

Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)

Кафедра культурологии и музеологии

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной, научной и
международной деятельности

Е.В. Савелова

24.05.2024 г.

ОХРАНА КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Уровень бакалавриата
(2024 год набора,
очная форма обучения)

Направление подготовки
51.03.01 Культурология

Профиль подготовки
Традиционные и современные региональные культурные практики

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		8 (4.2)		Итого	
Неделя	14		10			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	28	28	20	20	48	48
Практические	14	14	14	14	28	28
Семинарские занятия	14	14	6	6	20	20
Текущий контроль	20	20	35	35	55	55
Итого ауд.	56	56	40	40	96	96
Контактная работа	76	76	75	75	151	151
Сам. работа	28	28	96	96	124	124
Часы на контроль	4	4	9	9	13	13
Итого	108	108	180	180	288	288

Программу составил(и):

д-р культурологии, проф. Крыжановская Яна Станиславовна

Рабочая программа дисциплины

Охрана культурного и природного наследия

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1177)

составлена на основании учебного плана

«Культурология», утвержденного Учёным советом вуза, протокол № 11 от 24.04.2024 г.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры культурологии и музеологии

протокол № 9 от 22.05.2024 г.

Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры
культурологии и музеологии

Протокол от _____ 2025 г. № ____
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры
культурологии и музеологии

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры
культурологии и музеологии

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры
культурологии и музеологии

Протокол от _____ 2028 г. № ____
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

формирование теоретической, методической и практической компетентности обучающихся бакалавров в сфере культуроохранной и природоохранной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Основы экскурсионного дела и музейная педагогика
2.1.2	История культуры и искусства XX-XXI веков
2.1.3	История отечественной культуры и искусства
2.1.4	История культуры и искусства Нового времени
2.1.5	История культуры и искусства Средних веков и Возрождения
2.1.6	История религий
2.1.7	История культуры и искусства Древнего мира
2.1.8	История зарубежных и отечественных музеев
2.1.9	Музей в системе социально-культурных коммуникаций
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.2	Производственная практика (преддипломная)
2.2.3	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1: Готовность к разработке и реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия

Знать:

- современные практики сохранения и освоения наследия;
- методы музеефикации культурного и природного наследия;
- современные концепции сохранения и освоения культурного и природного наследия;

Уметь:

- применять полученные знания по дисциплине при разработке и реализации программ, связанных с сохранением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия

Владеть:

- навыками разработке и реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.

ОПК-1: Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;

Знать:

- основы культуроведения;
- принципы, методики и технологии социокультурного проектирования

Уметь:

- участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере.

Владеть:

- навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере;
- навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Знать:

основные понятия археологии, этнологии, истории, культурологии;

Уметь:

применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания

Владеть:

навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, корректного и конструктивного ведения дискуссии

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен**3.1 Знать:**

- основные историко-культурные памятники, расположенные на территории Хабаровского края;
- объекты природного наследия, расположенные на территории Хабаровского края, современные концепции сохранения и освоения регионального наследия;
- качественные характеристики памятников;
- принципы классификации памятников истории и культуры;
- критерии включения объектов культурного и природного наследия в Список Юнеско, в Список нематериального культурного наследия;
- систему терминов и понятий по охране культурного и природного наследия;
- важнейшие памятники из Списка всемирного наследия ЮНЕСКО, важнейшие памятники из Списка нематериального культурного наследия.

3.2 Уметь:

- выявлять объекты культурного и природного наследия, осуществлять их фотофиксацию;
- выявлять сохранившиеся объекты нематериального культурного наследия в среде бытования, исследовать их, используя метод наблюдения, фиксировать их посредством этнографического описания, аудио, фото и видеофиксации;
- ориентироваться в истории культуры и истории искусства, выявлять объекты историко-культурного наследия на основе ценностных критериев (хронологического, эстетического, сакрального, мемориального);
- в условиях развития науки и изменяющейся социальной практики приобретать новые знания, используя современные образовательные технологии;
- активизировать комплекс знаний, полученных на аудиторных занятиях, в ходе самостоятельной работы для повышения уровня культурной и профессиональной компетентности;
- применять культуuroохранную терминологию в своей профессиональной деятельности;
- обосновать включение культурных объектов в Список всемирного наследия с позиций их общечеловеческого значения.

3.3 Иметь навыки и (или) опыт деятельности:

- аргументированного представления собственной мировоззренческой позиции на основе полученных знаний по дисциплине;
- анализа ценностных характеристик объектов материального и нематериального культурного наследия;
- использования дифференцированного подхода к различным видам памятников;
- работы с паспортами объектов культурного наследия (памятников истории и культуры);
- комплексного, системного анализа объекта историко-культурного наследия;
- применения полученных знаний в проектной практике при составлении концепций и программ музеефикации, сохранения и использования памятников.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Введение /Раздел/				
Тема 1. Понятия «культурное наследие» и «природное наследие»: общая характеристика	7			
Понятия «культурное наследие» и «природное наследие»: общая характеристика (лекция) /Лек/		4	УК-5 ОПК-1 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3
Понятия «культурное наследие» и «природное наследие»: общая характеристика (самостоятельная работа) /Ср/		2	УК-5 ОПК-1 ПК-1	Л1.1 Л1.3
Понятие "культурное наследие" и "природное наследие": общая характеристика (текущий контроль) /ТК/		1	УК-5 ОПК-1 ПК-1	Л1.1 Л1.3
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Охрана культурного наследия /Раздел/				
Тема 2. Охрана культурного наследия как наука и отрасль общественной жизни	7			
Охрана культурного наследия как наука и отрасль общественной жизни (лекция) /Лек/		4	УК-5 ОПК-1 ПК-1	Л1.1 Л1.3

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Охрана культурного наследия как наука и отрасль общественной жизни (семинарское занятие) /Сем зан/		2	УК-5 ОПК-1 ПК-1	Л1.1 Л1.3
Охрана культурного наследия как наука и отрасль общественной жизни (самостоятельная работа) /Ср/		2	УК-5 ОПК-1 ПК-1	Л1.1 Л1.3
Охрана культурного наследия как наука и отрасль общественной жизни (текущий контроль) /ТК/		2	УК-5 ОПК-1 ПК-1	Л1.1 Л1.3
Тема 3. Классификация памятников истории и культуры	7			
Классификация памятников истории и культуры (лекция) /Лек/		2	УК-5 ОПК-1 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3
Памятники истории и культуры как историко-культурный феномен (практическое занятие) /Пр/		2	УК-5 ОПК-1 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3
Классификация памятников истории и культуры (самостоятельная работа) /Ср/		2	УК-5 ОПК-1 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3
Классификация памятников истории и культуры (текущий контроль) /ТК/		1	УК-5 ОПК-1 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3
Тема 4. Качественные характеристики памятников: признаки, свойства, функции	7			
Качественные характеристики памятников: признаки, свойства, функции (лекция) /Лек/		2	УК-5 ОПК-1 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3
Типы и виды объектов культурного наследия (практическое занятие) /Пр/		2	УК-5 ОПК-1 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3
Качественные характеристики памятников: признаки, свойства, функции (самостоятельная работа) /Ср/		2	УК-5 ОПК-1 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3
Качественные характеристики памятников: признаки, свойства, функции (текущий контроль) /ТК/		2	УК-5 ОПК-1 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
История культуроохранной деятельности в России /Раздел/				
Тема 5. XVIII в. – начало становления охраны культурного наследия в России	7			
XVIII в. – начало становления охраны культурного наследия в России (лекция) /Лек/		2	УК-5 ОПК-1 ПК-1	
XVIII в. – начало становления охраны культурного наследия в России (семинарское занятие) /Сем зан/		2	УК-5 ОПК-1 ПК-1	
XVIII в. – начало становления охраны культурного наследия в России (самостоятельная работа) /Ср/		2	УК-5 ОПК-1 ПК-1	
XVIII в. – начало становления охраны культурного наследия в России (текущий контроль) /ТК/		1	УК-5 ОПК-1 ПК-1	
Тема 6. Становление науки об историко-культурном наследии страны и его сохранение в XIX в	7			
Становление науки об историко-культурном наследии страны и его сохранение в XIX в (семинарское занятие) /Сем зан/		2	УК-5 ОПК-1 ПК-1	
Становление науки об историко-культурном наследии страны и его сохранение в XIX в (самостоятельная работа) /Ср/		2	УК-5 ОПК-1 ПК-1	
Становление науки об историко-культурном наследии страны и его сохранение в XIX в (текущий контроль) /ТК/		2	УК-5 ОПК-1 ПК-1	
Тема 7. Первые мероприятия Советского государства по сохранению историко-культурного наследия	7			

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Первые мероприятия Советского государства по сохранению историко-культурного наследия (лекция) /Лек/		4	УК-5 ОПК-1 ПК-1	
Первые мероприятия Советского государства по сохранению историко-культурного наследия (семинарское занятие) /Сем зан/		2	УК-5 ОПК-1 ПК-1	
Первые мероприятия Советского государства по сохранению историко-культурного наследия (самостоятельная работа) /Ср/		2	УК-5 ОПК-1 ПК-1	
Первые мероприятия Советского государства по сохранению историко-культурного наследия (текущий контроль) /ТК/		1	УК-5 ОПК-1 ПК-1	
Тема 8. Культуроохранная деятельность Советского государства в 1920–1930-е гг.	7			
Культуроохранная деятельность Советского государства в 1920–1930-е гг. (лекция) /Лек/		2	УК-5 ОПК-1 ПК-1	
Культуроохранная деятельность Советского государства в 1920–1930-е гг. (семинарское занятие) /Сем зан/		2	УК-5 ОПК-1 ПК-1	
Культуроохранная деятельность Советского государства в 1920–1930-е гг. (самостоятельная работа) /Ср/		2	УК-5 ОПК-1 ПК-1	
Культуроохранная деятельность Советского государства в 1920–1930-е гг. (текущий контроль) /ТК/		2	УК-5 ОПК-1 ПК-1	
Тема 9. Судьба культурного наследия в годы Великой Отечественной войны	7			
Судьба культурного наследия в годы Великой Отечественной войны (лекция) /Лек/		2	УК-5 ОПК-1 ПК-1	
Судьба культурного наследия в годы Великой Отечественной войны (семинарское занятие) /Сем зан/		2	УК-5 ОПК-1 ПК-1	
Судьба культурного наследия в годы ВОВ (самостоятельная работа) /Ср/		2	УК-5 ОПК-1 ПК-1	
Судьба культурного наследия в годы Великой Отечественной войны (текущий контроль) /ТК/		2	УК-5 ОПК-1 ПК-1	
Тема 10. Развитие деятельности по охране памятников в 1950-е –1980-е гг.	7			
Развитие деятельности по охране памятников в 1950-е –1980-е гг. (практическое занятие) /Пр/		2	УК-5 ОПК-1 ПК-1	
Развитие деятельности по охране памятников в 1950-е –1980-е гг. (самостоятельная работа) /Ср/		2	УК-5 ОПК-1 ПК-1	
Развитие деятельности по охране памятников в 1950-е –1980-е гг. (текущий контроль) /ТК/		1	УК-5 ОПК-1 ПК-1	
Тема 11. Судьба культурного наследия в эпоху перестройки и постсоветский период	7			
Судьба культурного наследия в эпоху перестройки и постсоветский период (лекция) /Лек/		2	УК-5 ОПК-1 ПК-1	
Судьба культурного наследия в эпоху перестройки и постсоветский период (семинарское занятие) /Сем зан/		2	УК-5 ОПК-1 ПК-1	
Судьба культурного наследия в эпоху перестройки и постсоветский период (самостоятельная работа) /Ср/		2	УК-5 ОПК-1 ПК-1	
Судьба культурного наследия в эпоху перестройки и постсоветский период (текущий контроль) /ТК/		2	УК-5 ОПК-1 ПК-1	
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Законодательство, система и методика охраны памятников в современной России /Раздел/				

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Тема 12. Правовое регулирование охраны культурного наследия в России	7			
Правовое регулирование охраны культурного наследия в России (лекция) /Лек/		2	УК-5 ОПК-1 ПК-1	Л1.1
Правовое регулирование охраны культурного наследия в России (практическое занятие) /Пр/		4	УК-5 ОПК-1 ПК-1	Л1.1
Правовое регулирование охраны культурного наследия в России (самостоятельная работа) /Ср/		2	УК-5 ОПК-1 ПК-1	Л1.1
Правовое регулирование охраны культурного наследия в России (текущий контроль) /ТК/		2	УК-5 ОПК-1 ПК-1	Л1.1
Тема 13. Современный комплекс мер по сохранению объектов культурного наследия	7			
Современный комплекс мер по сохранению объектов культурного наследия (лекция) /Лек/		2	УК-5 ОПК-1 ПК-1	Л1.1 Л1.3
Современный комплекс мер по сохранению объектов культурного наследия (практическое занятие) /Пр/		4	УК-5 ОПК-1 ПК-1	Л1.1 Л1.3
Современный комплекс мер по сохранению объектов культурного наследия (самостоятельная работа) /Ср/		4	УК-5 ОПК-1 ПК-1	Л1.1 Л1.3
Современный комплекс мер по сохранению объектов культурного наследия (текущий контроль) /ТК/		1	УК-5 ОПК-1 ПК-1	Л1.1 Л1.3
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Зачет /Раздел/				
Тема 14. Промежуточный контроль	7			
Промежуточный контроль /Зачёт/		4	УК-5 ОПК-1 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Природоохранная деятельность в России /Раздел/				
Тема 15. Природоохранное законодательство России: основные нормативно-правовые акты	8			
Природоохранное законодательство России: основные нормативно-правовые акты (лекция) /Лек/		2	УК-5 ОПК-1 ПК-1	Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3
Природоохранное законодательство России: основные нормативно-правовые акты (семинарское занятие) /Сем зан/		2	УК-5 ОПК-1 ПК-1	Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3
Природоохранное законодательство России: основные нормативно-правовые акты (практическое занятие) /Пр/		2	УК-5 ОПК-1 ПК-1	Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3
Природоохранное законодательство России: основные нормативно-правовые акты (самостоятельная работа) /Ср/		36	УК-5 ОПК-1 ПК-1	Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3
Природоохранное законодательство России: основные нормативно-правовые акты (текущий контроль) /ТК/		5	УК-5 ОПК-1 ПК-1	Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3
Тема 16. География природного наследия России	8			
География природного наследия России /Пр/		2	УК-5 ОПК-1 ПК-1	Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3
География природного наследия России (самостоятельная работа) /Ср/		6	УК-5 ОПК-1 ПК-1	Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3
География природного наследия России (текущий контроль) /ТК/		5	УК-5 ОПК-1 ПК-1	Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3
Тема 17. Природное наследие Дальнего Востока: состояние и перспективы сохранения	8			
Природное наследие Дальнего Востока: состояние и перспективы сохранения (практическое занятие) /Пр/		4	УК-5 ОПК-1 ПК-1	Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Природное наследие Дальнего Востока: состояние и перспективы сохранения (самостоятельная работа) /Ср/		10	УК-5 ОПК-1 ПК-1	Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3
Природное наследие Дальнего Востока: состояние и перспективы сохранения (текущий контроль) /ТК/		5	УК-5 ОПК-1 ПК-1	Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Международная система охраны культурного и природного наследия /Раздел/				
Тема 18. Концепция всемирного культурного наследия (достояния): истоки и развитие	8			
Концепция всемирного культурного наследия (достояния): истоки и развитие (лекция) /Лек/		6	УК-5 ОПК-1 ПК-1	Л1.3
Концепция всемирного культурного наследия (достояния): истоки и развитие (семинарское занятие) /Сем зан/		2	УК-5 ОПК-1 ПК-1	Л1.3
Концепция всемирного культурного наследия (достояния): истоки и развитие (практическое занятие) /Пр/		6	УК-5 ОПК-1 ПК-1	Л1.3
Концепция всемирного культурного наследия (достояния): истоки и развитие (самостоятельная работа) /Ср/		24	УК-5 ОПК-1 ПК-1	Л1.3
Концепция всемирного культурного наследия (достояния): истоки и развитие (текущий контроль) /ТК/		5	УК-5 ОПК-1 ПК-1	Л1.3
Тема 19. Проблемы сохранения культурного наследия в деятельности международных организаций	8			
Проблемы сохранения культурного наследия в деятельности международных организаций (лекция) /Лек/		8	УК-5 ОПК-1 ПК-1	Л1.3
Проблемы сохранения культурного наследия в деятельности международных организаций (семинарское занятие) /Сем зан/		2	УК-5 ОПК-1 ПК-1	Л1.3
Проблемы сохранения культурного наследия в деятельности международных организаций (самостоятельная работа) /Ср/		6	УК-5 ОПК-1 ПК-1	Л1.3
Проблемы сохранения культурного наследия в деятельности международных организаций (текущий контроль) /ТК/		5	УК-5 ОПК-1 ПК-1	Л1.3
Тема 20. Проблемы реституции культурных ценностей, перемещённых в годы второй мировой войны	8			
Проблемы реституции культурных ценностей, перемещённых в годы второй мировой войны (лекция) /Лек/		2	УК-5 ОПК-1 ПК-1	Л1.1
Проблемы реституции культурных ценностей, перемещённых в годы второй мировой войны (самостоятельная работа) /Ср/		8	УК-5 ОПК-1 ПК-1	Л1.1
Проблемы реституции культурных ценностей, перемещённых в годы второй мировой войны (текущий контроль) /ТК/		5	УК-5 ОПК-1 ПК-1	Л1.1
Тема 21. Борьба с контрабандой культурных ценностей	8			
Борьба с контрабандой культурных ценностей (лекция) /Лек/		2	УК-5 ОПК-1 ПК-1	Л1.1
Борьба с контрабандой культурных ценностей (самостоятельная работа) /Ср/		6	УК-5 ОПК-1 ПК-1	Л1.1
Борьба с контрабандой культурных ценностей /ТК/		5	УК-5 ОПК-1 ПК-1	Л1.1

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Экзамен /Раздел/				
Тема 22. Промежуточный контроль	8			
Промежуточный контроль /Экзамен/		9	УК-5 ОПК-1 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

I. Термины для создания терминологического словаря

Ансамбли как объекты культурного наследия, Всемирное культурное и природное наследие, дендрарий, документальное наследие, достопримечательные места как объекты культурного наследия, заказники, заповедники, культурное наследие, наследие (природное и культурное наследие), нематериальное культурное наследие, особо охраняемые природные территории, охрана объектов культурного наследия, «Память мира», памятники истории и культуры, природное наследие, резерват, экология культуры.

II. Задания для текущего контроля (вопросы теста, 7 семестр)

На основе изученного лекционного и семинарского материала, а также материала предложенного перечня основной и дополнительной литературы осуществляется подготовка к ответам на вопросы тестов, которые проводятся в конце каждого раздела дисциплины.

Выберите правильный вариант ответа:

1. В России природная и культурная составляющие наследия традиционно

- а) относились к двум различным сферам жизнедеятельности общества - природоохранной и культурной;
- б) относились к двум различным сферам жизнедеятельности общества – коммерческой и бюджетной;
- в) относились к одной сфере жизнедеятельности общества – общекультурной.

2. Группы отдельно стоящих или связанных между собой зданий, которые вследствие своей архитектуры, своей гомогенности (однородности) или своего места в ландшафте представляют выдающуюся универсальную ценность, по Конвенции ЮНЕСКО по защите Всемирного культурного наследия 1972 г. относятся

- а) к памятникам;
- б) постройкам;
- в) достопримечательным местам;
- г) группам зданий (построек).

3. Традиция выделения произведений, не имеющих себе равных по красоте, неповторимости или величественных размеров сложилась

- а) во времена бронзового века;
- б) в средневековье;
- в) в эпоху эллинизма.

4. Герострат, в 356 г. до н.э., желая прославиться, ночью совершил «Геростратово деяние», то есть

- а) поджег храм Артемиды, который сгорел дотла;
- б) поджег Колизей, который успели вовремя потушить;
- в) разрушил статую Колосса Родосского.

5. Храм Артемиды в Эфесе

- а) так и не был восстановлен после пожара;
- б) был восстановлен Александром Македонским;
- в) был восстановлен Октавианом Августом.

6. Статуя Зевса Олимпийского была установлена

- а) в храме Зевса в Олимпии, где, начиная с 776 г. до н.э., раз в 4 года проводились Олимпийские игры;
- б) на форуме имени Зевса в Олимпии, где, начиная с 776 г. до н.э., раз в 4 года проводились Олимпийские игры;
- в) на стадионе имени Зевса в Олимпии, где, начиная с 776 г. до н.э., раз в 4 года проводились Олимпийские игры.

7. В основанной Александром Македонским Александрии, превратившейся в центр морской торговли, приплывало множество кораблей. Для указания пути в Александрийскую гавань на острове был построен в 299-279 гг. до н.э. первый в мире маяк высотой 110 м, огонь которого был виден по ночам на расстоянии до 50 км. Этот маяк

- а) простоял 1,5 тыс. лет и разрушился от землетрясения в 1326 г.;
- б) простоял 2,5 тыс. лет и разрушился от вооруженного конфликта в 1326 г.;
- в) стоит до сих пор.

8. Идея всемирного наследия зародилась после Второй мировой войны

- а) в процессе строительства Асуанской плотины в Египте, которое предусматривало затопить долину, в которой

находились храмы Абу Симбел, сокровища египетской цивилизации;

- б) в процессе строительства Кировоканской плотины в Египте и Судане, которое предусматривало затопить долину, в которой находились колокольни и пещеры Абу Симбел, сокровища египетской, суданской и эфиопской цивилизации;
- в) в процессе строительства Родосской плотины в Египте и Судане, которое предусматривало затопить долину, в которой находились пещеры бронзового века Абу Симбел, сокровища египетской и эфиопской цивилизации.

9. Предложение по созданию Общества мирового культурного достояния было сделано

- а) на конференции в Вашингтоне в 1965 г.;
- б) на конференции в Лиссабоне в 1965 г.;
- в) на конференции в Венеции в 1962 г.

10. Россия участвует в Конвенции Всемирного наследия и

- а) на особых условиях и эпизодически;
- б) несет вытекающие из нее обязательства в порядке общего правопреемства по договорам СССР;
- в) не несет никаких обязательства в порядке общего правопреемства по договорам СССР.

11. Сохранение наследия на национальном уровне часто бывает недостаточным по причине

- а) больших расходов и нехватки экономических, научных и технических ресурсов страны, на территории которой находится ценность, подлежащая защите;
- б) больших расходов и низкого уровня образования тех, кто этим занимается;
- в) малоценности наследия на данной территории.

12. Классификации по видовому признаку – это разделение ценностей

- а) на исторические, археологические, палеонтологические, филателистические, нумизматические и т.д. (научные ценности) и художественные, музыкальные, кинематографические, ценности архитектуры и скульптуры и т.п. (ценности искусства);
- б) исторические, археологические, палеонтологические, филателистические, нумизматические и т.д. (научные ценности) и золотые, изумрудные и пр. ювелирные изделия;
- в) исторические, археологические, палеонтологические, филателистические, нумизматические и т.д. (научные ценности) и золотые, изумрудные и пр. (художественные) ценности.

13. Страна-лидер по количеству объектов культурного наследия – это

- а) Китай;
- б) Греция;
- в) Италия.

14. Считается, что объект Всемирного наследия обладает выдающейся универсальной ценностью, если он соответствует одному или более из критериев, перечисленных в ст. 77 Руководства по выполнению Конвенции всемирного наследия. Этих критериев:

- а) 12;
- б) 5;
- в) 10.

15. Согласно Конвенции об охране нематериального культурного наследия, право решать, что является нематериальным наследием, принадлежит:

- а) экспертам;
- б) секретариату Конвенции;
- в) соответствующим сообществам и группам (носителям);
- г) консультативным организациям.

16. Термин «наследие» стал широко употребляться:

- а) с конца XIX в.;
- б) с 1920-х гг.;
- в) с 1950-х гг.;
- г) с 1970-х гг.;
- д) с 1990-х гг.

III. Вопросы к экзамену (8 семестр)

1. Охрана культурного наследия как научная дисциплина, её объект, предмет, цель и задачи.
2. Актуальность охраны культурного наследия как области государственного регулирования
3. Категории «культурное наследие», «культурные ценности»: общее и различное.
4. Деятельность НИИ культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева как головного института в культуроохранной деятельности России
5. Современная классификация памятников истории и культуры в РФ.
6. Объекты археологического наследия.
7. Объекты культурного наследия в Хабаровском крае
8. Культурное наследие как музейный объект.
9. Задачи, приоритеты и основные направления охраны, сохранения и популяризации объектов культурного наследия в деятельности Хабаровский краевой центр охраны памятников истории и культуры

10. Охрана культурного наследия в дореволюционной России.
11. Культурноохранные мероприятия в первые годы Советской власти.
12. Судьба культурного наследия в годы ВОВ
13. Оценка современного состояния памятников истории и культуры.
14. Роль законодательных и экономических аспектов охраны, сохранения и популяризации объектов культурного наследия.
15. Роль экологических факторов в охране, сохранении и популяризации объектов культурного наследия.
16. Роль государственных учреждений и общественных организаций в сохранении историко-культурного наследия.
17. Нормативно-правовое регулирование взаимодействия общества и государства по охране памятников истории и культуры.
18. «Закон об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации от 25 июня 2002 года
19. Современная структура государственного управления в области охраны памятников истории и культуры.
20. Роль общественных организаций в сохранении памятников культуры в Российской Федерации
21. Всероссийская общественная организация «Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры»
22. Разработка новых форм взаимодействия государственных органов и общества по охране культурного наследия.
23. Деятельность международных организаций в сохранении культурного наследия.
24. Понятие, виды и международно-правовой статус культурного наследия.
25. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия (1972).
26. Международные организации в системе Всемирного культурного наследия.
27. Культурная политика Совета Европы.
28. Современные региональные институты международного сотрудничества и охрана памятников культурного наследия в Европе.
29. Россия в списке объектов всемирного наследия ЮНЕСКО
30. Основные современные методы сохранения памятников.
31. Развитие и становление института реституции культурных ценностей.
32. Механизм действия института реституции культурных ценностей согласно международным конвенциям.
33. Проблемы реституции культурных ценностей, перемещённых в годы второй мировой войны.
34. Сущность контрабанды культурными ценностями.
35. Координация и взаимодействие правоохранительных органов в борьбе с нелегальным оборотом культурных ценностей.
36. Особенности препятствия контрабанды культурных ценностей таможенными методами.
37. Основные формы охраны природного наследия
38. Особо охраняемые природные территории в Хабаровском крае
39. Конвенции ЮНЕСКО об охране нематериального культурного наследия (2003)
40. Международная программа «Память мира» (1992) – защита документального наследия

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств см. по ссылке

Фонд контрольно-измерительных материалов см. по ссылке

5.3. Показатели и критерии оценивания компетенций

Промежуточный контроль сформированности компетенций реализуется в ходе сдачи обучающимися зачета в 7 семестре и экзамена в 8 семестре.

Зачет в 7 семестре проводится на основе результатов работы обучающегося на семинарских и практических занятиях, а также на основе тестирования по вопросам к текущему контролю. Обучающийся получает оценку "зачтено" при условии присутствия и активной работы на семинарских и практических занятиях и при успешном прохождении теста (не менее 50 % верных ответов).

Экзамен в 8 семестре проводится в форме собеседования по вопросам. Экзаменационный билет содержит два вопроса. На подготовку ответов отводится 30 минут. Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале. В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать экзамен в установленном порядке.

По результатам собеседования обучающиеся получают качественную оценку. Для получения оценки «отлично» на экзамене обучающийся должен продемонстрировать знание материала, а также четкость и логическую последовательность в его изложении; убедительность в аргументации; краткость и точность формулировок; конкретность изложения материала. При недостаточной проявленности одного или нескольких критериев оценка за экзамен может быть снижена в соответствии с решением экзаменационной комиссии.

На экзамене оценка "отлично" выставляется, если студент имеет системные полные знания и умения по поставленному вопросу. Содержание вопроса излагает связно, в краткой форме, раскрывает последовательно суть изученного материала, демонстрируя прочность и прикладную направленность полученных знаний и умений, не допускает терминологических ошибок и фактических неточностей.

Оценка "хорошо" оценивает ответ, в котором отсутствуют незначительные элементы содержания или присутствуют все необходимые элементы содержания, но допущены некоторые ошибки, иногда нарушалась последовательность изложения.

Оценка "удовлетворительно" соответствует неполному ответу, в котором отсутствуют значительные элементы содержания или присутствуют все вышеизложенные знания, но допущены существенные ошибки, нелогично, пространно изложено основное содержание вопроса.

Оценкой "неудовлетворительно" оценивается ответ, при котором студенты демонстрируют отрывочные, бессистемные знания, неумение выделить главное, существенное в ответе, допускают грубые ошибки.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

При освоении дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы: лекции, практические и семинарские занятия, а также самостоятельная работа обучающихся.

На лекциях дается краткий обзор основных тем курса, ставятся содержательные проблемы, выдвигаются гипотезы, намечаются перспективы развития теоретического изучения дисциплины и ее вклада в практику. Преподаватель помогает обучающимся получить общее представление о предмете изучаемого курса, знакомит с методикой работы над курсом, разъясняет наиболее трудные вопросы, ориентирует на систематическую самостоятельную работу над литературой, связывает теоретический материал с практикой будущей работы специалистов. Лекции могут также выполнять стимулирующую и развивающую функцию, способствуют актуализации личностного интеллектуального потенциала обучающихся, формированию основ их культурной компетентности.

Практические занятия проводятся по предлагаемым темам. Цель практических занятий: на основе полученных на лекциях теоретических знаний сформировать навыки работы с документами в сфере охранной деятельности и конкретными памятниками. В зависимости от темы практические занятия проводятся как в аудитории, так и вне ее.

На практических занятиях студенты усваивают терминологию в сфере охраны культурного и природного наследия, учатся общению с аудиторией, приобретают речевые навыки проведения экскурсий. А также учатся анализировать и оценивать собственные достижения и работу своих товарищей.

Семинарские занятия проводятся в соответствии с предлагаемыми темами и вопросами. При подготовке к занятиям необходимо внимательно ознакомиться с перечнем заданий, с предложенной литературой, заполнить терминологический словарь по теме. Для подготовки к семинарским занятиям студентам рекомендуется использовать ресурсы сети Интернет (справочно-информационный поиск, мини-опросы пользователей в форумах и др.), а также продумать возможность творческого представления ответов в форме презентаций Power Point (по желанию) и возможность систематизации теоретического материала и его более доступного изложения в виде схем или таблиц. Следует уделить внимание проблемным аспектам рассматриваемых тем, вдумчиво отнестись к предлагаемым вопросам проблемно-дискуссионного характера.

В учебном процессе предусматривается использование интерактивных форм проведения семинарских занятий, что позволяет контролировать процесс усвоения обучающимися материала и уровня формирования соответствующих компетенций.

К интерактивным формам относятся:

Учебные дискуссии – формируют умение корректно интерпретировать и критиковать сведения, полученные в результате работы с литературой или в результате проведенного исследования; помогают овладеть понятийным аппаратом курса.

Коллоквиум – является своеобразным подведением итогов аудиторной работы обучающихся, самостоятельного изучения научной литературы, а также опытом систематизации полученных знаний, их упорядочения и вписывания в более широкий социокультурный контекст. К коллоквиуму необходимо представить подготовленный реферат, тематика представлена в списках к темам семинаров.

Творческие задания – помогают переосмыслить теоретический материал сквозь призму креативного подхода, что способствует развитию умения и навыков применения культурологического знания в профессиональной творческой деятельности и социальной практике.

Работа на практических занятиях (особенно в обсуждении конкретных проблемных ситуаций) предполагает моменты дискуссии, что требует включения в работу на протяжении всего занятия, внимательного и уважительного отношения к докладчикам, корректной постановки вопросов, оспаривающих реплик и возражений.

При ответе следует учитывать регламент работы, поэтому выступления должны быть по содержанию предельно четкими и емкими. Для выступления на занятии обучающимся рекомендуется подготовить мультимедийную презентацию для иллюстрирования своего сообщения, которая может отражать необходимую информацию по теме выступления, расшифровку терминов, фото- и видеоматериалы.

Оценивание работы обучающегося на практическом занятии осуществляется по следующим критериям:

- полнота и четкость ответа;
- активность на протяжении всего занятия;
- проявление общей эрудиции и коммуникативных способностей;
- наличие корректно и грамотно подготовленной мультимедийной презентации.
- самостоятельность и полнота анализа и интерпретации текстов культуры

В процессе освоения дисциплины особое внимание уделяется самостоятельной работе обучающихся. Самостоятельная работа включает: освоение электронных ресурсов, изданной научной литературы и публикаций источников по соответствующим темам, работу над терминологическим словарем. При подготовке результатов самостоятельной работы обучающихся, представляемых в форме сообщений и выступлений на практических занятиях, следует ориентироваться на следующие критерии оценивания:

- знание выбранной для изучения проблематики;
- выработка собственного отношения к рассматриваемой проблематике;
- владение научной методологией;
- умение самостоятельно работать с источниками (учебная и научная литература, сайты Internet и др.);
- умение грамотно компилировать материалы и логически их выстраивать в содержательной части работы (сообщении или реферате);
- умение грамотно оформлять и представлять результаты самостоятельной работы, в том числе в формате мультимедийной презентации.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**7.1. Рекомендуемая литература****7.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л1.1	Кулемзин А. М.	Методика сохранения и использования памятников истории и культуры: учебное http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=45901	Кемерово: КемГИК, 2009. - 107 с.
Л1.2	Глушкова П. В., Кимеев В. М.	Музеи под открытым небом: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.030.4 (072300.62) «музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «культурный туризм и экскурсионная деятельность» http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=79425	Кемерово: КемГИК, 2015. - 152 с.
Л1.3	Боголюбова Н. М., Фокин В. И.	Всемирное культурное наследие: учебник https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458128	Санкт-Петербург: Издательство Санкт-Петербургского Государственного Университета, 2015. - 368 с.
Л1.4	Окороков А. В., Бабекин Д. В., Поляков Т. П., Нельзина О. Ю.	Подводное культурное наследие: подводные музеи, исторические парки и заповедники: сборник научных трудов https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571373	Москва: Институт Наследия, 2018. - 171 с.

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л2.1	Никифорова А. А.	Памятники природно-культурного наследия в регионах ресурсного типа. Особенности охраны https://e.lanbook.com/book/136221	Нижевартовск: НВГУ, 2013. - 127 с.
Л2.2		Памятники мирового природного наследия: учебное пособие https://e.lanbook.com/book/159346	Горно-Алтайск: ГАГУ, 2014. - 132 с.
Л2.3	Анучин Д. Н., Кожевников Г. А.	Охрана памятников природы. Международная охрана природы https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443165	Москва: Типо-лит. т-ва И.Н. Кушнерев и К ^о , 1914. - 60 с.

7.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Microsoft Windows
6.3.1.2	Microsoft Office 2010
6.3.1.3	Adobe Creative Suite 6 Master Collection
6.3.1.4	Libre Office
6.3.1.5	AIMP
6.3.1.6	Windows Media Classic
6.3.1.7	Chrome
6.3.1.8	Kaspersky Endpoint Security
6.3.1.9	OpenOffice
6.3.1.10	Acrobat Reader

7.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	БД Электронная Система «Культура»
6.3.2.2	Гарант
6.3.2.3	Полнотекстовая база данных Web of Science и Scopus
6.3.2.4	ЭБС ЛАНЬ
6.3.2.5	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
6.3.2.6	Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог)
6.3.2.7	Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК»

6.3.2.8	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ
6.3.2.9	Федеральный центр информационно- образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика»
6.3.2.10	eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека
6.3.2.11	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека
6.3.2.12	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
207	Помещение для самостоятельной работы	Специализированное оборудование: станки хореографические переносные (8 шт.), 3 зеркала. Специализированная мебель (стол, стул). Персональный компьютер (1 шт.) с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security
209	Помещение для самостоятельной работы (читальный зал библиотеки)	Специализированная мебель на 25 посадочных мест (столы, стулья, книжные шкафы), телевизор, книжный и документальный фонд. Персональные компьютеры (9 шт.) с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.	Microsoft Windows AIMP Kaspesky Endpoint Security OpenOffice Acrobat Reader NVDA
211	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной и государственной итоговой аттестации	Специализированная мебель на 24 посадочных места (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, кафедра, доска настенная, аудиторная). Демонстрационное оборудование (мультимедийный презентационный комплекс в составе проектора, экрана, активной акустической системы, персонального компьютера), учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security
2156	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Специализированная мебель на 10 посадочных мест (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, доска настенная, аудиторная). Телевизор Phillips, персональный компьютер (1 шт.).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
313	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Лаборатория «История высшего образования в сфере культуры на Дальнем Востоке» (лаборатория, оснащенная лабораторным оборудованием).	Специализированная мебель на 30 посадочных мест (стулья с пюпитром, рабочее место преподавателя, кафедра). Демонстрационное оборудование (моноблок Hewlett-Packard (3 шт.), телевизор Samsung (3 шт.) и учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде). Фотовитраж в электронном виде в виде съемных багетовых рам (2 шт.), комплект эксклюзивной мебели «Театральная гримерка» (стол, стул), сдвижное изобразительное панно демонстрационное (1 шт.), экспозиционные витрины (2 шт.), стенд экспозиционный (10 шт.), подставка для сенсорных киосков (1 шт.), шкаф встроенный музейный (1 шт.).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security

9. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитание обучающихся при освоении ими основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП) осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в ОПОП.

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Задачи воспитательной работы: развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности, приобщение к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям; воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности; воспитание положительного отношения к труду, формирование культуры и этики профессионального общения; формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности; воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде; повышение уровня культуры безопасного поведения.

Особенности и традиции Института обуславливают следующие основные направления воспитательной работы: патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, волонтерское (добровольческое), экологическое, физическое. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе образовательной организации: проектная деятельность (как коллективное творческое дело), волонтерская деятельность, учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность, досуговая, творческая и социально-культурная деятельность и др.

Воспитательный потенциал учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности реализуется в процессе развития исследовательской компетентности обучающихся на протяжении всего срока их обучения в Институте. Результаты студенческой научно-исследовательской деятельности проходят апробацию в рамках научных и научно-практических конференций различного уровня, в т.ч. конференций, организованных Институте.

Социально-культурная и творческая деятельность обучающихся реализуется при организации и проведении значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной и физкультурно-спортивной направленности. Виды творческой деятельности обучающихся в Институте: музыкальное творчество, хореографическое творчество, театральное творчество, научное творчество, медиапроекты и др.

Волонтерская деятельность обучающихся – широкий круг направлений созидательной деятельности, включающий различные формы гражданского участия. По инициативе обучающихся и при их активном участии в Институте осуществляет свою деятельность добровольческий отряд «Мы».

Реализацию Рабочей программы воспитания помогает обеспечивать взаимодействие с различными социальными институтами, субъектами воспитания. Особое значение для воспитательного процесса имеет организация практической деятельности обучающихся с целью развития профессиональных компетенций в условиях Института и профильных учреждений и организаций.

10. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)

В процессе изучения дисциплины и осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптированные формы обучения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей.

Обучение лиц с ограниченными возможностями и инвалидов организуется как совместно с другими обучающимися на лекционных и практических занятиях, так и по индивидуальному учебному плану. Во время приемной кампании, а также во время сдачи различных форм промежуточной и государственной итоговой аттестации в Институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws, «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс написания курсовой или выпускной квалификационной работы.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта e.lanbook.ru, необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань». Используется свободно распространяемая программа экранного доступа Nvda.

Подробнее об организации доступной среды см. соответствующий раздел основной профессиональной образовательной программы.