

Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)

Кафедра социально-культурной деятельности

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной, научной и
международной деятельности

Е.В. Савелова

06.05.2025 г.

СОВРЕМЕННЫЕ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Уровень бакалавриата

(2025 год набора,
очная форма обучения)

Направление подготовки

51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль подготовки

Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
Неделя	21			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	24	24	24	24
Практические	25	25	25	25
Семинарские занятия	14	14	14	14
Текущий контроль	10	10	10	10
Итого ауд.	63	63	63	63
Контактная работа	73	73	73	73
Сам. работа	31	31	31	31
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

канд. пед. наук, доц. Теньшова О. Н.

Рабочая программа дисциплины

Современные социально-культурные технологии

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1179)

составлена на основании учебного плана

«Социально-культурная деятельность», утвержденного Учёным советом вуза, протокол № 13 от 28.05.2025 г.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры социально-культурной деятельности

протокол № 9 от 07.05.2025 г.

Зав. кафедрой Теньшова Ольга Николаевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры
социально-культурной деятельности

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой Теньшова Ольга Николаевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры
социально-культурной деятельности

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой Теньшова Ольга Николаевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры
социально-культурной деятельности

Протокол от _____ 2028 г. № ____
Зав. кафедрой Теньшова Ольга Николаевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры
социально-культурной деятельности

Протокол от _____ 2029 г. № ____
Зав. кафедрой Теньшова Ольга Николаевна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель освоения дисциплины «Современные социально-культурные технологии» - формирование фундаментальных знаний и представлений в сфере социально-культурной деятельности как многопланового системного явления (в рамках комплексного освоения его базовых теоретико-методологических и практико-методологических аспектов и составляющих).

Задачи освоения дисциплины «Современные социально-культурные технологии»:

- сформировать комплексные представления об СКД как многоплановой области знания и деятельности - применительно к основным её теоретико-методологическим и практико-методологическим составляющим;
- сформировать комплексные представления о сущности социокультурных аспектов жизни общества - применительно к задачам разработки стратегий и принципов в области потенциальных целенаправленных влияний на социокультурную среду;
- сформировать комплексные представления о технологиях СКД, их видах, методологии и структуре – применительно к перспективам их использования в профессиональной деятельности;
- комплексно и последовательно овладеть сведениями относительно теоретических и организационных основ управления социокультурными процессами - с учетом конкретных микросоциальных условий и ситуаций, влияний различных факторов;
- выработать и сформировать у себя основополагающие умения и навыки в сфере комплексного анализа теоретико-методологических и практико-методологических аспектов и условий технологий СКД, а также в области разработки базовых алгоритмов деятельности применительно к таким технологиям.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	История и теория социально-культурной деятельности
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Технологические основы социально-культурной деятельности
2.2.2	Рекреативные технологии
2.2.3	Социально-культурное проектирование в СКД
2.2.4	Педагогика досуга
2.2.5	Психология общения
2.2.6	Ресурсная база СКД
2.2.7	История и теория социально-культурной деятельности
2.2.8	Возрастные (дифференциальные) технологии в СКД

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

Знать:

- особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде;
- особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности;
- основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях

Уметь:

- организовать собственное социальное взаимодействие в команде;
- определять свою роль в команде;
- принимать рациональные решения и обосновывать их;
- планировать последовательность шагов для достижения заданного результата.

Владеть:

- навыками организации работы в команде для достижения общих целей;
- навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики

ОПК-4: Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.

Знать:

- основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры

Уметь:

- применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной

деятельности

Владеть:

- навыками исследования процессов современной государственной культурной политики и проектирования социально-культурных программ её реализации

ПК-1: Готов к участию в апробации и внедрении инновационных технологий социально-культурной деятельности

Знать:

- методы апробации инноваций, основные этапы и процедуру внедрения новых технологий социально-культурной деятельности

Уметь:

- применять на практике методы презентации и обсуждения инновационной разработки;
- выбирать эффективные формы и методы апробации инновационной деятельности;
- разрабатывать планы внедрения новых технологий социально-культурной деятельности

Владеть:

- навыками внедрения новых технологий социально-культурной деятельности;
- навыками оценки эффективности внедрения инновационных технологий

ПК-7: Готов осуществлять педагогическое управление и программирование развивающих форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения

Знать:

- основные цели, задачи, принципы и методы педагогического управления и программирования форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения

Уметь:

- определять цели педагогического управления и программирования творческо-производственной деятельности коллективов учреждения культуры в соответствии с культурными потребностями различных всех возрастных групп населения

Владеть:

- методами организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями ее участников

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1 Знать:

- общие особенности, правила, приемы и принципы социальных и командных взаимодействий в контексте современной специфики СКД и современных взглядов на работу в команде, общие направления современной государственной культурной политики Российской Федерации, апробации и внедрения инновационных технологий СКД в рамках конкретных целей и условий;
- особенности общих влияний конкретных микросоциальных и ситуативных условий на социальные и командные взаимодействия в сфере СКД;
- специфику проявлений конкретных влияний современных российских условий на социальные и командные взаимодействия в сфере СКД;
- основные принципы и проблемы реализации современной государственной культурной политики Российской Федерации;
- основные принципы и методы, логику и алгоритмы апробации и внедрения инновационных технологий СКД в рамках конкретных условий и факторов своей профессиональной деятельности;
- основные проблемы апробации и внедрения инновационных технологий СКД в современных российских условиях
- значение данной проблематики применительно к задачам разработки социокультурных технологий и к своей будущей профессиональной деятельности в целом.

3.2 Уметь:

- комплексно рефлексивно анализировать проблематику эффективных социальных взаимодействий в современных условиях, базовые нормы современной государственной культурной политики Российской Федерации, методологию их применения для разработки социокультурных технологий;
- убедительно и аргументированно строить устную и письменную речь;
- моделировать алгоритмы своих социальных и командных взаимодействий, лидерских стратегий применительно к конкретным условиям и задачам в сфере СКД, алгоритмы апробации и внедрения инновационных технологий СКД в рамках конкретных условий;
- использовать разнообразные научные источники, осуществлять эффективный поиск информации;
- использовать терминологию и понятийный аппарат настоящей учебной дисциплины;
- анализировать различные ресурсы, условия и факторы эффективной реализации социальных и командных взаимодействий и социокультурных технологий в современных условиях, конкретные вопросы в рамках проблематики настоящей учебной дисциплины;
- анализировать конкретные вопросы в рамках проблематики настоящей учебной дисциплины;
- использовать приобретенные знания в рамках профессиональной деятельности, социальной и профессиональной коммуникации и в межличностном общении.

3.3 Иметь навыки и (или) опыт деятельности:

- навыками моделирования стратегий командных взаимодействий для достижения общих целей;
- методами аргументированного изложения своей позиции и ведения дискуссии;
- методами комплексного анализа процессов в сфере государственной культурной политики;
- методами системного подхода при работе с информацией и моделирования алгоритмов стратегий реализации задач в сфере государственной культурной политики;
- навыками ведения научных дискуссий по проблемам настоящей дисциплины;
- навыками разработки оптимальных алгоритмов и методов решения прикладных задач в области социальных взаимодействий и социокультурных технологий.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Современные социально-культурные технологии и технологии СКД: сущность и базовые области реализации /Раздел/				
Тема 1. Сущность и специфика современных социально-культурных технологий и технологий СКД. Организация досуга различных групп населения как пространство реализации социально-культурных технологий и технологий СКД	2			
Сущность и специфика современных социально-культурных технологий и технологий СКД. Организация досуга различных групп населения как пространство реализации социально-культурных технологий и технологий СКД (лекция) /Лек/		12	УК-3 ОПК-4 ПК-7 ПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2
Сущность и специфика современных социально-культурных технологий и технологий СКД. Организация досуга различных групп населения как пространство реализации социально-культурных технологий и технологий СКД (сем.зан.) /Сем зан/		8	УК-3 ОПК-4 ПК-7 ПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2
Сущность и специфика современных социально-культурных технологий и технологий СКД. Организация досуга различных групп населения как пространство реализации социально-культурных технологий и технологий СКД (практич.зан.) /Пр/		12	УК-3 ОПК-4 ПК-7 ПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2
Сущность и специфика современных социально-культурных технологий и технологий СКД. Организация досуга различных групп населения как пространство реализации социально-культурных технологий и технологий СКД (сам.работа) /Ср/		15	УК-3 ОПК-4 ПК-7 ПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2
Сущность и специфика современных социально-культурных технологий и технологий СКД. Организация досуга различных групп населения как пространство реализации социально-культурных технологий и технологий СКД (тек. контроль) /ТК/		6	УК-3 ОПК-4 ПК-7 ПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 2. Виды базовых социально-культурных технологий и технологий СКД /Раздел/				
Тема 2. Основные виды базовых социокультурных технологий и технологий СКД и проблемы их реализации	2			
Основные виды базовых социокультурных технологий и технологий СКД и проблемы их реализации (лекция) /Лек/		12	УК-3 ОПК-4 ПК-7 ПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2
Основные виды базовых социокультурных технологий и технологий СКД и проблемы их реализации (сем.зан.) /Сем зан/		6	УК-3 ОПК-4 ПК-7 ПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Основные виды базовых социокультурных технологий и технологий СКД и проблемы их реализации (практич.зан.) /Пр/		13	УК-3 ОПК-4 ПК-7 ПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2
Основные виды базовых социокультурных технологий и технологий СКД и проблемы их реализации (сам.работа) /Ср/		16	УК-3 ОПК-4 ПК-7 ПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2
Основные виды базовых социокультурных технологий и технологий СКД и проблемы их реализации (тек.контроль) /ТК/		4	УК-3 ОПК-4 ПК-7 ПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Зачёт /Раздел/				
Тема 3. Промежуточный контроль	2			
Промежуточный контроль /Зачёт/		4	УК-3 ОПК-4 ПК-7 ПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Теоретические вопросы (вопросы к зачету, 2 семестр)

1. Культуротворческие социокультурные технологии и технологии СКД как явление.
2. Культуротворческие социокультурные технологии и технологии СКД и народное художественное творчество.
3. Функции культуротворческих социокультурных технологий и технологий СКД.
4. Культуроохранные социокультурные технологии и технологии СКД, их функции.
5. Примеры культуроохранных социокультурных технологий и технологий СКД.
6. Социально-защитные и реабилитационные социокультурные технологии и технологии СКД.
7. Виды социально-защитных социокультурных технологий.
8. Реабилитация: применение социокультурных технологий.
9. Социокультурные технологии в сфере социальной защиты пожилых и малоимущих.
10. Социокультурные технологии в сфере социальной защиты семьи.
11. Социокультурные технологии в сфере социальной защиты инвалидов.
12. Социокультурные технологии в сфере социальной защиты детей и подростков.
13. Социокультурные технологии в сфере социальной защиты лиц с девиантным поведением и психическими расстройствами.
14. Информационно-рекламные социокультурные технологии.
15. Проблемы социозащитных, информрекламных и управленческих социокультурных технологий.
16. Социокультурные этнотехнологии: ключевые особенности.
17. Составляющие социокультурных этнотехнологий.
18. Этнорегиональные программы, их принципы.
19. Этнообразовательные программы, их специфика.
20. Проблемы социокультурных этнотехнологий.
21. Значение социокультурных этнотехнологий.
22. Специфика семейно-бытовых социокультурных технологий.
23. Вариативность семейно-бытовых социокультурных технологий: «внешние» технологии.
24. Вариативность семейно-бытовых социокультурных технологий: «внутренние» технологии.
25. Проблемы семейно-бытовых социокультурных технологий.
26. Специфика социокультурных технологий в сфере образования.
27. Вариативность социокультурных технологий в сфере образования.
28. Социокультурные технологии в сфере профессиональной деятельности, их вариативность.
29. Проблемы, связанные с социокультурными технологиями в сфере образования.
30. Проблемы, связанные с социокультурными технологиями в сфере профессиональной деятельности.
31. Значение социокультурных технологий в сфере образования.
32. Значение социокультурных технологий в сфере профессиональной деятельности.
33. Специфика социокультурных технологий в сфере коммуникаций и формирования общественных отношений.
34. Виды социокультурных технологий в сфере коммуникаций и формирования общественных отношений по форме влияний на аудиторию.
35. Виды социокультурных технологий в сфере коммуникаций и формирования общественных отношений по условиям коммуникаций и по коммуникативным ситуациям.
36. Виды социокультурных технологий в сфере коммуникаций и формирования общественных отношений по ориентации на уровни организации аудиторий.
37. Проблемы, связанные с социокультурными технологиями в сфере коммуникаций и формирования общественных

отношений.

38. Значение социокультурных технологий в сфере коммуникаций и формирования общественных отношений.
39. Общие особенности социокультурных технологий в сфере культуры семьи и брака.
40. Вариативность социокультурных технологий в сфере культуры семьи и брака.
41. Проблемы социокультурных технологий в сфере культуры семьи и брака.
42. Значение социокультурных технологий в сфере культуры семьи и брака.

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств см. по ссылке

Фонд контрольно-измерительных материалов см. по ссылке http://eos.hgiik.ru/Files/fkim/2021/ФКИМ СКД_2021 .pdf

5.3. Показатели и критерии оценивания компетенций

Промежуточная аттестация реализуется в ходе сдачи обучающимися зачета. Таким образом, формой промежуточной аттестации является зачет. Зачеты являются недифференцированными. Зачет проводится в форме собеседования по теоретическим вопросам, представленным в настоящей программе. Студент получает два теоретических вопроса. На подготовку ответа отводится 30 минут. По результатам сдачи зачета (зачет - недифференцированный) студенты получают отметку «зачтено» либо «не зачтено». Оценка знаний производится в рамках пятибалльной шкалы применительно к критериям для недифференцированных зачетов (количественные оценки «отлично», «хорошо» и «удовлетворительно» в рамках зачета эквивалентны показателю «зачтено»; количественная оценка «неудовлетворительно» эквивалентна показателю «не зачтено»). В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

Критерии оценивания для проведения промежуточной аттестации учащихся по дисциплине:

Оценка "Отлично" / "Зачтено" - Теоретическое содержание дисциплины освоено полностью; практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все учебные задания, предусмотренные рабочей программой дисциплины, выполнены; уровень качества их выполнения оценен как высокий.

Оценка "Хорошо" / "Зачтено" - Теоретическое содержание дисциплины освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все учебные задания, предусмотренные рабочей программой дисциплины, выполнены; уровень качества их выполнения оценен как продвинутый.

Оценка "Удовлетворительно" / "Зачтено" - Теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; не все учебные задания, предусмотренные рабочей программой дисциплины, выполнены, либо качество выполнения некоторых заданий не соответствует базовому уровню.

Оценка "Неудовлетворительно" / "Не зачтено" - Теоретическое содержание дисциплины освоено фрагментарно; навыки работы с материалом не сформированы; не все учебные задания, предусмотренные рабочей программой дисциплины, выполнены, либо качество выполнения некоторых заданий не соответствует базовому уровню.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для успешного освоения дисциплины «Возрастные технологии в социально-культурной сфере» студенту необходимо:

- Регулярно посещать лекционные, семинарские и практические занятия; в случае пропуска – своевременно самостоятельно отрабатывать пропущенный материал.
- Тщательно и в полном объеме выполнять задания педагога, проявляя при этом активность и инициативность.
- Читать специальную литературу по темам дисциплины (см. п.7).
- Рекомендуются вести перечень проблемных вопросов, возникающих в ходе изучения дисциплины, которые можно затем разрешить самостоятельно, во время занятий или в ходе консультации с преподавателем.
- В ходе выполнения практических заданий рекомендуется изучать конспекты лекций, предшествующих практическому занятию.
- Рекомендуется составить терминологический словарь для усвоения профессиональной терминологии.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
ЛП.1	Зайцева Т. В.	Социально-культурные технологии: учебно-методическое пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487739	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. - 68 с.

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л2.1	Шарков Ф. И.	Интегрированные коммуникации: реклама, паблик рилейшнз, брендинг: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116042	Москва: Дашков и К°, 2020. - 324 с.
Л2.2	Лужнова Н. В.	Маркетинговые коммуникации: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481768	Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2016. - 141 с.

7.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspesky Endpoint Security
6.3.1.2	Microsoft Windows
6.3.1.3	Microsoft Office 2010
6.3.1.4	Adobe Creative Suite 6 Master Collection
6.3.1.5	Chrome
6.3.1.6	Libre Office
6.3.1.7	AIMP
6.3.1.8	Windows Media Classic

7.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Полнотекстовая база данных Web of Science и Scopus
6.3.2.2	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ
6.3.2.3	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
6.3.2.4	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика»
6.3.2.5	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека
6.3.2.6	eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека
6.3.2.7	Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК»
6.3.2.8	Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог)
6.3.2.9	БД Электронная Система «Культура»
6.3.2.10	ЭБС «Издательство Планета музыки»
6.3.2.11	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
203а	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации	Специализированная мебель на 20 посадочных мест (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, доска настенная, аудиторная). Мультимедийный презентационный комплекс в составе интерактивного ультракороткофокусного проектора Epson EB-475WI, активной акустической системы, персонального компьютера, и учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде). Мобильный лингафонный кабинет Диалог-М (в комплекте с программным обеспечением).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
209	Помещение для самостоятельной работы (читальный зал библиотеки)	Специализированная мебель на 25 посадочных мест (столы, стулья, книжные шкафы), телевизор, книжный и документальный фонд. Персональные компьютеры (9 шт.) с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.	Microsoft Windows AIMP Kaspesky Endpoint Security OpenOffice Acrobat Reader NVDA
211	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной и государственной итоговой аттестации	Специализированная мебель на 24 посадочных места (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, кафедра, доска настенная, аудиторная). Демонстрационное оборудование (мультимедийный презентационный комплекс в составе проектора, экрана, активной акустической системы, персонального компьютера), учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security
317	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Специализированная мебель на 40 посадочных мест (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, кафедра, доска настенная, аудиторная). Демонстрационное оборудование (мультимедийный презентационный комплекс в составе проектора, экрана, активной акустической системы, персонального компьютера) и учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security

9. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитание обучающихся при освоении ими основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП) осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в ОПОП.

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Задачи воспитательной работы: развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности, приобщение к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям; воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности; воспитание положительного отношения к труду, формирование культуры и этики профессионального общения; формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности; воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде; повышение уровня культуры безопасного поведения.

Особенности и традиции Института обуславливают следующие основные направления воспитательной работы: патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-

трудовое, волонтерское (добровольческое), экологическое, физическое. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе образовательной организации: проектная деятельность (как коллективное творческое дело), волонтерская деятельность, учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность, досуговая, творческая и социально-культурная деятельность и др.

Воспитательный потенциал учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности реализуется в процессе развития исследовательской компетентности обучающихся на протяжении всего срока их обучения в Институте. Результаты студенческой научно-исследовательской деятельности проходят апробацию в рамках научных и научно-практических конференций различного уровня, в т.ч. конференций, организованных Институте.

Социально-культурная и творческая деятельность обучающихся реализуется при организации и проведении значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной и физкультурно-спортивной направленности. Виды творческой деятельности обучающихся в Институте: музыкальное творчество, хореографическое творчество, театральное творчество, научное творчество, медиапроекты и др.

Волонтерская деятельность обучающихся – широкий круг направлений созидательной деятельности, включающий различные формы гражданского участия. По инициативе обучающихся и при их активном участии в Институте осуществляет свою деятельность добровольческий отряд «Мы».

Реализацию Рабочей программы воспитания помогает обеспечивать взаимодействие с различными социальными институтами, субъектами воспитания. Особое значение для воспитательного процесса имеет организация практической деятельности обучающихся с целью развития профессиональных компетенций в условиях Института и профильных учреждений и организаций.

10. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)

В процессе изучения дисциплины и осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптированные формы обучения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей.

Обучение лиц с ограниченными возможностями и инвалидов организуется как совместно с другими обучающимися на лекционных и практических занятиях, так и по индивидуальному учебному плану. Во время приемной кампании, а также во время сдачи различных форм промежуточной и государственной итоговой аттестации в Институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws , «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс написания курсовой или выпускной квалификационной работы.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта e.lanbook.ru, необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань». Используется свободно распространяемая программа экранного доступа Nvda.

Подробнее об организации доступной среды см. соответствующий раздел основной профессиональной образовательной программы.