

Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)

Кафедра социально-культурной деятельности

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор ХГИК

_____ **Е.В.Савелова**

«_____» _____ 20__ г.

РЕКРЕАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Уровень бакалавриата
(2019 год набора,
очная форма обучения)

Направление подготовки
51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль подготовки
Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Хабаровск
2019

Составитель:

Шереметьева Марина Анатольевна, старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности

Рабочая программа дисциплины «Рекреативные технологии» рассмотрена и одобрена на заседании кафедры социально-культурной деятельности «____» _____ протокол № _____

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ДИСЦИПЛИНЕ	4
1.1 Наименование дисциплины	4
1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
1.3 Цель освоения дисциплины	4
1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине	4
2. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	8
2.1 Объем дисциплины	8
2.2 Тематический план (ОФО).....	9
2.3. Краткое содержание разделов и тем	12
3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	17
3.1. Планы семинарских занятий.....	17
3.2. Планы практических занятий (очная форма обучения).....	19
3.3 Вопросы для самоконтроля по разделам дисциплины	22
4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	24
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	25
5.1. Перечень компетенций и этапы их формирования	25
5.2 Показатели и критерии оценивания компетенций	29
5.3 Материалы для оценки и контроля результатов обучения.....	30
5.4. Методические материалы по оцениванию результатов обучения.....	32
6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	34
6.1. Основная и дополнительная учебная литература.....	34
6.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»: ..	37
6.3 Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы.....	38
6.4 Материально-техническое обеспечение	39
7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА.....	39
8. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)	41

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ДИСЦИПЛИНЕ

1.1 Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Рекреативные технологии» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», (профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ») в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1179, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Рекреативные технологии» (Б1.О.29) относится к обязательной части подготовки бакалавров, осуществляемой в соответствии с учебным планом института по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность». Дисциплина является основой для изучения фундаментальных проблематик в сфере СКД. Дисциплина связана с такими дисциплинами учебного плана, как «Педагогика досуга» и «История и теория социально-культурной деятельности».

1.3 Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины «Рекреативные технологии» - формирование знаний о сущности рекреативных технологий в сфере СКД, ее теоретическом обосновании и способах реализации в условиях современного общества.

Задачи освоения дисциплины «Рекреативные технологии»:

- познакомить студентов с проблемами и тенденциями развития рекреативных технологий в нашей стране и за рубежом;
- сформировать определенный круг знаний о сущности рекреативных технологий, теоретических основах рекреативных технологий социально-культурной сферы;
- сформировать у студентов необходимый комплекс знаний, умений и навыков по реализации рекреативных технологий в работе с различными социально-демографическими категориями;
- выработать навыки разработки практических технологий рекреативной деятельности и применения данных технологий на практике.

1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Формируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты практической деятельности, обеспечивающие
-------------------------	-----------------------------------	--

		формирование компетенций
Универсальные компетенции		
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<p>УК-3.1. Знать: особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде; особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности; основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях.</p> <p>УК-3.2. Уметь: организовать собственное социальное взаимодействие в команде; определять свою роль в команде; принимать рациональные решения и обосновывать их; планировать последовательность шагов для достижения заданного результата.</p> <p>УК-3.3. Владеть: навыками организации работы в команде для достижения общих целей; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики.</p>	<p>УК-3.1. - особенности взаимодействия в творческом коллективе, осуществляющем организацию рекреационной деятельности; - особенности поведения различных групп рекреантов и рекреаторов.</p> <p>УК-3.2. - организовывать взаимодействие с различными группами рекреантов и рекреаторов; - определять свою роль как организатора всего процесса рекреационной деятельности; - принимать решения по разработке и реализации программы рекреационной деятельности; - осуществлять поэтапный процесс подготовки и проведения программы рекреационной деятельности.</p> <p>УК-3.3. - руководить деятельностью творческого коллектива, осуществляющего организацию рекреационной деятельности.</p>
Общепрофессиональные компетенции		
ОПК-1 Способен применять полученные	ОПК-1.1. Знать: основы культуроведения; принципы, методики и	ОПК-1.1. - социокультурное содержание рекреации; - основы рекреационного

<p>знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике</p>	<p>технологии социокультурного проектирования; основные концепции библиотеки как социокультурного учреждения; маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения. ОПК-1.2. Уметь: собирать информацию с обращением к различным источникам, анализировать информацию; структурировать информацию; критически оценивать эффективность методов современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности; высказывать суждение о целесообразности применения культурологических знаний в профессиональной деятельности и социальной практике. ОПК-1.3. Владеть: навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информацию о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей</p>	<p>проектирования; - способы оценки рекреационных потребностей на трех уровнях организации людей: общество – группа – индивид. ОПК-1.2. - методический подход по оценке рекреационного потенциала территории; - методические основы оценки эстетичности ландшафтов. ОПК-1.3. - осуществлять оценку рекреационных потребностей населения; - осуществлять рекреационную оценку природных ресурсов; - осуществлять оценку рекреационного потенциала территории; - осуществлять рекреационное проектирование.</p>
---	---	---

	культуры.	
Профессиональные компетенции		
<p>ПК-3 Готов к обобщению и пропаганде передового опыта по реализации задач государственно й культурной политики в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга</p>	<p>ПК-3.1. Знать: основные направления федеральной и региональной культурной политики и методы прикладного научного исследования передового опыта учреждений культуры, рекреации и индустрии досуга. ПК-3.2. Уметь: обобщать передовой опыт деятельности учреждений социально-культурной сферы в соответствии с целями и задачами федеральной и региональной культурной политики. ПК-3.3. Владеть: технологиями выявления и сбора информации о передовом опыте учреждений культуры, рекреации и индустрии досуга по реализации целей и задач федеральной и региональной культурной политики.</p>	<p>ПК-3.1. - цели, задачи и основные мероприятия государственной программы Хабаровского края "Культура Хабаровского края" - теоретические основы обобщения опыта досугово-рекреационно й деятельности. ПК-3.2. - обобщать передовой опыт рекреационной деятельности учреждений социально-культурной сферы в соответствии с целями и задачами государственной программы Хабаровского края "Культура Хабаровского края" ПК-3.3. - владеть технологиями выявления и сбора информации о передовом опыте учреждений культуры, рекреации и индустрии досуга по реализации целей и задач государственной программы Хабаровского края "Культура Хабаровского края"</p>
<p>ПК-6 Готов использовать технологии социально-культурной деятельности для проведения культурно-просветительн ой работы, организации</p>	<p>ПК-6.1. Знать: сущность, типологию технологий социально-культурной деятельности, основы применения технологического подхода в деятельности учреждений культуры, образования, социальной сферы. ПК-6.2. Уметь: различать</p>	<p>ПК-6.1. - сущность и типологию рекреативных технологий в социально-культурной сфере; - основы применения рекреативных технологий в деятельности различных учреждений социально-культурной сферы. ПК-6.2. - различать особенности применения рекреативных</p>

досуга населения, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив, патриотического воспитания	особенности применения технологий социально-культурной деятельности в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности, социальными и личностными потребностями различных социально-демографических групп населения. ПК-6.3. Владеть: методикой реализации технологий социально-культурной деятельности в связи с задачами организации культурно-просветительной, рекреативно-оздоровительной, художественно-творческой, социально-воспитательной работы в различных сферах социальной практики.	технологий в соответствии с медико-биологической, экономической и социально-культурной функциями; общественными, групповыми и индивидуальными рекреационными потребностями. ПК-6.3. - методикой реализации рекреативных технологий в связи с задачами рекреативно-оздоровительной работы в различных сферах социальной практики.
---	---	--

2. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем дисциплины

Вид учебной работы	ОФО	
	Всего часов	Семестры
Контактная работа с преподавателем (всего)	110	6, 7, 8
В том числе:		
<i>Лекции (ЛЗ)</i>	42	6, 7, 8
<i>Семинарские занятия (СЗ)</i>	28	6, 7, 8
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	38	6, 7, 8
<i>Групповые консультирования</i>	2	8
Самостоятельная работа студента и	70	6, 7, 8

контроль (всего часов)		
Контроль:		
<i>Подготовка к экзамену</i>	9	8
<i>Текущий контроль</i>		
СРС	61	6, 7, 8
Общая трудоемкость: (всего зач. ед./кол-во часов по ФГОС)	5 / 180	6, 7, 8
Вид промежуточной аттестации	Семестры:	
<i>зачет</i>	-	
<i>экзамен</i>	8	

2.2 Тематический план (ОФО)

№ п/ п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов									
		Всего часов по ФГО С	Контактная работа с преподавателем					Самостоятельная работа студентов			
			Всего аудитор ных часов	ЛЗ	СЗ	ПЗ	Консультации (групповые)	Всего часов СРС	СРС	контроль СРС	
										Текущ ий	Промеж у- точный
Раздел 1. Феноменология понятия «рекреация»											
1.1	Рекреация как социокультурный феномен современности. (ОПК-1, ПК-3)	11	6	2	4			5	5		
1.2	Социально- экономическая сущность и основные функции рекреации. (ОПК-1, ПК-3)	7	2	2				5	5		
1.3	Отдых и рекреация: общее и особенное. Виды деятельности человека во время отдыха. (УК-3, ОПК-1, ПК-3, ПК-6)	9	4	2		2		5	5		
1.4	Рекреационное время и пространство, и их соотношение. (ОПК-1, ПК-6)	7	2	2				5	5		

№ п/ п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов									
		Всего часов по ФГО С	Контактная работа с преподавателем					Самостоятельная работа студентов			
			Всего аудитор ных часов	ЛЗ	СЗ	ПЗ	Консультации (групповые)	Всего часов СРС	СРС	контроль СРС	
										Текущ ий	Промеж у- точный
1.5	Рекреационная деятельность и рекреационный потенциал. (ОПК-1, ПК-6)	9	4	2		2		5	5		
1.6	Рекреационные потребности как основа территориально-временной организации рекреационной деятельности. (ОПК-1, ПК-6)	9	4	2		2		5	5		
1.7	Структурные особенности рекреационной деятельности и основы рекреационного проектирования. (УК-3, ОПК-1, ПК-6)	7	2	2				5	5		
1.8	Природные и культурно-исторические рекреационные ресурсы. (ОПК-1, ПК-6)	13	8	2	4	2		5	5		
	ИТОГО за 6 семестр	72	32	16	8	8		40	40		
Раздел 2.Рекреационные технологии как инструмент здорового образа жизни.											
2.1	Компенсаторный характер рекреационной деятельности. (ОПК-1, ПК-6)	2	2	2							
2.2	Климатические и гидрологические условия организации отдыха.	5	4	2		2		1	1		

№ п/ п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов									
		Всего часов по ФГО С	Контактная работа с преподавателем					Самостоятельная работа студентов			
			Всего аудитор ных часов	ЛЗ	СЗ	ПЗ	Консультации (групповые)	Всего часов СРС	СРС	контроль СРС	
										Текущ ий	Промеж у- точный
	(ОПК-1, ПК-6)										
2.3	Массовая физическая культура и активный отдых. (ОПК-1, ПК-6)	9	6	2	4			3	3		
2.4	Технологии индивидуального, группового, семейного туризма. (ОПК-1, ПК-6)	5	4	2		2		1	1		
2.5	Рекреационная и туристская сеть. (ОПК-1, ПК-6)	3	2	2				1	1		
2.6	Учреждения лечебно-оздоровительного отдыха и туристские учреждения. (ОПК-1, ПК-6)	5	4	2		2		1	1		
2.7	Рекреативные технологии в организации работы по профилактике с табакокурением, алкоголизмом и наркоманией. (ОПК-1, ПК-6)	7	6	2	4			1	1		
	ИТОГО за 7 семестр	36	28	14	8	6		8	8		
Раздел 3. Социокультурные технологии рекреационно-развлекательного досуга.											
3.1	Понятие «развлекательные зрелища» в контексте рекреации. (УК-3, ОПК-1, ПК-6)	11	8	2	6			3	3		
3.2	Игра и ее роль в рекреационном процессе.	19	16	4		12		3	3		

№ п/ п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов									
		Всего часов по ФГО С	Контактная работа с преподавателем					Самостоятельная работа студентов			
			Всего аудитор ных часов	ЛЗ	СЗ	ПЗ	Консультации (групповые)	Всего часов СРС	СРС	контроль СРС	
										Текущ ий	Промеж у- точный
	(УК-3, ОПК-1, ПК-6)										
3.3	Праздник и его рекреативная направленность. (УК-3, ОПК-1, ПК-6)	19	16	4		12		3	3		
3.4	Современные тенденции в организации рекреационно-развлекательного досуга. (ОПК-1, ПК-3, ПК-6)	12	8	2	6			4	4		
	Экзамен	9						9			9
	Групповое консультирование к экзамену	2	2				2				
	ИТОГО за 8 семестр	72	50	12	12	24	2	22	13		9
	Всего	180	110	42	28	38	2	70	61		9

2.3. Краткое содержание разделов и тем

Раздел 1. Феноменология понятия «рекреация»

1.1 Рекреация как социокультурный феномен современности.

Понятие рекреации. Место рекреации в системе научного знания. Рекреология как самостоятельная область научного знания на стыке географии, медицины, социологии, культурологии, педагогики, психологии и др. Объект, предмет и методы курса. Социокультурное содержание рекреации. Рекреация в контексте эволюции человечества. Зарождение рекреации в Древнем мире. Развитие рекреации в период Античности. Отношение к рекреации в период Средневековья. Рекреация и Новое время. Рекреация на современном этапе.

1.2 Социально-экономическая сущность и основные функции рекреации.

Рекреация как необходимое условие нормальной человеческой жизни, средство восстановления работоспособности и условие продолжения производства. Общественные функции рекреации (медико-биологическая функция, социально-культурная функция, экономическая функция).

1.3 Отдых и рекреация: общее и особенное. Виды деятельности человека во время отдыха.

Рекреация как массив времени, как деятельность, как функция. Понимание рекреации как деятельности по использованию свободного времени на специализированных территориях. Соотношение понятий "отдых" и "рекреация". Многообразие видов деятельности человека во время отдыха (деятельность, связанная с физической нагрузкой, любительские занятия, приобщение к миру искусства, интеллектуальная деятельность, общение по интересу и т.д.)

1.4 Рекреационное время и пространство, и их соотношение.

Понятие «свободное время». Классификация свободного времени. Время, которым располагает человек в течение своей жизни. Иерархичность времени. Соотношение понятия «свободное время» с понятием «рекреационное время». Структура рекреационного времени в течение жизни человека. Рекреационное пространство как неотъемлемая часть социального пространства. Формирование рекреационного пространства.

1.5 Рекреационная деятельность и рекреационный потенциал.

Рекреационные ресурсы как составная часть рекреационного потенциала. Природные рекреационные ресурсы и социально-исторические рекреационные ресурсы. Свойства рекреационных ресурсов (историчность, территориальность и организующая роль). Методический подход к оценке рекреационного потенциала территории. Критерии рекреационной деятельности по продолжительности и месту проведения времени. Виды рекреационной деятельности. Теоретические основы изучения и обобщения опыта рекреационной деятельности.

1.6 Рекреационные потребности как основа территориально-временной организации рекреационной деятельности.

Рекреанты и рекреаторы как основные участники рекреационной деятельности. Рекреационные потребности человека и рекреационные потребности общества. Общественные, групповые и индивидуальные рекреационные потребности. Факторы влияния на формирование рекреационных потребностей (социально-экономические, демографические, социально-психологические, медико-биологические и природные). Комплексность оценки рекреационных потребностей (экономический, медико-биологический, социологический и социально-психологический аспекты). Определение степени удовлетворения потребностей населения в рекреационных услугах, как один из

важнейших вопросов оценки рекреационных потребностей.

1.7 Структурные особенности рекреационной деятельности и основы рекреационного проектирования.

Функции свободного времени и виды рекреационной деятельности. Понятие о рекреационном проектировании. Основные исследовательские позиции в рекреационном проектировании: «от ресурса» и «от потребностей». Системный подход в рекреационном проектировании. Рекреационное проектирование как вариативное моделирование программ отдыха и обслуживающих их систем с учетом требований рекреации. Рекреационные занятия как способы реализации видов рекреационной деятельности. Типология рекреационных занятий. Циклы рекреационных занятий. Моделирование циклов рекреационных занятий. Разные подходы к пониманию структуры рекреационной деятельности.

1.8 Природные и культурно-исторические рекреационные ресурсы.

Рекреационные и туристские ресурсы. Рекреационная оценка природных ресурсов (психолого-эстетическая оценка, технологическая оценка). Пейзажеобразующее значение элементов ландшафтной структуры. Методические основы оценки эстетичности ландшафтов. Культурно-исторические рекреационные ресурсы: сущность, классификация и этапы оценивания. Памятники истории и культуры и их разновидности. Историко-культурный потенциал и методика его оценки. Основные принципы рекреационного освоения природного и исторического наследия. Историко-культурный и природный потенциал в системе международного туризма. Культурный ландшафт: современные представления и подходы к типологии. Государственная программа Хабаровского края "Культура Хабаровского края", и ее роль в формировании и развитии рекреационных и туристских ресурсов края.

Раздел 2. Рекреационные технологии как инструмент здорового образа жизни.

2.1 Компенсаторный характер рекреационной деятельности.

История появления феномена «оздоровления». Компенсация в физической, психической, интеллектуальной сферах. Три аспекта здоровья: физическое, психо-эмоциональное, социальное. Понятия «здоровый образ жизни» и «качество жизни». Категории образа жизни человека. Мотивации, лежащие в основе формирования стиля здоровой жизни. Система здорового образа жизни. Рекреативные технологии как инструмент оздоровления образа жизни и повышения культуры быта.

2.2 Климатические и гидрологические условия организации отдыха.

Воздействие климата на человека. Понятие "зоны комфорта". Погода как комплекс взаимосвязанных и взаимообусловленных метеорологических

явлений. Понятие "погоды суток", "погоды момента", контрастности смен погоды. Классификации погоды. Режимы погоды. Принцип учета климата при организации рекреационной деятельности.

2.3 Массовая физическая культура и активный отдых.

Укрепление физического и психического здоровья. Оптимальный двигательный режим. Перемена вида и характера деятельности. Аспекты физической рекреации. Признаки, составляющие основное содержание физической рекреации. Организованные формы физической рекреации. Формы занятий физическими упражнениями. Концепция физической рекреации основанной на закономерностях восстановления работоспособности и таких категориях, как "деятельность", "адаптация". Формы физической рекреации. Понимание физической рекреации как вида физической культуры. Технологии организации массовой физической культуры как формы активного отдыха.

2.4 Технологии индивидуального, группового, семейного туризма.

Понятие туризма. Виды туризма. Определения видов туризма. Рекреационные ресурсы как один из факторов развития туризма и основа для планирования производства туристического продукта. Развитие рекреационного туризма. Четыре основные составляющие: капитал, технологии, кадры, рекреационные ресурсы реализации туристического бизнеса в условиях рынка. Условное разделение рекреационных ресурсов: на природные и социально-экономические (социально-культурные). Четыре группы туристов, как покупателей туристского продукта. Индивидуальные потребители туристских услуг. Особенности организованных покупателей. Содержание процесса обслуживания и продажи туристского продукта.

2.5 Рекреационная и туристская сеть.

Специфика деятельности рекреационных учреждений (лечебно-оздоровительного отдыха, спортивного и познавательного туризма). Турбазы, горнолыжные курорты и клубы парусного спорта. Туристские теплоходы, дома рыбаков и охотников, рекреационные парки. Предприятия развлекательной зрелищной индустрии.

2.6 Учреждения лечебно-оздоровительного отдыха и туристские учреждения.

Интеграция отдыха, укрепления здоровья, духовного обогащения и разностороннего развития личности в санаторно-курортных, спортивно-оздоровительных и туристско-экскурсионных центрах. Комнаты психологической разгрузки.

2.7 Рекреативные технологии в организации работы по профилактике с табакокурением, алкоголизмом и наркоманией.

Формирование представления о ценности здорового образа жизни. Организация занятости свободного времени. Модели работы по профилактике табакокурения, алкоголизма и наркомании (информационная модель, модель поведенческих навыков, конструктивно-позитивная модель, интерактивные формы). Зарубежный опыт организации досугово-рекреационной деятельности по формированию здорового образа жизни как один из источников совершенствования досугово-рекреативной деятельности в России.

Раздел 3. Социокультурные технологии рекреационно-развлекательного досуга.

3.1 Понятие «развлекательные зрелища» в контексте рекреации.

Место развлекательных зрелищ в общей системе развлекательного досуга. Наиболее распространенные виды зрелищ (художественные, спортивные и игровые). Роль способа оформления действия и учета определенного типа человеческих поступков и взаимоотношений в различных видах зрелищ.

3.2 Игра и ее роль в рекреационном процессе.

Игра как явление, как вид деятельности, как метод обучения и воспитания. Признаки игры. Основы игровых технологий. Игровые педагогические технологии. Разновидности игр, применяемых в педагогических технологиях. Современные типологии игр. Характерные особенности ролевых, компьютерных, телевизионных игр. Принципы отбора игр для организации рекреативной деятельности. Творческие конкурсы. Игровые конкурсные программы.

3.3 Рекреативная направленность праздника.

Понятие «праздника». Классификация праздников. Система народных праздников. Праздник как комплексное рекреативное занятие. Массовые праздничные программы: зрелища, театрализованные представления, ярмарки, шоу-программы, фестивали, обряды, тематические вечера, дискотеки. Смысловой и эмоциональный заряд массовых форм организации досуга. Современные праздники. Роль праздника в жизни современного человека.

3.4 Современные тенденции в организации рекреационно-развлекательного досуга.

Использование опыта зарубежных стран как источник развития отечественных рекреационных технологий. Новые виды досуговой деятельности. Проникновение развлекательного компонента в другие направления деятельности (интеграция развлечений и торговли, объединение развлечения и учебы, сочетание спорта и развлечений). Виртуализация индустрии развлечений. Мультимедийные ресурсы и

средства разработки мультимедиа: назначение, особенности, использование. Области применения мультимедиа. Сферы применения мультимедиа в играх, информационном обеспечении общества, образовании, сфере досуга и других сферах общественной жизни.

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Планы семинарских занятий (очная форма обучения)

Семинарское занятие № 1

4 часа.

Рекреация как социокультурный феномен современности.

Вопросы для обсуждения:

1. Формы деревенского досуга на Руси.
2. Перестройки досугово-бытовой сферы городов по европейским образцам во времена Петра I.
3. Городские вечеринки второй половины XIX века.
4. Массовые народные гуляния: загородные, площадные, ярмарочные и т.д.
5. Отношение к отдыху и развлечению в советский период.
6. Досуговые предпочтения населения СССР в послевоенные годы.
7. Изменения в досуговых предпочтениях населения в период перестройки.

Семинарское занятие № 2

4 часа.

Природные и культурно-исторические рекреационные ресурсы

Вопросы для обсуждения:

1. Памятники истории Хабаровского края как культурно-исторический ресурс
1. Памятники археологии Хабаровского края как культурно-исторический ресурс
2. Памятники градостроительства и архитектуры Хабаровского края как культурно-исторический ресурс
3. Памятники искусства Хабаровского края как культурно-исторический ресурс
4. Этнографические памятники Хабаровского края как культурно-исторический ресурс

5. Памятники ландшафтной архитектуры Хабаровского края как культурно-исторический ресурс
6. Технические комплексы и сооружения Хабаровского края как культурно-исторический ресурс
7. Музеи, театры, выставочные залы и другие объекты социокультурной инфраструктуры

Семинарское занятие № 3

4 часа.

Массовая физическая культура и активный отдых

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие массовой физической культуры и понятие активного отдыха. Их сходства и отличия.
2. Специфика методы привлечения к активному отдыху городского населения и сельского.
3. Место активного отдыха и физической культуры в учреждениях культуры.
4. Понятие здорового образа жизни населения.
5. Методы пропаганды здорового образа жизни населения в учреждениях культуры.
6. Мероприятия, проводимые по оздоровлению населения в учреждениях культуры.
7. Организация массовой физической культуры в г. Хабаровске.

Семинарское занятие № 4

4 часа

Рекреативные технологии в организации работы по профилактике с табакокурением, алкоголизмом и наркоманией.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие табакокурения.
2. Методы борьбы с табакокурением в современном мире.
3. Способы решения проблемы табакокурения с помощью культурно-досуговых учреждений.
4. Анализ сравнения борьбы с табакокурением за рубежом и в нашей стране.
5. Понятие алкоголизма.
6. Методы борьбы с алкоголизмом в современном мире.
7. Способы решения проблемы алкоголизма с помощью культурно-досуговых учреждений.
8. Анализ сравнения борьбы с алкоголизмом за рубежом и в нашей стране.
9. Понятие наркомании.
10. Методы борьбы с наркоманией в современном мире.

11. Способы решения проблемы наркомании с помощью культурно-досуговых учреждений.
12. Сравнительный анализ способов борьбы с наркоманией за рубежом и в нашей стране.

Семинарское занятие № 6

6 часов.

Понятие «развлекательные зрелища» в контексте рекреации.

Вопросы для обсуждения:

1. Раскройте сущность понятия рекреационно-развлекательная деятельность.
2. Дайте характеристику функций и принципов рекреационно-развлекательной деятельности.
3. Раскройте специфику понятий «зрелище» и «развлечение».
4. Охарактеризуйте достоинства и недостатки зрелища как формы рекреации.
5. Назовите разновидности развлекательных зрелищ.
6. Проанализируйте современную систему популярных конкурсно-развлекательных программ.
7. Назовите особенности камерных форм рекреации (посиделки, салон).
8. Раскройте особенности дискотеки как формы рекреации.
9. Сформулируйте основные задачи организатора рекреационно-развлекательной деятельности.

Семинарское занятие № 7

6 часов.

Современные тенденции в организации рекреационно-развлекательного досуга.

Вопросы для обсуждения:

1. Специализированные развлекательные центры г. Хабаровска
2. Кинотеатральные комплексы г. Хабаровска
3. Развлекательные зоны в торговых центрах г. Хабаровска
4. Парки развлечений г. Хабаровска
5. Заведения общественного питания как досуговые центры в г. Хабаровске
6. Игровые центры г. Хабаровска

3.2. Планы практических занятий (очная форма обучения)

Практическое занятие 1.

2 часа

Отдых и рекреация: общее и особенное. Виды деятельности человека во время отдыха.

Цель работы – познакомить студентов с многообразием видов деятельности человека во время отдыха и научить использовать их при разработке культурно-досуговых программ.

Задание – в парах разработать сценарные планы культурно-досуговых программ, направленные на разные виды деятельности (деятельность, связанная с физической нагрузкой, любительские занятия, приобщение к миру искусства, интеллектуальная деятельность, общение по интересу и т.д). Затем обсудить всей группой.

Практическое занятие 2.

2 часа

Рекреационная деятельность и рекреационный потенциал.

Цель работы – развивать у студентов умение оценивать рекреационный потенциал территории.

Задание – оценить рекреационный потенциал основных зон отдыха города Хабаровска и предложить варианты культурно-досуговых программ для проведения в этих зонах отдыха.

Практическое занятие 3.

2 часа

Рекреационные потребности как основа территориально-временной организации рекреационной деятельности.

Цель работы – формировать у студентов понимание связи между рекреационными потребностями и подходами к территориально-временной организации рекреационной деятельности; развивать у студентов умение разрабатывать сценарии культурно-досуговых программ с учетом рекреационных потребностей разных социально-демографических групп населения.

Задание – в парах разработать сценарные планы для разных социально-демографических групп населения (дети, молодёжь, взрослое население, пожилые люди, жители города или сельской местности, представители разных профессий и т.д.). Затем обсудить всей группой.

Практическое занятие 4.

2 часа

Природные и культурно-исторические рекреационные ресурсы.

Цель работы – сформировать у студентов понимание природных рекреационных ресурсов как тех природных явлений или элементов рельефа, которые могут быть использованы для целей рекреации.

Задание – в парах разработать сценарные планы культурно-досуговых программ с учетом разных природных ресурсов. Затем обсудить всей группой.

Практическое занятие 5.

2 часа

Климатические и гидрологические условия организации отдыха.

Цель работы – выработать у студентов понимание важности учета климатических условий при организации отдыха.

Задание – в парах разработать сценарные планы культурно-досуговых программ с учетом разных климатических условий с последующим обсуждением всей группой.

Практическое занятие 6.

2 часа

Технологии индивидуального, группового, семейного туризма.

Цель работы – давать студентам представление о разных группах туристов и подходах к работе с ними.

Задание – в парах разработать сценарные планы культурно-досуговых программ для разных групп туристов с последующим обсуждением всей группой.

Практическое занятие 7.

2 часа

Учреждения лечебно-оздоровительного отдыха и туристские учреждения.

Цель работы – вырабатывать у студентов понимание необходимости дифференцированного подхода к организации программ отдыха в рекреативных учреждениях разного типа.

Задание – в парах разработать примерные планы организации досуга для санатория или для туристической базы с последующим обсуждением всей группой.

Практическое занятие 8.

12 часов

Игра и ее роль в рекреационном процессе.

Цель работы – развивать у студентов навыки организации игровых программ разного типа.

Задание – разработать сценарий игровой программы по заданию преподавателя и провести досуговое мероприятие в условиях учреждения, осуществляющего рекреацию населения.

Практическое занятие 9.

12 часов

Праздник и его рекреативная направленность.

Цель работы – развивать у студентов навыки организации праздничных рекреативных программ.

Задание – разработать сценарий праздничной программы заданной тематики и реализовать его в условиях учреждения, осуществляющего рекреацию населения.

3.3 Вопросы для самоконтроля по разделам дисциплины

Раздел 1. Феноменология понятия «рекреация»

1. Дайте современную трактовку понятия «рекреация».
2. Каковы важнейшие особенности рекреации и отдыха? Являются ли понятия «рекреация» и «отдых» синонимами?
3. Назовите основные фазы рекреации и кратко охарактеризуйте их.
4. Каковы особенности «советского» и современного видения рекреации?
5. Какие функции выполняет рекреация? Какие из них, по вашему мнению, являются наиболее значимыми?
6. Определите содержание понятий «рекреация» и «отдых».
7. Какие выделяются виды деятельности человека во время отдыха?
8. Как производится оценка культурно-исторических ресурсов?
9. Перечислите основные виды памятников истории и культуры.
10. Информативность культурно-исторических объектов и ее измерение.
11. Перечислите основные принципы рекреационного освоения природного и исторического наследия.
12. Что следует относить к национальному наследию, а что к всемирному?
13. Расскажите об объектах всемирного культурного и природного наследия и порядке включения в особый список ЮНЕСКО.
14. Какие виды объектов культурного и природного наследия относятся к числу внесенных в список ЮНЕСКО?
15. Назовите систему критериев оценки для включения в Список Всемирного Наследия (культурных и природных объектов).
16. Назовите и охарактеризуйте объекты культурного и природного наследия России.
17. Сколько объектов входит в Список всемирного наследия ЮНЕСКО? Приведите примеры наиболее значимых из них.
18. Дайте определение понятию «культурный ландшафт»? С чем связано повышенное внимание со стороны ученых к данному понятию?
19. Какие разновидности культурных ландшафтов вы знаете?
20. Как производится процедура определения ценности культурных ландшафтов?

Раздел 2. Рекреационные технологии как инструмент здорового образа жизни.

1. Рекреация и туризм: общее и особенное. Определите сферы пересечения рекреации и туризма.
2. Какова сущность политики туристского развития? Назовите основные принципы концепции адекватного туризма.
3. Понятие о рекреационных ресурсах как важнейшей составной части рекреационного потенциала. Структурные элементы рекреационных ресурсов.
4. Какое влияние оказывают рекреационные ресурсы на развитие туризма и территориальную организацию рекреационной отрасли?
5. Туристские ресурсы – определение и значение.

6. Каково соотношение понятий «рекреационные ресурсы» и «туристские ресурсы»?
7. Назовите основные этапы оценивания природных условий и ресурсов.
8. Методические приемы и способы основных типов оценивания природных рекреационных ресурсов.
9. Сущность медико-биологического типа оценивания природных условий и ресурсов.
10. В чем заключается сущность метода условных (эффективных) температур?
11. Какие существуют объективные методы оценки воздействия на организм климатопогодных условий?
12. Что понимается под пейзажным разнообразием и его составляющими?
13. Как классифицируют рекреационные учреждения?
14. Выявите основные мировые и российские тенденции строительства рекреационных учреждений и их комплексов.
15. Как проводится оценка территорий для дальнейшего рекреационного использования?
16. Какие существуют методики рекреационной оценки территории? Кратко раскройте содержание одной из таких методик.
17. Атриактивность как фундаментальная характеристика природных и культурных комплексов и ее роль при проектировании рекреационных объектов и систем.
18. Приведите примеры лечебно-оздоровительных учреждений. Кратко охарактеризуйте основные из них.
19. Какие можно выделить особенности территориальной организации функциональных рекреационных сетей?
20. Каково соотношение понятий «туристский центр» и «центр туризма»?
21. Какие выделяют типы курортов? Приведите примеры наиболее известных курортов к каждому из типов.

Раздел 3. Социокультурные технологии рекреационно-развлекательного досуга.

1. Место развлекательных зрелищ в общей системе развлекательного досуга.
2. Наиболее распространенные виды зрелищ (художественные, спортивные и игровые).
3. Игра как явление, как вид деятельности, как метод обучения и воспитания.
4. Основы игровых технологий.
5. Современные типологии игр.
6. Характерные особенности ролевых, компьютерных, телевизионных игр.
7. Игровые конкурсные программы.
8. Классификация праздников.
9. Система народных праздников.
10. Праздник как комплексное рекреативное занятие.
11. Массовые праздничные программы.

12. Смысловой и эмоциональный заряд массовых форм организации досуга.
13. Современные праздники.
14. Роль праздника в жизни современного человека.
15. Использование опыта зарубежных стран как источник развития отечественных рекреационных технологий.
16. Новые виды досуговой деятельности.
17. Проникновение развлекательного компонента в другие направления деятельности (интеграция развлечений и торговли, объединение развлечения и учебы, сочетание спорта и развлечений).
18. Виртуализация индустрии развлечений.
19. Мультимедийные ресурсы и средства разработки мультимедиа: назначение, особенности, использование.
20. Сферы применения мультимедиа в играх, информационном обеспечении общества, образовании, сфере досуга и других сферах общественной жизни.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Для успешного освоения дисциплины «Рекреативные технологии» студенту необходимо:

- Регулярно посещать лекционные, семинарские и практические занятия; в случае пропуска – своевременно самостоятельно отрабатывать пропущенный материал.
- Тщательно и в полном объеме выполнять задания педагога, проявляя при этом активность и инициативность.
- Читать специальную литературу по темам дисциплины (см. п.6).
- Рекомендуется вести перечень проблемных вопросов, возникающих в ходе изучения дисциплины, которые можно затем разрешить самостоятельно, во время занятий или в ходе консультации с преподавателем.
- В ходе выполнения практических заданий рекомендуется изучать конспекты лекций, предшествующих практическому занятию.
- Рекомендуется составить терминологический словарь для усвоения профессиональной терминологии.

Для эффективного освоения дисциплины отдельные аспекты и составляющие проблематики курса осваиваются студентами самостоятельно.

Основная цель самостоятельной работы обучающихся – выработка навыков самостоятельного получения знаний и самостоятельного анализа материала, формирование научных основ практической деятельности. Главная задача самостоятельной работы обучающихся – развитие умения приобретения научных знаний путем личного поиска информации, формирования активного интереса к учебной дисциплине; систематизации и закреплении полученных теоретических знаний и практических умений,

углубление и расширение общего кругозора в сфере социогуманитарного знания как такового.

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1. Перечень компетенций и этапы их формирования

Профессиональные компетенции сформулированы на основе выбранных из профессиональных стандартов обобщенных трудовых функций (ОТФ), соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

Код	Формулировка компетенции
УК	Универсальные компетенции
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
ОПК	Общепрофессиональные компетенции
ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социо-культурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-3	Готов к обобщению и пропаганде передового опыта по реализации задач государственной культурной политики в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга
ПК-6	Готов использовать технологии социально-культурной деятельности для проведения культурно-просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив, патриотического воспитания

Этапы формирования компетенций:

УК-3

Начальный этап:

Студент знаком с особенностями, правилами и приемами социального взаимодействия в команде; особенностями поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывает их в своей деятельности. Он способен анализировать собственное социальное взаимодействие в команде; определять свою роль в команде; принимать рациональные решения и обосновывать их; планировать последовательность шагов для достижения заданного результата. Обучающийся участвует в организации работы в команде для достижения общих целей.

Прохождение этого уровня свидетельствует об освоении студентом-бакалавром *порогового уровня* компетенций.

Основной этап:

Студент более углубленно знакомится с особенностями, правилами и приемами социального взаимодействия в команде; особенностями поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывает их в своей деятельности; знакомится с основными теориями мотивации, лидерства. Обучающийся умеет самостоятельно организовать собственное социальное взаимодействие в команде; определять свою роль в команде; принимать рациональные решения и обосновывать их; планировать последовательность шагов для достижения заданного результата.

Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь **стандартного уровня** сформированности компетенций.

Завершающий этап:

Студент достигает итоговых показателей по заявленным компетенциям, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний. Он владеет понятийным аппаратом, умеет использовать в профессиональной деятельности знания об особенностях, правилах и приемах социального взаимодействия в команде; особенностях поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывает их в своей деятельности; знает основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях. Обучающийся владеет умением организовать собственное социальное взаимодействие в команде; определять свою роль в команде; принимать рациональные решения и обосновывать их; планировать последовательность шагов для достижения заданного результата и навыками организации работы в команде для достижения общих целей; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики. Он способен использовать эти знания, умения, навыки в своей профессиональной деятельности.

На этом этапе студент достигает **эталонного уровня** по заявленной компетенции, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний, умений и навыков.

ОПК-1

Начальный этап:

Обучающийся знаком с основами культуроведения; принципами, методиками и технологиями социокультурного проектирования; особенностями поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие. Он способен собирать информацию с обращением к различным источникам, анализировать информацию; структурировать информацию; критически оценивать эффективность методов современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности. Обучающийся участвует в работе по применению исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере.

Прохождение этого уровня свидетельствует об освоении студентом-бакалавром **порогового уровня** компетенций.

Основной этап:

Студент более углубленно знакомится с основами культуроведения; принципами, методиками и технологиями социокультурного проектирования; особенностями поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие; маркетинговыми методами изучения социокультурных потребностей различных групп населения. Обучающийся умеет самостоятельно собирать информацию с обращением к различным источникам, анализировать информацию; структурировать информацию; критически оценивать эффективность методов современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности; применять исследовательские и проектные методы в профессиональной сфере.

Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь **стандартного уровня** сформированности компетенций.

Завершающий этап:

Студент достигает итоговых показателей по заявленным компетенциям, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний. Он владеет понятийным аппаратом, умеет использовать в профессиональной деятельности знания об основах культуроведения; принципах, методиках и технологиях социокультурного проектирования; особенностях поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие. Обучающийся владеет умением собирать информацию с обращением к различным источникам, анализировать информацию; структурировать информацию; критически оценивать эффективность методов современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности; навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры. Он способен использовать эти знания, умения, навыки в своей профессиональной деятельности.

На этом этапе студент достигает **эталонного уровня** по заявленной компетенции, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний, умений и навыков.

ПК-3

Начальный этап:

Обучающийся имеет общие знания об основных направлениях федеральной и региональной культурной политики и методы прикладного научного исследования передового опыта учреждений культуры, рекреации и индустрии досуга. Он имеет представление о способах обобщения передового опыта деятельности. Обучающийся овладевает технологиями выявления и сбора информации о передовом опыте учреждений культуры, рекреации и индустрии досуга по реализации целей и задач федеральной и региональной культурной политики.

Прохождение этого уровня свидетельствует об освоении студентом-бакалавром **порогового уровня** компетенций.

Основной этап:

Обучающийся более углубленно знакомится с основными направлениями федеральной и региональной культурной политики и методами прикладного научного исследования передового опыта учреждений культуры, рекреации и индустрии досуга. Обучающийся имеет представление о способах обобщения передового опыта деятельности учреждений социально-культурной сферы в соответствии с целями и задачами федеральной и региональной культурной политики. Он может применять технологии выявления и сбора информации о передовом опыте учреждений культуры, рекреации и индустрии досуга по реализации целей и задач федеральной и региональной культурной политики.

Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь **стандартного уровня** сформированности компетенций.

Завершающий этап:

Обучающийся достигает итоговых показателей по заявленным компетенциям, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний. Он владеет понятийным аппаратом, умеет использовать в профессиональной деятельности знания об основных направлениях федеральной и региональной культурной политики и методах прикладного научного исследования передового опыта учреждений культуры, рекреации и индустрии досуга. Он умеет обобщать передовой опыт деятельности учреждений социально-культурной сферы в соответствии с целями и задачами федеральной и региональной культурной политики. Он применяет в профессиональной деятельности технологии выявления и сбора информации о передовом опыте учреждений культуры, рекреации и индустрии досуга по реализации целей и задач федеральной и региональной культурной политики.

На этом этапе студент достигает **эталонного уровня** по заявленной компетенции, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний, умений и навыков.

ПК-6

Начальный этап:

Обучающийся имеет общие знания о сущности и типологии технологий социально-культурной деятельности. Он имеет представление об особенностях применения технологий социально-культурной деятельности в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности. Обучающийся овладевает методикой реализации технологий социально-культурной деятельности в связи с задачами организации культурно-просветительной, рекреативно-оздоровительной, художественно-творческой, социально-воспитательной работы в различных сферах социальной практики. Прохождение этого уровня свидетельствует об освоении студентом-бакалавром **порогового уровня** компетенций.

Основной этап:

Обучающийся более углубленно знакомится с сущностью, типологией технологий социально-культурной деятельности, основами применения технологического подхода в деятельности учреждений культуры, образования, социальной сферы. Обучающийся имеет представление об

особенностях применения технологий социально-культурной деятельности в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности, социальными и личностными потребностями различных социально-демографических групп населения. Он пробует применять методику реализации технологий социально-культурной деятельности в связи с задачами организации культурно-просветительной, рекреативно-оздоровительной, художественно-творческой, социально-воспитательной работы в различных сферах социальной практики.

Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь **стандартного уровня** сформированности компетенций.

Завершающий этап:

Обучающийся достигает итоговых показателей по заявленным компетенциям, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний. Он владеет понятийным аппаратом, умеет использовать в профессиональной деятельности знания о сущности, типологии технологий социально-культурной деятельности, основах применения технологического подхода в деятельности учреждений культуры, образования, социальной сферы. Он умеет различать особенности применения технологий социально-культурной деятельности в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности, социальными и личностными потребностями различных социально-демографических групп населения.

На этом этапе студент достигает **эталонного уровня** по заявленной компетенции, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний, умений и навыков.

5.2 Показатели и критерии оценивания компетенций

Промежуточная аттестация реализуется в ходе сдачи обучающимися экзамена. По окончании 8 семестра студенты, участвовавшие в работе всех семинарских и практических занятий, допускаются к экзамену. Экзамен проходит в форме устного собеседования по билетам.

Критерии оценивания для проведения промежуточной аттестации учащихся по дисциплине

Шкалы оценивания	Критерии
экзамен	
Отлично	Теоретическое содержание дисциплины освоено полностью; практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все учебные задания, предусмотренные рабочей программой дисциплины, выполнены; уровень качества их выполнения оценен как высокий.
Хорошо	Теоретическое содержание дисциплины освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы

	недостаточно; все учебные задания, предусмотренные рабочей программой дисциплины, выполнены; уровень качества их выполнения оценен как соответствующий базовому уровню.
Удовлетворительно	Теоретическое содержание дисциплины освоено не полностью, но пробелы не носят существенного характера; практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; качество выполнения некоторых учебных заданий не соответствует базовому уровню.
Неудовлетворительно	Теоретическое содержание дисциплины освоено фрагментарно; навыки работы с материалом не сформированы; не все учебные задания, предусмотренные рабочей программой дисциплины, выполнены, либо качество выполнения некоторых заданий не соответствует базовому уровню.

5.3 Материалы для оценки и контроля результатов обучения

5.3.1. Перечень вопросов к экзамену

1. Место рекреации в системе научного знания. (ОПК-1, ПК-6)
2. История развития рекреационно-развлекательной сферы в России. (ОПК-1, ПК-6)
3. Современные рекреационно-развлекательные технологии. (ОПК-1, ПК-6)
4. Теоретические основы изучения и обобщения опыта рекреационной деятельности. (ОПК-1, ПК-3, ПК-6)
5. Время свободное и рекреационное: понятие, соотношение, структура и функции. (ОПК-1, ПК-6)
6. Организация отдыха и развлечений в учреждениях социально-культурной сферы. (ОПК-1, ПК-6)
7. Рекреационная деятельность и рекреационный потенциал. (ОПК-1, ПК-6)
8. Понятие о рекреационном проектировании. (ОПК-1, ПК-6)
9. Системный подход в рекреационном проектировании. (ОПК-1, ПК-6)
10. Рекреационное проектирование как вариативное моделирование программ отдыха и обслуживающих их систем с учетом требований рекреации. (ОПК-1, ПК-6)
11. Рекреанты и рекреаторы как основные участники рекреационной деятельности. (УК-3, ОПК-1, ПК-6)
12. Понятие рекреационных ресурсов. (ОПК-1, ПК-6)
13. Культурно-исторические рекреационные ресурсы: сущность, классификация и этапы оценивания. (ОПК-1, ПК-6)

14. Историко-культурный потенциал и методика его оценки. (ОПК-1, ПК-3, ПК-6)
15. Памятники истории и культуры и их разновидности. (ОПК-1, ПК-6)
16. Рекреационные потребности человека. (ОПК-1, ПК-6)
17. Общественные, групповые и индивидуальные рекреационные потребности. (УК-3, ОПК-1, ПК-6)
18. Комплексность оценки рекреационных потребностей (экономический, медико-биологический, социологический и социально-психологический аспекты). (ОПК-1, ПК-6)
19. Определение степени удовлетворения потребностей населения в рекреационных услугах, как один из важнейших вопросов оценки рекреационных потребностей. (ОПК-1, ПК-6)
20. Основные принципы рекреационного освоения природного и исторического наследия. (ОПК-1, ПК-6)
21. Компенсаторный характер рекреационной деятельности. (ОПК-1, ПК-6)
22. Понятие алкоголизма. Формы и методы борьбы против алкоголизма. (ОПК-1, ПК-6)
23. Способы решения проблемы алкоголизма с помощью культурно-досуговых учреждений. (ОПК-1, ПК-6)
24. Подходы к организации культурной работы по борьбе с табакокурением. (ОПК-1, ПК-6)
25. Способы решения проблемы табакокурения с помощью культурно-досуговых учреждений. (ОПК-1, ПК-6)
26. Способы решения проблемы наркомании с помощью культурно-досуговых учреждений. (ОПК-1, ПК-6)
27. Понятие туризма. (ОПК-1, ПК-6)
28. Классификация и виды туризма. (ОПК-1, ПК-6)
29. Элементарные рекреационные занятия как компоненты рекреационной деятельности. (ОПК-1, ПК-6)
30. Циклы рекреационных занятий и их моделирование. (ОПК-1, ПК-6)
31. Основы программного туризма. (ОПК-1, ПК-6)
32. Рекреационные ресурсы туризма. (ОПК-1, ПК-6)
33. Типы туристов. (УК-3, ОПК-1, ПК-6)
34. Понятие массовой физической культуры и понятие активного отдыха. Их сходства и отличия. (ОПК-1, ПК-6)
35. Место активного отдыха и физической культуры в учреждениях культуры. (ОПК-1, ПК-6)
36. Формы физической рекреации. (ОПК-1, ПК-6)
37. Понятие здорового образа жизни населения. (ОПК-1, ПК-6)
38. Технологии пропаганды здорового образа жизни населения в учреждениях культуры. (ОПК-1, ПК-6)
39. Рекреативные технологии как инструмент оздоровления образа жизни и повышения культуры быта. (ОПК-1, ПК-6)

40. Технологии организации массовой физической культуры как формы активного отдыха. (ОПК-1, ПК-6)
41. Зарубежный опыт организации досугово-рекреационной деятельности по формированию здорового образа жизни как один из источников совершенствования досугово-рекреативной деятельности в России.
42. Рекреативные учреждения России. (ОПК-1, ПК-3, ПК-6)
43. Государственная программа Хабаровского края "Культура Хабаровского края", и ее роль в формировании и развитии рекреационных и туристских ресурсов края. (ОПК-1, ПК-3, ПК-6)
44. Игра и ее роль в рекреационном процессе. (ОПК-1, ПК-6)
45. Классификация игр. (ОПК-1, ПК-6)
46. Понятие «развлекательные зрелища» в контексте рекреации. (ОПК-1, ПК-6)
47. Роль праздника в процессе рекреации. (ОПК-1, ПК-6)
48. Функциональные особенности праздника. (ОПК-1, ПК-6)
49. Общее понятие о фестивале (ОПК-1, ПК-6)
50. Типология современных фестивалей (ОПК-1, ПК-6)
51. Современные принципы мирового фестивального движения (ОПК-1, ПК-3, ПК-6)
52. Использование опыта зарубежных стран как источник развития отечественных рекреационных технологий. (ОПК-1, ПК-3, ПК-6)
53. Технология разработки конкурсной программы (ОПК-1, ПК-6)
54. Мультимедиа и интернет как формы рекреации. (ОПК-1, ПК-6)

5.4. Методические материалы по оцениванию результатов обучения

Текущий контроль и самоконтроль за уровнем результативности изучения дисциплины осуществляется на семинарах и практических занятиях по выступлениям по предлагаемым вопросам. Для выступающих учитывается не только качество устного сообщения или реферата, но и презентация, а для слушателей – участие в обсуждении. Дополнительно оценивается степень активности обучающихся в совместных обсуждениях и дискуссиях по учебному материалу, эвристический характер предлагаемых ответов, вопросов, дополнений.

Промежуточный контроль осуществляется на экзамене, оценивается также составление терминологического словаря и конспект источников по выбору студента.

Виды текущего и промежуточного контроля результативности изучения дисциплины

Текущий контроль:

- проверка качества подготовки и представления на семинарских занятиях рефератов и докладов;
- проверка подготовки ответов на проблемно-дискуссионные вопросы к семинарским занятиям;
- проверка подготовки к практическим занятиям;

– проверка конспектов лекций.

Промежуточный контроль:

– проверка знания терминологического минимума;

– проверка подготовки контрольных вопросов к экзамену.

Формы контроля результативности изучения дисциплины

Устное сообщение (выступление) – одна из важных форм учебной работы обучающихся, позволяющая оценить и проконтролировать уровень освоения материала, логику понимания и изложения темы, способность к самостоятельной аналитической работе, к критическому суждению. Выступление может быть двух видов: специально подготовленное и спонтанное.

Требования к устному сообщению (выступлению) следующие:

– четкое определение темы выступления и вывод, к которому надо подвести слушателей.

– доступность изложения.

– краткость и предельная ясность.

– единство формы (стиля и содержания).

– эмоциональность и выразительность.

Доклад на семинарском занятии – важная форма учебной работы обучающихся. Именно в ходе подготовки доклада у обучающегося вырабатываются навыки самостоятельного мышления, умение анализировать и систематизировать многочисленную информацию, поставляемую учебными и научными изданиями, периодикой, средствами массовой информации. Кроме того, опыт публичных выступлений позволяет обучающемуся сформировать ряд коммуникативных качеств, таких, как умение четко и доступно излагать свои мысли, делать выводы, наличие яркой и образной речи и др.

Критерии оценивания доклада следующие:

– соответствие материала теме и плану;

– раскрытие сущности проблемы;

– полнота / глубина изложения материала;

– логическое построение и связность доклада;

– самостоятельность в подборе фактического материала и аналитическом отношении к нему;

– умение рассматривать примеры и факты во взаимосвязи и взаимообусловленности, отбирать наиболее существенные из них;

– умение приводить примеры из реальной практики.

Мультимедийная презентация используется для того, чтобы выступающий смог на большом экране или мониторе наглядно продемонстрировать дополнительные материалы к своему докладу (выступлению).

Общие требования к презентации:

– презентация не должна быть меньше 10 слайдов.

– первый слайд – это титульный лист, на следующем слайде должно быть содержание, где представлены основные этапы (моменты) раскрытия

темы доклада (выступления). Желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание.

- дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста и фона, шрифты, анимационные эффекты и др.

- последними слайдами презентации должны быть глоссарий и список литературы.

Собеседование по контрольным вопросам – средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному вопросу. При оценивании результатов собеседования критериями оценки результатов выступают:

- усвоения знаний (глубина, прочность, систематичность знаний);
- умений применять знания (адекватность применяемых знаний в конкретной ситуации);
- рациональность используемых подходов, умение логически выстроить ответ;
- сформированность профессионально значимых личностных качеств;
- коммуникативные навыки (умение поддерживать и активизировать беседу).

6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Основная и дополнительная учебная литература

6.1.1. Основная учебная литература:

1. Васина, С.М. Технологии туристско-рекреационного проектирования и освоения территорий: учебно-методическое пособие / С.М. Васина; Поволжский государственный технологический университет. - Йошкар-Ола: ПГТУ, 2014. - 72 с.: табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8158-1363-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439338>
2. Кулагина, Е.В. Технологии рекреации и анимации : учебное пособие / Е.В. Кулагина, Ю.В. Сливкова ; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. - Омск : Издательство ОмГТУ, 2017. - 96 с. : табл., граф., схем. - Библиогр.: с. 86. - ISBN 978-5-8149-2422-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493340>

6.1.2. Дополнительная учебная литература:

1. Асташина, М.П. Физкультурно-оздоровительная работа с разными возрастными группами населения : учебное пособие / М.П. Асташина ; Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный

университет физической культуры и спорта. - Омск : Издательство СибГУФК, 2014. - 189 с. : ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=336043>

2. Башта, Л.Ю. Теоретические и практические основы двигательной рекреации : учебное пособие / Л.Ю. Башта ; Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, Кафедра теории и методики гимнастики и режиссуры. - Омск : Издательство СибГУФК, 2015. - 132 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459406>

3. Гировка, Н.Н. Рекреационные ресурсы : учебное пособие / Н.Н. Гировка ; Министерство образования и науки, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет». - Нижний Новгород : ННГАСУ, 2012. - 333 с. : табл., граф., ил, схемы - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427433>

4. Двигательная рекреация для лиц с ограниченными возможностями здоровья : практикум / сост. А.Л. Ворожбитова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2015. - 116 с. - Библиогр.: с. 101-106. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457900>

5. Ланда, Б.Х. Туристский поход с проверкой приобретенных навыков: организация, подготовка и проведение : учебно-методическое пособие / Б.Х. Ланда ; Институт экономики, управления и права (г. Казань). - Казань : Познание, 2014. - 52 с. : табл., схем. - (Готов к труду и обороне). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8399-0503-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364177>

6. Смолин, Ю.В. Организация и проведение соревнований и подвижных игр : учебно-методическое пособие / Ю.В. Смолин ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный институт культуры», Кафедра физической культуры. - Челябинск : ЧГИК, 2016. - 56 с. : ил. - Библиогр.: с. 42. - ISBN 978-5-94839-567-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492647>

7. Технологические основы социально-культурной деятельности : учебно-методический комплекс / сост. Т.В. Зайцева ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Кемеровский государственный университет культуры и искусств", Институт социально-культурных технологий и др. - Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2012. - 59 с. : табл. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274257>

8. Хайретдинова, О.А. Организация досуга туристов : учебное пособие / О.А. Хайретдинова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Уфимский государственный университет экономики и сервиса" (УГУЭС). - Уфа: Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2015. - 55 с. : табл., схем. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-88469-745-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445127>

9. Шаруненко, Ю.М. Рекреационный туризм : учебно-методическое пособие / Ю.М. Шаруненко ; Межрегиональная Академия безопасности и выживания. - Орел : МАБИБ, 2014. - 102 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428635>

6.1.3. Рекомендуемая литература:

10. Асанова, И.М. Организация культурно-досуговой деятельности: учебник для студентов высшего проф. образования [Текст] / И.М.Асанова, С.Д.Дерябина, В.В.Игнатьева. – 3-е изд., стер. – М.: Академия, 2013. – 192 с.

11. Великанова, Е.В. Зрелищно-игровой досуг: учеб.-метод. пособие по рекреативным технологиям [Текст] / Е.В.Великанова, Н.В.Апажихова, А.В.Павленко; - 2-е изд., перераб. и доп. – М-во обр. и науки РФ, ФГБОУ ВПО «Тамбовский государственный университет им. Г.Р.Державина».- Тамбов: Бизнес-Наука-Общество, 2011. – 254 с.

12. Григорьева, Е.И. Самодеятельное художественное творчество: учеб. пособие [Текст] / Е.И.Григорьева, Е.В.Великанова; М-во обр. и науки РФ, ФГБОУ ВПО «Тамбовский государственный университет им. Г.Р.Державина».- Тамбов: Бизнес-Наука-Общество, 2012. – 186 с.

13. Мартиросова, Т.А., Бызов А. П. Рекреативно-оздоровительная и спортивно-туристическая направленность процесса физического воспитания студентов вузов Центральной Сибири / Т.А. Мартиросова, А.П. Бызов.- Изд-во LAP LAMBERT Academic Publishing, 2012 – 192 с.

14. Мартиросова, Т.А., Пономарев В. В. Рекреационно-оздоровительная технология в физическом воспитании студентов в период глобальных перемен / Т.А. Мартиросова, В.В. Пономарев.- Изд-во LAP LAMBERT Academic Publishing, 2011. – 176 с.

15. Мурзина, О.Б. Технологии рекреативно-оздоровительной деятельности с пожилыми людьми на примере учреждений санаторно-курортного типа / О.Б. Мурзина.- Изд-во LAP LAMBERT Academic Publishing, 2011. – 104 с.

16. Семянникова, В.В. Организационно-методические основы подвижных игр : учебное пособие / В.В. Семянникова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина». - Елец : Елецкий

государственный университет им. И. А. Бунина, 2011. - 96 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272302>

17. Современные технологии социально-культурной деятельности: учеб. пособие [Текст]. - 2-е изд., перераб. и допол.; М-во обр. и науки РФ, ФГБОУ ВПО «Тамбовский государственный университет им. Г.Р.Державина».- Тамбов: Бизнес-Наука-Общество, 2012. – 431 с.

18. Спортивно-художественные праздники : учебно-методический комплекс / авт.-сост. Е.Ф. Черняк ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Кемеровский государственный университет культуры и искусств", Институт театра и др. - Кемерово : КемГУКИ, 2014. - 52 с. : табл. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274252>

6.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

В соответствии с лицензионными нормативами обеспечения библиотечно-информационными ресурсами библиотека организует индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, к учебным материалам Электронно-библиотечных систем (ЭБС):

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Издательство: ООО «НексМедиа». Принадлежность сторонняя. www.biblioclub.ru Количество ключей (пользователей): 100% on-line. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к базовой части ЭБС.
2. БД Электронная Система «Культура». База Данных Электронная Система «Культура». Принадлежность сторонняя. <http://www.e-mcfr.ru>
3. Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог). Международная ассоциация пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий (ассоциация ЭБНИТ). Принадлежность сторонняя. <http://irbis.hgiik.ru>.
4. eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека. ООО Научная электронная библиотека. Принадлежность сторонняя. <http://elibrary.ru/> Лицензионное соглашение № 13863 от 03.10.2013 г. – бессрочно.
5. Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК». Принадлежность собственная. Локальный доступ. <http://carta.hgiik.ru>. Приказ по Институту № 213-об от 07.10.2013 г.
6. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ. Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://window.edu.ru>

7. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://school-collection.edu.ru>
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://fcior.edu.ru>
Для подготовки курсовых, выпускных и научных работ обучающиеся могут использовать полнотекстовую базу данных WebofScience. Режим доступа: электронный, из внутренней сети института. Официальный сайт: webofknowledge.com

6.3 Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Программно-информационное обеспечение учебного процесса соответствует требованиям государственного образовательного стандарта.

Для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых занятий и консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используется следующее программное обеспечение:

–лицензионное проприетарное программное обеспечение:

1. Microsoft Windows
2. Microsoft Office (в состав пакета входят: Word, Excel, PowerPoint, FrontPage, Access)
3. Adobe Creative Suite 6 Master Collection (в состав пакета входят: Photoshop CS6 Extended, Illustrator CS6, InDesign CS6, Acrobat X Pro, Dreamweaver CS6, Flash Professional CS6, Flash Builder 4.6 Premium Edition, Dreamweaver CS6, Fireworks CS6, Adobe Premiere Pro CS6, After Effects CS6, Adobe Audition CS6, SpeedGrade CS6, Prelude CS6, Encore CS6, Bridge CS6, Media Encoder CS6);

–свободнораспространяемое программное обеспечение:

1. набор офисных программ Libre Office
2. аудиопроигрыватель AIMP
3. видеопроигрыватель Windows Media Classic
4. интернет-браузер Chrome.

Для самостоятельной подготовки студентов к занятиям по дисциплине требуется обращение к программному обеспечению Microsoft Windows, Microsoft Office, в том числе для подготовки мультимедийных презентаций по темам семинаров в программе PowerPoint. Для создания конечных неотредактируемых версий документа рекомендуется использовать AcrobatXPro, входящий в состав пакета AdobeCreativeSuite 6 MasterCollection.

При изучении дисциплины обучающиеся имеют возможность использования информационно-справочных систем «Культура» и «Гарант», также реферативных и библиометрических баз данных рецензируемой

литературы Web of Science и Scopus, в соответствии с заключенными договорами.

На всех компьютерах в институте установлено антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security. Необходимым условием информационной безопасности института является обязательная проверка на наличие вирусов внешних носителей перед их использованием с помощью Kaspersky Endpoint Security.

Перечисленное программное обеспечение обновляется по мере выхода новых версий программ в рамках соответствующих лицензий и соглашений.

6.4 Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение реализуемой дисциплины соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых занятий и консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в учебном процессе активно используются следующие специальные помещения: ауд. 211, 215б, 313, которые оснащены мультимедийными презентационными комплексами в составе проектора, активной акустической системы, персонального компьютера, столами, стульями, столами письменными для преподавателей, досками настенными. Чтение лекций сопровождается демонстрацией слайд-презентаций, видео материалов, фотоматериалов.

Для самостоятельной работы студентов предназначена ауд. 209 (читальный зал с доступом к сети «Интернет»), оборудованный персональными компьютерами, обеспечивающими доступ к электронной информационно-образовательной среде организации, к сети «Интернет», к электронным библиотечным системам, столами, стульями, книжными шкафами, книжным и документальным фондом, телевизором.

При необходимости в учебном процессе используются комплекты переносных демонстрационных комплексов (ноутбук, проектор, экран).

Все компьютеры Института объединены в локальную сеть, с каждого из них возможен выход в глобальную сеть Интернет. Институт использует выделенный канал со скоростью 10 Мб/с. Для студентов имеется возможность выхода в сеть Интернет с мобильных устройств посредством сети WiFi, которая установлена в читальном зале Института.

7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитание обучающихся при освоении ими основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП) осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в ОПОП.

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения,

профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Задачи воспитательной работы: развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности, приобщение к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям; воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности; воспитание положительного отношения к труду, формирование культуры и этики профессионального общения; формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности; воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде; повышение уровня культуры безопасного поведения.

Особенности и традиции Института обуславливают следующие основные направления воспитательной работы: патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, волонтерское (добровольческое), экологическое, физическое. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе образовательной организации: проектная деятельность (как коллективное творческое дело), волонтерская деятельность, учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность, досуговая, творческая и социально-культурная деятельность и др.

Воспитательный потенциал учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности реализуется в процессе развития исследовательской компетентности обучающихся на протяжении всего срока их обучения в Институте. Результаты студенческой научно-исследовательской деятельности проходят апробацию в рамках научных и научно-практических конференций различного уровня, в т.ч. конференций, организованных Институтом.

Социально-культурная и творческая деятельность обучающихся реализуется при организации и проведении значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной и физкультурно-спортивной направленности. Виды творческой деятельности обучающихся в Институте: музыкальное творчество, хореографическое творчество, театральное творчество, научное творчество, медиапроекты и др.

Волонтерская деятельность обучающихся – широкий круг направлений созидательной деятельности, включающий различные формы гражданского участия. По инициативе обучающихся и при их активном участии в Институте осуществляет свою деятельность добровольческий отряд «Мы».

Реализацию Рабочей программы воспитания помогает обеспечивать взаимодействие с различными социальными институтами, субъектами

воспитания. Особое значение для воспитательного процесса имеет организация практической деятельности обучающихся с целью развития профессиональных компетенций в условиях Института и профильных учреждений и организаций.

8. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)

В процессе изучения дисциплины и осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптированные формы обучения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей.

Обучение лиц с ограниченными возможностями и инвалидов организуется как совместно с другими обучающимися на лекционных и практических занятиях, так и по индивидуальному учебному плану. Во время приемной кампании, а также во время сдачи различных форм промежуточной и государственной итоговой аттестации в Институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А 2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws , «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс написания курсовой или выпускной квалификационной работы.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта e.lanbook.ru, необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань». Используется свободно распространяемая программа экранного доступа Nvda.

Подробнее об организации доступной среды см. соответствующий раздел основной профессиональной образовательной программы.