

Министерство культуры Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»  
(ХГИК)

Кафедра культурологии и музеологии

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной, научной и  
международной деятельности

Е.В. Савелова

24.05.2024 г.

ОСНОВЫ ЭКСКУРСИОННОГО ДЕЛА И МУЗЕЙНАЯ  
ПЕДАГОГИКА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Уровень бакалавриата  
(2024 год набора,  
очная форма обучения)

Направление подготовки  
51.03.01 Культурология

Профиль подготовки  
Традиционные и современные региональные культурные практики

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр ( <b>&lt;Курс&gt;.&lt;Семестр на курсе&gt;</b> )	<b>5 (3.1)</b>		<b>6 (3.2)</b>		Итого	
Неделя	14		15			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	14	14	30	30	44	44
Практические	10	10	24	24	34	34
Семинарские занятия	4	4	6	6	10	10
Текущий контроль	6	6			6	6
Итого ауд.	28	28	60	60	88	88
Контактная работа	34	34	60	60	94	94
Сам. работа	34	34	39	39	73	73
Часы на контроль	4	4	9	9	13	13
Итого	72	72	108	108	180	180

Программу составил(и):

*д-р культурологии, проф. Крыжановская Яна Станиславовна*

Рабочая программа дисциплины

**Основы экскурсионного дела и музейная педагогика**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1177)

составлена на основании учебного плана

«Культурология», утвержденного Учёным советом вуза, протокол № 11 от 24.04.2024 г.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры культурологии и музеологии

протокол № 9 от 22.05.2024 г.

Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры  
**культурологии и музеологии**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2025 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

---

---

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры  
**культурологии и музеологии**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2026 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

---

---

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры  
**культурологии и музеологии**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2027 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

---

---

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры  
**культурологии и музеологии**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2028 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

---

---

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

формирование теоретической, методической и практической компетентности обучающихся бакалавров в области экскурсионного дела и музейной педагогики.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Педагогика и психология
2.1.2	История зарубежных и отечественных музеев
2.1.3	Музей в системе социально-культурных коммуникаций
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Охрана культурного и природного наследия
2.2.2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ПК-2: Способность к участию в разработке и осуществлении культурно-образовательных программ, направленных на гражданское и патриотическое воспитание, на формирование системы развития творческого, интеллектуального потенциала подростков и молодежи**

### Знать:

- основные принципы и методы разработки и осуществлении культурно-образовательных программ, направленных на гражданское и патриотическое воспитание, на формирование системы развития творческого, интеллектуального потенциала подростков и молодежи.

### Уметь:

- использовать знания, полученные по дисциплине, при разработке и осуществлении культурно-образовательных программ, направленных на гражданское и патриотическое воспитание, на формирование системы развития творческого, интеллектуального потенциала подростков и молодежи.

### Владеть:

- навыками разработки и осуществления культурно-образовательных программ, направленных на гражданское и патриотическое воспитание, на формирование системы развития творческого, интеллектуального потенциала подростков и молодежи.

**ПК-1: Готовность к разработке и реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия**

### Знать:

- современные практики сохранения и освоения наследия;  
- современные концепции сохранения и освоения культурного и культурно-исторического наследия

### Уметь:

- применять полученные знания по дисциплине при разработке и реализации программ, связанных с сохранением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.

### Владеть:

навыками разработке и реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.

**В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен**

### 3.1 Знать:

- специфику экскурсионного метода;
- типы и виды экскурсий;
- формы проведения экскурсий;
- особенности экскурсоведения как научной дисциплины;
- категориальный аппарат экскурсоведения;
- современные формы и методы проведения экскурсий;
- приемы психологической работы с различными категориями посетителей музеев.

### 3.2 Уметь:

- осуществлять выбор темы;
- определять цели и задачи экскурсии;
- отбирать литературу и составлять библиографический список, составлять маршрут экскурсии. отбирать объекты показа;

- осуществлять выбор методов проведения экскурсии;
- разрабатывать контрольный текст экскурсии;
- формировать «портфель экскурсовода»;
- определять технику ведения экскурсии;
- составлять индивидуальный текст экскурсии.

### 3.3 Иметь навыки и (или) опыт деятельности:

- по применению методических приемов показа и рассказа при проведении экскурсии;
- ведения экскурсии (знакомство с группой, расстановка группы у объекта, передвижение между объектами, соблюдение времени в экскурсии и др.);
- по работе с вопросами экскурсантов.

## 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Введение /Раздел/</b>				
<b>Тема 1.</b> Теория музейной коммуникации как основа коммуникативной деятельности музея. Основные формы работы с посетителями в музее.	5			
Теория музейной коммуникации как основа коммуникативной деятельности музея. Основные формы работы с посетителями в музее (лекция) /Лек/		2	ПК-1 ПК-2	Л1.4 Л1.5Л2.4
Теория музейной коммуникации как основа коммуникативной деятельности музея. Основные формы работы с посетителями в музее (самостоятельная работа) /Ср/		2	ПК-1 ПК-2	Л1.4 Л1.5Л2.4
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Основы экскурсоведения /Раздел/</b>				
<b>Тема 2.</b> Общая характеристика экскурсоведения. История возникновения экскурсионной деятельности. Экскурсионное дело в России.	5			
Общая характеристика экскурсоведения. История возникновения экскурсионной деятельности. Экскурсионное дело в России (семинарское занятие) /Сем зан/		2	ПК-1 ПК-2	Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.2
Общая характеристика экскурсоведения. История возникновения экскурсионной деятельности. Экскурсионное дело в России (самостоятельная работа) /Ср/		2	ПК-1 ПК-2	Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.2
<b>Тема 3.</b> Экскурсии: сущность, функции и признаки	5			
Экскурсии: сущность, функции и признаки (лекция) /Лек/		2	ПК-1 ПК-2	Л1.3 Л1.4 Л1.6Л2.2
Экскурсии: сущность, функции и признаки (практическое занятие) /Пр/		2	ПК-1 ПК-2	Л1.3 Л1.4 Л1.6Л2.2
Экскурсии: сущность, функции и признаки (самостоятельная работа) /Ср/		2	ПК-1 ПК-2	Л1.3 Л1.4 Л1.6Л2.2
<b>Тема 4.</b> Классификация экскурсий. Формы проведения экскурсий.	5			
Классификация экскурсий. Формы проведения экскурсий (лекция) /Лек/		2	ПК-1 ПК-2	Л1.3 Л1.4 Л1.6Л2.2
Классификация экскурсий. Формы проведения экскурсий (практическое занятие) /Пр/		2	ПК-1 ПК-2	Л1.3 Л1.4 Л1.6Л2.2
<b>Тема 5.</b> Тематика и содержание экскурсии. Экскурсии обзорные и тематические	5			
Тематика и содержание экскурсии. Экскурсии обзорные и тематические (лекция) /Лек/		2	ПК-1 ПК-2	Л1.3 Л1.4 Л1.6

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Тематика и содержание экскурсии. Экскурсии обзорные и тематические (практическое занятие) /Пр/		2	ПК-1 ПК-2	Л1.3 Л1.4 Л1.6
Тематика и содержание экскурсии. Экскурсии обзорные и тематические (семинарское занятие) /Сем зан/		2	ПК-1 ПК-2	Л1.3 Л1.4 Л1.6
Тематика и содержание экскурсии. Экскурсии обзорные и тематические (самостоятельная работа) /Ср/		6	ПК-1 ПК-2	Л1.3 Л1.4 Л1.6
Тематика и содержание экскурсии. Экскурсии обзорные и тематические (текущий контроль) /ТК/		1	ПК-1 ПК-2	Л1.3 Л1.4 Л1.6
<b>Тема 6.</b> Экскурсия как педагогический процесс. Элементы психологии в экскурсии	5			
Экскурсия как педагогический процесс. Элементы психологии в экскурсии (практическое занятие) /Пр/		2	ПК-1 ПК-2	Л1.3 Л1.4 Л1.6
Экскурсия как педагогический процесс. Элементы психологии в экскурсии (самостоятельная работа) /Ср/		2	ПК-1 ПК-2	Л1.3 Л1.4 Л1.6
Экскурсия как педагогический процесс. Элементы психологии в экскурсии (текущий контроль) /ТК/		1	ПК-1 ПК-2	Л1.3 Л1.4 Л1.6
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 2. Экскурсионная методика /Раздел/</b>				
<b>Тема 7.</b> Методика разработки экскурсии	5			
Методика разработки экскурсии (лекция) /Лек/		2	ПК-1 ПК-2	Л1.3 Л1.4 Л1.6Л2.2
Методика разработки экскурсии (практическое занятие) /Пр/		2	ПК-1 ПК-2	Л1.3 Л1.4 Л1.6Л2.2
Методика разработки экскурсии (самостоятельная работа) /Ср/		4	ПК-1 ПК-2	Л1.3 Л1.4 Л1.6Л2.2
Методика разработки экскурсии (текущий контроль) /ТК/		1	ПК-1 ПК-2	Л1.3 Л1.4 Л1.6Л2.2
<b>Тема 8.</b> Методические приемы проведения экскурсии. Показ и рассказ в экскурсии	5			
Методические приемы проведения экскурсии. Показ и рассказ в экскурсии (лекция) /Лек/		1	ПК-1 ПК-2	Л1.3 Л1.4 Л1.6Л2.2
Методические приемы проведения экскурсии. Показ и рассказ в экскурсии (самостоятельная работа) /Ср/		4	ПК-1 ПК-2	Л1.3 Л1.4 Л1.6Л2.2
Методические приемы проведения экскурсии. Показ и рассказ в экскурсии (текущий контроль) /ТК/		1	ПК-1 ПК-2	Л1.3 Л1.4 Л1.6Л2.2
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 3. Техника ведения экскурсии /Раздел/</b>				
<b>Тема 9.</b> Основы техники ведения экскурсии	5			
Основы техники ведения экскурсии (лекция) /Лек/		1	ПК-1 ПК-2	Л1.3 Л1.4 Л1.6
Основы техники ведения экскурсии (самостоятельная работа) /Ср/		4	ПК-1 ПК-2	Л1.3 Л1.4 Л1.6
Основы техники ведения экскурсии (текущий контроль) /ТК/		1	ПК-1 ПК-2	Л1.3 Л1.4 Л1.6
<b>Тема 10.</b> Личность экскурсовода	5			
Личность экскурсовода (лекция) /Лек/		1	ПК-1 ПК-2	Л1.3 Л1.4 Л1.6
Личность экскурсовода (самостоятельная работа) /Ср/		4	ПК-1 ПК-2	Л1.3 Л1.4 Л1.6
<b>Тема 11.</b> Мастерство экскурсовода	5			
Мастерство экскурсовода (лекция) /Лек/		1	ПК-1 ПК-2	Л1.3 Л1.4 Л1.6
Мастерство экскурсовода (самостоятельная работа) /Ср/		4	ПК-1 ПК-2	Л1.3 Л1.4 Л1.6
Мастерство экскурсовода (текущий контроль) /ТК/		1	ПК-1 ПК-2	Л1.3 Л1.4

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Зачет /Раздел/</b>				
<b>Тема 12. Промежуточный контроль</b>	5			
Промежуточный контроль /Зачёт/		4	ПК-1 ПК-2	Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2 Л2.4
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 4. Музейная педагогика /Раздел/</b>				
<b>Тема 13. Музей и образование в контексте реформ. Музейная педагогика.</b>	6			
Музей и образование в контексте реформ. Музейная педагогика (лекция) /Лек/		4	ПК-1 ПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.4
Музей и образование в контексте реформ. Музейная педагогика (семинарское занятие) /Сем зан/		2	ПК-1 ПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.4
Музей и образование в контексте реформ. Музейная педагогика (практическое занятие) /Пр/		4	ПК-1 ПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.4
Музей и образование в контексте реформ. Музейная педагогика (самостоятельная работа) /Ср/		1	ПК-1 ПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.4
Основы экскурсионного дела и музейная педагогика /Ср/		7		
<b>Тема 14. Формирование образовательной функции музея</b>	6			
Формирование образовательной функции музея (лекция) /Лек/		4	ПК-1 ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.7
Формирование образовательной функции музея (семинарское занятие) /Сем зан/		2	ПК-1 ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.7
Формирование образовательной функции музея (практическое занятие) /Пр/		2	ПК-1 ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.7
Формирование образовательной функции музея (самостоятельная работа) /Ср/		1	ПК-1 ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.7
<b>Тема 15. Типология музеев по образовательной деятельности</b>	6			
Типология музеев по образовательной деятельности (лекция) /Лек/		4	ПК-1 ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.7Л2.1 Л2.3
Типология музеев по образовательной деятельности (семинарское занятие) /Сем зан/		2	ПК-1 ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.7Л2.1 Л2.3
Типология музеев по образовательной деятельности (практическое занятие) /Пр/		2	ПК-1 ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.7Л2.1 Л2.3
Типология музеев по образовательной деятельности (самостоятельная работа) /Ср/		30	ПК-1 ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.7Л2.1
<b>Тема 16. Теоретические аспекты музейной педагогики</b>	6			
Теоретические аспекты музейной педагогики (лекции) /Лек/		6	ПК-1 ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.7
Теоретические аспекты музейной педагогики (практические занятия) /Пр/		4	ПК-1 ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.7
<b>Тема 17. Методы музейной педагогики</b>	6			
Методы музейной педагогики (лекция) /Лек/		4	ПК-1 ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.7Л2.1 Л2.3
Методы музейной педагогики (практические занятия) /Пр/		4	ПК-1 ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.7Л2.1 Л2.3
<b>Тема 18. Психолого-педагогическая специфика работы на музейной экспозиции с разновозрастной аудиторией.</b>	6			
Психолого-педагогическая специфика работы на музейной экспозиции с разновозрастной аудиторией (лекция) /Лек/		4	ПК-1 ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.7Л2.1 Л2.3

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Психолого-педагогическая специфика работы на музейной экспозиции с разновозрастной аудиторией (практическое занятие) /Пр/		2	ПК-1 ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.7Л2.1 Л2.3
<b>Тема 19. Принципы и задачи музейной педагогики</b>	6			
Принципы и задачи музейной педагогики (лекция) /Лек/		4	ПК-1 ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.7
Принципы и задачи музейной педагогики (практические занятия) /Пр/		6	ПК-1 ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.7
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Экзамен /Раздел/</b>				
<b>Тема 20. Промежуточный контроль</b>	6			
Промежуточный контроль /Экзамен/		9	ПК-1 ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.7Л2.1 Л2.4

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Программа по дисциплине «Основы экскурсионного дела и музейная педагогика» предусматривает самостоятельную работу студентов под руководством преподавателя. Задания для самостоятельной подготовки дают возможность практически освоить теоретические рекомендации, повторить и закрепить основные знания, полученные в ходе чтения лекционного курса. Самостоятельная работа студентов не менее важна и проходит параллельно с практическими занятиями вне аудитории. Цель: научиться организовать себя самостоятельно работать над темой экскурсии. Формы самостоятельной работы: конспектирование специальной литературы по дисциплине; работа над терминологическим словарем; подготовка к семинарским и практическим занятиям, в том числе переработка полученной информации в экскурсионную форму (составление карточек объектов, контрольного и индивидуального текстов, схемы экскурсионного маршрута), а также освоение текста экскурсии. Контроль за самостоятельной работой проводится преподавателем во время аудиторных практических занятий.

#### I. Подготовка документов для разработки экскурсии

Карточка объекта представляет собой лист бумаги (желательно плотной) формата А4, на котором даны сведения об объекте показа. Объекты показа могут быть историко-культурного и природного характера.

Сведения по историко-культурному объекту включают:

1. Наименование памятника (современное и прежнее, под которым памятник известен среди населения);
2. Историческое событие, с которым связан памятник, дата этого события;
3. Местонахождение объекта, его почтовый адрес, подъезд к нему. На какой территории памятник расположен (города, села, промышленного или сельскохозяйственного предприятия);
4. Автор сооружения, дата, из каких материалов изготовлен, текст надписи;
5. Источники сведений о памятнике: литература, где описан памятник и события с ним связанные;
6. Сохранность памятника (состояние памятника и территории вокруг, дата ремонта, реставрации);
7. Охрана памятника (на кого возложена, каким решением, когда);
8. В каких экскурсиях используется;
9. Дата составления карточки. Ф.И.О. и должность составителя.

Карточка объекта природоведческой экскурсии включает в себя следующие сведения:

1. Наименование;
2. Адрес (местоположение, привязка к неподвижным объектам);
3. Характеристика объекта (площадь, животный мир, растительность, почвы, грунты, горные породы, полезные ископаемые и т.д.);
4. Ценность объекта (научная, учебная, познавательная);
5. Значение объекта (местное, областное, республиканское);
6. Состояние объекта (совсем не поврежден, степень повреждения);
7. Народнохозяйственное значение и рациональное использование объекта;
8. Законодательный акт об охране объекта и дата его принятия;
9. Литературные и другие данные;
10. Дата составления карточки, подпись составителя.

К карточке прилагаются фотографии объекта, схема расположения, и полный текст, описывающий историю памятника и разнообразные события с ним связанные.

Маршрут экскурсии представляет собой наиболее удобный путь следования экскурсионной группы, который строится в зависимости от наиболее правильной (в зависимости от темы) последовательности осмотра объектов. При разработке



маршрута необходимо определить тип экскурсии по содержанию, по составу участников, по месту проведения, по способу передвижения, по форме проведения.

Маршрут экскурсии должен быть представлен в виде карто-схемы с указанием всех основных и дополнительных экскурсионных объектов и с пояснениями – километраж от объекта до объекта, места стоянок или выхода из автобуса, объекты туристской инфраструктуры (кафе, магазины и пр.).

Контрольный текст экскурсии представляет собой подробный тематический материал. В нем содержатся материалы вступительного слова (темы и подтемы экскурсии), заключения, основной части с вариантами логических переходов между подтемами. Здесь обязательны ссылки на источник. Текст экскурсии составлен из ранее подобранных комментариев к карточкам объектов, но включается не вся информация, а лишь подходящая по теме. Контрольный текст в большинстве случаев содержит хронологическое изложение материала. Он не отражает структуры экскурсии и не строится в маршрутной последовательности. Контрольный текст представляет собой тщательно подобранный и выверенный по источникам материал, являющийся основой для всех экскурсий данной темы. По нему строятся варианты экскурсии, зависящие от состава участников (дети, взрослые, иностранцы и т.д.).

## II. Термины для создания терминологического словаря:

Аттрактивность, виды показа, гид, задачи рассказа, индивидуальный текст экскурсии, карточка (паспорт) объекта, компоненты экскурсии, контрольный текст экскурсии, критерии оценки экскурсионных объектов, культура речи, маршрут экскурсии, наблюдение, наглядность, обзорная экскурсия, объекты показа, объем внимания, особенности рассказа, оценка экскурсионных объектов, педагогическое мастерство экскурсовода, пешеходная экскурсия, подтема экскурсии, показ объекта, портфель экскурсовода, признаки экскурсий, принципы построения маршрута, производственные экскурсии, психологический портрет экскурсантов, путевая экскурсионная информация, рассказ, тематическая экскурсия, технологическая карта (методическая разработка) экскурсии, транспортные экскурсии, требования к рассказу, фабула, формальный логический переход, функции экскурсии, экскурсионный метод, экскурсионный объект, экскурсия, экскурсия-беседа, экскурсия-концерт, экскурсия-массовка, экскурсия-прогулка, экскурсия-урок, экскурсовод, язык экскурсовода.

## III. Вопросы к зачету (5 семестр)

1. Экскурсионное дело как область культурно-образовательной деятельности. Нормативно-правовая база экскурсионной деятельности.
2. Исторические предпосылки возникновения экскурсионного дела.
3. Зарождение экскурсий как формы просветительской деятельности в России.
4. Расцвет экскурсионного дела после ВОСР. Формирование отечественной экскурсионной школы.
5. Экскурсии: сущность и функции.
6. Основные признаки классификаций экскурсий.
7. Формы проведения экскурсий.
8. Тематика и содержание экскурсии. Специфика обзорной экскурсии.
9. Тематическая экскурсия и ее разновидности (проблемная, фабульная).
10. Экскурсия и ее место в процессе образования и воспитания.
11. Экскурсионный метод познания.
12. Экскурсия как форма учебной работы.
13. Музейная экскурсия как наиболее распространенный вид экскурсии.
14. Теория музейной коммуникации как основа коммуникативной деятельности музея.
15. Методика разработки экскурсии: этапы.
16. Этап предварительной работы по разработке экскурсии.
17. Комплектование «портфеля экскурсовода».
18. Документы при подготовке экскурсии.
19. Определение методических приёмов проведения экскурсии.
20. Методический прием показа и его особенности.
21. Методический прием рассказа и его особенности.
22. Сочетание показа и рассказа в экскурсии.
23. Особенности разработки и проведения музейной экскурсии.

## IV. Вопросы к экзамену (6 семестр)

1. Определение экскурсии. Основные признаки экскурсии
2. Цели и задачи экскурсии
3. Функции экскурсии.
4. Экскурсионный метод познания.
5. Формы проведения экскурсий.
6. Виды и классификации экскурсий.
7. Особенности проведения обзорной экскурсии.
8. Особенности тематической экскурсии.
9. Показ в экскурсии. Методические приемы показа.
10. Рассказ в экскурсии. Методические приемы рассказа.
11. Сочетание показа и рассказа в экскурсии.
12. Технология подготовки экскурсии.
13. Техники ведения экскурсии.

14. Музейные экскурсии.
15. Музеи и их место в структуре экскурсионно-выставочной деятельности.
16. Критерии дифференциации экскурсионных групп.
17. Методические принципы экскурсионной работы с дошкольниками и младшими школьниками.
18. Методические принципы экскурсионной работы с подростками (старшими школьниками) и студентами.
19. Специфика работы экскурсовода. Мастерство экскурсовода.
20. Становление отечественного экскурсионного опыта.
21. Основные направления культурно-образовательной деятельности в музее.
22. Предмет и задачи музейной педагогики
23. Принципы музейной педагогики.
24. Методы музейной педагогики
25. Становление отечественного опыта музейной педагогики.
26. Зарубежный опыт музейной педагогики
27. Специализированные детские музеи как особое направление музейной педагогики.
28. Образовательный потенциал музейного предмета
29. Специфика музейного учреждения в контексте педагогической системы
30. Формы сотрудничества музея и школы
31. Особенности восприятия музейных ценностей на разных этапах возрастного развития
32. Анализ форм работы Государственного Эрмитажа с различными категориями населения
33. Анализ форм работы Государственной Третьяковской галереи с различными категориями населения
34. Анализ форм работы Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина с различными категориями населения
35. Анализ форм работы Государственного Русского музея с различными категориями населения. Программа «Здравствуй, музей».
36. Анализ форм работы ХКМ им. Н.И. Гродекова с различными категориями населения.
37. Анализ форм работы ДВХМ с различными категориями населения.
38. Инклюзивная работа в музее.
39. Формы и методы культурно-просветительной работы музея
40. Музейный праздник: сущность новой формы

## 5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств см. по ссылке

## 5.3. Показатели и критерии оценивания компетенций

Для оценивания результатов обучения в виде знаний используются следующие процедуры и технологии: тестирование; индивидуальное собеседование, письменные ответы на вопросы (в виде текущего контроля).

Промежуточный контроль сформированности компетенций реализуется в ходе сдачи экзамена зачета в 5 семестре и экзамена в 6 семестре.

В ходе промежуточного контроля в форме зачета в 5 семестре оценка «зачтено» ставится при условии успешного освоения материала дисциплины, удовлетворительных ответов на семинарах и практических заданиях, а также итогового собеседования по вопросам, предложенным к зачету, наличие письменных конспектов лекций. В процессе выполнения отчетных мероприятий обучающийся должен показать способность к публичной коммуникации (демонстрация навыков публичного выступления и ведения дискуссии на профессиональные темы, владение нормами научного языка, профессиональной терминологией), а также отличные и хорошие знания и понимание как теоретического, так и фактического материала; умение обобщать, делать выводы; оперирование основными понятиями и терминами, их адекватное употребление, ясную логику изложения; умение вести диалог; грамотность речи (допущение отдельных не принципиальных ошибок в определениях).

Оценка «не зачтено» ставится при условии некачественной подготовки к семинарам, невыполнения самостоятельных и практических заданий в течение семестра, при неудовлетворительной подготовке к итоговому собеседованию по вопросам, предложенным к зачету, отсутствия письменных конспектов лекций, а также неудовлетворительного знания теоретического и фактического материала, незнания основных понятий и терминов дисциплины, неумения грамотно излагать материал, делать выводы.

В 6 семестре промежуточный контроль осуществляется в форме экзамена. Экзамен проводится в форме собеседования по вопросам. Экзаменационный билет содержит два вопроса. На подготовку ответов отводится 30 минут. Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале.

Для получения оценки «отлично» на экзамене обучающийся должен продемонстрировать знание материала, а также четкость и логическую последовательность в его изложении; убедительность в аргументации; краткость и точность формулировок; конкретность изложения материала. При недостаточной проявленности одного или нескольких критериев оценка за экзамен может быть снижена в соответствии с решением экзаменационной комиссии.

Оценка «отлично» ставится за ответ, если студент имеет системные полные знания и умения по поставленному вопросу. Содержание вопроса излагает связно, в краткой форме, раскрывает последовательно суть изученного материала, демонстрируя прочность и прикладную направленность полученных знаний и умений, не допускает терминологических ошибок и фактических неточностей. Оценка "хорошо" ставится за экзаменационный ответ, в котором отсутствуют незначительные элементы содержания или присутствуют все необходимые элементы содержания, но допущены некоторые ошибки, иногда нарушалась последовательность изложения. Оценкой "удовлетворительно" оценивается неполный ответ, в котором отсутствуют значительные элементы содержания или присутствуют все вышеизложенные знания, но допущены существенные ошибки, нелогично, пространно изложено основное содержание вопроса.

Оценкой "неудовлетворительно" оценивается ответ, при котором студенты демонстрируют отрывочные, бессистемные

знания, неумение выделить главное, существенное в ответе, допускают грубые ошибки.

## 6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

При освоении дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы: лекции, практические и семинарские занятия, а также самостоятельная работа обучающихся.

На лекциях дается краткий обзор основных тем курса, ставятся содержательные проблемы, выдвигаются гипотезы, намечаются перспективы развития теоретического изучения дисциплины и ее вклада в практику. Преподаватель помогает обучающимся получить общее представление о предмете изучаемого курса, знакомит с методикой работы над курсом, разъясняет наиболее трудные вопросы, ориентирует на систематическую самостоятельную работу над литературой, связывает теоретический материал с практикой будущей работы специалистов. Лекции могут также выполнять стимулирующую и развивающую функцию, способствуют актуализации личностного интеллектуального потенциала обучающихся, формированию основ их культурной компетентности.

Практические занятия проводятся по предлагаемым темам. Цель практических занятий: на основе полученных на лекциях теоретических знаний сформировать навыки разработки экскурсии, музейно-педагогического занятия, и техники их проведения. В зависимости от темы практические занятия проводятся как в аудитории, так и вне ее.

На практических занятиях студенты усваивают терминологию экскурсионного дела, учатся общению с аудиторией, приобретают речевые навыки проведения экскурсий и умения их составления. А также учатся анализировать и оценивать собственные достижения и работу своих товарищей

Семинарские занятия проводятся в соответствии с предлагаемыми темами и вопросами. При подготовке к занятиям необходимо внимательно ознакомиться с перечнем заданий, с предложенной литературой, заполнить терминологический словарь по теме. Для подготовки к семинарским занятиям студентам рекомендуется использовать ресурсы сети Интернет (справочно-информационный поиск, мини-опросы пользователей в форумах и др.), а также продумать возможность творческого представления ответов в форме презентаций Power Point (по желанию) и возможность систематизации теоретического материала и его более доступного изложения в виде схем или таблиц. Следует уделить внимание проблемным аспектам рассматриваемых тем, вдумчиво отнестись к предлагаемым вопросам проблемно-дискуссионного характера.

В учебном процессе предусматривается использование интерактивных форм проведения семинарских занятий, что позволяет контролировать процесс усвоения обучающимися материала и уровня формирования соответствующих компетенций.

К интерактивным формам относятся:

Учебные дискуссии – формируют умение корректно интерпретировать и критиковать сведения, полученные в результате работы с литературой или в результате проведенного исследования; помогают овладеть понятийным аппаратом курса.

Коллоквиум – является своеобразным подведением итогов аудиторной работы обучающихся, самостоятельного изучения научной литературы, а также опытом систематизации полученных знаний, их упорядочения и вписывания в более широкий социокультурный контекст. К коллоквиуму необходимо представить подготовленный реферат, тематика представлена в списках к темам семинаров.

Творческие задания – помогают переосмыслить теоретический материал сквозь призму креативного подхода, что способствует развитию умения и навыков применения культурологического знания в профессиональной творческой деятельности и социальной практике.

Работа на практических занятиях (особенно в обсуждении конкретных проблемных ситуаций) предполагает моменты дискуссии, что требует включения в работу на протяжении всего занятия, внимательного и уважительного отношения к докладчикам, корректной постановки вопросов, оспаривающих реплик и возражений.

При ответе следует учитывать регламент работы, поэтому выступления должны быть по содержанию предельно четкими и емкими. Для выступления на занятии обучающимся рекомендуется подготовить мультимедийную презентацию для иллюстрирования своего сообщения, которая может отражать необходимую информацию по теме выступления, расшифровку терминов, фото- и видеоматериалы.

Оценивание работы обучающегося на практическом занятии осуществляется по следующим критериям:

- полнота и четкость ответа;
- активность на протяжении всего занятия;
- проявление общей эрудиции и коммуникативных способностей;
- наличие корректно и грамотно подготовленной мультимедийной презентации.
- самостоятельность и полнота анализа и интерпретации текстов культуры

В процессе освоения дисциплины особое внимание уделяется самостоятельной работе обучающихся. Самостоятельная работа включает: освоение электронных ресурсов, изданной научной литературы и публикаций источников по соответствующим темам, подготовку документов, необходимых для разработки экскурсии. При подготовке результатов самостоятельной работы обучающихся, представляемых в форме сообщений и выступлений на практических занятиях, следует ориентироваться на следующие критерии оценивания:

- знание выбранной для изучения проблематики;
- выработка собственного отношения к рассматриваемой проблематике;
- владение научной методологией;
- умение самостоятельно работать с источниками (учебная и научная литература, сайты Internet и др.);
- умение грамотно компилировать материалы и логически их выстраивать в содержательной части работы (сообщении или реферате);
- умение грамотно оформлять и представлять результаты самостоятельной работы, в том числе в формате мультимедийной презентации.

**7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****7.1. Рекомендуемая литература****7.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л1.1		Музейная педагогика: Учебное пособие <a href="https://e.lanbook.com/book/129562">https://e.lanbook.com/book/129562</a>	Пермь: ПГГПУ, 2018. - 74 с.
Л1.2	Тихонова А. Ю.	Музейная педагогика: проектирование деятельности: учебно-методическое пособие <a href="https://e.lanbook.com/book/129677">https://e.lanbook.com/book/129677</a>	Ульяновск: УлГПУ им. И.Н. Ульянова, 2017. - 55 с.
Л1.3	Ушамирская Г.	Искусствоведение. История искусства. Экскурсоведение: студенческая научная работа <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=220011">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=220011</a>	Москва: Студенческая наука, 2012. - 777 с.
Л1.4	Долженко Г. П.	Экскурсионное дело в высших учебных заведениях: история и методика обучения: учебное пособие <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=241052">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=241052</a>	Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2011. - 134 с.
Л1.5	Лушников А. В.	Музееведение/музеология: конспект лекций: курс лекций <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=492193">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=492193</a>	Челябинск: ЧГАКИ, 2010. - 336 с.
Л1.6	Балюк Н. А.	Экскурсоведение: учебное пособие <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=571879">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=571879</a>	Тюмень: Тюменский государственный университет, 2018. - 236 с.
Л1.7	Крыжановская Я.С.	Основы музейной педагогики: учеб.- метод. пособие	Хабаровск: ХГИК, 2021. - 102

**7.1.2. Дополнительная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л2.1	Бартрам Н. Д.	Музей игрушки <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&amp;pl1_id=32060">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&amp;pl1_id=32060</a>	Санкт-Петербург: Лань, 2013. - 54 с.
Л2.2	Хайретдинова Н. Э.	Организация экскурсионных услуг в индустрии гостеприимства: учебное пособие <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=445128">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=445128</a>	Уфа: Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2015. - 176 с.
Л2.3	Овчинникова И. Е.	Музей игрушки: Об игрушке, кукольном театре, начатках труда и знаний и о книге для ребенка: монография <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=450519">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=450519</a>	Ленинград: Academia, 1928. - 57 с.
Л2.4	Нечепуренко М. Ю., Привалова Ю. В.	Межкультурная музейная коммуникация: монография <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=499841">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=499841</a>	Ростов-на-Дону, Таганрог: Южный федеральный университет, 2017. - 84 с.

**7.3.1 Перечень программного обеспечения**

6.3.1.1	Microsoft Windows
6.3.1.2	Microsoft Office 2010
6.3.1.3	Adobe Creative Suite 6 Master Collection
6.3.1.4	Libre Office
6.3.1.5	AIMP
6.3.1.6	Windows Media Classic
6.3.1.7	Chrome
6.3.1.8	Kaspersky Endpoint Security
6.3.1.9	OpenOffice
6.3.1.10	Acrobat Reader

**7.3.2 Перечень информационных справочных систем**

6.3.2.1	БД Электронная Система «Культура»
6.3.2.2	Гарант
6.3.2.3	Полнотекстовая база данных Web of Science и Scopus

6.3.2.4	ЭБС ЛАНЬ
6.3.2.5	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
6.3.2.6	Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог)
6.3.2.7	Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК»
6.3.2.8	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ
6.3.2.9	Федеральный центр информационно- образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика»
6.3.2.10	eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека
6.3.2.11	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека
6.3.2.12	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов

### 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
207	Помещение для самостоятельной работы	Специализированное оборудование: станки хореографические переносные (8 шт.), 3 зеркала. Специализированная мебель (стол, стул). Персональный компьютер (1 шт.) с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security
209	Помещение для самостоятельной работы (читальный зал библиотеки)	Специализированная мебель на 25 посадочных мест (столы, стулья, книжные шкафы), телевизор, книжный и документальный фонд. Персональные компьютеры (9 шт.) с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.	Microsoft Windows AIMP Kaspesky Endpoint Security OpenOffice Acrobat Reader NVDA
211	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной и государственной итоговой аттестации	Специализированная мебель на 24 посадочных места (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, кафедра, доска настенная, аудиторная). Демонстрационное оборудование (мультимедийный презентационный комплекс в составе проектора, экрана, активной акустической системы, персонального компьютера), учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
2156	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Специализированная мебель на 10 посадочных мест (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, доска настенная, аудиторная). Телевизор Phillips, персональный компьютер (1 шт.).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security
313	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Лаборатория «История высшего образования в сфере культуры на Дальнем Востоке» (лаборатория, оснащенная лабораторным оборудованием).	Специализированная мебель на 30 посадочных мест (стулья с подпором, рабочее место преподавателя, кафедра).  Демонстрационное оборудование (моноблок Hewlett-Packard (3 шт.), телевизор Samsung (3 шт.) и учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде). Фотовитраж в электронном виде в виде съемных багетовых рам (2 шт.), комплект эксклюзивной мебели «Театральная гримерка» (стол, стул), сдвижное изобразительное панно демонстрационное (1 шт.), экспозиционные витрины (2 шт.), стенд экспозиционный (10 шт.), подставка для сенсорных киосков (1 шт.), шкаф встроенный музейный (1 шт.).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security

## 9. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитание обучающихся при освоении ими основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП) осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в ОПОП.

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Задачи воспитательной работы: развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности, приобщение к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям; воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности; воспитание положительного отношения к труду, формирование культуры и этики профессионального общения; формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности; воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде; повышение уровня культуры безопасного поведения.

Особенности и традиции Института обуславливают следующие основные направления воспитательной работы: патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, волонтерское (добровольческое), экологическое, физическое. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе образовательной организации: проектная деятельность (как коллективное творческое дело), волонтерская деятельность, учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность, досуговая, творческая и социально-культурная деятельность и др.

Воспитательный потенциал учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности реализуется в процессе развития исследовательской компетентности обучающихся на протяжении всего срока их обучения в Институте. Результаты студенческой научно-исследовательской деятельности проходят апробацию в рамках научных и научно-практических конференций различного уровня, в т.ч. конференций, организованных Институте.

Социально-культурная и творческая деятельность обучающихся реализуется при организации и проведении значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной и физкультурно-спортивной направленности. Виды творческой деятельности обучающихся в Институте: музыкальное творчество, хореографическое творчество, театральное творчество, научное творчество, медиапроекты и др.

Волонтерская деятельность обучающихся – широкий круг направлений созидательной деятельности, включающий различные формы гражданского участия. По инициативе обучающихся и при их активном участии в Институте осуществляет свою деятельность добровольческий отряд «Мы».

Реализацию Рабочей программы воспитания помогает обеспечивать взаимодействие с различными социальными институтами, субъектами воспитания. Особое значение для воспитательного процесса имеет организация практической

деятельности обучающихся с целью развития профессиональных компетенций в условиях Института и профильных учреждений и организаций.

## **10. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)**

В процессе изучения дисциплины и осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптированные формы обучения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей.

Обучение лиц с ограниченными возможностями и инвалидов организуется как совместно с другими обучающимися на лекционных и практических занятиях, так и по индивидуальному учебному плану. Во время приемной кампании, а также во время сдачи различных форм промежуточной и государственной итоговой аттестации в Институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws, «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс написания курсовой или выпускной квалификационной работы.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта [e.lanbook.ru](http://e.lanbook.ru), необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань». Используется свободно распространяемая программа экранного доступа Nvda.

Подробнее об организации доступной среды см. соответствующий раздел основной профессиональной образовательной программы.