

Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)

Кафедра социально-культурной деятельности

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной, научной и
международной деятельности

Е.В. Савелова

22.05.2024 г.

СОЦИОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Уровень бакалавриата

(2024 год набора,
очная форма обучения)

Направление подготовки

51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль подготовки

Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
Неделя	21			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	22	22	22	22
Семинарские занятия	20	20	20	20
Текущий контроль	18	18	18	18
Итого ауд.	42	42	42	42
Контактная работа	60	60	60	60
Сам. работа	8	8	8	8
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

ст. пр. Мыцак И. А.

Рабочая программа дисциплины

Социология культуры

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1179)

составлена на основании учебного плана

«Социально-культурная деятельность», утвержденного Учёным советом вуза, протокол № 11 от 24.04.2024 г.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры социально-культурной деятельности

протокол № 9 от 15.05.2024 г.

Зав. кафедрой Теньшова Ольга Николаевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры
социально-культурной деятельности

Протокол от _____ 2025 г. № ____
Зав. кафедрой Теньшова Ольга Николаевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры
социально-культурной деятельности

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой Теньшова Ольга Николаевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры
социально-культурной деятельности

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой Теньшова Ольга Николаевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры
социально-культурной деятельности

Протокол от _____ 2028 г. № ____
Зав. кафедрой Теньшова Ольга Николаевна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель освоения дисциплины «Социология культуры» – сформировать основы социологических знаний в определении понятия «культура», социологического осмысления явлений и процессов в сфере культуры, в том числе в социально-культурной сфере, а также формирование базовых знаний о функционировании культуры в тесной связи с социальными институтами и структурами общества.

Задачи освоения дисциплины «Социология культуры»:

- определить основные подходы к понятию «культура» в социологии
- сформировать общие представления о социокультурных закономерностях жизни современного российского общества и возможностях их потенциального использования в профессиональной деятельности;
- комплексно и последовательно овладеть сведениями относительно фундаментальных принципов и методик изучения социокультурных процессов;
- показать способы интерпретации текущих процессов в сфере культуры через призму основных теорий социологии культуры
- выработать навыки интерпретации различных социокультурных феноменов

Место дисциплины в профессиональной подготовке выпускника. Курс обеспечивает понимание и усвоение студентами органичности связей современных социологических и культурологических знаний, необходимых для исследования процессов, протекающих в системе «Человек- культура-общество».

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Основы культурологии
2.1.2	Социология
2.1.3	Всеобщая история
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Технологии социально-культурной реабилитации в культурно-досуговых программах
2.2.2	Основы социально-культурного проектирования
2.2.3	Социально-культурное проектирование в СКД
2.2.4	Педагогика досуга
2.2.5	Основы конфликтологии
2.2.6	Технологии социально-культурной реабилитации в культурно-досуговых программах

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Знать:

- основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации;
- основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологи, экономики;
- особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории;
- основные методы научного исследования.

Уметь:

- осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры;
- использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений;
- анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы;
- формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам;
- обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода;
- самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества;
- самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию;
- определять ценностные свойства различных видов источников информации;
- оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности;

- сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументированно обосновывать свое мнение

Владеть:

- навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации;
- навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации;
- способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения;
- методологией и методикой проведения социологического исследования;
- методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере

ПК-10: Готов к выявлению и изучению культурных потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности, определению основных тенденций ее развития; осуществлять прикладные научные исследования социально-культурной деятельности и делать на этой основе продуктивные прогнозы, принимать правильные управленческие решения

Знать:

- методологию и методику прикладного научного исследования;
- технологии изучения потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности

Уметь:

- выявлять основные тенденции социального, культурного и духовного развития общества;
- изучать культурные потребности участников социально-культурной деятельности с помощью различных методов

Владеть:

- методикой исследования, диагностики и оценки социально-культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества, выявления изменений на рынке социокультурных услуг для успешного прогнозирования и принятия управленческих решений

ПК-11: Готов осуществлять социально-культурное проектирование на основе изучения запросов населения , с учетом возраста, образования, социальных, национальных и других различий социальных групп

Знать:

- направления развития комплексных инновационных программ и проектов развития социально-культурной деятельности особенности их реализации;
- основные понятия, технологии и приоритетные направления социально-культурного проектирования, его обусловленность социально-культурной ситуацией

Уметь:

- реализовывать инновационные программы и проекты развития социально-культурной деятельности в учреждениях культуры;
- организовывать коммуникации в процессе работы над инновационными проектами и программами социально-культурного;
- разрабатывать социально культурный проект на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения

Владеть:

- навыками разработки и внедрения социально-культурных проектов, применения основных инновационных технологий в проектировании деятельности учреждений культуры;
- навыками работы в команде, организации деловых коммуникаций;
- навыками диагностики и оценки запросов, интересов населения с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1 Знать:

- основные социологические методы, теории и концепции социологии культуры как науки, социологические источники информации в сфере культуры, социологические приемы и методики анализа социологической информации, касающейся специфики и перспектив развития социокультурной сферы;
- закономерности и основные концепции развития культуры и общества как основных категории социологии культуры, культуры как основной категории социологии культуры;
- роль и место человека в системе культуры;
- ключевые понятия исторического становления и развития социологии культуры как науки;
- различные социологические теории и концепции, определяющие социальные законы, социальные процессы и социальные взаимодействия в сфере культуры;
- особенности современного развития социологии культуры и ее роль на современном этапе;
- основные тенденции культурных запросов населения разного возраста;
- закономерности развития социокультурной ситуации на современном этапе;
- ключевые роли представителей основных возрастных групп населения в социокультурной практике, их досуговые предпочтения;
- различные социологические теории и концепции, определяющие специфику развития культуры в современных условиях;
- выдающихся зарубежных и отечественных ученых в области социологии культуры;
- важнейшие достижения социологии культуры в социокультурную практику

3.2 Уметь:

- осуществлять поиск социологической информации, ее анализ и использование для решения поставленных задач в области социокультурной практики;
- осуществлять анализ социологической информации социокультурной деятельности с целью изучения культурных запросов участников социально-культурной деятельности;
- давать социологическую оценку происходящим в социокультурной практике событиям, происходящим событиям в сфере культуры;
- аргументировано и грамотно излагать свои мысли и отстаивать свою точку зрения в ходе дискуссий, споров, полемики;
- определять основные значимые социальные проблемы в развитии культуры и пути их решения;
- самостоятельно анализировать социологическую информацию в сфере культуры;
- собирать и анализировать социологическую информацию в области дифференциации запросов населения разных возрастных групп в социокультурной сфере;
- определять специфику и закономерности развития социокультурной ситуации с учетом реализации проектов для определенной возрастной категории и существующих социальных проблем этой категории населения;
- дифференцировать роль представителей основных возрастных групп населения в социокультурной практике, их досуговые предпочтения;
- анализировать различные социологические теории и концепции, определяющие специфику культуры как категории социологии культуры

3.3 Иметь навыки и (или) опыт деятельности:

- эффективного поиска социологической информации, ее анализа и использования для решения поставленных задач в области социокультурной практики;
- сбора и анализа социологической информации в области социологии культуры по изучению запросов участников социально-культурной деятельности;
- аргументировано и грамотно излагать свои мысли и отстаивать свою точку зрения в ходе дискуссий, споров, полемики;
- умения определять основные значимые социальные проблемы в развитии культуры и пути их решения с точки зрения социологического видения, основные перспективы развития культуры в современном мире;
- самостоятельно анализировать социологическую информацию в сфере культуры, необходимых для исследования процессов, протекающих в системе «Человек-культура-общество»;
- толерантно воспринимать различные альтернативные точки зрения, уметь их анализировать, делать выводы и принимать верные решения;
- в определении специфики и закономерности развития социокультурной ситуации с учетом реализации проектов для определенной возрастной категории и существующих социальных проблем этой категории населения

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Теоретико-методологические основы социологии культуры /Раздел/				
Тема 1. Социология культуры как научная дисциплина	2			
Социология культуры как научная дисциплина (лекция) /Лек/		2	УК-1 ПК-10 ПК-11	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
Социология культуры как научная дисциплина (семинарское занятие) /Сем зан/		3	УК-1 ПК-10 ПК-11	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
Тема 2. История формирования и становления социологии культуры	2			
История формирования и становления социологии культуры (лекция) /Лек/		2	УК-1 ПК-10 ПК-11	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
История формирования и становления социологии культуры (семинарское занятие) /Сем зан/		4	УК-1 ПК-10 ПК-11	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
Тема 3. Общество и культура. Структура культуры	2			
Общество и культура. Структура культуры (лекция) /Лек/		2	УК-1 ПК-10 ПК-11	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
Тема 4. Культура социальной организации	2			
Культура социальной организации (лекция) /Лек/		2	УК-1 ПК-10 ПК-11	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Культура социальной организации (текущий контроль) /ТК/		2	УК-1 ПК-10 ПК-11	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
Тема 5. Человек в системе культуры	2			
Человек в системе культуры (семинарское занятие) /Сем зан/		3	УК-1 ПК-10 ПК-11	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
Человек в системе культуры (текущий контроль) /ТК/		2	УК-1 ПК-10 ПК-11	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 2. Структурные элементы социологии культуры в социокультурной организации общественной жизни /Раздел/				
Тема 6. Содержательные элементы духовной жизни общества: обычаи, нормы, ценности, смыслы и значения	2			
Содержательные элементы духовной жизни общества: обычаи, нормы, ценности, смыслы и значения (лекция) /Лек/		2	УК-1 ПК-10 ПК-11	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
Содержательные элементы духовной жизни общества: обычаи, нормы, ценности, смыслы и значения (семинарское занятие) /Сем зан/		3	УК-1 ПК-10 ПК-11	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
Тема 7. Структурные элементы духовной деятельности : мифология, религия, идеология, художественная культура, наука	2			
Структурные элементы духовной деятельности : мифология, религия, идеология, художественная культура, наука (лекция) /Лек/		2	УК-1 ПК-10 ПК-11	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
Структурные элементы духовной деятельности : мифология, религия, идеология, художественная культура, наука (текущий контроль) /ТК/		2	УК-1 ПК-10 ПК-11	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
Тема 8. Типология культур	2			
Типология культур (лекция) /Лек/		2	УК-1 ПК-10 ПК-11	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
Типология культур (семинарское занятие) /Сем зан/		4	УК-1 ПК-10 ПК-11	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
Типология культур (текущий контроль) /ТК/		3	УК-1 ПК-10 ПК-11	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
Тема 9. Динамика культуры	2			
Динамика культуры (лекция) /Лек/		2	УК-1 ПК-10 ПК-11	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
Динамика культуры (текущий контроль) /ТК/		2	УК-1 ПК-10 ПК-11	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
Тема 10. Социальные институты культуры и управление культурой	2			
Социальные институты культуры и управление культурой (лекция) /Лек/		2	УК-1 ПК-10 ПК-11	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
Социальные институты культуры и управление культурой (текущий контроль) /ТК/		2	УК-1 ПК-10 ПК-11	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
Тема 11. Взаимодействие культур	2			
Взаимодействие культур (лекция) /Лек/		2	УК-1 ПК-10 ПК-11	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
Взаимодействие культур (самостоятельная работа) /Ср/		3	УК-1 ПК-10 ПК-11	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
Взаимодействие культур (текущий контроль) /ТК/		2	УК-1 ПК-10 ПК-11	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
Тема 12. Социокультурные характеристики российского общества	2			

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Социокультурные характеристики российского общества (семинарское занятие) /Сем зан/		3	УК-1 ПК-10 ПК-11	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
Социокультурные характеристики российского общества (самостоятельная работа) /Ср/		3	УК-1 ПК-10 ПК-11	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
Тема 13. Закономерности функционирования культуры в обществе. Прогнозирование и планирование развития культуры, ее социальных институтов и учреждений	2			
Закономерности функционирования культуры в обществе. Прогнозирование и планирование развития культуры, ее социальных институтов и учреждений (лекция) /Лек/		2	УК-1 ПК-10 ПК-11	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
Закономерности функционирования культуры в обществе. Прогнозирование и планирование развития культуры, ее социальных институтов и учреждений (самостоятельная работа) /Ср/		2	УК-1 ПК-10 ПК-11	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
Закономерности функционирования культуры в обществе. Прогнозирование и планирование развития культуры, ее социальных институтов и учреждений (текущий контроль) /ТК/		3	УК-1 ПК-10 ПК-11	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Зачёт /Раздел/				
Тема 14. Промежуточный контроль	2			
Промежуточный контроль /Зачёт/		4	УК-1 ПК-10 ПК-11	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Тестовые задания по курсу см. в приложениях

Перечень вопросов для самоконтроля

Раздел 1. Социология культуры как научная дисциплина: общие особенности.

- Социология культуры как дисциплина: аспекты смыслового пространства.
- Внешние связи социологии культуры как проблема.
- Специфика социологии культуры: методологические аспекты.
- Социология культуры и другие дисциплины общественного характера: аспекты и проблемы взаимосвязей.
- Социология культуры и реалии современного российского общества.
- Уровни изучения проблем социологии культуры: основные отличия.
- Функции социологии культуры в современном обществе.
- Методы и методология изучения проблем социологии культуры.
- Основные социологические концепции: проблемы изучения культуры
- Позитивизм и «понимающая социология»: значение для социологии культуры.
- Социологическое понятие культуры: многовариантность и неоднозначность.
- Предмет и задачи курса «Социология культуры» как комплексная проблематика.
- Междисциплинарные связи социологии культуры. Социология культуры и общая социология.
- Междисциплинарные связи социологии культуры. Социология культуры, социальная философия и этика.
- Междисциплинарные связи социологии культуры. Социология культуры, социальная психология и культурология.
- Внутренняя структура социологии культуры: проблемы методологии.
- Этико-философские проблемы и методология социологии культуры.
- Основные подходы к изучению проблем социологии культуры: современное значение.
- Технологический, символический и текстовый подходы к изучению проблем культуры.
- Коммуникативный, игровой и психологический подходы в рамках философии культуры и социологии культуры.
- Предмет социологии культуры: проблемы определения .
- Культура и субкультуры как социальные явления
- «Ядро» культуры: цивилизационный аспект.
- Культура и цивилизация: аспекты противоречий
- Массовая, элитарная и народная культура в современной жизни.
- Социологических исследования в области культуры: проблемы соотношений точных и гуманитарных аспектов.

Раздел 2. Основные проблематики социологии культуры.

1. Социокультурные закономерности: проблемы многоаспектности.
2. Влияния социокультурных закономерностей: ключевые аспекты.
3. Социокультурные закономерности в жизни современного российского общества: ключевые противоречия
4. Духовные факторы и постиндустриальная эпоха.
5. Духовные факторы в жизни современного российского общества: проблемы бездуховности .
6. Религия как социальный регулятив: социокультурные аспекты.
7. Религиозные противоречия в современном российском обществе.
8. Социальная память: уровни и формы проявления.
9. Роль социальной памяти в жизни современного российского общества.
10. Культурное наследие и инновации: проблемы взаимоотношений.
11. Культурные инновации в жизни современного российского общества: проблемы изучения.
12. Специфика основных субкультур в российской молодежной среде.
13. Социальные нормы, девиантность поведения и культура общества: проблематика взаимосвязей и соотношений.
14. Нравственная культура личности как социальная проблема.
15. Этикет как социальное явление: социокультурное измерение.
16. Мода как социальное явление: социокультурное измерение.
17. Социальная интеграция: роль социокультурных факторов.
18. Социокультурные факторы и социальная дифференциация.
19. Стратификация современного российского общества: культурный аспект.
20. Современная российская культура: проблемы традиций и инноваций.

Темы рефератов по дисциплине

1. Социальные институты, общности и культура.
2. Человек как личность и «социальный индивид»: роль культуры.
3. Положение человека в обществе: социокультурные аспекты.
4. Социальная трансформация и динамика: влияния на культуру.
5. Особенности социальной трансформации и динамики в российском обществе и культуре.
6. Социальная мобильность, ее особенности в российском и западном социокультурных измерениях.
7. Специфика социально-культурной сферы в условиях социального транзита.
8. Социально-культурная сфера и специфика ее социологического анализа.
9. Роль и значение социально-культурных факторов в жизни общества.
10. Экспериментальные исследования и культура.
11. Особенности сбора и анализа социологической информации в социокультурной сфере.
12. Социокультурные аспекты экономических явлений: форм собственности, труда, доходов.
13. Предпринимательство в сфере культуры как социальный феномен.
14. Социокультурные аспекты проблематики трудовых отношений.
15. Социокультурные аспекты проблематики рыночных отношений и специфики отдельных рынков.
16. Специфика религиозной жизни как объекта социологического анализа.
17. Социокультурные составляющие политических процессов.
18. Социокультурные аспекты маркетинговой проблематики.
19. «Теория среднего уровня» Р.Мертона и ее значение для изучения культурной жизни.
20. Влияния микросоциальных и ситуативных факторов на культурные и социокультурные процессы.
21. Промышленная революция, научно-техническая революция: культурное измерение
22. Модернизация и глобализация: культурное измерение.
23. Решение «узких» проблем социологии культуры как фактор развития общетеоретического социологического анализа.
24. Наука и образование, их влияние на базовые культурные тренды.
25. Политическая социология и социология культуры.
26. Социология конфликта и социология культуры.
27. Социологии труда и социология культуры.
28. Социология семьи и брака, ее значение для общей социологической теории.
29. Социология культуры: методологическое значение для общей социологической теории.
30. Социология культуры, ее предмет, междисциплинарные связи, внутренняя структура.
31. Значение проблем социологии культуры для общей социологической теории.
32. Роль духовно-культурных факторов как социальных регулятивов.

Перечень вопросов к зачету

Общие особенности социологии культуры.

1. Роль и место социологии культуры среди других наук.
2. Специфика социологии культуры как области социологического знания.
3. Социология культуры и другие дисциплины общественного характера: сходства и отличия.
4. Значение социологии культуры применительно к изучению реалий современного российского общества.
5. Уровни изучения проблем социологии культуры; линии в ее развитии.
6. Функции социологии культуры, их особенности и значение.

7. Методы изучения проблем социологии культуры.
8. Формирование социологии культуры как дисциплины в контексте становления основных социологических концепций.
9. Сравнительный анализ позитивизма и «понимающей социологии» как методологических подходов в рамках социологии культуры.
10. Подходы различных социологических школ и направлений к изучению общества и культуры.
11. Современные социологические концепции (2-я половина XX века) и их значение для социологии культуры.
12. Междисциплинарные связи социологии культуры. Социология культуры и общая социология.
13. Междисциплинарные связи социологии культуры. Социология культуры, социальная философия и этика.
14. Междисциплинарные связи социологии культуры. Социология культуры, социальная психология и культурология.
15. Внутренняя структура социологии культуры. Особенности основных проблематик данной дисциплины.
16. Этико-философские составляющие проблем социологии культуры.
17. Основные подходы к изучению проблем социологии культуры. Историко-генетический, компаративистский и цивилизационный подходы.
18. Основные подходы к изучению проблем социологии культуры. Антропологический, ценностный (аксиологический) и социокультурный подходы.
19. Основные подходы к изучению проблем социологии культуры. Системный, предметный и институциональный подходы.
20. Основные подходы к изучению проблем социологии культуры. Технологический, символический и текстовый подходы.
21. Основные подходы к изучению проблем социологии культуры. Коммуникативный, игровой и психологический подходы.
22. Основные подходы к изучению проблем социологии культуры. Диалоговый подход. Подходы в контексте процессов глобализации и в рамках постмодернистского дискурса.
23. Общие особенности предмета социологии культуры.
24. Специфика культуры как социального явления; ее виды, роль и функции в обществе.
25. «Ядро» культуры: его общие особенности, роль и значение в жизни общества.
26. Культура и цивилизация.
27. Массовая, элитарная и народная культура. Субкультуры и контркультуры.
28. Особенности социологического изучения проблем культуры в современном российском обществе.
29. Общие особенности социокультурных закономерностей, их роли в жизни общества.
30. Основные виды социокультурных закономерностей; влияние каждого их вида на жизнь общества.
31. Особенности социокультурных закономерностей в жизни современного российского общества.
32. Общие особенности духовных факторов как социальных регулятивов.
33. Роль духовных факторов как социальных регулятивов в жизни современного российского общества.
34. Религия как социальный регулятив и духовная составляющая жизни общества. Специфика религиозной ситуации в современном российском обществе.
35. Социальная память, ее роль и значение в жизни общества.
36. Роль социальной памяти в жизни современного российского общества.
37. Культурное наследие и инновации: проблемы соотношений.
38. Культурное наследие и инновации в жизни современного российского общества.
39. Общие особенности культурной жизни современной России. Специфика основных субкультур.
40. Социальные нормы, девиантность поведения и культура общества: проблематика взаимосвязей и соотношений.
41. Нравственная культура личности как социальная проблема.
42. Этикет как социальное явление, его значение.
43. Мода как социальное явление, ее значение.
44. Роль социокультурных факторов в обеспечении целостности общества.
45. Роль социокультурных факторов в обеспечении дифференциации общества.
46. Роль социокультурных факторов в обеспечении целостности и дифференциации современного российского общества.
47. Традиции и инновации в культурной жизни современного российского общества.
48. Прогнозирование культурного развития общества: проблемы и особенности.
49. Планирование культурного развития общества: проблемы и особенности.
50. Проблемы и особенности прогнозирования культурного развития современного российского общества.
51. Проблемы и особенности планирования культурного развития современного российского общества.
52. Общие особенности влияния культурного развития общества на социальные процессы.
53. Особенности и проблемы формирования социальных технологий, связанных с культурными составляющими жизни общества.

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств см. по ссылке

Фонд контрольно-измерительных материалов см. по ссылке

5.3. Показатели и критерии оценивания компетенций

Промежуточная аттестация реализуется в ходе сдачи обучающимися зачета.

Формой промежуточной аттестации является зачет. Зачет проводится в форме собеседования по вопросам. Оценка знаний производится по стандартной шкале.

По результатам сдачи зачета студенты получают количественную оценку («зачтено», «незачтено»).

Показатели и критерии оценивания усвоения компетенций:

Критерий В рамках формируемых компетенций студент демонстрирует

"пороговый" - знание и понимание теоретического содержания курса с незначительными пробелами; несформированность некоторых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, низкое качество выполнения учебных заданий либо их невыполнение;

"стандартный" - полное знание и понимание теоретического содержания курса, без пробелов; недостаточная сформированность некоторых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях; достаточное качество выполнения всех предусмотренных программой обучения учебных заданий;

"эталонный" - полное знание и понимание теоретического содержания курса, без пробелов; сформированность необходимых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, высокое качество выполнения всех предусмотренных программой обучения учебных заданий; активное участие в выполнении самостоятельных творческих заданий и работ

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины см. в приложениях, файл "МУП"

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л1.1	Павленок П. Д., Савинов Л. И., Журавлев Г. Т.	Социология: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573154	Москва: Дашков и К°, 2018. - 734 с.
Л1.2	Шендрик А. И.	Социология культуры: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436813	Москва: Юнити, 2015. - 495 с.

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л2.1	Штопка П.	Социология социальных изменений: монография https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=26598	Москва: Директ-Медиа, 2007. - 828 с.
Л2.2	Мнацаканян М. О.	Нации и национализм: Социология и психология национальной жизни: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114543	Москва: Юнити, 2015. - 368 с.
Л2.3	Логунова Л. Ю.	Социология личности: теоретические основания: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481547	Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2017. - 176 с.
Л2.4	Аракчеев В. А., Бородин Е. В., Бугров К. Д., Ермакова О. К., Воробьев С. В., Редин Д. А.	Границы и маркеры социальной стратификации России XVII–XX вв.: векторы исследования: монография https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488492	Санкт-Петербург: Алетей, 2018. - 723 с.

7.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Microsoft Windows
6.3.1.2	Microsoft Office 2010
6.3.1.3	Adobe Creative Suite 6 Master Collection
6.3.1.4	Kaspersky Endpoint Security
6.3.1.5	Libre Office
6.3.1.6	AIMP
6.3.1.7	Windows Media Classic
6.3.1.8	Chrome
6.3.1.9	Acrobat Reader

7.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Полнотекстовая база данных Web of Science и Scopus
6.3.2.2	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ
6.3.2.3	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
6.3.2.4	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика»
6.3.2.5	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека
6.3.2.6	eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека
6.3.2.7	Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК»
6.3.2.8	Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог)
6.3.2.9	БД Электронная Система «Культура»
6.3.2.10	ЭБС «Издательство Планета музыки»
6.3.2.11	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
2036	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Специализированная мебель на 10 посадочных мест (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, доска настенная, аудиторная). Демонстрационное оборудование (телевизор Samsung, персональный компьютер (1 шт.)).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security
209	Помещение для самостоятельной работы (читальный зал библиотеки)	Специализированная мебель на 25 посадочных мест (столы, стулья, книжные шкафы), телевизор, книжный и документальный фонд. Персональные компьютеры (9 шт.) с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.	Microsoft Windows AIMP Kaspesky Endpoint Security OpenOffice Acrobat Reader NVDA
211	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной и государственной итоговой аттестации	Специализированная мебель на 24 посадочных места (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, кафедра, доска настенная, аудиторная). Демонстрационное оборудование (мультимедийный презентационный комплекс в составе проектора, экрана, активной акустической системы, персонального компьютера), учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security

9. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитание обучающихся при освоении ими основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП) осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в ОПОП.

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Задачи воспитательной работы: развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности, приобщение к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям; воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности; воспитание положительного отношения к труду, формирование культуры и этики профессионального общения; формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности; воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде; повышение уровня культуры безопасного поведения.

Особенности и традиции Института обуславливают следующие основные направления воспитательной работы: патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, волонтерское (добровольческое), экологическое, физическое. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе образовательной организации: проектная деятельность (как коллективное творческое дело), волонтерская деятельность, учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность, досуговая, творческая и социально-культурная деятельность и др.

Воспитательный потенциал учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности реализуется в процессе развития исследовательской компетентности обучающихся на протяжении всего срока их обучения в Институте. Результаты студенческой научно-исследовательской деятельности проходят апробацию в рамках научных и научно-практических конференций различного уровня, в т.ч. конференций, организованных Институте.

Социально-культурная и творческая деятельность обучающихся реализуется при организации и проведении значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной и физкультурно-спортивной направленности. Виды творческой деятельности обучающихся в Институте: музыкальное творчество, хореографическое творчество, театральное творчество, научное творчество, медиапроекты и др.

Волонтерская деятельность обучающихся – широкий круг направлений созидательной деятельности, включающий различные формы гражданского участия. По инициативе обучающихся и при их активном участии в Институте осуществляется свою деятельность добровольческий отряд «Мы».

Реализацию Рабочей программы воспитания помогает обеспечивать взаимодействие с различными социальными институтами, субъектами воспитания. Особое значение для воспитательного процесса имеет организация практической деятельности обучающихся с целью развития профессиональных компетенций в условиях Института и профильных учреждений и организаций.

10. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)

В процессе изучения дисциплины и осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптированные формы обучения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей.

Обучение лиц с ограниченными возможностями и инвалидов организуется как совместно с другими обучающимися на лекционных и практических занятиях, так и по индивидуальному учебному плану. Во время приемной кампании, а также во время сдачи различных форм промежуточной и государственной итоговой аттестации в Институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws , «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс написания научной работы любого характера.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта e.lanbook.ru, необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань». Используется свободно распространяемая программа экранного доступа Nvda.

Подробнее об организации доступной среды см. соответствующий раздел основной профессиональной образовательной программы.