-mcfr.ru>.

4. Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог). Международная ассоциация пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий (ассоциация ЭБНИТ). Принадлежность сторонняя. <http://irbis.hgiik.ru>.

5. eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека. ООО Научная электронная библиотека. Принадлежность сторонняя. <http://elibrary.ru/> Лицензионное соглашение № 13863 от 03.10.2013 г. – бессрочно.

6. Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК». Принадлежность собственная. Локальный доступ. <http://carta.hgiik.ru>. Приказ по Институту № 213-об от 07.10.2013 г.

7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ. Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://window.edu.ru>

8. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://school-collection.edu.ru>

9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://fcior.edu.ru>

Для подготовки научных работ обучающиеся могут использовать полнотекстовую базу данных Web of Science. Режим доступа: электронный, из внутренней сети института. Официальный сайт: webofknowledge.com.

6.3. Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Программно-информационное обеспечение учебного процесса соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Для проведения занятий лекционного типа, семинарских и практических занятий, групповых консультаций промежуточной аттестации используется следующее программное обеспечение:

– лицензионное проприетарное программное обеспечение:

1. Microsoft Windows
2. Microsoft Office (всоставпакетавходят: Word, Excel, PowerPoint, FrontPage, Access)
3. Adobe Creative Suite 6 Master Collection (всоставпакетавходят: Photoshop CS6 Extended, Illustrator CS6, InDesign CS6, Acrobat X Pro, Dreamweaver CS6, Flash Professional CS6, Flash Builder 4.6 Premium Edition, Dreamweaver CS6, Fireworks CS6, Adobe Premiere Pro CS6, After Effects CS6, Adobe Audition CS6, SpeedGrade CS6, Prelude CS6, Encore CS6, Bridge CS6, Media Encoder CS6);

– свободно распространяемое программное обеспечение:

1. набор офисных программ Libre Office
2. аудиопроигрыватель AIMP
3. видеопроигрыватель Windows Media Classic
4. интернет-браузер Chrome.

Для самостоятельной подготовки студентов к занятиям по дисциплине требуется обращение к программному обеспечению Microsoft Windows, Microsoft Office, в том числе для подготовки мультимедийных презентаций в программе PowerPoint. Для создания конечных не редактируемых версий документа рекомендуется использовать Acrobat X Pro, входящий в состав пакета Adobe Creative Suite 6 Master Collection.

При изучении дисциплины обучающиеся имеют возможность использования информационно-справочной системы «Культура», также реферативных и библиометрических баз данных рецензируемой литературы Web of Science и Scopus, в соответствии с заключенными договорами.

На всех компьютерах в институте установлено лицензионное антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security. Необходимым условием информационной безопасности института является обязательная проверка на наличие вирусов внешних носителей перед их использованием с помощью Kaspersky Endpoint Security.

Перечисленное программное обеспечение обновляется по мере выхода новых версий программ в рамках соответствующих лицензий и соглашений.

6.4. Материально-техническая база

Материально-техническое обеспечение реализуемой дисциплины соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Для проведения занятий лекционного типа, семинарских и практических занятий, групповых консультаций промежуточной аттестации в учебном процессе используются учебные аудитории 207, 211, 203а, 317. В наличии мультимедийные презентационные комплексы в составе проектора, активной акустической системы, персонального компьютера, телевизор, столы, стулья, столы письменные для преподавателей, доски настенные, аудиторные.

Для самостоятельной работы студентов предназначена ауд. 209 (читальный зал библиотеки с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза); в наличии персональные компьютеры, столы, стулья, книжные шкафы, телевизор.

При необходимости в учебном процессе используются комплекты переносных демонстрационных комплексов (ноутбук, проектор, экран).

Все компьютеры Института объединены в локальную сеть, с каждого из них возможен выход в глобальную сеть Интернет. Институт использует выделенный канал со скоростью 10 Мб/с. Для студентов имеется возможность выхода в сеть Интернет с мобильных устройств посредством сети WiFi, которая установлена в читальном зале Института.

7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитание обучающихся при освоении ими основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП) осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в ОПОП.

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной

самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Задачи воспитательной работы: развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности, приобщение к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям; воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности; воспитание положительного отношения к труду, формирование культуры и этики профессионального общения; формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности; воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде; повышение уровня культуры безопасного поведения.

Особенности и традиции Института обуславливают следующие основные направления воспитательной работы: патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, волонтерское (добровольческое), экологическое, физическое. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе образовательной организации: проектная деятельность (как коллективное творческое дело), волонтерская деятельность, учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность, досуговая, творческая и социально-культурная деятельность и др.

Воспитательный потенциал учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности реализуется в процессе развития исследовательской компетентности обучающихся на протяжении всего срока их обучения в Институте. Результаты студенческой научно-исследовательской деятельности проходят апробацию в рамках научных и научно-практических конференций различного уровня, в т.ч. конференций, организованных Институте.

Социально-культурная и творческая деятельность обучающихся реализуется при организации и проведении значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной и физкультурно-спортивной направленности. Виды творческой деятельности обучающихся в Институте: музыкальное творчество, хореографическое творчество, театральное творчество, научное творчество, медиапроекты и др.

Волонтерская деятельность обучающихся – широкий круг направлений созидательной деятельности, включающий различные формы гражданского участия. По инициативе обучающихся и при их активном участии в Институте осуществляет свою деятельность добровольческий отряд «Мы».

Реализацию Рабочей программы воспитания помогает обеспечивать взаимодействие с различными социальными институтами, субъектами воспитания. Особое значение для воспитательного процесса имеет

организация практической деятельности обучающихся с целью развития профессиональных компетенций в условиях Института и профильных учреждений и организаций.

8. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)

В процессе изучения дисциплины и осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптированные формы обучения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей.

Обучение лиц с ограниченными возможностями и инвалидов организуется как совместно с другими обучающимися на лекционных и практических занятиях, так и по индивидуальному учебному плану. Во время приемной кампании, а также во время сдачи различных форм промежуточной и государственной итоговой аттестации в Институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws, «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс написания курсовой или выпускной квалификационной работы.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для

озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта e.lanbook.ru, необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань». Используется свободно распространяемая программа экранного доступа Nvda.

Подробнее об организации доступной среды см. соответствующий раздел основной профессиональной образовательной программы.