

**Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)**

**Кафедра библиотечно-информационной деятельности,
документоведения и архивоведения**

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной,
научной и международной
деятельности

_____ Е.В. Савелова

« ____ » _____ 20 ____ г.

**ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Уровень специалитета
(2020 год набора,
очная форма обучения)

Специальность
52.05.01 Актерское искусство

Специализация
Артист драматического театра и кино

**Хабаровск
2020**

Составители:

А.С. Звягина, кандидат пед. наук, доцент кафедры БИДДиА,
В.И. Киселёв, доцент кафедры БИДДиА

Рабочая программа дисциплины «Информационные технологии в профессиональной деятельности» рассмотрена и одобрена на заседании кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения 01.09.2020, протокол № 1.

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|--|----|
| 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ДИСЦИПЛИНЕ | 4 |
| 1.1.Наименование дисциплины | 4 |
| 1.2.Место дисциплины в структуре образовательной программы | 4 |
| 1.3.Цель освоения дисциплины | 4 |
| 1.4.Планируемые результаты обучения по дисциплине | 4 |
| 2. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | 6 |
| 2.1.Объем дисциплины | 6 |
| 2.2.Тематический план | 7 |
| 2.3.Краткое содержание разделов и тем | 8 |
| 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ | 9 |
| 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ | 9 |
| 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ | 9 |
| 5.1.Перечень компетенций и этапы их формирования | 9 |
| 5.2.Показатели и критерии оценивания компетенций | 10 |
| 5.3.Материалы для оценки и контроля результатов обучения | 11 |
| 5.4.Методические материалы по оцениванию результатов обучения | 11 |
| 6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ | 14 |
| 6.1.Основная и дополнительная литература | 14 |
| 6.2.Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» | 14 |
| 6.3.Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы | 15 |
| 6.4.Материально-техническая база | 16 |
| 7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА | 17 |
| 8. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ | 18 |

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ДИСЦИПЛИНЕ

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Информационные технологии в профессиональной деятельности» предназначена для студентов, обучающихся по специальности 52.05.01 «Актерское искусство» (уровень специалитета), специализации «Артист драматического театра и кино», в том числе для инклюзивного инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 16.11.2017 г. № 1128, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) (Б1.О.14), изучается на первом курсе во втором семестре.

1.3. Цель освоения дисциплины

Целью дисциплины является освоение методов и средств применения современных информационных технологий в учебной деятельности и знакомство с приемами использования ИТ в профессиональной деятельности.

Задачами дисциплины являются:

- формирование системы компетенций в области использования современных информационных технологий в учебной деятельности
- овладение приемами и методами эффективного использования ИТ в процессе профессиональной подготовки;
- формирование практических навыков использования сервисов и ресурсов Internet в будущей профессиональной деятельности.

1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Профессиональные компетенции сформулированы на основе выбранных из профессиональных стандартов обобщенных трудовых функций (ОТФ), соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

| Код | Формулировка компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Планируемые результаты практической деятельности, обеспечивающие формирование компетенций |
|--------------|---|--|--|
| ОПК-3 | Способен планировать собственную научно-исследовательскую | ОПК-3.1. знает основные принципы работы современных информационных технологий и | ОПК-3.1. Знать: студент знает не менее 5 ресурсов Интернета в области актерского искусства - дидактические, |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий | возможности их использования для решения задач профессиональной деятельности. | просветительские, возможности Интернета |
| | | ОПК-3.2. знает информационные процессы профессиональной деятельности; основы теории, нормативную базу, составляющие и пути формирования информационной и библиографической культуры. | ОПК-3.2. Знать студент знает - основные приемы защиты информации - основы правовых и морально-этических принципов использования информации, опубликованной в Интернете - основы законодательства в области защиты авторских прав |
| | | ОПК-3.3. умеет применять информационно-коммуникационные технологии для решения задач профессиональной деятельности; | ОПК-3.3. Уметь: студент умеет осуществлять: - поиск информации в Интернете - регистрацию личного аккаунта в ЭБС - поиск необходимой литературы в библиотечных фондах - поиск текстовой, графической и видео информации по заданной теме |
| | | ОПК 3.4. Владеет навыками применения информационно-коммуникационных технологий для решения задач профессиональной деятельности. | ОПК 3.4. Владеть: студент уверенно владеет навыками: - эффективной работы со стандартными офисными программами, - работы с файлами локально и в облачных хранилищах (сохранение, переименование, удаление, перемещение) - обработки текстовой, табличной, графической информации - работы с графическим редактором - работы с аудио-редактором - работы с облачными хранилищами - создания сайта с использованием онлайн конструктора - создания афиши/ объявления о театрализованном мероприятии с помощью |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | графического редактора и/или в онлайн сервисе - подборки и создания аудио- сопровождения хореографического мероприятия |
|--|--|--|---|

2. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины

| Вид учебной работы | ОФО | |
|---|------------------|----------|
| | Всего часов | Семестры |
| Контактная работа (аудиторные занятия), в том числе: | 42 | 2 |
| - лекции (ЛЗ) | 16 | 2 |
| - семинары (СЗ) | - | - |
| - практические (ПЗ) | 26 | 2 |
| - мелкогрупповые (МГЗ) | - | - |
| - индивидуальные (ИЗ) | - | - |
| - групповое консультирование (Г) | - | - |
| - индивидуальное консультирование (И) | - | - |
| Самостоятельная работа студента и контроль (всего часов), в том числе: | 66 | 2 |
| СРС | 56 | 2 |
| КОНТРОЛЬ: | 10 | 2 |
| в том числе: | | |
| - подготовка курсовой работы | - | - |
| - текущий контроль | 6 | 2 |
| - промежуточный контроль (подготовка к зачету) | 4 | 2 |
| Общая трудоемкость дисциплины: (всего зач. ед./кол-во часов по ФГОС) | 3/108 | 2 |
| Вид промежуточной аттестации | семестры: | |
| зачет | 2 | |
| экзамен | - | |

2.2. Тематический план дисциплины

(очная форма обучения)

| № п/п | Наименование разделов и тем | Кол-во часов | | | | | | |
|----------|--------------------------------|------------------------------|-------------------|----|----|-------------------------------------|-----|--------------|
| | | Всего часов по ФГОС | Контактная работа | | | Самостоятельная работа студентов | | |
| | | | Всего аудит | ЛЗ | ПЗ | Всего | СРС | контроль СРС |

| | | | орны х часов | | | часов СРС | | текущ ий | проме жуточ ный |
|---|--|------------|--------------------|-----------|-----------|--------------|-----------|-------------|-----------------------|
| 1 | Информационные технологии в учебной деятельности и их применение в сфере культуры и творчества ОПК-3 | 4 | 2 | 2 | - | 2 | 2 | - | - |
| 2 | Эффективные методы и приемы подготовки текстовых документов к публикации ОПК-3 | 12 | 5 | 3 | 2 | 7 | 6 | 1 | - |
| 3 | Эффективные методы и приемы подготовки табличных документов к публикации ОПК-3 | 14 | 7 | 3 | 4 | 7 | 6 | 1 | - |
| 4 | Эффективные методы и приемы работы с презентацией ОПК-3 | 13 | 6 | 2 | 4 | 7 | 6 | 1 | - |
| 5 | ИТ для работы с различными формами представления информации: графика, аудио, видео ОПК-3 | 27 | 10 | 4 | 6 | 17 | 16 | 1 | - |
| 6 | Применение Интернет-сервисов и ресурсов для реализации культурно-просветительских проектов ОПК-3 | 34 | 12 | 2 | 10 | 22 | 20 | 2 | - |
| | Подготовка к зачету | 4 | | | | 4 | | | 4 |
| | Итого | 108 | 42 | 16 | 26 | 66 | 56 | 6 | 4 |

2.3. Краткое содержание разделов и тем

Тема 1. Информационные технологии в учебной деятельности и их применение в области культуры и творчества. Интернет-сервисы и ресурсы для реализации научно-исследовательской, культурно-просветительской и образовательной деятельности.

Тема 2. Эффективные методы и приемы подготовки текстовых документов к публикации: форматирование, использование стилей, автооглавление, автоматическое создание списка иллюстраций, таблиц, вставка ссылок, сносок, работа с библиографическим списком. Методы защиты текстовых документов, способы конвертации текстовых в pdf-формат и обратно. Способы работы с pdf-файлами.

Тема 3. Приемы и методы эффективной работы с электронными таблицами, автоматизация статистической обработки данных. Средства визуализации результатов, представленных в таблице, построение графиков, диаграмм, инфографика.

Тема 4. Эффективные методы и приемы работы с презентацией, сортировщик слайдов, работа с заметками, создание шаблона слайдов, применение единого стиля оформления, основы дизайна презентации. Интернет-сервисы и ресурсы для создания презентаций онлайн, хостинги для презентаций.

Тема 5. ИТ для работы с различными формами представления информации: графика, аудио, видео. Обзор и анализ сервисов Интернета для обработки графической, аудио- и видео- информации

Тема 6. Применение Интернет-сервисов и ресурсов для реализации культурно-просветительских проектов. Обзор и анализ сервисов Интернета для реализации проектов в области культуры и творчества. Оформление сайта проекта.

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Дисциплина реализуется с использованием системы ДО института, все материалы для самостоятельной работы студентов размещены в СДО <http://hgiik.ru/moodle/>

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

При освоении дисциплины предусмотрены следующие **виды учебной работы**: лекции, практические занятия и самостоятельная работа обучающихся.

В процессе освоения дисциплины особое внимание уделяется самостоятельной работе обучающихся.

Самостоятельная работа включает:

1. Работу с материалами курса, размещенными в СДО;
2. Самостоятельное оформление и наполнение материалами электронного портфолио в системе E-portfolio Mahara, установленной в институте (<http://hgiik.ru/mahara/>)
3. Самостоятельное планирование и реализацию творческого проекта.

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций и этапы их формирования

Из Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство

| Формулировка компетенции |
|---|
| ОПК-3 – Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий |

Формирование компетенций осуществляется на протяжении всего периода обучения средствами различных учебных дисциплин учебного плана, а также в ходе прохождения учебной и производственной практик.

Начальный – на этом этапе формируются знаниевые и инструментальные основы компетенции, осваиваются основные категории, формируются базовые умения. Студент воспроизводит термины, факты, методы, понятия, принципы и правила; решает учебные задачи по образцу. Если студент отвечает этим требованиям можно говорить об освоении им порогового уровня компетенции;

Основной – знания, умения, навыки, обеспечивающие формирование компетенции, значительно возрастают, но еще не достигают итоговых значений. На этом этапе студент осваивает аналитические действия с предметными знаниями по конкретной дисциплине, способен самостоятельно решать учебные задачи, внося коррективы в алгоритм действий, осуществляя саморегуляцию в ходе работы, переносить знания и умения на новые условия. Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь стандартного уровня сформированности компетенции;

Завершающий – на этом этапе студент достигает итоговых показателей по заявленной компетенции, то есть осваивает весь необходимый объем знаний, овладевает всеми умениями и навыками в сфере заявленной компетенции. Он способен использовать эти знания, умения, навыки при решении задач повышенной сложности и в нестандартных условиях. По результатам этого этапа студент демонстрирует эталонный уровень сформированности компетенции.

Учебная дисциплина «Информационные технологии в профессиональной деятельности» реализует основной этап формирования компетенции ОПК-3.

При этом в рамках дисциплины процесс формирования компетенций можно разбить на 2 ступени:

1. Формирование компетенций в рамках решения учебных задач, развитие и совершенствование навыков эффективного использования ИТ и ПО общего назначения. Реализация первой

ступени осуществляется в ходе выполнения практических работ 1.1-1.6

2. Формирование компетенций в рамках реализации проекта, ориентированного на будущую профессиональную деятельность, развитие навыков работы со специализированным ПО и применения телекоммуникационных технологий. Реализация второй ступени осуществляется в ходе выполнения практических работ 2.1-2.6

5.2. Показатели и критерии оценивания компетенций

Компетенция формируется в рамках изучения дисциплины на лекционных и практических занятиях, а также в ходе выполнения самостоятельного творческого проекта.

Для оценивания результатов обучения используются процедуры текущего и промежуточного контроля.

Текущий контроль реализуется при проверке и оценивании результатов выполнения практических заданий

Промежуточный контроль осуществляется в ходе сдачи зачета

Общие критерии оценки

| Оценка «зачтено» | Оценка «зачтено» | Оценка «зачтено» | Оценка «не зачтено» |
|---|---|---|--|
| студент имеет системные полные знания и умения по поставленному вопросу, раскрывает последовательно суть изученного материала, демонстрируя прочность и прикладную направленность полученных знаний и умений, не допускает терминологических ошибок и фактических неточностей | В ответе/работе отсутствуют незначительные элементы содержания или присутствуют все необходимые элементы содержания, но допущены некоторые ошибки, иногда нарушалась последовательность изложения/выполнения практической работы. | Ответ/работа неполный(ая), отсутствуют значительные элементы содержания, допущены существенные ошибки, нелогично, пространно изложено основное содержание вопроса и/или последовательность выполнения работы. | Студенты демонстрируют отрывочные, бессистемные знания, неумение выделить главное, существенное в ответе, практической работе, допускают грубые ошибки |

5.3. Материалы для оценки и контроля результатов обучения

Текущий контроль

Практические работы

Задания 12 практических работ и критерии оценки к размещены в СДО Moodle (<http://hgiik.ru/moodle/>)

Промежуточный контроль

Тест (ОПК-3)

Примерные вопросы теста в приложении 1 к РПД

Творческий проект по теме, связанной с будущей профессиональной деятельностью (ОПК-3)

Требования к выполнению проекта:

1. Самостоятельно определить тему проекта; сформулировать цели и задачи реализации проекта;
2. Самостоятельно определить содержание, осуществить отбор информационных материалов, элементов оформления, выполнить предварительное планирование проекта.
3. Реализовать проект в виде сайта.
4. Подготовить выступление-отчет по выполненному проекту

5.4. Методические материалы по оцениванию результатов обучения

По дисциплине выставляется зачет во втором семестре.

«Зачтено» получает студент, успешно освоивший учебную дисциплину, выполнивший не менее 70% практических заданий, предусмотренных рабочей программой, тест в первом семестре и творческий проект во втором семестре.

Оценивание практических работ

Все практические работы обучающихся оцениваются по единой системе. Для того чтобы работа была зачтена, ее оценка должна быть не ниже 3 (удовлетворительно). Если работа выполнена неудовлетворительно, она считается не зачтенной и отправляется на переделку. Студент имеет две попытки на выполнение каждой работы.

Шкала оценивания:

5 – отлично, работа выполнена полностью, без недочетов

4 – хорошо, работа в основном выполнена, имеет незначительные недочеты

3 – удовлетворительно, работа выполнена частично (не менее 50%), имеет недочеты

2 – неудовлетворительно, работа выполнена менее, чем на 50%, содержит существенные недочеты и ошибки

Требования к каждой практической работе сформулированы в задании к ней.

Оценивание теста

Тест содержит 20 вопросов различного типа: открытого, закрытого, установление соответствия, установление хронологии.

На выполнение теста отводится не более 30 минут.

Проведение тестирования можно осуществлять в электронной форме в СДО Moodle, а также в печатной форме.

Каждый вопрос оценивается в 1 балл.

Тест считается пройденным успешно, если обучающийся дал не менее 55% правильных ответов (12 из 20).

Шкала оценивания:

- 5 – отлично, число правильных ответов более 85%
 4 – хорошо, число правильных ответов от 70 до 85%
 3 – удовлетворительно, число правильных ответов от 55 до 70%

Критерии оценивания творческого проекта

| | | |
|--|---|---|
| Соответствие результатам обучения | 5 | Проект полностью отвечает целям/задачам обучения по данному курсу |
| | 4 | Проект в основном отвечает целям/задачам обучения по данному курсу |
| | 3 | Проект отвечает отдельным целям/задачам обучения по данному курсу, однако имеет серьезные недостатки в отношении остальных целей/задач |
| | 2 | Проект не отвечает большинству или всем целям/задачам обучения по данному курсу |
| Предварительное планирование | 5 | Самостоятельное и оригинальное осмысление материала; ясное и убедительное рассуждение; мощный и убедительный анализ |
| | 4 | Четкость логики и анализа, некоторая оригинальность в осмыслении материала, в целом работа хорошо аргументирована и убедительна |
| | 3 | Удовлетворительное построение и анализ при отсутствии оригинальности или критического осмысления материала |
| | 2 | Логика слабая, оригинальность отсутствует и или материал недостаточно критически осмыслен |
| Выбор содержания, работа с информационными источниками | 5 | Умелая организация материала; использован широкий круг адекватных и последних по времени публикаций; тщательный отбор данных и источники. |
| | 4 | Использовано достаточное количество адекватных и современных данных и источников, материал разумно отобран. |
| | 3 | Использовано удовлетворительное количество адекватных и современных данных и источников; их применение не всегда адекватно. |
| | 2 | Источники и ссылки используются недостаточно, неадекватно или неубедительно. |
| Практическая реализация | 5 | Практическая реализация выполнена полностью в соответствии с темой проекта и поставленными целями |
| | 4 | Практическая реализация в основном выполнена и соответствует заявленной теме проекта и поставленными целями |
| | 3 | Практическая реализация выполнена частично, есть отклонения от заявленной темы и целей |
| | 2 | Большая часть проекта не реализована на практике, цели не достигнуты |
| Общие умения | 5 | Проявлено абсолютно уместное и точное применение широкого спектра общих умений, предусмотренных данным курсом и заданием. |
| | 4 | Проявлено владение достаточно широким спектром соответствующих умений |
| | 3 | Проявлено владение удовлетворительным спектром соответствующих умений |
| | 2 | Использованы отдельные общие умения; они применяются слабо или неадекватно. |

Выполнение творческого проекта в рамках данного курса является обязательным. Тема проекта может определяться профессиональной направленностью обучающихся. Рекомендуются предоставить возможность обучающимся самостоятельно выбрать, каким образом проект будет реализован: индивидуально или в группе.

Преимущества **индивидуальных** проектов:

- План работы над проектом может быть выстроен и отслежен с максимальной четкостью;
- У обучающихся полноценно формируется чувство ответственности, поскольку выполнение проекта зависит только от них самих;
- обучающийся приобретает опыт деятельности на всех без исключения этапах выполнения проекта – от зарождения идеи до итоговой рефлексии;

- Формирование у обучающихся важнейших общеучебных умений и навыков (исследовательских, презентационных, оценочных) становится управляемым процессом.

Преимущества *групповых* проектов:

- У участников проектной группы формируются навыки сотрудничества, взаимоуважения, взаимопонимания;
- Проект может быть выполнен наиболее глубоко и разносторонне;
- Каждый этап работы над проектом, как правило, имеет своего ситуативного лидера, и наоборот, каждый учащийся, в зависимости от своих сильных сторон, наиболее активно включен в определенный этап работы;
- В рамках проектной группы могут быть образованы подгруппы, предлагающие различные пути решения проблемы, идеи, гипотезы, точки зрения; этот соревновательный элемент, как правило, повышает мотивацию участников и положительно влияет на качество выполнения проекта.

Творческие проекты выполняются постепенно и поэтапно, на каждом этапе осуществляется детализация и конкретизация первоначального замысла.

6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Основная и дополнительная литература

Основная литература

Богданова, С.В. Информационные технологии [Электронный ресурс]: учеб. пособие / С.В. Богданова. – Ставрополь: Сервисшкола, 2014.-211 с.- Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277476&sr=1>

Соловьев, А.В. Культура информационного общества [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.В. Соловьев. - М.: Директ- Медиа, 2013. - 276 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221654>

Дополнительная литература

Василькова, И.В. Основы информационных технологий в Microsoft Office 2010: практикум [Электронный ресурс] / И.В. Василькова. – Минск: ТетраСистемс, 2012. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=111911&sr=1>

Трайнев, В.А. Электронно-образовательные ресурсы в развитии информационного общества: обобщение и практика: монография [Электронный ресурс] / В.А. Трайнев. – М.: Дашков и Ко, 2015. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253962&sr=1>

Киселев, Г.М. Информационные технологии в педагогическом образовании: учебник [Электронный ресурс] / Г.М. Киселев. – М.: Дашков и Ко, 2014.- Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253883&sr=1>

Халяпина, Л.П. Новые информационные технологии в профессиональной педагогической деятельности: учеб. пособие [Электронный ресурс] / Л.П. Халяпина.–Кемерово: КГУ, 2011.– Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232315&sr=1>

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине студенты могут использовать ресурсную базу Дальневосточной государственной научной библиотеки (книги, журналы, газеты, издания на электронных носителях, аудио- и видеоиздания и другие виды документов; электронный и генеральный каталоги; ресурсы Президентской библиотеки имени Б.Н. Ельцина; электронные ресурсы информационно-библиографического отдела; научные и методические материалы библиотеки и др.).

6.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

В соответствии с лицензионными нормативами обеспечения библиотечно-информационными ресурсами библиотека организует индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, к учебным материалам Электронно-библиотечных систем (ЭБС):

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Издательство: ООО «НексМедиа». Принадлежность сторонняя. www.biblioclub.ru. Количество ключей (пользователей): 100% on-line. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к базовой части ЭБС.

2. ЭБС «Издательство Планета музыки». Электронно-библиотечная система ООО «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ». Принадлежность сторонняя. www.e.lanbook.com. Количество ключей (пользователей): 100% on-line. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к коллекциям: «Музыка и театр», «Балет. Танец. Хореография».

3. БД Электронная Система «Культура». База Данных Электронная Система «Культура». Принадлежность сторонняя. <http://www.e-mcfr.ru>.

4. Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог). Международная ассоциация пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий (ассоциация ЭБНИТ). Принадлежность сторонняя. <http://irbis.hgiik.ru>.

5. eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека. ООО Научная электронная библиотека. Принадлежность сторонняя. <http://elibrary.ru/> Лицензионное соглашение № 13863 от 03.10.2013 г. – бессрочно.

6. Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК». Принадлежность собственная. Локальный доступ. <http://carta.hgiik.ru>. Приказ по Институту № 213-об от 07.10.2013 г.

7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и

науки РФ. Принадлежность сторонняя. Свободный доступ.
<http://window.edu.ru>

8. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ.
<http://school-collection.edu.ru>

9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ.
<http://fcior.edu.ru>

6.3. Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Программно-информационное обеспечение учебного процесса соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используется следующее программное обеспечение:

–лицензионное проприетарное программное обеспечение:

1. Microsoft Windows
2. Microsoft Office (в состав пакета входят: Word, Excel, PowerPoint, FrontPage, Access)
3. Adobe Creative Suite 6 Master Collection (в составпакета входят: Photoshop CS6 Extended, Illustrator CS6, InDesign CS6, Acrobat X Pro, Dreamweaver CS6, Flash Professional CS6, Flash Builder 4.6 Premium Edition, Dreamweaver CS6, Fireworks CS6, Adobe Premiere Pro CS6, After Effects CS6, Adobe Audition CS6, SpeedGrade CS6, Prelude CS6, Encore CS6, Bridge CS6, Media Encoder CS6);

–свободно распространяемое программное обеспечение:

1. набор офисных программ Libre Office
2. аудиопроигрыватель AIMP
3. видеопроигрыватель Windows Media Classic
4. интернет-браузер Chrome.

Для самостоятельной подготовки студентов к занятиям по дисциплине требуется обращение к программному обеспечению MicrosoftWindows, MicrosoftOffice, в том числе для подготовки мультимедийных презентаций по темам семинаров в программе PowerPoint. Для создания конечных неотредактируемых версий документа рекомендуется использовать AcrobatXPro, входящий в состав пакета AdobeCreativeSuite 6 MasterCollection.

При изучении дисциплины обучающиеся имеют возможность использования информационно-справочных систем «Культура» и «Гарант», Всероссийской отраслевой справочной системы «Информиио», также реферативных и библиометрических баз данных рецензируемой литературы WebofScienceиScopus, в соответствии с заключенными договорами.

На всех компьютерах в институте установлено лицензионное антивирусное программное обеспечение KaspeskyEndpointSecurity. Необходимым условием информационной безопасности института является обязательная проверка на наличие вирусов внешних носителей перед их использованием с помощью KaspeskyEndpointSecurity.

Перечисленное программное обеспечение обновляется по мере выхода новых версий программ в рамках соответствующих лицензий и соглашений.

6.4. Материально-техническая база

Учебная дисциплина реализуется на следующей материально-технической базе института:

1. Лаборатории информационных технологий, компьютерные классы для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (303, 309), оборудованных:
 - Мультимедийные презентационные комплексы в составе проектора, активной акустической системы, персонального компьютера;
 - цифровые интерактивные доски PolyVision Webster TS 600 и TRACEBOARD (в комплекте с программным обеспечением);
 - персональными компьютерами
 - Столы компьютерные, стулья, столы письменные для преподавателей, доски настенные, аудиторные
2. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (322), оборудованная мультимедийным презентационным комплексом в составе проектора, активной акустической системы, персонального компьютера
3. Помещения для самостоятельной работы: ауд. 209 (читальный зал библиотеки с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза), лаборатории информационных технологий, компьютерные классы (ауд.303, 309), оборудованные персональными компьютерами с программным обеспечением, учебной мебелью (столы, стулья, книжные шкафы)

7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитание обучающихся при освоении ими основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП) осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в ОПОП.

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения

потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Задачи воспитательной работы: развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности, приобщение к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям; воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности; воспитание положительного отношения к труду, формирование культуры и этики профессионального общения; формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности; воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде; повышение уровня культуры безопасного поведения.

Особенности и традиции Института обуславливают следующие основные направления воспитательной работы: патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, волонтерское (добровольческое), экологическое, физическое. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе образовательной организации: проектная деятельность (как коллективное творческое дело), волонтерская деятельность, учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность, досуговая, творческая и социально-культурная деятельность и др.

Воспитательный потенциал учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности реализуется в процессе развития исследовательской компетентности обучающихся на протяжении всего срока их обучения в Институте. Результаты студенческой научно-исследовательской деятельности проходят апробацию в рамках научных и научно-практических конференций различного уровня, в т.ч. конференций, организованных Институтом.

Социально-культурная и творческая деятельность обучающихся реализуется при организации и проведении значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной и физкультурно-спортивной направленности. Виды творческой деятельности обучающихся в Институте: музыкальное творчество, хореографическое творчество, театральное творчество, научное творчество, медиапроекты и др.

Волонтерская деятельность обучающихся – широкий круг направлений созидательной деятельности, включающий различные формы гражданского участия. По инициативе обучающихся и при их активном участии в Институте осуществляет свою деятельность добровольческий отряд «Мы».

Реализацию Рабочей программы воспитания помогает обеспечивать взаимодействие с различными социальными институтами, субъектами воспитания. Особое значение для воспитательного процесса имеет организация практической деятельности обучающихся с целью развития

профессиональных компетенций в условиях Института и профильных учреждений и организаций.

8. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)

В процессе изучения дисциплины и осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптированные формы обучения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей.

Обучение лиц с ограниченными возможностями и инвалидов организуется как совместно с другими обучающимися на лекционных и практических занятиях, так и по индивидуальному учебному плану. Во время приемной кампании, а также во время сдачи различных форм промежуточной и государственной итоговой аттестации в Институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws , «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс написания научной работы любого характера.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта e.lanbook.ru, необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань». Используется свободно распространяемая программа экранного доступа Nvda.

Подробнее об организации доступной среды см. соответствующий раздел основной профессиональной образовательной программы.

Информационные технологии в профессиональной деятельности

Тест

1 семестр

1. Информационные технологии – это...

а) совокупность методов и программно-технических средств, объединенных в технологическую цепочку, обеспечивающую сбор, обработку, хранение, распределение и отображение информации с целью снижения трудоемкости процессов использования информационных ресурсов

б) организованный социально-экономический и научно-технический процесс создания оптимальных условий для удовлетворения информационных потребностей человека

в) умение целенаправленно работать с информацией и использовать для ее получения, обработки и передачи компьютерную информационную технологию, современные технические средства и методы

2. Персональный компьютер служит для:

а) Передачи информации

б) Сбора информации

в) Классификации информации

г) Хранения информации

3. К устройствам вывода информации относятся:

а) принтер

б) модем

в) монитор

г) мышь

д) звуковые колонки

4. Под программным обеспечением информационных систем понимается:

а) совокупность программных и документальных средств для создания и эксплуатации систем обработки данных средствами вычислительной техники

б) совокупность аппаратных средств

в) совокупность программных и документальных средств для создания и эксплуатации систем обработки данных средствами вычислительной техники

г) совокупность документальных средств для создания и эксплуатации систем обработки данных средствами вычислительной техники

5. Назначение программного обеспечения

а) обеспечивает автоматическую проверку функционирования отдельных устройств

б) совокупность программ, позволяющая организовать решение задач на ЭВМ

в) организует процесс обработки информации в соответствии с программой

г) комплекс программ, обеспечивающий перевод на язык машинных кодов

6. Укажите, какие устройства относятся к устройствам хранения информации:

а) Жесткий магнитный диск

б) Модем

в) Принтер

г) Сканер

7. Основой операционной системы является:

а) ядро операционной системы

б) оперативная память

в) драйвер

г) пользователь

8. Совокупность программ, которые предназначены для управления ресурсами компьютера и вычислительными процессами, а также для организации взаимодействия пользователя с аппаратурой называется

- а) операционной системой
- б) файловой системой
- в) процессором
- г) винчестером

9. Какая программа является табличным процессором?

- а) Word
- б) Paint
- в) Access
- г) *Excel*

10. Элементарным объектом электронной таблицы является ...

- а) лист
- б) *ячейка*
- в) строка
- г) столбец