

Министерство культуры Российской Федерации  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»  
(ХГИК)**

Кафедра социально-культурной деятельности

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор ХГИК

\_\_\_\_\_ Е.В.Савелова

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**ВОЗРАСТНЫЕ (ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНЫЕ)  
ТЕХНОЛОГИИ В  
СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Уровень бакалавриата  
(2019 год набора,  
очная форма обучения)

**Направление подготовки**  
51.03.03 Социально-культурная деятельность

**Профиль подготовки**  
Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

**Хабаровск  
2019**

Составители:

Шереметьева Марина Анатольевна, старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности;

Мыцк Ирина Александровна, старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности;

Рабочая программа дисциплины «Возрастные (дифференциальные) технологии в социально-культурной сфере» рассмотрена и одобрена на заседании кафедры социально-культурной деятельности «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ протокол № \_\_\_\_\_

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ДИСЦИПЛИНЕ .....</b>	<b>4</b>
1.1. Наименование дисциплины .....	4
1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы .....	4
1.3. Цель освоения дисциплины .....	4
1.4 Планируемые результаты обучения по дисциплине .....	4
<b>2. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>11</b>
2.1. Объем дисциплины .....	11
2.2 Тематический план (ОФО) .....	12
2.3 Краткое содержание разделов и тем .....	15
<b>3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....</b>	<b>20</b>
3.1 Планы семинарских и практических занятий .....	20
3.2 Планы практических занятий .....	23
3.3 Перечень вопросов по курсу(темы сообщений по дисциплине) .....	25
<b>4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>26</b>
<b>5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....</b>	<b>26</b>
5.1 Перечень компетенций и этапы их формирования .....	26
5.2 Показатели и критерии оценивания компетенций .....	27
5.3 Материалы для оценки и контроля результатов обучения .....	28
5.4. Методические материалы по оцениванию результатов обучения .....	30
<b>6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ .....</b>	<b>32</b>
6.1 Основная, дополнительная и рекомендуемая учебная литература .....	32
6.2 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» ....	34
6.3 Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы .....	35
6.4 Материально-техническое обеспечение .....	36
<b>7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА .....</b>	<b>36</b>
<b>8. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ) .....</b>	<b>38</b>

## 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ДИСЦИПЛИНЕ

### 1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Возрастные(дифференциальные) технологии в социально-культурной сфере» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», (профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ») в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1179, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

### 1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина Б1.О.30 «Возрастные(дифференциальные) технологии в социально-культурной сфере» относится к обязательной части учебного цикла по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность». Данная дисциплина тесно связана с курсами дисциплин «Технологические основы социально-культурной деятельности», «Теория и история социально-культурной деятельности», «Педагогика досуга».

### 1.3. Цель освоения дисциплины

Данная рабочая программа предусматривает учет основных требований к уровню высшего образования бакалавров, к качеству знаний по дисциплинам и построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта Российской Федерации о высшем образовании.

**Целью** настоящего курса является изучение теоретических основ организации и практических аспектов реализации технологий социально-культурной деятельности с различными возрастными категориями населения

Основные задачи курса:

- освоить теоретические основы возрастных технологий социально-культурной сферы как социальной технологии;
- сформировать у специалиста необходимый комплекс знаний, умений и навыков по реализации возрастных технологий с различными социально-демографическими категориями;
- выработать навыки разработки практических технологий социально-культурной деятельности по работе с различными возрастными категориями населения и применению данных технологий на практике.

### 1.4 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты практической деятельности, обеспечивающие
-----	--------------------------	-----------------------------------	--

			<b>формирование компетенций</b>
УК-3	способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<p>УК-3.1.</p> <p>Знать: особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде; особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности; основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях</p>	<p>УК-3.1.</p> <p>– основные социологические теории и концепции в области социализации личности ;</p> <p>– закономерности и основные концепции развития личности как категории социологии; роль личности в процессе социального взаимодействия;</p> <p>– ключевые роли в процессе взаимодействия в команде, проблемы группового взаимодействия;</p> <p>– различные социологические теории и концепции, определяющие мотивацию и лидерство в процессе группового взаимодействия;</p>
		<p>УК-3.2.</p> <p>Уметь: организовать собственное социальное взаимодействие в команде; определять свою роль в команде; принимать рациональные решения и обосновывать их; планировать последовательность шагов для достижения заданного результата.</p>	<p>УК-3.2.</p> <p>–осуществлять функционирование в команде;</p> <p>– давать социологическую оценку происходящим событиям;</p> <p>–аргументировано и грамотно отстаивать свою точку зрения в ходе возникающих проблем и конфликтных ситуаций в процессе коллективного взаимодействия;</p> <p>–определять ключевые задачи в процессе планирования совместной деятельности по решению самых разнообразных проблем;</p> <p>–самостоятельно анализировать результаты коллективной деятельности, определять</p>

			перспективы развития для достижения максимального результата
		УК-3.3. Владеть: навыками организации работы в команде для достижения общих целей; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики	УК-3.3. – навыками эффективной организации работы в команде для достижения общих целей; -навыками аргументировано и грамотно излагать свои мысли и отстаивать свою точку зрения в ходе дискуссий, споров, полемики; –умением определять основные перспективы развития коллективной деятельности для достижения лучшего результата ; -навыками толерантно воспринимать альтернативную точку зрения, возможно возникающую в процессе коллективной работы
ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК-1.1. Знать: основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования; основные концепции библиотеки как социокультурного учреждения; маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения	ОПК-1.1. – основные цели, задачи социокультурной практики в социокультурной сфере ; – закономерности и основные концепции социокультурного проектирования с учетом зарубежной практики социально-культурной деятельности – роль и место различных социокультурных учреждений за рубежом; –различные культурологические и социологические теории и концепции, определяющие значение досугового времени в зарубежной практике;

		<p>ОПК-1.2.</p> <p>Уметь: собирать информацию с обращением к различным источникам, анализировать информацию; структурировать информацию; критически оценивать эффективность методов современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности; высказывать суждение о целесообразности применения культурологических знаний в профессиональной деятельности и социальной практике</p>	<p>ОПК-1.2.</p> <p>–осуществлять функционирование в команде;</p> <p>-определять основные цели развития досуговой сферы за рубежом</p> <p>– давать самостоятельную оценку состоянию и развитию социокультурной ситуации за рубежом.</p> <p>- структурировать источники информации о социокультурной сфере за рубежом</p>
		<p>ОПК-1.3.</p> <p>Владеть: навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере;</p> <p>навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.</p>	<p>ОПК-1.3.</p> <p>– навыками применения проектных методов в социально-культурной деятельности ;</p> <p>-навыками аргументировано и грамотно излагать свои мысли , обобщать имеющуюся информацию о приоритетных направлениях развития досуговой сферы за рубежом</p> <p>–умением определять основные перспективы развития социально-культурной работы за рубежом</p>
ПК-6	Готов использовать технологии социально-культурной деятельности для проведения	ПК-6.1. Знать: сущность, типологию технологий социально-культурной деятельности , основы применения технологического подхода в	ПК-6.1. – основные цели, задачи социально-культурной деятельности в области досуга населения разных возрастных групп ;

	<p>культурно просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально культурных инициатив, патриотического воспитания.</p>	<p>деятельности учреждений культуры, образования, социальной сферы.</p>	<p>– формы и методы организации досуга населения с разными возрастными категориями; – роль и место различных социокультурных учреждений в организации патриотического воспитания –основные технологии социально-культурной деятельности с различными возрастными категориями</p>
		<p>ПК-6.2. Уметь: различать особенности применения технологий социально-культурной деятельности в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности, социальными и личностными потребностями различных социально-демографических групп населения</p>	<p>ПК-6.2. –применять различные технологии социально-культурной деятельности в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности, социальными и личностными потребностями различных социально-демографических групп населения -определять основные цели развития культурно-досуговой деятельности в различных учреждениях культуры для дифференцированных возрастных групп –уметь дифференцировать выбор социально-культурных технологий, соответствующих досуговым предпочтениям различных социально-демографических групп</p>



			населения
		ПК-6.3. Владеть: методикой реализации технологий социально-культурной деятельности в связи с задачами организации культурно-просветительной, рекреативно-оздоровительной, художественно-творческой, социально-воспитательной работы в различных сферах социальной практики.	<p>ПК-6.3.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками применения технологий социально-культурной деятельности в различных сферах социокультурной практики, учитывая возрастные особенности и интересы населения ;</li> <li>-навыками обобщать имеющуюся информацию при выборе той или иной технологии</li> <li>–умением определять специфику и задачи организации культурно-просветительной, рекреативно-оздоровительной, художественно-творческой, социально-воспитательной работы в различных сферах социальной практики</li> </ul>
ПК-7	<p>Готов осуществлять педагогическое управление и программирование развивающих форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной деятельности в соответствии</p>	<p>ПК-7.1.</p> <p>Знать: основные цели, задачи, принципы и методы педагогического управления и программирования форм социально культурной деятельности всех возрастных групп населения.</p>	<p>ПК-7.1.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные цели, задачи, методики педагогического управления в социокультурной сфере ;</li> <li>– закономерности и основные концепции развития личности с учетом специфики возрастного развития</li> <li>– ключевые роли в процессе взаимодействия в команде, проблемы группового взаимодействия;</li> <li>–различные педагогические теории и концепции, определяющие мотивацию личности в</li> </ul>

с культурными потребностями различных групп населения.		процессе группового взаимодействия;
	<p>ПК-7.2. Уметь: определять цели педагогического управления и программирования творческо-производственной деятельности коллективов учреждения культуры в соответствии с культурными потребностями различных всех возрастных групп населения.</p>	<p>ПК-7.2. –осуществлять функционирование в команде; -определять основные цели педагогического управления и программирования творческо-производственной деятельности коллективов учреждения культуры с учетом их досуговых и общекультурных предпочтений – давать самостоятельную оценку эффективности проведенной работы в соответствии с культурными потребностями различных всех возрастных групп населения.</p>
	<p>ПК-7.3. Владеть: методами организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями ее участников.</p>	<p>ПК-7.3. – навыками применения психолого-педагогических методов в деле эффективной организации массовой, групповой, индивидуальной работы ; -навыками аргументировано и грамотно излагать свои мысли и отстаивать свою точку зрения в ходе дискуссий, споров, полемики в ходе организации и проведения различных мероприятий досуговой направленности; –умением определять основные перспективы развития коллективной</p>

			деятельности в сфере досуга для достижения лучшего результата в соответствии с культурными потребностями участников социально-культурной деятельности
--	--	--	---

## 2. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины

Вид учебной работы	ОФО	
	Всего часов	Семестр
<b>Контактная работа (всего)</b>	<b>140</b>	<b>4,5,6</b>
в том числе:		
<i>Лекции(ЛЗ)</i>	<i>46</i>	<i>4,5,6</i>
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	<i>52</i>	-
<i>Семинарские занятия (СЗ)</i>	<i>40</i>	<i>4,5, 6</i>
<i>Групповое консультирование (Г)</i>	<i>2</i>	<i>6</i>
<i>Индивидуальное консультирование(И)</i>		
<b>Самостоятельная работа студента и контроль (всего часов)</b>	<b>76</b>	<b>4,5,6</b>
СРС	<b>48</b>	
Контроль	<i>28</i>	<i>4,5,6</i>
в том числе:		
<i>Подготовка курсовой работы</i>		
<i>Текущий контроль</i>	<i>15</i>	
<i>Промежуточный контроль(подготовка к зачету)</i>	<i>4</i>	<i>5</i>
<i>Промежуточный контроль(подготовка к экзамену)</i>	<i>9</i>	<i>6</i>
<b>Общая трудоемкость: (всего зач. Ед./кол-во часов по ФГОС)</b>	<b>6/216</b>	<b>4,5,6</b>
<b>Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)</b>	<b>семестры</b>	
<b>зачет</b>	<b>5</b>	
<b>экзамен</b>	<b>6</b>	

## 2.2 Тематический план (ОФО)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов										
		Всего часов по ФГОС	Аудиторные часы						Самостоятельная работа студентов			
			Всего аудитор ных часов	ЛЗ	СЗ	ПЗ	Консульта ции (Г,И)	Всего часов СРС	СРС	контроль СРС		
										Тек ущи й	Пром ежу- точн ый	
Раздел 1.Технологии социально-культурной деятельности детей и подростков												
1.1	Физиологическое развитие детей дошкольного возраста(УК-3;ОПК-1;ПК-6;ПК-7)	7		2					5	5		
1.2	Социально-психологические особенности детей дошкольного возраста(УК-3;ОПК-1;ПК-6;ПК-7)	11	6	2	4				5	5		
1.3	Социально-психологические особенности детей младшего школьного возраста(УК-3;ОПК-1;ПК-6;ПК-7)	7	2	2					5	5		
1.4	Сущность и основные направления социально-культурной деятельности среди детей(УК-3;ОПК-1;ПК-6;ПК-7)	16	14	2	4	8			2		2	
1.5	Социально-психологические особенности подростков(УК-3;ОПК-1;ПК-6;ПК-7)	10	8	4	4				2		2	
1.6	Основные направления социально-культурной деятельности среди подростков(УК-3;ОПК-1;ПК-6;ПК-7)	16	14	2	4	8			2		2	
1.7	Культурно-	9	4	2	2				5	5		

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов									
		Всего часов по ФГОС	Аудиторные часы					Самостоятельная работа студентов			
			Всего аудитор ных часов	ЛЗ	СЗ	ПЗ	Консультации (Г,И)	Всего часов СРС	СРС	контроль СРС	
										Тек ущи й	Пром ежу точн ый
	творческая деятельность подростков(УК- 3;ОПК-1;ПК-6;ПК-7)										
1.8	Особенности социально- культурной деятельности по профилактике детской бездзорности, алкоголизма и наркомании в подростковой среде(УК-3;ОПК-1;ПК- 6;ПК-7)	14	6	4	2			8	6	2	
1.9	Социально- культурные технологии работы с семьей(УК-3;ОПК- 1;ПК-6;ПК-7)	18	10	2		8		8	6	2	
	Итого за 4 семестр:	108	66	22	20	24		42	32	10	
<b>Раздел 2.Технологии социально-культурной деятельности молодежи</b>											
2.1	Молодежь как особая социально- демографическая категория(УК-3;ОПК- 1;ПК-6;ПК-7)	13	8	4	4			5		5	
2.2	Общая характеристика и проблемы социально- культурной деятельности молодежи(УК-3;ОПК- 1;ПК-6;ПК-7)	17	10	2	4	4		7	7		
2.3	Воспитательная и образовательная деятельность среди молодежи(УК-3;ОПК- 1;ПК-6;ПК-7)	4	4	2	2						
2.4	Культурно- творческая	12	12	2	2	8					

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов									
		Всего часов по ФГОС	Аудиторные часы					Самостоятельная работа студентов			
			Всего аудитор ных часов	ЛЗ	СЗ	ПЗ	Консультации (Г,И)	Всего часов СРС	СРС	контроль СРС	
										Тек ущи й	Пром ежу точн ый
	деятельность молодежи(УК-3;ОПК-1;ПК-6;ПК-7)										
2.5	Рекреационно-развлекательная деятельность в молодежной среде(УК-3;ОПК-1;ПК-6;ПК-7)	12	12	2	2	8					
2.6	Социально-культурные технологии профилактики криминогенного поведения молодежи(УК-3;ОПК-1;ПК-6;ПК-7)	10	10	2		8					
	<i>Подготовка к зачету</i>	4						4			4
	<b>Итого за 5 семестр</b>	72	56	14	14	28		16	7	5	4
3.1	Особенности социально-культурной деятельности людей среднего возраста(УК-3;ОПК-1;ПК-6;ПК-7)	2	2	2							
3.2	Содержание и динамика досуговых интересов людей среднего возраста(УК-3;ОПК-1;ПК-6;ПК-7)	3	3	1	2						
3.3	Социально-культурные аспекты образования взрослых(УК-3;ОПК-1;ПК-6;ПК-7)	1	1	1							
3.4	Проблемы повышения социально-культурной активности людей среднего	1	1	1							

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов									
		Всего часов по ФГОС	Аудиторные часы					Самостоятельная работа студентов			
			Всего аудитор ных часов	ЛЗ	СЗ	ПЗ	Консультации (Г,И)	Всего часов СРС	СРС	контроль СРС	
										Тек ущи й	Пром ежу- точн ый
	возраста(УК-3;ОПК-1;ПК-6;ПК-7)										
3.5	Старость как социокультурное явление(УК-3;ОПК-1;ПК-6;ПК-7)	2	2	2							
3.6	Принципы организации социально-культурной деятельности с пожилыми людьми(УК-3;ОПК-1;ПК-6;ПК-7)	1	1	1							
3.7	Система специализированных социально-бытовых учреждений для пожилых граждан. (УК-3;ОПК-1;ПК-6;ПК-7)	5	1	1				4	4		
3.8	Социально-культурная деятельность как средство активизации и успешной социальной адаптации людей пожилого возраста(УК-3;ОПК-1;ПК-6;ПК-7)	10	5	1	4			5	5		
	Подготовка к экзамену	9						9			9
	Групповое консультирование к экзамену	2					2				
	<b>ИТОГО за 6 семестр:</b>	<b>36</b>	<b>18</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	<b>9</b>	<b>-</b>	<b>9</b>
	<b>Всего</b>	<b>216</b>	<b>140</b>	<b>46</b>	<b>40</b>	<b>52</b>	<b>2</b>	<b>76</b>	<b>48</b>	<b>15</b>	<b>13</b>

### 2.3 Краткое содержание разделов и тем

## **Раздел 1. Технологии социально-культурной деятельности детей и подростков.**

### **Тема 1. Физиологическое развитие детей дошкольного возраста.**

Рост и физическое развитие детей дошкольного возраста. Метаболизм и вегетативные функции организма детей. Структурно-функциональная организация мозга и формирование познавательной деятельности детей дошкольного возраста.

### **Тема 2. Социально-психологические особенности детей дошкольного возраста.**

Дети дошкольного возраста как особая социально-демографическая категория. Возрастные особенности организации социально-культурной деятельности дошкольников. Возрастные кризисы 3-х лет и 6-7 лет. Социальный статус ребенка дошкольного возраста и психофизиологические особенности детского развития.

### **Тема 3. Социально-психологические особенности детей младшего школьного возраста**

Дети младшего школьного возраста как особая социально-демографическая категория. Возрастные особенности организации социально-культурной деятельности детей младшего школьного возраста. Социальный статус ребенка и психофизиологические особенности детского развития.

### **Тема 4. Сущность и основные направления социально-культурной деятельности среди детей.**

Специфика организации социально-культурной деятельности с детьми Система детских культурно-воспитательных учреждений.

Игра как ведущий тип деятельности. Организация детского самостоятельного творчества. Формы социально-культурной деятельности с детьми, их технология: детские утренники, праздники, кружки, игротеки, детские площадки.

### **Тема 5. Социально-психологические особенности подростков.**

Подростки как особая социально-демографическая категория. Возрастные особенности организации социально-культурной деятельности подростков. Кризис подросткового возраста. Социально-психологическая и психофизиологическая характеристика подростков. Социальный статус подростка.

### **Тема 6. Основные направления социально-культурной деятельности среди подростков.**

Досуг как сфера социализации подростков. Учет возрастных особенностей при организации социально-культурной деятельности с подростками.

Трудовое, правовое и нравственно-этическое воспитание подростков. Профессиональная ориентация и выбор профессии. Учреждения культуры в организации досуга подростков.

### **Тема 7. Культурно-творческая деятельность подростков.**



Направления творческой активности подростков (техническое творчество, изобразительное и декоративно-прикладное искусство, художественная самодеятельность и т.д.). Формы и методы организации культурно-творческой деятельности подростков (клубы по интересам, кружки и студии художественной самодеятельности и технического творчества). Коллективно-творческое дело. Фестивали, смотры, конкурсы как методы стимуляции творческой активности подростков.

**Тема 8. Особенности социально-культурной деятельности по профилактике детской безнадзорности, алкоголизма и наркомании в подростковой среде.**

Расширение сферы жизненных интересов, свободы и самостоятельности подростка. Проблемы социального воспитания подростков.

Деятельность социально-культурных учреждений по профилактике алкоголизма и наркомании в подростковой среде. Дебат-клубы, социальные акции, социальная реклама, тематические вечера и выставки.

Отклоняющееся поведение подростков как нарушение процесса социализации. Организация культурно-досуговой деятельности с подростками отклоняющегося поведения. Характеристика основных средств воздействия культурно-досуговой деятельности на подростков отклоняющегося поведения.

**Тема 9. Социально-культурные технологии работы с семьей.**

Проблемы организации семейного досуга. Организация совместной деятельности детей и родителей. Психолого-педагогическая поддержка семьи. Педагогический всеобуч родителей. Пропаганда семейных ценностей средствами социально-культурной деятельности.

## **Раздел 2. Технологии социально-культурной деятельности молодежи.**

**Тема 10. Молодежь как особая социально-демографическая категория**

Молодежь как социально-демографическая группа. Влияние общественного прогресса как объективного фактора на тенденции социального развития молодежи. Положение молодежи в обществе. Социальные проблемы молодежи.

**Тема 11. Общая характеристика и проблемы социально-культурной деятельности молодежи.**

Содержание, принципы и функции социально-культурной деятельности с молодежью. Возрастные особенности молодежи и их учет при организации культурно-досуговой деятельности. Характеристики досуга молодежи. Содержание и динамика досуговых интересов молодежи. Система культурно-досуговых учреждений для молодежи. Досуговая компетентность молодежи.

Проблемы организации социально-культурной деятельности в молодежной среде на современном этапе.

#### **Тема 12. Воспитательная и образовательная деятельность среди молодежи**

Система культурно-воспитательных и образовательных учреждений для молодежи. Профессиональное образование молодежи. Нравственное, правовое, трудовое, экономическое воспитание молодежи.

Особенности воспитательной и образовательной деятельности с молодежью в системе социально-культурных институтов.

#### **Тема 13. Культурно-творческая деятельность молодежи**

Клубы по интересам. Коллективы художественной самодеятельности и технического творчества. Авторская самодеятельность молодежи.

#### **Тема 14. Рекреационно-развлекательная деятельность в молодежной среде**

Молодежные фестивали, дискотеки, балы, карнавалы. Концерты и театрализованные представления. Спортивные соревнования и игры, походы и экскурсии. Молодежный туризм.

#### **Тема 15. Социально-культурные технологии профилактики криминогенного поведения молодежи**

Культура против наркотиков. Организация социально-значимых акций: концертов, конкурсов и агитационных компаний. Роль рекламы в деле пропаганды здорового образа жизни, семейных ценностей молодежи. Молодежные движения и организации в борьбе за активный и социально-одобряемый образ жизни молодежи. Волонтерское движение молодежи.

### **Раздел 3. Технологии социально-культурной деятельности людей среднего возраста и пожилых людей**

#### **Тема 16. Особенности социально-культурной деятельности людей среднего возраста**

Психолого-педагогические особенности людей среднего возраста. Окончательное установление социальных ролей и сформированность устойчивой системы ценностей. Ценностная стратификация людей среднего возраста.

Формы организации социально-культурной деятельности с людьми среднего возраста. Значение культурно-досуговой деятельности для людей среднего возраста.

#### **Тема 17. Содержание и динамика досуговых интересов людей среднего возраста**

Досуговые интересы людей среднего возраста. Тенденции к одомашниванию досуга и компьютеризации. Телемания.

Развитие индивидуального творчества и исполнительства. Авторская самодеятельность. Сокращение количества занятых в художественной самодеятельности на базе учреждений культуры.

Отдых на природе, экскурсии, туризм. Социальный туризм как средство повышения социально-культурной активности людей среднего возраста и проблемы его организации.

### **Тема 18. Социально-культурные аспекты образования взрослых**

Андрогики и культурные аспекты образования взрослых. Профессиональное образование людей среднего возраста. Самообразование, курсы профессиональной подготовки и переподготовки, Лектории, дебат-клубы, конференции, презентации.

### **Тема 19. Проблемы повышения социально-культурной активности людей среднего возраста**

Уровни социально-культурной активности. Социально-демографические характеристики, определяющие уровень социально-культурной активности людей среднего возраста. Досуговая компетентность людей среднего возраста.

### **Тема 20. Старость как социокультурное явление**

Социально-культурные аспекты современной геронтологии. Старость и старение как социокультурный и демографический феномен. Социальные проблемы пожилых граждан.

Социально-возрастные границы пожилого возраста. Основные направления развития человека в пожилом возрасте. Источники активности пожилых.

### **Тема 21. Принципы организации социально-культурной деятельности с пожилыми людьми**

Позитивные и негативные характеристики досуга пожилых граждан. Современные социально-психологические подходы к организации досуга пожилых людей.

Принципы организации социально-культурной деятельности с пожилыми: принцип «независимость», принцип «участие», принцип «реализация внутреннего потенциала», принцип «достоинство».

### **Тема 22. Система специализированных социально-культурных учреждений для пожилых граждан**

Типы учреждений социально-культурной сферы для пожилых людей, их специфические функции и направления деятельности.

Расширение границ досугового пространства пожилых людей. Традиционные и инновационные формы досуга в структуре досугового пространства пожилых, возможности их реализации на базе социально-культурных учреждений.

Проблемы в организации деятельности социально-культурных учреждений для пожилых граждан на современном этапе.

### **Тема 23. Социально-культурная деятельность как средство активизации и успешной социальной адаптации людей пожилого возраста**

Роль и значение социально-культурной деятельности с пожилыми людьми. Досуговая компетентность граждан пожилого возраста.

Формы и методы организации социально-культурной деятельности с пожилыми людьми. Развитие инновационных форм работы с пожилыми гражданами как способ повышения эффективности социально-культурной деятельности с пожилыми людьми.

### **3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

#### **3.1 Планы семинарских и практических занятий**

##### *Планы семинарских занятий*

##### **Семинарское занятие № 1**

4 часа.

**Тема:** Социально-психологические особенности детей дошкольного возраста.

**Цель:** закрепить представления о социально-психологических особенностях детей дошкольного возраста

**Вопросы для обсуждения:**

1. Дети как особая социально-демографическая категория
2. Возрастные кризисы
3. Социальный статус ребенка. Психофизиологические особенности детского развития.

##### **Семинарское занятие № 2**

4 часа.

**Тема:** Сущность и основные направления социально-культурной деятельности среди детей

**Цель:** рассмотреть сущность и основные направления социально-культурной деятельности среди детей

**Вопросы для обсуждения:**

1. Специфика организации социально-культурной деятельности с детьми
2. Система детских культурно-воспитательных учреждений
3. Организация детского самодеятельного творчества
4. Формы социально-культурной деятельности с детьми

##### **Семинарское занятие № 3**

2 часа.

**Тема:** Социально-психологические особенности подростков

**Цель:** определить социально-психологические особенности подростков

**Вопросы для обсуждения:**

1. Подростки как особая социально-демографическая категория
2. Психофизиологическая характеристика подростков.

## 3. Социальный статус подростка.

**Семинарское занятие № 4**

2 часа.

**Тема:** Основные направления социально-культурной деятельности среди подростков**Цель:** рассмотреть основные направления социально-культурной деятельности среди подростков**Вопросы для обсуждения:**

1. Досуг как сфера социализации подростков
2. Технология профессиональной ориентации подростков
3. Формы и методы социально-культурной деятельности с подростками

**Семинарское занятие № 5**

2 часа.

**Тема:** Культурно-творческая деятельность подростков**Цель:** определить специфику культурно-творческой деятельности подростков**Вопросы для обсуждения:**

1. Художественное творчество подростков.
2. Техническое творчество подростков.
3. Научное творчество подростков.
4. Спортивное творчество подростков.

**Семинарское занятие № 6**

4 часа.

**Тема:** Особенности социально-культурной деятельности по профилактике детской безнадзорности, алкоголизма и наркомании в подростковой среде.**Цель:** выявить особенности социально-культурной деятельности по профилактике детской безнадзорности, алкоголизма и наркомании в подростковой среде**Вопросы для обсуждения:**

1. Отклоняющееся поведение подростков как нарушение процесса социализации
2. Организация социально-культурной деятельности с подростками отклоняющегося поведения
3. Характеристика основных средств воздействия культурно-досуговой деятельности на подростков отклоняющегося поведения

**Семинарское занятие № 7**

2 часа.

**Тема:** Молодежь как особая социально-демографическая категория.**Цель:** рассмотреть особенности возрастной группы «молодежь»**Вопросы для обсуждения:**

1. Специфические особенности молодежи как социально-демографической группы
2. Социальные проблемы молодежи

### **Семинарское занятие № 8**

2 часа.

**Тема:**Общая характеристика и проблемы социально-культурной деятельности молодежи

**Цель:**рассмотреть характеристики и проблемы социально-культурной деятельности молодежи

**Вопросы для обсуждения:**

1. Содержание, принципы и функции социально-культурной деятельности с молодежью
2. Характеристики досуга молодежи. Досуговая компетентность молодежи.
- 3.Система культурно-досуговых учреждений для молодежи
- 4.Проблемы организации социально-культурной деятельности с молодежью на современном этапе

### **Семинарское занятие № 9**

2 часа.

**Тема:**Воспитательная и образовательная деятельность среди молодежи

**Цель:** выявить особенности организации воспитательной и образовательной деятельности среди молодежи

**Вопросы для обсуждения:**

1. Особенности воспитательной и образовательной деятельности с молодежью в системе социально-культурных институтов
2. Профессиональное образование молодежи

### **Семинарское занятие № 10**

2 часа.

**Тема:**Культурно-творческая деятельность молодежи

**Вопросы для обсуждения:**

1. Техническое творчество молодежи
2. Коллективы художественной самодеятельности молодежи.
3. Авторская самодеятельность молодежи.

### **Семинарское занятие № 11**

2 часа.

**Тема:**Рекреационно-развлекательная деятельность в молодежной среде

**Цель:**закрепить и расширить представления о рекреационно-развлекательной деятельности в молодежной среде

**Вопросы для обсуждения:**

1. Молодежный туризм
2. Молодежные фестивали, массовые праздники.
3. Молодежный спорт
4. Ночные клубы

5. Игровые объединения
6. Волонтерское движение молодежи

### **Семинарское занятие № 12**

2 часа.

**Тема:**Содержание и динамика досуговых интересов людей среднего возраста

**Цель:** охарактеризовать содержание и динамику досуговых интересов людей среднего возраста

**Вопросы для обсуждения:**

1. Досуговые интересы людей среднего возраста
2. Социальный туризм как средство повышения социально-культурной активности людей среднего возраста

### **Семинарское занятие № 13**

4 часа.

**Тема:**Социально-культурная деятельность как средство активизации и успешной социальной адаптации людей пожилого возраста

**Цель:**рассмотреть социально-культурную деятельность с пожилыми людьми как как средство активизации и успешной социальной адаптации

**Вопросы для обсуждения:**

1. Роль и значение социально-культурной деятельности с пожилыми людьми.
2. Досуговая компетентность граждан пожилого возраста
3. Формы и методы организации социально-культурной деятельности с пожилыми людьми
4. Развитие инновационных форм работы с пожилыми гражданами как способ повышения эффективности социально-культурной деятельности с пожилыми людьми.

## **3.2 Планы практических занятий**

### **Практическое занятие 1.**

8 часов

**Тема:** Сущность и основные направления социально-культурной деятельности среди детей.

**Цель:** сформировать представление о сущности и направлениях социально-культурной деятельности среди детей

**Задание:** – посетить культурно-досуговое мероприятие с детьми школьного возраста в учреждении культуры г.Хабаровска

- разработать и представить проект досугового мероприятия для детей(выбирать различные формы: детский утренник, праздник, игротека. детская площадка и др.)

### **Практическое занятие 2.**

**8 часов**

**Тема:** Основные направления социально-культурной деятельности среди подростков.

**Цель:** закрепить понятия об основных направлениях социально-культурной деятельности среди подростков

**Задание:** – посетить мероприятие с подростками в учреждении культуры г.Хабаровска

- разработать и представить проект досугового мероприятия для подростков(выбирать различные формы: ток-шоу, праздник, спортивное соревнование, дискотека и др.)

**Практическое занятие 3.****8 часов**

**Тема:** Социально-культурные технологии работы с семьей.

**Цель:** определить специфику социально-культурных технологий с семьей

**Задание:** – посетить досуговое мероприятие с семьей в учреждении культуры г.Хабаровска

- проанализируйте выбранный ранее социально-культурный проект (или его элементы) в рамках практической реализации возрастных технологий социально-культурной сферы (целевая группа - семьи с детьми).

**Практическое занятие 4.****4 часа**

**Тема:** Общая характеристика и проблемы социально-культурной деятельности молодежи.

**Цель:** закрепить представления о специфике досуговой деятельности молодежи

**Задание:** – посетить досуговое мероприятие с молодежью в учреждении культуры г.Хабаровска

- проанализируйте выбранный ранее социально-культурный проект (или его элементы) в рамках практической реализации возрастных технологий социально-культурной сферы (целевая группа - молодежь).

**Практическое занятие 5.****8 часов**

**Тема:** Культурно-творческая деятельность молодежи

**Цель:** проанализировать состояние и проблемы культурно-творческой деятельности молодежи Хабаровского края

**Задание:** -проанализируйте состояние и проблемы организации культурно-творческой деятельности молодежи в Хабаровском крае(клубы по интересам, коллективы художественной самодеятельности и художественного творчества, авторская самодеятельность молодежи)

**Практическое занятие 6**



### 8 часов

**Тема: Рекреационно-развлекательная деятельность в молодежной среде**

**Цель:** проанализировать состояние и проблемы рекреационно-развлекательной деятельности молодежи Хабаровского края

**Задание:** -проанализируйте состояние и проблемы организации рекреационно-развлекательной деятельности молодежи в Хабаровском крае(молодежные фестивали, дискотеки, балы, карнавалы, концерты и театрализованные представления, спортивные соревнования и игры , походы и экскурсии, молодежный туризм)

### Практическое занятие 7

#### 8 часов

**Тема: Социально-культурные технологии профилактики криминогенного поведения молодежи**

**Цель:** проанализировать состояние и проблемы социально-культурной деятельности по профилактике криминогенного поведения молодежи . разработать и защитить проект профилактической направленности

**Задание:**-проанализируйте состояние и проблемы организации профилактики криминогенного поведения молодежи посредством социально-культурной деятельности

- выбрать одну из социально-культурных технологий профилактики криминогенного поведения молодежи , разработать и защитить проект (например – социальная акция)

### 3.3 Перечень вопросов по курсу(темы сообщений по дисциплине)

- 1.Роль и значение социально-культурных учреждений для пожилых граждан (проанализировать практический опыт деятельности).
2. Социальные проблемы молодежи (на примере Хабаровского края).
- 3.Основные направления деятельности социально-культурных учреждений по профилактике алкоголизма и наркомании в подростковой среде (на примерах г.Хабаровска или Хабаровского края).
4. Социально-культурная деятельность с лицами пожилого возраста: практический опыт (по материалам периодической печати).
5. Рекреационно-развлекательная деятельность в молодежной среде на современном этапе (по материалам периодической печати ).
- 6.Основные направления деятельности по организации культурного досуга в образовательном учреждении (практический опыт деятельности).
7. Проанализируйте реализованный социальный проект (или его элементы) в рамках практической реализации возрастных технологий социально-культурной сферы (возрастная категория – младшие школьники).
8. Проанализируйте реализованный социальный проект (или его элементы) в рамках практической реализации возрастных технологий социально-культурной сферы (возрастная категория – молодежь).

9. Проанализируйте реализованный социальный проект (или его элементы) в рамках практической реализации возрастных технологий социально-культурной сферы (возрастная категория – люди среднего возраста).
10. Проанализируйте реализованный социальный проект (или его элементы) в рамках практической реализации возрастных технологий социально-культурной сферы (возрастная категория – пожилые люди).

#### 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Для успешного освоения дисциплины «Возрастные технологии в социально-культурной сфере» студенту необходимо:

- Регулярно посещать лекционные, семинарские и практические занятия; в случае пропуска – своевременно самостоятельно отрабатывать пропущенный материал.
- Тщательно и в полном объеме выполнять задания педагога, проявляя при этом активность и инициативность.
- Читать специальную литературу по темам дисциплины (см. п.6).
- Рекомендуется вести перечень проблемных вопросов, возникающих в ходе изучения дисциплины, которые можно затем разрешить самостоятельно, во время занятий или в ходе консультации с преподавателем.
- В ходе выполнения практических заданий рекомендуется изучать конспекты лекций, предшествующих практическому занятию.
- Рекомендуется составить терминологический словарик для усвоения профессиональной терминологии.

#### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

##### 5.1 Перечень компетенций и этапы их формирования

Профессиональные компетенции сформулированы на основе выбранных из профессиональных стандартов обобщенных трудовых функций (ОТФ), соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

Код	Формулировка компетенции
<b>УК</b>	<b>Универсальные компетенции</b>
УК -3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
<b>ОПК</b>	<b>Общепрофессиональные компетенции</b>
ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике
<b>ПК</b>	<b>Профессиональные компетенции</b>
ПК-6	Готов использовать технологии социально- культурной деятельности для проведения культурно просветительной работы, организации досуга

	населения, обеспечения условий для реализации социально культурных инициатив, патриотического воспитания.
ПК-7	Готов осуществлять педагогическое управление и программирование развивающих форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения.

### Этапы формирования компетенции:

*Начальный* – на этом этапе формируются знаниевые и инструментальные основы компетенции, осваиваются основные категории, формируются базовые умения. Студент воспроизводит термины, факты, методы, понятия, принципы и правила; решает учебные задачи по образцу. Если студент отвечает этим требованиям можно говорить об освоении им порогового уровня компетенции;

*Основной* – знания, умения, навыки, обеспечивающие формирование компетенции, значительно возрастают, но еще не достигают итоговых значений. На этом этапе студент осваивает аналитические действия с предметными знаниями по конкретной дисциплине, способен самостоятельно решать учебные задачи, внося коррективы в алгоритм действий, осуществляя саморегуляцию в ходе работы, переносить знания и умения на новые условия. Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь стандартного уровня сформированности компетенции;

*Завершающий* – на этом этапе студент достигает итоговых показателей по заявленной компетенции, то есть осваивает весь необходимый объем знаний, овладевает всеми умениями и навыками в сфере заявленной компетенции. Он способен использовать эти знания, умения, навыки при решении задач повышенной сложности и в нестандартных условиях. По результатам этого этапа студент демонстрирует эталонный уровень сформированности компетенции.

**Знать** основные понятия возрастных технологий; функции возрастных технологий как составляющей технологий социально-культурной деятельности; формы и методы организации социально-культурной деятельности с учетом специфических особенностей той или иной возрастной категории; функции и специфику досуговой деятельности с различными социально-демографическими категориями.

**Уметь** формулировать цели и задачи предстоящей деятельности; ориентироваться в содержании курса.

**Владеть** навыками осуществления на практике возрастных технологий социально- культурной сферы.

### 5.2 Показатели и критерии оценивания компетенций

В качестве форм промежуточной аттестации выступают зачеты и экзамен по дисциплине. Студенты сдают зачет в 5 семестре, в 6 семестре

предусмотрен экзамен. Зачеты и экзамен проходят в форме собеседования по билетам.

Критерии оценивания для проведения промежуточной аттестации учащихся по дисциплине

Шкалы оценивания		Критерии
экзамен	зачет	
Отлично	Зачтено	Теоретическое содержание дисциплины освоено полностью; практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все учебные задания, предусмотренные рабочей программой дисциплины, выполнены; уровень качества их выполнения оценен как высокий.
Хорошо	Зачтено	Теоретическое содержание дисциплины освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все учебные задания, предусмотренные рабочей программой дисциплины, выполнены; уровень качества их выполнения оценен как продвинутой.
Удовлетворительно	Зачтено	Теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; не все учебные задания, предусмотренные рабочей программой дисциплины, выполнены, либо качество выполнения некоторых заданий не соответствует базовому уровню.
Неудовлетворительно	Не зачтено	Теоретическое содержание дисциплины освоено фрагментарно; навыки работы с материалом не сформированы; не все учебные задания, предусмотренные рабочей программой дисциплины, выполнены, либо качество выполнения некоторых заданий не соответствует базовому уровню.

### 5.3 Материалы для оценки и контроля результатов обучения

#### *Перечень вопросов к зачету*

1. Возрастные кризисы: кризис 6-7 лет
2. Раскройте сущность и основные характеристики социального статуса ребенка.
3. Каковы особенности развития личности в подростковом возрасте?
3. Возрастные кризисы: кризис подросткового возраста
4. Дайте определение понятию досуг
5. Что является целью социально-культурной деятельности среди детей и подростков?
6. В чем разница между понятиями «социальный статус ребенка» и «социальный статус подростка»?
7. Игра как ведущий вид деятельности детей
8. Детские праздники, утренники, игротеки, детские площадки как формы организации социально-культурной деятельности с детьми и подростками

9. Перечислите принципы организации детского досуга
10. Трудовое воспитание подростков
11. Раскройте сущность развивающей модели проведения молодежного досуга
12. Перечислите социальные проблемы молодежи
13. Назовите классификационные признаки молодежных общественных объединений.
15. Охарактеризуйте проблемы организации социально-культурной деятельности с людьми среднего возраста
16. Какие социально-демографические характеристики влияют на уровень социально-культурной активности людей среднего возраста?
17. В чем особенности организации социально-культурной деятельности с людьми пожилого возраста?
18. Назовите учреждения, в которых осуществляется социально-культурная деятельность с пожилыми людьми?
19. Назовите и дайте характеристику наиболее распространенным видам социально-культурной деятельности в работе с людьми среднего возраста.
20. Дайте определения «андрагогика» и «геронтология».
21. Назовите и охарактеризуйте социально-культурные технологии в работе с людьми старшего и пожилого возраста.
22. Ценностные ориентации людей среднего возраста.
23. Технологии досуговой деятельности людей среднего возраста.
24. Андрагогика и ресоциализация взрослого населения.
25. Гериатрическая функция СКД: работа с людьми пожилого возраста.
26. Специфика процесса адаптации в СКС людей пожилого возраста.
27. Технология организации досуга пожилых людей.
28. Субъекты социально-культурной работы с пожилыми людьми: особенности и основные направления деятельности по организации досуга пожилых людей.

### ***Перечень вопросов к экзамену***

1. Социально-психологические особенности детей и подростков (УК-3;ОПК-1;ПК-6;ПК-7)
2. Принципы и функции детского досуга(УК-3;ОПК-1;ПК-6;ПК-7)
3. Учреждения культуры в организации досуга подростков(УК-3;ОПК-1;ПК-6;ПК-7)
4. Содержание понятия «детское досуговое пространство» (УК-3;ОПК-1;ПК-6;ПК-7)
5. Особенности социально-культурной деятельности по профилактике детской безнадзорности и беспризорности (УК-3;ОПК-1;ПК-6;ПК-7)
6. Технологии профорientации подростков (УК-3;ОПК-1;ПК-6;ПК-7)
7. Социально-культурные технологии работы с семьей(УК-3;ОПК-1;ПК-6;ПК-7)
8. Профилактика наркомании среди подростков в условиях крупного города(УК-3;ОПК-1;ПК-6;ПК-7)
9. Молодежь как особая социально-демографическая категория (УК-3;ОПК-1;ПК-6;ПК-7)

- 10.Общая характеристика и проблемы социально-культурной деятельности молодежи(УК-3;ОПК-1;ПК-6;ПК-7)
11. Модели проведения молодежного досуга (УК-3;ОПК-1;ПК-6;ПК-7)
12. Социальные проблемы молодежи(УК-3;ОПК-1;ПК-6;ПК-7)
- 13.Образовательная деятельность среди молодежи (УК-3;ОПК-1;ПК-6;ПК-7)
- 14.Культурно-творческая деятельность молодежи(УК-3;ОПК-1;ПК-6;ПК-7)
15. Рекреационно-развлекательная деятельность в молодежной среде (УК-3;ОПК-1;ПК-6;ПК-7)
- 16.Социально-культурные технологии профилактики криминогенного поведения молодежи(УК-3;ОПК-1;ПК-6;ПК-7)
- 17.Молодежные движения и организации в борьбе за активный образ жизни
- 18.Волонтерское движение молодежи(УК-3;ОПК-1;ПК-6;ПК-7)
- 19.Молдежная субкультура(УК-3;ОПК-1;ПК-6;ПК-7)
- 20.Особенности социально-культурной деятельности людей среднего возраста (УК-3;ОПК-1;ПК-6;ПК-7)
- 21.Содержание и динамика досуговых интересов людей среднего возраста(УК-3;ОПК-1;ПК-6;ПК-7)
- 22.Уровни социально-культурной активности людей среднего возраста (УК-3;ОПК-1;ПК-6;ПК-7)
23. Старость как социокультурное явление (УК-3;ОПК-1;ПК-6;ПК-7)
24. Социальные проблемы пожилых граждан(УК-3;ОПК-1;ПК-6;ПК-7)
25. Досуговая компетентность пожилых граждан (УК-3;ОПК-1;ПК-6;ПК-7)
26. Значение клубной работы с пожилыми людьми . (УК-3;ОПК-1;ПК-6;ПК-7)
- 27.Принципы организации социально-культурной деятельности с пожилыми людьми(УК-3;ОПК-1;ПК-6;ПК-7)
- 28.Позитивные и негативные характеристики досуга пожилых людей(УК-3;ОПК-1;ПК-6;ПК-7)
- 29.Система специализированных социально-культурных учреждений для пожилых людей (УК-3;ОПК-1;ПК-6;ПК-7)
- 30.Традиционные и инновационные формы досуга в структуре досугового пространства пожилых граждан (УК-3;ОПК-1;ПК-6;ПК-7)

#### **5.4. Методические материалы по оцениванию результатов обучения**

Для положительной сдачи зачета и экзамена студенту необходимо выполнить теоретические и практические составляющие учебной деятельности в рамках освоения материала настоящего учебного курса. Практическая составляющая работы сводится к успешному выполнению всех практических заданий, содержащихся в разделе настоящей рабочей программы. Теоретическая составляющая работы сводится к успешному полному раскрытию вопросов экзаменационных билетов, содержащихся в перечне вопросов к экзамену, представленных в пункте 5.3. настоящей рабочей программы.

Критериями успешности освоения студентом данной учебной дисциплины при проведении текущего и *итогового контроля* являются:

1. Количество правильных ответов на текущем тестировании и по экзаменационному билету.

2. Активность и адекватность поведения студента на семинарских занятиях, выполнение каждым студентом всех практических работ, осмысленность и самостоятельность суждений, проявленных в ходе устного опроса.

3. Правильные ответы на вопросы по содержанию базовых источников из списков рекомендованной литературы по дисциплине.

4. Демонстрация знания необходимых терминов, понятий, категорий и теорий.

5. Наличие собственного видения рассматриваемой проблемы, сформированного на основе изучения и анализа научных работ, выполнения практических заданий.

Для эффективной подготовки к промежуточной аттестации по дисциплине необходимо использовать рекомендованную основную и дополнительную литературу, конспекты лекций, записи, сделанные в ходе подготовки к семинарским и практическим занятиям, выполненные рефераты.

По результатам сдачи экзамена студенты получают оценку («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

Оценка знаний в ходе зачета производится в рамках собеседования по вопросам, представленным в настоящей рабочей программе. По результатам сдачи зачета студенты получают оценочную запись «зачтено», «незачтено».

В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать экзамен или зачет в установленном порядке.

*Основные составляющие содержания текущего, промежуточного и итогового контроля результативности изучения дисциплины*

1. Проверка уровня освоения учебного материала, представленного на лекциях и семинарских занятиях;

2. Проверка знаний и умений, полученных в ходе самостоятельной подготовки к разным типам занятий;

3. Проверка знания и навыков владения категориально-понятийным аппаратом;

4. Проверка знаний и навыков использования в профессиональной деятельности ключевых методик и принципов в сфере реализации возрастных технологий СКД

*Основные аспекты текущего, промежуточного и итогового контроля результативности изучения дисциплины*

Текущий контроль включает:

– проверку конспектов лекций;

– проверку качества подготовки и представления на семинарах и рефератов и докладов;

– проверку подготовки к семинарам и практическим занятиям по проблемным вопросам (устная или письменная);

Промежуточный и итоговый контроль включает:

- подготовка контрольных вопросов к экзаменам и зачетам;
- проведение экзаменов и зачетов согласно всем требованиям к ним;

*Отдельные формы контроля результативности изучения дисциплины*

*Конспект* позволяет формировать и оценивать умения студентов по переработке информации. При оценке конспекта критериями выступают:

- оптимальный объем текста (не более одной трети оригинала);
- логическое построение и связность текста;
- полнота и глубина изложения материала (наличие ключевых положений, мыслей);
- визуализация информации как результат ее обработки (таблицы, схемы, рисунки);
- оформление (аккуратность, соблюдение требований к оформлению).

*Реферат* – продукт самостоятельной работы, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения. Студент может заменить устное выступление на семинарском занятии на выступление с рефератом по предложенной теме. При оценке реферата (собственно текста и процедуры защиты) критериями выступают:

- информационная достаточность;
- соответствие материала теме и плану;
- стиль и язык изложения (целесообразное использование терминологии, пояснение новых понятий, лаконичность, логичность, правильность применения и оформления цитат и др.);
- наличие выраженной собственной позиции;
- адекватность и количество использованных источников (7– 10);
- владение материалом.

*Собеседование* – средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной и рассчитанное на выяснение объема знаний по определенному вопросу (из перечня вопросов к зачетам). При оценивании результатов собеседования критериями оценки результатов выступают:

- усвоения знаний (глубина, прочность, систематичность знаний);
- умений применять знания (умение привести примеры, связать теорию с практикой);
- умение логически выстроить ответ;
- коммуникативные навыки (умение поддерживать беседу).

## 6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### 6.1 Основная, дополнительная и рекомендуемая учебная литература

#### Основная литература



1. Зубова, Л.В. Психология развития и возрастная психология [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Л.В. Зубова, Е.В. Назаренко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург: ОГУ, 2016. - 190 с.: табл. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471130>.
2. Современные технологии социально – культурной деятельности: учеб. пособие / отв. ред. Е.И. Григорьева. - Тамбов: Бизнес-Наука-Общество, 2012. - 431 с.
3. Холостова, Е.И. Социальная работа [Электронный ресурс]: учебник для бакалавров / Е.И. Холостова. – М.: Дашков и Ко, 2015. - 612 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114139>

### **Дополнительная литература**

1. Беличева, С.А. Социально-педагогическая диагностика и сопровождение социализации несовершеннолетних : учебное пособие / С.А. Беличева, А.Б. Белинская. - Ростов-н/Д : Феникс, 2013. - 383 с. : ил. - (Высшее образование). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-222-21118-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256429>
2. Гуревич, П.С. Психология личности : учебное пособие / П.С. Гуревич. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 559 с. - (Актуальная психология). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01588-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118128>
3. Гуревич, П.С. Психология : учебник / П.С. Гуревич. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 319 с. - (Учебники профессора П.С. Гуревича). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00905-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118130>
4. Исаева, И.Ю. Досуговая педагогика: учебное пособие / И.Ю. Исаева. - Москва : Флинта, 2010. - 200 с. - ISBN 978-5-9765-0195-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54554>
5. Тарасенко, Л.В. Технологии работы с молодежью группы риска в России : учебное пособие / Л.В. Тарасенко, О.А. Нор-Аревян. - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2015. - 218 с. - ISBN 978-5-9275-1906-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462035>
6. Хисматуллина, З.Н. Социальная геронтология : учебное пособие / З.Н. Хисматуллина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский государственный технологический университет». - Казань : КГТУ, 2011. - 137 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7882-1056-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258809>

### **Рекомендуемая литература**

1. Акимова Л.А. Социология досуга: учебное пособие Л.А. Акимова. - М.: МГУКИ, 2009. – 123 с.
2. Блохина М.В. Молодежные субкультуры в современном обществе. - Тверь, 2009.
3. Василькова Ю.В., Василькова Т.А. Социальная педагогика: Курс лекций: Учеб. пособие. – М.: Академия, 2008.
4. Ерошенко И.Н. Культурно-воспитательная работа с детьми и подростками: учеб. пособие. - М., 2009.
5. Селевко Г.К., Селевко А.Г. Социально-воспитательные технологии. - М.: Народное образование, 2008.
6. Суртаев В.Я. Игра как социокультурный феномен. - СПб, 2009.
7. Стрельцов Ю.А. Культурология досуга: Учебное пособие. - М., 2008.
8. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. - СПб.: Питер, 2010.
9. Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность: Учебник. - М.: МГУКИ, 2008.
10. Проблемы, методика и опыт социальной реабилитации детей и подростков в современных условиях. – М., 2009.
11. Титов Б.А. Социализация детей, подростков и юношества в сфере досуга. - СПб., 2009.
12. Фортова Л.К. Педагогические основы профилактики алкоголизма и наркомании детей и подростков. - Владимир, 2008.
13. Холостова Е.И. Пожилой человек в обществе. – М., 2010.
14. Холостова Е.И. Социальная работа с пожилыми людьми. Учебное пособие. – М.: 2011.
15. Хрисанфова Е.Н. Основы геронтологии. Учебник для высших учебных заведений. – М.: Владос, 2001.
16. Черняк Е.М. Социология семьи: Учебное пособие. – М., 2008.
17. Яцемирская Р.С. Беленькая И.Г. Социальная геронтология: Учебное пособие для студентов вузов. – М.: Владос, 2009.

### **6.2 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

В соответствии с лицензионными нормативами обеспечения библиотечно-информационными ресурсами библиотека организует индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, к учебным материалам Электронно-библиотечных систем (ЭБС):

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Издательство: ООО «НексМедиа». Принадлежность сторонняя. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)  
Количество ключей (пользователей): 100% on-line. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к базовой части ЭБС.
2. БД Электронная Система «Культура». База Данных Электронная Система «Культура». Принадлежность сторонняя. <http://www.e-mcfr.ru>

3. Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог). Международная ассоциация пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий (ассоциация ЭБНИТ). Принадлежность сторонняя. <http://irbis.hgiik.ru>.
  4. eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека. ООО Научная электронная библиотека. Принадлежность сторонняя. <http://elibrary.ru/> Лицензионное соглашение № 13863 от 03.10.2013 г. – бессрочно.
  5. Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК». Принадлежность собственная. Локальный доступ. <http://carta.hgiik.ru>. Приказ по Институту № 213-об от 07.10.2013 г.
  6. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ. Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://window.edu.ru>
  7. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://school-collection.edu.ru>
  8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://fcior.edu.ru>
  9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://fcior.edu.ru>
- Для подготовки курсовых, выпускных и научных работ обучающиеся могут использовать полнотекстовую базу данных Web of Science. Режим доступа: электронный, из внутренней сети института. Официальный сайт: [webofknowledge.com](http://webofknowledge.com)

### **6.3 Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы**

Программно-информационное обеспечение учебного процесса соответствует требованиям государственного образовательного стандарта:

В настоящее время в институте используется следующее проприетарное программное обеспечение: Microsoft Windows, Microsoft Office 2010 (в состав пакета входят: Word, Excel, PowerPoint, FrontPage, Access), Adobe Creative Suite 6 Master Collection (в состав пакета входят: Photoshop CS6 Extended, Illustrator CS6, InDesign CS6, Acrobat X Pro, Dreamweaver CS6, Flash Professional CS6, Flash Builder 4.6 Premium Edition, Fireworks CS6, Adobe Premiere Pro CS6, After Effects CS6, Adobe Audition CS6, SpeedGrade CS6, Prelude CS6, Encore CS6, Bridge CS6, Media Encoder CS6).

На всех компьютерах в институте установлено антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

#### **6.4 Материально-техническое обеспечение**

Материально-техническое обеспечение реализуемой дисциплины соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых занятий и консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в учебном процессе активно используются следующие специальные помещения: ауд. 211, 203б, которые оснащены мультимедийными презентационными комплексами в составе проектора, активной акустической системы, персонального компьютера, столами, стульями, столами письменными для преподавателей, досками настенными. Чтение лекций сопровождается демонстрацией слайд-презентаций, видео материалов, фотоматериалов.

Для самостоятельной работы студентов предназначена ауд. 209 (читальный зал), оборудованный персональными компьютерами, обеспечивающими доступ к электронной информационно-образовательной среде организации, к сети «Интернет», к электронным библиотечным системам, столами, стульями, книжными шкафами, книжным и документальным фондом, телевизором.

При необходимости в учебном процессе используются комплекты переносных демонстрационных комплексов (ноутбук, проектор, экран).

Все компьютеры Института объединены в локальную сеть, с каждого из них возможен выход в глобальную сеть Интернет. Институт использует выделенный канал со скоростью 10 Мб/с. Для студентов имеется возможность выхода в сеть Интернет с мобильных устройств посредством сети WiFi, которая установлена в читальном зале Института.

### **7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА**

Воспитание обучающихся при освоении ими основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП) осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в ОПОП.

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Задачи воспитательной работы: развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности, приобщение к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям; воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности; воспитание положительного отношения к труду, формирование культуры и этики профессионального общения; формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности; воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде; повышение уровня культуры безопасного поведения.

Особенности и традиции Института обуславливают следующие основные направления воспитательной работы: патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, волонтерское (добровольческое), экологическое, физическое. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе образовательной организации: проектная деятельность (как коллективное творческое дело), волонтерская деятельность, учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность, досуговая, творческая и социально-культурная деятельность и др.

Воспитательный потенциал учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности реализуется в процессе развития исследовательской компетентности обучающихся на протяжении всего срока их обучения в Институте. Результаты студенческой научно-исследовательской деятельности проходят апробацию в рамках научных и научно-практических конференций различного уровня, в т.ч. конференций, организованных Институтом.

Социально-культурная и творческая деятельность обучающихся реализуется при организации и проведении значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной и физкультурно-спортивной направленности. Виды творческой деятельности обучающихся в Институте: музыкальное творчество, хореографическое творчество, театральное творчество, научное творчество, медиапроекты и др.

Волонтерская деятельность обучающихся – широкий круг направлений созидательной деятельности, включающий различные формы гражданского участия. По инициативе обучающихся и при их активном участии в Институте осуществляет свою деятельность добровольческий отряд «Мы».

Реализацию Рабочей программы воспитания помогает обеспечивать взаимодействие с различными социальными институтами, субъектами воспитания. Особое значение для воспитательного процесса имеет организация практической деятельности обучающихся с целью развития профессиональных компетенций в условиях Института и профильных учреждений и организаций.

## **8. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)**

В процессе изучения дисциплины и осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптированные формы обучения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей.

Обучение лиц с ограниченными возможностями и инвалидов организуется как совместно с другими обучающимися на лекционных и практических занятиях, так и по индивидуальному учебному плану. Во время приемной кампании, а также во время сдачи различных форм промежуточной и государственной итоговой аттестации в Институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А 2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws , «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс написания курсовой или выпускной квалификационной работы.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение

скачивается обучающимся самостоятельно с сайта [e.lanbook.ru](http://e.lanbook.ru), необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань». Используется свободно распространяемая программа экранного доступа Nvda.

Подробнее об организации доступной среды см. соответствующий раздел основной профессиональной образовательной программы.