Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ» (ХГИК)

Кафедра культурологии и музеологии

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной, научной и международной деятельности
Е.В. Савелова

«24» мая 2023 г.

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Уровень бакалавриата
(2023 год набора, очная и заочная форма обучения)

Направление подготовки
51.03.04. Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль подготовки
Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Хабаровск
2023

Составитель:

Ильяшевич Оксана Алексеевна, доцент кафедры культурологии и музеологии.

Рабочая программа дисциплины «Вспомогательные исторические дисциплины» рассмотрена и одобрена на заседании кафедры культурологии и музеологии «22» мая 2023 года, протокол № 9

Оглавление

1. Общие сведения о дисциплине…….....	4
1.1. Наименование дисциплины……...	4
1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы……	4
1.3. Цель освоения дисциплины……	4
1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине……	4
2. Объем и содержание дисциплины……	6
2.1.Объем дисциплины…….....	6
2.2. Тематический план дисциплины …….....	7
2.3. Краткое содержание разделов и тем……	8
3. Учебно-методические обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине….....……	12
3.1. Планы семинарских занятий…….. ……...……	12
3.2. Задания для самостоятельной работы ……	19
4.Методические указания по освоению дисциплины…….....	20
5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине……	21
5.1. Перечень компетенций и этапы их формирования…….....	21
5.2. Показатели и критерии оценивания компетенций…….....	22
5.3. Материалы для оценки и контроля результатов обучения…….	23
5.4. Методические материалы по оцениванию результатов обучения…….	26
6. Ресурсное обеспечение……..……	28
6.1. Основная и дополнительная учебная литература……..	28
6.2.Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	29
6.3. Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы……	29
6.4. Материально-техническая база….....	30
7. Воспитательная работа	31
8. Особенности обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)……	32

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ДИСЦИПЛИНЕ

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Вспомогательные исторические дисциплины» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки: 51.03.04. «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», квалификации «бакалавр», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, разработана на кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1180, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс относится к части учебного цикла, формируемой участниками образовательных отношений (Б1.В.12), и опирается на ранее усвоенные дисциплины блока Б1.В., способствует формированию универсальных и профессиональных компетенции бакалавра. Дисциплина «Вспомогательные исторические дисциплины» непосредственно связана с такими предметами учебного плана, как «Всеобщая история», «История России», «История религий» и др.

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины – формирование способности использовать знания вспомогательных исторических дисциплин в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- ознакомление студентов с принципами выявления, отбора и классификации исторических источников;
- изучение круга ВИД, их особенностей и значения;
- раскрытие особенностей различных видов источников и их использования в научных исследованиях и своей профессиональной деятельности.

1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Профессиональные компетенции сформулированы на основе выбранных из профессиональных стандартов обобщенных трудовых функций (ОТФ), соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

Код	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты практической деятельности, обеспечивающие формирование компетенций
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Знать: - сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития. основы и правила здорового образа жизни.	УК 6.1.Знает психолого-педагогические особенности воспитания, обучения и развития личности
		УК-6.2. Уметь: - выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития; - применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни.	УК 6.2. Умеет применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни.
		УК-6.3. Владеть: - навыками эффективного целеполагания, приемами организации собственной познавательной деятельности.	УК 6.3. Владеет - приемами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия.
ПК. 11	Способен к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия.	ПК-11.1 Знать: - современные практики сохранения и освоения наследия; - методы музеефикации культурного и природного наследия; - современные концепции сохранения и освоения культурного и природного наследия.	ПК. 11.1Знает - этапы научного проектирования экспозиции, применяя знания вспомогательных исторических дисциплин.
		ПК-11.2 Уметь: - выявлять объекты музейного значения в среде бытования.	ПК. 11.2 Умеет отобрать экспозиционные материалы для выставки.
		ПК-11.3 Владеть: - методами музеефикации объектов наследия.	ПК. 11.3Владеет навыками проектирования региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия.
ПК-13	способностью к участию в разработке культурно-	ПК-13.1. Знать: - формы культурно-образовательной деятельности и их	ПК-13.1Знает социокультурные предпосылки зарождения и этапы развития музейной педагогики на

	образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм	характеристики.	примере отечественного и зарубежного опыта.
		ПК-13.2. Уметь: - создавать музейно-педагогические программы и культурно-образовательные проекты, ориентированные на различные группы посетителей, с учетом современных образовательных технологий.	ПК-13.2 Умеет проектировать музейные педагогические программы, ориентированные на современные социальные потребности и психологические особенности восприятия.
		ПК-13.3. Владеть: - практическими навыками проведения музейно-педагогических программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионно-туристских фирм.	ПК-13.3 Владеет методиками разработки музейно-педагогических программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионно-туристских фирм.

2. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины

Вид учебной работы	**ОФО**		**ЗФО**	
	Всего часов	**Семестр**	**Всего часов**	**Курс**
Контактная работа(всего)	116	6-7	144	3-4
В том числе:				
- *лекции (ЛЗ)*	*58*	6-7	*58*	3-4
- *семинары (СЗ)*	*28*	6	*28*	3-4
- *практические (ПЗ)*	-	-	-	-
- *мелкогрупповые (МГЗ)*	-	-	-	-
Самостоятельная работа студента и контроль (всего часов), в том числе:		-		-
СРС	46	6-7	46	3-4
КОНТРОЛЬ	18	6-7	18	3-4
в том числе:				
- *текущий контроль*				
- *промежуточный контроль (подготовка к экзамену)*	*9*	6	*9*	3-4
Общая трудоемкость: (всего зач.ед./кол-во часов по ФГОС)	4/144	6-7	4 /144	3-4
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)			**курс:**	
зачет	6		3	
Экзамен	7		4	

2.2. Тематический план дисциплины

Очная форма обучения

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов							
		Всего часов по ФГОС	Контактная работа с преподавателем				Самостоятельная работа студентов		
								Контроль СРС	
			Всего	ЛЗ	СЗ	ГК	СРС	Текущий	Промежу-точный
3 курс (6 семестр)									
1.	Введение (УК-6/ПК-11/ПК-13)	14	12	6	6		2		
2.	Хронология УК-6/ПК-11/ПК-13	18	16	8	8		2		
3	Палеография УК-6/ПК-11/ПК-13	18	16	8	8		2		
4.	Историческая метрология УК-6/ПК-11/ПК-13	18	16	8	8		2		
	Подготовка к зачету	4							4
	Всего часов	**72**	**60**	**30**	**30**		**8**		**4**
4 курс (7 семестр)									
5	Геральдика (УК-6/ПК-11/ПК-13)	16	8	4	4		6	2	
6	Сфрагистика (УК-6/ПК-11/ПК-13)	14	8	4	4		6		
7	Вексиллогия (УК-6/ПК-11/ПК-13)	14	8	4	4		6		
8	Генеалогия (УК-6/ПК-10/ПК-13)	18	12	6	6		6		
9	Нумизматика (УК-6/ПК-11/ПК-13)	17	8	4	4		9		
10	Символика и эмблематика: предмет, значение. Известные эмблемы. (УК-6/ПК-11/ПК-13)	20	12	6	6		5	3	
	Подготовка к экзамену	9						5	9
	Всего часов	**108**	**56**	**28**	**28**	**-**	**38**	**5**	**9**
	Всего по дисциплине	**180**	**116**	**58**	**58**	**-**	**46**		**18**

Заочная форма обучения

№	Наименование	Кол-во часов

	разделов и тем	Всего часов по ФГОС	Контактная работа с преподавателем				Самостоятельная работа студентов		
								Контроль СРС	
			Всего	ЛЗ	СЗ	ГК	СРС	Текущий	Промежу-точный
3 курс (6 семестр)									
1.	Введение (УК-6/ПК-10/ПК-13)	**14**	2	2			12		
2.	Хронология УК-6/ПК-10/ПК-13	**17**	5	2	3		12		
3	Палеография УК-6/ПК-10/ПК-13	**20**	8	4	4		12		
4.	Историческая метрология УК-6/ПК-10/ПК-13	**17**	5	2	3		12		
	Подготовка к зачету	**4**							4
	Всего часов	**72**	**20**	**10**	**10**		**48**		**4**
4 курс (7 семестр)									
5	Геральдика (УК-6/ПК-10/ПК-13)	10	4	2	2		6		
6	Сфрагистика (УК-6/ПК-10/ПК-13)	10	4	2	2		6		
7	Вексиллогия (УК-6/ПК-10/ПК-13)	10	4	2	2		6		
8	Генеалогия (УК-6/ПК-10/ПК-13)	12	5	3	2		7		
9	Нумизматика (УК-6/ПК-10/ПК-13)	10	4	2	2		6		
10	Символика и эмблематика: предмет, значение. Известные эмблемы. (УК-6/ПК-10/ПК-13)	11	5	3	2		6		
	Подготовка к экзамену	9							9
	Всего часов	**72**	**26**	**14**	**12**		**37**		**9**
	Всего по дисциплине	**144**	**46**	**24**	**22**		**85**		**13**

2.3. Краткое содержание разделов и тем

Тема 1. Вспомогательные исторические дисциплины (ВИД), предмет и методы

Содержание и задачи курса. Дискуссия о наименовании: вспомогательные или специальные исторические дисциплины. Классификация ВИД. Расширение их числа по трем основным направлениям. Выделение новых ВИД из традиционных. Появление в пограничных областях исторической

науки, развитие из видов исторического коллекционирования. Основные тенденции развития ВИД. Интеграция (комплексное использование) достижений ВИД в исторических исследованиях. Возможности использования ВИД для решения самостоятельных вопросов исторического исследования. Значение ВИД для историка-исследователя, преподавателя. Основные источники, литература, учебники, пособия и справочники по курсу. ВИД на страницах специальных периодических изданий**.**

Тема 2. Историческая хронология

Предмет, метод и задачи исторической хронологии. Единицы счета времени. Календари. Функции календаря в жизни общества. Юлианский календарь. Григорианский календарь. Взаимоотношение юлианского и григорианского календарей. Эры и их виды. Формирование календаря славян. Русская система счета времени. Мартовский, ультрамартовский и сентябрьский календарные стили. Календарная реформа Петра Великого. Индикты. Круги солнца. Вруцелето. Установление дат по праздникам церковного календаря. Определение дат по астрономическим явлениям**.**

Тема 3. Палеография

Предмет, метод и задачи палеографии. Палеографический метод. Возникновение славянской письменности. «Житие Константина». «Житие Мефодия». «Сказание черноризца Храбра «О письменах». Глаголица. Кириллица. Внешние признаки рукописных источников Древней Руси. Материалы для письма. Графика письма. Устав XI-XIII вв. Орудия письма. Украшения рукописей. Внешние признаки письменных источников второй трети XII – конца XV вв.: Материалы для письма. Графика письма. Полуустав XIV – конца XV вв. Водяные знаки. Миниатюра. Вязь, основные ее приемы. Внешние признаки письменных памятников русского государства XV-XVII вв. Материалы для письма. Графика письма. Скоропись XV-XVII вв. Книжное письмо. Украшения рукописей. Миниатюра. Вязь. Чернила. Переплёт. Формат рукописей.

Тема 4. Метрология

Предмет, метод и задачи метрологии, ее место среди исторических наук. Источники метрологии. Метрология древнерусского государства X – начала XII вв. Меры длины. Меры поверхности. Меры сыпучих тел. Меры жидкостей. Меры веса. Метрология периода средневековой Руси XII-XV вв. Меры длины, поверхности, сыпучих тел. Меры жидкостей, веса. Денежный счет. Русская метрология XVI-XVII вв. Меры длины, поверхности. Сошное письмо. Меры сыпучих тел. Меры жидких тел. Меры веса. Денежный счет. Русская метрология XVIII-XX вв. Меры длины, поверхности. Меры сыпучих тел. Меры веса. Создание Международной метрической (десятичной) системы.

Тема 5. Геральдика

Геральдика, ее предмет и задачи. Герб как исторический источник. Дискуссия о происхождении гербов. Основные этапы развития геральдики и геральдических исследований. Блазонирование. Составные части герба. Формы щита, цветовая гамма. Употребление для рельефных изображений на гербах металлов, эмалей, цветной финифти и мехов. Графическое изображение гербов. Деление щита. Основные и второстепенные геральдические и негеральдические фигуры: естественные, искусственные, легендарные. Шлем и корона. Нашлемник. Мантия и намет. Щитодержатели. Девиз.

Тема 6. Сфрагистика

Предмет, метод и задачи сфрагистики, ее место среди исторических наук. Развитие отечественной сфрагистики и проблемы изучения печатей. Происхождение, история и использование печатей. Материал и форма печатей. Способы скрепления печатями различных документов. Изображения на печатях. Надписи, помещаемые на печатях (легенды). Эволюция печати как правового института. Применение печати в Византии. Формирование института печати в Древней Руси. Княжеские печати. Церковные печати домонгольского времени. Печати новгородских посадников, тысяцких и тиунов. Печати новгородского Совета господ. Печати Псковской феодальной республики. Печати периода единого Русского государства. Государственная печать. Печати центральных государственных учреждений. Печати местных учреждений и должностных лиц.

Тема 7. Вексиллология

Вексиллография, флаговедение, предмет и задачи. История вексиллологических исследований. Крупнейшие отечественные коллекции знамен. Вексиллологическая терминология. Разновидности знамен: штандарты, знамена, флаги, хоругви, транспаранты, вымпелы. Атрибуты знамен: полотнище, древко, навершие, ленты, скоба, подток. История европейских знамен. Цветовая гамма. Отечественные знамена России: появление и эволюция. Появление бело-сине-красного флага в России. Российский государственный флаг в дореволюционный период. Советский государственный флаг.

Тема 8. Генеалогия и системы социального этикета

Предмет, метод и задачи генеалогии. Генеалогия в XV - второй половине XIX вв. Генеалогические школы второй половины XIX-XX вв. Методика генеалогического исследования. Источники генеалогии. Генеалогические таблицы, их способы составления. Генеалогические росписи. Родословные книги. «Государев родословец». Генеалогические легенды. Бархатная книга. Генеалогические закономерности. Русская генеалогия. Происхождение основных княжеских родов Рюриковичей. Генеалогия старомосковского боярства. Генеалогический состав русского дворянства XVI-XVII вв. Генеалогия купечества, крестьян, посадских людей. Системы социального

этикета. Родовые титулы, чины и звания. Табель о рангах - основа социальной лестницы Российской империи. Придворные титулы и мундиры.

Тема 9. Нумизматика и бонистика

Деньги и их роль в обществе. Коллекционеры, первые нумизматы. Зарождение и основные этапы развития отечественной нумизматики и бонистики. Современные нумизматические центры и общества. Место нумизматики в системе вспомогательных исторических дисциплин.

Нумизматика и медальерное искусство. Нумизматическая терминология. Монета, аверс, реверс, гурт, монетная стопа, корн, лигатура, проба, эмиссия, девальвация, деноминация. Денежное обращение на Руси в IX–XVI вв. Меховисты и металлисты. Русские названия монет. Гривна. Безмонетный период. Монеты древнерусских княжеств.

Денежная реформа 1530-х гг. Внешний вид, техника и места чеканки денег. Денежная реформа 1654–1663 гг. и ее последствия. Этапы проведения денежной реформы в правление Петра I. Медный пятак и кризис денежного обращения во второй половине XVIII в.

Появление бумажных денег в России. Ассигнации и металлические монеты в денежной системе в конце XVIII – начале XIX вв. Подготовка и проведение денежной реформы 1839–1843 гг. Кредитные билеты. Денежная реформа 1897 г. и переход к золотому монометаллизму. Крушение российской денежной системы.

Первые мероприятия Советской власти по налаживанию денежного обращения в 1917–1918 гг. «Денежный голод» и суррогаты денег. Совзнаки РСФСР. Подготовка и проведение денежных реформ 1924, 1947, 1961, 1991, 1997 гг.

Тема 10. Символика Российской Федерации. Эмблематика

Причины возрождения особого интереса к символике и эмблематике в современной Российской Федерации. Понятие «символ». Классические и прикладные символы. «Национальные» символы России. Понятие «эмблемы». Классификация эмблем. Основные отличия символов и эмблем.

Утверждение государственного герба Российской Федерации. Современное «герботворчество». Государственный флаг Российской Федерации: проблемы утверждения, нормативная база. Дискуссии о национальной цветовой гамме российского государственного флага и толковании цветов. Дискуссия о новом государственном гимне Российской Федерации 1990-х гг. Компромисс о музыке гимна 2000 г. новые слова государственного гимна Российской Федерации.

Государственная и ведомственная символика: общее и различия. Фалеристика: предмет, терминология, тенденции развития. Штандарт Президента Российской Федерации. Штандарты министров Российской Федерации. Государственные и ведомственные награды в Российской империи, СССР и РФ: ордена, медали, почетные звания.

Воинские эмблемы. Эмблемы организаций в Российской Федерации, их использование. Советские эмблемы, их «судьба» в новой России. Создание новой отечественной эмблематики. Крест как символ и эмблема. Разновидности крестов. Свастика. Звезда как символ. Разновидности звезд по количеству лучей и цветовой гамме. Автомобильные эмблемы европейских, американских, азиатских и российских производителей. Эмблемы атома, голубя, шестерни и др.

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Планы семинарских занятий

3.1.1. Тема семинара: Историческая хронология

Вопросы для обсуждения.

1. Что означает понятие эмболисмический год? Почему возникла необходимость вставлять в календарь 13-й месяц?
2. Какие правила следует соблюдать при построении лунно-солнечного календаря?
3. Что такое «метонов цикл»? В чем смысл этого понятия?
4. Чем первоначально определялась продолжительность древнейшего римского календаря?
5. Почему календы, ноны и иды в римском календаре свидетельствуют о лунной основе римской календарной системы?
7. Где возник первый солнечный календарь? Каковы принципы его построения?
8. Почему у египтян возник «блуждающий» год?
9. В чем суть календарной реформы Юлия Цезаря?
10. Как изменился календарь после реформы Папы Григория XIII? Что такое «старый» и «новый» стиль?
11. Какие проекты «вечного календаря» были предложены в ООН? В чем состоит необходимость перехода на новую систему и в чем ее недостатки?
12. Какие астрономические единицы счета времени легли в основу циклических календарей?
13. Что означают понятия «небесные стволы» и «земные ветви» в циклическом календаре? Как они появились?
14. Какие археологические данные свидетельствуют о зарождении календарной системы у восточных славян? К какому времени они относятся?
15. Что такое мартовский, ультрамартовский, сентябрьский год? Как они соотносятся?
16. Как переводятся даты византийской эры от Сотворения мира на современную? Покажите на конкретном примере.
17. Что означает счет лет индиктами? Как помогает указание на индикт при датировке событий?

18. Когда в России были введены юлианский и григорианский календари?

Практическое задание:

1. Переведите дату 24 февраля на римский счет дней.

2. Определите с помощью таблицы, на какой день недели прихо-дился ваш день рождения. Объясните последовательность операций.

3. Определите полное название года своего рождения по циклическому календарю.

4. Определите по формуле К. Гаусса, когда отмечалась православная Пасха в 1897 г.? Когда в этом же году отмечалась католическая Пасха? Проверьте полученные результаты с помощью таблиц. Почему продолжительность пасхального года не является величиной постоянной?

Основная литература:

1. Леонтьева, Г.А. Вспомогательные исторические дисциплины: учебное пособие для вузов / Г.А. Леонтьева, П.А. Шорин, В.Б. Кобрин; под ред. Г. Леонтьевой. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: ВЛАДОС, 2015. - 398 с.: ил. - (Учебник для вузов). - [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429883.

Дополнительная литература:

1. Добиаш-Рождественская, О.А. Публицистика / О.А. Добиаш-Рождественская. - М.:Директ-Медиа, 2012. - 52 с. - [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=95406.

2. Кириллин, В.М. О книжности, литературе, образе жизни Древней Руси / В.М. Кириллин. - М.: Глобал Ком, 2013. - 296 с. - (Studiaphilologica). - [Электронный ресурс]. - URL://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=219818 .

3.1.2. Тема семинара: Палеография

Вопросы для обсуждения:

1. История становления и развития русской и советской палеографии.
2. Спорные вопросы возникновения письменности у восточных славян. Славянские азбуки – кириллица и глаголица.
3. Графика кирилловского письма – отличительные особенности устава, полуустава, скорописи. Граффити и эпиграфика. Числовые значения славянских букв.
4. Книжное дело на Руси (материалы и орудия письма, особенности формата и украшений рукописей).
5. Русская палеография нового времени. Неография. Особенности реформирования российского алфавита в XVIII-XX вв.
6. Технические приемы чтения рукописей. Кодикология – наука о рукописных книгах.
7. Выявление места, времени, имени автора и условий возникновения источников. Выявление и методы критического анализа подделок.
8. Криптография (тайнопись): от древнейших времен до современности.
9. Значение палеографии для исторических исследований.

Практическое задание: Решение задач на знание кириллического древнерусского алфавита, предлагаемых на занятии.

Темы сообщений: «Особенности реформирования российского алфавита в XVIII-XX вв.», «Криптография (тайнопись): от древнейших времен до современности», «Кодикология – наука о рукописных книгах».

Основная литература:

1. Леонтьева, Г.А. Вспомогательные исторические дисциплины: учебное пособие для вузов / Г.А. Леонтьева, П.А. Шорин, В.Б. Кобрин; под ред. Г. Леонтьевой. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : ВЛАДОС, 2015. - 398 с.: ил. - (Учебник для вузов). - [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429883.

Дополнительная литература:

1. Добиаш-Рождественская, О.А. Публицистика / О.А. Добиаш-Рождественская. - М. :Директ-Медиа, 2012. - 52 с. - [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=95406.
2. Кириллин, В.М. О книжности, литературе, образе жизни Древней Руси / В.М. Кириллин. - М.: Глобал Ком, 2013. - 296 с. - (Studiaphilologica). - [Электронный ресурс]. - URL://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=219818.

3.1.3. Тема семинара: Историческая хронология

Вопросы для обсуждения:

1. Зарождение исторической метрологии как научной дисциплины. История становления и развития исторической метрологии в России.
2. Понятие о мерах в эпоху античности. Средневековые меры Западной Европы.
3. Краткая характеристика мер длины, веса, объема и площади Руси и России в IX –XVII вв.
4. Российские меры в XVIII – начале XX вв.
5. Переход на метрическую систему мер. Особенности метрической системы советского времени.

Практическое задание: Решение заданий по переводу древнерусских и российских мер в современную метрическую систему (задания предлагаются преподавателем). Темы сообщений: «Средневековые меры Западной Европы», «Создание метрической системы мер и ее особенности».

Основная литература:

1. Леонтьева, Г.А. Вспомогательные исторические дисциплины: учебное пособие для вузов / Г.А. Леонтьева, П.А. Шорин, В.Б. Кобрин; под ред. Г. Леонтьевой. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : ВЛАДОС, 2015. - 398 с.: ил. - (Учебник для вузов). - [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429883.

Дополнительная литература:

1. Добиаш-Рождественская, О.А. Публицистика / О.А. Добиаш-Рождественская. - М.: Директ-Медиа, 2012. - 52 с. - [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=95406(28.10.2016).

2. Кириллин, В.М. О книжности, литературе, образе жизни Древней Руси / В.М. Кириллин. - М.: Глобал Ком, 2013. - 296 с. - (Studiaphilologica). - [Электронный ресурс]. - URL://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=219818.

3.1.4. Тема семинара: Геральдика.

Вопросы для обсуждения:

1. Гербы государств Западной Европы. Роль гербов в частной и политической жизни Средневековья. Западноевропейская геральдика в XX в.

2. Функции и роль Герольдмейстерской конторы (с 1722 г. до начала XX в.). Деятельность Гербового музея. Деятельность В.К. Лукомского, Н.А. Типольта, С.Н. Тройницкого в развитии геральдческой науки в России в нач. XX в.

3. Наградные системы. Кавалерские ордены: Ордены Подвязки, Бани, Золотого Руна, Святого Духа, Военный орден Меча и пр. Ордена в государствах Востока: орден Льва и Солнца, орден Двойного Дракона, орден Восходящего Солнца и др.

4. Наградные знаки в XI-XVII вв. Петр I и создание российской системы орденов. Эволюция наградной системы в XVIII - начале XIX вв. Военный орден Св. Великомученика и Победоносца Георгия, Георгиевские кавалеры. Военные и гражданские ордена в XIX вв.

Практическое задание. Работа с мультимедийными презентациями «Награды периода первой мировой войны», «Судьбы русских наград в 1917 г.». «Награды Советского государства», «Наградная система в годы Великой Отечественной войны», «Награды современной России»

Основная литература:

1. Леонтьева, Г.А. Вспомогательные исторические дисциплины: учебное пособие для вузов / Г.А. Леонтьева, П.А. Шорин, В.Б. Кобрин ; под ред. Г. Леонтьевой. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: ВЛАДОС, 2015. - 398 с.: ил. - (Учебник для вузов). - [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429883.

Дополнительная литература:

1. Добиаш-Рождественская, О.А. Публицистика / О.А. Добиаш-Рождественская. - М.: Директ-Медиа, 2012. - 52 с. - [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=95406(28.10.2016).

2. Кириллин, В.М. О книжности, литературе, образе жизни Древней Руси / В.М. Кириллин. - М.: Глобал Ком, 2013. - 296 с. - (Studiaphilologica). - [Электронный ресурс]. - URL://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=219818 .

3.1.5.Тема семинара: Сфрагистика

Вопросы для обсуждения:

1.Предмет, задачи и методы сфрагистики. Возникновение русской сфрагистики как вспомогательной исторической дисциплины.

2. Происхождение печатей и их функции.

3. Типы печатей по способам прикрепления к документам и по видам материалов, из которых они изготавливались.

4. Печати русских удельных князей (на конкретном примере).

5. Печати Новгородской и Псковской феодальных республик.

6. Городские и областные печати в XV-XVII вв.

7. Печать Петра I.

8. Печати частных лиц в XVIII - XX вв.

Основная литература:

1. Леонтьева, Г.А. Вспомогательные исторические дисциплины: учебное пособие для вузов / Г.А. Леонтьева, П.А. Шорин, В.Б. Кобрин; под ред. Г. Леонтьевой. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: ВЛАДОС, 2015. - 398 с.: ил. - (Учебник для вузов). - [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429883.

Дополнительная литература:

1. Добиаш-Рождественская, О.А. Публицистика / О.А. Добиаш-Рождественская. - М. :Директ-Медиа, 2012. - 52 с. - [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=95406.

2. Кириллин, В.М. О книжности, литературе, образе жизни Древней Руси / В.М. Кириллин. - М. :Глобал Ком, 2013. - 296 с. - (Studiaphilologica). - [Электронный ресурс]. - URL://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=219818.

3.1.6. Тема семинара: Вексиллология

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие вексиллология - флаговедение. Прообразы флагов.

2. Флаги Руси России в эпоху Древнерусского государства и Московской Руси. Первые государственные флаги России рубежа XVII-XVIII вв. Проблема появления цветовой гаммы российского триколора. Бело-сине-красный флаг и т.н. «романовский» бело-желто-черный. Ведомственные флаги Российской империи. Андреевский морской флаг и его история. Знамена воинских частей Российской императорской армии – появление и эволюция в XVIII-XIX вв. Современные флаги Российской Федерации и регионов

3. Формирование системы государственных флагов Европы в Средние века и Новое время. Государственные и королевские флаги. Флаги военного и торгового флота.

4. Государственный флаг Нидерландов и его влияние на флаги других европейских государств. Королевское знамя Бурбонов как государственный флаг Французского королевства.

5. Французский триколор эпохи республики. Флаги Французской Империи и Республики в XIX – XX вв.

6. Влияние французского флага на флаг Итальянского королевства, а затем Итальянской республики. Государственные флаги Испании и Португалии.

7. Основные этапы формирования флага Великобритании. Флаги Англии, Шотландии, Уэльса и Ирландии и их синтезирование во флаге Великобритании. Королевские флаги. Флаги военно-морского флота.

8. Эволюция государственных флагов Германских государств, Германской империи, Веймарской республики, Третьего рейха.. Знамена и штандарты Германской армии.

9. Флаг ЕЭС и флаги различных организаций и структур (НАТО, ОПЕК, Олимпийских игр, Красного Креста и др.) - история эволюции.

10. Генезис государственного флага США. Принцип «starsandstripes» и его реализация в XIX – XX вв. в связи с увеличением количества штатов. Флаги периода Войны за независимость и Гражданской войны. Флаги Конфедерации. Флаги американских штатов. Ведомственные флаги США.

11. История государственного флага Канады.

12. Флаги Латинской и Южной Америки: общая характеристика и специфические особенности.

13. Государственные флаги стран Азии. Вексиллологические традиции Китая. Флаги и знамена маньчжуров. Китайские флаги эпохи Цинн. Флаги Китайской республики, КНР и Тайваня.

14. Государственные флаги Японии, Кореи и Юго-Восточной Азии. Флаги Вьетнама, Индонезии, Сиама-Тайланда, Малайзии, Индии и др.

15. Исламская традиция в вексиллологии арабских стран. Флаги исламских государств Ближнего Востока и Северной Африки. Флаги Ирана, Израиля и Турции.

Основная литература:

1. Леонтьева, Г.А. Вспомогательные исторические дисциплины: учебное пособие для вузов / Г.А. Леонтьева, П.А. Шорин, В.Б. Кобрин; под ред. Г. Леонтьевой. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: ВЛАДОС, 2015. - 398 с.: ил. - (Учебник для вузов). - [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429883.

Дополнительная литература:

1. Добиаш-Рождественская, О.А. Публицистика / О.А. Добиаш-Рождественская. - М.; Директ-Медиа, 2012. - 52 с. - [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=95406.

2. Кириллин, В.М. О книжности, литературе, образе жизни Древней Руси / В.М. Кириллин. - М.: Глобал Ком, 2013. - 296 с. - (Studiaphilologica). - [Электронный ресурс]. - URL://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=219818.

3.1.7. Тема семинара: Генеалогия и системы социального этикета

Вопросы для обсуждения:

1. Предмет и задачи генеалогии. Виды источников. Основные понятия генеалогии.

2. Методика генеалогического исследования. Значение генеалогии для изучения различных аспектов истории.

3. Русская императорская фамилия в XVIII – начале XX вв. (состав,

титулы и порядок престолонаследия).

4. Происхождение русских княжеских и боярских родов.

5. Русские княжеские роды (Шереметевы, Голицыны)

6. Имена и прозвища в эпоху Древней Руси IX-XIV вв.

7. Имена и прозвища в XV-XVIII вв.

8. Придворные чины и звания в царской и императорской России

9. Придворный церемониал в Российской империи. Царские выходы и балы.

10. Создание «Табели о рангах» (причины появления, проекты), ее эволюция

11. Оружие и защитный доспех русской пехоты и конницы в X — XVII вв.

12. Мундиры армии Петра Великого. Эволюция военного мундира в XVIII в.

13. Реформы обмундирования армии в XIX – начале XX вв.

14. Русская одежда до XVIII в.

15. Мода в России в XVIII – XX вв.

16. Духовные саны в Русской Православной Церкви.

Основная литература:

1. Леонтьева, Г.А. Вспомогательные исторические дисциплины: учебное пособие для вузов / Г.А. Леонтьева, П.А. Шорин, В.Б. Кобрин; под ред. Г. Леонтьевой. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: ВЛАДОС, 2015. - 398 с.: ил. - (Учебник для вузов). - [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429883 .

Дополнительная литература:

1. Добиаш-Рождественская, О.А. Публицистика / О.А. Добиаш-Рождественская. - М.: Директ-Медиа, 2012. - 52 с. - [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=95406

2. Кириллин, В.М. О книжности, литературе, образе жизни Древней Руси / В.М. Кириллин. - М.: Глобал Ком, 2013. - 296 с. - (Studiaphilologica). - [Электронный ресурс]. - URL://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=219818 .

3.1.7. Тема семинара Нумизматика и бонистика

Вопросы для обсуждения:

1. Античные монеты. Периоды античного денежного дела. Монетные системы Древней Греции, изображения на древнегреческих монетах. Монеты эллинистической эпохи. Римские монеты.

2. Монеты средневековой Европы. Монеты раннесредневековой Европы. Западноевропейские монеты XII-XV вв.

3. Восточные монеты. Монеты Сасанидского Ирана. Восточные монеты VII-XII вв. Восточные монеты XIII-XVII вв. Монеты Китая.

4. Зарубежные деньги нового и новейшего времени. Монеты XVI-XVII вв. Зарубежные монеты XVIII-XXI вв.

5. Русские монеты. Арабские и западноевропейские монеты в Древней Руси. Древнерусская денежно-весовая система, древнейшие русские монеты.

Денежное обращение XII-XIV вв. Русская монетная чеканка в XIV-XV вв. Монеты XVI-XVII вв. Денежная реформа Петра I. Монеты и боны Российской империи. Советские денежные знаки

Основная литература:

1. Леонтьева, Г.А. Вспомогательные исторические дисциплины: учебное пособие для вузов / Г.А. Леонтьева, П.А. Шорин, В.Б. Кобрин; под ред. Г. Леонтьевой. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: ВЛАДОС, 2015. - 398 с.: ил. - (Учебник для вузов). - [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429883.

Дополнительная литература:

1. Добиаш-Рождественская, О.А. Публицистика / О.А. Добиаш-Рождественская. - М.: Директ-Медиа, 2012. - 52 с. - [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=95406

2. Кириллин, В.М. О книжности, литературе, образе жизни Древней Руси / В.М. Кириллин. - М.: Глобал Ком, 2013. - 296 с. - (Studiaphilologica). - [Электронный ресурс]. - URL://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=219818 .

3.1.7. Тема семинара Символика и эмблематика

Вопросы для обсуждения:

1. Эмблемы и символа, их отличительные особенности.
2. Символика в Древнем мире (Египет, Ассирия и Вавилон) и её роль.
3. Эмблемы и знаки Древней Греции и Рима
4. Эмблемы и знаки Российской империи, Российской Федерации.
5. современные эмблемы и знаки, проекты, история принятия, употребление.

Основная литература:

1. Леонтьева, Г.А. Вспомогательные исторические дисциплины: учебное пособие для вузов / Г.А. Леонтьева, П.А. Шорин, В.Б. Кобрин; под ред. Г. Леонтьевой. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: ВЛАДОС, 2015. - 398 с.: ил. - (Учебник для вузов). - [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429883

Дополнительная литература:

1. Добиаш-Рождественская, О.А. Публицистика / О.А. Добиаш-Рождественская. - М.: Директ-Медиа, 2012. - 52 с. - [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=95406.

2. Кириллин, В.М. О книжности, литературе, образе жизни Древней Руси / В.М. Кириллин. - М.: Глобал Ком, 2013. - 296 с. - (Studiaphilologica). - [Электронный ресурс]. - URL://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=219818

3.2. Задания для самостоятельной работы студентов

Программа по дисциплине «Вспомогательные исторические дисциплины» предусматривает самостоятельную работу студентов под руководством преподавателя. Задания для самостоятельной подготовки дадут возможность практически освоить теоретические рекомендации, повторить и

закрепить основные знания, полученные в ходе чтения лекционного курса. Формы самостоятельной работы: конспектирование специальной литературы по дисциплине; изучение разделов курса, оставшихся за рамками аудиторных занятий; работы над терминологическим словарем и словарем персоналий.

Термины для создания терминологического словаря: антропонимика, генеалогия, геральдика, герб, декор, деньги, календарь, метрология, монета, нумизматика, ономастика, топонимика, символ сфрагистика, фалеристика, хронология, эмблема, этикет.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

При освоении дисциплины предусмотрены следующие **виды учебной работы**: лекции, семинары и самостоятельная работа обучающихся.

На **лекциях** дается краткий обзор основных тем курса, ставятся содержательные проблемы, выдвигаются гипотезы, намечаются перспективы развития теоретического изучения дисциплины и ее вклада в практику. Преподаватель помогает обучающимся получить общее представление о предмете изучаемого курса, знакомит с методикой работы над курсом, разъясняет наиболее трудные вопросы, ориентирует на систематическую самостоятельную работу над литературой, связывает теоретический материал с практикой будущей работы специалистов. Лекции могут также выполнять стимулирующую и развивающую функцию, способствуют актуализации личностного интеллектуального потенциала обучающихся, формированию основ их культурной компетентности.

Семинары проводятся по предлагаемым темам. При подготовке к семинарским занятиям необходимо внимательно ознакомиться с перечнем выносимых на обсуждение вопросов, и выбрать из списка рекомендуемой литературы издания, в которых они раскрываются.

Следует уделить внимание проблемным аспектам рассматриваемых тем, вдумчиво отнестись к предлагаемым вопросам проблемно-дискуссионного характера. В ходе подготовки к семинарскому занятию необходимо обратить внимание на включенные в список рекомендуемой литературы источники по изучению конкретных проблемных ситуаций, существующих в современной культуре.

В учебном процессе предусматривается использование **интерактивных форм** проведения семинаров, что позволяет контролировать процесс усвоения обучающимися материала и уровня формирования соответствующих компетенций.

К интерактивным формам относятся:

Учебные дискуссии – формируют умение корректно интерпретировать и критиковать сведения, полученные в результате работы с литературой или в результате проведенного исследования; помогают овладеть понятийным аппаратом курса.

Работа на семинарах (особенно в обсуждении конкретных проблемных ситуаций) предполагает моменты дискуссии, что требует включения в работу на протяжении всего семинара, внимательного и уважительного отношения к докладчикам, корректной постановки вопросов, оспаривающих реплик и возражений.

При ответе следует учитывать регламент работы, поэтому выступления должны быть по содержанию предельно четкими и емкими. Для выступления на семинаре обучающимся рекомендуется подготовить мультимедийную презентацию для иллюстрирования своего сообщения, которая может отражать необходимую информацию по теме доклада, расшифровку терминов, фото- и видеоматериалы.

Оценивание работы обучающегося на семинаре осуществляется по следующим критериям:

– полнота и четкость ответа;

– активность на протяжении всего занятия;

– проявление общей эрудиции и коммуникативных способностей;

– наличие корректно и грамотно подготовленной мультимедийной презентации.

В процессе освоения дисциплины особое внимание уделяется самостоятельной работе обучающихся. **Самостоятельная работа** включает: освоение электронных ресурсов, изданной научной литературы и публикаций источников по соответствующим темам. При подготовке результатов самостоятельной работы обучающихся, представляемых в форме сообщений и выступлений на семинарах, а также рефератов к итоговому коллоквиуму, следует ориентироваться на следующие критерии оценивания:

– знание выбранной для изучения проблематики;

– выработка собственного отношения к рассматриваемой проблематике;

– владение научной методологией;

– умение самостоятельно работать с источниками (учебная и научная литература, сайты Internet и др.);

– умение грамотно компилировать материалы и логически их выстраивать в содержательной части работы (сообщении или реферате);

– умение грамотно оформлять и представлять результаты самостоятельной работы, в том числе в формате мультимедийной презентации.

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций и этапы их формирования

из Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.04. «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «культурный туризм и экскурсионная деятельность», квалификации «бакалавр»

Код	Формулировка компетенции
УК -6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
ПК-10	способностью к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов
ПК -13	способностью к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм

Этапы формирования компетенций:

Начальный этап: на этом этапе формируются базовые знания и инструментальные основы компетенций, осваиваются основные категории, формируются базовые умения. Студент воспроизводит термины; знакомится с основными историческими, культурологическими концепциями, усваивает навыки самостоятельного опыта в историко-культурной сфере и его публичного представления. Если студент отвечает этим требования можно говорить об освоении им ***порогового уровня*** компетенций;

Основной этап: знания, умения, навыки, обеспечивающие формирование компетенции, значительно возрастают, но еще не достигают итоговых значений. На этом этапе студент способен самостоятельно решать учебные задачи, внося коррективы в алгоритм действий, переносить знания и умения на новые профессиональные задачи, сформулированные педагогом. Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь ***стандартного уровня*** сформированности компетенций.

Завершающий этап: на этом этапе студент достигает итоговых показателей по заявленной компетенции, то есть осваивает весь необходимый объем знаний, овладевает всеми умениями и навыками в сфере заявленной компетенции. Он способен использовать эти знания, умения, навыки при решении задач повышенной сложности и в нестандартных условиях. По результатам этого этапа студент демонстрирует ***эталонный уровень*** сформированности компетенции, т.е. способен продемонстрировать целостные знания в области исторических и культурологических теорий, успешное владение навыками анализа историко-культурной проблематики; навыками выявления и аргументации собственной мировоззренческой позиции в ходе публичного выступления на основе историко-культурного опыта мировой культуры.

5.2. Показатели и критерии оценивания компетенций

Критерии оценивания ответов	Итог проведения экзамена
Полное знание и понимание теоретического содержания курса, без пробелов; сформированность необходимых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, высокое качество выполнения всех	отлично

предусмотренных программой обучения учебных заданий; активное участие в выполнении самостоятельных творческих заданий и работ.	
В целом успешное знание и понимание теоретического содержания курса, с незначительными пробелами; недостаточная сформированность некоторых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях; достаточное качество выполнения всех предусмотренных программой обучения учебных заданий	хорошо
Удовлетворительное, но недостаточно системное знание и понимание теоретического содержания курса; несформированность некоторых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях; удовлетворительное, но недостаточно полное качество выполнения учебных заданий.	удовлетворительно
Фрагментарные знания, умения, навыки. Отсутствие адекватного понимания ключевых составляющих проблематики курса. Низкое качество выполнения учебных заданий либо их невыполнение.	неудовлетворительно

5.3. Материалы для оценки и контроля результатов обучения

Изучение дисциплины «Вспомогательные исторические дисциплины» завершается зачетом на 3 курсе и экзаменом на 4. Для успешной его сдачи необходимо составить словарь основных терминов, правильно ответить на вопросы теста. На завершающем этапе в рамках промежуточной аттестации студенты готовят ответы на вопросы, обобщающие учебный материал изучаемой дисциплины, а также реферативное сообщение (по выбору студента).

5.3.1. Задания для промежуточного контроля (вопросы к зачету)

1. Понятие вспомогательные исторические дисциплины, предмет, цели и задачи курса. Классификация ВИД.	УК-6/ПК-10/ ПК-13
2. Понятие «исторический источник», основные этапы научной критики исторического источника.	УК-6/ПК-10/ ПК-13
3. Практическое использование вспомогательных исторических дисциплин.	УК-6/ПК-10/ ПК-13
4. Палеография как вспомогательная историческая дисциплина.	УК-6/ПК-10/ ПК-13
5. Возникновение письменности у восточных славян, славянский алфавит.	УК-6/ПК-10/ ПК-13
6. Внешние признаки письменных источников Древней Руси.	УК-6/ПК-10/ ПК-13

7. Внешние признаки письменных источников русского государства XIII-XVII вв.	УК-6/ПК-10/ ПК-13
8. Внешние признаки письменных источников русского государства XVIII-XIX вв.	УК-6/ПК-10/ ПК-13
9. Метрология как ВИД.	УК-6/ПК-10/ ПК-13
10. Источники метологии	УК-6/ПК-10/ ПК-13
11. Метрология древнерусского государства.	УК-6/ПК-10/ ПК-13
12. Метрология периода феодальной раздробленности Руси.	УК-6/ПК-10/ ПК-13
13. Русская метрология XVI-XVII вв.	УК-6/ПК-10/ ПК-13
14. Русская метрология XVIII-XX вв.	УК-6/ПК-10/ ПК-13
15. Создание Международной метрической системы.	УК-6/ПК-10/ ПК-13
16. Хронология как вспомогательная историческая дисциплина.	УК-6/ПК-10/ ПК-13
17. Календари и календарные системы.	УК-6/ПК-10/ ПК-13
18. Характеристика Юлианского и Григорианского календарей.	УК-6/ПК-10/ ПК-13
19. Значение хронологии для исторических исследований.	УК-6/ПК-10/ ПК-13

5.3.2. Задания для промежуточного контроля (вопросы к экзамену)

1. Понятие вспомогательные исторические дисциплины, предмет, цели и задачи курса.	УК-6/ПК-10/ПК-13
2. Понятие «исторический источник», основные этапы научной критики исторического источника.	УК-6/ПК-10/ПК-13
3. Практическое использование вспомогательных исторических дисциплин.	УК-6/ПК-10/ПК-13
4. Палеография как вспомогательная историческая дисциплина.	УК-6/ПК-10/ПК-13
5. Возникновение письменности у восточных славян, славянский алфавит.	УК-6/ПК-10/ПК-13
6. Внешние признаки письменных источников Древней Руси.	УК-6/ПК-10/ПК-13
7. Внешние признаки письменных источников русского государства XIII-XVII вв.	УК-6/ПК-10/ПК-13
8. Внешние признаки письменных источников русского	УК-6/ПК-

государства XVIII-XIX вв.	10/ПК-13
9. Метрология как ВИД.	УК-6/ПК-10/ПК-13
10. Метрология древнерусского государства.	УК-6/ПК-10/ПК-13
11. Метрология периода феодальной раздробленности Руси.	УК-6/ПК-10/ПК-13
12. Русская метрология XVI-XVII вв.	УК-6/ПК-10/ПК-13
13. Русская метрология XVIII-XX вв.	УК-6/ПК-10/ПК-13
14. Создание Международной метрической системы.	УК-6/ПК-10/ПК-13
15. Хронология как вспомогательная историческая дисциплина.	УК-6/ПК-10/ПК-13
16. Календари и календарные системы.	УК-6/ПК-10/ПК-13
17. Характеристика Юлианского и Григорианского календарей.	УК-6/ПК-10/ПК-13
18. Значение хронологии для исторических исследований.	УК-6/ПК-10/ПК-13
19. Геральдика как вспомогательная историческая дисциплина.	УК-6/ПК-10/ПК-13
20. Эволюция государственного герба России.	УК-6/ПК-10/ПК-13
21. Символика и эмблематика как вспомогательная историческая дисциплина.	УК-6/ПК-10/ПК-13
22. Сфрагистика как вспомогательная историческая дисциплина.	УК-6/ПК-10/ПК-13
23. Печати Российской империи.	УК-6/ПК-10/ПК-13
24. Нумизматика как вспомогательная историческая дисциплина.	УК-6/ПК-10/ПК-13
25. Основные термины и понятия нумизматики.	УК-6/ПК-10/ПК-13
27.Ономастика как вспомогательная историческая дисциплина.	УК-6/ПК-10/ПК-13
28. Развитие русской антропонимики.	УК-6/ПК-10/ПК-13
29. Характеристика генеалогии как вспомогательная историческая дисциплина.	УК-6/ПК-10/ПК-13
30. Русская генеалогия.	УК-6/ПК-10/ПК-13

5.4. Методические материалы по оцениванию результатов обучения

Текущий контроль и самоконтроль за уровнем результативности изучения дисциплины осуществляется на практических занятиях по выступлениям по предлагаемым вопросам. Для выступающих учитывается не только качество устного сообщения или реферата, но и презентация, а для слушателей – участие в обсуждении. Дополнительно оценивается степень активности обучающихся в совместных обсуждениях и дискуссиях по учебному материалу, эвристический характер предлагаемых ответов, вопросов, дополнений, резюме. Учитывается выполнение письменного ответа по одному или нескольким вопросам проблемно-дискуссионного характера, а также качество подготовки письменных заданий по написанию научных текстов различного уровня сложности.

Промежуточный контроль осуществляется на защите проекта, оценивается также составление терминологического словаря и конспект источников по выбору студента.

5.4.1. Виды текущего и промежуточного контроля результативности изучения дисциплины

Текущий контроль:

– проверка качества подготовки и представления на семинарских занятиях рефератов и докладов;

– проверка подготовки ответов на проблемно-дискуссионные вопросы к семинарским занятиям (устно или письменно);

– проверка подготовки письменных заданий по написанию научных текстов различного уровня сложности;

– проверка конспектов лекций и фрагментов первоисточников.

Промежуточный контроль:

– проверка знания терминологического минимума;

– проверка знания содержания и проблематики законспектированных фрагментов первоисточников;

– защита проекта;

– проверка подготовки контрольных вопросов к зачету, экзамену.

5.4.2. Формы контроля результативности изучения дисциплины

Устное сообщение (выступление) – одна из важных форм учебной работы обучающихся, позволяющая оценить и проконтролировать уровень освоения материала, логику понимания и изложения темы, способность к самостоятельной аналитической работе, к критическому суждению. Выступление может быть двух видов: специально подготовленное и спонтанное.

Требования к устному сообщению (выступлению) следующие:

– четкое определение темы выступления и вывод, к которому надо подвести слушателей.

– доступность изложения.

– краткость и предельная ясность.

– единство формы (стиля и содержания).

– эмоциональность и выразительность.

Доклад на семинарском занятии – важная форма учебной работы обучающихся. Именно в ходе подготовки доклада у обучающегося вырабатываются навыки самостоятельного мышления, умение анализировать и систематизировать многочисленную информацию, поставляемую учебными и научными изданиями, периодикой, средствами массовой информации. Кроме того, опыт публичных выступлений позволяет обучающемуся сформировать ряд коммуникативных качеств, таких, как умение четко и доступно излагать свои мысли, делать выводы, наличие яркой и образной речи и др.

Критерии оценивания доклада следующие:

– соответствие материала теме и плану;

– раскрытие сущности проблемы;

– полнота / глубина изложения материала;

– логическое построение и связность доклада;

– самостоятельность в подборе фактического материала и аналитическом отношении к нему;

– умение рассматривать примеры и факты во взаимосвязи и взаимообусловленности, отбирать наиболее существенные из них;

– умение приводить примеры из реальной практики.

Мультимедийная презентация используется для того, чтобы выступающий смог на большом экране или мониторе наглядно продемонстрировать дополнительные материалы к своему докладу (выступлению).

Общие требования к презентации:

– презентация не должна быть меньше 10 слайдов.

– первый слайд – это титульный лист, на следующем слайде должно быть содержание, где представлены основные этапы (моменты) раскрытия темы доклада (выступления). Желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание.

– дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста и фона, шрифты, анимационные эффекты и др.

– последними слайдами презентации должны быть глоссарий и список литературы.

Письменный ответ на вопрос проблемно-дискуссионного характера – задание, имеющее нестандартное (творческое) решение и позволяющее диагностировать умения интегрировать знания различных областей,

аргументировать собственную точку зрения. Оценивание таких заданий особенно затруднено.

Критериями оценки ответа могут быть:

– оригинальность замысла;

– уровень новизны в решении проблемы;

– самостоятельность мышления;

– проявление эрудированности и культурной компетентности.

Собеседование по контрольным вопросам – средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному вопросу. При оценивании результатов собеседования критериями оценки результатов выступают:

– усвоения знаний (глубина, прочность, систематичность знаний);

– умений применять знания (адекватность применяемых знаний в конкретной ситуации);

– рациональность используемых подходов, умение логически выстроить ответ;

– сформированность профессионально значимых личностных качеств;

– коммуникативные навыки (умение поддерживать и активизировать беседу).

6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Основная и дополнительная литература

Основная литература:

1. Леонтьева, Г.А. Вспомогательные исторические дисциплины : учебное пособие для вузов / Г.А. Леонтьева, П.А. Шорин, В.Б. Кобрин ; под ред. Г. Леонтьевой. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : ВЛАДОС, 2015. - 398 с. : ил. - (Учебник для вузов). - [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429883 .

Дополнительная литература:

1. Добиаш-Рождественская, О.А. Публицистика / О.А. Добиаш-Рождественская. - М. :Директ-Медиа, 2012. - 52 с. - [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=95406.

2. Кириллин, В.М. О книжности, литературе, образе жизни Древней Руси / В.М. Кириллин. - М. :Глобал Ком, 2013. - 296 с. - (Studiaphilologica). - [Электронный ресурс]. - URL://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=219818

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине обучающиеся могут использовать ресурсную базу Дальневосточной государственной научной библиотеки (книги, журналы, газеты, издания на электронных носителях, аудио- и видеоиздания и другие виды документов; электронный и генеральный каталоги; ресурсы Президентской библиотеки имени Б.Н. Ельцина; электронные ресурсы информационно-

библиографического отдела; фонд авторефератов диссертаций и литературы групповой обработки; научные и методические материалы библиотеки и др.).

6.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

В соответствии с лицензионными нормативами обеспечения библиотечно-информационными ресурсами библиотека организует индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, к учебным материалам Электронно-библиотечных систем (ЭБС):

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Издательство: ООО «НексМедиа». Принадлежность сторонняя. www.biblioclub.ru. Количество ключей (пользователей): 100% on-line. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к базовой части ЭБС.
2. БД Электронная Система «Культура». База Данных Электронная Система «Культура». Принадлежность сторонняя. http://www.e-mcfr.ru.
3. Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог). Международная ассоциация пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий (ассоциация ЭБНИТ). Принадлежность сторонняя. http://irbis.hgiik.ru.
4. eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека. ООО Научная электронная библиотека. Принадлежность сторонняя. http://elibrary.ru/ Лицензионное соглашение № 13863 от 03.10.2013 г. – бессрочно.
5. Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК». Принадлежность собственная. Локальный доступ. http://carta.hgiik.ru. Приказ по Институту № 213-об от 07.10.2013 г.
6. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ. Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. http://window.edu.ru
7. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. http://school-collection.edu.ru
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. http://fcior.edu.ru

Для подготовки курсовых, выпускных и научных работ обучающиеся могут использовать полнотекстовую базу данных WebofScience. Режим доступа: электронный, из внутренней сети института. Официальный сайт: webofknowledge.com

6.3. Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Программно-информационное обеспечение учебного процесса соответствует требованиям государственного образовательного стандарта.

Для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются следующее программное обеспечение:

–лицензионное проприетарное программное обеспечение:

1. Microsoft Windows
2. Microsoft Office (в состав пакета входят: Word, Excel, PowerPoint, FrontPage, Access)
3. Adobe Creative Suite 6 Master Collection (в состав пакета входят: Photoshop CS6 Extended, Illustrator CS6, InDesign CS6, Acrobat X Pro, Dreamweaver CS6, Flash Professional CS6, Flash Builder 4.6 Premium Edition, Dreamweaver CS6, Fireworks CS6, Adobe Premiere Pro CS6, After Effects CS6, Adobe Audition CS6, SpeedGrade CS6, Prelude CS6, Encore CS6, Bridge CS6, Media Encoder CS6);

–свободно распространяемое программное обеспечение:

1. Набор офисных программ Libre Office
2. аудиопроигрыватель AIMP
3. видеопроигрыватель Windows Media Classic
4. интернет-браузер Chrome.

Для самостоятельной подготовки студентов к занятиям по дисциплине требуется обращение к программному обеспечению MicrosoftWindows, MicrosoftOffice, в том числе для подготовки мультимедийных презентаций по темам семинаров в программе PowerPoint. Для создания конечных не редактируемых версий документа рекомендуется использовать AcrobatXPro, входящий в состав пакета AdobeCreativeSuite 6 MasterCollection.

При изучении дисциплины обучающиеся имеют возможность использования информационно-справочных систем «Культура», а также реферативных и библиометрических баз данных рецензируемой литературы WebofScience и Scopus, в соответствии с заключенными договорами.

На всех компьютерах в институте установлено лицензионное антивирусное программное обеспечение KaspeskyEndpointSecurity. Необходимым условием информационной безопасности института является обязательная проверка на наличие вирусов внешних носителей перед их использованием с помощью KaspeskyEndpointSecurity.

Перечисленное программное обеспечение обновляется по мере выхода новых версий программ в рамках соответствующих лицензий и соглашений.

6.4. Материально-техническая база

Материально-техническое обеспечение реализуемой дисциплины соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в учебном процессе активно используются следующие специальные помещения: учебные аудитории 211, 215б, 315, оборудованные мультимедийными презентационными комплексами в составе проектора, активной акустической системы, персонального компьютера; телевизорами, столами и стульями, столами письменными для преподавателей, аудиторными настенными досками.

Для самостоятельной работы студентов предназначены:

- ауд. 209 (читальный зал библиотеки с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза), оборудованная персональными компьютерами, столами, стульями, книжными шкафами, книжным и документальным фондом, телевизором.

При необходимости в учебном процессе используются комплекты переносных демонстрационных комплексов (ноутбук, проектор, экран).

Все компьютеры Института объединены в локальную сеть, с каждого из них возможен выход в глобальную сеть Интернет. Институт использует выделенный канал со скоростью 10 Мб/с. Для студентов имеется возможность выхода в сеть Интернет с мобильных устройств посредством сети WiFi, которая установлена в читальном зале Института.

Проведение занятий по дисциплине «Методика научных исследований» сопровождается учебно-наглядными пособиями: слайд-презентациями и видеоматериалами.

7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитание обучающихся при освоении ими основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП) осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в ОПОП.

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Задачи воспитательной работы: развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности, приобщение к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям; воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности; воспитание положительного отношения к труду, формирование культуры и этики профессионального общения; формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности; воспитание внутренней потребности

личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде; повышение уровня культуры безопасного поведения.

Особенности и традиции Института обусловливают следующие основные направления воспитательной работы: патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, волонтерское (добровольческое), экологическое, физическое. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе образовательной организации: проектная деятельность (как коллективное творческое дело), волонтерская деятельность, учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность, досуговая, творческая и социально-культурная деятельность и др.

Воспитательный потенциал учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности реализуется в процессе развития исследовательской компетентности обучающихся на протяжении всего срока их обучения в Институте. Результаты студенческой научно-исследовательской деятельности проходят апробацию в рамках научных и научно-практических конференций различного уровня, в т.ч. конференций, организованных Институтом.

Социально-культурная и творческая деятельность обучающихся реализуется при организации и проведении значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной и физкультурно-спортивной направленности. Виды творческой деятельности обучающихся в Институте: музыкальное творчество, хореографическое творчество, театральное творчество, научное творчество, медиапроекты и др.

Волонтерская деятельность обучающихся – широкий круг направлений созидательной деятельности, включающий различные формы гражданского участия. По инициативе обучающихся и при их активном участии в Институте осуществляет свою деятельность добровольческий отряд «Мы».

Реализацию Рабочей программы воспитания помогает обеспечивать взаимодействие с различными социальными институтами, субъектами воспитания. Особое значение для воспитательного процесса имеет организация практической деятельности обучающихся с целью развития профессиональных компетенций в условиях Института и профильных учреждений и организаций.

8. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)

В процессе изучения дисциплины и осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптированные формы обучения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей.

Обучение лиц с ограниченными возможностями и инвалидов организуется как совместно с другими обучающимися на лекционных и практических занятиях, так и по индивидуальному учебному плану. Во время приемной кампании, а также во время сдачи различных форм промежуточной и

государственной итоговой аттестации в Институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws , «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс написания курсовой или выпускной квалификационной работы.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта e.lanbook.ru, необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань». Используется свободно распространяемая программа экранного доступа Nvda.

Подробнее об организации доступной среды см. соответствующий раздел основной профессиональной образовательной программы.