Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ» (ХГИК)

Кафедра культурологии и музеологии

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009B7454B2221E90651DC629B0582ABCB2
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ"
Действителен: с 02.04.2024 до 26.06.2025

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной, научной и международной деятельности
_____Е.В. Савелова
24.05.2024 г.

ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ ПРОГРАММАХ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Уровень бакалавриата
(2024 год набора,
очная форма обучения)

Направление подготовки
51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль подготовки
Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		Итого	
Недель	21			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	20	20	20	20
Практические	12	12	12	12
Семинарские занятия	10	10	10	10
Итого ауд.	42	42	42	42
Контактная работа	42	42	42	42
Сам. работа	21	21	21	21
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):
канд. культурологии, доц. Владыкина Эвелина Марковна

Рабочая программа дисциплины
Этнокультурные технологии в культурно-досуговых программах

разработана в соответствии с ФГОС ВО:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1179)

составлена на основании учебного плана
«Социально-культурная деятельность», утвержденного Учёным советом вуза, протокол № 11 от 24.04.2024 г.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры культурологии и музеологии

протокол № 9 от 22.05.2024 г.
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры
культурологии и музеологии

Протокол от ____ _____ 2025 г. № ___
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры
культурологии и музеологии

Протокол от ____ _____ 2026 г. № ___
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры
культурологии и музеологии

Протокол от ____ _____ 2027 г. № ___
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры
культурологии и музеологии

Протокол от ____ _____ 2028 г. № ___
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель дисциплины – формирование представления о сущности, значении и возможностях использования этнокультурных технологий в социально-культурной деятельности, способствующей сохранению и развитию этнических культур в современных условиях, оптимизации межэтнического взаимодействия, для решения задач культурно-просветительной, педагогической, организационно-управленческой направленности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	История России
2.1.2	Основы культурологии
2.1.3	Мировая художественная культура
2.1.4	Педагогика и психология
2.1.5	История и теория социально-культурной деятельности
2.1.6	Современные социально-культурные технологии
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Социально-культурное проектирование в СКД
2.2.2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-6: Готов использовать технологии социально-культурной деятельности для проведения культурнопросветительной работы , организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив, патриотического воспитания

Знать:

Уметь:

Владеть:

ПК-11: Готов осуществлять социально-культурное проектирование на основе изучения запросов населения , с учетом возраста, образования, социальных, национальных и других различий социальных групп

Знать:

Уметь:

Владеть:

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1 Знать:

- этнокультурную проблематику межкультурного взаимодействия, теоретические основы межкультурной коммуникации в современной культуре;
- подходы к анализу многообразия культур и цивилизаций в сфере этнокультурного знания;
- особенности современного научно-технического состояния культуры, которые влияют на характер межэтнических коммуникаций, возникновение различных социальных и этнических проблем;
- цели и задачи педагогического управления и программирования форм социально культурной деятельности просветительной, культурно-досуговой, рекреативно-оздоровительной направленности;
- принципы и методы использования этнокультурных технологий в социально-культурной деятельности;
- методологические основы и особенности методики прикладных исследований этнокультурной сферы для осуществления прогнозов и разработки эффективных организационно-управленческих решений в профессиональной деятельности по реализации этнокультурных технологий;
- технологии изучения потребностей участников социально-культурной деятельности для осуществления менеджмента и маркетинга в сфере использования этнокультурных технологий

3.2 Уметь:

- использовать научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания при анализе социально-культурных ситуаций и условий, в которых будут востребованы и реализованы этнокультурные технологии;

- учитывать проблематику межкультурного взаимодействия при решении задач реализации этнокультурных технологий;

- учитывать культурные потребности различных возрастных групп населения и этнокультурную специфику региона при программировании творческо-производственной деятельности коллективов в учреждениях культуры;

- анализировать особенности духовного развития общества и культурные потребности населения региона, опираясь на исторические, культурологические, этнологические, психолого-педагогические знания, для эффективной организации социально-культурной деятельности с использованием этнокультурных технологий

3.3 Иметь навыки и (или) опыт деятельности:

- реализации этнокультурных технологий с учетом проблематики межкультурного взаимодействия;

- социально-культурной деятельности в области применения этнокультурных технологий с учетом исторической и социокультурной специфики региона;

- использования методов организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности с использованием этнокультурных технологий, с учетом социокультурной и этнокультурной специфики региона, культурных потребностей населения;

- использования методик исследования, диагностики и оценки значимости форм социально-культурной деятельности в соотнесении с актуальным состоянием социального, культурного и духовного развития общества, тенденциями развития этнокультурной сферы;

- диагностики рынка социокультурных услуг в регионе, связанных с реализацией этнокультурных технологий, для успешного прогнозирования и эффективности управленческой деятельности в профессиональной сфере

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Подходы к изучению этнической культуры и этнокультурных технологий /Раздел/				
Тема 1. Формирование этнокультурного знания. История становления и развития этнографии, этнологии, теории межкультурной коммуникации	2			
Формирование этнокультурного знания. История становления и развития этнографии, этнологии, теории межкультурной коммуникации (лекция) /Лек/		1		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.8
Формирование этнокультурного знания. История становления и развития этнографии, этнологии, теории межкультурной коммуникации (практическое занятие) /Пр/		1		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.5 Л2.6
Формирование этнокультурного знания. История становления и развития этнографии, этнологии, теории межкультурной коммуникации (самостоятельная работа) /Ср/		1		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.5 Л2.6
Формирование этнокультурного знания. История становления и развития этнографии, этнологии, теории межкультурной коммуникации /Сем зан/		10		
Тема 2. Теории этноса. Этносоциальная идентичность и этнокультурные технологии	2			
Теории этноса. Этносоциальная идентичность и этнокультурные технологии (лекция) /Лек/		1		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.5 Л2.6
Теории этноса. Этносоциальная идентичность и этнокультурные технологии (практическое занятие) /Пр/		1		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.5 Л2.6
Тема 3. Социально-демографический и этнический состав регионов и стран мира	2			
Социально-демографический и этнический состав регионов и стран мира (лекция) /Лек/		2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.5 Л2.6
Социально-демографический и этнический состав регионов и стран мира (практическое занятие) /Пр/		1		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.5 Л2.6
Тема 4. Этнокультурная специфика российского Дальнего Востока	2			
Этнокультурная специфика российского Дальнего Востока (лекция) /Лек/		6		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.5 Л2.6 Л2.7
Этнокультурная специфика российского Дальнего Востока (практическое занятие) /Пр/		1		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.5 Л2.6 Л2.7
Этнокультурная специфика российского Дальнего Востока (самостоятельная работа) /Ср/		1		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.5 Л2.6 Л2.7
Наименование разделов и тем /вид занятия/	**Семестр / Курс**	**Часов**	**Компетенции**	**Литература**

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Этнокультурные технологии в социально-культурной деятельности /Раздел/				
Тема 5. Значение и возможности использования этнокультурных технологий в социально-культурной деятельности	2			
Значение и возможности использования этнокультурных технологий в социально-культурной деятельности (лекция) /Лек/		4		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.6 Л2.7 Л2.8
Значение и возможности использования этнокультурных технологий в социально-культурной деятельности (самостоятельная работа) /Ср/		1		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.6 Л2.7 Л2.8
Тема 6. Педагогические аспекты использования этнокультурных технологий	2			
Педагогические аспекты использования этнокультурных технологий (лекция) /Лек/		4		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.6 Л2.7 Л2.8
Педагогические аспекты использования этнокультурных технологий (практическое занятие) /Пр/		4		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.6 Л2.7 Л2.8
Тема 7. Принципы, методы и технологии создания этнокультурных проектов	2			
Принципы, методы и технологии создания этнокультурных проектов (лекция) /Лек/		2		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.6 Л2.7 Л2.8
Принципы, методы и технологии создания этнокультурных проектов (практическое занятие) /Пр/		4		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.6 Л2.7 Л2.8
Принципы, методы и технологии создания этнокультурных проектов (самостоятельная работа) /Ср/		18		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.6 Л2.7 Л2.8
Наименование разделов и тем /вид занятия/	**Семестр / Курс**	**Часов**	**Компетенции**	**Литература**
Экзамен /Раздел/				
Тема 8. Промежуточный контроль	2			
Промежуточный контроль /Экзамен/		9		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Задание к зачету

К зачету студентам необходимо подготовить терминологический словарь. Зачет проводится в форме собеседования по терминам.

Список терминов

Аборигены, автохтоны, аккультурация, анимизм, антропология культурная и социальная, артефакт, архетип, ассимиляция (между этническими культурами), вещь, глобализация, диффузионизм, диффузия (между этническими культурами), детский фольклор, духовная и материальная культура, инкультурация, инновации, интеграция (между этническими культурами), искусство, картина мира, коды культуры, коренные этносы, культура, лично-психологический и социально-психологический уровни идентичности, магия, малочисленные этносы, межкультурная коммуникация, метаэтническая общность, мифология, модернизация, музыкальный фольклор, народность, национальное меньшинство, национальный (этнический) характер, нация, нормы культурные, образ жизни, обряд, обычай, орнамент, пассионарий, пассионарность, племя, постмодернизм, постструктурализм; примордиализм, инструментализм, конструктивизм (как подходы к анализу этничности); проектная деятельность, расовые признаки, регуляция социокультурная, религия, ритуал, сегрегация (между этническими культурами), символ, современная культура, социализация, социокультурное проектирование, социокультурный опыт, социологическая школа, структурализм, субэтнос, суперэтническая общность, табу, толерантность, традиции, традиционная культура, традиционная одежда, трансфер и автотрансфер (в процессе развития этнической культуры), трансляция социокультурного опыта, фольклор, функционализм, художественная культура, ценности, эволюционизм, экология культуры, этническая группа, этническая идентичность, этническая культура, этнический образ, этнический стереотип, этнические константы, этничность, этнографическая группа, этногенез, этнография,

этнодифференцирующие признаки, этнокультурное проектирование, этнокультурные технологии, этнология, этноним, этнопедагогика, этнос, этнофор, этноцентризм.

Вопросы к экзамену
1. Структура и состав этнокультурного знания
2. Понятия «этнос» и «этничность»
3. Теории этноса
4. Культура и ее этнические функции. Понятие этнической культуры
5. Психология этноса. Этнический стереотип и этнический образ
6. Понятие этнической идентичности. Типы и условия формирования этнической идентичности
7. Проблемы формирования этнической идентичности и межкультурная коммуникация в условиях глобализации
8. Специфика этнокультурных технологий, их значение для сохранения и трансляции этнокультурных ценностей
9. Классификация этнокультурных технологий в социально-культурной деятельности по целям, содержанию, средствам и методам
10. Этнический состав населения России. Этногенез русских, развитие русской народности и формирование русской нации
11. Этнокультурная картина российского Дальнего Востока: история и современность
12. Особенности духовной культуры коренных малочисленных этносов Севера, Сибири и Дальнего Востока
13. Формы праздничной культуры групп переселенцев и коренного населения на территории российского Дальнего Востока как основа разработки и реализации этнокультурных технологий
14. Этническая обрядовая культура как основа разработки и реализации этнокультурных технологий
15. Фольклор народов России как основа разработки и реализации этнокультурных технологий
16. Этнопедагогика как основа для разработки и реализации этнокультурных технологий в социально-культурной деятельности
17. Особенности реализации этнокультурных технологий в культурных учреждениях различного типа
18. Организация межкультурного взаимодействия в социально-культурной деятельности с использованием этнокультурных технологий: виды и формы
19. Этнокультурное проектирование как механизм сохранения и передачи социокультурного опыта и традиционных форм культуры
20. Этнокультурное проектирование как технология. Основные этапы проектного цикла

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств см по ссылке
Фонд контрольно-измерительных материалов см. по ссылке http://eos.hgiik.ru/Files/fkim/2021/ФКИМ СКД_2021 .pdf

5.3. Показатели и критерии оценивания компетенций

Промежуточный контроль в рамках изучения дисциплины осуществляется в форме собеседования по терминам на зачете (для студентов ОФО) и в форме собеседования по вопросам к экзамену на экзамене (для студентов ОФО и ЗФО). При ответе на вопросы на зачете обучающийся должен продемонстрировать знание терминологии в рамках курса, умение приводить примеры для пояснения терминов. При ответе на экзаменационные вопросы обучающийся должен продемонстрировать знание проблематики и концептуально-понятийного аппарата дисциплины, умение соотносить теоретические вопросы дисциплины с практическими задачами будущей профессиональной деятельности, приводить конкретные примеры использования этнокультурных технологий для обоснования ответа на экзаменационный вопрос.

Для проведения промежуточного контроля сформированности компетенций в рамках дисциплины проводятся зачет и экзамен.
Оценка «зачтено» ставится на зачете, если студент демонстрирует владение терминологией в рамках курса, приводит собственные примеры.
Оценка «не зачтено» ставится на зачете, если студент не владеет терминологией в рамках курса, не способен привести собственные примеры.
Оценка «отлично» на экзамене ставится, если ответы студента отражают знание содержания курса и понимание специфики и возможностей практической реализации этнокультурных технологий, студент демонстрирует владение терминологией дисциплины.
Оценка «хорошо» ставится, если студент демонстрирует понимание связи теоретических положений дисциплины и практических возможностей использования этнокультурных технологий в социально-культурной деятельности, но допускает незначительные ошибки в аргументации и терминологии.
Оценка «удовлетворительно» ставится при недочетах в логике или при недостаточной полноте ответа, ошибках в использовании терминологии, неумении соотнести теоретические положения дисциплины и практические возможности использования этнокультурных технологий в социально-культурной деятельности.
Оценка «неудовлетворительно» ставится при демонстрации существенных пробелов в знании основного материала дисциплины.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для освоения дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.

На лекциях дается краткий обзор основных тем курса, формулируются проблемы, намечаются перспективы изучения дисциплины. Преподаватель помогает обучающимся получить общее представление о предмете дисциплины, знакомит с методикой работы в области изучения этнокультур и реализации этнокультурных технологий, разработки этнокультурных проектов, разъясняет наиболее трудные вопросы, ориентирует на систематическую самостоятельную работу над литературой, связывает теоретический материал с практикой будущей работы. Лекции призваны актуализировать личностный интеллектуальный потенциал обучающихся, способствовать формированию основ этнокультурной компетентности, необходимой для осуществления профессиональной деятельности.

На практических занятиях обучающиеся готовят сообщения по вопросам, имеющим отношение к решению практических задач профессиональной деятельности в области использования этнокультурных технологий, участвуют в обсуждении, предлагают и защищают свои варианты решения проблемных вопросов и ситуаций в сфере формирования этнокультурной компетентности, развития навыков межкультурной коммуникации, реализации задач государственной культурной политики, связанных с этнокультурной проблематикой. Важной формой работы на практических занятиях является анализ различных этнокультурных проектов, примеров использования этнокультурных технологий, представление и защита собственных разработок в области реализации этнокультурных технологий.

В процессе освоения дисциплины особое внимание уделяется самостоятельной работе обучающихся. Самостоятельная работа включает: подбор, изучение и анализ учебной и научной литературы по темам курса, составление терминологического словаря, проверка которого осуществляется в ходе собеседования (текущий контроль), сбор материалов для подготовки к практическим занятиям.

Программа по дисциплине «Этнокультурные технологии» предусматривает самостоятельную работу студентов под руководством преподавателя. Задания для самостоятельной подготовки дадут возможность расширить и углубить теоретические знания, повторить и закрепить основной материал, полученный в ходе изучения дисциплины. Формы самостоятельной работы: составление терминологического словаря и подготовка к собеседованию по терминам, самостоятельный поиск и аннотирование научной литературы по разделам курса, сбор материалов для подготовки к практическим занятиям (для анализа специфики и возможностей использования этнокультурных технологий, этнокультурного проектирования).

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л1.1	Марков В. И., Ртищева О. В.	Межкультурная коммуникация: учебное пособие по направлению подготовки 51.03.01 «культурология», профиль «социо-культурное проектирование», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» https://e.lanbook.com/book/99308	Кемерово: КемГИК, 2016. - 111 с.
Л1.2	Тавадов Г. Т.	Этнология: учебник https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573378	Москва: Дашков и К°, 2018. - 408 с.
Л1.3	Григорьева Е.И.	Современные технологии социально-культурной деятельности: учеб. пособие	Тамбов: Бизнес-Наука-Общество, 2012. - 431

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л2.1	Тульчинский Г. Л., Шекова Е. Л.	Менеджмент в сфере культуры https://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=13880	Санкт-Петербург: Планета музыки, 2013. - 544 с.
Л2.2	Шекова Е. Л.	Управление учреждениями культуры в современных условиях http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=41022	Санкт-Петербург: Планета музыки, 2014. - 416 с.
Л2.3	Луговая О. М.	Социальная антропология: учебное пособие. направление подготовки 39.03.02 – социальная работа. профиль подготовки «социальное обслуживание и стандартизация социальных услуг». бакалавриат https://e.lanbook.com/book/155443	Ставрополь: СКФУ, 2014. - 143 с.
Л2.4	Горфинкель В. Я., Попадюк Т. Г.	Инновационный менеджмент: учебник https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119436	Москва: Юнити, 2015. - 392 с.

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л2.5	Лобжанидзе А. А., Заяц Д. В.	Этнокультурные регионы мира: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275026	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ) |Прометей, 2013. - 240 с.
Л2.6	Нездемковская Г.В.	Этнопедагогика: учеб. пособие для вузов	М.: Академ. Проект: Альма Матер, 2011. - 225
Л2.7	Алпацкий И.И., Григорьева Е.И.	Культуроохранные технологии социально-культурной деятельности: учеб. пособие	Тамбов: Бизнес-Наука-Общество, 2012. - 113
Л2.8	Качанова Е.Ю.	Проектное развитие библиотек: назначение, теоретические основы, технология: учеб.- практ. пособие	Хабаровск: ХГИК, 2018. - 87

7.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Microsoft Windows
6.3.1.2	Microsoft Office 2010
6.3.1.3	Adobe Creative Suite 6 Master Collection
6.3.1.4	AIMP
6.3.1.5	Libre Office
6.3.1.6	Windows Media Classic
6.3.1.7	Chrome
6.3.1.8	Kaspesky Endpoint Security

7.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	БД Электронная Система «Культура»
6.3.2.2	Полнотекстовая база данных Web of Science и Scopus
6.3.2.3	ЭБС ЛАНЬ
6.3.2.4	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
6.3.2.5	ЭБС «Издательство Планета музыки»
6.3.2.6	Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог)
6.3.2.7	Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК»
6.3.2.8	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ
6.3.2.9	Федеральный центр информационно- образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика»
6.3.2.10	eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека
6.3.2.11	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека
6.3.2.12	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
203а	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации	Специализированная мебель на 20 посадочных мест (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, доска настенная, аудиторная). Мультимедийный презентационный комплекс в составе интерактивного ультракороткофокусного проектора Epson EB-475WI, активной акустической системы, персонального компьютера, и учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде). Мобильный лингафонный кабинет Диалог-М (в комплекте с программным обеспечением).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security
207	Помещение для самостоятельной работы	Специализированное оборудование: станки хореографические переносные (8 шт.), 3 зеркала. Специализированная мебель (стол, стул). Персональный компьютер (1 шт.) с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security
209	Помещение для самостоятельной работы (читальный зал библиотеки)	Специализированная мебель на 25 посадочных мест (столы, стулья, книжные шкафы), телевизор, книжный и документальный фонд. Персональные компьютеры (9 шт.) с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.	Microsoft Windows AIMP Kaspesky Endpoint Security OpenOffice Acrobat Reader NVDA
211	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной и государственной итоговой аттестации	Специализированная мебель на 24 посадочных места (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, кафедра, доска настенная, аудиторная). Демонстрационное оборудование (мультимедийный презентационный комплекс в составе проектора, экрана, активной акустической системы, персонального компьютера), учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
317	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Специализированная мебель на 40 посадочных мест (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, кафедра, доска настенная, аудиторная). Демонстрационное оборудование (мультимедийный презентационный комплекс в составе проектора, экрана, активной акустической системы, персонального компьютера) и учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security

9. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитание обучающихся при освоении ими основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП) осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в ОПОП.

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Задачи воспитательной работы: развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности, приобщение к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям; воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности; воспитание положительного отношения к труду, формирование культуры и этики профессионального общения; формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности; воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде; повышение уровня культуры безопасного поведения.

Особенности и традиции Института обусловливают следующие основные направления воспитательной работы: патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, волонтерское (добровольческое), экологическое, физическое. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе образовательной организации: проектная деятельность (как коллективное творческое дело), волонтерская деятельность, учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность, досуговая, творческая и социально-культурная деятельность и др.

Воспитательный потенциал учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности реализуется в процессе развития исследовательской компетентности обучающихся на протяжении всего срока их обучения в Институте. Результаты студенческой научно-исследовательской деятельности проходят апробацию в рамках научных и научно-практических конференций различного уровня, в т.ч. конференций, организованных Институтом.

Социально-культурная и творческая деятельность обучающихся реализуется при организации и проведении значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной и физкультурно-спортивной направленности. Виды творческой деятельности обучающихся в Институте: музыкальное творчество, хореографическое творчество, театральное творчество, научное творчество, медиапроекты и др.

Волонтерская деятельность обучающихся – широкий круг направлений созидательной деятельности, включающий различные формы гражданского участия. По инициативе обучающихся и при их активном участии в Институте осуществляет свою деятельность добровольческий отряд «Мы».

Реализацию Рабочей программы воспитания помогает обеспечивать взаимодействие с различными социальными институтами, субъектами воспитания. Особое значение для воспитательного процесса имеет организация практической деятельности обучающихся с целью развития профессиональных компетенций в условиях Института и профильных учреждений и организаций.

10. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)

В процессе изучения дисциплины и осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптированные формы обучения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей.

Обучение лиц с ограниченными возможностями и инвалидов организуется как совместно с другими обучающимися на лекционных и практических занятиях, так и по индивидуальному учебному плану. Во время приемной кампании, а также во время сдачи различных форм промежуточной и государственной итоговой аттестации в Институте

созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws , «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс написания курсовой или выпускной квалификационной работы.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта e.lanbook.ru, необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань». Используется свободно распространяемая программа экранного доступа Nvda.

Подробнее об организации доступной среды см. соответствующий раздел основной профессиональной образовательной программы.