Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВНИЯ
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)

Кафедра культурологии и музеологии

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной,
научной и международной
деятельности

_____Е.В. Савелова

«24» мая 2022 г.

ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Уровень бакалавриата
(2022 год набора,
очная форма обучения)

Направление подготовки
53.03.03 Вокальное искусство

Профиль подготовки
Академическое пение

Хабаровск
2022

Составитель:

Холодилова Елена Валериевна, доцент кафедры культурологии и музеологии, кандидат культурологии

Рабочая программа дисциплины «Педагогика и психология» рассмотрена и одобрена на заседании кафедры культурологии и музеологии «18» мая 2022 г., протокол № 9.

Содержание

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ДИСЦИПЛИНЕ.....Ошибка! Закладка не определена.
1.1. Наименование дисциплины .....**Ошибка! Закладка не определена.**
1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы ..**Ошибка! Закладка не определена.**
1.3. Цель освоения дисциплины .....**Ошибка! Закладка не определена.**
1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине .**Ошибка! Закладка не определена.**
2. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ 6
2.1. Объем дисциплины 6
2.2. Тематический план дисциплины 7
2.3. Краткое содержание разделов и тем 10
3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ 16
3.1. Планы семинарских занятий..... 16
3.2. Планы практических занятий.....18
3.3.Вопросы для самоконтроля.....…….....18
4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ. 21
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ..... 22
5.1. Перечень компетенций и этапы их формирования 22
5.2. Показатели и критерии оценивания компетенций 23
5.3. Материалы для оценки и контроля результатов обучения..... 24
5.4. Методические материалы по оцениванию результатов обучения..... 27
6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ..... 28
6.1. Основная и дополнительная учебная литература..... 28
6.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» ... 29
6.3. Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы..... 30
6.4. Материально-техническая база 31
7. ВОСПИАТТЕЛЬНАЯ РАБОТА……...33
8. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ..... 34

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ДИСЦИПЛИНЕ

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая учебная программа по дисциплине «Педагогика и психология» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство, (профиль подготовки «Академическое пение», квалификация «Концертно-камерный певец.Преподаватель»), в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 53.03.03 «Вокальное искусство», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 14.07.2017 г. № 659, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс «Педагогика и психология» является дисциплиной обязательной части (блока Б1.О.09).

Данная дисциплина является базовой для освоения методических дисциплин.

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины «Педагогика и психология» - сформировать у обучающихся четкое представление о сущности и специфике профессиональной психолого-педагогической деятельности как в целом, так и в области художественно-эстетического образования.

1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код	Формируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты практической деятельности, обеспечивающие формирование компетенций
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Знать: психологию общения, методы развития личности и коллектива; особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде; особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности; основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и	УК-3.1.Знать: основные психолого-педагогические концепции, уметь применять их в контексте социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий в коллективе; знать основы толерантного поведения; командообразования и проектной деятельности; основы конфликтологии и методов разрешения конфликтов, основ медиации

		возможности их применения в различных ситуациях. УК-3.2. Уметь: организовать собственное социальное взаимодействие в команде; понимать свою роль в коллективе в решении поставленных задач, предвидеть результаты личных действий, гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации; принимать рациональные решения и обосновывать их; планировать последовательность шагов для достижения заданного результата. УК-3.3. Владеть: навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива;навыками организации работы в команде для достижения общих целей; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики	УК-3.2. Уметь: взаимодействовать с представителями иных социальных, этнических, конфессиональных и культурных групп; работать в коллективе по решению конкретных проектных задач; содействовать конструктивному взаимодействию в процессе совместной деятельности по решению проектных задач; использовать способы и методы преодоления конфликтных ситуаций. УК-3.3. Владеть: навыками толерантного поведения; навыками командной работы; навыками реализации совместных творческих проектов; навыками предупреждения и конструктивного разрешения конфликтных ситуаций в процессе совместной деятельности
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные	ОПК- 3.1. Знать: различные системы и методы музыкальной педагогики; приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке; принципы разработки методических материалов. ОПК-3.2. Уметь: реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений; создавать педагогически	ОПК-3.1. Знать:методы художественно-эстетического образования, в том числе методы музыкальной педагогики, приемы развития художественного восприятия музыки; принципы и алгоритмы разработки методических материалов ОПК-3.2. Уметь: реализовывать педагогический процесс в детских учебно-досуговых учреждениях с учетом основных педагогических

	пути для решения поставленных педагогических задач	целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; находить эффективные пути для решения педагогических задач. ОПК-3.3. Владеть: системой знаний о сфере музыкального образования, сущности музыкально-педагогического процесса, способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика.	принципов; создавать среду художественно-педагогического общения ОПК-3.3. Владеть: системой знаний об особенностях художественно-эстетического образования, в том числе музыкального, о сущности музыкально-педагогического процесса, навыками художественно-педагогического общения
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК-4.1. Знать: основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет; основную литературу, посвящённую вопросам изучения музыкальных сочинений; ОПК-4.2. Уметь: эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет; самостоятельно составлять библиографический список трудов, посвященных изучению определенной проблемы в области музыкального искусства; ОПК-4.3. Владеть: навыками работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет; информацией о новейшей искусствоведческой литературе, о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвящённых различным проблемам музыкального искусства.	ОПК-4.1. Знать: алгоритмы поиска информации по вопросам педагогики и психологии творчества, основную психолого-педагогическую и методическую литературу по темам дисциплины. ОПК-4.2. Уметь: находить, систематизировать, анализировать и интерпретировать в соответствии с профессиональными задачами материалы в электронной телекоммуникационной сети Интернет; самостоятельно составлять библиографический список трудов, посвященных изучению определенной проблемы в области преподавания музыкального искусства. ОПК-4.3. Владеть: навыками работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет; информацией о новейшей психолого-педагогической литературе и научных исследованиях в области изучения творческих дисциплин, в том числе музыкального искусства.
ОПК-6	Способен постигать	ОПК-6.1. Знать: различные виды композиторских техник	ОПК-6.1. Знать законы художественного восприятия,

	музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	(от эпохи Возрождения и до современности); принципы гармонического письма, характерные для композиции определенной исторической эпохи; виды и основные функциональные группы аккордов; принципы пространственно-временной организации музыкального произведения разных эпох, стилей и жанров, облегчающие восприятие внутренним слухом; – стилевые особенности музыкального языка композиторов XX века в части ладовой, 23 метроритмической и фактурной организации музыкального текста; ОПК-6.2. Уметь: пользоваться внутренним слухом; записывать музыкальный материал нотами; чисто интонировать голосом; производить гармонический анализ произведения без предварительного прослушивания; выполнять письменные упражнения на гармонизацию мелодии и баса; сочинять музыкальные фрагменты в различных гармонических стилях на собственные или заданные музыкальные темы; анализировать нотный текст полифонического сочинения без предварительного прослушивания; распознавать и идентифицировать на слух элементы музыкального языка произведений XX века;записывать одноголосные и многоголосные диктанты; анализировать музыкальное произведение во всей совокупности составляющих	в том числе музыкального искусства; законы психологии творчества, в том числе музыкального. ОПК-6.2. Уметь использовать психолого-педагогические и методические технологиии виды деятельности учащихся для развития и демонстрации внутреннего слуха обучающихся.

		его компонентов (мелодические, фактурные, тонально-гармонические, темпо-ритмические особенности), прослеживать логику темообразования и 24 тематического развития опираясь на представления, сформированные внутренним слухом; ОПК-6.3. Владеть: теоретическими знаниями об основных музыкальных системах; навыками гармонического, полифонического анализа, целостного анализа музыкальной композиции с опорой на нотный текст, постигаемый внутренним слухом, навыками интонирования и чтения с листа сложноладовой музыки XX века;	ОПК-6.3. Владеть психолого-педагогическими методами и технологиями развития восприятия музыкального искусства; навыками проведения занятий по темам, используя целесообразно специфические виды деятельности и упражнения.

2. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины

Вид учебной работы	**ОФО**	
	Всего часов	**Семестры**
Контактная работа (всего)	**28**	**3**
В том числе:		
- лекции (ЛЗ)	*18*	*3*
- семинары (СЗ)	*10*	*3*
- практические (ПЗ)		
- групповые (ГЗ)		
- индивидуальные (ИЗ)		
- групповые (ГЗ)		
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**44**	**3**
СР обучающихся	24	3
КОНТРОЛЬ	20	3
В том числе:		
- подготовка курсовой работы		
- текущий контроль	*16*	*3*
- промежуточный контроль (подготовка к зачету)	*4*	*3*
Общая трудоемкость: (всего зач. ед./кол-во часов по ФГОС)	**2/72**	**3**
Вид промежуточной аттестации	**семестры:**	

(зачет, экзамен)	
Зачет	*3*
экзамен	

2.2. Тематический план дисциплина ОФО

Тематический план ОФО

№ п/п	Наименование разделов и тем (формируемые компетенции)	Кол-во часов								
		Всего часов по ФГОС	Контактная работа				Самостоятельная работа обучающихся			
			Всего ауд. часов	ЛЗ	СЗ	ПЗ	Всего часов СР	СР	контроль СР	
									текущий	промежуточный
1	Педагогика как наука: предмет, задачи, основные категории педагогики (УК-3, ОПК-3, ОПК-4)	5	2	2			3	2	1	
2	История развития педагогической науки (УК-3, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-6)	8	4	2	2		4	2	2	
3	Образование как общечеловеческая ценность. Роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка (УК-3, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-6)	5	2	2			3	2	1	
4	Образовательная система (УК-3, ОПК-3, ОПК-4)	8	4	2	2		4	2	2	
5	Педагогика: единство науки и практики (УК-3, ОПК-3, ОПК-4)	10	4	2	2		6	4	2	
6	Теоретические и исторические основы этнопедагогики. Этнокультурное и этнохудожественное образование (УК-ОПК-3, ОПК-4, ОПК-6)	5	2		2		3	2	1	

7	Профессиональная деятельность и личность педагога (УК-3, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-6)	5	2	2			3	2	1	
8	Психологические особенности развития личности в разные возрастные периоды (УК-3, ОПК-3, ОПК-4)	6	2	2			4	2	2	
9	Психологические и методические вопросы художественного восприятия (УК-3, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-6)	5	2	2			3	2	1	
10	Психология педагогического общения (УК-3, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-6)	5	2	2			3	2	1	
11	Психология творческой деятельности (УК-3, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-6)	6	2		2		4	2	2	
Подготовка к зачету		**4**					**4**			**4**
ИТОГО часов по плану		**72**	**28**	**18**	**10**		**44**	**24**	**16**	**4**

2.3. Краткое содержание разделов и тем

Тема 1.Педагогика как наука: предмет, задачи, основные категории педагогики

Становление педагогики как науки, этапы развития педагогической науки, связь народной педагогики и научного педагогического знания. Современные подходы к проблеме научного статуса педагогики. Объект и предмет педагогики. Задачи педагогики. Функции педагогики. Категориальный аппарат педагогики. Развитие. Воспитание. Образование. Обучение. Педагогическая деятельность. Самосовершенствование. Педагогическое взаимодействие. Педагогический процесс. Педагогическая технология. Педагогическая задача. Личность. Основные отрасли педагогики. Связь педагогики с другими науками.

Прикладной характер педагогической науки. Теоретическая (диагностический, описательный и прогностический уровни) функция и технологическая (проективный, нормативный и рефлексивный уровни)

функция, задачи и проблемы педагогики. Структура, инфраструктура педагогики.

Тема 2. История развития педагогической науки

*Педагогика древнего мира***.** Гуманистическая педагогика античности. Особенности образовательных систем древних цивилизаций (школа Конфуция, Афинская и Спартанская системы воспитания). Значение философско-педагогических идей Сократа, Платона, Аристотеля в истории образования и культуры.

*Педагогика в эпоху феодализма***.** Христианская церковькак главная идеологическая сила. Монастырские (внешние и внутренние); соборные (кафедральные); приходские школы. Вклад в развитие педагогической мысли философов Тертуллиана, Августина, Аквината. Особенности воспитания детей светских феодалов.

*Педагогическая мысль эпохи Возрождения и периода Реформации***.** Педагогические идеи европейского Возрождения Т. Мора, Т. Кампанелла, Ф.Рабле, М. Монтеня, Э. Ротердамского. Педагогические идеи деятелей Реформации: Ж. Кальвина, М. Лютера. Общее и особенное во взглядах представителей Возрождения и Реформации. Возникновение городских школ (магистратских, цеховых, гильдейских).

*Педагогические теории эпохи Просвещения***.** Педагогическая система Я. А. Коменского. «Практическая педагогика» Дж. Локка. Концепция естественного воспитания Ж. – Ж. Руссо. Взгляды Д. Дидро на структуру и принципы организации образования.

*Педагогические теории и системы в странах Западной Европы в XIX веке.*Педагогические идеи и деятельность Иоганна Генриха Песталоцци. Педагогические идеи и деятельность Иоганна Фридриха Гербарта. Педагогические идеи и деятельность Фридриха Вильгельма Адольфа Дистервега. Педагогические идеи социалиста-утописта Роберта Оуэна.

*Педагогические теории и системы в странах Западной Европы и США в конце XIX – начале XX вв***.** Теория свободного воспитания Марии Монтессори. Педагогика прагматизма Джона Дьюи: проект «идеальной» школы (там же); принцип природосообразности в педагогической системе Д. Дьюи; требование единства развития и воспитания в дидактике Д. Дьюи. Концепция трудовой школы Георга Кершенштейнера. «Школа жизни» Вильгельма Августа Лая и др.

*Педагогика Древней Руси***.** Особенности появления и развития письменности на Руси. Вклад Кирилла и Мефодия. Роль христианства в развитии образования на Руси. Древнерусская литература: «Слово о Законе и благодати» (середина XI в.), «Повесть временных лет» (988 г.), «Поучение детям» Владимира Мономаха.

*Становление системы светского образования в России в XVIII- 1-я половина XIX вв.*Реформаторские тенденции в жизнеустройстве Российского государства: политический, экономический, социокультурный контекст. Русская педагогическая мысль 18 в.: педагогические идеи и деятельность В.

Ломоносова, И. И. Бецкого, Н. И. Новикова, В. Ф. Одоевского. Философско-педагогические взгляды в России 1-й половины 19 в. (А. С. Пушкина, С. П. Шевырёва, В. Г. Белинского, и А. С. Хомякова). Образовательная реформа Александра I.

*Педагогическая мысль в России во 2-й половине XIX в.*Общественно-педагогическое движение 60-х гг. XIX в как «феномен русской культуры». Основные взгляды участников дискуссии о сущности отечественного образования (Н. И. Пирогова, Д. И. Писарева, Н. А. Добролюбова, Н. Г. Чернышевского). Педагогическая теория Л. Н Толстого. Яснополянская школа. Педагогическая теория К. Д. Ушинского.

*Становление и развитие советской педагогики.*Педагогика в России послеоктябрьского периода.Критика практики обучения 20-х годов и принципы организации «новой школы» в трудах С. Т. Шацкого и П. П. Блонского. Педагогические взгляды Н.К. Крупской, А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинского. Первые учебные пособия, в которых решались задачи социалистической школы: «Педагогика», «Основы педагогики» П.П. Блонского, «Педагогика» А.П. Пинкевича.

Основные направления отечественной педагогической науки и образовательной практики в 70-90 гг. XX в. Теория и практика педагогики сотрудничества. Практическая реализация идей педагогики сотрудничества в педагогической деятельности Ш.А.Амоношвили. Теоретические положения и деятельность педагогов-новаторов (Лысенковой, Волкова, Шаталова). Реформирование системы образования в 80-90 гг.

Тема 3. Образование как общечеловеческая ценность. Роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка

Образование в аспекте категории ценности. Аксиология. Термин «ценность». Педагогические ценности. Общечеловеческая ценность – образование. Передача и усвоение культурных ценностей человечества в процессе образования. Образование как педагогический процесс. Образование как целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества и государства. Двусторонний и личностный характер обучения. Единство преподавания и учения. Обучение как сотворчество учителя и ученика. Анализ современных дидактических концепций.

Социальное воспитание как совокупность организации социального опыта, образования и индивидуальной помощи. Принципы, содержание, методика социального воспитания в воспитательных организациях. Организация быта, жизнедеятельности детей в социальной среде. Формы получения образования.

Экстернат. Аттестация *Семейное образование*. Семья как субъект педагогического взаимодействия и социокультурная среда воспитания и развития личности. Семья как первичный институт социализации личности. Влияние семейных взаимоотношений на воспитание детей. Факторы влияния на характер воспитания детей в семье. Воспитание детей как основная

функция семьи. Компоненты семейного воспитания. Методы и средства семейного воспитания. Взаимодействие семьи, образовательных и культурных учреждений в воспитании личности. Содержание педагогической помощи школы родителям. Повышение педагогической помощи родителям. Правовые основы современного семейного воспитания. Взаимодействие педагога и родителя. Принципы и особенности.

Тема 4. Образовательная система России

Закон РФ «Об образовании». Система образования: факторы ее развития и совершенствования. Национальная образовательная стратегия – инициатива «Наша новая школа». Структура системы образования РФ. Преемственные образовательные программы и государственные образовательные стандарты различного уровня и направленности. Сеть образовательных учреждений. Органы управления образованием.

Принципы системы образования Российской федерации. Гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности. Единство федерального культурного и образовательного пространства. Общедоступность и адаптированность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся, воспитанников. Светский характер образования в государственных и муниципальных образовательных учреждениях. Свобода и плюрализм в образовании. Демократический государственно-общественный характер управления образованием. Автономность образовательного учреждения. Цели, содержание, структура непрерывного образования. Единство образования и самообразования.

Тема 5. Педагогика: единство науки и практики

Общая характеристика основных педагогических явлений и процессов

Основные категории педагогики: процессы обучения, воспитания и образования. Обучение, воспитание и образование как общественные явления. Сущность и функции обучения. Роль и значение воспитания. Воспитание и язык, культура. Самовоспитание. Компоненты самовоспитания. Психологические предпосылки самовоспитания. Условия, способствующие самовоспитанию. Методы, средства и приемы самовоспитания. Образование как результат обучения и воспитания. Система образования: дошкольное, общее, дополнительное, среднее профессиональное, высшее профессиональное образование. Самообразование.

Сущность и содержание педагогического процесса и педагогической деятельности. Понятие и структура педагогического процесса. Основные компоненты и принципы педагогического процесса. Педагогический процесс как целостное системное явление.

Образование как общественное явление и педагогический процесс. Передача и усвоение культурных ценностей человечества в процессе

образования. Образование как педагогический процесс. Образование как целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества и государства. Образование как социокультурный феномен. Образование как цель и содержание педагогического процесса. Самообразование как условие непрерывности образования.

Специфика обучения, его методы и формы. Понятие о дидактике. Предмет и задачи дидактики. Основные дидактические концепции: традиционная, педоцентризм, личностно-ориентированное обучение. Понятие о процессе обучения. Двухсторонний характер обучения: преподавание и учение. Обучение как интериоризация, психологические основы обучения. Функции обучения, их реализация. Целостность учебно-воспитательного процесса.

Сущность, основные этапы и функции обучения как элемента педагогического процесса. Законы и закономерности обучения. Принципы обучения как категории дидактики.

Цели обучения в средней общеобразовательной школе. Содержание образования как фундамент базовой культуры личности. Факторы формирования содержания школьного образования. Базовая, вариативная и дополнительная составляющие содержания образования. Учебный план средней общеобразовательной школы, его структура. Учебный предмет, образовательная область. Образовательные стандарты, дифференциация обучения. Учебные программы, учебники, учебные пособия, требования к ним.

Специфика воспитания, его содержание и методы. Место воспитания в целостной структуре образовательного процесса. Воспитание как процесс усвоения общественных ценностей и социальных норм. Воспитание как формирование системы отношений. Принцип гуманистической ориентации воспитания. Принцип социальной адекватности воспитания. Воспитание и перевоспитание. Виды воспитания. Самовоспитание и перевоспитание, коррекционная педагогика.

Коллектив как объект и субъект воспитания.Понятие «коллектив», его признаки и структура. Роль коллектива в развитии личности. Функции и законы детского коллектива. Стадии развития коллектива. Сотрудничество педагогов и учащихся как фактор развития детского самоуправления. Взаимоотношения личности и коллектива. Роль коллектива в формировании личности. Пути гуманизации отношений в коллективе. Роль педагога в формировании и развитии здоровых взаимоотношений в коллективе. Педагогическое взаимодействие в воспитании.

Тема 6. Теоретические и исторические основы этнопедагогики. Этнокультурное и этнохудожественное образование

Этнопедагогика как наука. Взаимосвязь этнопедагогики и классической педагогики. Источники народной педагогики. Этнопедагогика в кругу дисциплин психолого-педагогического цикла, статус этнопедагогики в системе наук по народной художественной культуре. Основные понятия

этнопедагогики. Предмет, цели, задачи и основные идеи этнопедагогики. Особенности этнокультурного и этнохудожественного образования в современном мире. Современные проекты и программы в области этнокультурного и этнохудожественного образования.

Тема 7.Профессиональная деятельность и личность педагога

Сущность педагогической деятельности. Основные виды педагогической деятельности. Структура педагогической деятельности.

Учитель как субъект педагогической деятельности. Педагогическая позиция. Педагогические способности. Особенности личностного развития учителя в профессиональной деятельности. «Я-концепция» педагога и условия ее формирования.Профессионально обусловленные требования к личности педагога. Культура педагогического общения. Основы педагогики сотрудничества. Профессионально-личностное становление и развитие педагога. Педагогическая карьера и ее виды. Условия профессионального успеха педагога. Методы и формы самовоспитания. Индивидуальные профессионально-образовательные программы.

Тема 8.Психологические особенности развития личности в разные возрастные периоды

Психологические особенности развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. Специфика методики преподавания художественно-эстетических дисциплин в среднем звене. Кризис подросткового возраста. Психолого-педагогические и методические особенности работы с детьми подросткового возраста. Духовно-нравственное воспитание старшеклассника посредством искусства. Духовная инициация личности в традиционных национальных культурах и интерпретация идеи инициации в современной педагогике.

Тема 9. Психологические и методические вопросы художественного восприятия

Художественное восприятие и методы его развития. Уровни художественного восприятия. Роль сопереживания в восприятии искусства. Катарсис как психолого-педагогическая и культурологическая категория. Особенности художественно-педагогического общения. Метод художественно-педагогической драматургии. Виды деятельности по развитию художественного восприятия. Художественный анализ и герменевтическая интерпретация как методы развития художественного восприятия. Характерные черты художественного восприятия в различные возрастные периоды. Создание психолого-педагогической среды для развития восприятия. Актуальность индивидуально-личностного подхода в педагогическом процессе по развитию художественного восприятия.

Тема 10. Психология педагогического общения

Структура и принципы педагогического общения: общение педагога с коллегами, с родителями, с учащимися на уроке и вне его. Основные модели педагогического общения: авторитарная, демократическая, компромиссная, либеральная, ритуальная. Стили педагогического общения по В.А. Кан-Калику: увлеченность совместной деятельностью, дружеское расположение, дистанция, устрашение, заигрывание. Трудности общения и пути их преодоления. Этапы педагогического общения: прогностический, «коммуникативная атака», управление общением, анализ осуществления системы общения.

Тема 11. Психология творческой деятельности

Творчество как психологический феномен, психологические особенности творческой деятельности. Структура творческой деятельности. Методы организации творческой деятельности. Творческие виды деятельности в учебной и внеучебной видах деятельности. Психолого-педагогическая среда творческой деятельности. Влияние творчества на развитие личности. Барьеры творчества и методы их устранения. Особенности психологии детского творчества в разные возрастные периоды. Одаренность и патология.

Арт-технологии в современной педагогике. Методы арт-терапии: изо-терапия, куклотерапия, игровая, музыкальная, танцевальная терапия, сказкотерапия, хромотерапия и др. Современные подходы в арт-терапии: психодинамический, гештальт-ориентированный, гуманистический, феноменологический. Формы арт-терапевтической работы на занятиях: рисунок, коллаж, перфоманс, инсталляция, театрализация.

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Планы семинарских занятий

Семинарское занятие №1
по теме «Развитие педагогических теорий и идей за рубежом» (2 часа)

Цель занятия – формирование представлений о закономерностях развития зарубежной педагогики как науки и практической деятельности.

План семинарского занятия:

1. Педагогическая деятельность и теория Яна Амоса Коменского.
2. Педагогические идеи Джона Локка
3. Взгляды Жан Жака Руссо на воспитание и образование
4. Педагогическая деятельность и теория Иоганна Генриха Песталоцци.
5. Педагогические идеи Иоганна Фридриха Гербарта.
6. Педагогические идеи модернизма и постмодернизма.

Методические указания по подготовке к семинарскому занятию.

Для подготовки к семинарскому занятию необходимо использовать источники информации, представленные в разделе 6.1.

По итогам изучения источников информации должен быть подготовлен конспект, в котором необходимо раскрыть содержание каждого представленного в плане занятия вопроса.

Семинарское занятие №2
по теме «Отечественные педагогические теории и их воплощение в практике воспитания и образования» (2 часа)

Цель занятия – формирование представлений о закономерностях развития отечественной педагогики как науки и практической деятельности.

План семинарского занятия:

1. К.Д. Ушинский как основоположник научной педагогики и реформатор школы.
2. Вклад Н.А. Корфа в развитие земских училищ.
3. Вклад Н.В. Бунакова как деятеля народной школы в развитие отечественной педагогической науки.
4. С.А. Рачинский и сельская школа.
5. Педагогические теории и взгляды Л.Н. Толстого.
6. Педагогическая деятельность А.С. Макаренко.
7. Педагогика советского периода.
8. Современная парадигма образования.

Методические указания по подготовке к семинарскому занятию.

Для подготовки к семинарскому занятию необходимо использовать источники информации, представленные в разделе 6.1.

По итогам изучения источников информации должен быть подготовлен конспект, в котором необходимо раскрыть содержание каждого представленного в плане занятия вопроса.

Семинарское занятие №3
по теме «Самообразование как условие развития личности. Профессиональное развитие» (2 часа)

Цель занятия – формирование представления о самообразовании как необходимом условии развития личности и навыка организации самообразования и профессионального развития.

План семинарского занятия:

1. Значение понятий «образование» и «самообразование» и их взаимоотношения. Цель и задачи самообразования.
2. Условия и факторы самообразования.
3. Организация самообразования.
4. Сущность профессионального развития.

5. Система подготовки, переподготовки и повышения квалификации библиотечных специалистов на современном этапе.

Методические указания по подготовке к семинарскому занятию.

Для подготовки к семинарскому занятию необходимо использовать источники информации, представленные в разделе 6.1.

По итогам изучения источников информации должен быть подготовлен конспект, в котором необходимо раскрыть содержание каждого представленного в плане занятия вопроса.

Семинарское занятие №4
по теме «Особенности этнокультурного и этнохудожественного образования в современном мире» (2 часа)

Цель занятия – формирование представлений о развитии этнокультурного и этнохудожественного образования на современном этапе.

План семинарского занятия:

1.Основные идеи этнопедагогики. Взаимосвязь этнопедагогики и классической педагогики.

2.Этнопедагогика в кругу дисциплин психолого-педагогического цикла, статус этнопедагогики в системе наук по народной художественной культуре.

3. Источники народной педагогики.

4.Современные проекты и программы в области этнокультурного и этнохудожественного образования.

Методические указания по подготовке к семинарскому занятию.

Для подготовки к семинарскому занятию необходимо использовать источники информации, представленные в разделе 6.1.

По итогам изучения источников информации должен быть подготовлен конспект, в котором необходимо раскрыть содержание каждого представленного в плане занятия вопроса.

Семинарское занятие № 5
по теме «Организация творческой деятельности на урочных и внеурочных занятиях (2 часа)

Цель занятия – формирование представлений о психолого-педагогических возможностях творческих видов деятельности, о креативных методиках и видов деятельности, о функциях и задачах творчества в зависимости от целей учебного заведения

План семинарского занятия:

1.Психолого-педагогические и культурологические аспекты творчества.

2. Основные современные психологические концепции творчества.

3. Творческие виды деятельности на занятиях в контексте основных задач художественно-эстетического образования.

4.Игровые технологии. Театрализация как способ развития творческих способностей учащихся.

5. Современные арт-технологии в педагогике.

Методические указания по подготовке к семинарскому занятию.

Для подготовки к семинарскому занятию необходимо использовать источники информации, представленные в разделе 6.1.

По итогам изучения источников информации должен быть подготовлен конспект, в котором необходимо раскрыть содержание каждого представленного в плане занятия вопроса.

3.2. Планы практических занятий

Планы практических занятий учебным планом не предусмотрены.

3.3. Вопросы для самоконтроля

1.Дайте определение педагогике как науке.

2. Что входит в предмет изучения педагогики?

3. Каковы задачи и функции педагогики?

4. Дайте определение основным категориям педагогики.

5. Перечислите методологические основы педагогики как науки

6. Дайте характеристику методам педагогики.

7. Раскройте структуру педагогики как науки.

8. Охарактеризуйте взаимосвязь педагогики с другими науками.

9. Перечислите основные этапы развития педагогической науки.

10. Раскройте педагогические идеи Древнего мира.

11. Раскройте особенности развития педагогики Древней Руси.

12. Охарактеризуйте особенности развития педагогической мысли в эпоху феодализма.

13. Раскройте сущность педагогической мысли эпохи Возрождения и периода Реформации.

14. Охарактеризуйте педагогические теории эпохи Просвещения.

15. Дайте представление о педагогических теориях XIX века.

16. Дайте представление о педагогических теориях XX века.

17. Раскройте суть образования как общечеловеческой ценности и как социокультурного феномена.

18. Охарактеризуйте основные идеи отечественной народной педагогики.

19. Какие традиции народного опыта воспитания необходимо культивировать и развивать сегодня?

20. Охарактеризуйте семью как субъект педагогического взаимодействия.

21. В чем состоят педагогические функции матери, отца, старших поколений семьи.

22. Раскройте структуру системы образования РФ.

23. Раскройте принципы образовательной политики России.

24. Назовите типы образовательных учреждений согласно Закону РФ «Об образовании».

25. Охарактеризуйте особенности развития образовательных программ и государственных образовательных стандартов на современном этапе.

26. Назовите виды образовательных систем и раскройте их функции.

27. Назовите основные принципы, методы и формы управления образовательными системами.

28. Охарактеризуйте самообразование как условие непрерывности образования.

29. Раскройте суть непрерывного образования, его цели, содержание, структуру.

30. Раскройте взаимосвязь образования и самообразования

31. В чем заключается главная роль и значение обучения в жизни и деятельности людей?

32. Дайте краткую характеристику основных педагогических процессов и явлений.

33. Назовите предмет и задачи дидактики.

34. Раскройте основные дидактические концепции.

35. Перечислите основные функции обучения.

36. Дайте определение сущности воспитания как общественного явления.

37. Что такое самовоспитание?

38. Какое место в системе педагогических процессов отводится образованию?

39. Дайте характеристику процессу самообразования.

40. Что такое педагогический (учебно-воспитательный) процесс?

41.Опишите особенности и содержание учебно-воспитательной деятельности.

42. Что включает в себя процесс обучения?

43. Охарактеризуйте принципы обучения.

44. Перечислите виды обучения.

45. Дайте определение методов и форм обучения.

46. Что представляет собой оценка знаний, навыков и умений?

47. Охарактеризуйте принципы организации процесса обучения.

48. Что такое методическая система обучения?

49. Перечислите основные цели воспитания.

50. В чем заключаются функции воспитания?

51. Покажите роль и значение принципов воспитания.

52. Какие существуют виды воспитания?

53. Назовите и охарактеризуйте методы воспитания.

54. Охарактеризуйте цель, содержание, формы работы, механизм одного из направлений воспитательной работы: физического, нравственного, гражданского воспитания, воспитания политической культуры.

55. В чем состоят особенности взаимосвязи воспитания и обучения?

56. Назовите, в чем проявляется образовательная, воспитательная и развивающая функция обучения.

57. В чем проявляются субъектные свойства коллектива в воспитании.

58. Охарактеризуйте коллектив как объект и субъект воспитания.

59. Назовите стадии развития коллектива, особенности развития производственного коллектива.

60. Раскройте функции и законы детского коллектива.

61. Раскройте взаимосвязь этнопедагогики и классической педагогики.

62. Раскройте суть этнопедагогики.

63. Каково значение этнопедагогики в современной системе образования.

64. Назовите основные виды педагогической деятельности.

65. Раскройте структуру педагогической деятельности.

66. Раскройте суть профессиональной деятельности и личности педагога.

67. Назовите составляющие педагогического мастерства.

68. В чем суть педагогики сотрудничества?

69. Оцените у себя развитость тех качеств и способностей, которые необходимы в вашей будущей специальности.

70. Назовите психологические особенности каждого возрастного периода.

71. Назовите методы развития художественного восприятия.

72. Назовите методы арт-терапии в образовании и особенности их применения в учебных заведениях.

73. Дайте оценку различным моделям педагогического общения.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Усвоение материала дисциплины на лекциях, семинарах и в результате самостоятельной подготовки и изучения отдельных вопросов дисциплины, позволят подойти к промежуточной аттестации подготовленным. Знания, накапливаемые постепенно и в различных ракурсах, с использованием противоположных мнений и взглядов на ту или иную проблему являются глубокими и качественными, и позволяют формировать соответствующие профессиональные компетенции как итог образовательного процесса.

Для систематизации знаний по дисциплине первоначальное внимание следует обратить на рабочую программу курса, которая включает в себя основные проблемы дисциплины (тематику занятий), в рамках которых и формируются вопросы для контроля и аттестации. Поэтому студент, заранее ознакомившись с программой курса, может лучше сориентироваться в последовательности освоения курса с позиций организации самостоятельной работы.

При организации процесса освоения дисциплины следует учитывать:

1. Планирование времени, отведенного на освоение дисциплины.

При планировании времени на освоение дисциплины следует руководствоваться: структурой дисциплины, в которой указаны количество академических часов в разрезе каждой темы, вида занятий (лекционное, семинарское) и часы на самостоятельную работу; формой текущего контроля успеваемости (тесты, выполнение индивидуальных и практических занятий и др.); формой промежуточной аттестации (зачет).

2. Последовательность действий при освоении дисциплины.

Изучение каждой темы дисциплины целесообразно начинать со знакомства с содержанием дисциплины в разрезе тем; затем следует этап подбора источников из числа рекомендуемых и подобранных самостоятельно (научные статьи; информация с официальных сайтов государственных органов, органов местного самоуправления и др.). Изучение источниковой базы может сопровождаться конспектированием. Целесообразно вести перечень проблемных вопросов как по существу темы, обусловленных пробелами в научном и правовом поле и проблемами практического характера, так и в случае затруднений с уяснением смысла изложенного в источниках материала (указанные вопросы могут быть разрешены самостоятельно, во время сессионных занятий или на консультации с преподавателем).

Подготовка студентов к семинарским занятиям по данной дисциплине заключается в самостоятельной работе с источниками, представленными в списках основной и дополнительной литературы. Семинарские занятия проводятся в формах предусмотренных учебно-тематическим планом. На семинаре делаются доклады по темам занятий в виде выступлений, обучающийся должен проявлять максимальную активность.

3. Использование учебно-методических материалов и работу с литературой.

Следует применять следующую последовательность источников для изучения тем дисциплины: нормативные правовые акты по дисциплине; комментарии к законодательным актам; научную и учебную литературу, а также другие источники.

4. Подготовку к текущему контролю успеваемости.

Основной задачей текущего контроля успеваемости обучающихся является повышение качества знаний, приобретение и развитие ими навыков самостоятельной работы. Текущий контроль знаний обучающихся по дисциплине может иметь следующие виды: устный опрос на лекциях, семинарских занятиях; проверка выполнения письменных самостоятельных работ и домашних заданий; тестирование.

Для эффективной подготовки к текущему контролю по дисциплине необходимо использовать рекомендованную основную и дополнительную литературу, конспекты лекций, разработки студентов, выполненные в результате подготовки и выполнения семинарских и практических занятий.

5. Подготовку контрольной работы.

Контрольная работа по дисциплине осуществляется в виде реферата, оформленного на отдельных листах формата А4 объемом 10-15 страниц.

Контрольная работа должна быть посвящена одному из вопросов, выбранных из темы **2. История развития педагогической науки.** Например, «Педагогические взгляды А. С. Макаренко» или «Особенности образовательных систем древних цивилизаций». Контрольная работа должна состоять из титульного листа (полное наименование образовательного учреждения, наименование факультета, кафедры, наименование темы, указание на вид контрольной, ФИО и номер группы исполнителя, год и место издания), оглавления, основной части (с обязательными ссылками на использованные источники); библиографического списка.

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций и этапы их формирования

Согласно ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.03«Вокальное искусство»в рамках изучения дисциплины «Педагогика и психология» у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

Код	Формулировка компетенции
УК	**универсальные компетенции**
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
ОПК	**общепрофессиональные компетенции**
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте

Этапы формирования компетенции:

Начальный – на этом этапе формируются знаниевые и инструментальные основы компетенции, осваиваются основные категории, формируются базовые умения. Студент воспроизводит термины, факты, методы, понятия, принципы и правила; решает учебные задачи по образцу. Если студент отвечает этим требования можно говорить об освоении им порогового уровня компетенции;

Основной – знания, умения, навыки, обеспечивающие формирование компетенции, значительно возрастают, но еще не достигают итоговых значений. На этом этапе студент осваивает аналитические действия с предметными знаниями по конкретной дисциплине, способен самостоятельно решать учебные задачи, внося коррективы в алгоритм действий, осуществляя саморегуляцию в ходе работы, переносить знания и умения на новые условия. Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь стандартного уровня сформированности компетенции;

Завершающий – на этом этапе студент достигает итоговых показателей по заявленной компетенции, то есть осваивает весь необходимый объем знаний, овладевает всеми умениями и навыками в сфере заявленной компетенции. Он способен использовать эти знания, умения, навыки при решении задач повышенной сложности и в нестандартных условиях. По результатам этого этапа студент демонстрирует эталонный уровень сформированности компетенции.

5.2. Показатели и критерии оценивания компетенций

Для оценивания результатов обучения в виде знаний используются следующие процедуры и технологии: тестирование; индивидуальное собеседование, письменные ответы на вопросы (в виде ***текущего контроля***).

Промежуточный контроль реализуется в ходе сдачи обучающимися зачета в 3 семестре.

Зачет проводится в виде тестирования и собеседования с обучающимся.

На подготовку ответов отводится 30-40 минут. Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале. В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

Общие критерии оценки ответов студентов

Оценка «отлично» / зачтено	**Оценка «хорошо» / зачтено**	**Оценка «удовлетворительно» / зачтено**	**Оценка «неудовлетворительно» / незачтено**
оценивается ответ, если студент имеет системные полные знания и умения по поставленному вопросу. Содержание вопроса излагает связно, в краткой форме, раскрывает	оценивается ответ, в котором отсутствуют незначительные элементы содержания или присутствуют все необходимые элементы содержания, но	оценивается неполный ответ, в котором отсутствуют значительные элементы содержания или присутствуют все вышеизложенные знания, но допущены существенные ошибки, нелогично,	оценивается ответ, при котором студенты демонстрируют отрывочные, бессистемные знания, неумение выделить главное, существенное в ответе, допускают грубые ошибки

последовательно суть изученного материала, демонстрируя прочность и прикладную направленность полученных знаний и умений, не допускает терминологических ошибок и фактических неточностей	допущены некоторые ошибки, иногда нарушалась последовательность изложения.	пространно изложено основное содержание вопроса.	

5.3. Материалы для оценки и контроля результатов обучения

1. Дайте определение педагогике как науке. (УК-3,ОПК-3, ОПК-4)
2. Что входит в предмет изучения педагогики? (УК-3, ОПК-3, ОПК-4)
3. Каковы задачи и функции педагогики? (УК-3, ОПК-3, ОПК-4)
4. Дайте определение основным категориям педагогики. (УК -3)
5. Перечислите методологические основы педагогики как науки. (УК-3ОПК-3, ОПК-4)
6. Дайте характеристику методам педагогики. (УК-3, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-6)
7. Раскройте структуру педагогики как науки. (УК-3, ОПК-3)
8. Охарактеризуйте взаимосвязь педагогики с другими науками. (УК-3, ОПК-3)
9. Перечислите основные этапы развития педагогической науки. (УК-3, ОПК-4)
10. Раскройте педагогические идеи Древнего мира. (УК-3, ОПК-4)
11. Раскройте особенности развития педагогики Древней Руси. (УК-3, ОПК-4)
12. Охарактеризуйте особенности развития педагогической мысли в эпоху феодализма. (УК-3, ОПК-4)
13. Раскройте сущность педагогической мысли эпохи Возрождения и периода Реформации. (УК-3, ОПК-4)
14. Охарактеризуйте педагогические теории эпохи Просвещения. (УК-3, ОПК-3, ОПК-4)
15. Дайте представление о педагогических теориях XIX века. (УК-3, ОПК-3, ОПК-4)
16. Дайте представление о педагогических теориях XX века. (УК-3, ОПК-3, ОПК-4)
17. Раскройте суть образования как общечеловеческой ценности и как социокультурного феномена. (УК-3, ОПК-4)

18. Охарактеризуйте основные идеи отечественной народной педагогики. (УК-3, ОПК-3, ОПК-4)

19. Какие традиции народного опыта воспитания необходимо культивировать и развивать сегодня? (УК-3, ОПК-3, ОПК-4)

20. Охарактеризуйте семью как субъект педагогического взаимодействия. (УК-3, ОПК-4)

21. В чем состоят педагогические функции матери, отца, старших поколений семьи. (УК-3, ОПК-4)

22. Раскройте структуру системы образования РФ. (УК-3, ОПК-3, ОПК-4)

23. Раскройте принципы образовательной политики России. (УК-3, ОПК-3)

24. Назовите типы образовательных учреждений согласно Закону РФ «Об образовании». (УК-3, ОПК-4)

25. Охарактеризуйте особенности развития образовательных программ и государственных образовательных стандартов на современном этапе. (УК-3, ОПК-3, ОПК-4)

26. Назовите виды образовательных систем и раскройте их функции. (УК-3, ОПК-3, ОПК-4)

27. Назовите основные принципы, методы и формы управления образовательными системами. (УК-3, ОПК-3, ОПК-4)

28. Охарактеризуйте самообразование как условие непрерывности образования. (УК-3, ОПК-3)

29. Раскройте суть непрерывного образования, его цели, содержание, структуру. (УК-3, ОПК-3)

30. Раскройте взаимосвязь образования и самообразования. (УК-3, ОПК-3)

31. В чем заключается главная роль и значение обучения в жизни и деятельности людей? (УК-3, ОПК-4)

32. Дайте краткую характеристику основных педагогических процессов и явлений. (УК-3, ОПК-3, ОПК-4)

33. Назовите предмет и задачи дидактики. (УК-3)

34. Раскройте основные дидактические концепции. (УК-3)

35. Перечислите основные функции обучения. (УК-3)

36. Дайте определение сущности воспитания как общественного явления. (УК-3, ОПК-3, ОПК-4)

37. Что такое самовоспитание? (УК-3, ОПК-4)

38. Какое место в системе педагогических процессов отводится образованию? (УК-3, ОПК-3, ОПК-4)

39. Дайте характеристику процессу самообразования. (УК-3, ОПК-3)

40. Что такое педагогический (учебно-воспитательный) процесс? (УК-3, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-6)

41. Опишите особенности и содержание учебно-воспитательной деятельности. (УК-3, ОПК-3)

42. Что включает в себя процесс обучения? (УК-3, ОПК-3, ОПК-6)

43. Охарактеризуйте принципы обучения. (УК-3, ОПК-3)

44. Перечислите виды обучения. (УК-3, ОПК-3)

45. Дайте определение методов и форм обучения. (УК-3, ОПК-3)

46. Что представляет собой оценка знаний, навыков и умений? (УК-3, ОПК-3, ОПК-4)

47. Охарактеризуйте принципы организации процесса обучения. (УК-3, ОПК-3, ОПК-4)

48. Что такое методическая система обучения? (УК-3, ОПК-3, ОПК-6)

49. Перечислите основные цели воспитания. (УК-3)

50. В чем заключаются функции воспитания? (УК-3)

51. Покажите роль и значение принципов воспитания. (УК-3, ОПК-3)

52. Какие существуют виды воспитания? (УК-3, ОПК-6)

53. Назовите и охарактеризуйте методы воспитания. (УК-3, ОПК-3)

54. Охарактеризуйте цель, содержание, формы работы, механизм одного из направлений воспитательной работы: физического, нравственного, гражданского воспитания, воспитания политической культуры (УК-3, УК-6)

55. В чем состоят особенности взаимосвязи воспитания и обучения? (УК-3, ОПК-3)

56. Назовите, в чем проявляется образовательная, воспитательная и развивающая функция обучения. (УК-3, ОПК-3)

57. В чем проявляются субъектные свойства коллектива в воспитании. (УК-3, ОПК-4)

58. Охарактеризуйте коллектив как объект и субъект воспитания. (УК-3, ОПК-4)

59. Назовите стадии развития коллектива, особенности развития производственного коллектива. (УК-3, ОПК-4)

60. Раскройте функции и законы детского коллектива. (УК-3, ОПК-4)

61. Раскройте взаимосвязь этнопедагогики и классической педагогики. (УК-3, ОПК-3, ОПК-4)

62. Раскройте суть этнопедагогики. (УК-3, ОПК-3, ОПК-4)

63. Каково значение этнопедагогики в современной системе образования. (УК-3, ОПК-4)

64. Назовите основные виды педагогической деятельности. (УК-3, ОПК-3)

65. Раскройте структуру педагогической деятельности. (УК-3, ОПК-3, ОПК-6)

66. Раскройте суть профессиональной деятельности и личности педагога. (УК-3, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-6)

67. Назовите составляющие педагогического мастерства. (УК-3, ОПК-3)

68. В чем суть педагогики сотрудничества? (УК-3, ОПК-3)

69. Оцените у себя развитость тех качеств и способностей, которые необходимы в вашей будущей специальности. (УК-3, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-6)

70. Назовите психологические особенности каждого возрастного периода. (УК-3, ОПК-3)

71. Назовите методы развития художественного восприятия. (УК-3, ОПК-3, ОПК-6)

72. Назовите методы арт-терапии в образовании и особенности их применения в учебных заведениях. (УК-3, ОПК-6)

73. Дайте оценку различным моделям педагогического общения. (УК-3, ОПК-3)

5.4. Методические материалы по оцениванию результатов обучения

Промежуточная аттестация реализуется в ходе сдачи обучающимися очной формы обучения зачета. Целью промежуточной аттестации является комплексная и объективная оценка знаний студентов в процессе освоения ими основной образовательной программы высшего профессионального образования.

Зачет проводиться в виде тестирования по пройденному материалу. При необходимости экзаменатору предоставляется право задавать студентам дополнительные вопросы.

Во время зачета обучающиеся могут пользоваться учебными программами, справочниками и прочими источниками информации, перечень которых устанавливается преподавателем и согласовывается на заседании кафедры. Использование материалов, не предусмотренных указанным перечнем, а также попытка общения с другими студентами, в том числе с применением электронных средств связи, несанкционированные перемещения студентов и т.п. являются основанием для удаления студента из аудитории и последующего внесения в ведомость отметки «не зачтено».

Критериями успешности освоения студентом данной учебной дисциплины при проведении текущего и итогового контроля являются:

1. Количество правильных ответов на тестировании.
2. Активность и адекватность поведения студента на семинарских занятиях, осмысленность и самостоятельность суждений, проявленных в ходе устного опроса.
3. Правильные ответы на вопросы по содержанию базовых источников из списков рекомендованной литературы по дисциплине.
4. Демонстрация знания профессиональных терминов, понятий, категорий и теорий.
5. Наличие собственного видения рассматриваемой проблемы, сформированного на основе изучения и анализа научных работ, выполнения практических заданий.

6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Основная и дополнительная учебная литература

Основная литература

1. Гуревич, П.С. Психология и педагогика : учебник / П.С. Гуревич. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 320 с. - (Учебники профессора П.С. Гуревича). - [Электронный ресурс]. - URL://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117117 (19.10.2016).

2. Козьяков, Р.В. Психология и педагогика: учебник / Р.В. Козьяков. – Москва : Директ-Медиа, 2013. – Ч. 1. Психология. – 358 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=214208

3. Марусева, И.В. Современная педагогика (с элементами педагогической психологии) : учебное пособие для вузов / И.В. Марусева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 624 с. : ил. - ISBN 978-5-4475-4912-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=279291.

4. Столяренко, А.М. Психология и педагогика: Psychologyandpedagogy: учебник для студентов вузов / А.М. Столяренко. – 3-е изд., доп. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 543 с. : ил., схем. – (Золотой фонд российских учебников). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446437

Дополнительная литература

1. Артеменко, О.Н. Педагогика : учебное пособие / О.Н. Артеменко, Л.И. Макадей ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2015. - 251 с. : ил. - Библиогр.: с. 215-217. - ISBN 978-5-9296-0731-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457136(07.01.2018).

2. Беленчук, Л.Н. История отечественной педагогики : учебное пособие / Л.Н. Беленчук. - Москва : Институт эффективных технологий, 2013. - 120 с. - ISBN 978-5-904212-20-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232198.

3. Гуревич, П.С. Психология личности: учебное пособие / П.С. Гуревич. – Москва: Юнити-Дана, 2015. – 559 с. – (Актуальная психология). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118128.

4. Рыжов, В.Н. Дидактика : учебное пособие / В.Н. Рыжов. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 318 с. - (Среднее профессиональное образование: Педагогика). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00699-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119006.

5. Сергеева, С.В. Конспект лекций по курсу «Психология и педагогика» : учебное пособие / С.В. Сергеева, О.А. Воскрекасенко, О.А. Вагаева ; Минобрнауки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Пензенский государственный технологический университет». - Пенза : ПензГТУ, 2013. - Ч. 2. Педагогика. - 112 с. : табл. - Библиогр.: с. 102-105. -

ISBN 978-5-98903-210-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437144.

6. Торосян, В.Г. История педагогики и образования : учебник / В.Г. Торосян. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 498 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2579-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363007

6.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

В соответствии с лицензионными нормативами обеспечения библиотечно-информационными ресурсами библиотека организует индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, к учебным материалам Электронно-библиотечных систем (ЭБС):

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Издательство: ООО «НексМедиа». Принадлежность сторонняя. www.biblioclub.ru. Количество ключей (пользователей): 100% on-line. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к базовой части ЭБС.

2. ЭБС «Издательство Планета музыки». Электронно-библиотечная система ООО «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ». Принадлежность сторонняя. www.e.lanbook.com. Количество ключей (пользователей): 100% on-line. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к коллекциям: «Музыка и театр», «Балет. Танец. Хореография».

3. БД Электронная Система «Культура». База Данных Электронная Система «Культура». Принадлежность сторонняя. http://www.e-mcfr.ru.

4. Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог). Международная ассоциация пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий (ассоциация ЭБНИТ). Принадлежность сторонняя. http://irbis.hgiik.ru.

5. eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека. ООО Научная электронная библиотека. Принадлежность сторонняя. http://elibrary.ru/ Лицензионное соглашение № 13863 от 03.10.2013 г. – бессрочно.

6. Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК». Принадлежность собственная. Локальный доступ. http://carta.hgiik.ru. Приказ по Институту № 213-об от 07.10.2013 г.

7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ. Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. http://window.edu.ru

8. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. http://school-collection.edu.ru

9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Федеральный центр информационно- образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. http://fcior.edu.ru

Для подготовки курсовых, выпускных и научных работ обучающиеся могут использовать полнотекстовую базу данных WebofScience. Режим доступа: электронный, из внутренней сети института. Официальный сайт: webofknowledge.com

6.3. Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Программно-информационное обеспечение учебного процесса соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации используется следующее программное обеспечение:

–лицензионноепроприетарноепрограммноеобеспечение:

1. Microsoft Windows
2. Microsoft Office (всоставпакетавходят: Word, Excel, PowerPoint, FrontPage, Access)
3. Adobe Creative Suite 6 Master Collection (всоставпакетавходят: Photoshop CS6 Extended, Illustrator CS6, InDesign CS6, Acrobat X Pro, Dreamweaver CS6, Flash Professional CS6, Flash Builder 4.6 Premium Edition, Dreamweaver CS6, Fireworks CS6, Adobe Premiere Pro CS6, After Effects CS6, Adobe Audition CS6, SpeedGrade CS6, Prelude CS6, Encore CS6, Bridge CS6, Media Encoder CS6);

–свободнораспространяемоепрограммноеобеспечение:

1. наборофисныхпрограммLibre Office
2. аудиопроигрывательAIMP
3. видеопроигрыватель Windows Media Classic
4. интернет-браузер Chrome.

Для самостоятельной подготовки студентов к занятиям по дисциплине требуется обращение к программному обеспечению MicrosoftWindows, MicrosoftOffice, в том числе для подготовки мультимедийных презентаций по темам семинаров в программе PowerPoint. Для создания конечных не редактируемых версий документа рекомендуется использовать AcrobatXPro, входящий в состав пакета AdobeCreativeSuite 6 MasterCollection.

При изучении дисциплины обучающиеся имеют возможность использования информационно-справочную систему «Культура», также реферативных и библиометрических баз данных рецензируемой литературы WebofScience и Scopus, в соответствии с заключенными договорами.

На всех компьютерах в институте установлено лицензионноеантивирусное программное обеспечение KaspeskyEndpointSecurity. Необходимым условием информационной

безопасности института является обязательная проверка на наличие вирусов внешних носителей перед их использованием с помощью KaspeskyEndpointSecurity.

Перечисленное программное обеспечение обновляется по мере выхода новых версий программ в рамках соответствующих лицензий и соглашений.

6.4. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение реализуемой дисциплины соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в учебном процессе активно используются следующие специальные помещения:

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (аудитория № 322)

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (аудитория № 317)

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (аудитория № 315)

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (аудитория № 215а)

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (аудитория № 211)

Помещение для самостоятельной работы (читальный зал библиотеки, аудитория № 209)

При необходимости в учебном процессе используются комплекты переносных демонстрационных комплексов (ноутбук, проектор, экран).

Все компьютеры Института объединены в локальную сеть, с каждого из них возможен выход в глобальную сеть Интернет. Институт использует выделенный канал со скоростью 10 Мб/с. Для студентов имеется возможность выхода в сеть Интернет с мобильных устройств посредством сети WiFi, которая установлена в читальном зале Института.

Чтение лекций сопровождается учебно-наглядныминособиями:слайд-презентациями, видео материалами, фотоматериалами.

7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитание обучающихся при освоении ими основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП) осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в ОПОП.

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Задачи воспитательной работы: развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности, приобщение к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям; воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности; воспитание положительного отношения к труду, формирование культуры и этики профессионального общения; формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности; воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде; повышение уровня культуры безопасного поведения.

Особенности и традиции Института обусловливают следующие основные направления воспитательной работы: патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, волонтерское (добровольческое), экологическое, физическое. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе образовательной организации: проектная деятельность (как коллективное творческое дело), волонтерская деятельность, учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность, досуговая, творческая и социально-культурная деятельность и др.

Воспитательный потенциал учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности реализуется в процессе развития исследовательской компетентности обучающихся на протяжении всего срока их обучения в Институте. Результаты студенческой научно-исследовательской деятельности проходят апробацию в рамках научных и научно-практических конференций различного уровня, в т.ч. конференций, организованных Институтом.

Социально-культурная и творческая деятельность обучающихся реализуется при организации и проведении значимых событий и

мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной и физкультурно-спортивной направленности. Виды творческой деятельности обучающихся в Институте: музыкальное творчество, хореографическое творчество, театральное творчество, научное творчество, медиапроекты и др.

Волонтерская деятельность обучающихся – широкий круг направлений созидательной деятельности, включающий различные формы гражданского участия. По инициативе обучающихся и при их активном участии в Институте осуществляет свою деятельность добровольческий отряд «Мы».

Реализацию Рабочей программы воспитания помогает обеспечивать взаимодействие с различными социальными институтами, субъектами воспитания. Особое значение для воспитательного процесса имеет организация практической деятельности обучающихся с целью развития профессиональных компетенций в условиях Института и профильных учреждений и организаций.

7. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)

В процессе изучения дисциплины и осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптированные формы обучения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей.

Обучение лиц с ограниченными возможностями и инвалидов организуется как совместно с другими обучающимися на лекционных и практических занятиях, так и по индивидуальному учебному плану. Во время приемной кампании, а также во время сдачи различных форм промежуточной и государственной итоговой аттестации в Институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта

можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws , «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс написания курсовой или выпускной квалификационной работы.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта e.lanbook.ru, необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань». Используется свободно распространяемая программа экранного доступа Nvda.

Подробнее об организации доступной среды см. соответствующий раздел основной профессиональной образовательной программы.