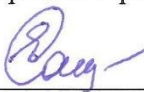


**Министерство культуры Российской Федерации**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**  
**(ХГИК)**



**Кафедра культурологии и музеологии**

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор

 Е.В.Савелова  
« 22 » июня 2020 г.

## **ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Уровень бакалавриата**  
(2020 год набора,  
заочная форма обучения)

**Направление подготовки**  
46.03.02 Документоведение и архивоведение

**Профиль подготовки**  
Документационное обеспечение управления

**Хабаровск**  
**2020**

**Составитель:**

Савелова Евгения Валерьевна, профессор кафедры культурологии и музеологии, д-р филос. наук, канд. культурологии, доц.

Рабочая программа дисциплины «Основы научных исследований» рассмотрена и одобрена на заседании кафедры культурологии и музеологии « 03 » июня 2020 г. протокол № 10

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ДИСЦИПЛИНЕ .....	4
1.1. Наименование дисциплины .....	4
1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы .....	4
1.3. Цель освоения дисциплины .....	4
1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине .....	5
2. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....	6
2.1. Объем дисциплины .....	6
2.2. Тематический план.....	6
2.3. Краткое содержание разделов и тем .....	7
3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	10
ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ БАКАЛАВРОВ .....	10
ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....	10
3.1. Планы семинарских занятий.....	10
3.2. Задания для самостоятельной работы студентов .....	13
4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ .....	15
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	17
5.1. Перечень компетенций и этапы их формирования .....	17
5.2. Показатели и критерии оценивания компетенций .....	18
5.3. Материалы для оценки и контроля результатов обучения .....	18
5.4. Методические материалы по оцениванию результатов обучения .....	19
6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ .....	20
6.1. Основная и дополнительная учебная литература.....	20
6.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» .....	22
6.3. Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы .....	22
6.4. Материально-техническая база .....	23
7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА .....	24
8. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	25

# **1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ДИСЦИПЛИНЕ**

## **1.1. Наименование дисциплины**

Рабочая программа дисциплины «Основы научных исследований» предназначена для бакалавров (в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья), обучающихся по направлению подготовки 46.03.02 «Документоведение и архивоведение», профиль подготовки «Документационное обеспечение управления», на кафедре библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.03.2015 г. № 176.

## **1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Основы научных исследований» является дисциплиной базовой части (блока Б1.Б.13).

Изучение этой дисциплины должно способствовать усилению практической направленности профессиональной подготовки бакалавров и в рамках реализуемых компетенций тесно связано с такими дисциплинами, как «Источниковедение», «Экспертиза документационного обеспечения управления организации» и др. Для освоения дисциплины бакалавры используют знания, умения, навыки, сформированные в средней школе при изучении гуманитарных дисциплин. Освоение компетенций подготавливает к прохождению производственной (преддипломной) практики.

## **1.3. Цель освоения дисциплины**

Цель дисциплины – систематизация знаний об истории и теории науки, ее взаимосвязи с другими формами освоения мира, выявление основных тенденций развития науки и их отражение в системе современной культуры, приобретение знаний и умений, необходимых для выполнения самостоятельной научно-исследовательской работы; формирование навыков научных коммуникаций.

Задачи дисциплины:

- систематизация представлений о месте науки в системе культуры, ее функциях, формах бытования, основных тенденциях и закономерностях развития;
- изучение основных этапов развития научного знания, начиная с Античности и до сегодняшнего дня;
- знакомство с ведущими школами и направлениями в истории и методологии науки;
- подготовка к самостоятельной научно-исследовательской деятельности, обучение основам создания и анализа научно-исследовательских текстов разных видов и степени сложности;

- актуализация личностного интеллектуального потенциала студентов, формирование основ их культурной компетентности.

#### 1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код	Формулировка компетенции	Уровни освоения	Планируемые результаты обучения
ОПК- 1	Способность использовать теоретические знания и методы исследования на практике	Пороговый уровень	Имеет общие, но не структурированные знания об основных терминах и понятиях науки; Умеет определять необходимость и возможность применения теоретических знаний для профессиональной деятельности; Владеет первичными навыками научной коммуникации
		Стандартный уровень	Имеет сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания об аппарате науки, научных методах и научных исследованиях; Умеет, в целом, успешно, но не системно использовать некоторые теоретические знания в практике профессиональной деятельности; Владеет основами научной коммуникации применительно к своей профессиональной области
		Эталонный уровень	Знает основные термины и понятия, характеризующие категориальный аппарат науки в системе культуры; Умеет использовать полученные теоретические знания в практике профессиональной деятельности; Владеет культурой научной коммуникации применительно к своей профессиональной области
ОПК-6	Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	Пороговый уровень	Имеет общие, но не структурированные знания о роли науки в системе культуры; Умеет следовать алгоритмам в систематизации научной информации; Владеет первичными навыками оформления и представления научных и информационно-методических текстов невысокой степени сложности.
		Стандартный уровень	Имеет сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания об общих принципах организации и проведения научного исследования; Умеет в целом успешно, но с определенными пробелами разрабатывать алгоритмы систематизации и структурирования информации по темам, связанным со своей профессиональной деятельностью; Владеет навыками оформления и представления научных и информационно-методических текстов средней степени сложности.
		Эталонный уровень	Знает общие принципы организации и проведения научного исследования; Умеет систематизировать и структурировать научную информацию по темам, связанным со своей профессиональной деятельностью с помощью современных информационно-коммуникационных технологий; Владеет навыками оформления и представления научных и информационно-методических текстов разной степени сложности (планы, рефераты, аннотации, аналитические записки, тезисы, конспекты, статьи, доклады, отзывы, рецензии и др.).

## 2. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины

Вид учебной работы	ОФО		ЗФО	
	Всего часов	Семестры	Всего часов	Курс
<b>Контактная работа (всего)</b>			<b>12</b>	<b>1</b>
в том числе:				
- лекции (ЛЗ)			6	1
- семинары (СЗ)			6	1
- практические (ПЗ)				
- мелкогрупповые (МГЗ)				
- индивидуальные (ИЗ)				
- групповое консультирование (Г)				
- индивидуальное консультирование (И)				
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>			<b>96</b>	<b>1</b>
СРС			92	1
КОНТРОЛЬ			4	1
в том числе:				
- подготовка курсовой работы				
- текущий контроль				
- промежуточный контроль (подготовка к зачету)			4	
<b>Общая трудоемкость:</b> <b>(всего зач. ед./кол-во часов по ФГОС)</b>			<b>3 / 108</b>	<b>1</b>
<b>Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)</b>	<b>семестры:</b>		<b>курсы:</b>	
зачет			1	
экзамен				

### 2.2. Тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем (формируемые компетенции)	Кол-во часов								
		Всего часов по ФГОС	Контактная работа				Самостоятельная работа студентов			
			Всего ауд. часов	ЛЗ	СЗ	Консультации	Всего часов СРС	СРС	контроль СРС	
									текуш ий	про межут очный
Раздел 1. Наука в системе культуры										
1.1	Наука как объект культурологического исследования (ОПК-1, ОПК-6)	7	1	1			6	6		
1.2	История науки: от первых научных программ к постнеклассической науке (ОПК-1, ОПК-6)	7	1	1			6	6		
1.3	Наука и культура (ОПК- 1, ОПК-6)	7	1	1			6	6		
1.4	Наука и техника в культуре (ОПК-1, ОПК-6)	9	1		1		8	8		
1.5	Проблема двух культур: от конфронтации к сотрудничеству (ОПК-1, ОПК-6)	9	1	1			8	8		
1.6	Проблема нравственного	9	1		1		8	8		

	выбора в науке (ОПК-1, ОПК-6)									
<b>Раздел 2. Методология и методика научного исследования</b>										
2.1	Классификация наук (ОПК-1, ОПК-6)	9	1		1		8	8		
2.2	Научное исследование и его этапы (ОПК-1, ОПК-6)	9	1		1		8	8		
2.3	Методология научного исследования (ОПК-1, ОПК-6)	9	1	1			8	8	2	
2.4	Речевая деятельность в научном исследовании (ОПК-1, ОПК-6)	9	1	1			8	8		
2.5	Виды научных текстов (ОПК-1, ОПК-6)	9	1		1		8	8		
2.6	Культура научной коммуникации (ОПК-1, ОПК-6)	11	1		1		10	10		
Подготовка к зачету		4					4			4
<b>Всего часов:</b>		<b>108</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		<b>96</b>	<b>92</b>		<b>4</b>

### 2.3. Краткое содержание разделов и тем

#### *Раздел 1. Наука в системе культуры*

##### **Тема 1.1. Наука как объект культурологического исследования**

Морфология культуры. Взаимосвязи науки с другими формами освоения мира. Наука и миф. Наука и религия. Наука и искусство. Проблема взаимодействия научных и вненаучных форм мышления. Исторические типы научной рациональности. Наука, философия, религия, искусство: новые возможности диалога в современном мире. Наука и идеология.

##### **Тема 1.2. История науки: от первых научных программ к постнеклассической науке**

«Не может быть истории идей, которая исключала бы историю научных идей» (К. Поппер). Античность, классика, неклассика и пост-неклассика. Структура, формы, функции и динамика науки в истории. Специфические черты науки (универсальность, общезначимость, систематичность, преемственность, достоверность, незавершенность, рациональность и др.). Эволюция и революция в науке. Т. Кун о парадигмах развития научного знания.

##### **Тема 1.3. Наука и культура.**

Нетожественность путей развития науки и культуры. Противоречие между вечными ценностями культуры и поступательным развитием науки. Двойственный характер взаимоотношений культуры и науки. Позитивные и негативные стороны воздействия науки на культуру.

#### **Тема 1.4. Наука и техника в культуре**

Конфликт природы и техники. Роль науки в создании технической базы культуры, расширении средств и форм ее распространения и влияния. Превращение техники из средства в «цель». «Фаустовский» тип человека. Роботизация, обезличивание человека. Машинизация культуры. Рождение средств массовой коммуникации и информации: пресса, радио, телевидение, кинематограф. Специфика и характер их воздействия на массовую аудиторию. Телевидение: сближение миров и ослабление, вытеснение межличностных связей. Инертность телеинформации, замещение интеллектуальных стимулов эмоциональными. Средства массовой информации и манипуляции общественным сознанием. Интернет: плюсы и минусы. Концепция телематического уровня культуры (М. Маклюэн): омассовление культуры через мировые стереотипы. Принципы техники – демократический и деспотический. Процесс научно-технического творчества как способ самореализации человека. Соотношение элитарного и эгалитарного начала науки. Противоречия свободы научного исследования.

#### **Тема 1.5. Проблема двух культур: от конфронтации к сотрудничеству**

Различие в ориентациях естественно-научного и гуманитарного знания. Две культуры (научно-техническая и художественно-гуманитарная) как отражение двух типов мышления. Развитие личности и потребность в гармонии. Рациональный естественно-научный метод: причины возникновения, возможности, ограничения. Специфика естественно-научного метода и его дополнительность к художественному методу освоения действительности. Интуиция и логика в процессе познания. Моделирование действительности: взгляд естествоиспытателя и гуманитария. От Ж.-Ж.Руссо, романтиков к движению «зеленых». Проблема гуманизации науки и техники.

#### **Тема 1.6. Проблема нравственного выбора в науке**

Наука фундаментальная, прикладная и мораль. Бескомпромиссность и радикализм науки. Сосуществование ортодоксальности, консервативности и компромиссности в науке. Граница, очерченность научных знаний тем, что подвластно разуму, что возможно рационально осмыслить. Запредельность, открытость культуры по отношению к иррациональному, мифологическому, мистическому. Этика в науке. Современные биотехнологии: проблема морального выбора.

### ***Раздел 2. Методология и методика научного исследования***

#### **Тема 2.1. Классификация наук**

Науки о природе (естественные), науки об обществе (гуманитарные и социальные), науки о мышлении и познании (логика, гносеология и др.). Общероссийский классификатор наук. Уровни научного познания.



Соотношение эмпирического и теоретического уровней исследования. Эмпирический факт. Научный факт.

## **Тема 2.2. Научное исследование и его этапы**

Долгосрочные, краткосрочные и экспресс-исследования. Фундаментальные, прикладные, поисковые исследования и разработки. Проблема, гипотеза и теория в научном исследовании. Структура теории (понятия, категории, научные термины, суждения, принципы, аксиомы, законы, научные положения, учения, идеи и др.). Основные этапы научного исследования.

## **Тема 2.3. Методология научного исследования**

Методы научного познания. Всеобщие, общенаучные и конкретно-научные методы. Анализ. Синтез. Абстрагирование. Обобщение. Индукция. Дедукция. Аналогия. Моделирование. Классификация. Типология. Статистические и математические методы. Наблюдение. Реальный эксперимент. Модельный эксперимент. Идеализация и мысленный эксперимент. Описание. Измерение. Эмпирическое обобщение. Научная гипотеза и научная теория. Формализация. Аксиома и аксиоматизация. Гипотетико-дедуктивный метод. Закон. Допущения в науке. Критерии достоверности в науке. Принцип верификации.

## **Тема 2.4. Речевая деятельность в научном исследовании**

Чтение как вид речевой деятельности. Чтение научной литературы (книг, статей, журналов, диссертаций). Просмотровое, ознакомительное и изучающее чтение. Письмо как вид речевой деятельности. Научный стиль. Основные стилевые черты и характерные особенности. Написание различных видов текста научного стиля.

## **Тема 2.5. Виды научных текстов**

Первичные и вторичные научные тексты. План, тезисы, конспект как важные средства организации умственного труда. Простой и сложный план. Простые, основные и сложные тезисы. Тезисный и цитатный план. Виды конспектов (плановый, текстуальный, свободный, тематический, хронологический, обзорный и др.).

Реферат и аннотация как тексты, создаваемые на материале другого исходного текста. Виды рефератов (монографические, обзорные, общие, специализированные, авторефераты и др.). Структура реферата. Виды аннотаций (справочные, рекомендательные, общие, специализированные, групповые и др.). Структура аннотации.

Рецензия и отзыв. Специфика рецензирования. Структура рецензии и отзыва.

Курсовая и выпускная квалификационная работы. Этапы работы над курсовой и выпускной квалификационной работой. Выбор темы научного исследования и обоснование её актуальности и новизны. Историография

темы. Постановка научной проблемы, формулирование цели, задач, объекта и предмета научной работы. Разработка структуры. Выявление, накопление и систематизация научной информации. Составление библиографического списка и правила его оформления.

Статья и научное издание. Структура статьи. Аналитический обзор и отчет. Диссертация. Монографическое исследование.

### **Тема 2.6. Культура научной коммуникации.**

Слушание и говорение как виды речевой деятельности в науке. Слушание (аудирование) и восприятие научных докладов, сообщений. Рассеянное и сосредоточенное слушание. Говорение как вид речевой деятельности. Выступление с докладом, лекцией, сообщением. Диалог, полилог (дискуссия, дебаты, прения, беседа, «круглый стол» и др.).

Научная коммуникация и ее традиционные формы (форумы, конгрессы, конференции, симпозиумы, совещания, семинары и другие массовые мероприятия). Современные формы научной коммуникации (Интернет и иные сети, сайты, форумы, «невидимые или виртуальные колледжи», поисковые системы и т.п.). Уровни научного общения с аудиторией. Культура ведения научной дискуссии. Презентация (публичное представление) результатов научной деятельности. Научный доклад и сообщение, особенности их подготовки и оформления.

## **3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ БАКАЛАВРОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **3.1. Планы семинарских занятий**

#### **Семинарское занятие № 1 по теме «Наука и техника в культуре» (1 час)**

##### **План семинарского занятия:**

1. Конфликт природы и техники. Превращение техники из средства в «цель».
2. «Фаустовский» тип человека. Роботизация, обезличивание человека. Машинизация культуры.
3. Средства массовой информации и манипуляции общественным сознанием. Интернет: плюсы и минусы.
4. Обсуждение просмотренных фильмов (по выбору студентов): Г. Реджио «Коянискацци» (1982), Дж. Кэмерон «Терминатор-2» (1991), С. Содеберг «Солярис» (2002), Д. Финчер «Социальная сеть» (2010) и др.

##### **Методические указания по подготовке к семинарскому занятию.**

Для подготовки к семинарскому занятию необходимо использовать источники информации, представленные в разделе 6.1.

По итогам изучения источников информации должен быть подготовлен конспект, в котором необходимо раскрыть содержание каждого представленного в плане занятия вопроса.

## **Семинарское занятие № 2** **по теме «Проблема нравственного выбора в науке» (1 час)**

### **План семинарского занятия:**

1. Наука и мораль. Бескомпромиссность и радикализм науки.
2. Этика в науке. Современные биотехнологии: проблема морального выбора.
3. Обсуждение просмотренных фильмов (по выбору студентов): М. Ромм «Девять дней одного года» (1962), Д. Кроненберг «Муха» (1986), П. Маршалл «Пробуждение» (1990), М. Манн «Свой человек» (1999), Дж. Эмиел «Происхождение» (2009), Ж.-М. Валле «Далласский клуб покупателей» (2013) и др.

### **Методические указания по подготовке к семинарскому занятию.**

Для подготовки к семинарскому занятию необходимо использовать источники информации, представленные в разделе 6.1.

По итогам изучения источников информации должен быть подготовлен конспект, в котором необходимо раскрыть содержание каждого представленного в плане занятия вопроса.

## **Семинарское занятие № 3** **по теме «Классификация наук» (1 час)**

### **План семинарского занятия:**

1. Морфология культуры. Наука как сфера культуры.
2. Научная картина мира. Эмпирический и теоретический уровни познания. Классификация наук.
3. Научный факт.

### **Методические указания по подготовке к семинарскому занятию.**

Для подготовки к семинарскому занятию необходимо использовать источники информации, представленные в разделе 6.1.

По итогам изучения источников информации должен быть подготовлен конспект, в котором необходимо раскрыть содержание каждого представленного в плане занятия вопроса.

## **Семинарское занятие № 4** **по теме «Научное исследование и его этапы» (1 час)**

### **План семинарского занятия:**

1. Основные понятия и категории научно-исследовательской работы.
2. Методы научного познания и особенности их практического применения.

3. Проблема, гипотеза, теория. Структура теории.

**Методические указания по подготовке к семинарскому занятию.**

Для подготовки к семинарскому занятию необходимо использовать источники информации, представленные в разделе 6.1.

По итогам изучения источников информации должен быть подготовлен конспект, в котором необходимо раскрыть содержание каждого представленного в плане занятия вопроса.

**Семинарское занятие № 5**  
**по теме «Виды научных текстов и правила их составления и**  
**оформления» (1 час)**

**План семинарского занятия:**

1. Виды научных текстов. Первичные и вторичные научные тексты.
2. План, тезисы, выписки, конспект. Цитата и правила ее оформления.
3. Реферат и его виды. Автореферат, его структура и назначение.
4. Аннотация, рецензия, отзыв, особенности их составления и оформления.
5. Курсовая и выпускная квалификационная работы. Этапы работы над курсовой и выпускной квалификационной работой.
6. Научная статья как вид научных текстов. Аналитический обзор и отчет.
7. Диссертация и монография как вид научного исследования. Структура и оформление диссертации.

**Методические указания по подготовке к семинарскому занятию.**

Для подготовки к семинарскому занятию необходимо использовать источники информации, представленные в разделе 6.1.

По итогам изучения источников информации должен быть подготовлен конспект, в котором необходимо раскрыть содержание каждого представленного в плане занятия вопроса.

**Семинарское занятие № 6**  
**по теме «Культура научной коммуникации» (1 час)**

**План семинарского занятия:**

1. Научная коммуникация и ее традиционные формы (форумы, конгрессы, конференции, симпозиумы, совещания, семинары и другие массовые мероприятия).
2. Современные формы научной коммуникации (Интернет и иные сети, сайты, форумы, «невидимые или виртуальные колледжи», поисковые системы и т.п.).
3. Уровни научного общения с аудиторией. Культура ведения научной дискуссии.
4. Презентация (публичное представление) результатов научной деятельности.

5. Научный доклад и сообщение, особенности их подготовки и оформления.

**Методические указания по подготовке к семинарскому занятию.**

Для подготовки к семинарскому занятию необходимо использовать источники информации, представленные в разделе 6.1.

По итогам изучения источников информации должен быть подготовлен конспект, в котором необходимо раскрыть содержание каждого представленного в плане занятия вопроса.

**3.2. Задания для самостоятельной работы студентов**

**Вопросы проблемно-дискуссионного характера по темам семинаров:**

1. Является ли наука о природе составной частью культуры? Какого рода социально значимый культурный опыт находит свое закрепление в науке. С помощью каких средств происходит это закрепление?

2. Какова роль наук о человеке (анатомия, физиология, генетика и др.) в содержании культурного процесса? Что такое мировоззренческие науки?

3. Можно ли отделить теоретический уровень исследования от эмпирического и если нет, то почему?

4. Какова роль науки в современном обществе? Как вы понимаете слова Нильса Бора: «Человек сейчас занимается такими проблемами, что у него дух захватывает и кружится голова. И пока вы не почувствуете легкого головокружения, вам не удастся понять их суть. Проблемы важнее решения. Решения могут устареть, а проблемы остаются».

5. Как вы думаете, что для общества имеет большее значение: торжество истины или добро?

6. Какое место, по-вашему, отводится интуиции в науке? Каковы особенности проявления интуиции в науке по сравнению с религией и искусством?

7. Бернард Шоу утверждал: «Наука всегда оказывается не права. Она не в состоянии решить ни одного вопроса, не поставив при этом десятка новых». Согласны ли вы с этим утверждением? Аргументируйте свой ответ.

8. В каком смысле можно говорить о совместимости и несовместимости науки и религии? Что такое верующий ученый?

9. Почему Нильс Бор предлагал «взвешивать истину на весах человечности»?

10. Как, по-вашему, изменилось мышление человека после изобретения печати и в XX веке? Согласны ли вы с автором, утверждающим, что «в современном обществе информация – это идол»? Аргументируйте свой ответ.

11. Почему французский ученый Мерсье считает современную науку агрессивной?

12. Как вы понимаете выражение: «Платон мне друг, но истина дороже»?

13. Как вы понимаете выражение: «Доверяйте тому, кто ищет истину, а не тому, кто ее уже нашел» (А.Жид)?

14. Как вы понимаете выражение: «Древо искусства вечно живо; наука – кладбище гипотез» (А.Пуанкаре)?

15. Почему А.Эйнштейн играл на скрипке и говорил, что Достоевский дал ему больше, чем Гаусс?

16. По вашему мнению, какие проблемы современной культуры порождены развитием информационных технологий? На ваш взгляд, какую ценность и какую опасность представляет собой Интернет в современной культуре? Проиллюстрируйте свой ответ примерами.

17. Прокомментируйте следующее высказывание: «Прорыв в информационное общество будет труден. Он откроет этап истории с более острой конкуренцией, может быть, лишенной сполохов войны, но не менее жесткой для отдельного человека».

18. Существует ли конфликт книги и компьютера? Согласны ли вы с Умберто Эко, что в современной культуре идет «борьба визуальной и буквенной коммуникаций»? Приведите примеры, иллюстрирующие ваше мнение.

19. Что такое техника как социокультурный феномен? Какие проблемы в современной культуре порождены развитием техники? Предложите оптимистический и пессимистический прогноз развития взаимоотношений «человек–техника» в 21 веке.

20. Прокомментируйте следующее высказывание: «Опасность не в том, что компьютер однажды начнет мыслить, как человек, а в том, что человек однажды начнет мыслить, как компьютер». Какие черты современной культуры позволяют согласиться с этими словами, а какие им противоречат?

21. Как изменила научную картину мира теория относительности, квантовая механика, синергетика?

22. Как вы понимаете утверждение, что книга Природы написана языком математики?

23. Как вы относитесь к предложению П.Фейерабенда об отделении науки от государства?

24. Прокомментируйте следующее высказывание: «Механизм математического творчества, например, не отличается существенно от механизма какого бы то ни было иного творчества» (А.Пуанкаре).

25. Сравните два высказывания о человеческом теле. Как вы полагаете, как каждое из них характеризует свою культурную эпоху? 1) «Человеческое тело – это заводящая сама себя машина, живое олицетворение непрерывного движения. Если питать тело и наполнять его сосуды живительными соками, то душа становится бодрой, наполняется гордой отвагой и уподобляется солдату.» (Ж. Ламетри); 2) «Есть не только тело, которое нам принадлежит, но и тело, которому мы принадлежим.» (В.А. Подорога).

26. Как вы понимаете слова Эриха Фромма, что человек – «хорошо одетый и хорошо накормленный автомат»? Как характеризуют эти слова антропологический кризис современной культуры?

27. Сравните современные методы социокультурных исследований с традиционными методами. Сформируйте свой рейтинг современных

подходов к изучению культуры, аргументируйте свой выбор.

### **Список литературы для самостоятельного ознакомления и конспектирования**

1. Башляр Г. Новый рационализм. – М., 1987.
2. Вебер М. Критические исследования в области логики наук о культуре // Культурология. 20 век. Антология. – М., 1995.
3. Вебер М. Наука как призвание и профессия // Самосознание европейской культуры 20 века. – М., 1991.
4. Кун Т. Структура научных революций. – М., 1975.
5. Поппер К. Логика и рост научного знания. – М., 1983.
6. Поппер К. Цель науки // Социальная философия науки. – М., 1994.
7. Пуанкаре А. О науке. – М., 1983.
8. Сноу Ч.П. Две культуры. – М., 1976.
9. Юнг К.-Г. Феномен духа в искусстве и науке. – М., 1992.

### **Темы рефератов**

1. Основные особенности научно-технической революции.
2. Характерные черты науки и ее отличие от других отраслей культуры.
3. Структура естественно-научного и гуманитарно-художественного познания.
4. Всеобщие, общенаучные и конкретно-научные методы познания.
5. Специфика научных революций и научные революции 20 века.
6. Современная научная картина мира.
7. Концепции сциентизма и антисциентизма.
8. Место и роль науки в общественной жизни современного человека.
9. Концепция ноосферы и ее научный статус.
10. Значение синергетики для современной науки.
11. Личность ученого и этика науки.
12. Социальная экология и экология человека в культурологическом ракурсе.
13. Роль кибернетики в современной культуре.
14. Общая теория эволюции и концепция коэволюции в 20 веке.

## **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Усвоение материала дисциплины на лекциях, семинарах и в результате самостоятельной подготовки и изучения отдельных вопросов дисциплины, позволят подойти к промежуточной аттестации подготовленным. Знания, накапливаемые постепенно и в различных ракурсах, с использованием противоположных мнений и взглядов на ту или иную проблему являются глубокими и качественными, и позволяют формировать соответствующие профессиональные компетенции как итог образовательного процесса.

Для систематизации знаний по дисциплине первоначальное внимание следует обратить на рабочую программу курса, которая включает в себя основные проблемы дисциплины (тематику занятий), в рамках которых и формируются вопросы для контроля и аттестации. Поэтому студент, заранее ознакомившись с программой курса, может лучше сориентироваться в последовательности освоения курса с позиций организации самостоятельной работы.

При организации процесса освоения дисциплины следует учитывать:

*1. Планирование времени, отведенного на освоение дисциплины.*

При планировании времени на освоение дисциплины следует руководствоваться: структурой дисциплины, в которой указаны количество академических часов в разрезе каждой темы, вида занятий (лекционное, практическое, семинарское) и часы на самостоятельную работу; формой текущего контроля успеваемости (тесты, выполнение индивидуальных и практических занятий и др.); формой промежуточной аттестации (зачет).

*2. Последовательность действий при освоении дисциплины.*

Изучение каждой темы дисциплины целесообразно начинать со знакомства с содержанием дисциплины в разрезе тем; затем следует этап подбора источников из числа рекомендуемых и подобранных самостоятельно. Изучение источниковедческой базы может сопровождаться конспектированием. Целесообразно вести перечень проблемных вопросов как по существу темы, обусловленных пробелами в научном и правовом поле и проблемами практического характера, так и в случае затруднений с уяснением смысла изложенного в источниках материала (указанные вопросы могут быть разрешены самостоятельно, во время сессионных занятий или на консультации с преподавателем).

Подготовка студентов к семинарским занятиям по данной дисциплине заключается в самостоятельной работе с источниками, представленными в списках основной и дополнительной литературы. Семинарские занятия проводятся в формах предусмотренных учебно-тематическим планом. На семинаре делаются доклады по темам занятий в виде выступлений, студент должен проявлять максимальную активность.

*3. Использование учебно-методических материалов и работу с литературой.*

Следует применять следующую последовательность источников для изучения тем дисциплины: нормативные правовые акты по дисциплине; комментарии к законодательным актам; научную и учебную литературу, а также другие источники.

*4. Подготовку к текущему контролю успеваемости.*

Основной задачей текущего контроля успеваемости обучающихся является повышение качества знаний, приобретение и развитие ими навыков самостоятельной работы. Текущий контроль знаний обучающихся по дисциплине может иметь следующие виды: устный опрос на лекциях, семинарских занятиях; проверка выполнения письменных самостоятельных работ и домашних заданий; тестирование.



Для эффективной подготовки к текущему контролю по дисциплине необходимо использовать рекомендованную основную и дополнительную литературу, конспекты лекций, разработки студентов, выполненные в результате подготовки и выполнения семинарских занятий.

## **5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **5.1. Перечень компетенций и этапы их формирования**

Согласно ФГОС ВО по направлению подготовки 46.03.02 Документоведение и архивоведение в рамках изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

Код	Формулировка компетенции
<b>ОПК</b>	<b>общефессиональные компетенции</b>
ОПК-1	Способность использовать теоретические знания и методы исследования на практике
ОПК-6	Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

#### **Этапы формирования компетенции:**

*Начальный* – на этом этапе формируются знаниевые и инструментальные основы компетенции, осваиваются основные категории, формируются базовые умения. Студент воспроизводит термины, факты, методы, понятия, принципы и правила; решает учебные задачи по образцу. Если студент отвечает этим требованиям можно говорить об освоении им порогового уровня компетенции;

*Основной* – знания, умения, навыки, обеспечивающие формирование компетенции, значительно возрастают, но еще не достигают итоговых значений. На этом этапе студент осваивает аналитические действия с предметными знаниями по конкретной дисциплине, способен самостоятельно решать учебные задачи, внося коррективы в алгоритм действий, осуществляя саморегуляцию в ходе работы, переносить знания и умения на новые условия. Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь стандартного уровня сформированности компетенции;

*Завершающий* – на этом этапе студент достигает итоговых показателей по заявленной компетенции, то есть осваивает весь необходимый объем знаний, овладевает всеми умениями и навыками в сфере заявленной компетенции. Он способен использовать эти знания, умения, навыки при решении задач повышенной сложности и в нестандартных условиях. По результатам этого этапа студент демонстрирует эталонный уровень сформированности компетенции.

## 5.2. Показатели и критерии оценивания компетенций

Для оценивания результатов обучения в виде знаний используются следующие процедуры и технологии: тестирование; индивидуальное собеседование, письменные ответы на вопросы (в виде *текущего контроля*).

**Промежуточный контроль** реализуется в ходе сдачи обучающимися заочной формы обучения зачета. Оценка знаний производится по 2-х балльной шкале. В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

### Общие критерии оценки ответов студентов

Оценка «отлично»	Оценка «хорошо»	Оценка «удовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно»
<b>Оценка «зачтено»</b>			<b>Оценка «не зачтено»</b>
оценивается ответ, если студент имеет системные полные знания и умения по поставленному вопросу. Содержание вопроса излагает связно, в краткой форме, раскрывает последовательно суть изученного материала, демонстрируя прочность и прикладную направленность полученных знаний и умений, не допускает терминологических ошибок и фактических неточностей	оценивается ответ, в котором отсутствуют незначительные элементы содержания или присутствуют все необходимые элементы содержания, но допущены некоторые ошибки, иногда нарушалась последовательность изложения.	оценивается неполный ответ, в котором отсутствуют значительные элементы содержания или присутствуют все вышеизложенные знания, но допущены существенные ошибки, нелогично, пространно изложено основное содержание вопроса.	оценивается ответ, при котором студенты демонстрируют отрывочные, бессистемные знания, неумение выделить главное, существенное в ответе, допускают грубые ошибки
<b>Определение уровня освоения компетенций в соответствии с оценкой ответа студента</b>			
<b>Оценка «отлично»</b> свидетельствует о наличии сформированных компетенций <b>высокого (эталонного) уровня</b> для решения профессиональных задач	<b>Оценка «хорошо»</b> свидетельствует о наличии сформированных компетенций <b>стандартного уровня</b> для решения профессиональных задач	<b>Оценка «удовлетворительно»</b> свидетельствует о наличии сформированных компетенций <b>порогового уровня</b> для решения профессиональных задач	<b>Оценка «неудовлетворительно»</b> свидетельствует об <b>отсутствии сформированных компетенций</b> для решения профессиональных задач

## 5.3. Материалы для оценки и контроля результатов обучения

Задания к зачету		Формируемые компетенции
1.	Наука как объект культурологического исследования	ОПК-1, ОПК-6
2.	Морфология культуры. Наука как сфера культуры	ОПК-1, ОПК-6
3.	История развития науки	ОПК-1, ОПК-6
4.	Научная картина мира. Исторические типы научной рациональности	ОПК-1, ОПК-6
5.	Эмпирический и теоретический уровни познания	ОПК-1, ОПК-6
6.	Классификация наук	ОПК-1, ОПК-6

7. Научное исследование и его этапы	ОПК-1, ОПК-6
8. Основные понятия и категории научно-исследовательской работы	ОПК-1, ОПК-6
9. Методы научного познания и особенности их практического применения	ОПК-1, ОПК-6
10. Виды научных текстов. Первичные и вторичные научные тексты	ОПК-1, ОПК-6
11. План, тезисы, выписки, конспект	ОПК-1, ОПК-6
12. Цитата и правила ее оформления	ОПК-1, ОПК-6
13. Реферат и его виды. Автореферат, его структура и назначение	ОПК-1, ОПК-6
14. Аннотация, рецензия, отзыв, особенности их составления и оформления	ОПК-1, ОПК-6
15. Курсовая и выпускная квалификационная работы, особенности их подготовки	ОПК-1, ОПК-6
16. Научная статья и монография как виды научных текстов. Аналитический обзор и отчет	ОПК-1, ОПК-6
17. Культура научной коммуникации. Уровни научного общения с аудиторией	ОПК-1, ОПК-6
18. Культура ведения научной дискуссии	ОПК-1, ОПК-6
19. Презентация (публичное представление) результатов научной деятельности	ОПК-1, ОПК-6
20. Научный доклад и сообщение, особенности их подготовки и оформления	ОПК-1, ОПК-6

#### **5.4. Методические материалы по оцениванию результатов обучения**

**Промежуточная аттестация** реализуется в ходе сдачи обучающимися заочной формы обучения зачета. Целью промежуточной аттестации является комплексная и объективная оценка знаний студентов в процессе освоения ими основной образовательной программы высшего профессионального образования.

Зачет по дисциплине преследует цель оценить работу студента за курс, степень усвоения теоретических знаний и компетенций, уровень творческого мышления, навыков самостоятельной работы, умение анализировать полученные знания и применять их в решении практических задач.

Во время зачета студенты могут пользоваться учебными программами, справочниками и прочими источниками информации, перечень которых устанавливается преподавателем и согласовывается на заседании кафедры. Использование материалов, не предусмотренных указанным перечнем, а также попытка общения с другими студентами, в том числе с применением электронных средств связи, несанкционированные перемещения студентов и т.п. являются основанием для удаления студента из аудитории и последующего внесения в ведомость отметки «неудовлетворительно» («не зачтено»).

Критериями успешности освоения студентом данной учебной дисциплины при проведении текущего и итогового контроля являются:

1. Количество правильных ответов на текущем тестировании и по экзаменационному билету.

2. Активность и адекватность поведения студента на семинарских занятиях, выполнение каждым студентом всех практических работ, осмысленность и самостоятельность суждений, проявленных в ходе устного опроса.

3. Правильные ответы на вопросы по содержанию базовых источников из списков рекомендованной литературы по дисциплине.

4. Демонстрация знания профессиональных терминов, понятий, категорий и теорий.

5. Наличие собственного видения рассматриваемой проблемы, сформированного на основе изучения и анализа научных работ, выполнения практических заданий.

## **6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **6.1. Основная и дополнительная учебная литература**

#### **Основная литература**

1. Галеев, С.Х. Основы научных исследований / С.Х. Галеев ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : ПГТУ, 2018. – 132 с. : ил. – Режим доступа: URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486994>

2. Егошина, И.Л. Методология научных исследований / И.Л. Егошина ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : ПГТУ, 2018. – 148 с. – Режим доступа: URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494307>

3. Кононова, О.В. Теория и методология научных исследований / О.В. Кононова, В.М. Вайнштейн, А.Н. Мирошин ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : ПГТУ, 2018. – 88 с. : ил. – Режим доступа: URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494311>

#### **Дополнительная литература**

4. Горелов, С.В. Основы научных исследований / С.В. Горелов, В.П. Горелов, Е.А. Григорьев ; под ред. В.П. Горелова. – 2-е изд., стер. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 534 с. : ил., табл. – Режим доступа: URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443846>

5. Кузнецов, И.Н. Основы научных исследований [Электронный ресурс]: учеб. пособие / И.Н. Кузнецов. - 3-е изд. - Москва : Дашков и К°, 2017. - 283 с. - Режим доступа: URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450759>

6. Ракитов, А.И. Анатомия научного знания [Электронный ресурс]: монография/ А.И. Ракитов. – М.: Директ- Медиа, 2014.- Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210486>

7. Салихов, В.А. Основы научных исследований / В.А. Салихов. – 2-е изд., стер. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 150 с. : ил., табл. – Режим доступа: URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455511>

8. Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований [Электронный ресурс]: учеб. пособие / М.Ф. Шкляр. - 6-е изд. - Москва: Дашков и К°, 2017. - 208 с. - Режим доступа: URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450782>

**Рекомендуемая литература для подготовки научных статей и докладов на студенческих научных конференциях**

1. Библер В.С. От наукоучения – к логике культуры. – М., 1991.
2. Гайденко П.П. Эволюция понятия науки (17-18 вв.). – М., 1987.
3. Гачев Г. Наука и национальные культуры. – Ростов-на-Дону, 1993.
4. Заблуждающийся разум? Многообразие вненаучного знания. – М., 1990.
5. Ионин Л.Г. Социология культуры. – М., 1996.
6. Кедров Б.М. Классификация наук. – М., 1985.
7. Концепция самоорганизации: становление нового образа научного мышления. – М., 1994.
8. Кузнецова Н.И. Наука в ее истории. – М., 1982.
9. Мамардашвили М.К. Наука и культура // Методологические проблемы историко-научных исследований. – М., 1982.
10. Мамчур Е.А., Овчинников Н.Ф., Огурцов А.П. Отечественная философия науки: предварительные итоги. – М., 1997.
11. Маркарян Э. Теория культуры и современная наука. – М., 1983.
12. Низовцев В.В. Время и место физики 20 века. – М., 2000.
13. Петров Ю.А. Азбука логического мышления. – М., 1991.
14. Поликарпов В.С. История науки и техники. – Ростов-на –Дону, 1999.
15. Поппер К. Открытое общество и его враги. Т. 1 и 2. – М., 1992.
16. Пригожин И., Стенгерс И. Порядок из хаоса. – М., 1986.
17. Риккерт Г. Науки о природе и науки о культуре // Культурология. 20 век. Антология. – М., 1995.
18. Розин В.М. Эзотерические предпосылки происхождения науки и философии // Социокультурный контекст науки. – М., 1998.
19. Романовская Т.Б. Наука XIX-XX веков в контексте истории культуры (субъективные очерки). – М., 1995.
20. Сахаров А.Д. Нобелевская лекция // Антология культурологической мысли. – М., 1996.
21. Степин В.С. Философская антропология и философия науки. – М., 1992.
22. Степин В.С., Кузнецова Л.Ф. Научная картина мира в культуре техногенной цивилизации. – М., 1994.
23. Фейнберг Е.Л. Две культуры. Интуиция и логика в искусстве и науке. – М., 1992.

## **6.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

В соответствии с лицензионными нормативами обеспечения библиотечно-информационными ресурсами библиотека организует индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, к учебным материалам Электронно-библиотечных систем (ЭБС):

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Издательство: ООО «НексМедиа». Принадлежность сторонняя. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru). Количество ключей (пользователей): 100% on-line. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к базовой части ЭБС.

2. БД Электронная Система «Культура». База Данных Электронная Система «Культура». Принадлежность сторонняя. <http://www.e-mcfr.ru>.

3. Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог). Международная ассоциация пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий (ассоциация ЭБНИТ). Принадлежность сторонняя. <http://irbis.hgiik.ru>.

4. eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека. ООО Научная электронная библиотека. Принадлежность сторонняя. <http://elibrary.ru/> Лицензионное соглашение № 13863 от 03.10.2013 г. – бессрочно.

5. Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК». Принадлежность собственная. Локальный доступ. <http://carta.hgiik.ru>. Приказ по Институту № 213-об от 07.10.2013 г.

6. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ. Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://window.edu.ru>

7. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://school-collection.edu.ru>

8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://fcior.edu.ru>

Для подготовки курсовых, выпускных и научных работ обучающиеся могут использовать полнотекстовую базу данных Web of Science. Режим доступа: электронный, из внутренней сети института. Официальный сайт: [webofknowledge.com](http://webofknowledge.com)

## **6.3. Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы**

Программно-информационное обеспечение учебного процесса соответствует требованиям государственного образовательного стандарта.

Для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются следующее программное обеспечение:

– лицензионное проприетарное программное обеспечение:

1. Microsoft Windows
2. Microsoft Office (в состав пакета входят: Word, Excel, PowerPoint, FrontPage, Access)
3. Adobe Creative Suite 6 Master Collection (в состав пакета входят: Photoshop CS6 Extended, Illustrator CS6, InDesign CS6, Acrobat X Pro, Dreamweaver CS6, Flash Professional CS6, Flash Builder 4.6 Premium Edition, Dreamweaver CS6, Fireworks CS6, Adobe Premiere Pro CS6, After Effects CS6, Adobe Audition CS6, SpeedGrade CS6, Prelude CS6, Encore CS6, Bridge CS6, Media Encoder CS6);

– свободно распространяемое программное обеспечение:

1. набор офисных программ Libre Office
2. аудиопроигрыватель AIMP
3. видеопроигрыватель Windows Media Classic
4. интернет-браузер Chrome.

Для самостоятельной подготовки студентов к занятиям по дисциплине требуется обращение к программному обеспечению Microsoft Windows, Microsoft Office, в том числе для подготовки мультимедийных презентаций по темам семинаров в программе PowerPoint. Для создания конечных не редактируемых версий документа рекомендуется использовать Acrobat X Pro, входящий в состав пакета Adobe Creative Suite 6 Master Collection.

При изучении дисциплины обучающиеся имеют возможность использования информационно-справочных систем «Культура», а также реферативных и библиометрических баз данных рецензируемой литературы Web of Science и Scopus, в соответствии с заключенными договорами.

На всех компьютерах в институте установлено лицензионное антивирусное программное обеспечение Kaspesky Endpoint Security. Необходимым условием информационной безопасности института является обязательная проверка на наличие вирусов внешних носителей перед их использованием с помощью Kaspesky Endpoint Security.

Перечисленное программное обеспечение обновляется по мере выхода новых версий программ в рамках соответствующих лицензий и соглашений.

#### **6.4. Материально-техническая база**

Материально-техническое обеспечение реализуемой дисциплины соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в учебном процессе активно используются следующие специальные помещения:

- учебные аудитории, оснащенные специализированной мебелью, демонстрационным оборудованием (мультимедийный презентационный комплекс в составе проектора, экрана, активной акустической системы, персонального компьютера) и учебно-наглядными пособиями (в т.ч. в электронном виде) (ауд. 211, 215б).

Для самостоятельной работы студентов предназначены:

- ауд. 209 (читальный зал), оборудованные персональными компьютерами, обеспечивающими доступ к электронной информационно-образовательной среде организации, к сети «Интернет», к электронным библиотечным системам.

При необходимости в учебном процессе используются комплекты переносных демонстрационных комплексов (ноутбук, проектор, экран).

Все компьютеры Института объединены в локальную сеть, с каждого из них возможен выход в глобальную сеть Интернет. Институт использует выделенный канал со скоростью 10 Мб/с. Для студентов имеется возможность выхода в сеть Интернет с мобильных устройств посредством сети WiFi, которая установлена в читальном зале Института.

Проведение лекций по дисциплине сопровождается использованием в качестве учебно-наглядных материалов слайд-презентациями.

## **7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА**

Воспитание обучающихся при освоении ими основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП) осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в ОПОП.

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Задачи воспитательной работы: развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности, приобщение к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям; воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности; воспитание положительного отношения к труду, формирование культуры и этики профессионального общения; формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности; воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде; повышение уровня культуры безопасного поведения.



Особенности и традиции Института обуславливают следующие основные направления воспитательной работы: патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, волонтерское (добровольческое), экологическое, физическое. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе образовательной организации: проектная деятельность (как коллективное творческое дело), волонтерская деятельность, учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность, досуговая, творческая и социально-культурная деятельность и др.

Воспитательный потенциал учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности реализуется в процессе развития исследовательской компетентности обучающихся на протяжении всего срока их обучения в Институте. Результаты студенческой научно-исследовательской деятельности проходят апробацию в рамках научных и научно-практических конференций различного уровня, в т.ч. конференций, организованных Институте.

Социально-культурная и творческая деятельность обучающихся реализуется при организации и проведении значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной и физкультурно-спортивной направленности. Виды творческой деятельности обучающихся в Институте: музыкальное творчество, хореографическое творчество, театральное творчество, научное творчество, медиапроекты и др.

Волонтерская деятельность обучающихся – широкий круг направлений созидательной деятельности, включающий различные формы гражданского участия. По инициативе обучающихся и при их активном участии в Институте осуществляет свою деятельность добровольческий отряд «Мы».

Реализацию Рабочей программы воспитания помогает обеспечивать взаимодействие с различными социальными институтами, субъектами воспитания. Особое значение для воспитательного процесса имеет организация практической деятельности обучающихся с целью развития профессиональных компетенций в условиях Института и профильных учреждений и организаций.

## **8. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

В процессе изучения дисциплины и осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптированные формы обучения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей.

Обучение лиц с ограниченными возможностями и инвалидов организуется как совместно с другими обучающимися на лекционных и практических занятиях, так и по индивидуальному учебному плану. Во время приемной кампании, а также во время сдачи различных форм промежуточной и государственной итоговой аттестации в Институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws , «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс написания курсовой или выпускной квалификационной работы.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта [e.lanbook.ru](http://e.lanbook.ru), необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань». Используется свободно распространяемая программа экранного доступа Nvda.

Подробнее об организации доступной среды см. соответствующий раздел основной профессиональной образовательной программы.