

Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)

Кафедра культурологии и музеологии

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной, научной и
международной деятельности

Е.В. Савелова

21.05.2025 г.

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА КУЛЬТУРНОГО ТУРИЗМА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Уровень бакалавриата
(2025 год набора,
заочная форма обучения)

Направление подготовки

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль подготовки

Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	2		3		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Лекции	8	8	16	16	24	24
Практические	4	4	16	16	20	20
Семинарские занятия	4	4	12	12	16	16
Индивидуальные консультации			3	3	3	3
Итого ауд.	16	16	44	44	60	60
Контактная работа	16	16	47	47	63	63
Сам. работа	56	56	68	68	124	124
Часы на контроль			29	29	29	29
Итого	72	72	144	144	216	216

Программу составил(и):

д-р ист. наук, проф. Пестушко Юрий Сергеевич

Рабочая программа дисциплины

Теория и практика культурного туризма

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1180)

составлена на основании учебного плана

«Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», утвержденного Учёным советом вуза, протокол № 13 от 28.05.2025 г.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры культурологии и музеологии

протокол № 9 от 20.05.2025 г.

Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры
культурологии и музеологии

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры
культурологии и музеологии

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры
культурологии и музеологии

Протокол от _____ 2028 г. № ____
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры
культурологии и музеологии

Протокол от _____ 2029 г. № ____
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Систематизация обширного теоретико-практического материала по ключевым вопросам истории и практики культурного туризма, выявление основных тенденций развития культурного туризма и их отражение в современном состоянии сферы туризма, а также изучение студентами основных положений теории и практики культурного туризма, его особенностей и прежде всего культурно-цивилизационных, активизация личностного и творческого потенциала, развитие умений по применению полученных знаний в практической и профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Основы культурологии
2.1.2	Всеобщая история
2.1.3	Основы музеологии
2.1.4	Культура коренных малочисленных этносов юга Дальнего Востока России
2.1.5	История России
2.1.6	История мирового и отечественного музейного дела
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Менеджмент и экономика туризма
2.2.2	Музейная педагогика
2.2.3	Основы государственной культурной политики Российской Федерации
2.2.4	Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом
2.2.5	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

Знать:

концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде;
 профессионально важные качества и компетенции руководителя, необходимые для его работы в команде как лидера.

Уметь:

реализовывать методы оценки уровня развития команды и этапов ее деятельности;
 оценивать эффективность деятельности команды

Владеть:

способами самодиагностики определения своего ролевого статуса в команде;
 методическими приемами профилактики и устранения факторов, провоцирующих раскол в команде.

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Знать:

основные понятия археологии, этнологии, истории, культурологии;
 - многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия;
 - особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира.

Уметь:

- определять факторы универсальности и уникальности исторического развития цивилизаций мира;
 - проводить сравнительный анализ особенностей исторического развития культур и цивилизаций, материальной и духовной культуры народов мира;

Владеть:

- навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, корректного и конструктивного ведения дискуссии;
 - приемами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия;
 - навыками определения вклада выдающихся деятелей и общественных движений в историческое развитие стран и народов мира;
 - способностью использовать актуальные и достоверные знания в области отечественной истории для профессиональной деятельности с целью гражданско-патриотического воспитания и духовно-нравственной гармонизации российского общества.

ПК-13: способностью к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм**Знать:**

- формы культурно-образовательной деятельности и их характеристики

Уметь:

- создавать музейно-педагогические программы и культурно-образовательные проекты, ориентированные на различные группы посетителей, с учетом современных образовательных технологий

Владеть:

- практическими навыками проведения музейно-педагогических программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионно-туристских фирм.

ПК-11: способностью к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере**Знать:**

- современные практики сохранения и освоения наследия;
- методы музеефикации культурного и природного наследия;
- современные концепции сохранения и освоения культурного и природного наследия

Уметь:

- выявлять объекты музейного значения в среде бытования.

Владеть:

- методами музеефикации объектов наследия

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен**3.1 Знать:**

- о закономерностях и этапах социального взаимодействия;
- о тенденциях развития социально-культурной деятельности государства на разных этапах истории;
- пути преодоления объективных общественных препятствий, закономерности возникновения и развития социально-культурных институтов управления отраслью культуры.
- механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;
 - проблемы соотношения академической и массовой культуры в контексте социальной стратификации общества, основные теории культурного развития на современном этапе;
 - национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур;
 - обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру народов региона; – исторические этапы в развитии национальных культур;
 - художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области искусства народов региона от древности до начала XXI в.;
 - национально-культурные особенности искусства различных народов региона;
- этапы и закономерности разработки отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере.

3.2 Уметь:

- применять современные концепции и инструментарий учебной дисциплины в практической деятельности в структурных подразделениях и организациях отрасли культуры РФ;
- адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;
- соотносить современное состояние культуры с ее историей;
- излагать и критически осмысливать базовые представления по истории и теории новейшего искусства;
- находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия между народами иноязычную информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;
- проводить сравнительный анализ онтологических, гносеологических, этических идей, представляющих различные философские учения;
- сопоставлять общее в исторических тенденциях с особенным, связанным с социально-экономическими, религиозно-культурными, природно-географическими условиями той или иной части дальневосточного региона;
- работать с разноплановыми историческими источниками;
- адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности;
- находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов;
- демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп;
- логически мыслить, вести научные дискуссии;
- убедительно и аргументированно строить устную и письменную речь;
- осуществлять эффективный поиск информации;
- применять доступные методы исследования;
- использовать специфическую терминологию и понятийный аппарат науки;
- использовать полученные знания в профессиональной деятельности, социальной и профессиональной коммуникации и межличностном общении;
- логически мыслить, вести научные дискуссии;
- убедительно и аргументированно строить устную и письменную речь;
- осуществлять эффективный поиск информации;
- применять доступные методы исследования;
- использовать специфическую терминологию и понятийный аппарат науки;
- использовать полученные знания в профессиональной деятельности, социальной и профессиональной коммуникации и межличностном общении.

3.3 Иметь навыки и (или) опыт деятельности:

- организационно-управленческой работы в сфере культуры
- чувственно-художественного восприятия этнокультурного разнообразия современного региона;
- недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей;
- речевого этикета межкультурной коммуникации;
- анализа различных художественных явлений, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явлений массовой культуры
- использования понятийного аппарата дисциплины;
- анализа основных этапов и закономерностей развития культурного туризма.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Введение в предмет /Раздел/				
Тема 1. Культурный туризм как учебная дисциплина	2			
Культурный туризм как учебная дисциплина /Пр/		2	УК-3 УК-5 ПК-11	ЛЗ.1 Э1
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Культурный туризм: понятие и тенденции развития /Раздел/				
Тема 2. Культурный туризм: история становления и развития	2			
Культурный туризм: история становления и развития /Пр/		2	УК-3 УК-5 ПК-11	ЛЗ.1 Э1
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 2. Виды культурного туризма /Раздел/				
Тема 3. Культурный туризм - основные виды и особенности	2			
Культурный туризм - основные виды и особенности /Сем зан/		2	УК-3 УК-5 ПК-11	ЛЗ.1 Э1
Культурный туризм - основные виды и особенности /Ср/		16	УК-3 УК-5 ПК-11	ЛЗ.1 Э1
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 3. Культурный продукт для туризма: структура, основные особенности и элементы производства /Раздел/				
Тема 4. Структурно-функциональные характеристики культурного туризма	2			
Структурно-функциональные характеристики культурного туризма /Лек/		4	УК-3 УК-5 ПК-11	ЛЗ.1 Э1
Структурно-функциональные характеристики культурного туризма /Сем зан/		2	УК-3 УК-5 ПК-11	ЛЗ.1 Э1
Структурно-функциональные характеристики культурного туризма /Ср/		20	УК-3 УК-5 ПК-11	ЛЗ.1 Э1
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 4. Формирование концепции продукта для культурного туризма: структура, алгоритм процесса и характеристика основных элементов /Раздел/				

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Тема 5. Логистические концепты и алгоритмизация культурного туризма	2			
Логистические концепты и алгоритмизация культурного туризма /Лек/		2	УК-3 УК-5 ПК-11	ЛЗ.1 Э1
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 5. Особенности продвижения культурных продуктов для туризма /Раздел/				
Тема 6. Маркетинг и культурный туризм	2			
Маркетинг и культурный туризм /Лек/		2	УК-3 УК-5 ПК-11	ЛЗ.1 Э1
Маркетинг и культурный туризм /Ср/		20	УК-3 УК-5 ПК-11	ЛЗ.1 Э1
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 6. Музейный туризм – как вид культурного туризма /Раздел/				
Тема 7. Культурный туризм: музеи и памятники архитектуры	3			
Культурный туризм: музеи и памятники архитектуры /Лек/		2	УК-3 УК-5 ПК-11	ЛЗ.1 Э1
Культурный туризм: музеи и памятники архитектуры /Пр/		8	УК-3 УК-5 ПК-11	ЛЗ.1 Э1
Культурный туризм: музеи и памятники архитектуры /Сем зан/		7	УК-3 УК-5 ПК-11	ЛЗ.1 Э1
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 7. Культурный туризм и государственная политика /Раздел/				
Тема 8. Особенности государственной политики в сфере культурного туризма	3			
Особенности государственной политики в сфере культурного туризма /Лек/		2	УК-3 УК-5 ПК-11	ЛЗ.1 Э1
Особенности государственной политики в сфере культурного туризма /Ср/		6	УК-3 УК-5 ПК-11	ЛЗ.1 Э1
Особенности государственной политики в сфере культурного туризма /Пр/		8	УК-3 УК-5 ПК-11	ЛЗ.1 Э1
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 8. Проблемы и перспективы развития культурного туризма в России /Раздел/				
Тема 9. Культурный туризм в России: проблемы и перспективы дальнейшего развития	3			
Культурный туризм в России: проблемы и перспективы дальнейшего развития /Лек/		4	УК-3 УК-5 ПК-11	ЛЗ.1 Э1
Культурный туризм в России: проблемы и перспективы дальнейшего развития /Сем зан/		5	УК-3 УК-5 ПК-11	ЛЗ.1 Э1
Культурный туризм в России: проблемы и перспективы дальнейшего развития /Ср/		60	УК-3 УК-5 ПК-11	ЛЗ.1 Э1
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 9. Культурный туризм в стратегии развития городов /Раздел/				
Тема 10. Урбанизация в контексте развития культурного туризма	3			
Урбанизация в контексте развития культурного туризма /Лек/		8	УК-3 УК-5 ПК-11	ЛЗ.1 Э1
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Индивидуальное консультирование /Раздел/				
Тема 11. Индивидуальное консультирование	3			
Индивидуальное консультирование /Ср/		2	УК-3 УК-5 ПК-11	ЛЗ.1 Э1
Индивидуальное консультирование /И/		3	УК-3 УК-5 ПК-11	ЛЗ.1 Э1
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Групповое консультирование к экзамену /Раздел/				
Тема 12. Групповое консультирование к экзамену	3			
Групповое консультирование к экзамену /КР/		25	УК-3 УК-5 ПК-11	ЛЗ.1 Э1
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Экзамен /Раздел/				
Тема 13. Экзамен	3			
Экзамен /КР/		4	УК-3 УК-5 ПК-11	ЛЗ.1 Э1

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Примерные темы курсовых работ

1. Потенциал культурного туризма Хабаровского края.
2. Хабаровск: исторические памятники, выдающиеся личности.
3. Хабаровск: музеи, театры, кинотеатры, библиотеки.
4. Хабаровск: архитектурные памятники и парковые ансамбли.
5. Комсомольск-на-Амуре: история, памятники, выдающиеся личности.
6. Николаевск-на-Амуре: история, памятники, выдающиеся личности.
7. Советская Гавань: история, памятники, выдающиеся личности.
8. Вяземский: история, памятники, выдающиеся личности.
9. Охотск: история, памятники, выдающиеся личности.
10. Основные проблемы культурного туризма в дальневосточном регионе России.
11. Шантарские острова: история, природа, потенциал для культурного туризма.
12. Перспективы развития культурного туризма в дальневосточном регионе России.
13. Культурный туризм во Франции.
14. Культурный туризм в Италии.
15. Культурный туризм в Германии.
16. Культурный туризм в Греции.
17. Культурный туризм в Китайской Народной республике.
18. Культурный туризм в Японии.
19. Культурный туризм в Республике Корея.
20. Культурный туризм в Таиланде.

Примерный перечень вопросов к зачету по итогам освоения дисциплины:

1. Понятие культурного туризма, его основные направления и аспекты (ПК-11; ПК-13).
2. Роль и место культурного туризма среди других видов и категорий рекреационного отдыха (ПК-11; ПК-13).
3. Виды и содержание культурного туризма (УК-5, ПК-11; ПК-13).
4. Содержание и особенности музейного туризма. Основные музеи и музейные комплексы региона (УК-3, УК-5)
5. Инновации в музейно-экскурсионной работе в аспекте культурного туризма (ПК-11; ПК-13).

6. Туризм архитектуры в РФ и за рубежом (УК-5, ПК-11; ПК-13).
7. Исторический туризм в РФ и за рубежом (УК-5, ПК-11; ПК-13).
8. Туризм городской среды и архитектуры в РФ и за рубежом (УК-5, ПК-11; ПК-13).
9. Основы современного законодательства РФ, регулирующее сферу туризма (УК-3, УК-5)
10. Государственная политика по охране памятников культуры и естественно-природных объектов (УК-5, ПК-11; ПК-13).
11. Международные стандарты туристского обслуживания в сфере культурного туризма (УК-5, ПК-11; ПК-13).
12. Обеспечение безопасности путешествий и отдыха (УК-3, ПК-11; ПК-13).
13. Туристско-рекреационный потенциал, культурное наследие туристических городов РФ и зарубежных стран (УК-5, ПК-11; ПК-13).
14. Использование центральной городской рекреации в культурном туризме (УК-5, ПК-11; ПК-13).
15. Туристическая политика национальных парков. Зоны познавательного и активного туризма (УК-5, ПК-11; ПК-13).
16. Активный туризм и развитие естественно-природных дестинаций региона. Активные (спортивные) аспекты культурного туризма (УК-5, ПК-11; ПК-13).
17. Этнография и краеведение как аспект культурного туризма (УК-5, ПК-11; ПК-13).
18. Обзор ресурсов историко-культурного туризма в РФ (УК-5, ПК-11; ПК-13).
19. Культурный туризм в западноевропейских странах (УК-5, ПК-11; ПК-13).
20. Понятие экскурсии. Роль и место экскурсионного сервиса в туризме (УК-3, ПК-11; ПК-13).
21. История развития экскурсионного дела в России (УК-5, ПК-11; ПК-13).
22. Функции и виды экскурсий, особенности их проведения (УК-3, ПК-11; ПК-13).
23. Классификация экскурсий, особенности их проведения (УК-3, ПК-11; ПК-13).
24. Тематика и содержание экскурсий (ПК-11; ПК-13).
25. Методика подготовки и проведения различных видов экскурсий (УК-3, ПК-11; ПК-13).
26. Особенности проведения экскурсии для различных категорий клиентов (УК-3, ПК-11; ПК-13).

Примерный перечень вопросов к экзамену по итогам освоения дисциплины:

1. Определение культурного туризма (ПК-11; ПК-13).
2. Формирование концепции продукта для культурного туризма. (ПК-13)
3. Выгоды культурного продукта и мотивы его потребления в туризме. (ПК-13)
4. Особенности производства и потребления культурного продукта в туризме. (ПК-13)
5. Интерпретация культурной достопримечательности: понятие и направления разработки. (УК-5; ПК-11)
6. Аутентичность культурного продукта и способы ее конструирования. (ПК-11)
7. Особенности процесса разработки культурного продукта для туризма. (ПК-13; ПК-13)
8. Ситуационный анализ производства культурного продукта для туризма. (ПК-13)
9. Анализ внешнего окружения в культурном туризме. (ПК-11)
10. Систематизация результатов ситуационного анализа и обоснование стратегии развития культурной достопримечательности на рынке туристских услуг. (ПК-13)
11. Формирование конкурентоспособного продукта для культурного туризма. (ПК-11; ПК-13)
12. Система продвижения в культурном туризме. (ПК-11; ПК-13)
13. Роль маркетинговых организаций дестинации в продвижении продуктов для культурного туризма. (ПК-13)
14. Функции маркетинговых организаций дестинации в продвижении продуктов для культурного туризма. (ПК-13)
15. Использование информационно-телекоммуникационных технологий в продвижении культурных турпродуктов (ПК-13)
16. Город как культурно-историческое образование. (УК-5)
17. Города - туристские центры: типы, функции, современные тенденции развития. (УК-3; УК-5; ПК-13)
18. Тенденции развития городского пространства. (УК-3; УК-5)
19. Стратегии развития сферы культуры города и культурного туризма. (ПК-11)
20. Связь культурного туризма с уровнем развития местного сообщества. (УК-3)
21. Участие городского населения в туристической деятельности. (УК-3)
22. Поиск компромиссов между интересами местными городскими жителями и туристами. (УК-3)
23. Городское планирование управления туристическими потоками. (ПК-11)
24. Характер деятельности по созданию новых культурных продуктов в городе, ориентированных на развитие культурного туризма. (ПК-11; ПК-13)
25. Туристские дестинации и музейный туризм. (ПК-13)
26. Задачи музейного туризма. (ПК-13)
27. Система представления музейной коллекции. (ПК-13)
28. Музейный менеджмент. SWOT-анализ (определение сильных и слабых сторон планируемого проекта в музейном туризме). (ПК-11; ПК-13)
29. Музейные информационно-туристские центры. (ПК-13)
30. Музейная аудитория и музейный туризм. (УК-3; ПК-13)
31. Малые музеи в системе культурного туризма. (УК-5; ПК-13)
32. Формы межкультурной коммуникации (субъектная, институциональная, объектная) в культурном туризме. (УК-3; УК-5)
33. Интенсивность межкультурной коммуникации в культурном туризме. (УК-3)
34. Государственно-правовое регулирование музейного туризма. (ПК-11; ПК-13)
35. Методы государственного регулирования музейного туризма. (ПК-11; ПК-13)
36. Координация туристской деятельности в системе музеев. (ПК-11)
37. Регионы туристических музейных ресурсов России. (УК-5)
38. Туристский потенциал в музейных образованиях Дальнего Востока. (ПК-11; ПК-13)
39. Государственные интересы в сфере культурного туризма. (ПК-11; ПК-13)
40. Цели и мотивы государственных структур по развитию культурного туризма. (УК-3; ПК-13)

41. Внешнеполитические формы выражения заинтересованности государства в развитии культурного туризма. (УК-3; ПК-13)
42. Внутриполитические формы влияния государства на туристскую деятельность. (ПК-11; ПК-13)
43. Органы государственного управления в сфере культурного туризма. (ПК-11; ПК-13)
44. Государственное законодательство в сфере культурного туризма. (ПК-11; ПК-13)
45. Закон «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации» и культурный туризм. (ПК-13)
46. Формирование целевых государственных программ и сфера культурного туризма. (ПК-11; ПК-13)
47. Способы государственного влияния на привлекательность страны в сфере культурного туризма. (ПК-11; ПК-13)
48. Проблемы развития культурного туризма в России. (УК-5; ПК-13)
49. Критерии оценок объектов культурного туризма в России. (ПК-11; ПК-13)
50. Возможные перспективы развития культурного туризма в России. (ПК-13)

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств см по ссылке <http://eos.hgiik.ru/Files/fos/2021/ФОС Музеология 2021.pdf>

Фонд контрольно-измерительных материалов см. по ссылке <http://eos.hgiik.ru/Files/fkim/2021/ФКИМ музеология 2021.pdf>

5.3. Показатели и критерии оценивания компетенций

Для студентов очной формы обучения в 4 семестре промежуточный контроль осуществляется в форме зачета. При этом оценка «зачтено» ставится при условии успешного освоения материала дисциплины, удовлетворительных ответов на семинарах, качественного выполнения самостоятельной работы обучающегося (выполнение письменных ответов на вопросы, подготовка и защита реферата), а также итогового собеседования по вопросам, предложенным к зачету, наличие письменных конспектов лекций. В процессе выполнения отчетных мероприятий обучающийся должен показать способность к публичной коммуникации (демонстрация навыков публичного выступления и ведения дискуссии на профессиональные темы, владение нормами научного языка, профессиональной терминологией), а также отличные и хорошие знания и понимание как теоретического, так и фактического материала; умение обобщать, делать выводы; оперирование основными понятиями и терминами, их адекватное употребление, ясная логика изложения; умение вести диалог; грамотность речи; допущение отдельных принципиальных ошибок в определениях.

Оценка «не зачтено» ставится при условии некачественной подготовки к семинарам, невыполнения самостоятельных и практических заданий в течение семестра, при неудовлетворительной подготовке к итоговому собеседованию по вопросам, предложенным к зачету, отсутствие письменных конспектов лекций, а также неудовлетворительное знание теоретического и фактического материала, незнание основных понятий и терминов дисциплины, неумение грамотно излагать материал, делать выводы.

Для проведения итогового контроля сформированности компетенций (ОФО – 5 семестр, ЗФО – 3 курс) проводится экзамен. По результатам экзамена студенты получают оценку. Для успешной его сдачи необходимо составить словарь основных терминов и персоналий, правильно ответить на вопросы теста (входит в состав ФОС). На завершающем этапе в рамках промежуточной аттестации студенты готовят ответы на вопросы, обобщающие учебный материал изучаемой дисциплины.

Оценка «отлично» ставится студенту, ответ которого содержит: глубокое знание программного материала, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой; знание концептуально-понятийного аппарата всего курса; знание монографической литературы по курсу, а также свидетельствует о способности: самостоятельно критически оценивать основные положения курса; увязывать теорию с практикой.

Оценка «отлично» не ставится в случаях систематических пропусков студентом семинарских и лекционных занятий по неуважительным причинам, отсутствия активного участия на семинарских занятиях, а также неправильных ответов на дополнительные вопросы преподавателя.

Оценка «хорошо» ставится студенту, ответ которого свидетельствует: о полном знании материала по программе; о знании рекомендованной литературы, а также содержит в целом правильное, но не всегда точное и аргументированное изложение материала.

Оценка «хорошо» не ставится в случаях пропусков студентом семинарских и лекционных занятий по неуважительным причинам.

Оценка «удовлетворительно» ставится студенту, ответ которого содержит: поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии курса; стремление логически четко построить ответ, а также свидетельствует о возможности последующего обучения.

Оценка «неудовлетворительно» ставится студенту, имеющему существенные пробелы в знании основного материала по программе, а также допустившему принципиальные ошибки при изложении материала, при условии невыполнения заданий в течение семестра, при отсутствии знаний понятийного аппарата по дисциплине, не сформированности навыков ведения дискуссий.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

При освоении дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы: лекции, семинары и самостоятельная работа обучающихся.

На лекциях дается краткий обзор основных тем курса, ставятся содержательные проблемы, выдвигаются гипотезы, намечаются перспективы развития теоретического изучения дисциплины и ее вклада в практику. Преподаватель помогает обучающимся получить общее представление о предмете изучаемого курса, знакомит с методикой работы над курсом, разъясняет наиболее трудные вопросы, ориентирует на систематическую самостоятельную работу над литературой, связывает теоретический материал с практикой будущей работы специалистов. Лекции могут также выполнять стимулирующую и развивающую функцию, способствуют актуализации личностного интеллектуального потенциала обучающихся, формированию основ их культурной компетентности.

Семинары проводятся по предлагаемым темам. При подготовке к семинарским занятиям необходимо внимательно ознакомиться с перечнем выносимых на обсуждение вопросов, и выбрать из списка рекомендуемой литературы издания, в которых они раскрываются.

Следует уделить внимание проблемным аспектам рассматриваемых тем, вдумчиво отнестись к предлагаемым вопросам. В ходе подготовки к семинарскому занятию необходимо обратить внимание на включенные в список рекомендуемой литературы источники по изучению конкретных проблемных ситуаций, существующих в современном мире.

При ответе следует учитывать регламент работы, поэтому выступления должны быть по содержанию предельно четкими и емкими. Для выступления на семинаре обучающимся рекомендуется подготовить мультимедийную презентацию для иллюстрирования своего сообщения, которая может отражать необходимую информацию по теме доклада, расшифровку терминов, фото- и видеоматериалы.

Оценивание работы обучающегося на семинаре осуществляется по следующим критериям:

- полнота и четкость ответа;
- активность на протяжении всего занятия;
- проявление общей эрудиции и коммуникативных способностей;
- наличие корректно и грамотно подготовленной мультимедийной презентации.

Семинар проводится преподавателем в традиционной форме, дискуссии по заданным теоретическим вопросам с опорой на предлагаемые источники. Возможны нетрадиционные формы проведения семинаров: в форме круглого стола, коллоквиума, диспута и др. Для организации работы на семинарах студентам предлагается ряд вопросов, которые могут варьироваться в процессе дискуссии, самостоятельные задания, список рекомендуемой литературы по теоретическим аспектам, также предусмотрены темы докладов и рефератов, которые студенты пишут самостоятельно или под руководством преподавателя. Результаты углубленного изучения проблем истории могут быть представлены на студенческих научных конференциях.

На семинарском занятии студенты должны показать свои знания и умение выражать собственные идеи и осмысленный теоретический материал в устной форме. Преподавателем и студентами могут быть использованы аудио- и видеоматериалы, электронные средства учебного назначения, мультимедийные энциклопедии, справочные материалы и базы иллюстративных данных по литературе в сети Интернет. Обращение к ресурсной базе, содержащей разные типы информационных материалов (тексты, иллюстрации, аудиозаписи, видеоматериалы, мультимедиа разработки), позволит каждому студенту не только глубже проникнуть в специфику выбранной темы, но и освоить ряд новых методических возможностей в применении информационных технологий в учебном процессе.

Для подготовки к семинарскому занятию студентам рекомендуется продумать возможность творческого представления ответов в театрализованной форме или с использованием презентаций Power Point (по желанию), а также возможность систематизации теоретического материала и его более доступного изложения в виде схем или таблиц.

В процессе освоения дисциплины особое внимание уделяется самостоятельной работе обучающихся. Самостоятельная работа включает: освоение электронных ресурсов, изданной научной литературы и публикаций источников по соответствующим темам. При подготовке результатов самостоятельной работы обучающихся, представляемых в форме сообщений и выступлений на семинарах, а также рефератов к итоговому коллоквиуму, следует ориентироваться на следующие критерии оценивания:

- знание выбранной для изучения проблематики;
- выработка собственного отношения к рассматриваемой проблематике;
- владение научной методологией;
- умение самостоятельно работать с источниками (учебная и научная литература, сайты Internet и др.);
- умение грамотно компилировать материалы и логически их выстраивать в содержательной части работы (сообщении или реферате);
- умение грамотно оформлять и представлять результаты самостоятельной работы, в том числе в формате мультимедийной презентации.

Практическое занятие проводится в учебных или компьютерных кабинетах и имеет продолжительность, как правило, не менее двух академических часов. Необходимыми структурными элементами лабораторного занятия, помимо самостоятельной деятельности студентов, являются инструктаж, проводимый преподавателем, а также анализ и оценка выполненных работ и степени овладения студентами запланированными умениями.

Выполнению практических заданий предшествует проверка знаний студентов – их теоретической готовности к выполнению задания.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**7.1. Рекомендуемая литература****7.1.3. Методические разработки**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
ЛЗ.1	Логунова Л. Ю.	Методология социологических исследований http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=58331	Кемерово: КемГУ, 2014. - 92 с.

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Культурный туризм
----	-------------------

7.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Microsoft Windows
6.3.1.2	Microsoft Office 2010
6.3.1.3	Adobe Creative Suite 6 Master Collection
6.3.1.4	Libre Office
6.3.1.5	AIMP
6.3.1.6	Windows Media Classic
6.3.1.7	Chrome
6.3.1.8	Kaspesky Endpoint Security
6.3.1.9	OpenOffice
6.3.1.10	Acrobat Reader
6.3.1.11	NVDA

7.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	БД Электронная Система «Культура»
6.3.2.2	Гарант
6.3.2.3	Полнотекстовая база данных Web of Science и Scopus
6.3.2.4	ЭБС ЛАНЬ
6.3.2.5	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
6.3.2.6	Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК»
6.3.2.7	Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог)
6.3.2.8	ЭБС «Издательство Планета музыки»
6.3.2.9	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ
6.3.2.10	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика»
6.3.2.11	eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека
6.3.2.12	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека
6.3.2.13	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
-----------	------------	--------------	-------------------------

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
209	Помещение для самостоятельной работы (читальный зал библиотеки)	Специализированная мебель на 25 посадочных мест (столы, стулья, книжные шкафы), телевизор, книжный и документальный фонд. Персональные компьютеры (9 шт.) с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.	Microsoft Windows AIMP Kaspesky Endpoint Security OpenOffice Acrobat Reader NVDA
211	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной и государственной итоговой аттестации	Специализированная мебель на 24 посадочных места (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, кафедра, доска настенная, аудиторная). Демонстрационное оборудование (мультимедийный презентационный комплекс в составе проектора, экрана, активной акустической системы, персонального компьютера), учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security
313	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Лаборатория «История высшего образования в сфере культуры на Дальнем Востоке» (лаборатория, оснащенная лабораторным оборудованием).	Специализированная мебель на 30 посадочных мест (стулья с пюпитром, рабочее место преподавателя, кафедра). Демонстрационное оборудование (моноблок Hewlett-Packard (3 шт.), телевизор Samsung (3 шт.) и учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде). Фотовитраж в электронном виде в виде съемных багетовых рам (2 шт.), комплект эксклюзивной мебели «Театральная гримерка» (стол, стул), сдвижное изобразительное панно демонстрационное (1 шт.), экспозиционные витрины (2 шт.), стенд экспозиционный (10 шт.), подставка для сенсорных киосков (1 шт.), шкаф встроенный музейный (1 шт.).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
315	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение для работы со специализированными материалами (просмотровый видеозал).	Специализированная мебель на 50 посадочных мест (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, кафедра, доска настенная, аудиторная). Демонстрационное оборудование (мультимедийный презентационный комплекс в составе проектора, экрана, активной акустической системы, персонального компьютера) и учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspeky Endpoint Security

9. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитание обучающихся при освоении ими основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП) осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в ОПОП.

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Задачи воспитательной работы: развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности, приобщение к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям; воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности; воспитание положительного отношения к труду, формирование культуры и этики профессионального общения; формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности; воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде; повышение уровня культуры безопасного поведения.

Особенности и традиции Института обуславливают следующие основные направления воспитательной работы: патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, волонтерское (добровольческое), экологическое, физическое. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе образовательной организации: проектная деятельность (как коллективное творческое дело), волонтерская деятельность, учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность, досуговая, творческая и социально-культурная деятельность и др.

Воспитательный потенциал учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности реализуется в процессе развития исследовательской компетентности обучающихся на протяжении всего срока их обучения в Институте. Результаты студенческой научно-исследовательской деятельности проходят апробацию в рамках научных и научно-практических конференций различного уровня, в т.ч. конференций, организованных Институте.

Социально-культурная и творческая деятельность обучающихся реализуется при организации и проведении значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной и физкультурно-спортивной направленности. Виды творческой деятельности обучающихся в Институте: музыкальное творчество, хореографическое творчество, театральное творчество, научное творчество, медиапроекты и др.

Волонтерская деятельность обучающихся – широкий круг направлений созидательной деятельности, включающий различные формы гражданского участия. По инициативе обучающихся и при их активном участии в Институте осуществляет свою деятельность добровольческий отряд «Мы».

Реализацию Рабочей программы воспитания помогает обеспечивать взаимодействие с различными социальными институтами, субъектами воспитания. Особое значение для воспитательного процесса имеет организация практической деятельности обучающихся с целью развития профессиональных компетенций в условиях Института и профильных учреждений, и организаций.

10. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)

В процессе изучения дисциплины и осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптированные формы обучения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей.

Обучение лиц с ограниченными возможностями и инвалидов организуется как совместно с другими обучающимися на лекционных и практических занятиях, так и по индивидуальному учебному плану. Во время приемной кампании, а также во время сдачи различных форм промежуточной и государственной итоговой аттестации в Институте

созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws , «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс написания курсовой или выпускной квалификационной работы.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта e.lanbook.ru, необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань». Используется свободно распространяемая программа экранного доступа Nvda.

Подробнее об организации доступной среды см. соответствующий раздел основной профессиональной образовательной программы.