

**Министерство культуры Российской Федерации**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**  
**УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**  
**(ХГИК)**

**Кафедра культурологии и музеологии**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной, научной и  
международной деятельности

\_\_\_\_\_  
Е.В. Савелова

\_\_\_\_\_  
21.05.2025 г.

**АРХЕОЛОГИЯ ПРИАМУРЬЯ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Уровень бакалавриата**  
(2025 год набора,  
заочная форма обучения)

**Направление подготовки**

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

**Профиль подготовки**

Культурный туризм и экскурсионная деятельность

**Распределение часов дисциплины по курсам**

Курс	5		Итого	
	уп	рп		
Вид занятий				
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Семинарские занятия	10	10	10	10
Итого ауд.	42	42	42	42
Контактная работа	42	42	42	42
Сам. работа	93	93	93	93
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

*д-р культурологии, проф. Крыжановская Я.С.*

*канд. культурологии, доц. Ильяшевич О.А.*

Рабочая программа дисциплины

### **Археология Приамурья**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1180)

составлена на основании учебного плана

«Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», утвержденного Учёным советом вуза, протокол № 12 от 28.05.2025 г.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры культурологии и музеологии

протокол № 9 от 20.05.2025 г.

Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры  
**культурологии и музеологии**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2026 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры  
**культурологии и музеологии**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2027 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры  
**культурологии и музеологии**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2028 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры  
**культурологии и музеологии**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2029 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

---

---

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Формирование у студента понимания особенностей становления древних и средневековых культур, а также вопросов этногенеза народностей Дальнего Востока России. Студент получает возможность изучить древние пласты культуры Хабаровского края и Приамурья в целом, а также Приморского края; увидеть истоки многих культурных явлений и процессов, он научится рассматривать региональный аспект как часть культурно-исторических процессов Северной Евразии.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.01
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Для успешного освоения дисциплины обучающийся должен иметь базовые знания по дисциплинам:
2.1.2	Этнология
2.1.3	Всеобщая история
2.1.4	Основы культурологии
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	История и культура Дальнего Востока России

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах**

### Знать:

знать основные понятия археологии, этнологии, истории, культурологии;  
особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира.

### Уметь:

уметь применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.

### Владеть:

владеть навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, корректного и конструктивного ведения дискуссии.

**ПК-11: способностью к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере**

### Знать:

современные практики сохранения и освоения наследия;  
методы музеефикации культурного и природного наследия;  
современные концепции сохранения и освоения культурного и природного наследия.

### Уметь:

выявлять объекты музейного значения в среде бытования.

### Владеть:

методами музеефикации объектов наследия.

**В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен**

### 3.1 Знать:

- этапы и закономерности исторического развития региона как части России;
- основные понятия археологии региона;
- общие и особенные характеристики региональной культуры Приамурья;
- важнейшие археологические памятники, расположенные на территории Приамурья;
- современные концепции освоения регионального наследия.

### 3.2 Уметь:

- анализировать и обобщать информацию об особенностях исторического становления Приамурья;
- применять научную терминологию и понятийный аппарат по тематике дисциплины;
- выявлять предметы музейного значения, связанные с региональной культурой;
- выявлять объекты культурного и природного наследия в рамках региональной культуры и осуществлять их атрибуцию.

**3.3 Иметь навыки и (или) опыт деятельности:**

- использования полученных знаний по региональной истории и археологии в профессиональной деятельности;
- комплексного, системного анализа археологических музейных предметов, объектов историко-культурного наследия, связанных с региональной культурой; - применения полученных знаний по археологии Приамурья в профессиональной деятельности при разработке программ сохранения и освоения культурного наследия Дальнего Востока.

## 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Каменный век Приамурья /Раздел/</b>				
<b>Тема 1.</b> Становление археологии Дальнего Востока	5			
Становление археологии Дальнего Востока /Лек/		2	УК-5 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
Становление археологии Дальнего Востока /Ср/		6	УК-5 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
<b>Тема 2.</b> Проблемы изучения каменного века	5			
Проблемы изучения каменного века /Лек/		1	УК-5 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
Проблемы изучения каменного века /Сем зан/		2	УК-5 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
Проблемы изучения каменного века /Ср/		6	УК-5 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
<b>Тема 3.</b> Каменный век Приамурья: культурно-исторические зоны	5			
Каменный век Приамурья: культурно-исторические зоны /Ср/		6	УК-5 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
Каменный век Приамурья: культурно-исторические зоны /Лек/		1	УК-5 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2
<b>Тема 4.</b> Культурогенез каменного века в Нижнем Приамурье	5			
Культурогенез каменного века в Нижнем Приамурье /Сем зан/		2	УК-5 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
Культурогенез каменного века в Нижнем Приамурье /Ср/		6	УК-5 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
<b>Тема 5.</b> Первобытное искусство низовьев Амура	5			
Первобытное искусство низовьев Амура /Ср/		6	УК-5 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
Первобытное искусство низовьев Амура /Пр/		2	УК-5 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2
<b>Тема 6.</b> Наскальное искусство Приамурья: история исследования	5			
Наскальное искусство Приамурья: история исследования /Сем зан/		2	УК-5 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
Наскальное искусство Приамурья: история исследования /Ср/		5	УК-5 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
Наскальное искусство Приамурья: история исследования /Пр/		2	УК-5 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Проблема эпохи металлов на Амуре /Раздел/</b>				
<b>Тема 7.</b> Появление металлов на Дальнем Востоке России: проблемы исследования	5			
Появление металлов на Дальнем Востоке России: проблемы исследования /Ср/		6	УК-5 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
Появление металлов на Дальнем Востоке России: проблемы исследования /Лек/		2	УК-5 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2
<b>Тема 8.</b> Пути проникновения ранних металлов в Приамурье	5			
Пути проникновения ранних металлов в Приамурье /Лек/		2	УК-5 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Пути проникновения ранних металлов в Приамурье /Ср/		6	УК-5 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
<b>Тема 9. Эпоха палеометаллов на юге Дальнего Востока</b>	5			
Эпоха палеометаллов на юге Дальнего Востока /Лек/		2	УК-5 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
Эпоха палеометаллов на юге Дальнего Востока /Ср/		6	УК-5 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Ранний железный век юга Дальнего Востока /Раздел/</b>				
<b>Тема 10. Ранний железный век юга Дальнего Востока</b>	5			
Проблема изучения эпохи железа на юге ДВ /Пр/		2	УК-5 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2
Проблема изучения эпохи железа на юге /Ср/		6	УК-5 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2
Проблема изучения эпохи железа на юге ДВ /Лек/		1	УК-5 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2
<b>Тема 11. Ранний железный век Приамурья</b>	5			
Ранний железный век Приамурья /Лек/		1	УК-5 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
Ранний железный век Приамурья /Пр/		2	УК-5 ПК-11	Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2
Ранний железный век Приамурья /Ср/		6	УК-5 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
<b>Тема 12. Культуры раннего железного века Нижнего Приамурья</b>	5			
Культуры раннего железного века Нижнего Приамурья /Пр/		2	УК-5 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
Культуры раннего железного века Нижнего Приамурья /Ср/		6	УК-5 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Эпоха раннего Средневековья в Приамурье /Раздел/</b>				
<b>Тема 13. История формирования дальневосточной медиевистики</b>	5			
История формирования дальневосточной медиевистики /Лек/		2	УК-5 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
История формирования дальневосточной медиевистики /Ср/		6	УК-5 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
<b>Тема 14. Приамурье в начале нашей эры. Племена мохэ.</b>	5			
Приамурье в начале нашей эры. Племена мохэ. /Лек/		1	УК-5 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
Приамурье в начале нашей эры. Племена мохэ. /Сем зан/		2	УК-5 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
Приамурье в начале нашей эры. Племена мохэ. /Ср/		6	УК-5 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
Приамурье в начале нашей эры. Племена мохэ. /Пр/		2	УК-5 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2
<b>Тема 15. Государство Бохай на юге Дальнего Востока</b>	5			
Государство Бохай на юге ДВ /Лек/		1	УК-5 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
Государство Бохай на юге ДВ /Сем зан/		2	УК-5 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
Государство Бохай на юге ДВ /Ср/		6	УК-5 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
<b>Тема 16. Империя Цзинь: история и культура</b>	5			

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Империя Цзинь: история и культура /Ср/		4	УК-5 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
Империя Цзинь: история и культура /Пр/		4	УК-5 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Экзамен /Раздел/				
Тема 17. экзамен	5			
экзамен /Экзамен/		9	УК-5 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

1. Задание по изучению персоналий  
(необходимо указать соответствие имени автора и сферы его исследований или его монографию)

Учёный Сфера исследований, научный труд

Андреева Ж.В.  
Бичурин Н.Я.  
Воробьёв М.С.  
Деревянко А.П.  
Диков Н.Н.  
Конопацкий А.К.  
Миддендорф А.Ф.  
Палладий Кафаров  
Окладников А.П.  
Медведев В.Е.  
Никитин Ю.В.  
Шавкунов Э.В.  
Нестеров С.П.  
Деревянко Е.И.

#### 2. Темы рефератов

1. Проблемы формирования медиевистики Дальнего Востока.
2. Проблема появления ранних металлов в Приамурье.
3. Обоснование границы начала культурных контактов племён Амура и Китая.
4. Проблемы музеефикации археологических объектов Хабаровского края.
5. Культурные зоны неолита Среднего и Нижнего Амура.
6. Исследователи археологических памятников Амура.
7. Памятники наскального искусства Якутии.
8. Памятники наскального искусства Чукотки.
9. Наскальное искусство Амура.
10. Вклад А.П. Окладникова в изучение археологии Приамурья.
3. Перечень вопросов к экзамену
  1. История археологического исследования культуры первобытных народов Приамурья.
  2. А.П.Окладников в исследованиях древних памятников Приамурья
  3. Экспедиция на Амур 1935 года МАЭ АН СССР.
  4. Культурно-хронологические этапы развития и культуригенез каменного века в Приамурье.
  5. Проблемы культурного развития Дальнего Востока в эпоху палеометаллов.
  6. Происхождение первых металлов в Приморье и в Приамурье
  7. Формирование государственности на юге ДВ как прогрессивное явление.
  8. Культура племён мохэ как этнического ядра в процессе развития процесса государственности.
  9. Культура Бохайского царства.
  10. Культурные достижения империи Цзинь.
  11. Скотоводство на ДВ с 5-7 до 13 вв. (Мохэ-Бохай-Цзинь) .
  12. Земледелие Дальнего Востока с 5-7 до 13 вв.
  13. Гончарное и ювелирное ремёсла в культуре племён Дальнего Востока.
  14. Metallurgy, оружейное дело племён мохэ.
  15. Metallurgy и оружейное дело царства Бохай.
  16. Metallurgy, оружейное ремесло и военное дело империи Цзинь.



17. Архитектура в государствах Средневековья Дальнего Востока.
18. Домостроительство мохэ - Бохай - Цзинь. Традиции преемственности.
19. Религиозное оформление мировоззрения в государствах Средневековья.
20. Религиозные традиции от племён мохэ до аборигенов Амура.
21. Проблема «амурских чжурчженей» в дальневосточной медиевистике .
22. Памятники культуры «амурских чжурчженей» в Приамурье.
23. Проблемы этногенеза племён Приморья, Приамурья и Маньчжурии.
24. Палеоазиатские племена: историография этногенеза.
25. Тунгусо-маньчжурские племена: проблемы происхождения.

## **5.2. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств см по ссылке

Фонд контрольно-измерительных материалов см по ссылке

## **5.3. Показатели и критерии оценивания компетенций**

Показатели и критерии оценивания компетенций

Для проведения промежуточного контроля сформированности компетенций проводится экзамен на 5 курсе.

По результатам экзамена студенты получают оценку.

Оценка «отлично» ставится студенту, ответ которого содержит:

глубокое знание программного материала, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой; знание концептуально-понятийного аппарата всего курса; знание монографической литературы по курсу, а также свидетельствует о способности: самостоятельно критически оценивать основные положения курса; увязывать теорию с практикой.

Оценка «отлично» не ставится в случаях систематических пропусков студентом семинарских и лекционных занятий по неуважительным причинам без отработок, отсутствия активного участия на семинарских занятиях, а также неправильных ответов на дополнительные вопросы преподавателя.

Оценка «хорошо» ставится студенту, ответ которого свидетельствует: о полном знании материала по программе; о знании рекомендованной литературы, а также содержит в целом правильное, но не всегда точное и аргументированное изложение материала.

Оценка «хорошо» не ставится в случаях пропусков студентом семинарских и лекционных занятий по неуважительным причинам без отработок

Оценка «удовлетворительно» ставится студенту, ответ которого содержит: поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии курса; стремление логически четко построить ответ, а также свидетельствует о возможности последующего обучения.

Оценка «неудовлетворительно» ставится студенту, имеющему существенные пробелы в знании основного материала по программе, а также допустившему принципиальные ошибки при изложении материала, при условии невыполнения заданий в течение семестра, при отсутствии знаний понятийного аппарата по дисциплине, не сформированности навыков ведения дискуссий.

## 6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

При освоении дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы: лекции, семинары и самостоятельная работа.

На лекциях излагается материал по основным этапам развития культурного процесса в древности и раннем Средневековье в соответствии с археологической периодизацией. Лектор излагает вопросы методики исследований в археологии, этапы исследовательского процесса, открытия в археологии и их культурно-историческую значимость. Преподаватель ориентирует обучающихся на систематическую самостоятельную работу над монографиями и статьями, связывает теоретический материал с собственным опытом исследований и полевой практики; а также с практикой будущей работы специалистов. Лекции выполняют развивающую функцию, способствуют накоплению личностного интеллектуального багажа знаний обучающихся, формированию основ их культурной компетентности.

Семинары проводятся по предлагаемым темам. При подготовке к семинарским занятиям необходимо внимательно ознакомиться с перечнем выносимых на обсуждение вопросов, и выбрать из списка рекомендуемой литературы издания, в которых они раскрываются.

Следует уделить внимание проблемным аспектам рассматриваемых тем, вдумчиво отнестись к предлагаемым вопросам проблемно-дискуссионного характера. В ходе подготовки к семинарскому занятию необходимо обратить внимание на включенные в список рекомендуемой литературы источники по музейным объектам, в том числе, комплексам под открытым небом.

В учебном процессе предусматривается использование интерактивных форм проведения семинаров, что позволяет контролировать процесс усвоения обучающимися материала и уровня формирования соответствующих компетенций.

К интерактивным формам относятся:

Учебные дискуссии – они формируют умение корректно интерпретировать и критиковать сведения, полученные в результате работы с литературой или в результате проведенного исследования; помогают овладеть понятийным аппаратом научной дисциплины.

Работа на семинарах (особенно в обсуждении конкретных проблемных ситуаций) предполагает моменты собеседования с аудиторией и небольшие дискуссии. Это может быть обеспечено только постоянным включением в работу семинара, внимательного и уважительного отношения к докладчикам, корректной постановки вопросов, оспаривающих реплик и возражений.

При ответе следует учитывать регламент работы, поэтому выступления должны быть по содержанию предельно четкими и ёмкими. Для выступления на семинаре обучающимся рекомендуется подготовить мультимедийную презентацию для иллюстрирования своего сообщения, которая может отражать необходимую информацию по теме доклада, расшифровку терминов, фото- и видеоматериалы.

Оценивание работы обучающегося на семинаре осуществляется по следующим критериям:

- полнота и четкость ответа;
- активность на протяжении всего занятия;
- проявление общей эрудиции и коммуникативных способностей;
- наличие корректно и грамотно подготовленной мультимедийной презентации.

В процессе освоения дисциплины предполагается постоянная самостоятельная работа обучающихся. Самостоятельная работа включает: освоение электронных ресурсов, изданной научной литературы и публикаций источников по соответствующим темам. При подготовке результатов самостоятельной работы обучающихся, представляемых в форме сообщений и выступлений на семинарах, а также рефератов к итоговому коллоквиуму, следует ориентироваться на следующие критерии оценивания:

- знание научной литературы по избранному для выступления вопросу;
- владение информацией о различных подходах и методах к исследованию проблемы;
- умение самостоятельно работать с источниками (учебная и научная литература, сайты Internet и др.);
- умение грамотно компилировать материалы и логически их выстраивать в содержательной части работы (сообщении или реферате);
- умение правильно акцентировать внимание на ключевых моментах излагаемой темы в мультимедийной презентации.

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 7.1. Рекомендуемая литература

#### 7.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л1.1	Шер Я. А.	Первобытное искусство <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&amp;pl1_id=30061">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&amp;pl1_id=30061</a>	Кемерово: КемГУ, 2011. - 435 с.
Л1.2	Китова Л. Ю.	История археологии Сибири: идеи и исследования (XVII в. – середина XX в.): учебное пособие <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=58324">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=58324</a>	Кемерово: КемГУ, 2014. - 228 с.
Л1.3	Лобжанидзе А. А., Заяц Д. В.	Этногеография и география религий: практикум <a href="https://e.lanbook.com/book/122316">https://e.lanbook.com/book/122316</a>	Москва: МПГУ, 2018. - 134 с.

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л1.4	Стрюченко И.Г., Кочешков Н.В., Гирийчук В.Я., Фетисова Л.Е., Предатченко Е.М.	История культуры Дальнего Востока России XV11- XX веков: учеб. пособие	Владивосток: Изд-во ДВГУ, 1998. - 300
Л1.5		Археология и этнография народов Дальнего Востока: сб. науч. труд.	Владивосток, 1984. - 81

### 7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л2.1	Мартынов А.И.	Археология: учебник	М.: Высш. шк., 2005. - 447
Л2.2	Лапшина З.С.	Модель космоса в содержании череповидных личин петроглифов Амура и Усури: монография	Хабаровск: ХГИИК, 2015. - 208

### 7.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Microsoft Windows
6.3.1.2	Microsoft Office 2010
6.3.1.3	Adobe Creative Suite 6 Master Collection
6.3.1.4	Libre Office
6.3.1.5	AIMP
6.3.1.6	Windows Media Classic
6.3.1.7	Chrome
6.3.1.8	Kaspeky Endpoint Security
6.3.1.9	OpenOffice
6.3.1.10	Acrobat Reader
6.3.1.11	NVDA
6.3.1.12	Steinberg Cubase Pro 8
6.3.1.13	Finale 2014E Academic
6.3.1.14	SunLight Suite
6.3.1.15	Open Broadcaster Studio
6.3.1.16	MuseScore

### 7.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	БД Электронная Система «Культура»
6.3.2.2	Гарант
6.3.2.3	Полнотекстовая база данных Web of Science и Scopus
6.3.2.4	ЭБС ЛАНЬ
6.3.2.5	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
6.3.2.6	ЭБС «Издательство Планета музыки»
6.3.2.7	Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог)
6.3.2.8	Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК»
6.3.2.9	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ
6.3.2.10	Федеральный центр информационно- образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика»
6.3.2.11	eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека
6.3.2.12	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека

6.3.2.1 3	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
--------------	--

### 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
209	Помещение для самостоятельной работы (читальный зал библиотеки)	Специализированная мебель на 25 посадочных мест (столы, стулья, книжные шкафы), телевизор, книжный и документальный фонд. Персональные компьютеры (9 шт.) с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.	Microsoft Windows AIMP Kaspesky Endpoint Security OpenOffice Acrobat Reader NVDA
211	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной и государственной итоговой аттестации	Специализированная мебель на 24 посадочных места (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, кафедра, доска настенная, аудиторная). Демонстрационное оборудование (мультимедийный презентационный комплекс в составе проектора, экрана, активной акустической системы, персонального компьютера), учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security
215a	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых теоретических и практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Специализированная мебель на 20 посадочных мест (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, доска настенная, аудиторная). Телевизор Panasonic TH-R50PY700, персональный компьютер (1 шт.).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
313	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Лаборатория «История высшего образования в сфере культуры на Дальнем Востоке» (лаборатория, оснащенная лабораторным оборудованием).	Специализированная мебель на 30 посадочных мест (стулья с пупитром, рабочее место преподавателя, кафедра).  Демонстрационное оборудование (моноблок Hewlett-Packard (3 шт.), телевизор Samsung (3 шт.) и учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде). Фотовитраж в электронном виде в виде съемных багетовых рам (2 шт.), комплект эксклюзивной мебели «Театральная гримерка» (стол, стул), сдвижное изобразительное панно демонстрационное (1 шт.), экспозиционные витрины (2 шт.), стенд экспозиционный (10 шт.), подставка для сенсорных киосков (1 шт.), шкаф встроенный музейный (1 шт.).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspeky Endpoint Security

## 9. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитание обучающихся при освоении ими основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП) осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в ОПОП.

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Задачи воспитательной работы: развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности, приобщение к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям; воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности; воспитание положительного отношения к труду, формирование культуры и этики профессионального общения; формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности; воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде; повышение уровня культуры безопасного поведения.

Особенности и традиции Института обуславливают следующие основные направления воспитательной работы: патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, волонтерское (добровольческое), экологическое, физическое. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе образовательной организации: проектная деятельность (как коллективное творческое дело), волонтерская деятельность, учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность, досуговая, творческая и социально-культурная деятельность и др.

Воспитательный потенциал учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности реализуется в процессе развития исследовательской компетентности обучающихся на протяжении всего срока их обучения в Институте. Результаты студенческой научно-исследовательской деятельности проходят апробацию в рамках научных и научно-практических конференций различного уровня, в т.ч. конференций, организованных Институте.

Социально-культурная и творческая деятельность обучающихся реализуется при организации и проведении значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной и физкультурно-спортивной направленности. Виды творческой деятельности обучающихся в Институте: музыкальное творчество, хореографическое творчество, театральное творчество, научное творчество, медиапроекты и др.

Волонтерская деятельность обучающихся – широкий круг направлений созидательной деятельности, включающий различные формы гражданского участия. По инициативе обучающихся и при их активном участии в Институте осуществляет свою деятельность добровольческий отряд «Мы».

Реализацию Рабочей программы воспитания помогает обеспечивать взаимодействие с различными социальными институтами, субъектами воспитания. Особое значение для воспитательного процесса имеет организация практической деятельности обучающихся с целью развития профессиональных компетенций в условиях Института и профильных учреждений и организаций.

## 10. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)

В процессе изучения дисциплины и осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной

аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптированные формы обучения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей.

Обучение лиц с ограниченными возможностями и инвалидов организуется как совместно с другими обучающимися на лекционных и практических занятиях, так и по индивидуальному учебному плану. Во время приемной кампании, а также во время сдачи различных форм промежуточной и государственной итоговой аттестации в Институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws , «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс написания курсовой или выпускной квалификационной работы.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта [e.lanbook.ru](http://e.lanbook.ru), необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань». Используется свободно распространяемая программа экранного доступа Nvda.

Подробнее об организации доступной среды см. соответствующий раздел основной профессиональной образовательной программы.