

Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)

Кафедра культурологии и музеологии

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной, научной и
международной деятельности

Е.В. Савелова

21.05.2025 г.

ЭТНОЛОГИЯ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Уровень бакалавриата
(2025 год набора,
заочная форма обучения)

Направление подготовки

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль подготовки

Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	1		Итого	
	уп	рп		
Вид занятий				
Лекции	14	14	14	14
Семинарские занятия	8	8	8	8
Итого ауд.	22	22	22	22
Контактная работа	22	22	22	22
Сам. работа	77	77	77	77
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

канд. культурологии, доц. *Ильяшевич Оксана Алексеевна*

Рабочая программа дисциплины

Этнология

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1180)

составлена на основании учебного плана

«Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», утвержденного Учёным советом вуза, протокол № 12 от 23.04.2025 г.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры культурологии и музеологии

протокол № 9 от 20.05.2025 г.

Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры
культурологии и музеологии

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры
культурологии и музеологии

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры
культурологии и музеологии

Протокол от _____ 2028 г. № ____
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры
культурологии и музеологии

Протокол от _____ 2029 г. № ____
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

развитие культурологической компетентности на основе освоения специальных знаний по этнологии, усвоение содержания научных представлений об этносоциальных процессах прошлого и настоящего как одном из аспектов мировой истории и культуры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Дисциплина «Этнология» непосредственно связана с такими предметами учебного плана, как «Философия», «Основы культурологии», «История религий», «Всеобщая история» и «История России».	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	История России	
2.2.2	История культуры и искусства Древнего мира	
2.2.3	Культура коренных малочисленных этносов юга Дальнего Востока России	
2.2.4	История религий	
2.2.5	Философия	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Знать:

основные понятия археологии, этнологии, истории, культурологии;

Уметь:

применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания;

Владеть:

приемами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия;

ПК-11: способностью к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере

Знать:

современные концепции сохранения и освоения культурного и природного наследия

Уметь:

выявлять объекты музейного значения в среде бытования.

Владеть:

методами музеефикации объектов наследия

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1 Знать:

- современные практики и концепции сохранения и освоения наследия, основные методы сохранения и освоения культурного и природного наследия.

3.2 Уметь:

- работать с основными понятиями культуры, на этой основе выстраивать соответствующий тематический тезаурус;
- применять современные методы исследования к изучению и анализу культурных процессов и явлений;
- логично представлять освоенное знание, применяя современные теории, концепции и инструментарий этнологии в своей практической работе;
- определять оптимальную методику музеефикации объекта наследия и выявлять объекты музейного значения в среде бытования.

3.3 Иметь навыки и (или) опыт деятельности:

- по разработке и реализации культурно-образовательных программ направленных на гражданское и патриотическое воспитание, и на формировании системы развития творческого интеллектуального потенциала подростков и молодежи;
- использования методов музеефикации объектов наследия и применения их в своей практической работе.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Развитие этнологии как научной области знания /Раздел/				
Тема 1. Предмет и задачи этнологии. Краткий исторический очерк	1			
Предмет и задачи этнологии. Краткий исторический очерк /Лек/		2	УК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2
Предмет и задачи этнологии. Краткий исторический очерк /Ср/		5	УК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2
Тема 2. Основные понятия и концепции	1			
Основные понятия и концепции /Лек/		2	УК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2
Основные понятия и концепции /Сем зан/		2	УК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2
Основные понятия и концепции /Ср/		8	УК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2
Тема 3. Категория этноса и его составляющие	1			
Категория этноса и его составляющие /Ср/		8	УК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2
Тема 4. Антропогенез и этногенез	1			
Антропогенез и этногенез /Ср/		8	УК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2
Антропогенез и этногенез /Лек/		2	УК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2
Тема 5. Этнолингвистическая классификация народов	1			
Этнолингвистическая классификация народов мира /Ср/		8	УК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2
Тема 6. Специфика этнических групп и отношений	1			
Специфика этнических групп и отношений /Ср/		8	УК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2
Тема 7. Особенности межэтнической коммуникации. Формы и механизмы этнического общения	1			
Особенности межэтнической коммуникации. Формы и механизмы этнического общения /Лек/		2	УК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2
Особенности межэтнической коммуникации. Формы и механизмы этнического общения /Ср/		8	УК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2
Тема 8. Этническая культура, ее составляющие	1			
Этническая культура, ее составляющие /Ср/		8	УК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2
Тема 9. Традиционная культура. Этнический компонент обыденной культуры	1			
Традиционная культура. Этнический компонент обыденной культуры /Сем зан/		2	УК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2
Традиционная культура. Этнический компонент обыденной культуры /Ср/		8	УК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2
Тема 10. Этническое самосознание, основания этнической идентичности	1			
Этническое самосознание, основания этнической идентичности /Лек/		3	УК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2
Этническое самосознание, основания этнической идентичности /Сем зан/		2	УК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2
Этническое самосознание, основания этнической идентичности /Ср/		4	УК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2
Тема 11. Межэтнические, межрегиональные и межконфессиональные конфликты: способы и принципы их решения	1			
Межэтнические, межрегиональные и межконфессиональные конфликты: способы и принципы их решения /Лек/		3	УК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Межэтнические, межрегиональные и межконфессиональные конфликты: способы и принципы их решения /Сем зан/		2	УК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2
Межэтнические, межрегиональные и межконфессиональные конфликты: способы и принципы их решения /Ср/		4	УК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Экзамен /Раздел/				
Тема 12. Промежуточный контроль	1			
Промежуточный контроль /Экзамен/		9	УК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы к экзамену

1. Этнология как наука. Предмет и методы этнологии. Связь с другими науками.
2. Эволюционизм и неозволюционизм в этнологии
3. Диффузионистское направление в этнологии
4. Социологическая школа в этнологии
5. Функционализм и структурализм в этнологии
6. Американская школа исторической этнологии
7. Этнопсихологическая школа в этнологии
8. Сущность и основные идеи культурного релятивизма
9. Понятие и основные теории этноса
10. Проблема этничности
11. Этногенез и формы этногенетических процессов
12. Теория этногенеза Л.Н. Гумилёва
13. Классификации народов мира
14. Происхождение земледелия. Древнейшие центры земледелия
15. Структура психологии этноса
16. Этническая идентичность
17. Проблема национального характера
18. Инкультурация
19. Особенности воспитания у разных народов
20. Национализм и этноцентризм в межэтнических отношениях
21. Этническая культура. Центральная зона культуры
22. Традиционная и модернизированная культуры
23. Природа этнических стереотипов и образов
24. Формы и результаты межкультурного взаимодействия. Аккультурация
25. Особенности экспрессивного поведения в разных культурах
26. Причины, сущность, типология, фазы и способы урегулирования этнических конфликтов
27. Межэтнические конфликты в странах Европы, на территории Российской Федерации и бывшего СССР
28. Основные этапы этнической истории
29. Этнические контакты и их результаты
30. Традиционная культура японцев
31. Традиционная культура корейцев
32. Этнические процессы в современной Европе
33. Этнические миграции. Миграционная политика
34. Этногенез и традиционная культура русских
35. Современная этническая карта России
36. Этнические процессы в современном мире

Термины для создания терминологического словаря:

Аборигены, автономизация, автостереотипы, адаптация, аккультурация, анимизм, анклав, антропогенез, апартеид, ареал, ассимиляция, бикультуризм, билингвизм, генезис, геноцид, гетерогенность, гомеостаз(этнический), гомогенность, депортация, десегрегация, деэтнизация, диаспора, дискриминация, идентификация, иммигрант, инициация, инкультурация, комплиментарность, консолидация, коренной этнос, межэтническая коммуникация, менталитет, миграция населения, народ, народность, нация, негритюд, непотизм, обычай, ойкумена, пассионарий, племя, психический склад этноса, раса, расизм, ритуал, самосознание, сегрегация, сепарация, стереотип, субэтнос, суперэтнос, титульный этнос, топоним, традиция, хэяйственно-культурный тип, эмиграция, эндогамия, этническая идентификация, этническая общность,

этническая парциация, этническая фузия, этнические обычаи и традиции, этнические чувства, этнический контакт, этнический конфликт, этнический стереотип, этнический характер, этничность, этногенез, этнология, этноним, этнос.

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств см по ссылке <http://eos.hgiik.ru/Files/fos/2021/ФОС Музеология 2021.pdf>

Фонд контрольно-измерительных материалов см. по ссылке <http://eos.hgiik.ru/Files/fkim/2021/ФКИМ музеология 2021.pdf>

5.3. Показатели и критерии оценивания компетенций

Итоговый контроль проходит в форме экзамена. В процессе выполнения отчетных мероприятий обучающийся должен показать способность к публичной коммуникации (демонстрация навыков публичного выступления и ведения дискуссии на профессиональные темы, владение нормами научного языка, профессиональной терминологией). Для успешной его сдачи необходимо составить словарь основных терминов, правильно ответить на вопросы теста. На завершающем этапе в рамках промежуточной аттестации студенты готовят ответы на вопросы, обобщающие учебный материал изучаемой дисциплины, а также реферативное сообщение по этнологии (по выбору студента).

Оценка «отлично» ставится при условии успешного освоения материала дисциплины. Свободного владения навыками построения и реализации методологии современной науки о культуре. Умения применять навыки в построении и реализации методологии современной науки о культуре и этносах. Знания всех категорий и концепций, связанных с изучением культурных форм, практик, процессов и критически осмысливать полученные знания.

Оценка «хорошо» ставится при условии успешного освоения материала дисциплины. Хорошо владеет навыками построения и реализации методологии современной науки о культуре. Владеет навыками построения и реализации методологии современной науки о культуре этносах. В достаточной мере знает категории и концепции, связанные с изучением культурных форм, практик, процессов и критически осмысливать полученные знания.

Оценка «удовлетворительно» ставится при условии успешного освоения материала дисциплины. Недостаточного владения навыками построения и реализации методологии современной науки о культуре. Слабо обладает навыками построения и реализации методологии современной науки о культуре. Недостаточно знает категории и концепции, связанные с изучением культурных форм, практик, процессов и критически осмысливать полученные знания.

Оценка «неудовлетворительно» ставится при условии что не владеет навыками построения и реализации методологии современной науки о культуре. Не умеет использовать навыки построения и реализации методологии современной науки о культуре. Не знает категории и концепции, связанные с изучением культурных форм, практик, процессов. Не умеет критически осмысливать полученные знания.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

При освоении дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы: лекции, семинары и самостоятельная работа обучающихся.

На лекциях дается краткий обзор основных тем курса, ставятся содержательные проблемы, выдвигаются гипотезы, намечаются перспективы развития теоретического изучения дисциплины и ее вклада в практику. Преподаватель помогает обучающимся получить общее представление о предмете изучаемого курса, знакомит с методикой работы над курсом, разъясняет наиболее трудные вопросы, ориентирует на систематическую самостоятельную работу над литературой, связывает теоретический материал с практикой будущей работы специалистов. Лекции могут также выполнять стимулирующую и развивающую функцию, способствуют актуализации личностного интеллектуального потенциала обучающихся, формированию основ их культурной компетентности.

Семинары проводятся по предлагаемым темам. При подготовке к семинарским занятиям необходимо внимательно ознакомиться с перечнем выносимых на обсуждение вопросов, и выбрать из списка рекомендуемой литературы издания, в которых они раскрываются.

Следует уделить внимание проблемным аспектам рассматриваемых тем, вдумчиво отнестись к предлагаемым вопросам проблемно-дискуссионного характера. В ходе подготовки к семинарскому занятию необходимо обратить внимание на включенные в список рекомендуемой литературы источники по изучению конкретных проблемных ситуаций, существующих в современной культуре.

В учебном процессе предусматривается использование интерактивных форм проведения семинаров, что позволяет контролировать процесс усвоения обучающимися материала и уровня формирования соответствующих компетенций.

К интерактивным формам относятся:

Учебные дискуссии – формируют умение корректно интерпретировать и критиковать сведения, полученные в результате работы с литературой или в результате проведенного исследования; помогают овладеть понятийным аппаратом курса.

Работа на семинарах (особенно в обсуждении конкретных проблемных ситуаций) предполагает моменты дискуссии, что требует включения в работу на протяжении всего семинара, внимательного и уважительного отношения к докладчикам, корректной постановки вопросов, оспаривающих реплик и возражений.

При ответе следует учитывать регламент работы, поэтому выступления должны быть по содержанию предельно четкими и емкими. Для выступления на семинаре обучающимся рекомендуется подготовить мультимедийную презентацию для иллюстрирования своего сообщения, которая может отражать необходимую информацию по теме доклада, расшифровку терминов, фото- и видеоматериалы.

Оценивание работы обучающегося на семинаре осуществляется по следующим критериям:

- полнота и четкость ответа;
- активность на протяжении всего занятия;
- проявление общей эрудиции и коммуникативных способностей;
- наличие корректно и грамотно подготовленной мультимедийной презентации.

В процессе освоения дисциплины особое внимание уделяется самостоятельной работе обучающихся. Самостоятельная работа включает: освоение электронных ресурсов, изданной научной литературы и публикаций источников по соответствующим темам. При подготовке результатов самостоятельной работы обучающихся, представляемых в форме сообщений и выступлений на семинарах, а также рефератов к итоговому коллоквиуму, следует ориентироваться на следующие критерии оценивания:

- знание выбранной для изучения проблематики;
- выработка собственного отношения к рассматриваемой проблематике;
- владение научной методологией;
- умение самостоятельно работать с источниками (учебная и научная литература, сайты Internet и др.);
- умение грамотно компилировать материалы и логически их выстраивать в содержательной части работы (сообщении или реферате);
- умение грамотно оформлять и представлять результаты самостоятельной работы, в том числе в формате мультимедийной презентации.

Программа по дисциплине «Этнология» предусматривает самостоятельную работу студентов под руководством преподавателя. Задания для самостоятельной подготовки дадут возможность практически освоить теоретические рекомендации, повторить и закрепить основные знания, полученные в ходе чтения лекционного курса. Формы самостоятельной работы: конспектирование специальной литературы по дисциплине; изучение разделов курса, оставшихся за рамками аудиторных занятий; работы над терминологическим словарем и словарем персоналий.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л1.1	Скопинцева Т. Ю.	Этнологическая фольклорная практика: учебное пособие https://e.lanbook.com/book/98050	Оренбург: ОГУ, 2015. - 112 с.

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л2.1	Ермаков В. А.	Этнопсихология: Хрестоматия: учебно-методический комплекс https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90893	Москва: Евразийский открытый институт, 2011. - 391 с.
Л2.2	Мнацаканян М. О.	Нации и национализм: Социология и психология национальной жизни: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114543	Москва: Юнити, 2015. - 368 с.

7.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Microsoft Windows
6.3.1.2	Microsoft Office 2010
6.3.1.3	Adobe Creative Suite 6 Master Collection
6.3.1.4	Chrome
6.3.1.5	Libre Office
6.3.1.6	Kaspesky Endpoint Security
6.3.1.7	OpenOffice
6.3.1.8	Acrobat Reader
6.3.1.9	NVDA
6.3.1.10	Windows Media Classic
6.3.1.11	AIMP

7.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	ЭБС ЛАНЬ
6.3.2.2	Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК»
6.3.2.3	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
6.3.2.4	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека
6.3.2.5	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика»
6.3.2.6	eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека
6.3.2.7	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ
6.3.2.8	Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог)
6.3.2.9	БД Электронная Система «Культура»
6.3.2.10	ЭБС «Издательство Планета музыки»
6.3.2.11	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
6.3.2.12	Полнотекстовая база данных Web of Science и Scopus

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
207	Помещение для самостоятельной работы	Специализированное оборудование: станки хореографические переносные (8 шт.), 3 зеркала. Специализированная мебель (стол, стул). Персональный компьютер (1 шт.) с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
209	Помещение для самостоятельной работы (читальный зал библиотеки)	Специализированная мебель на 25 посадочных мест (столы, стулья, книжные шкафы), телевизор, книжный и документальный фонд. Персональные компьютеры (9 шт.) с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.	Microsoft Windows AIMP Kaspesky Endpoint Security OpenOffice Acrobat Reader NVDA
211	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной и государственной итоговой аттестации	Специализированная мебель на 24 посадочных места (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, кафедра, доска настенная, аудиторная). Демонстрационное оборудование (мультимедийный презентационный комплекс в составе проектора, экрана, активной акустической системы, персонального компьютера), учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security
215б	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Специализированная мебель на 10 посадочных мест (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, доска настенная, аудиторная). Телевизор Phillips, персональный компьютер (1 шт.).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security
313	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Лаборатория «История высшего образования в сфере культуры на Дальнем Востоке» (лаборатория, оснащенная лабораторным оборудованием).	Специализированная мебель на 30 посадочных мест (стулья с пюпитром, рабочее место преподавателя, кафедра). Демонстрационное оборудование (моноблок Hewlett-Packard (3 шт.), телевизор Samsung (3 шт.) и учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде). Фотовитраж в электронном виде в виде съемных багетовых рам (2 шт.), комплект эксклюзивной мебели «Театральная гримерка» (стол, стул), сдвижное изобразительное панно демонстрационное (1 шт.), экспозиционные витрины (2 шт.), стенд экспозиционный (10 шт.), подставка для сенсорных киосков (1 шт.), шкаф встроенный музейный (1 шт.).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security

9. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитание обучающихся при освоении ими основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП) осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в ОПОП.

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной

деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Задачи воспитательной работы: развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности, приобщение к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям; воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности; воспитание положительного отношения к труду, формирование культуры и этики профессионального общения; формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности; воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде; повышение уровня культуры безопасного поведения.

Особенности и традиции Института обуславливают следующие основные направления воспитательной работы: патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, волонтерское (добровольческое), экологическое, физическое. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе образовательной организации: проектная деятельность (как коллективное творческое дело), волонтерская деятельность, учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность, досуговая, творческая и социально-культурная деятельность и др.

Воспитательный потенциал учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности реализуется в процессе развития исследовательской компетентности обучающихся на протяжении всего срока их обучения в Институте. Результаты студенческой научно-исследовательской деятельности проходят апробацию в рамках научных и научно-практических конференций различного уровня, в т.ч. конференций, организованных Институте.

Социально-культурная и творческая деятельность обучающихся реализуется при организации и проведении значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной и физкультурно-спортивной направленности. Виды творческой деятельности обучающихся в Институте: музыкальное творчество, хореографическое творчество, театральное творчество, научное творчество, медиапроекты и др.

Волонтерская деятельность обучающихся – широкий круг направлений созидательной деятельности, включающий различные формы гражданского участия. По инициативе обучающихся и при их активном участии в Институте осуществляет свою деятельность добровольческий отряд «Мы».

Реализацию Рабочей программы воспитания помогает обеспечивать взаимодействие с различными социальными институтами, субъектами воспитания. Особое значение для воспитательного процесса имеет организация практической деятельности обучающихся с целью развития профессиональных компетенций в условиях Института и профильных учреждений и организаций.

10. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)

В процессе изучения дисциплины и осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптированные формы обучения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей.

Обучение лиц с ограниченными возможностями и инвалидов организуется как совместно с другими обучающимися на лекционных и практических занятиях, так и по индивидуальному учебному плану. Во время приемной кампании, а также во время сдачи различных форм промежуточной и государственной итоговой аттестации в Институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws, «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс написания курсовой или выпускной квалификационной работы.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта e.lanbook.ru, необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань». Используется свободно распространяемая программа экранного доступа Nvda.

Подробнее об организации доступной среды см. соответствующий раздел основной профессиональной образовательной программы.