

**Министерство культуры Российской Федерации**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**  
**УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**  
**(ХГИК)**

**Кафедра культурологии и музеологии**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной, научной и  
международной деятельности

Е.В. Савелова

24.05.2024 г.

**ТЕОРИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Уровень бакалавриата**

(2024 год набора,  
заочная форма обучения)

**Направление подготовки**

51.03.02 Народная художественная культура

**Профиль подготовки**

ведущий любительского хореографического коллектива, преподаватель

**Распределение часов дисциплины по курсам**

Курс	2		3		Итого	
	уп	ип	уп	ип		
Лекции	6	6	6	6	12	12
Семинарские занятия	8	8	8	8	16	16
Итого ауд.	14	14	14	14	28	28
Контактная работа	14	14	14	14	28	28
Сам. работа	58	58	49	49	107	107
Часы на контроль			9	9	9	9
Итого	72	72	72	72	144	144

Программу составил(и):

*канд. культурологии, доц. Владыкина Э.М.*

Рабочая программа дисциплины

**Теория этнокультурного образования**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1178)

составлена на основании учебного плана

«Народная художественная культура», утвержденного Учёным советом вуза, протокол № 11 от 24.04.2024 г.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры культурологии и музеологии

протокол № 9 от 22.05.2024 г.

Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры  
**культурологии и музеологии**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2025 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

---

---

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры  
**культурологии и музеологии**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2026 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

---

---

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры  
**культурологии и музеологии**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2027 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

---

---

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры  
**культурологии и музеологии**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2028 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

---

---

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Формирование целостных представлений о теоретических основах и практических методах работы в сфере этнокультурного образования; активизация личностного и творческого потенциала, развитие умений по применению полученных знаний в практической, педагогической и профессиональной деятельности.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Мировая художественная культура
2.1.2	Основы культурологии
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Основы социально-культурного проектирования
2.2.2	Производственная практика (педагогическая)
2.2.3	Этнокультурное проектирование
2.2.4	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.5	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.6	Производственная практика (преддипломная)

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах**

### Знать:

- основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества;
- многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений;
- роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы

### Уметь:

- определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях;
- применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания

### Владеть:

- навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях;
- навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации

**ПК-4: Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества.**

### Знать:

- сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки;
- основные направления (концепции) и исследователей в области этнопедагогики; основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания
- формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества

### Уметь:

- объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования;
- обнаруживать взаимосвязи форм и методов этнокультурного образования и этнопедагогики;
- высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании;
- использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества

### Владеть:

- навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества

**В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен**

### 3.1 Знать:

- этнокультурную проблематику межкультурного взаимодействия, теоретические основы межкультурной коммуникации в современной культуре;

- подходы к анализу многообразия культур и цивилизаций в сфере этнокультурного знания;
- особенности современного научно-технического состояния культуры, которые влияют на характер межэтнических коммуникаций, возникновение различных социальных и этнических проблем;
- научно-теоретические основы и категориальный аппарат этнопедагогике;
- роль этнопедагогике в системе педагогических наук;
- научно-теоретическое наследие и практический опыт основателей этнопедагогике;
- сущность и особенности народной педагогики;
- методологические основы этнокультурного образования;
- психолого-педагогические особенности этнопедагогике;
- современные технологии этнокультурного образования;
- методику руководства учебно-воспитательным и художественно-творческим процессом в народных любительских коллективах

### 3.2 Уметь:

- использовать научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания при анализе социально-культурных ситуаций и условий, в которых будут реализованы возможности народной художественной культуры;
- учитывать проблематику межкультурного взаимодействия при решении проблем народной художественной культуры;
- определять педагогический потенциал народной художественной культуры, ее значимость для сохранения культурно-исторического наследия;
- объективно оценивать эффективность методов и средств народной педагогики в современной практике этнокультурного образования;
- организовывать научно-методическую деятельность в сфере управления народным художественным творчеством

### 3.3 Иметь навыки и (или) опыт деятельности:

- по использованию информации о традиционных культурах в контексте проблематики межкультурного взаимодействия;
- по налаживанию межкультурных и межэтнических контактов с учетом исторической и социокультурной специфики региона;
- по изучению современных достижений теории и практики этнокультурного образования;
- по организации педагогического руководства коллективом народного творчества;
- по отбору эффективных методических приемов в процессе организации педагогической и культурно-творческой деятельности;
- по внедрению передовых методик в практику деятельности коллективов народного художественного творчества

## 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Теория этнокультурного образования /Раздел/</b>				
<b>Тема 1. Предмет «Теория и методика этнокультурного образования»: цели, задачи, место в системе гуманитарных дисциплин</b>	2			
Предмет «Теория и методика этнокультурного образования»: цели, задачи, место в системе гуманитарных дисциплин /Сем зан/		2	ПК-4 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
Предмет «Теория и методика этнокультурного образования»: цели, задачи, место в системе гуманитарных дисциплин /Ср/		14	ПК-4 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
<b>Тема 2. Понятие и сущность этнокультурного образования</b>	2			
Понятие и сущность этнокультурного образования /Лек/		2	ПК-4 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
Понятие и сущность этнокультурного образования /Сем зан/		2	ПК-4 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
Понятие и сущность этнокультурного образования /Ср/		18	ПК-4 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Тема 3.</b> Истоки отечественного этнокультурного образования	2			
Истоки отечественного этнокультурного образования /Лек/		2	ПК-4 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
Истоки отечественного этнокультурного образования /Сем зан/		2	ПК-4 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
Истоки отечественного этнокультурного образования /Ср/		13	ПК-4 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
<b>Тема 4.</b> Система современного этнокультурного образования в России	2			
Система современного этнокультурного образования в России /Лек/		2	ПК-4 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
Система современного этнокультурного образования в России /Сем зан/		2	ПК-4 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
Система современного этнокультурного образования в России /Ср/		13	ПК-4 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 2. Методика этнокультурного образования /Раздел/</b>				
<b>Тема 5.</b> Методические основы этнокультурного образования	3			
Методические основы этнокультурного образования /Ср/		11	ПК-4 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
<b>Тема 6.</b> Методические аспекты этнокультурного образования в дошкольных учреждениях	3			
Методические аспекты этнокультурного образования в дошкольных учреждениях /Лек/		2	ПК-4 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
Методические аспекты этнокультурного образования в дошкольных учреждениях /Сем зан/		2	ПК-4 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
Методические аспекты этнокультурного образования в дошкольных учреждениях /Ср/		13	ПК-4 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
<b>Тема 7.</b> Методические основы этнокультурного образования в общеобразовательной школе	3			
Методические основы этнокультурного образования в общеобразовательной школе /Лек/		2	ПК-4 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
Методические основы этнокультурного образования в общеобразовательной школе /Сем зан/		2	ПК-4 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
Методические основы этнокультурного образования в общеобразовательной школе /Ср/		13	ПК-4 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
<b>Тема 8.</b> Методика этнокультурного образования в учреждениях дополнительного образования	3			
Методика этнокультурного образования в учреждениях дополнительного образования /Лек/		2	ПК-4 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
Методика этнокультурного образования в учреждениях дополнительного образования /Сем зан/		4	ПК-4 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
Методика этнокультурного образования в учреждениях дополнительного образования /Ср/		12	ПК-4 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 3. Экзамен /Раздел/</b>				
<b>Тема 9.</b> Промежуточный контроль	3			
Промежуточный контроль /Экзамен/		9	ПК-4 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

#### I. Темы рефератов:

1. Современные научные исследования в области этнопедагогики.
2. Этнохудожественное образование в начальных классах общеобразовательной школы.
3. Система обучения в школах с этнокультурным образовательным компонентом.
4. Методы преподавания народного художественного творчества.
5. Интеграция и межпредметные связи в преподавании этнохудожественных дисциплин.
6. Бинарные уроки по дисциплине «Народная художественная культура».
7. Методика разработки авторской программы по народной художественной культуре для школы искусств.
8. Методика разработки урока – погружения в традиционную культуру.
9. Духовно-нравственное воспитание средствами этнопедагогики.
10. Эстетическое воспитание на занятиях по народной художественной культуре в дошкольных учреждениях.
11. Народная художественная культура как ресурс для патриотического воспитания.
12. Методика разработки и реализация экспериментальных программ по этнокультурному образованию для учреждений дополнительного образования.
13. Организация творческой деятельности школьников среднего звена на занятиях по народной художественной культуре.
14. Исследовательская работа учеников старших классов по проблемам этнокультур.
15. Методика проектной деятельности школьников в сфере народной художественной культуры.

#### II. Вопросы к экзамену

1. Сущность, цели и задачи дисциплины «Теория и методика этнокультурного образования»
2. Понятия «этнокультура» и «этнокультурное образование». Основные направления в изучении этнокультур
3. Основные структурные элементы этнокультурного образования
4. Педагогическая концепция народного образования К.Д. Ушинского
5. Педагогические идеи национального образования в работах Л.Н. Толстого
6. Концепция русской национальной школы В.Н. Сороки-Росинского
7. Актуальные проблемы этнокультурного образования в современной России
8. Основные положения Концепции этнокультурного образования в Российской Федерации (2006 год)
9. Основное методическое обеспечение этнокультурного образования
10. Ведущие принципы этнокультурного воспитания и обучения
11. Традиционные методы обучения в сфере этнокультурного образования
12. Современные методы изучения этнокультур
13. Методика проектной деятельности в освоении этнокультурного наследия
14. Преемственность и инновации в изучении народной художественной культуры
15. Специфика этнокультурного образования дошкольников
16. Методика организации занятий по народной художественной культуре для детей дошкольного возраста
17. Комплексные образовательные программы с этнокультурным компонентом для дошкольников
18. Проблемы изучения традиционной культуры в общеобразовательной школе
19. Основные формы организации уроков по народной художественной культуре в начальных классах
20. Педагогический потенциал этнокультурного образования в процессе организации внеклассной деятельности
21. Формы организации этнокультурной деятельности для учеников среднего звена общеобразовательной школы
22. Особенности проведения занятий по народной художественной культуре для старшеклассников
23. Специфика методической работы в школах с национальным этнокультурным компонентом
24. Передовой методический опыт организации этнокультурного образования в российских общеобразовательных школах
25. Основные формы изучения этнокультур в учреждениях дополнительного образования
26. Специфика изучения народной художественной культуры в детских школах искусств
27. Методика организации кружковой работы в рамках этнокультурного образования
28. Этнокультурное образование в детских театральных коллективах
29. Методика организации игровой деятельности в сфере изучения этнокультур
30. Методика проведения творческих мероприятий по народной художественной культуре в учреждениях дополнительного образования
31. Особенности планирования занятий по народной художественной культуре учреждений дополнительного образования
32. Экспериментальные программы по этнокультурному образованию и условия их реализации
33. Авторские программы по народной художественной культуре для внешкольного образования
34. Основные педагогические технологии в сфере изучения этнокультур

### 5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств см по ссылке <http://eos.hgiik.ru/Files/fos/2021/ФОС НХК 2021 .pdf>

Фонд контрольно-измерительных материалов см. по ссылке <http://eos.hgiik.ru/files/fkim/2021/ФКИМ 51.03.02 Народная художественная культура - 2021.pdf>

### 5.3. Показатели и критерии оценивания компетенций

Контроль осуществляется в форме экзамена.

Оценка «отлично» ставится студенту, если он показал знание ключевых теоретических и практических вопросов,

связанных с педагогическими аспектами этнокультурного образования; способен охарактеризовать основные тенденции и направления развития этнокультурного образования; владеет разнообразными методиками обучения в сфере изучения этнокультур; продемонстрировал знание психологических и возрастных особенностей детей и подростков для эффективной реализации образовательного, воспитательного и эстетического потенциала этнокультуры; проявил умение использовать знание теории и истории народной художественной культуры для решения профессиональных и практических вопросов.

Оценка «хорошо» ставится при условии знания основной части учебного материала по дисциплине, но выявляются несущественные ошибки в процессе изложения материала.

Оценка «удовлетворительно» ставится при условии знания большей части учебного материала по дисциплине, в объеме, необходимом для последующего обучения, но наблюдается проявление несамостоятельности в суждениях; допускаются серьезные ошибки в изложении фактов и теоретических материалов.

Оценка «неудовлетворительно» ставится в случае обнаружения существенных пробелов в знании основного объема материалов, при допущении студентами ошибок принципиального характера.

## 6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Самостоятельная работа включает: освоение электронных ресурсов, изданной научной литературы и публикаций источников по соответствующим темам.

При подготовке результатов самостоятельной работы обучающихся, представляемых в форме сообщений и выступлений на семинарах, а также рефератов, следует ориентироваться на следующие критерии оценивания:

- знание выбранной для изучения проблематики;
- выработка собственного отношения к рассматриваемой проблематике;
- владение научной методологией;
- умение самостоятельно работать с источниками (учебная и научная литература, сайты Internet и др.);
- умение грамотно компилировать материалы и логически их выстраивать в содержательной части работы (сообщении или реферате);
- умение грамотно оформлять и представлять результаты самостоятельной работы, в том числе в формате мультимедийной презентации.

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 7.1. Рекомендуемая литература

#### 7.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л1.1	Захарова Л. М.	Этнокультурное образование: учебное пособие <a href="https://e.lanbook.com/book/112112">https://e.lanbook.com/book/112112</a>	Ульяновск: УлГПУ им. И.Н. Ульянова, 2018. - 99 с.
Л1.2	Еникеева А. Р.	Этнопедагогический потенциал музыкального фольклора в системе народной художественной культуры: учебное пособие <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=457610">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=457610</a>	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2017. - 137 с.
Л1.3	Тавадов Г. Т.	Этнология: учебник <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=573378">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=573378</a>	Москва: Дашков и К°, 2018. - 408 с.

#### 7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л2.1	Луговая О. М.	Социальная антропология: учебное пособие. направление подготовки 39.03.02 – социальная работа. профиль подготовки «социальное обслуживание и стандартизация социальных услуг». бакалавриат <a href="https://e.lanbook.com/book/155443">https://e.lanbook.com/book/155443</a>	Ставрополь: СКФУ, 2014. - 143 с.
Л2.2	Садохин А. П., Грушевицкая Т. Г.	Основы этнологии: учебное пособие <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=119009">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=119009</a>	Москва: Юнити, 2015. - 351 с.
Л2.3	Лебедев С. В.	Историческая этнология России: учебное пособие <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=499565">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=499565</a>	Санкт-Петербург: Высшая школа народных искусств, 2018. - 121 с.
Л2.4	Садохин А.П.	Этнология: учеб. пособие	М.: Альфа-М: Инфра-М, 2012. - 352

#### 7.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Microsoft Windows
6.3.1.2	Microsoft Office 2010
6.3.1.3	Adobe Creative Suite 6 Master Collection
6.3.1.4	Windows Media Classic

6.3.1.5	Libre Office
6.3.1.6	Kaspesky Endpoint Security
6.3.1.7	AIMP
6.3.1.8	Chrome
6.3.1.9	OpenOffice
6.3.1.10	Acrobat Reader
6.3.1.11	NVDA
6.3.1.12	Steinberg Cubase Pro 8
6.3.1.13	Finale 2014E Academic
6.3.1.14	SunLight Suite
6.3.1.15	Open Broadcaster Studio

### 7.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
6.3.2.2	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека
6.3.2.3	eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека
6.3.2.4	Федеральный центр информационно- образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика»
6.3.2.5	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ
6.3.2.6	Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК»
6.3.2.7	Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог)
6.3.2.8	ЭБС «Издательство Планета музыки»
6.3.2.9	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
6.3.2.10	ЭБС ЛАНЬ
6.3.2.11	Полнотекстовая база данных Web of Science и Scopus
6.3.2.12	Гарант
6.3.2.13	БД Электронная Система «Культура»

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
209	Помещение для самостоятельной работы (читальный зал библиотеки)	Специализированная мебель на 25 посадочных мест (столы, стулья, книжные шкафы), телевизор, книжный и документальный фонд. Персональные компьютеры (9 шт.) с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.	Microsoft Windows AIMP Kaspesky Endpoint Security OpenOffice Acrobat Reader NVDA

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
211	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной и государственной итоговой аттестации	Специализированная мебель на 24 посадочных места (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, кафедра, доска настенная, аудиторная). Демонстрационное оборудование (мультимедийный презентационный комплекс в составе проектора, экрана, активной акустической системы, персонального компьютера), учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security
215б	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Специализированная мебель на 10 посадочных мест (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, доска настенная, аудиторная). Телевизор Phillips, персональный компьютер (1 шт.).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security

## 9. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитание обучающихся при освоении ими основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП) осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в ОПОП.

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Задачи воспитательной работы: развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности, приобщение к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям; воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности; воспитание положительного отношения к труду, формирование культуры и этики профессионального общения; формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности; воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде; повышение уровня культуры безопасного поведения.

Особенности и традиции Института обуславливают следующие основные направления воспитательной работы: патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, волонтерское (добровольческое), экологическое, физическое. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе образовательной организации: проектная деятельность (как коллективное творческое дело), волонтерская деятельность, учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность, досуговая, творческая и социально-культурная деятельность и др.

Воспитательный потенциал учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности реализуется в процессе развития исследовательской компетентности обучающихся на протяжении всего срока их обучения в Институте. Результаты студенческой научно-исследовательской деятельности проходят апробацию в рамках научных и научно-практических конференций различного уровня, в т.ч. конференций, организованных Институте.

Социально-культурная и творческая деятельность обучающихся реализуется при организации и проведении значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной и физкультурно-спортивной направленности. Виды творческой деятельности обучающихся в Институте: музыкальное творчество, хореографическое творчество, театральное творчество, научное творчество, медиапроекты и др.

Волонтерская деятельность обучающихся – широкий круг направлений созидательной деятельности, включающий различные формы гражданского участия. По инициативе обучающихся и при их активном участии в Институте осуществляет свою деятельность добровольческий отряд «Мы».

Реализацию Рабочей программы воспитания помогает обеспечивать взаимодействие с различными социальными институтами, субъектами воспитания. Особое значение для воспитательного процесса имеет организация практической деятельности обучающихся с целью развития профессиональных компетенций в условиях Института и профильных учреждений и организаций.

## 10. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)

В процессе изучения дисциплины и осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптированные формы обучения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей.

Обучение лиц с ограниченными возможностями и инвалидов организуется как совместно с другими обучающимися на лекционных и практических занятиях, так и по индивидуальному учебному плану. Во время приемной кампании, а также во время сдачи различных форм промежуточной и государственной итоговой аттестации в Институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws, «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс написания курсовой или выпускной квалификационной работы.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта [e.lanbook.ru](http://e.lanbook.ru), необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань». Используется свободно распространяемая программа экранного доступа Nvda.

Подробнее об организации доступной среды см. соответствующий раздел основной профессиональной образовательной программы.