

**Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)**

Кафедра социально-культурной деятельности

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор ХГИК

_____ Е.В.Савелова

«_____» _____ 20__ г.

**СОВРЕМЕННЫЕ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Уровень бакалавриата
(2019 год набора,
очная форма обучения)

Направление подготовки
51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль подготовки
Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

**Хабаровск
2019**

Составители:

Теньшова Ольга Николаевна, доцент кафедры социально-культурной деятельности, кандидат педагогических наук;

Добрых Алексей Вячеславович, доцент кафедры социально-культурной деятельности, кандидат социологических наук.

Рабочая программа дисциплины «Современные социально-культурные технологии» рассмотрена и одобрена на заседании кафедры социально-культурной деятельности «____» _____ протокол № ____

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ДИСЦИПЛИНЕ	4
1.1 Наименование дисциплины.....	4
1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
1.3 Цель освоения дисциплины.....	4
1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине	5
2. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	13
2.1. Объем дисциплины	13
2.2. Тематический план.....	14
2.3. Краткое содержание разделов и тем	15
3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	21
3.1. Планы семинарских занятий	21
3.2. Планы практических занятий.....	22
3.3. Темы докладов и рефератов по дисциплине	26
3.4. Вопросы для самоконтроля по разделам дисциплины	32
4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	35
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	38
5.1. Перечень компетенций и этапы их формирования.....	38
5.2. Показатели и критерии оценивания компетенций.....	40
5.3 Материалы для оценки и контроля результатов обучения	41
5.4. Методические материалы по оцениванию результатов обучения.	44
6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	46
6.1. Основная и дополнительная учебная литература	46
6.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»....	47
6.3. Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы	48
6.4. Материально-техническая база.....	49
7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА.....	50
8. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ).....	51

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ДИСЦИПЛИНЕ

1.1 Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Современные социально-культурные технологии» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» (профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ») в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1179, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Современные социально-культурные технологии» (индекс Б1.О.28) относится к обязательной части учебного цикла по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность. Дисциплина является основой для изучения фундаментальных проблематик в сфере СКД. Дисциплина связана с такими базовыми дисциплинами учебного плана, как «История и теория СКД», «Технологические основы СКД», «Рекреативные технологии», «Социально-культурное проектирование в СКД».

1.3 Цель освоения дисциплины

Данная рабочая программа предусматривает учет основных требований к уровню высшего образования бакалавров, к качеству знаний по дисциплинам и построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта Российской Федерации о высшем образовании.

Цель освоения дисциплины «Современные социально-культурные технологии» - формирование фундаментальных знаний и представлений в сфере социально-культурной деятельности как многопланового системного явления (в рамках комплексного освоения его базовых теоретико-методологических и практико-методологических аспектов и составляющих).

Задачи освоения дисциплины «Современные социально-культурные технологии»:

- сформировать комплексные представления об СКД как многоплановой области знания и деятельности - применительно к основным её теоретико-методологическим и практико-методологическим составляющим;
- сформировать комплексные представления о сущности социокультурных аспектов жизни общества – применительно к задачам разработки стратегий и принципов в области потенциальных целенаправленных влияний на социокультурную среду;

- сформировать комплексные представления о технологиях СКД, их видах, методологии и структуре – применительно к перспективам их использования в профессиональной деятельности;

- комплексно и последовательно овладеть сведениями относительно теоретических и организационных основ управления социокультурными процессами - с учетом конкретных микросоциальных условий и ситуаций, влияний различных факторов;

- выработать и сформировать у себя основополагающие умения и навыки в сфере комплексного анализа теоретико-методологических и практико-методологических аспектов и условий технологий СКД, а также в области разработки базовых алгоритмов деятельности применительно к таким технологиям.

1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Профессиональные компетенции сформулированы на основе выбранных из профессиональных стандартов обобщенных трудовых функций (ОТФ), соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

Код	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты практической деятельности, обеспечивающие формирование компетенций
УК-3	Способность осуществлять социальные взаимодействия и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Знать: особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде; особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности; основные теории мотивации, лидерства; стили	УК-3.1. – общие особенности, правила, приемы и принципы социальных и командных взаимодействий в контексте современной специфики СКД и современных взглядов на работу в команде; – особенности общих влияний конкретных микросоциальных и ситуативных условий на социальные и командные взаимодействия в сфере СКД; – специфику

		лидерства и возможности их применения в различных ситуациях.	проявлений конкретных влияний современных российских условий на социальные и командные взаимодействия в сфере СКД.
		УК-3.2. Уметь: организовать собственное социальное взаимодействие в команде; определять свою роль в команде; принимать рациональные решения и обосновывать их; планировать последовательность шагов для достижения заданного результата.	УК-3.2. – комплексно рефлексивно анализировать проблематику эффективных социальных взаимодействий в современных условиях; – моделировать алгоритмы своих социальных и командных взаимодействий, лидерских стратегий применительно к конкретным условиям и задачам в сфере СКД; – использовать разнообразные научные источники, осуществлять эффективный поиск информации; – использовать терминологию и понятийный аппарат настоящей учебной дисциплины для решения реальных задач; – анализировать различные ресурсы, условия и факторы эффективной реализации социальных и командных взаимодействий и социокультурных технологий в современных условиях; – использовать приобретенные знания в рамках профессиональной деятельности, -

			профессиональной коммуникации и в межличностном общении.
		УК-3.3. Владеть: навыками организации работы в команде для достижения общих целей; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики.	УК-3.3. - навыками моделирования стратегий командных взаимодействий для достижения общих целей; - методами аргументированного изложения своей позиции и ведения дискуссии; - навыками разработки оптимальных алгоритмов и методов решения прикладных задач в области социальных взаимодействий и социокультурных технологий.
ОПК-4	Способность ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-4.1. Знать: основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры.	ОПК-4.1. – общие особенности и общие направления современной государственной культурной политики Российской Федерации; – основные принципы и проблемы реализации современной государственной культурной политики Российской Федерации; – значение проблематики современной государственной культурной политики Российской Федерации применительно к задачам разработки социокультурных технологий и к своей будущей профессиональной деятельности в целом.

		<p>ОПК-4.2. Уметь: применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессио- нальной деятель- ности..</p>	<p>ОПК-4.2.</p> <ul style="list-style-type: none"> – комплексно анализи- ровать базовые нормы современной государст- венной культурной политики Российской Федерации, методологию их применения для разработки социокуль- турных технологий; – убедительно и аргументированно строить устную и письменную речь; – использовать разно- образные научные источники, осуществлять эффективный поиск информации; – использовать терминологию и понятийный аппарат настоящей учебной дисциплины; – анализировать конкретные вопросы в рамках проблематики настоящей учебной дисциплины; – использовать приобретенные знания в рамках профессиональ- ной деятельности, социальной и профессиональной коммуникации и в межличностном общении.
--	--	---	--

		ОПК-4.3. Владеть: навыками исследования процессов современной государственной культурной политики и проектирования социально-культурных программ её реализации.	ОПК-4.3. - понятийным аппаратом дисциплины; - методами комплексного анализа процессов в сфере государственной культурной политики; - методами системного подхода при работе с информацией и моделирования алгоритмов стратегий реализации задач в сфере государственной культурной политики; - навыками ведения научных дискуссий по проблемам настоящей дисциплины.
ПК-1	Готовность к участию в апробации и внедрении инновационных технологий социально-культурной деятельности	ПК-1.1. Знать: методы апробации инноваций, основные этапы и процедуру внедрения новых технологий социально-культурной деятельности.	ПК-1.1. – общие особенности апробации и внедрения инновационных технологий СКД в рамках конкретных целей и условий; – основные принципы и методы, логику и алгоритмы апробации и внедрения инновационных технологий СКД в рамках конкретных условий и факторов своей профессиональной деятельности; – основные проблемы апробации и внедрения инновационных технологий СКД в современных российских условиях

		<p>ПК-1.2. Уметь:</p> <p>применять на практике методы презентации и обсуждения инновационной разработки;</p> <p>выбирать эффективные формы и методы апробации инновационной деятельности;</p> <p>разрабатывать планы внедрения новых технологий социально-культурной деятельности</p>	<p>ПК-1.2.</p> <ul style="list-style-type: none"> – комплексно моделировать прикладные алгоритмы апробации и внедрения инновационных технологий СКД в рамках конкретных условий; – моделировать эффективные формы и методы внедрения инноваций на практике; – использовать разнообразные научные источники, осуществлять эффективный поиск информации для презентации и обсуждения инноваций в СКД; – использовать терминологию и понятийный аппарат настоящей учебной дисциплины; – анализировать конкретные вопросы в рамках проблематики настоящей учебной дисциплины; – использовать приобретенные знания в рамках профессиональной деятельности, социальной и профессиональной коммуникации и в межличностном общении.
--	--	---	---

		ПК-1.3. Владеть: навыками внедрения новых технологий социально-культурной деятельности; навыками оценки эффективности внедрения инновационных технологий.	ПК-1.3. - понятийным аппаратом дисциплины; - методами комплексного анализа и синтеза информации для моделирования алгоритмов внедрения и методологии оценивания инноваций в сфере СКД; - методами системного подхода при работе с информацией; - навыками ведения научных дискуссий по проблемам настоящей дисциплины.
ПК-7	Готовность осуществлять педагогическое управление и программирование развивающих форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения	ПК-7.1. Знать: основные цели, задачи, принципы и методы педагогического управления и программирования форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения.	ПК -7.1. – основные особенности и базовые принципы, цели и задачи педагогического управления, программирования и организации развивающих форм СКД для различных групп населения применительно к различным целям, задачам и условиям; – основные трудности и проблемы осуществления педагогического управления, программирования и организации развивающих форм СКД для различных групп населения применительно к различным целям, задачам и условиям.
		ПК-7.2. Уметь: определять цели педагогического управления и	ПК-7.2. – логически мыслить, грамотно моделируя реальные жизненные ситуации применительно

		<p>программирования творческо-производственной деятельности коллективов учреждения культуры в соответствии с культурными потребностями различных всех возрастных групп населения.</p>	<p>к определению целей педагогического управления и программирования деятельности коллективов учреждения культуры в соответствии с культурными потребностями различных групп адресатов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – убедительно и аргументированно строить устную и письменную речь; – использовать разнообразные источники, осуществлять эффективный поиск информации; – грамотно использовать понятийный аппарат настоящей учебной дисциплины применительно к анализу реальных проблем и ситуаций; – использовать полученные знания в профессиональной деятельности, социальной и профессиональной коммуникации и межличностном общении.
		<p>ПК-7.3. Владеть: методами организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально - культурной деятельности в</p>	<p>ПК-7.3.</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятийным аппаратом дисциплины; - методами анализа и моделирования алгоритмов организации различных форм СКД для разных адресатов; - способностью анализировать

		соответствии с культурными потребностями ее участников.	социально-значимые проблемы в рамках настоящей проблематики; - навыками ведения дискуссии по проблемам прикладной реализации методов и алгоритмов организации различных развивающих форм СКД для различных адресатов.
--	--	---	--

Успешное овладение такими составляющими материала данного курса, как базовые теоретические и методологические установки в области социально-культурной деятельности, понимание разнообразия объектов, субъектов, форм и содержания такой деятельности и т.д. призвано содействовать формированию у студентов общего рефлексивного мышления, его базовых принципов, необходимых для будущей успешной профессиональной деятельности.

2. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины

Таблица 2. Объем дисциплины

Вид учебной работы	ОФО	
	Всего часов	Курс (семестры)
Контактная работа (аудиторные занятия), в том числе:	44	1 курс (2 семестр)
- лекции (ЛЗ)	22	1 курс (2 семестр)
- семинары (СЗ)	14	1 курс (2 семестр)
- практические (ПЗ)	8	1 курс (2 семестр)
- мелкогрупповые (МГЗ)	-	-
- индивидуальные (ИЗ)	-	-
- групповое консультирование (Г)	-	-
- индивидуальное консультирование (И)	-	-
Самостоятельная работа студента и контроль (всего часов), в том числе:	64	1 курс (2 семестр)
СРС	60	1 курс (2 семестр)
КОНТРОЛЬ:	4	1 курс (2 семестр)
в том числе:		

- подготовка курсовой работы	-	-
- текущий контроль	-	-
- промежуточный контроль (подготовка к зачету, экзамену)	4	1 курс (2 семестр)
Общая трудоемкость: (всего зач. ед./кол-во часов по ФГОС)	3 / 108	1 курс (2 семестр)
Вид промежуточной аттестации:	Курс (семестры)	
курсовая работа	-	
зачет	1 курс (2 семестр)	
экзамен	-	

2.2. Тематический план

Таблица 3. Тематический план дисциплины

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов										
		Всего часов по ФГО С	Контактная работа с преподавателем						Самостоятельная работа студентов			
			Вс е- го	ЛЗ	СЗ	П З	Конс. (Г, И)	Всег о часо в СРС	С Р С	Контроль СРС		
										Теку - щий	Про- межу - точный	
Раздел 1. Современные социально-культурные технологии и технологии СКД: сущность и базовые области реализации												
1.1.	Сущность и специфика современных социально-культурных технологий и технологий СКД (УК-3, ОПК-4, ПК-7)	15	10	2	8	-	-	5	5	-	-	
1.2.	Информационно-познавательная и просветительская деятельность в сфере культуры как области реализации социально-культурных технологий и технологий СКД (УК-3, ОПК-4, ПК-7).	9	4	2	-	2	-	5	5	-	-	
1.3.	Самодетельное творчество и любительские объединения как области реализации социально-культурных технологий и технологий СКД (УК-3, ОПК-4, ПК-7).	7	2	2	-	-	-	5	5	-	-	
1.4.	Рекреативные взаимодействия как области реализации социально-	9	4	2	-	2	-	5	5	-	-	

	культурных технологий и технологий СКД (УК-3, ОПК-4, ПК-7).										
1.5.	Коммуникационные взаимодействия как области реализации социально-культурных технологий и технологий СКД (УК-3, ОПК-4, ПК-7).	7	2	2	-	-	-	5	5	-	-
1.6.	Организация досуга различных групп населения как пространство реализации социально-культурных технологий и технологий СКД (УК-3, ОПК-4, ПК-7).	7	2	2	-	-	-	5	5	-	-
Итого по разделу		54	24	12	8	4	-	30	30	-	-
Раздел 2. Виды базовых социально-культурных технологий и технологий СКД											
2.1.	Этнонаправленные и семейно-бытовые социокультурные технологии и технологии СКД (УК-3, ПК-1, ПК-7).	20	10	4	6	-	-	10	10	-	-
2.2.	Культуротворческие и культуроохранные социокультурные технологии и технологии СКД (УК-3, ПК-1, ПК-7).	14	4	2	-	2	-	10	10	-	-
2.3.	Образовательные, социально-защитные, реабилитационные, информационно-рекламные и информационно-управленческие социокультурные технологии и технологии СКД (УК-3, ПК-1, ПК-7).	16	6	4	-	2	-	10	10	-	-
Подготовка к зачету		4	-	-	-	-	-	4	-	-	4
Итого по разделу		54	20	10	6	4	-	34	30	-	4
Всего по дисциплине		108	44	22	14	8	-	64	60	-	4

2.3. Краткое содержание разделов и тем

Раздел 1. Современные социально-культурные технологии и технологии СКД: сущность и базовые области реализации

Тема 1.1. Сущность и специфика современных социально-культурных технологий и технологий СКД

Специфика, общие особенности, структура и составляющие «Современных социально-культурных технологий» как научной

дисциплины. Цели, функции и принципы целесообразности и функциональности «Современных социально-культурных технологий» как научной дисциплины. Общие проблемы определения и изучения «технологий» и «технологических аспектов» в рамках СКС. Социокультурные технологии как комплексные взаимосвязанные явления. Технологии СКД как особый вид социокультурных технологий. Общие принципы и методы разработки и реализации современных социально-культурных технологий. Организаторская деятельность в рамках современных социокультурных технологий. Лидерство и лидерские качества, их роль для современных социокультурных технологий. Современные социокультурные технологии как комплексные трансформирующиеся явления. Технологии СКД как особый современный вид социокультурных технологий. Технологии СКД и влияния НТР. Технологические формы и парадигмы как способ организации методологии социокультурной деятельности людей с целью донесения до них определенного содержания. Технология как сумма приемов, используемых в деятельности социокультурного учреждения в целях развития личности через предметную деятельность. Значение данной проблематики для социально-гуманитарного знания в целом.

Тема 1.2. Информационно-познавательная и просветительская деятельность в сфере культуры как области реализации социально-культурных технологий и технологий СКД

Информационно-познавательная деятельность как комплексное многоплановое явление. Ключевые аспекты и составляющие информационно-познавательной деятельности как области реализации технологий СКД. Основные проблемы информационно-познавательной деятельности как области реализации технологий СКД. Значение информационно-познавательной деятельности как области реализации технологий СКД. Проектирование и реализация социокультурных технологий и технологий СКД в библиотечных учреждениях. Просветительская деятельность как комплексное многоплановое явление. Ключевые аспекты и составляющие просветительской деятельности как области реализации технологий СКД. Основные проблемы просветительской деятельности как области реализации технологий СКД. Значение просветительской деятельности как области реализации технологий СКД. Особенности и отличительные черты информационно-познавательной деятельности как области реализации технологий СКД в современных российских условиях. Проблемы информационно-познавательной деятельности как области реализации технологий СКД в современных российских условиях. Значение информационно-познавательной деятельности как области реализации технологий СКД в современных российских условиях. Ключевые аспекты и составляющие просветительской деятельности как области реализации технологий СКД в современных

российских условиях. Основные проблемы просветительской деятельности как области реализации технологий СКД в современных российских условиях. Значение просветительской деятельности как области реализации технологий СКД в современных российских условиях. Значение данной проблематики для социально-гуманитарного знания в целом.

Тема 1.3. Самодеятельное творчество и любительские объединения как области реализации социально-культурных технологий и технологий СКД

Самодеятельное творчество как пространство реализации социально-культурных технологий и технологий СКД: отличительные особенности, аспекты и составляющие. Любительские объединения как форматы реализации социально-культурных технологий и технологий СКД: отличительные особенности, аспекты и составляющие. Специфика реализации технологий СКД, связанных с самодеятельным творчеством, в современных условиях социальной трансформации. Специфика реализации технологий СКД, связанных с любительскими объединениями, в современных условиях социальной трансформации. Проблемы реализации технологий СКД, связанных с самодеятельным творчеством, в современных условиях социальной трансформации. Проблемы реализации технологий СКД, связанных с любительскими объединениями, в современных условиях социальной трансформации. Специфика реализации технологий СКД, связанных с самодеятельным творчеством, в современных российских условиях. Специфика реализации технологий СКД, связанных с любительскими объединениями, в современных российских условиях. Проблемы реализации технологий СКД, связанных с самодеятельным творчеством, в современных российских условиях. Проблемы реализации технологий СКД, связанных с любительскими объединениями, в современных российских условиях. Значение данной проблематики для социально-гуманитарного знания в целом.

Тема 1.4. Рекреативные взаимодействия как области реализации социально-культурных технологий и технологий СКД

Специфика рекреативной сферы в целом рекреационных систем как областей реализации социокультурных технологий и технологий СКД. Аспекты и составляющие рекреативной среды и рекреационных систем применительно к задачам реализации технологий СКД. Проблемы, связанные с рекреационными системами в социокультурных технологиях и технологиях СКД. Проблемы, связанные с изучением рекреативной среды и рекреационных систем в ходе реализации социокультурных технологий и технологий СКД. Значение рекреационных систем в социокультурных технологиях и технологиях СКД.

Самоорганизация отдельных социокультурных слоев и групп в рамках досуга и рекреационных систем. Воздействие социальных, возрастных,

профессиональных, этнических субкультур на содержание досуга и досуговой деятельности. Элитарная культура и досуговая деятельность. Значение настоящей проблематики для социально-гуманитарного знания в целом.

Тема 1.5. Коммуникативные взаимодействия как области реализации социально-культурных технологий и технологий СКД

Отличительные особенности социокультурных технологий и технологии СКД в сфере коммуникации и формирования общественных отношений. Проектирование и реализация социокультурных технологий и технологий СКД в сфере масс-медиа. Вариативность социокультурных технологий и технологии СКД в сфере коммуникации и формирования общественных отношений. Проблемы, связанные с социокультурными технологиями и технологиями СКД в сфере коммуникации и формирования общественных отношений. Значение социокультурных технологий и технологий СКД в сфере коммуникации и формирования общественных отношений.

Социокультурные технологии как поставщик информации для принятия решений. Социокультурно-технологическая компетентность как расширение арсенала средств воздействия и защиты от него. Проблема предъявления лицам, далеким от сферы СКД, результатов прикладных исследований в рамках социокультурных технологий. Значение профессиональных норм в области сбора информации и формирования коммуникативной среды.

Тема 1.6. Организация досуга различных групп населения как пространство реализации социально-культурных технологий и технологий СКД

Специфика разработки и реализации технологий социально-культурной деятельности с детьми, подростками, молодежью, пожилыми людьми и семьями. Система детских культурно-воспитательных учреждений.

Игра как ведущий тип деятельности: технологическое значение. Технологии организации детского, подросткового и молодежного самодеятельного творчества. Технологии организации отдыха пожилых людей. Виды технологий социально-культурной работы с семьями, их технология: детские утренники, праздники, кружки, игротеки, детские площадки.

Досуг как сфера социализации подростков и молодежи: технологические аспекты. Учет возрастных особенностей при реализации технологий социально-культурной деятельности с подростками.

Трудовое, правовое и нравственно-этическое воспитание подростков и молодежи в рамках досуговых технологий СКД. Профессиональная ориентация и выбор профессии: роль досуговых технологий СКД. Формы и методы реализации досуговых технологий социально-культурной деятельности с молодежью: дискотеки, шоу-программы, походы, экскурсии,

техническое творчество, соревнования, конкурсы, беседы и дискуссии по интересам. Художественная самодеятельность: роль учреждений культуры в организации досуга людей среднего возраста и пожилых людей. Роль учреждений культуры в организации семейного досуга. Значение данной проблематики для социально-гуманитарного знания в целом.

Раздел 2. Виды базовых социально-культурных технологий и технологий СКД.

Тема 2.1. Этнонаправленные и семейно-бытовые социокультурные технологии и технологии СКД.

Общие особенности этнонаправленных технологий СКД. Основные аспекты и составляющие этнонаправленных технологий СКД. Этнонаправленные технологии СКД и основные современные тенденции в сфере межнациональных отношений. Этнотехнологии СКД и основные современные проблемы в сфере межнациональных отношений. Проблемы, связанные с образовательными технологиями СКД. Проблемы изучения этнотехнологий СКД. Значение проблематики этнотехнологий СКД

Национально-культурные и культурно-образовательные центры, национально-творческие дома, воскресные школы, студии как разновидности общественных организаций и самостоятельных объединений, реализующих этнонаправленные технологии СКД. Важнейшие компоненты технологий СКД в сфере межнационального и международного обмена и сотрудничества.

Общие особенности социокультурных технологий и технологий СКД в сфере формирования культуры семьи и быта.. Вариативность социокультурных технологий и технологий СКД в сфере формирования культуры семьи и быта.

Проблемы, связанные с социокультурными технологиями и технологиями СКД в сфере формирования культуры семьи и быта. Значение социокультурных технологий и технологий СКД в сфере формирования культуры семьи и быта.

Типология современной семьи: семьи молодые, патриархальные и матриархальные, полные и неполные семьи: значение для технологий СКД. Технологии СКД и характеристика социальных функций семьи. Понятие социокультурных ценностей, предпочтение и традиции в семье. Семья как объект и субъект социокультурной деятельности. культурный уровень семьи. Семейные клубы и любительские объединения как субъекты социально-культурной деятельности. многочисленность разновидностей микросоциума как сред досуга и общения. Среда общения в семье: взаимосвязь с технологиями СКД.

Тема 2.2. Культуротворческие и культуроохранные социокультурные технологии и технологии СКД.

Культуротворческие социокультурные технологии и технологии СКД

технологии СКД. Культуроохранные социокультурные технологии и технологии СКД.

Проблемы, связанные с культуротворческими технологиями СКД. Проблемы, связанные с культуроохранными технологиями СКД. Значение культуротворческих технологий СКД. Значение культуроохранных технологий СКД. Проблемы изучения культуротворческих и культуроохранных технологий СКД. Значение проблематики культуротворческих и культуроохранных технологий СКД.

Сущность и типология культурно-исторических и культуроохранных стратегий СКД. Учет и изучение памятников истории и культуры, ландшафтных зон и историко-культурных заповедников. Сущность и типология культуро-ориентированных и культуротворческих, развивающих методик в контексте технологий СКД. Значение данной темы для социогуманитарного знания в целом.

Тема 2.3. Образовательные, социозащитные, реабилитационные, информационно-рекламные и управленческие социокультурные технологии и технологии СКД

Общие особенности образовательных социокультурных технологий и технологий СКД. Основные аспекты и составляющие образовательных технологий СКД. Образовательные технологии СКД и основные современные тенденции в сфере образования. Образовательные технологии СКД и основные современные проблемы в сфере образования.

Проблемы, связанные с образовательными технологиями СКД. Проблемы изучения образовательных технологий СКД. Значение проблематики образовательных технологий СКД.

Научные основы современных образовательных методик, соотносимых с СКД. Технология развивающего обучения Д.Б. Эльконина - В.В. Давыдова.

Общие особенности социально-защитных и реабилитационных социокультурных технологий и технологий СКД. Основные аспекты и составляющие социально-защитных и реабилитационных социокультурных технологий и технологий СКД. Социально-защитные и реабилитационные технологии СКД и основные современные тенденции в сфере социальной защиты и социальной работы. Социально-защитные и реабилитационные технологии СКД и основные современные проблемы в сфере социальной защиты и реабилитации. Проблемы, связанные с социально-защитными и реабилитационными технологиями СКД. Проблемы изучения социально-защитных и реабилитационных технологий СКД. Социальная реабилитация как ведущая социальная технология в организации практической деятельности с инвалидами. Значение проблематики социально-защитных и реабилитационных технологий СКД.

Социальная реабилитация как составляющая социокультурной практики благотворительности. Инвалидность и общество. Социальная политика в отношении инвалидов. Сущность и содержание социально-

культурной реабилитации инвалидов различных категорий. Личность специалиста по социально-культурной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья.. Аспекты и составляющие информационно-рекламных и управленческих технологий.

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Планы семинарских занятий

Раздел 1. Социально-культурные технологии и технологии СКД: сущность и базовые области реализации

Семинарское занятие № 1.

Тема: Сущность и специфика современных социокультурных технологий и технологий СКД.

Продолжительность: 8 часов.

Форма: семинар.

Цель: закрепление общих представлений относительно современных социокультурных технологий и технологий СКД как их особого вида - в контексте общих проблематик настоящей дисциплины.

Вопросы к занятию:

1. Общие особенности «Современных социально-культурных технологий» как научной дисциплины.
2. Общие особенности социокультурных технологий. Социокультурные технологии и технологии СКД: аспекты соотношений понятий.
3. Технологии СКД как комплексное явление и особый вид социокультурных технологий.
4. Общие проблемы, связанные с социокультурными технологиями и технологиями СКД.
5. Проблемы, связанные с социокультурными технологиями и технологиями СКД в современных российских условиях.
6. Общие проблемы изучения социокультурных технологий и технологий СКД.
7. Проблемы изучения социокультурных технологий и технологий СКД в современных российских условиях.

Список литературы:

1. Список основной и дополнительной литературы представлен в разделе 6 рабочей программы.

Раздел 2. Виды базовых социально-культурных технологий и технологий

СКД**Семинарское занятие № 2.**

Тема: Этнонаправленные и семейно-бытовые социокультурные технологии и технологии СКД.

Продолжительность: 6 часов.

Форма: семинар.

Цель: закрепление базовых знаний и представлений относительно современных этнонаправленных и семейно-бытовых социокультурных технологий и технологий СКД как их особого вида - в контексте общего понимания принципов и методологии разработки и реализации основополагающих технологий СКД.

Вопросы к занятию:

1. Этнонаправленные СКТ и технологии СКД как комплексное явление.
2. Основные аспекты и составляющие этнонаправленных СКТ и технологий СКД.
3. Этнообразование как область реализации этнонаправленных СКТ и технологий СКД.
4. Специфика этнонаправленных СКТ технологий и СКД в современных российских условиях.
5. Проблемы, связанные с этнонаправленными СКТ и технологиями СКД в современных российских условиях.
6. Общие особенности технологий СКД семейно-бытового характера.
7. Аспекты и составляющие семейно-бытовых СКТ и технологий СКД.
6. Проблемы, связанные с семейно-бытовыми СКТ и технологиями СКД в современных российских условиях.

Список литературы:

1. Список основной и дополнительной литературы представлен в разделе 6 рабочей программы.

3.2. Планы практических занятий

Раздел 1. Современные социально-культурные технологии и технологии СКД: сущность и базовые области реализации

Практическое занятие № 1.

Тема: Информационно-познавательная и просветительская деятельность в сфере культуры, самодеятельное творчество и любительские объединения как области реализации социально-культурных технологий и технологий СКД.

Продолжительность: 2 часа

Форма: практическое занятие.

Цель: формирование умений и навыков работы с материалом учебной литературы теоретико-методологического характера – применительно к

задачам закрепления базовых знаний, полученных в рамках лекционного занятия по теме.

План:

1. В начале занятия студенты изучают теоретико-методологические подходы относительно специфики информационно-познавательной и просветительской деятельности как областей реализации технологий СКД, анализируя их сильные и слабые стороны.
2. В ходе занятия студенты проводят сравнительный анализ вышеуказанных подходов – на основе подбора аргументов, опирающихся на примеры из реальной жизни.
3. На завершающем этапе занятия студенты анализируют прикладное значение изучаемой проблематики.

Методические рекомендации к практическому занятию:

При подготовке к практическому занятию студенты самостоятельно изучают основополагающие подходы и концепции, связанные с изучаемой тематикой, подбирая примеры (как исторические, так и современные), доказывающие либо опровергающие эти концепции и подходы.

В ходе занятия студенты изначально изучают подходы к настоящей проблематике, подбирая и выписывая примеры, подтверждающие либо опровергающие аргументацию в рамках каждого из подходов.

самостоятельно подбирают и выписывают примеры из реальной жизни, раскрывающие значение данной проблематики для будущей профессиональной деятельности специалистов сферы СКД. После этого, на основе вышеуказанных примеров, они составляют план-схему развернутого ответа на вопрос относительно значения данной проблематики для своей будущей профессиональной деятельности.

На завершающем этапе занятия студенты подводят итоги своей работы – применительно к значимости как наиболее убедительных подходов к изучаемой проблематике, так и самой этой проблематики - для своей будущей профессиональной деятельности и социокультурных процессов в жизни общества.

Список литературы:

1. Список основной и дополнительной литературы представлен в разделе 6 рабочей программы.

Практическое занятие № 2.

Тема: Рекреативные и коммуникационные взаимодействия и организация досуга различных групп населения как области реализации социально-культурных технологий и технологий СКД.

Продолжительность: 2 часа.

Форма: практическое занятие.

Цель: развитие умений и навыков в сфере работы с учебным материалом теоретико-методологического характера – применительно к задачам закрепления базовых знаний, полученных в рамках лекционного занятия по данной теме.

План:

1. В начале занятия студенты изучают ряд практических аспектов рассматриваемой проблематики – в контексте решения логических задач.
2. В ходе занятия студенты анализируют особенности и проблемы современных форм и аспектов рекреативных взаимодействий как особых пространств, а также специфики реализации современных технологий СКД в рамках этих пространств – на основе подбора аргументов, опирающихся на примеры из реальной жизни.
3. На завершающем этапе занятия студенты анализируют прикладное значение изучаемой проблематики.

Методические рекомендации к практическому занятию:

При подготовке к практическому занятию студенты самостоятельно изучают теоретический материал, связанный с изучаемой тематикой, подбирая адекватные данному материалу примеры из реальной жизни.

Далее в ходе занятия студенты самостоятельно подбирают и выписывают примеры из реальной жизни, раскрывающие особенности и проблемы современных форм и аспектов рекреативных взаимодействий как особых пространств, а также специфики реализации современных технологий СКД в рамках этих пространств. После этого студенты составляют план-схему развернутого ответа на вопрос о значимости данной проблематики для профессиональной деятельности специалистов сферы СКД.

На завершающем этапе занятия студенты подводят итоги своей работы – применительно к значимости как наиболее убедительных подходов к изучаемой проблематике, так и самой этой проблематики - для своей будущей профессиональной деятельности и общества в целом.

Список литературы:

1. Список основной и дополнительной литературы представлен в разделе 6 рабочей программы.

Раздел 2. Виды базовых социально-культурных технологий и технологий СКД**Практическое занятие № 3.**

Тема: Культуротворческие и культуроохранные социокультурные технологии и технологии СКД.

Продолжительность: 2 часа

Форма: практическое занятие.

Цель: формирование умений и навыков работы с материалом учебной литературы теоретико-методологического характера – применительно к задачам закрепления базовых знаний, полученных в рамках лекционного занятия по теме.

План:

1. В начале занятия студенты изучают теоретико-методологические

подходы относительно специфики разработки и реализации, а также роли и значения культуротворческих и культуроохранных технологий СКД в современных условиях социальной трансформации (включая ситуацию социального транзита в современной России), анализируя сильные и слабые стороны вышеуказанных подходов.

2. В ходе занятия студенты проводят сравнительный анализ вышеуказанных подходов – на основе подбора аргументов, опирающихся на примеры из реальной жизни.

3. На завершающем этапе занятия студенты анализируют прикладное значение изучаемой проблематики.

Методические рекомендации к практическому занятию:

При подготовке к практическому занятию студенты самостоятельно изучают основополагающие подходы и концепции, связанные с изучаемой тематикой, подбирая примеры (как исторические, так и современные), доказывающие либо опровергающие эти концепции и подходы.

Далее в ходе занятия студенты самостоятельно подбирают и выписывают примеры из реальной жизни, раскрывающие значение данной проблематики для будущей профессиональной деятельности специалистов сферы СКД. После этого, на основе вышеуказанных примеров, они составляют план-схему развернутого ответа на вопрос относительно значения данной проблематики для своей будущей профессиональной деятельности.

На завершающем этапе занятия студенты подводят итоги своей работы – применительно к значимости как наиболее убедительных подходов к изучаемой проблематике, так и самой этой проблематики - для своей будущей профессиональной деятельности и социокультурных процессов в жизни общества.

Список литературы:

1. Список основной и дополнительной литературы в целом представлен в разделе 6 рабочей программы.

Практическое занятие № 4.

Тема: Образовательные, социозащитные, реабилитационные, информационно-рекламные и управленческие социокультурные технологии и технологии СКД.

Продолжительность: 2 часа.

Форма: практическое занятие.

Цель: развитие умений и навыков в сфере работы с учебным материалом теоретико-методологического характера – применительно к задачам закрепления базовых знаний, полученных в рамках лекционного занятия по данной теме.

План:

1. В начале занятия студенты изучают ряд практических аспектов рассматриваемой проблематики – в контексте решения логических задач.

2. В ходе занятия студенты анализируют особенности и проблемы современных образовательных, социозащитных, реабилитационных, информационно-рекламных и управленческих технологий СКД, а также специфики реализации каждого из этих видов современных технологий СКД в современных российских условиях – на основе подбора аргументов, опирающихся на примеры из реальной жизни.

3. На завершающем этапе занятия студенты анализируют прикладное значение изучаемой проблематики.

Методические рекомендации к практическому занятию:

При подготовке к практическому занятию студенты самостоятельно изучают теоретический материал, связанный с изучаемой тематикой, подбирая адекватные данному материалу примеры из реальной жизни.

Далее в ходе занятия студенты самостоятельно подбирают и выписывают примеры из реальной жизни, раскрывающие современные особенности и проблемы всех этих видов технологий СКД, а также специфики реализации этих современных технологий СКД в условиях социальной трансформации. После этого студенты составляют план-схему развернутого ответа на вопрос о значимости данной проблематики для профессиональной деятельности специалистов сферы СКД.

На завершающем этапе занятия студенты подводят итоги своей работы – применительно к значимости как наиболее убедительных подходов к изучаемой проблематике, так и самой этой проблематики - для своей будущей профессиональной деятельности и общества в целом.

Список литературы:

1. Список основной и дополнительной литературы представлен в разделе 6 рабочей программы.

3.3. Темы докладов и рефератов по дисциплине

Примерные темы рефератов - в рамках изучения раздела «Современные социально-культурные технологии и технологии СКД: сущность и базовые области реализации»:

1. Специфика «Современных социально-культурных технологий» как области знания и дисциплины в условиях НТР.
2. Теоретическое и практическое значение «Современных социально-культурных технологий» как области знания и дисциплины в современных российских условиях и социальная трансформация.
3. Проблемы изучения «Современных социально-культурных технологий» как дисциплины в современных российских условиях и ситуация «аномии».
4. Комплексность ключевых аспектов социокультурных технологий и технологий СКД.
5. Специфика ключевых составляющих социокультурных технологий.

6. Проблематичность анализа базовых составляющих технологий СКД.
7. Методология и алгоритм проблематики ключевых составляющих социокультурных технологий.
8. Социокультурные технологии и современный кризис социогуманитарного знания.
9. Социокультурные технологии и их общие составляющие: смысловой комплекс.
10. Вариативность дискурсов в определении социокультурных технологий.
11. Методы социокультурных технологий, их вариативность.
12. Социальные поля и пространства: методологическое значение проблематики.
13. Методология и алгоритм социокультурной диагностики: значение для социокультурных технологий.
14. Целеполагание в рамках социокультурных технологий: комплексность методологии.
15. Определение задач в рамках социокультурных технологий: комплексность методологии.
16. Социокультурные технологии и имидж организации.
17. Продвижение имиджей социокультурными технологиями: вариативность путей, каналов и составляющих.
18. Алгоритмы социокультурных технологий и социокультурные переменные.
19. Моделирование форм социокультурных технологий.
20. Презентации: их роль, особенности организации и проведения.
21. Проблемы организации социокультурных технологий в современных условиях
22. Социокультурная технология в сфере связей с общественностью и ее алгоритм: методологический дискурс.
23. Специфика общественных связей в современную эпоху НТР.
24. Социокультурная технология в сфере связей с общественностью и постмодернистская «смысловая деконструкция».
25. Специфика социокультурных технологий в сфере общественных связей в условиях современной России.
26. Проблемы социокультурных технологий в сфере общественных связей в условиях современной России.
27. Духовно-нравственные социокультурных технологий в сфере общественных связей: проблема аномии.
28. Позиционирование учреждений социально-культурной сферы.
29. СМИ как комплексное явление и социокультурные технологии в сфере общественных связей.
30. Функции СМИ в обществе и социокультурные технологии в сфере общественных связей.
31. Телевидение и социокультурные технологии в сфере общественных связей.
32. Телевидение как канал коммуникаций в современной России.

33. Радио как канал социокультурных технологий в сфере общественных связей в современной России.
34. Пресса как канал социокультурных технологий в сфере общественных связей в современной России.
35. Составляющие медиа-системы России и социокультурные технологии в сфере общественных связей.
36. Социальная информация и социокультурные технологии в сфере общественных связей.
37. Проблемы изучения алгоритма социокультурных технологий в сфере общественных связей.
38. Основные качества социальной информации: значение для социокультурных технологий в сфере общественных связей.
39. Управление имиджем организации и технологии СКД.
40. «Манипулирование» как явление и социокультурные технологии.
41. Принципы эффективного убеждения и социокультурные технологии.
42. Принципы эффективного внушения и социокультурные технологии.
43. Социокультурные технологии: микросоциальные контекст.
44. Внешне- и внутриорганизационные коммуникации как комплексные явления.
45. Аспекты и составляющие имиджей и каналов их трансляции.
46. Информационные технологии эпохи НТР: аспекты и составляющие
47. Проблемы информационно-коммуникативных составляющих социокультурных технологий
48. Социокультурные технологии как алгоритмы и каналы трансляции социокультурных значений и смыслов.
49. Информационно-познавательная деятельность и социокультурные технологии.
50. Самодеятельное творчество и социокультурные технологии.
51. Любительские объединения и социокультурные технологии.
52. Рекреация, досуг и социокультурные технологии.
53. Социокультурные технологии и современная школа.

Примерные темы рефератов - в рамках изучения раздела «Виды базовых социально-культурных технологий и технологий СКД»:

1. Социокультурные технологии: пространство вариативных проблематик.
2. Значение проблематики рекреативных социокультурных технологий и технологий СКД.
3. Общие особенности образовательных социокультурных технологий и технологий СКД.
4. Проблемы, связанные с образовательными социокультурными технологиями и технологиями СКД.
5. Значение проблематики образовательных технологий СКД.
6. Общие особенности социальнозащитных и реабилитационных социокультурных технологий.
7. Проблемы, связанные с социальнозащитными и реабилитационными

- социокультурными технологиями.
8. Значение проблематики социальнозащитных и реабилитационных социокультурных технологий.
 9. Общие особенности информационно-рекламных и управленческих социокультурных технологий.
 10. Проблемы, связанные с информационно-рекламными и управленческими социокультурными технологиями.
 11. Значение проблематики информационно-рекламных и управленческих социокультурных технологий.
 12. Общие особенности этнотехнологий СКД.
 13. Составляющие этнотехнологий СКД.
 14. Проблемы этнотехнологий СКД и их изучения.
 15. Значение этнотехнологий СКД.
 16. Общие особенности социокультурных технологий и технологий СКД в сфере формирования культуры семьи и быта.
 17. Вариативность социокультурных технологий и технологий СКД в сфере формирования культуры семьи и быта.
 18. Проблемы, связанные с социокультурными технологиями и технологиями СКД в сфере формирования культуры семьи и быта.
 19. Значение социокультурных технологий и технологий СКД в сфере формирования культуры семьи и быта.
 20. Отличительная специфика социокультурных технологий и технологий СКД в сфере образования и профессиональной деятельности.
 21. Вариативность социокультурных технологий и технологий СКД в сфере образования и профессиональной деятельности.
 22. Проблемы, связанные с социокультурными технологиями и технологиями СКД в сфере образования и профессиональной деятельности.
 23. Значение социокультурных технологий и технологий СКД в сфере образования и профессиональной деятельности.
 24. Отличительные особенности социокультурных технологий и технологий СКД в сфере коммуникации и формирования общественных отношений.
 25. Вариативность социокультурных технологий и технологий СКД в сфере коммуникации и формирования общественных отношений.
 26. Проблемы, связанные с социокультурными технологиями и технологиями СКД в сфере коммуникации и формирования общественных отношений.
 27. Значение социокультурных технологий и технологий СКД в сфере коммуникации и формирования общественных отношений.

Примерные темы докладов - в рамках изучения раздела «Современные социально-культурные технологии и технологии СКД: сущность и базовые области реализации»:

1. Ключевые факторы влияния российской цивилизации на технологические аспекты СКД и социокультурные технологии.
2. Основные аспекты влияния российской цивилизации на технологические аспекты и технологии СКД.

3. Общие проблемы, связанные с влияниями российской цивилизации на технологические аспекты и технологии СКД.
4. Значение влияний российской цивилизации на технологические аспекты и технологии СКД.
5. Общая специфика влияний современной российской цивилизации и культуры на технологические аспекты и технологии СКД.
6. Основные аспекты влияний современной российской цивилизации и культуры на технологические аспекты и технологии СКД.
7. Проблемы, связанные с влияниями современной российской цивилизации и культуры на технологические аспекты и технологии СКД.
8. Значение проблематики влияний современной российской цивилизации и культуры на технологические аспекты и технологии СКД.
9. Региональные и этнорегиональные измерения социокультурных технологий как комплексная проблематика.
10. Вариативность методологий социокультурных технологий применительно к различным регионам современной России.
11. Проблемы, связанные с региональными и этнорегиональными аспектами технологий СКД.
12. Значение проблематики региональных факторов применительно к социокультурным технологиям.
13. Культурная глобализация: значение для социокультурных технологий.
14. Влияния культурной глобализации на социокультурные технологии в современной России.
15. Специфика влияний культур ближнего зарубежья на социокультурные технологии в современной России.
16. Проблемы, связанные с влияниями культурной глобализации на социокультурные технологии в современной России.
17. Специфика экономической жизни и ее влияний на социокультурные технологии.
18. Основные принципы и каналы влияний экономической жизни на технологии СКД.
19. Проблемы, связанные с влияниями экономической жизни на технологии СКД.
20. Значение проблематики влияний экономической жизни на технологии СКД.
21. Специфика «Современных социокультурных технологий» как области знания и дисциплины в условиях НТР.
22. Теоретическое и практическое значение «Современных социокультурных технологий» как области знания и дисциплины в современных российских условиях и социальная трансформация.
23. Проблемы изучения «Современных социокультурных технологий» как дисциплины в современных российских условиях и ситуация «аномии».
24. Значение изучения «Современных социокультурных технологий» как дисциплины в современных условиях трансформации российского общества.

25. Просвещение и просветительская деятельность: современные аспекты и контексты.
26. Художественная самодеятельность как канал трансляции ценностей и смыслов: значение для технологий СКД.
27. Рекреативная сфера и СКД: формирование смыслового комплекса.
28. Коммуникации и каналы трансляции социокультурных смыслов и ценностей в эпоху НТР.
29. Культурно-досуговые программы в детском загородном лагере: современные аспекты разработки и реализации.
30. Дифференциация смысловых пространств современной школьной жизни и социокультурные технологии СКД.

Примерные темы докладов - в рамках изучения раздела «Виды базовых социально-культурных технологий и технологий СКД»:

1. Образовательные социокультурные технологии: уникальность контекстов и дискурсов.
2. Проблемы образовательной среды и образовательных технологий СКД.
3. Проблемы современных методов анализа образовательных технологий СКД.
4. Аспекты и дискурсы, связанные с социальнозащитными и реабилитационными социокультурными технологиями.
5. Проблемы реализации с социозащитных и реабилитационных социокультурных технологий.
6. Смысловое пространство проблематики социозащитных и реабилитационных социокультурных технологий.
7. Аспекты и компоненты информационно-рекламных и управленческих социокультурных технологий.
8. Проблемы, связанные с информационно-рекламными и управленческими социокультурными технологиями.
9. Значение проблематики информационно-рекламных и управленческих технологий СКД.
10. Алгоритмы и составляющие этнотехнологий СКД.
11. Вариативность парадигм этнотехнологий СКД.
12. Проблемы этнотехнологий СКД и их изучения.
13. Значение этнотехнологий СКД в современной России..
14. Составляющие социокультурных технологий и технологий СКД в сфере формирования культуры семьи и быта.
15. Вариативность социокультурных технологий и технологий СКД в сфере формирования культуры семьи и быта: российские аспекты.
16. Российские проблемы, связанные с технологиями СКД в сфере формирования культуры семьи и быта.
17. Значение технологий СКД в сфере формирования культуры семьи и быта.
18. Отличительная специфика социокультурных технологий и технологий СКД в сфере образования и профессиональной деятельности.

19. Вариативность социокультурных технологий и технологий СКД в сфере образования и профессиональной деятельности.
20. Проблемы, связанные с социокультурными технологиями и технологиями СКД в сфере образования и профессиональной деятельности.
21. Значение социокультурных технологий и технологий СКД в сфере образования и профессиональной деятельности.
22. Отличительные особенности социокультурных технологий и технологии СКД в сфере коммуникации и формирования общественных отношений.
23. Вариативность социокультурных технологий и технологии СКД в сфере коммуникации и формирования общественных отношений.
24. Проблемы, связанные с социокультурными технологиями и технологиями СКД в сфере коммуникации и формирования общественных отношений.
25. Значение социокультурных технологий и технологий СКД в сфере коммуникации и формирования общественных отношений.

3.4. Вопросы для самоконтроля по разделам дисциплины

Раздел 1. Современные социально-культурные технологии и технологии СКД: сущность и базовые области реализации.

1. Специфика, цели и функции «Современных социально-культурных технологий» как научной дисциплины.
2. Предмет «Современных социально-культурных технологий» как научной дисциплины.
3. Социокультурная технология СКД как многоплановое понятие: проблемы определений.
4. Социокультурные технологии и технологии СКД: сравнительный анализ.
5. Информационно-познавательная деятельность и социокультурные технологии.
6. Просветительская деятельность и социокультурные технологии.
7. Рекреативная сфера и рекреационные взаимодействия как область реализации социокультурных технологий.
8. Информационно-познавательная деятельность и социокультурные технологии в современных российских условиях: аспекты проблематики
9. Рекреация и социокультурные технологии в современных российских условиях.
10. Коммуникации и реализация социокультурных технологий.
11. Специфика коммуникационных взаимодействий как области реализации социокультурных технологий в современных российских условиях.
12. Проблемы рекреативных взаимодействий как области реализации социокультурных технологий в современных российских условиях.
13. Проблемы коммуникационных взаимодействий как области реализации социокультурных технологий в современных российских условиях.

14. Проблемы, связанные с информационно-познавательной деятельностью как областью реализации социокультурных технологий в современных российских условиях.
15. Специфика просветительской деятельности как области реализации социокультурных технологий в современных российских условиях.
16. Проблемы, связанные с просветительской деятельностью как областью реализации социокультурных технологий в современных российских условиях.
17. Проблемы изучения информационно-познавательной деятельности как области реализации социокультурных технологий.
18. Проблемы изучения просветительской деятельности как области реализации социокультурных технологий.
19. Проблемы изучения коммуникационных взаимодействий как области реализации социокультурных технологий.
20. Проблемы изучения рекреативных взаимодействий как области реализации социокультурных технологий.
21. Самодеятельное творчество и деятельность любительских объединений как области реализации социокультурных технологий.
22. Специфика и проблемы самодеятельного творчества и деятельности любительских объединений в современных российских условиях.
23. Проблемы изучения самодеятельного творчества и деятельности любительских объединений.
24. Организация досуга детей как область реализации социокультурных технологий.
25. Общие проблемы организации досуга детей как области реализации социокультурных технологий.
26. Специфика организации досуга детей как области реализации социокультурных технологий в современных российских условиях.
27. Проблемы организации досуга детей как области реализации социокультурных технологий в современных российских условиях.
28. Организация досуга подростков как область реализации социокультурных технологий.
29. Общие проблемы организации досуга подростков как области реализации социокультурных технологий.
30. Специфика организации досуга подростков как области реализации социокультурных технологий в современных российских условиях.
31. Проблемы организации досуга детей и подростков как области реализации социокультурных технологий в современных российских условиях.
32. Проблемы изучения организации досуга подростков как области реализации социокультурных технологий.
33. Школьные каникулы и праздники как особое пространство реализации социокультурных технологий в отношении детей и подростков.

34. Деятельность детских объединений и загородных лагерей лагеря как особые области реализации социокультурных технологий в отношении детей и подростков.
35. Проблемы, связанные со школьными каникулами, праздниками, детскими объединениями и летними лагерями как пространствами реализации социокультурных технологий в отношении детей и подростков: сущностные и познавательные аспекты.

Раздел 2. Виды базовых социально-культурных технологий и технологий СКД

1. Культуротворческие социокультурные технологии и художественная самодеятельность: аспекты соотношений понятий.
2. Функции культуротворческих социокультурных технологий.
3. Культуроохранные социокультурные технологии как комплексное явление.
4. Рекреативные социокультурные технологии: значение применительно к различным социально-демографическим группам адресатов.
5. Рекреативные социокультурные технологии для детей, подростков, молодежи.
6. Рекреативные социокультурные технологии для зрелых и пожилых людей.
7. Рекреативные социокультурные технологии для семей.
8. Рекреативные социокультурные технологии для инвалидов.
9. Проблемы, связанные с рекреативными технологиями.
10. Проблемы рекреативных технологий в современной России.
11. Социально-защитные и реабилитационные социокультурные технологии.
12. Виды социально-защитных социокультурных технологий СКД.
13. Реабилитация и социокультурные технологии.
14. Социокультурные технологии в сфере социальной защиты пожилых и малоимущих.
15. Социокультурные технологии в сфере социальной защиты семьи.
16. Социокультурные технологии в сфере социальной защиты инвалидов.
17. Социокультурные технологии в сфере социальной защиты детей и подростков.
18. Социокультурные технологии в сфере социальной защиты лиц с девиантным поведением и психическими расстройствами.
19. Информационно-рекламные социокультурные технологии.
20. Управленческие социокультурные технологии СКД.
21. Этнотехнологии: ключевые особенности.
22. Составляющие социокультурных этнотехнологий.
23. Этнорегиональные программы, их принципы.
24. Этнообразовательные программы, их специфика.
25. Проблемы и значение социокультурных этнотехнологий в России.
26. Значение социокультурных этнотехнологий.

27. Специфика семейно-бытовых социокультурных технологий.
28. «Внешние» и «внутренние» социокультурные технологии в семейно-бытовой сфере.
29. Проблемы семейно-бытовых социокультурных технологий.
30. Специфика социокультурных технологий в сфере образования.
31. Вариативность социокультурных технологий в сфере образования.
32. Социокультурные технологии в сфере профессиональной деятельности, их вариативность.
33. Проблемы, связанные с социокультурными технологиями в сфере образования.
34. Проблемы, связанные с социокультурными технологиями в сфере профессиональной деятельности.
35. Значение социокультурных технологий в сфере образования.
36. Значение социокультурных технологий в сфере профессиональной деятельности.
37. Специфика социокультурных технологий в сфере коммуникаций и формирования общественных отношений.
38. Виды социокультурных технологий в сфере коммуникаций и формирования общественных отношений по форме влияний на аудиторию.
39. Общие особенности социокультурных технологий в сфере культуры семьи и брака.
40. Вариативность социокультурных технологий в сфере культуры семьи и брака.
41. Проблемы социокультурных технологий в сфере культуры семьи и брака.
42. Значение социокультурных технологий в сфере культуры семьи и брака.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Настоящая учебная дисциплина «Современные социально-культурные технологии» является важной и значимой для подготовки бакалавров, осуществляемой в соответствии с учебным планом института по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность. Курс является основой для изучения фундаментальных теоретико-методологических и практико-методологических проблематик в области технологий социально-культурной деятельности. Дисциплина связана с такими базовыми дисциплинами учебного плана, как «История СКД», «Технологические основы СКД», «Рекреативные технологии», «Социально-культурное проектирование в СКД», а также с рядом проблематик других дисциплин социально-гуманитарного характера. Приступая к изучению настоящей учебной дисциплины, студент должен на достаточном уровне для обучения знать основы таких дисциплин, как «История России» и «Обществознание».

Для эффективного освоения дисциплины отдельные аспекты и составляющие проблематики курса осваиваются студентами самостоятельно.

Основная цель самостоятельной работы обучающихся – выработка навыков самостоятельного получения знаний и самостоятельного анализа материала, формирование научных основ практической деятельности. Главная задача самостоятельной работы обучающихся – развитие умения приобретения научных знаний путем личного поиска информации, формирования активного интереса к учебной дисциплине; систематизации и закреплении полученных теоретических знаний и практических умений, углубление и расширение общего кругозора в сфере социогуманитарного знания как такового. Применительно к задачам систематизации знаний по дисциплине первоначальное внимание следует обратить на рабочую программу курса, которая включает в себя разделы и основные проблемы дисциплины, в рамках которых и формируются вопросы для контроля и аттестации. Поэтому студент, заранее ознакомившись с программой курса, может лучше сориентироваться в последовательности освоения курса с позиций организации самостоятельной работы.

При организации процесса освоения дисциплины следует учитывать:

1. Планирование времени, отведенного на освоение дисциплины.

В рамках планирования времени на освоение дисциплины следует руководствоваться следующими условиями и факторами: структурой дисциплины, в которой указаны количество академических часов в разрезе каждой темы, виды занятий (лекционные, семинарские, практические) и часы на самостоятельную работу; формой текущего контроля успеваемости (тесты, выполнение различных занятий и др.); формой промежуточной аттестации (зачет).

2. Последовательность действий при освоении дисциплины.

Изучение каждой темы дисциплины целесообразно начинать с изучения места и роли данной темы в структуре курса как таковом; затем следует этап подбора источников из числа рекомендуемых и подобранных самостоятельно. Рекомендуется вести перечень проблемных вопросов как по существу темы, обусловленных пробелами в области общего социогуманитарного кругозора и т.д., так и в случае с пониманием специфики изложенного в источниках материала (указанные вопросы могут быть разрешены самостоятельно, во время сессионных занятий или на консультации с преподавателем).

Подготовка студентов к семинарским занятиям по данной дисциплине заключается в самостоятельной работе с источниками, представленными в списках основной и дополнительной литературы. Семинарские занятия проводятся в формах предусмотренных учебно-тематическим планом. На семинаре делаются доклады по темам занятий в виде выступлений, студент должен проявлять максимальную активность.

Для подготовки к практическим занятиям рекомендуется подробно изучить конспект лекций, предшествующих практическому занятию. Также рекомендуется ознакомиться с методологией проведения практических

занятий, изложенной ниже. Вышеуказанная методология включает следующие составляющие: объяснение задания и навыков (компетенций), которые закрепляются в ходе его выполнения; знакомство с конкретными источниками информации для выполнения задания; обсуждение и уточнение вопросов в ходе анализа источников информации; совместный просмотр первичных результатов, оценка их соответствия по формальным и содержательным критериям.

3. Использование учебно-методических материалов и работу с литературой.

В целях эффективной подготовки к текущему контролю по дисциплине необходимо использовать рекомендованную основную и дополнительную литературу, конспекты лекций, разработки студентов, выполненные в результате подготовки и выполнения семинарских и практических занятий.

4. Подготовку к текущему контролю успеваемости и выполнению домашних индивидуальных заданий.

При выполнении индивидуальных заданий, изложенных в разрезе тем дисциплины рабочей программы, следует руководствоваться методическими указаниями, представленными по каждому виду индивидуальных заданий в указанном разделе. Эти задания могут быть представлены в таких формах, как устные и письменные опросы, подготовка докладов, рефератов. Интерактивные формы требуют от студента активности и внимательности на занятиях, что требует от студента специальной подготовки – изучение научной, справочной, методической литературы и периодических изданий, сетевых Интернет-ресурсов и др.

5. Для оценивания результатов обучения в виде умений и навыков используются практические задания, включающих один или несколько вопросов в виде краткой формулировки действий, которые следует выполнить, или описание результата, который нужно получить. К ним можно отнести: несложные задания по выполнению конкретных действий. Простые задания применяются для оценки умений. Комплексные практические задания применяются для оценки качества освоения совокупностью знаний, умений и навыков в их взаимосвязи.

6. Для оценивания результатов обучения в виде знаний используются следующие процедуры и технологии: тестирование; индивидуальное собеседование, различные формы письменных опросов. Основной задачей текущего контроля успеваемости обучающихся является повышение качества знаний, приобретение и развитие ими навыков самостоятельной работы. Текущий контроль знаний обучающихся по дисциплине может иметь следующие виды: устный опрос на лекциях, практических занятиях; проверка выполнения письменных самостоятельных работ всех форм и видов; проверка выполнения тестовых и иных заданий.

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1. Перечень компетенций и этапы их формирования

Код	Формулировка
УК	Универсальные компетенции
УК-3	Способность осуществлять социальные взаимодействия и реализовывать свою роль в команде.
ОПК	Общепрофессиональные компетенции
ОПК-4	Способность ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-1	Готовность к участию в апробации и внедрении инновационных технологий социально-культурной деятельности
ПК-7	Готовность осуществлять педагогическое управление и программирование развивающих форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения.

Этапы формирования компетенций:

Начальный этап. На этом этапе формируются знания и инструментальные основы компетенции, осваиваются основные категории, формируются базовые умения. Студент воспроизводит термины, факты, методы, понятия, принципы и правила; решает учебные задачи по образцу. Если студент отвечает этим требованиям можно говорить об освоении им **порогового** уровня компетенции:

УК-3 - обобщенные поверхностные представления относительно базовых принципов и методов осуществления социальных взаимодействий и реализации своей роли в команде; умения в данной области проявляются фрагментарно;

ОПК-4 - обобщенные поверхностные представления относительно проблематики государственной культурной политики Российской Федерации и методов комплексного анализа данной проблематики; умения в данной области проявляются фрагментарно;

ПК-1 - обобщенные поверхностные представления относительно грамотных принципов апробации и внедрения инновационных методик социально-культурной деятельности; умения в данной области организации проявляются фрагментарно;

ПК-7 - обобщенные поверхностные представления относительно грамотных принципов и методик педагогического управления и программирования развивающих форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, а также организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения; умения в данной области организации проявляются фрагментарно.

Основной этап. Знания, умения, навыки, обеспечивающие формирование компетенции, значительно возрастают, но еще не достигают итоговых значений. На этом этапе студент осваивает аналитические действия с предметными знаниями по конкретной проблематике, способен самостоятельно решать учебные задачи, внося коррективы в алгоритм действий, осуществляя саморегуляцию в ходе работы, умозрительно переносить знания и умения на новые условия. Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь **стандартного** уровня сформированности компетенции:

УК-3 – базовые знания и представления относительно базовых принципов и методов осуществления социальных взаимодействий и реализации своей роли в команде - в сочетании с базовыми способностями в области использования вышеуказанных знаний;

ОПК-4 – базовые знания и представления относительно проблематики государственной культурной политики Российской Федерации и методов комплексного анализа данной проблематики - в сочетании с базовыми способностями в области использования вышеуказанных знаний;

ПК-1 – базовые знания и представления относительно грамотных принципов апробации и внедрения инновационных методик социально-культурной деятельности - в сочетании с базовыми способностями в области использования вышеуказанных знаний;

ПК-7 – базовые знания и представления относительно грамотных принципов и методик педагогического управления и программирования развивающих форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, а также организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения - в сочетании с базовыми способностями в области использования вышеуказанных знаний.

Завершающий этап. На этом этапе студент достигает итоговых показателей по заявленной компетенции, то есть осваивает весь необходимый объем знаний, овладевает всеми умениями и навыками в сфере заявленной компетенции. Он способен использовать эти знания, умения, навыки при решении задач повышенной сложности и в нестандартных условиях. По результатам этого этапа студент демонстрирует **эталонный** уровень сформированности компетенции. Показателями успешности освоения студентом данной учебной дисциплины

при проведении итогового контроля являются набор освоенных компетенций знаний, умений и навыков:

УК-3 – глубокие, всесторонние, системные и комплексные знания и представления относительно базовых принципов и методов осуществления социальных взаимодействий и реализации своей роли в команде - в сочетании с высокоразвитыми способностями в области использования вышеуказанных знаний;

ОПК-4 – глубокие, всесторонние, системные и комплексные знания и представления относительно проблематики государственной культурной политики Российской Федерации и методов комплексного анализа данной проблематики - в сочетании с высокоразвитыми способностями в области использования вышеуказанных знаний;

ПК-1 – глубокие, всесторонние, системные и комплексные знания и представления относительно грамотных принципов апробации и внедрения инновационных методик социально-культурной деятельности - в сочетании с высокоразвитыми способностями в области использования вышеуказанных знаний;

ПК-7 – глубокие, всесторонние, системные и комплексные знания и представления относительно грамотных принципов и методик педагогического управления и программирования развивающих форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, а также организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения - в сочетании с высокоразвитыми способностями в области использования вышеуказанных знаний.

5.2. Показатели и критерии оценивания компетенций

Промежуточная аттестация реализуется в ходе сдачи обучающимися зачета. Таким образом, формой промежуточной аттестации является *зачет*. Зачеты являются недифференцированными. Зачет проводится в форме собеседования по теоретическим вопросам, представленным в настоящей программе в пункте 5.3. Студент получает два теоретических вопроса. На подготовку ответа отводится 30 минут. По результатам сдачи зачета (зачет - недифференцированный) студенты получают отметку «зачтено» либо «не зачтено». Оценка знаний производится в рамках пятибалльной шкалы применительно к критериям для недифференцированных зачетов (количественные оценки «отлично», «хорошо» и «удовлетворительно» в рамках зачета эквивалентны показателю «зачтено»; количественная оценка «неудовлетворительно» эквивалентна показателю «не зачтено»). В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

**Показатели и критерии оценивания усвоения компетенций
применительно к зачету**

<i>Критерии оценивания ответов</i>	<i>Итог проведения зачета</i>
Однозначно успешное применение навыков (для категории «владеть»), сформированное умение использовать полученные знания (для категории «уметь»), сформированные систематические представления о дисциплине (для категории «знать»).	Зачтено
В целом успешное, но содержащее определенные пробелы применения навыков (для категории «владеть»), определенные пробелы в умении использовать соответствующие знания (для категории «уметь»), определенные пробелы в знаниях (для категории «знать»).	Зачтено
Удовлетворительное, но недостаточно системное применение навыков (для категории «владеть»), несистематическое использование знаний (для категории «уметь»), неполные представления о чем-либо (для категории «знать»).	Зачтено
Фрагментарные знания, умения навыки. Отсутствие адекватного понимания ключевых составляющих проблематики курса. Данный результат указывает на несформированность порогового (входного) уровня знаний, умений, навыков.	Не зачтено

5.3 Материалы для оценки и контроля результатов обучения

Материалы для оценки и контроля результатов обучения	Формируемые компетенции
<i>Теоретические вопросы (вопросы к зачету, 2 семестр)</i>	
1. Культуротворческие социокультурные технологии и технологии СКД как явление.	УК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-7
2. Культуротворческие социокультурные технологии и технологии СКД и народное художественное творчество.	УК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-7
3. Функции культуротворческих социокультурных технологий и технологий СКД.	УК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-7

4. Культуроохранные социокультурные технологии и технологии СКД, их функции.	УК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-7
5. Примеры культуроохранных социокультурных технологий и технологий СКД.	УК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-7
6. Социально-защитные и реабилитационные социокультурные технологии и технологии СКД.	УК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-7
7. Виды социально-защитных социокультурных технологий.	УК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-7
8. Реабилитация: применение социокультурных технологий.	УК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-7
9. Социокультурные технологии в сфере социальной защиты пожилых и малоимущих.	УК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-7
10. Социокультурные технологии в сфере социальной защиты семьи.	УК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-7
11. Социокультурные технологии в сфере социальной защиты инвалидов.	УК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-7
12. Социокультурные технологии в сфере социальной защиты детей и подростков.	УК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-7
13. Социокультурные технологии в сфере социальной защиты лиц с девиантным поведением и психическими расстройствами.	УК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-7
14. Информационно-рекламные социокультурные технологии.	УК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-7
15. Проблемы социозащитных, информрекламных и управленческих социокультурных технологий.	УК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-7
16. Социокультурные этнотехнологии: ключевые особенности.	УК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-7
17. Составляющие социокультурных этнотехнологий.	УК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-7
18. Этнорегиональные программы, их принципы.	УК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-7
19. Этнообразовательные программы, их специфика.	УК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-7
20. Проблемы социокультурных этнотехнологий.	УК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-7
21. Значение социокультурных этнотехнологий.	УК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-7
22. Специфика семейно-бытовых социокультурных технологий.	УК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-7
23. Вариативность семейно-бытовых социокультурных технологий: «внешние» технологии.	УК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-7
24. Вариативность семейно-бытовых социокультурных технологий: «внутренние» технологии.	УК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-7
25. Проблемы семейно-бытовых социокультурных	УК-3, ОПК-4,

технологий.	ПК-1, ПК-7
26. Специфика социокультурных технологий в сфере образования.	УК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-7
27. Вариативность социокультурных технологий в сфере образования.	УК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-7
28. Социокультурные технологии в сфере профессиональной деятельности, их вариативность.	УК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-7
29. Проблемы, связанные с социокультурными технологиями в сфере образования.	УК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-7
30. Проблемы, связанные с социокультурными технологиями в сфере профессиональной деятельности.	УК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-7
31. Значение социокультурных технологий в сфере образования.	УК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-7
32. Значение социокультурных технологий в сфере профессиональной деятельности.	УК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-7
33. Специфика социокультурных технологий в сфере коммуникаций и формирования общественных отношений.	УК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-7
34. Виды социокультурных технологий в сфере коммуникаций и формирования общественных отношений по форме влияний на аудиторию.	УК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-7
35. Виды социокультурных технологий в сфере коммуникаций и формирования общественных отношений по условиям коммуникаций и по коммуникативным ситуациям.	УК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-7
36. Виды социокультурных технологий в сфере коммуникаций и формирования общественных отношений по ориентации на уровни организации аудиторий.	УК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-7
37. Проблемы, связанные с социокультурными технологиями в сфере коммуникаций и формирования общественных отношений.	УК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-7
38. Значение социокультурных технологий в сфере коммуникаций и формирования общественных отношений.	УК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-7
39. Общие особенности социокультурных технологий в сфере культуры семьи и брака.	УК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-7
40. Вариативность социокультурных технологий в сфере культуры семьи и брака.	УК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-7
41. Проблемы социокультурных технологий в сфере культуры семьи и брака.	УК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-7
42. Значение социокультурных технологий в сфере культуры семьи и брака.	УК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-7

5.4. Методические материалы по оцениванию результатов обучения.

Для положительной сдачи зачета студенту необходимо выполнить теоретическую и практическую составляющие учебной деятельности в рамках освоения материала настоящего учебного курса. Практическая составляющая работы сводится к успешному выполнению всех практических заданий, содержащихся в разделе 3 настоящей рабочей программы. Теоретическая составляющая работы сводится к успешному полному раскрытию проблематик, содержащихся в вопросах зачета, представленных в пункте 5.3. настоящей рабочей программы.

Критериями успешности освоения студентом данной учебной дисциплины при проведении текущего и *итогового контроля* являются:

1. Количество правильных ответов на текущем тестировании и по вопросам зачета.
2. Активность и адекватность поведения студента на семинарских занятиях, выполнение каждым студентом всех практических работ, осмысленность и самостоятельность суждений, проявленных в ходе устного опроса.
3. Правильные ответы на вопросы по содержанию базовых источников из списков рекомендованной литературы по дисциплине.
4. Демонстрация знания необходимых терминов, понятий, категорий и теорий.
5. Наличие собственного видения рассматриваемой проблемы, сформированного на основе изучения и анализа научных работ, выполнения практических заданий.

Для эффективной подготовки к промежуточной аттестации по дисциплине необходимо использовать рекомендованную основную и дополнительную литературу, конспекты лекций, записи, сделанные в ходе подготовки к семинарским и практическим занятиям, выполненные рефераты.

Оценка знаний в ходе зачета производится в рамках пятибалльной шкалы применительно к критериям для недифференцированных зачетов (количественные оценки «отлично», «хорошо» и «удовлетворительно» в рамках зачета эквивалентны показателю «зачтено»; количественная оценка «неудовлетворительно» эквивалентна показателю «не зачтено»). В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать экзамен или зачет в установленном порядке.

Основные аспекты содержания текущего, промежуточного и итогового контроля результативности изучения дисциплины

1. Проверка уровня освоения учебного материала, представленного на лекциях и семинарских занятиях;
2. Проверка знаний и умений, полученных в ходе самостоятельной подготовки к разным типам занятий;
3. Проверка знания и навыков владения основным терминологическим аппаратом;

4. Проверка умения студентов анализировать и сопоставлять понятия, понимать и оценивать проблемы и ситуации в рамках социокультурных технологий;

5. Проверка знаний и навыков использования в профессиональной деятельности ключевых методик и принципов в сфере социокультурных технологий;

6. Проверка навыков использования коммуникативных технологий в сфере образования и просвещения, способностей к публичной коммуникации.

Основные аспекты текущего, промежуточного и итогового контроля результативности изучения дисциплины

Текущий контроль включает:

- проверку конспектов лекций;
- проверку качества подготовки и представления на семинарах и рефератов и докладов;
- проверку подготовки к семинарам и практическим занятиям по проблемным вопросам (устная или письменная);

Промежуточный контроль включает:

- промежуточное тестирование;
- проведение экзаменов и зачетов согласно всем требованиям к ним;
- защиту курсовых работ (1 семестр) согласно всем требованиям к ним.

Итоговый контроль включает:

- проверка подготовки контрольных вопросов к экзаменам;
- проведение экзаменов согласно всем требованиям к ним.

Отдельные формы контроля результативности изучения дисциплины

Конспект позволяет формировать и оценивать умения студентов по переработке информации. При оценке конспекта критериями выступают:

- оптимальный объем текста (не более одной трети оригинала);
- логическое построение и связность текста;
- полнота и глубина изложения материала (наличие ключевых положений, мыслей);
- визуализация информации как результат ее обработки (таблицы, схемы, рисунки);
- оформление (аккуратность, соблюдение структуры оригинала).

Реферат – продукт самостоятельной работы, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения. В настоящей программе приводится перечень тем, среди которых студент может выбрать тему реферата. С защитой своего реферата студент выступает на семинарском занятии (время выступления – 10 мин.). При оценке реферата (собственно текста и процедуры защиты) критериями выступают:

- информационная достаточность;
- соответствие материала теме и плану;
- стиль и язык изложения (целесообразное использование терминологии, пояснение новых понятий, лаконичность, логичность, правильность применения и оформления цитат и др.);
- наличие выраженной собственной позиции;
- адекватность и количество использованных источников (7– 10);
- владение материалом.

Собеседование – средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной и рассчитанное на выяснение объема знаний по определенному вопросу (из перечня вопросов к зачету). При оценивании результатов собеседования критериями оценки результатов выступают:

- усвоения знаний (глубина, прочность, систематичность знаний);
- умений применять знания (адекватность применяемых знаний в конкретной ситуации);
- рациональность используемых подходов, умение логически выстроить ответ;
- сформированность профессионально значимых личностных качеств;
- коммуникативные навыки (умение поддерживать и активизировать беседу).

Тестирование как технология оценки учебных достижений студентов. Педагогический тест – это система заданий специфической формы, определенного содержания, упорядоченных в рамках определенной стратегии предъявления, позволяющая качественно оценить структуру и эффективно измерить уровень знаний, умений и навыков по учебной дисциплине/модулю.

При оценивании теста оценка «зачтено» ставится при правильном выполнении не менее 2/ 3 тестовых заданий.

6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Основная и дополнительная учебная литература

6.1.1. Основная учебная литература:

1. Зайцева, Т.В. Социально-культурные технологии : учебно-методическое пособие / Т.В. Зайцева ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Факультет социально-культурных технологий, Кафедра социально-культурной деятельности. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 68 с. - Библиогр. в кн. - ISBN

978-5-8154-0409-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487739>

2. Шекова, Е.Л. Управление учреждениями культуры в современных условиях [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е.Л. Шекова.- СПб.: Лань, Планета музыки, 2014. - 416 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/41022>.

6.1.2. Дополнительная учебная литература:

1. Киселёв, А.Г. Теория и практика массовой информации [Электронный ресурс]: общество - СМИ - власть: учебник / А.Г. Киселёв. – М.: Юнити-Дана, 2015. - 431 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436719>
2. Лужнова, Н.В. Маркетинговые коммуникации [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Н.В. Лужнова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург: ОГУ, 2016. - 141 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481768>
3. Шарков, Ф.И. Интегрированные коммуникации: реклама, публич-рилейшнз, брендинг [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Ф.И. Шарков. – М.: Дашков и К°, 2016. - 324 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453044>

6.1.3. Рекомендованная учебная литература:

1. Асанова, И.М. Организация культурно-досуговой деятельности: учебник для студентов высшего проф. образования [Текст] / И.М.Асанова, С.Д.Дерябина, В.В.Игнатьева. – 3-е изд. – М.: Академия, 2013. – 192 с.
2. Тульчинский, Г.Л. Менеджмент в сфере культуры [Текст]: учеб. пособие / Г.Л.Тульчинский, Е.Л.Шекова; – 5-е изд., испр. и доп. – СПб.: Лань, ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2013. – 544 с.

6.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

В соответствии с лицензионными нормативами обеспечения библиотечно-информационными ресурсами библиотека организует индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, к учебным материалам Электронно-библиотечных систем (ЭБС):

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Издательство: ООО «НексМедиа». Принадлежность сторонняя. www.biblioclub.ru. Количество ключей (пользователей): 100% on-line. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к базовой части ЭБС.

2. ЭБС «Издательство Планета музыки». Электронно-библиотечная система ООО «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ». Принадлежность

сторонняя. www.e.lanbook.com. Количество ключей (пользователей): 100% on-line. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к коллекциям: «Музыка и театр», «Балет. Танец. Хореография».

3. БД Электронная Система «Культура». База Данных Электронная Система «Культура». Принадлежность сторонняя. <http://www.e-mcfr.ru>.

4. Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог). Международная ассоциация пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий (ассоциация ЭБНИТ). Принадлежность сторонняя. <http://irbis.hgiik.ru>.

5. eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека. ООО Научная электронная библиотека. Принадлежность сторонняя. <http://elibrary.ru/> Лицензионное соглашение № 13863 от 03.10.2013 г. – бессрочно.

6. Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК». Принадлежность собственная. Локальный доступ. <http://carta.hgiik.ru>. Приказ по Институту № 213-об от 07.10.2013 г.

7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ. Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://window.edu.ru>

8. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://school-collection.edu.ru>

9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://fcior.edu.ru>

Для подготовки научных работ обучающиеся могут использовать полнотекстовую базу данных Web of Science. Режим доступа: электронный, из внутренней сети института. Официальный сайт: webofknowledge.com

6.3. Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Программно-информационное обеспечение учебного процесса соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используется следующее программное обеспечение:

–лицензионное проприетарное программное обеспечение:

1. Microsoft Windows
2. Microsoft Office (в состав пакетавходят: Word, Excel, PowerPoint, FrontPage, Access)

3. Adobe Creative Suite 6 Master Collection (в состав пакета входят: Photoshop CS6 Extended, Illustrator CS6, InDesign CS6, Acrobat X Pro, Dreamweaver CS6, Flash Professional CS6, Flash Builder 4.6 Premium Edition, Dreamweaver CS6, Fireworks CS6, Adobe Premiere Pro CS6, After Effects CS6, Adobe Audition CS6, SpeedGrade CS6, Prelude CS6, Encore CS6, Bridge CS6, Media Encoder CS6);

–свободно распространяемое программное обеспечение:

1. набор офисных программ Libre Office
2. аудиопроигрыватель AIMP
3. видеопроигрыватель Windows Media Classic
4. интернет-браузер Chrome.

Для самостоятельной подготовки студентов к занятиям по дисциплине требуется обращение к программному обеспечению Microsoft Windows, Microsoft Office, в том числе для подготовки мультимедийных презентаций по темам семинаров в программе PowerPoint. Для создания конечных не редактируемых версий документа рекомендуется использовать Acrobat X Pro, входящий в состав пакета Adobe Creative Suite 6 Master Collection.

При изучении дисциплины обучающиеся имеют возможность использования информационно-справочных систем «Культура» и «Гарант», также реферативных и библиометрических баз данных рецензируемой литературы Web of Science и Scopus, в соответствии с заключенными договорами.

На всех компьютерах в институте установлено лицензионное антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security. Необходимым условием информационной безопасности института является обязательная проверка на наличие вирусов внешних носителей перед их использованием с помощью Kaspersky Endpoint Security.

Перечисленное программное обеспечение обновляется по мере выхода новых версий программ в рамках соответствующих лицензий и соглашений.

6.4. Материально-техническая база

Материально-техническое обеспечение реализуемой дисциплины соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в учебном процессе активно используются следующие специальные помещения:

- ауд. 211, 203а, 317 оснащены мультимедийными презентационными комплексами в составе проектора, активной акустической системы, персонального компьютера; есть телевизор, столы, стулья, столы письменные для преподавателей, доски настенные, аудиторные. Чтение лекций сопровождается следующими видами учебно-наглядных пособий: слайд-презентации, фотоматериалы.

Для самостоятельной работы студентов предназначены:

- ауд. 209 (читальный зал), оборудованный персональными компьютерами, обеспечивающими доступ к электронной информационно-образовательной среде организации, к сети «Интернет», к электронным библиотечным системам; есть столы, стулья, книжные шкафы, книжный и документационный фонд, телевизор.

При необходимости в учебном процессе используются комплекты переносных демонстрационных комплексов (ноутбук, проектор, экран).

Все компьютеры Института объединены в локальную сеть, с каждого из них возможен выход в глобальную сеть Интернет. Институт использует выделенный канал со скоростью 10 Мб/с. Для студентов имеется возможность выхода в сеть Интернет с мобильных устройств посредством сети WiFi, которая установлена в читальном зале Института.

Чтение лекций сопровождается следующими видами учебно-наглядных пособий: слайд-презентации, видео материалы, фотоматериалы.

7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитание обучающихся при освоении ими основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП) осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в ОПОП.

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Задачи воспитательной работы: развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности, приобщение к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям; воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности; воспитание положительного отношения к труду, формирование культуры и этики профессионального общения; формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности; воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде; повышение уровня культуры безопасного поведения.

Особенности и традиции Института обуславливают следующие основные направления воспитательной работы: патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, волонтерское (добровольческое), экологическое, физическое. Виды деятельности

обучающихся в воспитательной системе образовательной организации: проектная деятельность (как коллективное творческое дело), волонтерская деятельность, учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность, досуговая, творческая и социально-культурная деятельность и др.

Воспитательный потенциал учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности реализуется в процессе развития исследовательской компетентности обучающихся на протяжении всего срока их обучения в Институте. Результаты студенческой научно-исследовательской деятельности проходят апробацию в рамках научных и научно-практических конференций различного уровня, в т.ч. конференций, организованных Институте.

Социально-культурная и творческая деятельность обучающихся реализуется при организации и проведении значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной и физкультурно-спортивной направленности. Виды творческой деятельности обучающихся в Институте: музыкальное творчество, хореографическое творчество, театральное творчество, научное творчество, медиапроекты и др.

Волонтерская деятельность обучающихся – широкий круг направлений созидательной деятельности, включающий различные формы гражданского участия. По инициативе обучающихся и при их активном участии в Институте осуществляет свою деятельность добровольческий отряд «Мы».

Реализацию Рабочей программы воспитания помогает обеспечивать взаимодействие с различными социальными институтами, субъектами воспитания. Особое значение для воспитательного процесса имеет организация практической деятельности обучающихся с целью развития профессиональных компетенций в условиях Института и профильных учреждений и организаций.

8. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)

В процессе изучения дисциплины и осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптированные формы обучения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей.

Обучение лиц с ограниченными возможностями и инвалидов организуется как совместно с другими обучающимися на лекционных и практических занятиях, так и по индивидуальному учебному плану. Во время приемной кампании, а также во время сдачи различных форм промежуточной и государственной итоговой аттестации в Институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws , «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс написания курсовой или выпускной квалификационной работы.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта e.lanbook.ru, необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань». Используется свободно распространяемая программа экранного доступа Nvda.

Подробнее об организации доступной среды см. соответствующий раздел основной профессиональной образовательной программы.