

Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)

Кафедра культурологии и музеологии

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной,
научной и международной
деятельности

_____ **Е.В. Савелова**

«24» мая 2023 г.

ФИЛОСОФИЯ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Уровень бакалавриата
(2023 год набора,
очная и заочная форма обучения)

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки
Музыка

Хабаровск
2023

Составитель:

Копытин Сергей Михайлович, кандидат философских наук, доцент кафедры культурологии и музеологии;

Рабочая программа дисциплины «Философия» рассмотрена и одобрена на заседании кафедры культурологии и музеологии «3» мая 2023 г., протокол № 9.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие сведения о дисциплине	4
1.1. Наименование дисциплины.....	4
1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
1.3. Цель освоения дисциплины.....	4
1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.....	4
2. Объем и содержание дисциплины.....	5
2.1. Объем дисциплины.....	5
2.2. Тематический план дисциплины	6
2.3. Краткое содержание разделов и тем.....	7
3. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы студентов по дисциплине.....	9
3.1. Планы семинарских занятий.....	9
3.2. Темы эссе по дисциплине.....	11
3.3. Вопросы для самоконтроля по разделам дисциплины.....	13
4. Методические указания по освоению дисциплины.....	15
5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине.....	16
5.1. Перечень компетенций и этапы их формирования.....	16
5.2. Показатели и критерии оценивания компетенций.....	16
5.3. Материалы для оценки и контроля результатов обучения.....	17
5.4. Методические материалы по оцениванию результатов обучения.....	18
6. Ресурсное обеспечение.....	20
6.1. Основная и дополнительная учебная литература.....	20
6.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»..	21
6.3. Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы.....	22
6.4. Материально-техническая база.....	23
7. Воспитательная работа.....	24
8. Особенности обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	26

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ДИСЦИПЛИНЕ

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Философия» предназначена для обучающихся по направлению подготовки по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (уровень бакалавриата), профилю подготовки «Музыка», разработана на кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс «Философии» относится к базовой части учебного цикла (Б1.О.01) и является дисциплиной, обязательной к изучению для всех направлений подготовки. Изучение курса «Философия» тесно связано с такими дисциплинами, как «Эстетика», «Основы культурологии» и др.

1.3. Цель освоения дисциплины

Целью предлагаемого курса является формирование у студента понимания сути философии, её роли в истории человеческой культуры, этапов развития мировой философской мысли от античности вплоть до наших дней, но главное, понимание историчности человеческого бытия.

1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты практической деятельности, обеспечивающие формирование компетенций
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Знать: основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации.	УК-1.1. Знать: основные виды источников информации; основные методы научного исследования, основные теоретико-методологические положения философии.
		УК-1.2. Уметь: осуществлять поиск, анализ, синтез информации.	УК-1.2. Уметь: осуществлять поиск, анализ, синтез информации; использовать философский понятийный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; определять ценностные свойства различных видов источников информации; сопоставлять различные точки зрения на многообразие

			явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение.
		УК-1.3. Владеть: навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; навыками внутренней и внешней критики.	УК-1.3. Владеть: навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; способностью анализировать и синтезировать информацию; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере.
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знать: - основные понятия археологии, этнологии, истории, культурологии; - сущность и функции исторического знания; - актуальные исследования в области отечественной истории; - политические, идеологические и гуманитарные последствия Великой Отечественной войны; - принципы духовно-нравственного воспитания и базовые национальные ценности; - основные подходы к изучению культурных явлений; - многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия; - особенности и этапы развития	УК-5.1. Знать: основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально исторического, этического и философского контекста развития общества; основные закономерности и этапы развития философского знания; роль философии в развитии цивилизации, философскую составляющую современных социальных и этических проблем.

		<p>духовной и материальной культуры народов мира;</p> <p>- роль науки в развитии цивилизаций, взаимодействие науки и техники, связанных с ними современных социальных и этических проблем и достижений наук о природе, обществе и коммуникационных технологиях.</p>	
		<p>УК-5.2. Уметь: - применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания;</p> <p>- самостоятельно выявлять причинно-следственные связи исторических событий и явлений;</p> <p>- определять факторы универсальности и уникальности исторического развития цивилизаций мира;</p> <p>- проводить сравнительный анализ особенностей исторического развития культур и цивилизаций, материальной и духовной культуры народов мира.</p> <p>- использовать актуальные знания в области отечественной истории, объяснять опасность исторических фальсификаций для современной социокультурной</p>	<p>УК-5.2. Уметь: применять поликультурную модель для анализа различных социокультурных ситуаций; применять философскую терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.</p>

		ситуации	
		<p>УК-5.3. Владеть: - навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, корректного и конструктивного ведения дискуссии;</p> <p>- приемами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия;</p> <p>- навыками определения вклада выдающихся деятелей и общественных движений в историческое развитие стран и народов мира.</p> <p>- способностью использовать актуальные и достоверные знания в области отечественной истории для профессиональной деятельности с целью гражданско-патриотического воспитания и духовно-нравственной гармонизации российского общества</p>	<p>УК-5.3. Владеть: навыками самостоятельного анализа и оценки философских учений, вклада ведущих философов в развитие цивилизации.</p>

2. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины

Вид учебной работы	ОФО		ЗФО	
	Всего часов	Семестры	Всего часов	Курс
Контактная работа (всего)	42	3		
в том числе:				
- лекции (ЛЗ)	24	3		

- семинары (СЗ)	18	3		
- практические (ПЗ)				
- мелкогрупповые (МГЗ)				
- индивидуальные (ИЗ)				
- групповое консультирование (Г)				
- индивидуальное консультирование (И)				
Самостоятельная работа студента (всего)	66	3		
СРС	40	3		
КОНТРОЛЬ	26	3		
в том числе:				
- подготовка курсовой работы				
- текущий контроль				
- промежуточный контроль (подготовка к экзаменам)	9	3		
Общая трудоемкость: (всего зач. ед./кол-во часов по ФГОС)	3/108	3		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	семестры:		курс:	
зачет				
экзамен	3			

2.2. Тематический план дисциплины

Тематический план ОФО

№ п/п	Наименование разделов и тем (формируемые компетенции)	Всего часов по ФГОС	Кол-во часов								
			Контактная работа					Самостоятельная работа			
			Всего аудиторных часов	ЛЗ	СЗ	ПЗ	Консультации (Г, И)	Всего часов СРС	СРС	студентов контроль СРС	
										текущий	промежуточный
1.	Введение в предмет: Что такое философия? (УК-1,5)	6	1	1				5	5		
2.	Необходимое условие появления вопроса о сущем (УК-1,5)	6	1	1				5	5		
3.	История Бытия (ОК-1)	9,5	1,5	1	0,5			8	8		
4.	Бытие и сущее: эволюция представлений (УК-1,5)	9,5	1,5	1	0,5			8	8		
5.	Субстанция и Материя: эволюция представлений (УК-1,5)	9,5	1,5	1	0,5			8	8		
6.	Время: эволюция	9,5	1,5	1	0,5			8	8		

	представлений (УК-1,5)										
7.	Пространство: эволюция представлений (УК-1,5)	9,5	1,5	1	0,5			8	8		
8.	Истина как цель познания. Классическое определение истины и пути его исторического развития (УК-1,5)	7,5	1,5	1	0,5			6	6		
9.	Знание и вера (УК-1,5)	14,5	0,5		0,5			14	14		
10.	Человек и его место в мире (УК-1,5)	16,5	0,5		0,5			16	16		
11.	Философские проблемы свободы (УК-1,5)	19	1		1			18	18		
12.	Философские проблемы сознания (УК-1,5)	16	1		1			15	15		
Подготовка к экзамену		9						9			9
Групповое консультирование к экзамену											
Всего часов:		108	42	24	18			66	40	17	9

2.3. Краткое содержание разделов и тем

Тема 1. Введение в предмет: что такое философия?

Постановка основного вопроса философии – *τί τὸ ὄν*. Деление основного вопроса философии на вопрос о непосредственно сущем и сущем вообще. Логический анализ понятия «бытия». Анализ тезиса Аристотеля о бытии. (Метафизики книги Δ глава 7). Структура философского знания.

Тема 2. Необходимое условие появления вопроса о сущем

Постановка вопроса о «Ничто». Анализ понятия «Ничто». «Настроение» как рудимент архаичной познавательной способности человека. Фундаментальное настроение «Тоски». Фундаментальное настроение «Ужаса». «Ничто» как необходимое условие первичного обнаружения сущего как такового. Понятие современного человека как «метафизического животного». Цивилизационная концепция человека.

Тема 3. История Бытия

Философская мысль Древнего Востока: понимание бытия в иудаизме, зороастризме, религиозно-философская мысль в Древней Индии, философские школы в Древнем Китае. Бытие как *φύσις*. Бытие как *ἰδέα*. Бытие как *οὐσία*. Бытие как *ἐνάρχεια* (9manation). Бытие как actus. Бытие как percipitum. Бытие как objectum. Бытие как Wille und Vernunft (Воля и Разум немецкого идеализма). Бытие как Macht (Властность). Бытие как Machenschaft (Махинация).

Тема 4. Бытие и сущее: эволюция представлений

Постановка вопроса о бытии. Деление вопроса о бытии на: вопрос о непосредственно сущем и сущем вообще. Понятия субъекта и предиката высказывания. Понятие объекта. Суть философии – усложнение мышления. Бытие и сущее: эволюция представлений. Философия и наука. Рост научного знания. Научные революции и смены типов рациональности. Наука и техника.

Тема 5. Субстанция и материя: эволюция представлений

Появление понятия *τὸ ὑποκείμενον* у Аристотеля: его значение. *Τὸ ὑποκείμενον* как *ἡ οὐσία* и *ἡ ὕλη*. Аристотелево определение *ἡ ὕλη*. Изменение понятий *τὸ ὑποκείμενον*, *ἡ οὐσία* и *ἡ ὕλη* в стоицизме. Появление понятий субстанции и акциденции в их классическом значении. Понятия субстанции и материи в неоплатонизме и средневековой философии. Понятия субстанции и материи у Декарта, Спинозы. *Substantia extensae* у Лейбница. Понятие материи у Локка, Беркли, Юма. Понятия *substantia phenomenon & substantia noumenon* у Канта. *Ding-an-sich*. Понятие субстанции и материи у Фихте и Шеллинга. Слияние понятий субстанции и материи у Шопенгауэра. Понятие материи у Бергсона, Ленина, Рассела. Современное представление о квантово-полевой сущности материи.

Тема 6. Время: эволюция представлений

Понятие *χρόνος* в философии архаики. Различение *χρόνος* и *αἰών* Платоном. Анализ времени у Аристотеля. Время и Вечность в философии Плотина. Анализ осознания времени у Августина Аврелия. Понятие времени в философии Нового Времени: Локк, Ньютон, Лейбниц, Кант. Время как чистая интенсивность. Объективное время. Линейное время. *La durée* Бергсона. Структура темпоральности сознания у Гуссерля. Время и Бытие.

Тема 7. Пространство: эволюция представлений

Определение пространства. Понятие пространства в античной философии. Анализ понятия *τόπος* у Аристотеля. Понятие пространства у Ньютона. Понятие пространства у Лейбница. Понятие пространства у Канта. Развитие Кантова понимания пространства у Шеллинга, Бергсона, Брауэра. Пространство как четвертое измерение времени.

Тема 8. Истина как цель познания. Классическое определение истины и пути его исторического развития.

Классическое определение истины: истина – соответствие знания с его предметом. Средневековое понимание истины: *veritas est adaequatio rei et intellectus*, и его генезис. Истина и очевидность. Истина и Свобода.

Тема 9. Знание и вера.

Вера как парадокс: Вера есть осуществление ожидаемого и уверенность в невидимом (К евреям 11, 1). Философия и религия. Идеология как форма общественного сознания.

Тема 10. Философские проблемы свободы.

Владычество *ἀνάγκη* в ранней античности. Причины владычества *ἀνάγκη*. Генезис понимания свободы человека. Эволюция дилеммы *свобода : необходимость* от античности вплоть до наших дней. Фундаментальное настроение Тоски как доказательство существования свободы. Свобода и дух. Свобода и ответственность.

Тема 11. Человек и его место в мире.

Эволюция сущностного определения человека. Понятия: *Lebewesen*, *Vernunft*, *ratio*, *animal*, *λόγος*, *ζῶω*, *ἄνθρωπος*, *Dasein*.

Тема 12. Философские проблемы сознания.

Эволюционно-биологические и прочие предпосылки развития психики. Мозг и психика. Интенция. Ум. Разум. Сознание. Интуиция. Рассуждение. Рефлексия. Память. Бессознательное как психический феномен. Сознание и самосознание. Сознание и язык. Мифическое сознание и механизм его работы. *Sorge* Хайдеггера.

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Планы семинарских занятий

Семинарское занятие № 1

Тема: История Бытия.

План:

1. Понимание бытия и сущего в иудаизме, зороастризме.
2. Религиозно-философская мысль в Древней Индии. Классическая индийская философия, ориентированная на авторитет Вед и неортодоксальные течения: чарвака, джейнизм, буддизм, йога.
3. Философские школы в Древнем Китае: конфуцианство, даосизм
4. Бытие как *φύσις*.
5. Бытие как *ιδέα*.
6. Бытие как *οὐσία*.
7. Бытие как *actus*.
8. Бытие как *perceptum*.
9. Бытие как *objectum*.
10. Бытие как *Wille und Vernunft* (Воля и Разум немецкого идеализма).
11. Бытие как *Macht* (Властность). Бытие как *Machenschaft*

Семинарское занятие № 2

Тема: Бытие и сущее: эволюция представлений.

План:

1. Анализ следствий, проистекающих из сравнительного анализа тезисов о Бытии Аристотеля и Канта.
2. Сущее в различных картинах мира.

Семинарское занятие № 3

Тема: Субстанция и материя: эволюция представлений

План:

1. Понятия *substantia phenomenon* & *substantia noumenon* у Канта. Ding-an-sich.
2. Понятие субстанции и материи у Фихте и Шеллинга.
3. Слияние понятий субстанции и материи у Шопенгауэра.
4. Понятие материи у Бергсона, Ленина, Рассела.
5. Современное представление о квантово-полевой сущности материи.

Семинарское занятие № 4

Тема: Время: эволюция представлений

План:

1. Понятие *χρόνος* в философии архаики. Различение *χρόνος* и *αἰών* Платоном.
2. Анализ времени у Аристотеля.
3. Время и Вечность в философии Плотина.
4. Анализ осознания времени у Августина Аврелия.
4. Понятие времени в философии Нового Времени: Локк, Ньютон, Лейбниц, Кант.
5. Время как чистая интенсивность. Объективное время. Линейное время.
6. *La durée* Бергсона.
7. Структура темпоральности сознания у Гуссерля.
8. Время и Бытие.

Семинарское занятие № 5

Тема: Пространство: эволюция представлений

План:

1. Определение пространства.
2. Понятие пространства в античной философии. Анализ понятия *τόπος* у Аристотеля.
3. Понятие пространства у Ньютона.
4. Понятие пространства у Лейбница.
5. Понятие пространства у Канта.
6. Развитие Кантова понимания пространства у Шеллинга, Бергсона,

Брауэра.

7. Пространство как четвертое измерение времени.

Семинарское занятие № 6

Тема. Истина как цель познания. Классическое определение истины и пути его исторического развития.

План:

1. Классическое определение истины: истина – соответствие знания с его предметом.
2. Средневековое понимание истины: *veritas est adaequatio rei et intellectus*, и его генезис.
3. Истина и очевидность.
4. Истина и Свобода.

Семинарское занятие № 7

Тема: Знание и вера.

План:

1. Философия и религия.
2. Идеология как форма общественного сознания.

Семинарское занятие № 8

Тема: Человек и его место в мире

План:

1. Эволюция сущностного определения человека.
2. Понятия: *Lebewesen*, *Vernunft*, *ratio*, *animal*, *λόγος*, *ζῶω*, *ἄνθρωπος*, *Dasein*.

Семинарское занятие № 9

Тема: Философские проблемы свободы.

План:

1. Эволюция дилеммы свобода: необходимость от античности вплоть до наших дней.
2. Фундаментальное настроение Тоски как доказательство существования свободы.
3. Свобода и дух.
4. Свобода и ответственность.

3.2. Темы эссе по дисциплине

1. Пифагор и пифагорейское братство.
2. Личность и образ Сократа в диалогах Платона.
3. Припоминание как доказательство метемпсихоза у Платона.
4. Учение Платона о генезисе слова.
5. Учение Платона о душе.

6. Космогония Платона.
7. Физика стоиков.
8. Учение Аристотеля о душе.
9. «Психология» Аристотеля.
10. Этика Стои.
11. Философия здравого смысла Эпикура.
12. Структура Единого в неоплатонизме
13. Учение Плотина о душе.
14. Учение Плотина о Божественном Уме.
15. Плотин об Умопостигаемом мире.
16. Первичный принцип знания Р. Декарта
17. Пантеизм Б. Спинозы.
18. Учение Д. Локка о восприятии.
19. Теория репрезентации Дж. Беркли.
20. Теория репрезентации Д. Юма. Учение Юма о причинности.
21. Философия мифа Ф. Шеллинга.
22. Монадология Лейбница.
23. Учение Ф. Шеллинга о сущности зла как необходимого условия эволюции духа.
24. Учение о причинности А. Шопенгауэра как основа его философии «представления».
25. Концепция Сверхчеловека Ф. Ницше: переоценка ценностей
26. Философия жизни А. Бергсона.
27. Тема любви в диалогах Платона «Пир» и «Федр».
28. «Что есть знание?». Диалектика знания.
29. Почему, согласно Сократу, суть «добродетели» в «знании»?
30. «Природа лжи»: Критика софистических учений об истине.
31. Учение Августина Аврелия о времени.
32. Рассуждения Плотина о времени.
33. Плотин и Августин Блаженный: Единство и различия в понимании присутствия и человека.
34. Философский смысл литературно-критической работы В.В. Розанова «Легенда о великом инквизиторе Ф.М. Достоевского».
35. Учение Вл. Соловьёва о богочеловечестве.
36. Взгляд Сергея Трубецкого на природу человеческого сознания.
37. История религиозного сознания по Сергею Трубецкому.
38. Философские основы психологии Семёна Франка.
39. «Сознание и его собственник» Густова Шпета.
40. Спор Ивана Ильина с графом Толстым о сопротивлении злу силой.
41. Философия мифа А.Ф. Лосева.
42. Учение о времени А. Бергсона.
43. Структура психики по З. Фрейду.
44. Мир есть Воля.
45. Постановка основного вопроса философии XX века у А. Камю.

46. Истоки экзистенциализма у С. Кьеркегора.
47. Структура и суть демонических состояний по С. Кьеркегору.
48. Существо гениальности по С. Кьеркегору.
49. Сущностная идея музыки в её понимании С. Кьеркегором.
50. Учение А. Бергсона о единстве души и тела.
51. Учение А. Бергсона о свободе.
52. Понимание свободы в неокантианстве.
53. Роль памяти в структуре сознания у А. Бергсона.
54. Идеи понимающей психологии В. Дильтея.
55. Человек одномерного общества Герберта Маркузе.
56. «Эрос и цивилизация» Герберта Маркузе.
57. Учение об эволюционном развитии А. Бергсона.
58. Понимание человека в философской антропологии.

3.3. Вопросы для самоконтроля по разделам дисциплины (УК-1, УК-5)

1. В чём проблемы происхождения философии?
2. Каковы роль и значение философии в системе знаний?
3. Что представляет из себя религиозно-философская мысль в Древней Индии?
4. Что представляет из себя религиозно-философская мысль в Древнем Китае?
5. Каково учение ранних греческих философов о *φύσις*?
6. Суть философии софистики?
7. Сократ: его жизнь и характер философствования.
8. Как звучит основной вопрос философии Сократа?
9. В чём учение Платона об идее и познании?
10. Что представляет собой учение Аристотеля о чьей-то сущности (сущности)?
11. Кто такие философы киники?
12. Каково учение Стои о сущем?
13. Почему философия Эпикура носит название «философии здравого смысла»?
14. Что такое неоплатонизм?
15. Что такое Патристика?
16. Что говорит Патристика о природе и человеке как творении Бога?
17. Каковы выводы рассуждения Августина Аврелия о времени?
18. В чём отличие философия Схоластики от философии Патристики?
19. Почему центральными понятиями философии эпохи Возрождения являются «антропоцентризм» и «гуманизм»?
20. Как звучит первичный принцип знания Р. Декарта?
21. Что такое пантеизм?
22. В чём учение о предустановленной гармонии Г. Лейбница?
23. Что представляет собой теория репрезентации Джона Локка?

24. Почему философия Джорджа Беркли именуется «субъективным идеализмом»?
25. Что говорит о «причинности» учение Д. Юма?
26. Что такое трансцендентальный идеализм?
27. Каковы основоположения «наукоучения» И.-Г. Фихте?
28. Что собой представляет натурфилософия Ф.В.Й. Шеллинга?
29. Что представляет собой диалектический метод и система Г.-В.-Ф. Гегеля?
30. Каковы основные идеи просветительской философии?
31. Почему «Мир» у Шопенгауэра — это воля и представление?
32. В чём концепция Сверхчеловека Ф. Ницше?
33. Каковы традиции и особенности русской философии?
34. Преодолевает ли картезианский дуализм в философии теория восприятия А. Бергсона?
35. Основы психоанализа З. Фрейда?
36. Каковы основные направления философии 20-го века?
37. Каковы основные идеи трансцендентальной феноменологии Э. Гуссерля?
38. Каковы основные понятия фундаментальной онтологии Мартина Хайдеггера?
39. Что такое экзистенциализм?
40. В чём проблемы бытия в истории культуры?
41. Чем отличаются понятия «бытие» и «сущее»?
42. Что значит *φύσις*?
43. Что значит *ἰδέα*?
44. Что значит *οὐσία*?
45. Что значит *ἐνέργεια*?
46. Что значит *actus*?
47. Что значит *perceptum*?
48. Что значит *objectum*?
49. Чем отличаются понятия «объект» и «субъект»?
50. Чем может быть «ничто»?
51. В чём отличие понятий «субстанция» и «материя»?
52. Какова эволюция представлений пространства?
53. Какова эволюция представлений времени?
54. Как связаны мозг и психика?
55. Что именуют главные гносеологические категории: сознание и самосознание, интенция, ум, разум, интуиция, рассуждение, рефлексия, память?
56. Как связаны сознание и язык?
57. Что такое мифическое сознание?
58. Что представляет собой «бессознательное» как психический феномен и философское понятие?
59. В чём истина как цель познания?

60. Как звучит классическое определение истины? Каковы пути его исторического развития?

61. Что такое «вера»?

62. В чем сходство и отличие философии и религии?

63. Каково сущностное определение человека?

64. В чём дилемма свободы и необходимости?

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

При подготовке к семинарским занятиям в рамках курса «Философия» необходимо внимательно ознакомиться с перечнем выносимых на обсуждение вопросов, и выбрать из списка рекомендуемой литературы издания, в которых они раскрываются. Следует обратить внимание на включенные в список рекомендуемой литературы источники философских текстов, которые не являются необходимым материалом для изучения, однако могут помочь яснее понять то, о чем идет речь в учебнике.

При ответе следует учитывать регламент работы, поэтому выступления должны быть по содержанию предельно четкими и емкими.

Работа на семинарском занятии (особенно в обсуждении конкретных проблемных ситуаций) предполагает моменты дискуссии, что требует включения в работу на протяжении всего семинара, внимательного и уважительного отношения к докладчикам, корректной постановки вопросов, оспаривающих реплик и возражений.

Оценивание работы студента на семинарском занятии осуществляется по следующим критериям:

- полнота и четкость ответа;
- активность на протяжении всего занятия;
- проявление общей эрудиции и коммуникативных способностей;
- наличие составленного опорного конспекта для работы на семинарском занятии.

При написании эссе следует ориентироваться на следующие критерии:

- знание выбранной для изучения проблематики;
- выработка собственного отношения к рассматриваемой проблематике;
- умение самостоятельно работать с источниками (учебная и научная литература, сайты Internet и др.);
- умение грамотно компилировать материалы и логически их выстраивать в содержательной части работы (сообщении);
- умение грамотно оформлять и представлять результаты самостоятельной работы.

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций и этапы их формирования

из Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Код	Формулировка компетенции
УК	Универсальные компетенции
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Этапы формирования компетенции:

Начальный – на этом этапе студент знакомится с основными философскими категориями и основами историко-философского знания, учится применять философские положения и основы философского анализа в профессиональной деятельности. Прохождение этого уровня свидетельствует об освоении студентом порогового уровня компетенции.

Основной – студент должен овладеть навыками поиска, систематизации, анализа, изучаемого материала и научиться конспектировать, и анализировать первоисточники по дисциплине. Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь стандартного уровня сформированности компетенции.

Завершающий – студент достигает умения самоорганизации и самообразования, способен использовать основы философских знаний в своей профессиональной деятельности. На этом этапе обучающийся достигает эталонного уровня по заявленным компетенциям, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний, умений и навыков.

5.2. Показатели и критерии оценивания компетенций

Для оценивания результатов обучения в виде знаний используются следующие процедуры и технологии: индивидуальное собеседование, письменные ответы на вопросы (в виде текущего контроля).

Промежуточный контроль реализуется в ходе сдачи обучающимися очной формы обучения экзамена, который проводится в виде беседы по предложенным вопросам (по билетам). Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале. В случае неудовлетворительной оценки студент имеет

право пересдать экзамен в установленном локальными нормативными актами вуза порядке.

Общие критерии оценки ответов студентов

Оценка «отлично»	Оценка «хорошо»	Оценка «удовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно»
оценивается ответ, если студент имеет системные полные знания и умения по поставленному вопросу. Содержание вопроса излагает связно, в краткой форме, раскрывает последовательно суть изученного материала, демонстрируя прочность и прикладную направленность полученных знаний и умений, не допускает терминологических ошибок и фактических неточностей	оценивается ответ, в котором отсутствуют незначительные элементы содержания или присутствуют все необходимые элементы содержания, но допущены некоторые ошибки, иногда нарушалась последовательность изложения.	оценивается неполный ответ, в котором отсутствуют значительные элементы содержания или присутствуют все вышеизложенные знания, но допущены существенные ошибки, нелогично, пространно изложено основное содержание вопроса.	оценивается ответ, при котором студенты демонстрируют отрывочные, бессистемные знания, неумение выделить главное, существенное в ответе, допускают грубые ошибки

5.3. Материалы для оценки и контроля результатов обучения

Перечень вопросов к экзамену

Задания к экзамену	Формируемые компетенции
1. Проблемы происхождения философии. Роль и значение философии в системе знаний.	УК-1, УК-5
2. Религиозно-философская мысль в Древней Индии. Классическая индийская философия, ориентированная на авторитет Вед, и неортодоксальные течения: чарвака, джейнизм, буддизм, йога.	УК-1, УК-5
3. Религиозно-философская мысль в Древнем Китае. Морально-политическое учение Конфуция. Даосизм.	УК-1, УК-5
4. Бытие и сущее. Проблемы бытия в истории культуры.	УК-1, УК-5
5. Бытие как <i>φύσις</i> .	УК-1, УК-5
6. Бытие как <i>ἰδέα</i> .	УК-1, УК-5
7. Бытие как <i>οὐσία</i> .	УК-1, УК-5

8. Бытие как <i>ἐνάργεια</i> (<i>emanatio</i>).	УК-1, УК-5
9. Бытие как <i>actus</i> .	УК-1, УК-5
10. Бытие как <i>perceptum</i>	УК-1, УК-5
11. Бытие как <i>objectum</i> .	УК-1, УК-5
12. Бытие как <i>Wille und Vernunft</i> (Воля и Разум).	УК-1, УК-5
13. Бытие как <i>Macht</i> (Властность).	УК-1, УК-5
14. Бытие как <i>Machenschaft</i> .	УК-1, УК-5
15. Главные онтологические категории: объект и субъект.	УК-1, УК-5
16. Главные онтологические категории: бытие и ничто.	УК-1, УК-5
17. Главные онтологические категории: субстанция и материя.	УК-1, УК-5
18. Пространство: эволюция представлений.	УК-1, УК-5
19. Время: эволюция представлений.	УК-1, УК-5
20. Эволюционно-биологические и прочие предпосылки развития психики. Мозг и психика.	УК-1, УК-5
21. Главные гносеологические категории: сознание и самосознание, интенция, ум, разум, интуиция, рассуждение, рефлексия, память.	УК-1, УК-5
22. Сознание и язык.	УК-1, УК-5
23. Мифическое сознание и механизм его работы.	УК-1, УК-5
24. Бессознательное как философский и психический феномен.	УК-1, УК-5
25. Истина как цель познания. Классическое определение истины и пути его исторического развития.	УК-1, УК-5
26. Вера и знание. Философия и Религия.	УК-1, УК-5
27. Эволюция сущностного определения человека.	УК-1, УК-5
28. Эволюция дилеммы - свобода: необходимость.	УК-1, УК-5
29. Концепция Сверхчеловека Ф. Ницше.	УК-1, УК-5
30. Основные направления философии 20-го века.	УК-1, УК-5

5.4. Методические материалы по оцениванию результатов обучения

Текущий контроль и самоконтроль за уровнем результативности изучения дисциплины осуществляется на семинарах по итогам работы и выполнению предлагаемых самостоятельных заданий. Дополнительно оценивается степень активности студентов в совместных обсуждениях и дискуссиях по учебному материалу; эвристический характер предлагаемых ответов, вопросов, дополнений, резюме.

Промежуточный контроль осуществляется ориентировочно в середине освоения программы дисциплины.

Итоговый контроль осуществляется в конце семестра на экзамене. Обязательным условием допуска к экзамену является написание и защита эссе по предложенным выше темам.

Эссе – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов анализа определенного философского текста, где автор раскрывает суть исследуемой в тексте проблемы и излагает свою точку зрения. Перечень тем приводится в п. **3.2. Темы эссе по дисциплине**, из которых студент может выбрать любую. Защита эссе студентом производится в виде доклада на семинарском занятии (ориентировочное время выступления – 10 мин.) либо на экзамене.

Главная цель, преследуемая данным видом учебной работы – *знакомство студента с первоисточником*. Поэтому, список литературы, сопровождающий каждую из предложенных тем, содержит лишь необходимые для работы первоисточники. Поиск прочих, дополнительных для работы источников возлагается на студента.

Работая над темой, необходимо, прежде всего, глубоко изучить рекомендованные первоисточники. При составлении конспектов нужно обратить внимание на основные положения и выводы, имеющие непосредственное отношение к теме.

При написании эссе желательно избежать:

1. Излишней многословности.
2. Пассивного описания или изложения вместо активного анализа материала.
3. Неконкретности, общих фраз, общеизвестных прописных истин вместо конкретного анализа и конкретных выводов.
4. Чрезмерной растянутости вступления.
5. Цитирование без указания источника.
6. Бесплановости, хаотичности изложения, бессвязных и длинных отступлений от темы.
7. Поспешности, небрежности в оформлении работы.

Указанные недостатки не должны иметь место в самостоятельной работе студента гуманитарного факультета. Тема должна быть изложена на основе первоисточников в соответствии с узловыми вопросами, последовательно и доказательно. Качество эссе, доклада оценивается, прежде всего, по тому, насколько самостоятельно и правильно раскрыто содержание темы. Изложение должно быть творческим, не следует перегружать работу цитатами. Работа должна быть выполнена серьезно, на должном научном уровне.

Выполнять работу следует четким и разборчивым почерком на пронумерованных страницах, соблюдать определенный интервал между строчками, оставлять поля для заметок преподавателя. Объем работы не должен превышать 20 страниц формата А4.

На обложке указываются фамилия, имя, отчество студента, факультет, курс, академическая группа; на первой странице текста - номер темы, ее название и план работы. В конце текста приводится список использованной литературы, ставится дата окончания работы и подпись студента.

При оценке эссе (собственно текста и процедуры защиты) критериями выступают:

- соответствие материала теме и плану;
- стиль и язык изложения (целесообразное использование терминологии, пояснение новых понятий, лаконичность, логичность, правильность применения и оформления цитат и др.);
- наличие выраженной собственной позиции;
- адекватность использованных источников;
- владение материалом.

Экзамен проводится в виде собеседования.

Собеседование – средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной и рассчитанное на выяснение объема знаний студента по определенному вопросу (из перечня **5.3. Вопросы к экзамену**). При оценивании результатов собеседования критериями оценки результатов выступают:

- усвоения знаний (глубина, прочность, систематичность знаний);
- владение терминологическим материалом;
- умение логически выстроить ответ;
- коммуникативные навыки (умение поддерживать и активизировать беседу).

6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Основная и дополнительная литература

Основная литература

1. Батурин, В.К. Философия : учебник для бакалавров / В.К. Батурин. - Москва : Юнити-Дана, 2016. - 343 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02753-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426490>
2. Борисов, С.В. Основы философии : учебное пособие / С.В. Борисов. - Москва : Издательство «Флинта», 2010. - 424 с. - ISBN 978-5-9765-0925-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54540>
3. Кудрин, А.Н. Философия: краткий тематический конспект курса для всех спец. ХГИИК: учеб. - метод. пособие / А. Н. Кудрин. – Хабаровск: ХГИИК, 2014. – 65 с.
4. Философия : учебник / под ред. В.П. Ратникова ; Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации. - 6-е изд., перераб. и доп. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 671 с. - (Золотой фонд российских учебников). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02531-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446491>

5. Философия: краткий курс : учебное пособие / . - Москва : Издательство «Рипол-Классик», 2016. - 159 с. - (Скорая помощь студенту. Краткий курс). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-386-08957-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480221>

Дополнительная литература

1. Бакеева, Е.В. Введение в онтологию: образы мира в европейской философии: курс лекций : учебное пособие / Е.В. Бакеева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 388 с. - ISBN 978-5-7996-1334-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275630>

2. Канке, В.А. Основы философии : учебник / В.А. Канке. - Москва : Логос, 2012. - 288 с. - ISBN 978-5-98704-475-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=89787>

3. Коломиец, Г.Г. Философия: основные этапы европейской философии от Античности до Нового времени : учебное пособие / Г.Г. Коломиец ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 121 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7410-1490-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=468830>

4. Сабиров, В.Ш. Основы философии : учебник / В.Ш. Сабиров, О.С. Соина. - Москва : Издательство «Флинта», 2012. - 330 с. - ISBN 978-5-9765-1233-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115126>

5. Чуешов, В.И. Философия : курс лекций / В.И. Чуешов, И.И. Таркан. - Минск : ТетраСистемс, 2012. - 272 с. - ISBN 978-985-536-301-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=111909>

6.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

В соответствии с лицензионными нормативами обеспечения библиотечно-информационными ресурсами библиотека организует индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, к учебным материалам Электронно-библиотечных систем (ЭБС):

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Издательство: ООО «НексМедиа». Принадлежность сторонняя. www.biblioclub.ru. Количество ключей (пользователей): 100% on-line. Характеристики библиотечного

фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к базовой части ЭБС.

2. БД Электронная Система «Культура». База Данных Электронная Система «Культура». Принадлежность сторонняя. <http://www.e-mcfr.ru>.

3. Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог). Международная ассоциация пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий (ассоциация ЭБНИТ). Принадлежность сторонняя. <http://irbis.hgiik.ru>.

4. eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека. ООО Научная электронная библиотека. Принадлежность сторонняя. <http://elibrary.ru/> Лицензионное соглашение № 13863 от 03.10.2013 г. – бессрочно.

5. Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК». Принадлежность собственная. Локальный доступ. <http://carta.hgiik.ru>. Приказ по Институту № 213-об от 07.10.2013 г.

6. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ. Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://window.edu.ru>

7. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://school-collection.edu.ru>

8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://fcior.edu.ru>

Для подготовки курсовых, выпускных и научных работ обучающиеся могут использовать полнотекстовую базу данных Web of Science. Режим доступа: электронный, из внутренней сети института. Официальный сайт: webofknowledge.com

6.3. Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Программно-информационное обеспечение учебного процесса соответствует требованиям государственного образовательного стандарта.

Для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются следующее программное обеспечение:

– лицензионное проприетарное программное обеспечение:

1. Microsoft Windows

2. Microsoft Office (в состав пакета входят: Word, Excel, PowerPoint, FrontPage, Access)

3. Adobe Creative Suite 6 Master Collection (в состав пакета входят: Photoshop CS6 Extended, Illustrator CS6, InDesign CS6, Acrobat X Pro, Dreamweaver CS6, Flash Professional CS6, Flash Builder 4.6 Premium Edition, Dreamweaver CS6, Fireworks CS6, Adobe Premiere Pro CS6, After Effects CS6, Adobe Audition CS6, SpeedGrade CS6, Prelude CS6, Encore CS6, Bridge CS6, Media Encoder CS6);

– свободно распространяемое программное обеспечение:

1. набор офисных программ Libre Office
2. аудиопроигрыватель AIMP
3. видеопроигрыватель Windows Media Classic
4. интернет-браузер Chrome.

Для самостоятельной подготовки студентов к занятиям по дисциплине требуется обращение к программному обеспечению Microsoft Windows, Microsoft Office, в том числе для подготовки мультимедийных презентаций по темам семинаров в программе PowerPoint. Для создания конечных не редактируемых версий документа рекомендуется использовать Acrobat X Pro, входящий в состав пакета Adobe Creative Suite 6 Master Collection.

При изучении дисциплины обучающиеся имеют возможность использования информационно-справочных систем «Культура», а также реферативных и библиометрических баз данных рецензируемой литературы Web of Science и Scopus, в соответствии с заключенными договорами.

На всех компьютерах в институте установлено лицензионное антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security. Необходимым условием информационной безопасности института является обязательная проверка на наличие вирусов внешних носителей перед их использованием с помощью Kaspersky Endpoint Security.

Перечисленное программное обеспечение обновляется по мере выхода новых версий программ в рамках соответствующих лицензий и соглашений.

6.4. Материально-техническая база

Материально-техническое обеспечение реализуемой дисциплины соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации:

- ауд.322, оборудованная специализированной мебелью на 70 посадочных мест (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, кафедра, доска настенная, аудиторная); демонстрационным оборудованием (мультимедийный презентационный комплекс в составе проектора, экрана, активной акустической системы, персонального компьютера) и учебно-наглядными пособиями (в т.ч. в электронном виде).

- ауд.315, оборудованная специализированной мебелью на 50 посадочных мест (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, кафедра, доска настенная, аудиторная); демонстрационным оборудованием (мультимедийный презентационный комплекс в составе проектора, экрана, активной акустической системы, персонального компьютера) и учебно-наглядными пособиями (в т.ч. в электронном виде).

- ауд.317, оборудованная специализированной мебелью на 40 посадочных мест (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, кафедра, доска настенная, аудиторная); демонстрационным оборудованием (мультимедийный презентационный комплекс в составе проектора, экрана, активной акустической системы, персонального компьютера) и учебно-наглядными пособиями (в т.ч. в электронном виде).

- ауд.211, оборудованная специализированной мебелью на 24 посадочных места (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, кафедра, доска настенная, аудиторная); демонстрационным оборудованием (мультимедийный презентационный комплекс в составе проектора, экрана, активной акустической системы, персонального компьютера) и учебно-наглядными пособиями (в т.ч. в электронном виде).

Помещение для самостоятельной работы:

- ауд.209 (читальный зал библиотеки), оборудованная специализированной мебелью на 25 посадочных мест (столы, стулья, книжные шкафы), телевизором, книжным и документальным фондом; персональными компьютерами (9 шт.) с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза).

При необходимости в учебном процессе используются комплекты переносных демонстрационных комплексов (ноутбук, проектор, экран).

Все компьютеры Института объединены в локальную сеть, с каждого из них возможен выход в глобальную сеть Интернет. Институт использует выделенный канал со скоростью 10 Мб/с. Для студентов имеется возможность выхода в сеть Интернет с мобильных устройств посредством сети WiFi, которая установлена в читальном зале Института.

7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитание обучающихся при освоении ими основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП) осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в ОПОП.

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения

потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Задачи воспитательной работы: развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности, приобщение к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям; воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности; воспитание положительного отношения к труду, формирование культуры и этики профессионального общения; формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности; воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде; повышение уровня культуры безопасного поведения.

Особенности и традиции Института обуславливают следующие основные направления воспитательной работы: патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, волонтерское (добровольческое), экологическое, физическое. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе образовательной организации: проектная деятельность (как коллективное творческое дело), волонтерская деятельность, учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность, досуговая, творческая и социально-культурная деятельность и др.

Воспитательный потенциал учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности реализуется в процессе развития исследовательской компетентности обучающихся на протяжении всего срока их обучения в Институте. Результаты студенческой научно-исследовательской деятельности проходят апробацию в рамках научных и научно-практических конференций различного уровня, в т.ч. конференций, организованных Институтом.

Социально-культурная и творческая деятельность обучающихся реализуется при организации и проведении значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной и физкультурно-спортивной направленности. Виды творческой деятельности обучающихся в Институте: музыкальное творчество, хореографическое творчество, театральное творчество, научное творчество, медиапроекты и др.

Волонтерская деятельность обучающихся – широкий круг направлений созидательной деятельности, включающий различные формы гражданского участия. По инициативе обучающихся и при их активном участии в Институте осуществляет свою деятельность добровольческий отряд «Мы».

Реализацию Рабочей программы воспитания помогает обеспечивать взаимодействие с различными социальными институтами, субъектами воспитания. Особое значение для воспитательного процесса имеет

организация практической деятельности обучающихся с целью развития профессиональных компетенций в условиях Института и профильных учреждений и организаций.

8. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)

В процессе изучения дисциплины и осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптированные формы обучения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей.

Обучение лиц с ограниченными возможностями и инвалидов организуется как совместно с другими обучающимися на лекционных и практических занятиях, так и по индивидуальному учебному плану. Во время приемной кампании, а также во время сдачи различных форм промежуточной и государственной итоговой аттестации в Институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws, «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что

особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс написания курсовой или выпускной квалификационной работы.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта e.lanbook.ru, необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань». Используется свободно распространяемая программа экранного доступа Nvda.

Подробнее об организации доступной среды см. соответствующий раздел основной профессиональной образовательной программы.