

Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)

Кафедра библиотечно-информационной деятельности, документоведения и

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной, научной и
международной деятельности

Е.В. Савелова

21.05.2025 г.

ПРАВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Уровень бакалавриата
(2025 год набора,
заочная форма обучения)

Направление подготовки
51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль подготовки
Менеджмент социально-культурной деятельности

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	3		4		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Лекции	6	6	10	10	16	16
Практические	12	12	10	10	22	22
Итого ауд.	18	18	20	20	38	38
Контактная работа	18	18	20	20	38	38
Сам. работа	54	54	12	12	66	66
Часы на контроль			4	4	4	4
Итого	72	72	36	36	108	108

Программу составил(и):

канд. ист. наук, доц. Ярославцев А.В.

Рабочая программа дисциплины

Право интеллектуальной собственности

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1179)

составлена на основании учебного плана

«Социально-культурная деятельность», утвержденного Учёным советом вуза, протокол № 12 от 23.04.2025 г.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения

протокол № 9 от 14.05.2025 г.

Зав. кафедрой Качанова Елена Юрьевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры
библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой Качанова Елена Юрьевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры
библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой Качанова Елена Юрьевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры
библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения

Протокол от _____ 2028 г. № ____
Зав. кафедрой Качанова Елена Юрьевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры
библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения

Протокол от _____ 2029 г. № ____
Зав. кафедрой Качанова Елена Юрьевна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Формирование фундаментальных знаний и представлений в области правового обеспечения функционирования института интеллектуальной собственности в социокультурной сфере как важной составляющей функционирования данной области вообще.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Основы правовых знаний
2.1.2	История России
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Основы государственной культурной политики Российской Федерации

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Знать:

- основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права;
- принципы и методы правового регулирования общественных отношений;
- основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры, в сфере противодействия терроризму.

Уметь:

- самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем;
- анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития социально-культурной сферы.

Владеть:

- основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1 Знать:

- общие особенности и отличительные характеристики базовых правовых и иных условий и ресурсов в сфере интеллектуальной собственности и авторского права;
- специфику влияний различных условий на реализацию и защиту права интеллектуальной собственности;
- специфику проявлений конкретных влияний современных российских условий на реализацию и защиту права интеллектуальной собственности;
- основные подходы к рассматриваемой в рамках дисциплины проблематике.

3.2 Уметь:

- комплексно анализировать базовые аспекты и составляющие различных отраслей права и их аспектов, связанных с проблематикой настоящей дисциплины;
- использовать разнообразные научные источники, осуществлять эффективный поиск информации;
- анализировать различные правовые и иные ресурсы, условия и факторы реализации в рамках проблематики настоящей учебной дисциплины, выявлять их сущностные черты и отличительные особенности;
- использовать приобретенные знания в рамках профессиональной деятельности, социальной - коммуникации и в межличностном общении.

3.3 Иметь навыки и (или) опыт деятельности:

- использования методов комплексного анализа и синтеза информации;
- использования методов системного подхода при работе с информацией.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Право интеллектуальной собственности как комплексное явление /Раздел/				

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Тема 1. Общие положения о праве интеллектуальной собственности	3			
Общие положения о праве интеллектуальной собственности (лекция) /Лек/		2	УК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
Общие положения о праве интеллектуальной собственности (практическое занятие) /Пр/		4	УК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
Общие положения о праве интеллектуальной собственности (самостоятельная работа) /Ср/		27	УК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
Тема 2. Общая характеристика интеллектуальных прав	3			
Общая характеристика интеллектуальных прав (лекция) /Лек/		4	УК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
Общая характеристика интеллектуальных прав (практическое занятие) /Пр/		8	УК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
Общая характеристика интеллектуальных прав (самостоятельная работа) /Ср/		27	УК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 2. Правовая охрана отдельных объектов интеллектуальных собственности /Раздел/				
Тема 3. Правовая охрана произведений и их частей как результатов творческого труда	4			
Правовая охрана произведений и их частей как результатов творческого труда (лекция) /Лек/		2	УК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
Правовая охрана произведений и их частей как результатов творческого труда (практическое занятие) /Пр/		2	УК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
Правовая охрана произведений и их частей как результатов творческого труда (самостоятельная работа) /Ср/		6	УК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
Тема 4. Правовая охрана смежных прав	4			
Правовая охрана смежных прав (лекция) /Лек/		4	УК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
Правовая охрана смежных прав (практическое занятие) /Пр/		4	УК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
Правовая охрана смежных прав (самостоятельная работа) /Ср/		4	УК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
Тема 5. Правовая охрана средств индивидуализации	4			
Правовая охрана средств индивидуализации (лекция) /Лек/		4	УК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
Правовая охрана средств индивидуализации (практическое занятие) /Пр/		4	УК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
Правовая охрана средств индивидуализации (самостоятельная работа) /Ср/		2	УК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Зачет (7 семестр) /Раздел/				
Тема 6. Промежуточный контроль	4			
Промежуточный контроль /Зачёт/		4	УК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы для самоконтроля:

Раздел 1. Право интеллектуальной собственности как комплексное явление

1. Интеллектуальная собственность как многоплановое явление.
2. Специфика отдельных результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации.
3. Понятие и признаки сложного объекта интеллектуальной собственности.
4. Общая характеристика отдельных видов сложного объекта интеллектуальной собственности.
5. История становления и развития законодательства о правовой охране результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации.
6. Право интеллектуальной собственности как подотрасль (субветвь) гражданского права, источники права интеллектуальной собственности.
7. Роль и значение международных договоров в области интеллектуальной собственности.
8. Место нормативных актов федеральных органов в системе источников права интеллектуальной собственности и их значение.
9. Правовое значение разъяснений федеральных органов исполнительной власти в сфере интеллектуальной собственности.
10. Значение изучения в России зарубежного законодательства, регулирующего отношения.
11. Понятие «интеллектуальные права» в российском законодательстве.
12. Интеллектуальные права в социально-культурной сфере и в сфере СКД.
13. Понятие исключительного права.
14. Содержание и сущность исключительного права.
15. Сущность и формы распоряжения исключительным правом.
16. Общая характеристика договора об отчуждении исключительного права, лицензионного договора.
17. Личные неимущественные права: их правовая природа и общая характеристика.
18. Право авторства.
19. Презумпция авторства.
20. Формы и способы защиты интеллектуальных прав.

Раздел 2. Правовая охрана отдельных объектов интеллектуальной собственности.

1. Объекты авторских прав: понятие и признаки.
2. Два признака объектов авторских прав.
3. Классификация произведений по разным основаниям.
4. Правовая природа аудиовизуального произведения и его отличия от видеозаписи, которой правовая охрана не предоставляется.
5. Произведения, не охраняемые авторским правом.
6. Правовая охрана отдельных частей произведения.
7. Участники авторских отношений.
8. Автор. Соавторство. Обладатели исключительного права на произведение.
9. Наследники.
10. Организации по коллективному управлению авторскими правами.
11. Авторские права: природа, содержание, срок действия.
12. Пределы исключительного права на произведение.
13. Смежные права как явление, СКС и СКД.
14. Субъекты и объекты смежных прав.
15. Осуществление смежных прав.
16. Содержание прав на различные объекты смежных прав.
17. Срок действия исключительного права на исполнения.
18. Пределы осуществления исключительных прав на объекты смежных прав.
19. Организации по коллективному управлению смежными правами.
20. Средства индивидуализации как комплексное многоплановое явление.
21. Средства индивидуализации, СКС и СКД: аспекты соотношений и взаимосвязей.
22. Товарный знак: значение проблематики для СКС и для маркетинговой деятельности в рамках СКД.
23. Понятие и признаки товарного знака.
24. Приоритет товарного знака.
25. Конвенционный и выставочный приоритет.
26. Функции товарного знака.
27. Виды товарных знаков. Коллективные и общеизвестные товарные знаки.
28. Субъекты исключительного права на товарный знак.
29. Порядок предоставления товарному знаку правовой охраны.
30. Сущность и содержание исключительного права на товарный знак.
31. Досрочное прекращение исключительного права на товарный знак.
32. Отступка исключительного права на товарный знак и предоставление лицензии на использование товарного знака.
33. Ограничения в распоряжении исключительным правом.

Темы докладов и рефератов

Темы рефератов:

1. Тенденции развития права интеллектуальной собственности.
2. Актуальные проблемы кодификации законодательства об интеллектуальных правах.
3. Понятие и признаки объекта авторских прав по законодательству стран англосаксонской и континентальной систем права.
4. Произведение народного творчества как объект правовой охраны.
5. Правовая охрана мультимедийного продукта.
6. Сайт как объект правовой охраны.

7. Особенности правовой охраны программы для ЭВМ и баз данных по российскому законодательству.
8. Правовая охрана компьютерной игры по законодательствам России и ряда зарубежных стран.
9. Правовая природа пародии произведения и исполнения.
10. Правовая природа театрально-зрелищного представления.
11. Предоставление правовой охраны товарному знаку по российскому законодательству и законодательствам ряда зарубежных стран.
12. Принцип исчерпания исключительных прав в отношении объектов авторских прав, товарных знаков, объектов патентного права.
13. Соотношение исключительных прав на товарный знак, фирменное наименование и коммерческое обозначение.
14. Изобретение как объект правовой охраны по российскому законодательству и Европейской патентной конвенции.
15. Правовой режим «ноу-хау».
16. Правовая природа права на наименование места происхождения товара.
17. Правовая охрана сообщений организаций эфирного и кабельного вещания.
18. Правовая охрана фонограммы по российскому законодательству и международным договорам.
19. Правовой статус организаций, осуществляющих коллективное управление авторскими и смежными правами.
20. Правовой статус продюсера аудиовизуального произведения.
21. Природа иных интеллектуальных прав.
22. Соотношения авторских прав художника и прав лица, изображенного в произведении.
23. Правовые аспекты использования товарных знаков в сети Интернет.
24. Правовые аспекты использования объектов авторских прав в товарных знаках.
25. Правовые аспекты создания электронных библиотек.
26. Залог исключительных прав.
27. Проблемы защиты авторских и смежных прав в сети Интернет.
28. Правовые аспекты использования товарных знаков в доменных именах.
29. Наследование интеллектуальных прав.
30. Гражданско-правовая ответственность за нарушение интеллектуальных прав по российскому законодательству.

Темы докладов:

1. Понятие «интеллектуальная собственность» в российском законодательстве и правовой доктрине.
2. Понятие интеллектуальных прав в российском законодательстве и правовой доктрине.
3. Источники права интеллектуальной собственности.
4. Международные договоры в области интеллектуальной собственности.
5. Сложный объект. Понятие и признаки.
6. Правовой режим служебных результатов интеллектуальной деятельности.
7. Сущность и содержание исключительного права.
8. Сущность и формы распоряжения исключительным правом.
9. Договор об отчуждении исключительного права.
10. Лицензионный договор. Его виды.
11. Защита интеллектуальных прав.
12. Объекты авторских прав. Понятие. Виды. Признаки.
13. Аудиовизуальное произведение как объект авторских прав и сложный объект.
14. Исключительное право на произведение.
15. Личные неимущественные права на произведение.
16. Иные интеллектуальные права на произведение.
17. Исполнение как объект смежных прав.
18. Фонограмма как объект смежных прав.
19. Сообщение организаций эфирного и кабельного вещания как объект смежных прав.
20. База данных как объект авторских и смежных прав.
21. Права публикатора.
22. Правовой статус организаций, управляющих авторскими и смежными правами на коллективной основе. Порядок их создания.
23. Основные функции организаций, управляющих правами на коллективной основе, основания приобретения ими права на управление.
24. Объекты патентного права. Общая характеристика.
25. Изобретение как объект патентного права.
26. Полезная модель как объект патентного права.
27. Промышленный образец как объект патентного права.
28. Порядок патентования изобретения.
29. Порядок патентования полезной модели.
30. Порядок патентования промышленного образца.
31. Исключительное право на изобретение, полезную модель и промышленный образец.
32. Патент как охраняемый документ.
33. Случаи свободного использования изобретения, полезной модели и промышленного образца.
34. Защита прав патентообладателя.
35. Признание патента недействительным.
36. Принудительная лицензия.
37. Права автора изобретения, полезной модели и промышленного образца.
38. Международные договоры в области патентного права и их значение.

39. Селекционное достижение как объект правовой охраны.
40. Порядок получения патента на селекционное достижение.
41. Топология интегральной микросхемы как объект правовой охраны.
42. Ноу-хау как объект правовой охраны.
43. Фирменное наименование как объект промышленной собственности.
44. Соотношение исключительных прав на фирменное наименование и коммерческое обозначение.
45. Товарный знак и знак обслуживания как объекты правовой охраны.
46. Исключительное право на товарный знак. Пределы его действия.
47. Порядок истребования правовой охраны товарному знаку.
48. Виды товарных знаков.
49. Особенности правового режима коллективного и общеизвестного товарных знаков.
50. Защита исключительного права на товарный знак.
51. Наименование места происхождения товара как объект правовой охраны.
52. Субъекты права на наименование места происхождения товара.
53. Наименование мест происхождения товаров и указания происхождения товаров.
54. Договорно-правовые формы распоряжения исключительным правом на товарный знак.

Задания к зачету:

1. Система органов власти на федеральном, региональном и муниципальном уровне в сфере культуры
2. Полномочия федеральных, региональных и муниципальных органов власти в сфере культуры
3. Нормативно-правовая база реализации государственной культурной политики в Российской Федерации
4. Приоритетные, национальные, федеральные, региональные, муниципальные программы и проекты как инструмент принятия управленческих решений органами власти
5. Отношения, регулируемые гражданским правом: понятие и виды
6. Участники гражданско-правовых отношений: физические и юридические лица, публично-правовые образования в сфере культуры: понятие, права и интересы сторон
7. Право собственности: владение, пользование, распоряжение государственным и муниципальным имуществом в сфере культуры
8. Концессия, государственно-частное, муниципально-частное партнерство как форма совместной реализации деятельности органов власти, организаций и учреждений культуры
9. Гражданско-правовой договор: понятие, сущность, конструкции. Виды гражданско-правовых договоров, применяемых в сфере культуры
10. Понятие интеллектуальной собственности и отличие ее от других видов собственности
11. Виды интеллектуальной собственности, которые используются в сфере культуры
12. Понятие и отличие авторских, смежных, исключительных прав
13. Особенности владения, пользования и распоряжения объектами интеллектуальной собственности в сфере культуры
14. Учреждение: понятие, цель создания, виды и типы учреждений
15. Нормативно-правовая база для принятия управленческих решений в учреждениях культуры
16. Порядок создания учреждений в сфере культуры
17. Права, обязанности и ответственность учредителя за результаты деятельности учреждения культуры
18. Трудовое правоотношение: субъекты, объект, содержание, трудовая правосубъектность сторон
19. Основания возникновения, изменения и прекращения трудовых правоотношений
20. Понятие, признаки, содержание трудового договора
21. Общий порядок заключения трудового договора
22. Испытание при приеме на работу
23. Рабочее время и время отдыха
24. Дисциплина труда и материальная ответственность сторон
25. Трудовые споры: понятие и способы решения

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств см. по ссылке https://eos.hgiik.ru/Files/fos/2025/ФОС_46.03.02

Фонд контрольно-измерительных материалов см. по ссылке https://eos.hgiik.ru/Files/fkim/2025/ФКИМ_46.03.02

5.3. Показатели и критерии оценивания компетенций

Для оценивания результатов обучения в виде знаний используются следующие процедуры и технологии: тестирование; индивидуальное собеседование, письменные ответы на вопросы (в виде текущего контроля).

Промежуточная аттестация реализуется в ходе сдачи обучающимися зачета. Для успешной сдачи зачета необходимо подготовить сообщение, раскрывающее содержание терминов и понятий на основе изучаемого материала; правильно ответить на вопросы, и закрепить знания на занятиях. На завершающем этапе в рамках промежуточной аттестации обучающиеся готовят ответы на вопросы, обобщающие учебный материал изучаемой дисциплины.

Зачет проводится в форме собеседования по вопросам. На подготовку ответов отводится 30 минут. Оценка знаний производится по 2-х балльной шкале. В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

Для эффективной подготовки к промежуточной аттестации по дисциплине необходимо использовать рекомендованную основную и дополнительную литературу, конспекты лекций, записи, сделанные в ходе подготовки к семинарским занятиям.

Оценка "зачтено" выставляется если студент демонстрирует оцениваемый ответ, в котором отсутствуют незначительные

элементы содержания или присутствуют все необходимые элементы содержания, но допущены некоторые ошибки, иногда нарушалась последовательность изложения.

Оценка "не зачтено" выставляется если студент демонстрирует отрывочные, бессистемные знания, неумение выделить главное, существенное в ответе, допускают грубые ошибки.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для эффективного освоения дисциплины отдельные аспекты и составляющие проблематики курса осваиваются студентами самостоятельно.

Основная цель самостоятельной работы обучающихся – выработка навыков самостоятельного получения знаний и самостоятельного анализа материала, формирование научных основ практической деятельности. Главная задача самостоятельной работы обучающихся – развитие умения приобретения научных знаний путем личного поиска информации, формирования активного интереса к учебной дисциплине; систематизации и закреплении полученных теоретических знаний и практических умений, углубление и расширение общего кругозора в сфере социогуманитарного знания как такового.

Применительно к задачам систематизации знаний по дисциплине первоначальное внимание следует обратить на рабочую программу курса, которая включает в себя разделы и основные проблемы дисциплины, в рамках которых и формируются вопросы для контроля и аттестации. Поэтому студент, заранее ознакомившись с программой курса, может лучше сориентироваться в последовательности освоения курса с позиций организации самостоятельной работы.

При организации процесса освоения дисциплины следует учитывать:

1. Планирование времени, отведенного на освоение дисциплины.

В рамках планирования времени на освоение дисциплины следует руководствоваться следующими условиями и факторами: структурой дисциплины, в которой указаны количество академических часов в разрезе каждой темы, виды занятий (лекционные, практические) и часы на самостоятельную работу; формой текущего контроля успеваемости (тесты, выполнение различных заданий и др.); формой промежуточной аттестации (зачет).

2. Последовательность действий при освоении дисциплины.

Изучение каждой темы дисциплины целесообразно начинать с изучения места и роли данной темы в структуре курса как таковой; затем следует этап подбора источников из числа рекомендуемых и подобранных самостоятельно. Рекомендуется вести перечень проблемных вопросов как по существу темы, обусловленных пробелами в области общего социогуманитарного кругозора и т.д., так и в случае с пониманием специфики изложенного в источниках материала (указанные вопросы могут быть разрешены самостоятельно, во время сессионных занятий или на консультации с преподавателем).

Подготовка студентов к практическим занятиям по данной дисциплине заключается в самостоятельной работе с источниками, представленными в списках основной и дополнительной литературы. Практические занятия проводятся в формах, предусмотренных учебно-тематическим планом. На практическом занятии делаются доклады по темам занятий в виде выступлений, студент должен проявлять максимальную активность.

Для подготовки к практическим занятиям рекомендуется подробно изучить конспект лекций, предшествующих практическому занятию. Также рекомендуется ознакомиться с методологией проведения практических занятий, изложенной ниже. Вышеуказанная методология включает следующие составляющие: объяснение задания и навыков (компетенций), которые закрепляются в ходе его выполнения; знакомство с конкретными источниками информации для выполнения задания; обсуждение и уточнение вопросов в ходе анализа источников информации; совместный просмотр первичных результатов, оценка их соответствия по формальным и содержательным критериям.

3. Использование учебно-методических материалов и работу с литературой.

В целях эффективной подготовки к текущему контролю по дисциплине необходимо использовать рекомендованную основную и дополнительную литературу, конспекты лекций, разработки студентов, выполненные в результате подготовки и выполнения заданий.

4. Подготовку к текущему контролю успеваемости и выполнению домашних индивидуальных заданий.

При выполнении индивидуальных заданий, изложенных в разрезе тем дисциплины рабочей программы, следует руководствоваться методическими указаниями, представленными по каждому виду индивидуальных заданий в указанном разделе. Эти задания могут быть представлены в таких формах, как устные и письменные опросы, подготовка докладов, рефератов. Интерактивные формы требуют от студента активности и внимательности на занятиях, что требует от студента специальной подготовки – изучение научной, справочной, методической литературы и периодических изданий, сетевых Интернет-ресурсов и др.

5. Для оценивания результатов обучения в виде умений и навыков используются практические задания, включающих один или несколько вопросов в виде краткой формулировки действий, которые следует выполнить, или описание результата, который нужно получить. К ним можно отнести: несложные задания по выполнению конкретных действий. Простые задания применяются для оценки умений. Комплексные практические задания применяются для оценки качества освоения совокупностью знаний, умений и навыков в их взаимосвязи.

6. Для оценивания результатов обучения в виде знаний используются следующие процедуры и технологии: индивидуальное собеседование, различные формы письменных опросов. Основной задачей текущего контроля успеваемости обучающихся является повышение качества знаний, приобретение и развитие ими навыков самостоятельной работы. Текущий контроль знаний обучающихся по дисциплине может иметь следующие виды: устный опрос на лекциях, практических занятиях; проверка выполнения письменных самостоятельных работ всех форм и видов; проверка выполнения заданий.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л1.1	Рузакова О. А., Рузаков А. Б.	Правоведение: учебник https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571515	Москва: Университет Синергия, 2019. - 208 с.
Л1.2	Велькин А. В., Гольяпина И. Ю., Гудков Ю. А., Косицин И. А., Никульченкова Е. В., Сенин И. Н., Степанов В. Е., Банщикова С. Л.	Правоведение: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=614657	Москва, Берлин: Директ- Медиа, 2021. - 284 с.
Л1.3	Алексеева О. Л., Ворожеевич А. С., Гринь Е. С., Демкина А. В., Корнеев В. А.	Право интеллектуальной собственности: учебник https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571952	Москва: Статут, 2019. - 660 с.

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л2.1	Костенко М. А., Лупандина О. А.	Основы права интеллектуальной собственности: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561078	Ростов-на-Дону, Таганрог: Южный федеральный университет, 2018. - 91 с.
Л2.2	Скворцов С. В.	Право интеллектуальной собственности: практикум https://e.lanbook.com/book/165093	Ульяновск: УлГТУ, 2019. - 110 с.

7.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Microsoft Windows
6.3.1.2	Microsoft Office 2010
6.3.1.3	Adobe Creative Suite 6 Master Collection
6.3.1.4	Libre Office
6.3.1.5	AIMP
6.3.1.6	Windows Media Classic
6.3.1.7	Chrome
6.3.1.8	Kaspesky Endpoint Security
6.3.1.9	OpenOffice
6.3.1.10	Acrobat Reader
6.3.1.11	NVDA
6.3.1.12	Steinberg Cubase Pro 8
6.3.1.13	Finale 2014E Academic
6.3.1.14	SunLight Suite
6.3.1.15	Open Broadcaster Studio
6.3.1.16	MuseScore

7.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	БД Электронная Система «Культура»
6.3.2.2	Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК»
6.3.2.3	Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог)
6.3.2.4	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
6.3.2.5	Полнотекстовая база данных Web of Science и Scopus
6.3.2.6	Гарант

6.3.2.7	ЭБС ЛАНЬ
6.3.2.8	ЭБС «Издательство Планета музыки»
6.3.2.9	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ
6.3.2.10	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика»
6.3.2.11	eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека
6.3.2.12	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека
6.3.2.13	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
03	Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Специализированная мебель на 1 рабочее место (шкафы 2 шт., стеллажи 3 шт., стулья, стол). Персональный компьютер (1 шт.)	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security
122	Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Специализированная мебель на 1 рабочее место (шкаф, стеллаж, стулья, столы). Персональный компьютер в количестве 1 шт. с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационнообразовательную среду вуза.	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security
209	Помещение для самостоятельной работы (читальный зал библиотеки)	Специализированная мебель на 25 посадочных мест (столы, стулья, книжные шкафы), телевизор, книжный и документальный фонд. Персональные компьютеры (9 шт.) с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.	Microsoft Windows AIMP Kaspesky Endpoint Security OpenOffice Acrobat Reader NVDA
211	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной и государственной итоговой аттестации	Специализированная мебель на 24 посадочных места (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, кафедра, доска настенная, аудиторная). Демонстрационное оборудование (мультимедийный презентационный комплекс в составе проектора, экрана, активной акустической системы, персонального компьютера), учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
2156	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Специализированная мебель на 10 посадочных мест (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, доска настенная, аудиторная). Телевизор Phillips, персональный компьютер (1 шт.).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security
313	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Лаборатория «История высшего образования в сфере культуры на Дальнем Востоке» (лаборатория, оснащенная лабораторным оборудованием).	Специализированная мебель на 30 посадочных мест (стулья с пюпитром, рабочее место преподавателя, кафедра). Демонстрационное оборудование (моноблок Hewlett-Packard (3 шт.), телевизор Samsung (3 шт.) и учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде). Фотовитраж в электронном виде в виде съемных багетовых рам (2 шт.), комплект эксклюзивной мебели «Театральная гримерка» (стол, стул), сдвижное изобразительное панно демонстрационное (1 шт.), экспозиционные витрины (2 шт.), стенд экспозиционный (10 шт.), подставка для сенсорных киосков (1 шт.), шкаф встроенный музейный (1 шт.).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security

9. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитание обучающихся при освоении ими основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП) осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в ОПОП.

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Задачи воспитательной работы: развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности, приобщение к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям; воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности; воспитание положительного отношения к труду, формирование культуры и этики профессионального общения; формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности; воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде; повышение уровня культуры безопасного поведения.

Особенности и традиции Института обуславливают следующие основные направления воспитательной работы: патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, волонтерское (добровольческое), экологическое, физическое. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе образовательной организации: проектная деятельность (как коллективное творческое дело), волонтерская деятельность, учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность, досуговая, творческая и социально-культурная деятельность и др.

Воспитательный потенциал учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности реализуется в процессе развития исследовательской компетентности обучающихся на протяжении всего срока их обучения в Институте. Результаты студенческой научно-исследовательской деятельности проходят апробацию в рамках научных и научно-практических конференций различного уровня, в т.ч. конференций, организованных Институте.

Социально-культурная и творческая деятельность обучающихся реализуется при организации и проведении значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной и физкультурно-спортивной направленности. Виды творческой деятельности обучающихся в Институте: музыкальное творчество, хореографическое творчество, театральное творчество, научное творчество, медиапроекты и др.

Волонтерская деятельность обучающихся – широкий круг направлений созидательной деятельности, включающий различные формы гражданского участия. По инициативе обучающихся и при их активном участии в Институте осуществляет свою деятельность добровольческий отряд «Мы».

Реализацию Рабочей программы воспитания помогает обеспечивать взаимодействие с различными социальными институтами, субъектами воспитания. Особое значение для воспитательного процесса имеет организация практической

деятельности обучающихся с целью развития профессиональных компетенций в условиях Института и профильных учреждений и организаций.

10. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)

В процессе изучения дисциплины и осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптированные формы обучения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей.

Обучение лиц с ограниченными возможностями и инвалидов организуется как совместно с другими обучающимися на лекционных и практических занятиях, так и по индивидуальному учебному плану. Во время приемной кампании, а также во время сдачи различных форм промежуточной и государственной итоговой аттестации в Институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws , «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс написания курсовой или выпускной квалификационной работы.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта e.lanbook.ru, необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань». Используется свободно распространяемая программа экранного доступа Nvda.

Подробнее об организации доступной среды см. соответствующий раздел основной профессиональной образовательной программы.