

**Министерство культуры Российской Федерации**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**  
**УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**  
**(ХГИК)**

**Кафедра социально-культурной деятельности**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной, научной и  
международной деятельности

\_\_\_\_\_  
Е.В. Савелова

\_\_\_\_\_  
06.05.2025 г.

**СОВРЕМЕННЫЕ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Уровень бакалавриата**  
(2025 год набора,  
заочная форма обучения)

**Направление подготовки**  
51.03.03 Социально-культурная деятельность

**Профиль подготовки**  
Менеджмент социально-культурной деятельности

**Распределение часов дисциплины по курсам**

Курс	2		Итого	
	уп	рп		
Лекции	6	6	6	6
Практические	6	6	6	6
Семинарские занятия	4	4	4	4
Итого ауд.	16	16	16	16
Контактная работа	16	16	16	16
Сам. работа	88	88	88	88
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

*канд. пед. наук, доц. Теньшова О. Н.*

Рабочая программа дисциплины

**Современные социально-культурные технологии**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1179)

составлена на основании учебного плана

«Социально-культурная деятельность», утвержденного Учёным советом вуза, протокол № 13 от 28.05.2025 г.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры социально-культурной деятельности

протокол № 9 от 07.05.2025 г.

Зав. кафедрой Теньшова Ольга Николаевна

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры  
**социально-культурной деятельности**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2026 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Теньшова Ольга Николаевна

---

---

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры  
**социально-культурной деятельности**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2027 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Теньшова Ольга Николаевна

---

---

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры  
**социально-культурной деятельности**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2028 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Теньшова Ольга Николаевна

---

---

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры  
**социально-культурной деятельности**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2029 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Теньшова Ольга Николаевна

---

---

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель освоения дисциплины «Современные социально-культурные технологии» - формирование фундаментальных знаний и представлений в сфере социально-культурной деятельности как многопланового системного явления (в рамках комплексного освоения его базовых теоретико-методологических и практико-методологических аспектов и составляющих).

Задачи освоения дисциплины «Современные социально-культурные технологии»:

- сформировать комплексные представления об СКД как многоплановой области знания и деятельности - применительно к основным её теоретико-методологическим и практико-методологическим составляющим;
- сформировать комплексные представления о сущности социокультурных аспектов жизни общества – применительно к задачам разработки стратегий и принципов в области потенциальных целенаправленных влияний на социокультурную среду;
- сформировать комплексные представления о технологиях СКД, их видах, методологии и структуре – применительно к перспективам их использования в профессиональной деятельности;
- комплексно и последовательно овладеть сведениями относительно теоретических и организационных основ управления социокультурными процессами - с учетом конкретных микросоциальных условий и ситуаций, влияний различных факторов;
- выработать и сформировать у себя основополагающие умения и навыки в сфере комплексного анализа теоретико-методологических и практико-методологических аспектов и условий технологий СКД, а также в области разработки базовых алгоритмов деятельности применительно к таким технологиям.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	История и теория социально-культурной деятельности
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Технологические основы социально-культурной деятельности
2.2.2	Рекреативные технологии
2.2.3	Социально-культурное проектирование в СКД
2.2.4	Ресурсная база СКД
2.2.5	История и теория социально-культурной деятельности
2.2.6	Возрастные (дифференциальные) технологии в СКД
2.2.7	Психология общения

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ПК-7: Готов осуществлять педагогическое управление и программирование развивающих форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения**

**Знать:**

- основные цели, задачи, принципы и методы педагогического управления и программирования форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения

**Уметь:**

- определять цели педагогического управления и программирования творческо-производственной деятельности коллективов учреждения культуры в соответствии с культурными потребностями различных всех возрастных групп населения

**Владеть:**

- методами организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями ее участников

**ПК-1: Готов к участию в апробации и внедрении инновационных технологий социально-культурной деятельности**

**Знать:**

- методы апробации инноваций, основные этапы и процедуру внедрения новых технологий социально-культурной деятельности

**Уметь:**

- применять на практике методы презентации и обсуждения инновационной разработки;
- выбирать эффективные формы и методы апробации инновационной деятельности;
- разрабатывать планы внедрения новых технологий социально-культурной деятельности

**Владеть:**

- навыками внедрения новых технологий социально-культурной деятельности;
- навыками оценки эффективности внедрения инновационных технологий

**ОПК-4: Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.****Знать:**

- основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры

**Уметь:**

- применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности

**Владеть:**

- навыками исследования процессов современной государственной культурной политики и проектирования социально-культурных программ её реализации

**УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде****Знать:**

- особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде;
- особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности;
- основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях

**Уметь:**

- организовать собственное социальное взаимодействие в команде;
- определять свою роль в команде;
- принимать рациональные решения и обосновывать их;
- планировать последовательность шагов для достижения заданного результата.

**Владеть:**

- навыками организации работы в команде для достижения общих целей;
- навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики

**В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен****3.1 Знать:**

- общие особенности, правила, приемы и принципы социальных и командных взаимодействий в контексте современной специфики СКД и современных взглядов на работу в команде, общие направления современной государственной культурной политики Российской Федерации, апробации и внедрения инновационных технологий СКД в рамках конкретных целей и условий;
- особенности общих влияний конкретных микросоциальных и ситуативных условий на социальные и командные взаимодействия в сфере СКД;
- специфику проявлений конкретных влияний современных российских условий на социальные и командные взаимодействия в сфере СКД;
- основные принципы и проблемы реализации современной государственной культурной политики Российской Федерации;
- основные принципы и методы, логику и алгоритмы апробации и внедрения инновационных технологий СКД в рамках конкретных условий и факторов своей профессиональной деятельности;
- основные проблемы апробации и внедрения инновационных технологий СКД в современных российских условиях
- значение данной проблематики применительно к задачам разработки социокультурных технологий и к своей будущей профессиональной деятельности в целом.

**3.2 Уметь:**

- комплексно рефлексивно анализировать проблематику эффективных социальных взаимодействий в современных условиях, базовые нормы современной государственной культурной политики Российской Федерации, методологию их применения для разработки социокультурных технологий;
- убедительно и аргументированно строить устную и письменную речь;
- моделировать алгоритмы своих социальных и командных взаимодействий, лидерских стратегий применительно к конкретным условиям и задачам в сфере СКД, алгоритмы апробации и внедрения инновационных технологий СКД в рамках конкретных условий;
- использовать разнообразные научные источники, осуществлять эффективный поиск информации;
- использовать терминологию и понятийный аппарат настоящей учебной дисциплины;
- анализировать различные ресурсы, условия и факторы эффективной реализации социальных и командных взаимодействий и социокультурных технологий в современных условиях, конкретные вопросы в рамках проблематики настоящей учебной дисциплины;
- анализировать конкретные вопросы в рамках проблематики настоящей учебной дисциплины;
- использовать приобретенные знания в рамках профессиональной деятельности, социальной и профессиональной коммуникации и в межличностном общении.

**3.3 Иметь навыки и (или) опыт деятельности:**

- навыками моделирования стратегий командных взаимодействий для достижения общих целей;
- методами аргументированного изложения своей позиции и ведения дискуссии;
- методами комплексного анализа процессов в сфере государственной культурной политики;
- методами системного подхода при работе с информацией и моделирования алгоритмов стратегий реализации задач в сфере государственной культурной политики;
- навыками ведения научных дискуссий по проблемам настоящей дисциплины;
- навыками разработки оптимальных алгоритмов и методов решения прикладных задач в области социальных взаимодействий и социокультурных технологий.

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Современные социально-культурные технологии и технологии СКД: сущность и базовые области реализации /Раздел/</b>				
<b>Тема 1.</b> Сущность и специфика современных социально-культурных технологий и технологий СКД. Организация досуга различных групп населения как пространство реализации социально-культурных технологий и технологий СКД	2			
Сущность и специфика современных социально-культурных технологий и технологий СКД. Организация досуга различных групп населения как пространство реализации социально-культурных технологий и технологий СКД (лекция) /Лек/		4	УК-3 ОПК-4 ПК-1 ПК-7	Л1.1Л2.1 Л2.2
Сущность и специфика современных социально-культурных технологий и технологий СКД. Организация досуга различных групп населения как пространство реализации социально-культурных технологий и технологий СКД (сем.зан.) /Сем зан/		2	УК-3 ОПК-4 ПК-1 ПК-7	Л1.1Л2.1 Л2.2
Сущность и специфика современных социально-культурных технологий и технологий СКД. Организация досуга различных групп населения как пространство реализации социально-культурных технологий и технологий СКД (практич.зан.) /Пр/		4	УК-3 ОПК-4 ПК-1 ПК-7	Л1.1Л2.1 Л2.2
Сущность и специфика современных социально-культурных технологий и технологий СКД. Организация досуга различных групп населения как пространство реализации социально-культурных технологий и технологий СКД (сам.работа) /Ср/		44	УК-3 ОПК-4 ПК-1 ПК-7	Л1.1Л2.1 Л2.2
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 2. Виды базовых социально-культурных технологий и технологий СКД /Раздел/</b>				
<b>Тема 2.</b> Основные виды базовых социокультурных технологий и технологий СКД и проблемы их реализации	2			
Основные виды базовых социокультурных технологий и технологий СКД и проблемы их реализации (лекция) /Лек/		2	УК-3 ОПК-4 ПК-1 ПК-7	Л1.1Л2.1 Л2.2
Основные виды базовых социокультурных технологий и технологий СКД и проблемы их реализации (сем.зан.) /Сем зан/		2	УК-3 ОПК-4 ПК-1 ПК-7	Л1.1Л2.1 Л2.2
Основные виды базовых социокультурных технологий и технологий СКД и проблемы их реализации (практич.зан.) /Пр/		2	УК-3 ОПК-4 ПК-1 ПК-7	Л1.1Л2.1 Л2.2
Основные виды базовых социокультурных технологий и технологий СКД и проблемы их реализации (сам.работа) /Ср/		44	УК-3 ОПК-4 ПК-1 ПК-7	Л1.1Л2.1 Л2.2

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Зачёт /Раздел/</b>				
<b>Тема 3. Промежуточный контроль</b>	2			
Промежуточный контроль /Зачёт/		4	УК-3 ОПК-4 ПК-1 ПК-7	Л1.1Л2.1 Л2.2

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Теоретические вопросы (вопросы к зачету, 2 курс)

1. Культуротворческие социокультурные технологии и технологии СКД как явление.
2. Культуротворческие социокультурные технологии и технологии СКД и народное художественное творчество.
3. Функции культуротворческих социокультурных технологий и технологий СКД.
4. Культуроохранные социокультурные технологии и технологии СКД, их функции.
5. Примеры культуроохранных социокультурных технологий и технологий СКД.
6. Социально-защитные и реабилитационные социокультурные технологии и технологии СКД.
7. Виды социально-защитных социокультурных технологий.
8. Реабилитация: применение социокультурных технологий.
9. Социокультурные технологии в сфере социальной защиты пожилых и малоимущих.
10. Социокультурные технологии в сфере социальной защиты семьи.
11. Социокультурные технологии в сфере социальной защиты инвалидов.
12. Социокультурные технологии в сфере социальной защиты детей и подростков.
13. Социокультурные технологии в сфере социальной защиты лиц с девиантным поведением и психическими расстройствами.
14. Информационно-рекламные социокультурные технологии.
15. Проблемы социозащитных, информрекламных и управленческих социокультурных технологий.
16. Социокультурные этнотехнологии: ключевые особенности.
17. Составляющие социокультурных этнотехнологий.
18. Этнорегиональные программы, их принципы.
19. Этнообразовательные программы, их специфика.
20. Проблемы социокультурных этнотехнологий.
21. Значение социокультурных этнотехнологий.
22. Специфика семейно-бытовых социокультурных технологий.
23. Вариативность семейно-бытовых социокультурных технологий: «внешние» технологии.
24. Вариативность семейно-бытовых социокультурных технологий: «внутренние» технологии.
25. Проблемы семейно-бытовых социокультурных технологий.
26. Специфика социокультурных технологий в сфере образования.
27. Вариативность социокультурных технологий в сфере образования.
28. Социокультурные технологии в сфере профессиональной деятельности, их вариативность.
29. Проблемы, связанные с социокультурными технологиями в сфере образования.
30. Проблемы, связанные с социокультурными технологиями в сфере профессиональной деятельности.
31. Значение социокультурных технологий в сфере образования.
32. Значение социокультурных технологий в сфере профессиональной деятельности.
33. Специфика социокультурных технологий в сфере коммуникаций и формирования общественных отношений.
34. Виды социокультурных технологий в сфере коммуникаций и формирования общественных отношений по форме влияний на аудиторию.
35. Виды социокультурных технологий в сфере коммуникаций и формирования общественных отношений по условиям коммуникаций и по коммуникативным ситуациям.
36. Виды социокультурных технологий в сфере коммуникаций и формирования общественных отношений по ориентации на уровни организации аудиторий.
37. Проблемы, связанные с социокультурными технологиями в сфере коммуникаций и формирования общественных отношений.
38. Значение социокультурных технологий в сфере коммуникаций и формирования общественных отношений.
39. Общие особенности социокультурных технологий в сфере культуры семьи и брака.
40. Вариативность социокультурных технологий в сфере культуры семьи и брака.
41. Проблемы социокультурных технологий в сфере культуры семьи и брака.
42. Значение социокультурных технологий в сфере культуры семьи и брака.

### 5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств см. по ссылке

Фонд контрольно-измерительных материалов см. по ссылке

### 5.3. Показатели и критерии оценивания компетенций

Промежуточная аттестация реализуется в ходе сдачи обучающимися зачета. Таким образом, формой промежуточной аттестации является зачет. Зачеты являются недифференцированными. Зачет проводится в форме собеседования по



теоретическим вопросам, представленным в настоящей программе. Студент получает два теоретических вопроса. На подготовку ответа отводится 30 минут. По результатам сдачи зачета (зачет - недифференцированный) студенты получают отметку «зачтено» либо «не зачтено». Оценка знаний производится в рамках пятибалльной шкалы применительно к критериям для недифференцированных зачетов (количественные оценки «отлично», «хорошо» и «удовлетворительно» в рамках зачета эквивалентны показателю «зачтено»; количественная оценка «неудовлетворительно» эквивалентна показателю «не зачтено»). В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

Критерии оценивания для проведения промежуточной аттестации учащихся по дисциплине:

Оценка "Отлично" / "Зачтено" - Теоретическое содержание дисциплины освоено полностью; практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все учебные задания, предусмотренные рабочей программой дисциплины, выполнены; уровень качества их выполнения оценен как высокий.

Оценка "Хорошо" / "Зачтено" - Теоретическое содержание дисциплины освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все учебные задания, предусмотренные рабочей программой дисциплины, выполнены; уровень качества их выполнения оценен как продвинутый.

Оценка "Удовлетворительно" / "Зачтено" - Теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; не все учебные задания, предусмотренные рабочей программой дисциплины, выполнены, либо качество выполнения некоторых заданий не соответствует базовому уровню.

Оценка "Неудовлетворительно" / "Не зачтено" - Теоретическое содержание дисциплины освоено фрагментарно; навыки работы с материалом не сформированы; не все учебные задания, предусмотренные рабочей программой дисциплины, выполнены, либо качество выполнения некоторых заданий не соответствует базовому уровню.

## 6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для успешного освоения дисциплины «Возрастные технологии в социально-культурной сфере» студенту необходимо:

- Регулярно посещать лекционные, семинарские и практические занятия; в случае пропуска – своевременно самостоятельно отрабатывать пропущенный материал.
- Тщательно и в полном объеме выполнять задания педагога, проявляя при этом активность и инициативность.
- Читать специальную литературу по темам дисциплины (см. п.6).
- Рекомендуются вести перечень проблемных вопросов, возникающих в ходе изучения дисциплины, которые можно затем разрешить самостоятельно, во время занятий или в ходе консультации с преподавателем.
- В ходе выполнения практических заданий рекомендуется изучать конспекты лекций, предшествующих практическому занятию.
- Рекомендуются составить терминологический словарь для усвоения профессиональной терминологии.

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 7.1. Рекомендуемая литература

#### 7.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л1.1	Зайцева Т. В.	Социально-культурные технологии: учебно-методическое пособие <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=487739">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=487739</a>	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. - 68 с.

#### 7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л2.1	Шарков Ф. И.	Интегрированные коммуникации: реклама, паблик рилейшнз, брендинг: учебное пособие <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=116042">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=116042</a>	Москва: Дашков и К°, 2020. - 324 с.
Л2.2	Лужнова Н. В.	Маркетинговые коммуникации: учебное пособие <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=481768">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=481768</a>	Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2016. - 141 с.

#### 7.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspeky Endpoint Security
6.3.1.2	Microsoft Windows
6.3.1.3	Microsoft Office 2010
6.3.1.4	Adobe Creative Suite 6 Master Collection
6.3.1.5	Chrome

6.3.1.6	Libre Office
6.3.1.7	AIMP
6.3.1.8	Windows Media Classic

### 7.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Полнотекстовая база данных Web of Science и Scopus
6.3.2.2	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ
6.3.2.3	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
6.3.2.4	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика»
6.3.2.5	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека
6.3.2.6	eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека
6.3.2.7	Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК»
6.3.2.8	Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог)
6.3.2.9	БД Электронная Система «Культура»
6.3.2.10	ЭБС «Издательство Планета музыки»
6.3.2.11	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
203a	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации	Специализированная мебель на 20 посадочных мест (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, доска настенная, аудиторная). Мультимедийный презентационный комплекс в составе интерактивного ультракороткофокусного проектора Epson EB-475WI, активной акустической системы, персонального компьютера, и учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде). Мобильный лингафонный кабинет Диалог-М (в комплекте с программным обеспечением).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security
209	Помещение для самостоятельной работы (читальный зал библиотеки)	Специализированная мебель на 25 посадочных мест (столы, стулья, книжные шкафы), телевизор, книжный и документальный фонд. Персональные компьютеры (9 шт.) с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.	Microsoft Windows AIMP Kaspesky Endpoint Security OpenOffice Acrobat Reader NVDA

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
211	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной и государственной итоговой аттестации	Специализированная мебель на 24 посадочных места (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, кафедра, доска настенная, аудиторная). Демонстрационное оборудование (мультимедийный презентационный комплекс в составе проектора, экрана, активной акустической системы, персонального компьютера), учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security
317	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Специализированная мебель на 40 посадочных мест (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, кафедра, доска настенная, аудиторная). Демонстрационное оборудование (мультимедийный презентационный комплекс в составе проектора, экрана, активной акустической системы, персонального компьютера) и учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security

## 9. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитание обучающихся при освоении ими основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП) осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в ОПОП.

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Задачи воспитательной работы: развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности, приобщение к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям; воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности; воспитание положительного отношения к труду, формирование культуры и этики профессионального общения; формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности; воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде; повышение уровня культуры безопасного поведения.

Особенности и традиции Института обуславливают следующие основные направления воспитательной работы: патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, волонтерское (добровольческое), экологическое, физическое. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе образовательной организации: проектная деятельность (как коллективное творческое дело), волонтерская деятельность, учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность, досуговая, творческая и социально-культурная деятельность и др.

Воспитательный потенциал учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности реализуется в процессе развития исследовательской компетентности обучающихся на протяжении всего срока их обучения в Институте. Результаты студенческой научно-исследовательской деятельности проходят апробацию в рамках научных и научно-практических конференций различного уровня, в т.ч. конференций, организованных Институте.

Социально-культурная и творческая деятельность обучающихся реализуется при организации и проведении значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной и физкультурно-спортивной направленности. Виды творческой деятельности обучающихся в Институте: музыкальное творчество, хореографическое творчество, театральное творчество, научное творчество, медиапроекты и др.

Волонтерская деятельность обучающихся – широкий круг направлений созидательной деятельности, включающий различные формы гражданского участия. По инициативе обучающихся и при их активном участии в Институте осуществляет свою деятельность добровольческий отряд «Мы».

Реализацию Рабочей программы воспитания помогает обеспечивать взаимодействие с различными социальными институтами, субъектами воспитания. Особое значение для воспитательного процесса имеет организация практической деятельности обучающихся с целью развития профессиональных компетенций в условиях Института и профильных учреждений и организаций.

## **10. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)**

В процессе изучения дисциплины и осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптированные формы обучения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей.

Обучение лиц с ограниченными возможностями и инвалидов организуется как совместно с другими обучающимися на лекционных и практических занятиях, так и по индивидуальному учебному плану. Во время приемной кампании, а также во время сдачи различных форм промежуточной и государственной итоговой аттестации в Институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws , «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс написания курсовой или выпускной квалификационной работы.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта e.lanbook.ru, необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань». Используется свободно распространяемая программа экранного доступа Nvda.

Подробнее об организации доступной среды см. соответствующий раздел основной профессиональной образовательной программы.