

Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)

Кафедра культурологии и музеологии

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной, научной и
международной деятельности

Е.В. Савелова

21.05.2025 г.

ОСНОВЫ КУЛЬТУРОЛОГИИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Уровень бакалавриата

(2025 год набора,
очная форма обучения)

Направление подготовки

52.03.01 Хореографическое искусство

Профиль подготовки

Искусство балетмейстера

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
Неделя	14			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	20	20	20	20
Семинарские занятия	8	8	8	8
Текущий контроль	10	10	10	10
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	38	38	38	38
Сам. работа	30	30	30	30
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

канд. культурологии, доц. Мизко Оксана Александровна

Рабочая программа дисциплины

Основы культурологии

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство (приказ Минобрнауки России от 16.11.2017 г. № 1121)

составлена на основании учебного плана

«Хореографическое искусство», утвержденного Учёным советом вуза, протокол № 13 от 28.05.2025 г.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры культурологии и музеологии

протокол № 9 от 20.05.2025 г.

Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры
культурологии и музеологии

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры
культурологии и музеологии

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры
культурологии и музеологии

Протокол от _____ 2028 г. № ____
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры
культурологии и музеологии

Протокол от _____ 2029 г. № ____
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целью освоения дисциплины является формирование целостного видения мира культуры через призму теоретико-понятийного компонента культуры, ознакомление с основными терминами, категориями и концепциями, активизация личностного и творческого потенциала, развитие умений по применению полученных знаний в практической и профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Философия
2.2.2	Основы государственной культурной политики Российской Федерации

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-1: Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе

Знать:

- особенности выразительных средств искусства как объектов рыночных и иных экономических отношений в современных условиях.
- особенности адекватного использования выразительных средств искусства как объектов рыночных и иных экономических отношений в современных условиях.
- особенности выразительных средств искусства определенного исторического периода.

Уметь:

- адекватно оценивать специфику выразительных средств искусства как объектов рыночных и иных экономических отношений в современных условиях.
- адекватно оценивать принципы использования выразительных средств искусства как объектов рыночных и иных экономических отношений в условиях современной экономики.
- применять в собственной профессиональной деятельности знания особенностей выразительных средств искусства.

Владеть:

- навыками комплексного экономического анализа проблематики использования выразительных средств искусства как объектов рыночных и иных экономических отношений в условиях современной экономики.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1 Знать:

- основные периоды, направления, стили в художественной культуре;
- оценку общего художественного пространства в трудах философов, культурологов, искусствоведов;
- законы развития искусства, роль искусства в системе современного гуманитарного знания.

3.2 Уметь:

- отбирать и систематизировать материал по темам курса, делать самостоятельные выводы;
- высказывать собственные обоснованные и аргументированные взгляды на художественное наследие народов мира в различных видах искусства и на современное состояние и перспективы его развития;
- выстраивать аргументацию (как в письменной, так и в устной форме) для обоснования и защиты своей точки зрения в пространстве современной культуры.

3.3 Иметь навыки и (или) опыт деятельности:

- самостоятельного анализа научной литературы по темам курса; навыками подготовки и защиты научно-исследовательской работы по проблемам курса;
- самостоятельного анализа произведений искусства в различных видах творчества.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1 /Раздел/				
Тема 1. Культурология в системе гуманитарного знания	1			

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Культурология в системе гуманитарного знания /Лек/		2	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2
Культурология в системе гуманитарного знания /Ср/		1	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2
Культурология в системе гуманитарного знания /ТК/		1	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2
Тема 2. Теоретико-понятийное определение культуры	1			
Теоретико-понятийное определение культуры /Сем зан/		2	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2
Теоретико-понятийное определение культуры /Ср/		2	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2
Теоретико-понятийное определение культуры /ТК/		1	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2
Тема 3. Культура и природа. Проблема культурогенеза	1			
Культура и природа. Проблема культурогенеза /Лек/		2	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2
Культура и природа. Проблема культурогенеза /Ср/		1	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2
Культура и природа. Проблема культурогенеза /ТК/		2	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2
Тема 4. Основные функции культуры	1			
Основные функции культуры /Лек/		2	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2
Основные функции культуры /Ср/		2	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2
Основные функции культуры /ТК/		1	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2
Тема 5. Морфология культуры	1			
Морфология культуры /Лек/		2	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2
Морфология культуры /Ср/		1	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2
Морфология культуры /Сем зан/		2	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2
Морфология культуры /ТК/		2	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2
Тема 6. Проблемы социодинамики культуры	1			
Проблемы социодинамики культуры /Лек/		1	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2
Проблемы социодинамики культуры /Ср/		1	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2
Проблемы социодинамики культуры /ТК/		2	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2
Тема 7. Межкультурная коммуникация. Язык и символы культуры	1			
Межкультурная коммуникация. Язык и символы культуры /Лек/		2	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2
Межкультурная коммуникация. Язык и символы культуры /Ср/		5	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2
Тема 8. Культура и цивилизация	1			
Культура и цивилизация /Лек/		2	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2
Культура и цивилизация /Ср/		3	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2
Тема 9. Типология культур	1			
Типология культур /Лек/		2	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2
Типология культур /Ср/		5	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2
Типология культур /Сем зан/		2	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2
Тема 10. Основные этапы развития мировой и отечественной культуры	1			
Основные этапы развития мировой и отечественной культуры /Лек/		4	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2
Основные этапы развития мировой и отечественной культуры /Ср/		5	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2
Тема 11. Культура и глобальные проблемы современности	1			
Культура и глобальные проблемы современности /Лек/		1	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2
Культура и глобальные проблемы современности /Ср/		1	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2
Культура и глобальные проблемы современности /ТК/		1	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Тема 12. Проблемы взаимодействия культуры, общества и личности	1			
Проблемы взаимодействия культуры, общества и личности /Сем зан/		2	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2
Проблемы взаимодействия культуры, общества и личности /Ср/		3	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
зачет /Раздел/				
Тема 13. промежуточный контроль	1			
промежуточный контроль /Зачёт/		4	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы к зачету:

1. Культурология в системе гуманитарного знания.
2. Культура как объект исследования в культурологии.
3. Теоретико-понятийное определение культуры.
4. Основные этапы истории культурологической мысли.
5. Проблемы взаимодействия культуры и природы.
6. Проблема культурогенеза.
7. Основные функции культуры.
8. Морфология культуры.
9. Структура культуры, ее виды и формы.
10. Динамика культуры.
11. Проблема межкультурной коммуникации.
12. Язык и символы культуры.
13. Культура и цивилизация.
14. Основные концепции взаимодействия культуры и цивилизации.
15. Типология культур.
16. Основные типологические концепции культуры.
17. Основные этапы развития мировой и отечественной культуры.
18. Культура древнейших цивилизаций и эпохи античности.
19. Европейская культура Средних веков и эпохи Возрождения.
20. Европейская культура Нового времени.
21. Культура Древней Руси.
22. Отечественная культура XVII–XIX вв.
23. Особенности мировой культуры XX века.
24. Проблемы взаимодействия культуры, общества, личности.
25. Культура и глобальные проблемы современности.

5.2. Фонд оценочных средств

5.3. Показатели и критерии оценивания компетенций

Итоговый контроль проходит в форме зачета

Оценка «зачтено» ставится при условии успешного освоения материала дисциплины, удовлетворительных ответов на семинарах, качественного выполнения самостоятельной работы обучающегося (выполнение письменных ответов на вопросы, подготовка и защита реферата), а также итогового собеседования по вопросам, предложенным к зачету. В процессе выполнения отчетных мероприятий обучающийся должен показать способность к публичной коммуникации (демонстрация навыков публичного выступления и ведения дискуссии на профессиональные темы, владение нормами научного языка, профессиональной терминологией).

Оценка «не зачтено» ставится при условии некачественной подготовки к семинарам, невыполнения самостоятельных заданий в течение семестра, при неудовлетворительной подготовке к итоговому собеседованию по вопросам, предложенным к зачету.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Самостоятельная работа включает: освоение электронных ресурсов, изданной научной литературы и публикаций источников по соответствующим темам, чтение и осмысление текстов художественной литературы, знакомство с памятниками художественной культуры, предложенными для запоминания, атрибуции, описания и художественного анализа.

При подготовке результатов самостоятельной работы обучающихся, представляемых в форме сообщений и выступлений на семинарах, а также рефератов к итоговому коллоквиуму, следует ориентироваться на следующие критерии оценивания:

знание выбранной для изучения проблематики;

выработка собственного отношения к рассматриваемой проблематике;

владение научной методологией;

умение самостоятельно работать с источниками (учебная и научная литература, сайты Internet и др.);

умение грамотно компилировать материалы и логически их выстраивать в содержательной части работы (сообщении или реферате);

умение грамотно оформлять и представлять результаты самостоятельной работы, в том числе в формате мультимедийной презентации.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л1.1	Соловьев В. М.	Культурология: учебник для вузов: учебник https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561243	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2019. - 673 с.

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л2.1	Гузик М. А.	Игра как феномен культуры: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103489	Москва: ФЛИНТА, 2017. - 268 с.
Л2.2	Миллер А. А.	История искусств всех времен и народов https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=230236	Ленинград: Издательство "П. П. Сойкин", 1929. - 62 с.

7.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Microsoft Windows
6.3.1.2	Microsoft Office 2010
6.3.1.3	Chrome
6.3.1.4	Adobe Creative Suite 6 Master Collection
6.3.1.5	Libre Office
6.3.1.6	AIMP
6.3.1.7	Windows Media Classic
6.3.1.8	Kaspersky Endpoint Security
6.3.1.9	OpenOffice
6.3.1.10	Acrobat Reader
6.3.1.11	NVDA
6.3.1.12	Steinberg Cubase Pro 8
6.3.1.13	Finale 2014E Academic
6.3.1.14	SunLight Suite
6.3.1.15	Open Broadcaster Studio
6.3.1.16	MuseScore

7.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека
---------	--

6.3.2.2	Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК»
6.3.2.3	Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог)
6.3.2.4	БД Электронная Система «Культура»
6.3.2.5	Гарант
6.3.2.6	Полнотекстовая база данных Web of Science и Scopus
6.3.2.7	ЭБС ЛАНЬ
6.3.2.8	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
6.3.2.9	ЭБС «Издательство Планета музыки»
6.3.2.10	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ
6.3.2.11	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика»
6.3.2.12	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека
6.3.2.13	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
207	Помещение для самостоятельной работы	Специализированное оборудование: станки хореографические переносные (8 шт.), 3 зеркала. Специализированная мебель (стол, стул). Персональный компьютер (1 шт.) с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security
209	Помещение для самостоятельной работы (читальный зал библиотеки)	Специализированная мебель на 25 посадочных мест (столы, стулья, книжные шкафы), телевизор, книжный и документальный фонд. Персональные компьютеры (9 шт.) с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.	Microsoft Windows AIMP Kaspesky Endpoint Security OpenOffice Acrobat Reader NVDA
211	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной и государственной итоговой аттестации	Специализированная мебель на 24 посадочных места (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, кафедра, доска настенная, аудиторная). Демонстрационное оборудование (мультимедийный презентационный комплекс в составе проектора, экрана, активной акустической системы, персонального компьютера), учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
313	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Лаборатория «История высшего образования в сфере культуры на Дальнем Востоке» (лаборатория, оснащенная лабораторным оборудованием).	Специализированная мебель на 30 посадочных мест (стулья с пюпитром, рабочее место преподавателя, кафедра). Демонстрационное оборудование (моноблок Hewlett-Packard (3 шт.), телевизор Samsung (3 шт.) и учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде). Фотовитраж в электронном виде в виде съемных багетовых рам (2 шт.), комплект эксклюзивной мебели «Театральная гримерка» (стол, стул), сдвижное изобразительное панно демонстрационное (1 шт.), экспозиционные витрины (2 шт.), стенд экспозиционный (10 шт.), подставка для сенсорных киосков (1 шт.), шкаф встроенный музейный (1 шт.).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security
315	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение для работы со специализированными материалами (просмотровый видеозал).	Специализированная мебель на 50 посадочных мест (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, кафедра, доска настенная, аудиторная). Демонстрационное оборудование (мультимедийный презентационный комплекс в составе проектора, экрана, активной акустической системы, персонального компьютера) и учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security
317	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Специализированная мебель на 40 посадочных мест (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, кафедра, доска настенная, аудиторная). Демонстрационное оборудование (мультимедийный презентационный комплекс в составе проектора, экрана, активной акустической системы, персонального компьютера) и учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security

9. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитание обучающихся при освоении ими основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП) осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в ОПОП.

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и

профессиональном развитии.

Задачи воспитательной работы: развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности, приобщение к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям; воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности; воспитание положительного отношения к труду, формирование культуры и этики профессионального общения; формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности; воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде; повышение уровня культуры безопасного поведения.

Особенности и традиции Института обуславливают следующие основные направления воспитательной работы: патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, волонтерское (добровольческое), экологическое, физическое. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе образовательной организации: проектная деятельность (как коллективное творческое дело), волонтерская деятельность, учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность, досуговая, творческая и социально-культурная деятельность и др.

Воспитательный потенциал учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности реализуется в процессе развития исследовательской компетентности обучающихся на протяжении всего срока их обучения в Институте. Результаты студенческой научно-исследовательской деятельности проходят апробацию в рамках научных и научно-практических конференций различного уровня, в т.ч. конференций, организованных Институте.

Социально-культурная и творческая деятельность обучающихся реализуется при организации и проведении значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной и физкультурно-спортивной направленности. Виды творческой деятельности обучающихся в Институте: музыкальное творчество, хореографическое творчество, театральное творчество, научное творчество, медиапроекты и др.

Волонтерская деятельность обучающихся – широкий круг направлений созидательной деятельности, включающий различные формы гражданского участия. По инициативе обучающихся и при их активном участии в Институте осуществляет свою деятельность добровольческий отряд «Мы».

Реализацию Рабочей программы воспитания помогает обеспечивать взаимодействие с различными социальными институтами, субъектами воспитания. Особое значение для воспитательного процесса имеет организация практической деятельности обучающихся с целью развития профессиональных компетенций в условиях Института и профильных учреждений и организаций.

10. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)

В процессе изучения дисциплины и осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптированные формы обучения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей.

Обучение лиц с ограниченными возможностями и инвалидов организуется как совместно с другими обучающимися на лекционных и практических занятиях, так и по индивидуальному учебному плану. Во время приемной кампании, а также во время сдачи различных форм промежуточной и государственной итоговой аттестации в Институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws, «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс написания курсовой или выпускной квалификационной работы.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта e.lanbook.ru, необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань». Используется свободно распространяемая программа экранного доступа Nvda.

Подробнее об организации доступной среды см. соответствующий раздел основной профессиональной образовательной программы.