

Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)

Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной, научной и
международной деятельности

Е.В. Савелова

05.05.2025 г.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Уровень бакалавриата

(2025 год набора,

очная форма обучения)

Направление подготовки

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль подготовки

Театрализованные представления и праздники

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		7 (4.1)		Итого	
Неделя	14		21		14		21		14		15		14			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	28	28	42	42	28	28	42	42	28	28	30	30	28	28	226	226
Итого ауд.	28	28	42	42	28	28	42	42	28	28	30	30	28	28	226	226
Контактная работа	28	28	42	42	28	28	42	42	28	28	30	30	28	28	226	226
Сам. работа	6	6	8	8	6	6	8	8	16	16	20	20	10	10	74	74
Часы на контроль	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	28	28
Итого	38	38	54	54	38	38	54	54	48	48	54	54	42	42	328	328

Программу составил(и):

канд. пед. наук, доц. Лотарева Т.Ю.

Рабочая программа дисциплины

Профессиональная физическая подготовка

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1181)

составлена на основании учебного плана

«Режиссура театрализованных представлений и праздников», утвержденного Учёным советом вуза, протокол № 12 от 23.04.2025 г.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников

протокол № 9 от 22.05.2025 г.

Зав. кафедрой Черкашина Марина Геннадьевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры
режиссуры театрализованных представлений и праздников

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой Черкашина Марина Геннадьевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры
режиссуры театрализованных представлений и праздников

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой Черкашина Марина Геннадьевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры
режиссуры театрализованных представлений и праздников

Протокол от _____ 2028 г. № ____
Зав. кафедрой Черкашина Марина Геннадьевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры
режиссуры театрализованных представлений и праздников

Протокол от _____ 2029 г. № ____
Зав. кафедрой Черкашина Марина Геннадьевна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

развитие профессионально важных психических, физических и эстетических качеств обучающихся, формирование специальных практических навыков в области физической подготовки, необходимых для профессионального становления режиссёра театрализованных представлений и праздников.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		Б1.В.ДВ.08
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Режиссура театрализованных представлений и праздников	
2.1.2	Режиссура фольклорного представления	
2.1.3	Режиссура эстрадного представления	
2.1.4	Режиссура поэтического представления	
2.1.5	Режиссура публицистического представления	
2.1.6	Основы классической режиссуры и актерского мастерства	
2.1.7	Искусство звучащего слова	
2.1.8	Режиссура художественно-спортивных праздников	
2.1.9	Цирковое искусство в театрализованных представлениях	
2.1.10	Физическая культура и спорт	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Знать:

- основы и правила здорового образа жизни;
- значение физической культуры и спорта в формировании общей культуры личности, приобщении к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни, укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек средствами физической культуры в процессе физкультурно-спортивных занятий.

Уметь:

- вести здоровый образ жизни, поддерживать уровень физической подготовки;
- самостоятельно заниматься физическими упражнениями и в спортивных секциях с общей развивающей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленностью;
- составлять индивидуальные комплексы физических упражнений с различной направленностью.

Владеть:

- навыками организации здорового образа жизни и спортивных занятий;
- способами определения дозировки физической нагрузки и направленности физических упражнений и спорта.

ПК-7: Способность реализовывать современные технологические процессы при создании различных театрализованных или праздничных форм

Знать:

- творческое наследие мастеров классической режиссуры и актёрского мастерства и режиссуры массового театра;
- исторические и современные театральные жанры.

Уметь:

- воплотить свою идею и творческий замысел художественно-выразительными средствами режиссёрского искусства.

Владеть:

- навыками режиссуры театрализованных представлений и праздников;
- творческими методами театрализации представлений и праздников, игровыми технологиями праздничных форм культуры.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1 Знать:

- средства физического воспитания (физические упражнения; режим труда, сна, питания, санитарно-гигиенические условия; методы закаливания);
- значение спорта в системе физической культуры;
- особенности пластического поведения в исторических и современных жанрах народной праздничной культуры;
- особенности пластического поведения в праздничной культуре русского народа;
- пластическое поведение в праздниках календарно-обрядового цикла.

3.2 Уметь:

- сохранять, укреплять, восстанавливать здоровье;
- осуществлять правильное питание, соблюдать режим физической нагрузки;
- использовать пластику тела как вид художественно-выразительного средства режиссёрского искусства;
- воплотить идею и творческий замысел через пластику тела при создании календарно-обрядового праздника.

3.3 Иметь навыки и (или) опыт деятельности:

- составления и применения комплексов упражнений определённой направленности с целью поддержания должного уровня физической подготовленности, для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;
- пластической выразительности;
- построения пластических композиций;
- стиливого поведения в различные исторические эпохи;
- целенаправленной работы по формированию сложных профессионально важных двигательных умений и навыков (техники акробатических упражнений, сценических падений, переносок, сценического боя без оружия и с оружием, элементами техники пантомимы);
- самосовершенствования и умением целенаправленно выстраивать творческо-репетиционный процесс.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Совершенствование специальных физических качеств, психических и эстетических способностей. Общие двигательные навыки /Раздел/				
Тема 1. Скульптурность тела в статике и в динамике	1			
Скульптурность тела в статике и в динамике (практическое занятие) /Пр/		2	УК-7 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
Тема 2. Совершенствование силовых качеств	1			
Совершенствование силовых качеств (практическое занятие) /Пр/		2	УК-7 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
Тема 3. Совершенствование скоростных качеств (умение двигаться в разных темпах)	1			
Совершенствование скоростных качеств (умение двигаться в разных темпах) (практическое занятие) /Пр/		2	УК-7 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
Тема 4. Совершенствование координационных качеств (пространственной ориентации, равновесия, ритмичности, способности к расслаблению; речедвигательной и вокально-двигательной координации)	1			
Совершенствование координационных качеств (пространственной ориентации, равновесия, ритмичности, способности к расслаблению; речедвигательной и вокально-двигательной координации) (практическое занятие) /Пр/		6	УК-7 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
Тема 5. Совершенствование выносливости (общей и специальной)	1			
Совершенствование выносливости (общей и специальной) (практическое занятие) /Пр/		2	УК-7 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
Тема 6. Совершенствование гибкости и подвижности суставов	1			
Совершенствование гибкости и подвижности суставов (практическое занятие) /Пр/		2	УК-7 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
Тема 7. Совершенствование внимания	1			
Совершенствование внимания (практическое занятие) /Пр/		2	УК-7 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
Совершенствование внимания (самостоятельная работа) /Ср/		1	УК-7 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
Тема 8. Совершенствование воли	1			

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Совершенствование воли (практическое занятие) /Пр/		1	УК-7 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
Совершенствование воли (самостоятельная работа) /Ср/		1	УК-7 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
Тема 9. Совершенствование памяти	1			
Совершенствование памяти (практическое занятие) /Пр/		2	УК-7 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
Совершенствование памяти (самостоятельная работа) /Ср/		1	УК-7 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
Тема 10. Совершенствование творческого воображения	1			
Совершенствование творческого воображения (практическое занятие) /Пр/		1	УК-7 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
Совершенствование творческого воображения (самостоятельная работа) /Ср/		1	УК-7 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
Тема 11. Совершенствование музыкально-ритмических способностей	1			
Совершенствование музыкально-ритмических способностей (практическое занятие) /Пр/		4	УК-7 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
Совершенствование музыкально-ритмических способностей (самостоятельная работа) /Ср/		1	УК-7 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
Тема 12. Совершенствование выразительности рук	1			
Совершенствование выразительности рук (практическое занятие) /Пр/		2	УК-7 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
Совершенствование выразительности рук (самостоятельная работа) /Ср/		1	УК-7 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Зачёт /Раздел/				
Тема 13. Промежуточный контроль	1			
Промежуточный контроль /ЗачётСОц/		4	УК-7 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Основы акробатики /Раздел/				
Тема 14. Индивидуальные акробатические упражнения	2			
Индивидуальные акробатические упражнения (практическое занятие) /Пр/		20	УК-7 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
Индивидуальные акробатические упражнения (самостоятельная работа) /Ср/		4	УК-7 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
Тема 15. Парные акробатические упражнения	2			
Парные акробатические упражнения (практическое занятие) /Пр/		22	УК-7 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
Парные акробатические упражнения (самостоятельная работа) /Ср/		4	УК-7 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Зачёт /Раздел/				
Тема 16. Промежуточный контроль	2			
Промежуточный контроль /ЗачётСОц/		4	УК-7 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Особенности стилового поведения и правила этикета, принятые в европейском и русском обществе в XVI-XIX и начале XX столетия /Раздел/				
Тема 17. Стилистика движения, манеры и этикет в различные исторические эпохи	3			
Стилистика движения, манеры и этикет в различные исторические эпохи (практическое занятие) /Пр/		28	УК-7 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
Стилистика движения, манеры и этикет в различные исторические эпохи (самостоятельная работа) /Ср/		6	УК-7 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Зачёт /Раздел/				
Тема 18. Промежуточный контроль	3			
Промежуточный контроль /ЗачётСОц/		4	УК-7 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Основы жонглирования /Раздел/				
Тема 19. Взаимодействие с предметом	4			
Взаимодействие с предметом (практическое занятие) /Пр/		2	УК-7 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
Тема 20. Индивидуальные упражнения с мячом	4			
Индивидуальные упражнения с мячом (практическое занятие) /Пр/		3	УК-7 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
Тема 21. Индивидуальные упражнения с двумя и тремя мячами	4			
Индивидуальные упражнения с двумя и тремя мячами (практическое занятие) /Пр/		4	УК-7 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
Индивидуальные упражнения с двумя и тремя мячами (самостоятельная работа) /Ср/		1	УК-7 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
Тема 22. Парные упражнения с мячом	4			
Парные упражнения с мячом (практическое занятие) /Пр/		4	УК-7 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
Тема 23. Парные упражнения с двумя, тремя, четырьмя мячами	4			
Парные упражнения с двумя, тремя, четырьмя мячами (практическое занятие) /Пр/		4	УК-7 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
Парные упражнения с двумя, тремя, четырьмя мячами (самостоятельная работа) /Ср/		1	УК-7 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
Тема 24. Жонглирования двумя мячами отдельно левой и правой рукой	4			
Жонглирования двумя мячами отдельно левой и правой рукой (практическое занятие) /Пр/		4	УК-7 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
Жонглирования двумя мячами отдельно левой и правой рукой (самостоятельная работа) /Ср/		1	УК-7 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
Тема 25. Балансирование мяча на разных частях тела (в статике и в динамике)	4			
Балансирование мяча на разных частях тела (в статике и в динамике) (практическое занятие) /Пр/		4	УК-7 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
Балансирование мяча на разных частях тела (в статике и в динамике) (самостоятельная работа) /Ср/		1	УК-7 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
Тема 26. Балансирование нескольких мячей на разных частях тела одновременно	4			

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Балансирование нескольких мячей на разных частях тела одновременно (практическое занятие) /Пр/		4	УК-7 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
Балансирование нескольких мячей на разных частях тела одновременно (самостоятельная работа) /Пр/		1	УК-7 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
Тема 27. Балансирование мячей на разных частях тела в соединении с речью или вокалом	4			
Балансирование мячей на разных частях тела в соединении с речью или вокалом (практическое занятие) /Пр/		4	УК-7 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
Балансирование мячей на разных частях тела в соединении с речью или вокалом (самостоятельная работа) /Ср/		1	УК-7 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
Тема 28. Жонглирование тремя мячами	4			
Жонглирование тремя мячами (практическое занятие) /Пр/		4	УК-7 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
Жонглирование тремя мячами (самостоятельная работа) /Ср/		1	УК-7 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
Тема 29. Жонглирование тремя мячами в соединении с речью или вокалом	4			
Жонглирование тремя мячами в соединении с речью или вокалом (практическое занятие) /Пр/		4	УК-7 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
Жонглирование тремя мячами в соединении с речью или вокалом (самостоятельная работа) /Ср/		2	УК-7 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Зачёт /Раздел/				
Тема 30. Промежуточный контроль	4			
Промежуточный контроль /ЗачётСОц/		4	УК-7 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Основы пантомимы /Раздел/				
Тема 31. Аналитический комплекс упражнений пантомимы	5			
Аналитический комплекс упражнений пантомимы (практическое занятие) /Пр/		4	УК-7 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
Аналитический комплекс упражнений пантомимы (самостоятельная работа) /Ср/		2	УК-7 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
Тема 32. Основы мимики	5			
Основы мимики (практическое занятие) /Пр/		4	УК-7 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
Основы мимики (самостоятельная работа) /Ср/		2	УК-7 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
Тема 33. Геометрия воображаемого предмета	5			
Геометрия воображаемого предмета (практическое занятие) /Пр/		4	УК-7 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
Геометрия воображаемого предмета (самостоятельная работа) /Ср/		2	УК-7 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
Тема 34. Простейшие пластические allegории	5			
Простейшие пластические allegории (практическое занятие) /Пр/		4	УК-7 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
Простейшие пластические allegории (самостоятельная работа) /Ср/		2	УК-7 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Тема 35. Воображаемые препятствия, среда, партнёр	5			
Воображаемые препятствия, среда, партнёр (практическое занятие) /Пр/		4	УК-7 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
Воображаемые препятствия, среда, партнёр (самостоятельная работа) /Ср/		2	УК-7 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
Тема 36. Стиливые упражнения пантомимы	5			
Стиливые упражнения пантомимы (практическое занятие) /Пр/		4	УК-7 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
Стиливые упражнения пантомимы (самостоятельная работа) /Ср/		4	УК-7 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
Тема 37. Дополнительные выразительные средства пантомимы	5			
Дополнительные выразительные средства пантомимы (практическое занятие) /Пр/		4	УК-7 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
Дополнительные выразительные средства пантомимы (самостоятельная работа) /Ср/		2	УК-7 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Зачёт /Раздел/				
Тема 38. Промежуточный контроль	5			
Промежуточный контроль /ЗачётСОц/		4	УК-7 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Сценический бой без оружия /Раздел/				
Тема 39. Различные способы преодоления препятствий	6			
Различные способы преодоления препятствий (практическое занятие) /Пр/		6	УК-7 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
Различные способы преодоления препятствий (самостоятельная работа) /Ср/		4	УК-7 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
Тема 40. Техника сценических переносок партнёра	6			
Техника сценических переносок партнёра (практическое занятие) /Пр/		6	УК-7 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
Техника сценических переносок партнёра (самостоятельная работа) /Ср/		4	УК-7 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
Тема 41. Сценические падения	6			
Сценические падения (практическое занятие) /Пр/		6	УК-7 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
Сценические падения (самостоятельная работа) /Ср/		4	УК-7 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
Тема 42. Сценические удары	6			
Сценические удары (практическое занятие) /Пр/		6	УК-7 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
Сценические удары (самостоятельная работа) /Ср/		4	УК-7 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
Тема 43. Приёмы сценической борьбы	6			
Приёмы сценической борьбы (практическое занятие) /Пр/		6	УК-7 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
Приёмы сценической борьбы (самостоятельная работа) /Ср/		4	УК-7 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Зачёт /Раздел/				

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Тема 44. Промежуточный контроль	6			
Промежуточный контроль /ЗачётСОц/		4	УК-7 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Сценический бой с оружием /Раздел/				
Тема 45. Правила безопасности при работе с колюще-рубящим оружием (шпага). Строевание оружия	7			
Правила безопасности при работе с колюще-рубящим оружием (шпага). Строевание оружия (практическое занятие) /Пр/		1	УК-7 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
Тема 46. Основные положения тела	7			
Основные положения тела (практическое занятие) /Пр/		1	УК-7 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
Тема 47. Простые передвижения в боевой стойке	7			
Простые передвижения в боевой стойке (практическое занятие) /Пр/		2	УК-7 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
Тема 48. Подготовительные положения и действия	7			
Подготовительные положения и действия (практическое занятие) /Пр/		2	УК-7 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
Тема 49. Боевая линия. Дистанция	7			
Боевая линия. Дистанция (практическое занятие) /Пр/		2	УК-7 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
Тема 50. Сложные передвижения в боевой стойке	7			
Сложные передвижения в боевой стойке (практическое занятие) /Пр/		2	УК-7 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
Сложные передвижения в боевой стойке (самостоятельная работа) /Ср/		1	УК-7 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
Тема 51. Позиции и соединения	7			
Позиции и соединения (практическое занятие) /Пр/		2	УК-7 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
Позиции и соединения (самостоятельная работа) /Ср/		1	УК-7 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
Тема 52. Простые боевые приёмы. Уколы	7			
Простые боевые приёмы. Уколы (практическое занятие) /Пр/		2	УК-7 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
Простые боевые приёмы. Уколы (самостоятельная работа) /Ср/		1	УК-7 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
Тема 53. Простые удары	7			
Простые удары (практическое занятие) /Пр/		2	УК-7 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
Простые удары (самостоятельная работа) /Ср/		1	УК-7 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
Тема 54. Простые защиты	7			
Простые защиты (практическое занятие) /Пр/		2	УК-7 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
Простые защиты (самостоятельная работа) /Ср/		1	УК-7 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
Тема 55. Бытовые действия со шпагой	7			
Бытовые действия со шпагой (практическое занятие) /Пр/		2	УК-7 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
Бытовые действия со шпагой (самостоятельная работа) /Ср/		1	УК-7 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
Тема 56. Ответные атаки и защиты от них	7			

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Ответные атаки и защиты от них (практическое занятие) /Пр/		2	УК-7 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
Ответные атаки и защиты от них (самостоятельная работа) /Ср/		1	УК-7 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
Тема 57. Способы обезоруживания	7			
Способы обезоруживания (практическое занятие) /Пр/		2	УК-7 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
Способы обезоруживания (самостоятельная работа) /Ср/		1	УК-7 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
Тема 58. Технология фехтовального трюка	7			
Технология фехтовального трюка (практическое занятие) /Пр/		2	УК-7 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
Технология фехтовального трюка (самостоятельная работа) /Ср/		1	УК-7 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
Тема 59. Фехтовальная фраза	7			
Фехтовальная фраза (практическое занятие) /Пр/		2	УК-7 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
Фехтовальная фраза (самостоятельная работа) /Ср/		1	УК-7 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Зачёт /Раздел/				
Тема 60. Промежуточный контроль	7			
Промежуточный контроль /ЗачётСОц/		4	УК-7 ПК-7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

2 семестр.

Форма проведения промежуточного контроля и оценки результатов обучения – зачёт с оценкой. Обучающемуся необходимо выполнить специальные упражнения, разученных на практических занятиях.

ОФО.

Задания для зачёта.

1. На зачёте обучающийся демонстрирует специальные упражнения, формирующие «двигательную базу» будущего режиссёра, разученные на занятиях в течение семестра, способствующие развитию профессионально важных качеств, таких как: координация (равновесие, ритмичность, ориентация в пространстве), скорость (способность двигаться в разных темпах), выносливость, гибкость, а также владение навыком правильной осанки и походки.
2. Выполняет упражнения индивидуальной акробатики и композицию на основе элементов индивидуальной и парной акробатики.

3 семестр.

Форма проведения промежуточного контроля и оценки результатов обучения – зачёт с оценкой. Обучающемуся необходимо выполнить специальные упражнения, разученных на практических занятиях.

Задание к зачёту.

1. На зачёте обучающийся демонстрирует индивидуальные и парные упражнения, относящиеся к разделу «Особенности стилизованного поведения и правила этикета, принятые в европейском и русском обществе в XVI-XIX и начале XX столетия».

4 семестр.

Форма проведения промежуточного контроля и оценки результатов обучения – зачёт с оценкой. Обучающемуся необходимо выполнить специальные упражнения, разученных на практических занятиях.

Задание к зачёту.

1. На зачёте обучающийся выполняет композиции упражнений с предметом, с партнёром, относящиеся к разделу «Основы жонглирования».

5 семестр.

Форма проведения промежуточного контроля и оценки результатов обучения – зачёт с оценкой. Обучающемуся необходимо выполнить специальные упражнения, разученных на практических занятиях.

Задание для зачёта.

1. На зачёте обучающийся выполняет упражнения и этюды, относящиеся к разделу «Основы пантомимы».

6 семестр.

Форма проведения промежуточного контроля и оценки результатов обучения – зачёт с оценкой. Обучающемуся необходимо выполнить специальные упражнения, разученных на практических занятиях.

Задание к зачёту.

1. На зачёте обучающийся демонстрирует навык техники сценических переносок партнёра (групповые и индивидуальные), приёмы сценической борьбы (сценические падения, сценические удары).

7 семестр.

Форма проведения промежуточного контроля и оценки результатов обучения – зачёт с оценкой. Обучающемуся необходимо выполнить специальные упражнения, разученных на практических занятиях.

Задание к зачёту.

1. На зачёте обучающийся выполняет упражнения индивидуального и парного фехтовального тренинга, а также демонстрирует навыки сценического боя с оружием.

План практических занятий.

На практических занятиях обучающиеся разучивают технику упражнений для развития профессионально важных психофизических и эстетических качеств и двигательных навыков. С целью контроля подготовленности обучающихся и привития им навыков сценических движений осуществляется текущий контроль знаний и умений в виде выполнения программных упражнений, разученных на занятиях. В ходе практических занятий обучающиеся выполняют упражнения преимущественно по словесному заданию преподавателя.

Практические занятия по данной дисциплине предполагают интерактивные формы обучения (каждый обучающийся проводит часть занятия под контролем преподавателя), способствует активности обучающихся в учебном процессе и реализации творческого и научно-исследовательского потенциала.

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств (см. по ссылке...

Фонд контрольно-измерительных материалов (см. по ссылке...

5.3. Показатели и критерии оценивания компетенций

Для проведения промежуточного контроля сформированности компетенций проводится зачёт с оценкой. По результатам зачёта студенты получают оценку.

Критерии оценивания зачёта с оценкой.

Оценка "зачтено" ставится, если обучающийся демонстрирует высокий или средний уровень психофизических, эстетических качеств и необходимых двигательных навыков для выполнения профессиональных задач, а также владение всеми необходимыми приёмами, направленными на полноценную профессиональную деятельность. Умеет использовать методы и приёмы самоорганизации и целенаправленности всего творческо-репетиционного процесса. Осознаёт специфические особенности и ответственность своего индивидуального подхода к творческой деятельности.

Оценка "не зачтено" ставится, если отсутствие знаний, умений и навыков в области пластического воспитания, допущение большого количества ошибок в исполнении упражнений, нежелание работать над выбранным материалом, невыполнение домашних заданий.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия необходимо проводить в хорошо проветренном помещении, свободном от мебели. Одежда должна быть удобной, не стесняющей движений. Обувь – удобной, с гибкой подошвой. Перед каждым занятием необходимо проводить разминку двигательного аппарата. Для положительной сдачи зачётов обучающемуся необходимо выполнять все упражнения, разученные на занятиях по разделам дисциплины. При выполнении упражнений с партнёром целесообразно осуществлять смену партнёров. Все акробатические упражнения выполняются не ранее, чем через 2 часа после еды. Перед изучением парных акробатических упражнений необходимо изучить способы страховки, технику падений. При нанесении ударов и выполнении трюков необходимо изучить технику безопасности. При работе со шпагой необходимо изучить правила и технику безопасности.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л1.1	Кох И.Э.	Основы сценического движения: учебник	СПб.: Планета Музыки: Лань, 2010. - 512
Л1.2	Маркова Е.В.	Уроки пантомимы: учеб. пособие	СПб.: Лань: Планета музыки, 2012. - 288

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л2.1	Лотарева Т. Ю.	Йога с партнером: учеб. - практ. пособие	Хабаровск: ХГИИК, 2012. - 72
Л2.2	Тышлер Д.А., Мовшович А.Д.	Сценическое фехтование: техника ведения боев, пластика движений и батальная режиссура: учеб. пособие для вузов	М.: Академ. Проект: Культура, 2011. - 239
Л2.3	Лотарева Т. Ю.	Ритмическая гимнастика для начинающего актера: учеб.- практ. пособие	Хабаровск: ХГИК, 2016. - 88

7.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Microsoft Windows
6.3.1.2	Microsoft Office 2010
6.3.1.3	Adobe Creative Suite 6 Master Collection
6.3.1.4	Libre Office
6.3.1.5	AIMP
6.3.1.6	Windows Media Classic
6.3.1.7	Chrome
6.3.1.8	Kaspesky Endpoint Security

7.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	БД Электронная Система «Культура»
6.3.2.2	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
6.3.2.3	Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог)
6.3.2.4	ЭБС «Издательство Планета музыки»
6.3.2.5	Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК»
6.3.2.6	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ
6.3.2.7	Федеральный центр информационно- образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика»
6.3.2.8	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека
6.3.2.9	eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
-----------	------------	--------------	-------------------------

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
152	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, для групповых практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (спортивный зал)	<p>Специализированная мебель (скамейки гимнастические (7 шт.), специализированное спортивное покрытие пола с разметкой для игры в волейбол и баскетбол.</p> <p>Дополнительные помещения: раздевалки мужская и женская, душевые, туалеты.</p> <p>Специализированное оборудование: баскетбольные щиты с корзинами, волейбольная сетка, стол для настольного тенниса, сетка для настольного тенниса, стенка гимнастическая с крепежом, турник навесной.</p> <p>Спортивный инвентарь: ракетки для настольного тенниса, мячи для настольного тенниса, маты гимнастические, скакалки гимнастические, обручи гимнастические, ракетки для бадминтона, воланы для бадминтона, конусы, мячи волейбольные, мячи баскетбольные, мячи футбольные, мячи набивные, тренажеры-степперы (2 шт.), коврики гимнастические.</p> <p>Специализированное оборудование: станки хореографические переносные (4 шт.)</p>	

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
152	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, для групповых практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (спортивный зал)	<p>Специализированная мебель (скамейки гимнастические (7 шт.), специализированное спортивное покрытие пола с разметкой для игры в волейбол и баскетбол.</p> <p>Дополнительные помещения: раздевалки мужская и женская, душевые, туалеты.</p> <p>Специализированное оборудование: баскетбольные щиты с корзинами, волейбольная сетка, стол для настольного тенниса, сетка для настольного тенниса, стенка гимнастическая с крепежом, турник навесной.</p> <p>Спортивный инвентарь: ракетки для настольного тенниса, мячи для настольного тенниса, маты гимнастические, скакалки гимнастические, обручи гимнастические, ракетки для бадминтона, воланы для бадминтона, конусы, мячи волейбольные, мячи баскетбольные, мячи футбольные, мячи набивные, тренажеры-степперы (2 шт.), коврики гимнастические.</p> <p>Специализированное оборудование: станки хореографические переносные (4 шт.)</p>	
152a	Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.	<p>Спортивный инвентарь: ракетки для настольного тенниса, мячи для настольного тенниса, маты гимнастические, скакалки гимнастические, обручи гимнастические, ракетки для бадминтона, воланы для бадминтона, конусы, мячи волейбольные, мячи баскетбольные, мячи футбольные, мячи набивные, тренажеры-степперы (2 шт.), коврики гимнастические.</p>	
209	Помещение для самостоятельной работы (читальный зал библиотеки)	<p>Специализированная мебель на 25 посадочных мест (столы, стулья, книжные шкафы), телевизор, книжный и документальный фонд.</p> <p>Персональные компьютеры (9 шт.) с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.</p>	<p>Microsoft Windows AIMP Kaspesky Endpoint Security OpenOffice Acrobat Reader NVDA</p>

9. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитание обучающихся при освоении ими основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП) осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в ОПОП.

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Задачи воспитательной работы: развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности, приобщение к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям; воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности; воспитание положительного отношения к труду, формирование культуры и этики профессионального общения; формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности; воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде; повышение уровня культуры безопасного поведения.

Особенности и традиции Института обуславливают следующие основные направления воспитательной работы: патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, волонёрское (добровольческое), экологическое, физическое. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе образовательной организации: проектная деятельность (как коллективное творческое дело), волонёрская деятельность, учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность, досуговая, творческая и социально-культурная деятельность и др.

Воспитательный потенциал учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности реализуется в процессе развития исследовательской компетентности обучающихся на протяжении всего срока их обучения в Институте. Результаты студенческой научно-исследовательской деятельности проходят апробацию в рамках научных и научно-практических конференций различного уровня, в т.ч. конференций, организованных Институте.

Социально-культурная и творческая деятельность обучающихся реализуется при организации и проведении значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной и физкультурно-спортивной направленности. Виды творческой деятельности обучающихся в Институте: музыкальное творчество, хореографическое творчество, театральное творчество, научное творчество, медиапроекты и др.

Волонёрская деятельность обучающихся – широкий круг направлений созидательной деятельности, включающий различные формы гражданского участия. По инициативе обучающихся и при их активном участии в Институте осуществляется свою деятельность добровольческий отряд «Мы».

Реализацию Рабочей программы воспитания помогает обеспечивать взаимодействие с различными социальными институтами, субъектами воспитания. Особое значение для воспитательного процесса имеет организация практической деятельности обучающихся с целью развития профессиональных компетенций в условиях Института и профильных учреждений и организаций.

10. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)

В процессе изучения дисциплины «Профессиональная физическая подготовка» и осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптированные формы обучения с учётом индивидуальных психофизиологических особенностей.

Обучение лиц с ограниченными возможностями и инвалидов организуется как совместно с другими обучающимися на лекционных и практических занятиях, так и по индивидуальному учебному плану. Во время приёмной кампании, а также во время сдачи различных форм промежуточной и государственной итоговой аттестации в Институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учётом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws , «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс написания курсовой или выпускной квалификационной работы.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта e.lanbook.ru, необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань». Используется свободно распространяемая программа экранного доступа Nvda.

Подробнее об организации доступной среды см. соответствующий раздел основной профессиональной образовательной программы.