

Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)

Кафедра культурологии и музеологии

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной, научной и
международной деятельности

Е.В. Савелова

21.05.2025 г.

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА МЕЖКУЛЬТУРНЫХ
КОММУНИКАЦИЙ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Уровень бакалавриата
(2025 год набора,
заочная форма обучения)

Направление подготовки
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль подготовки
Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	3		Итого	
	уп	рп		
Вид занятий				
Лекции	26	26	26	26
Практические	28	28	28	28
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	225	225	225	225
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	288	288	288	288

Программу составил(и):

канд. культурологии, доц. Холодилова Е.В.

Рабочая программа дисциплины

Теория и практика межкультурных коммуникаций

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1180)

составлена на основании учебного плана

«Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», утвержденного Учёным советом вуза, протокол № 13 от 28.05.2025 г.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры культурологии и музеологии

протокол № 9 от 20.05.2025 г.

Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры
культурологии и музеологии

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры
культурологии и музеологии

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры
культурологии и музеологии

Протокол от _____ 2028 г. № ____
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры
культурологии и музеологии

Протокол от _____ 2029 г. № ____
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

формирование компетентностей в сфере коммуникативного взаимодействия, знакомство с типами, формами и уровнями межкультурных взаимодействий в современном мире, развитие способности обучающихся к анализу процессов межкультурного взаимодействия в современной культуре, выстраиванию межличностных отношений с учетом культурной принадлежности участников культурного диалога.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Основы регионоведения
2.1.2	История религий
2.1.3	Философия
2.1.4	Иностранный язык
2.1.5	Основы культурологии
2.1.6	Русский язык в деловой коммуникации
2.1.7	Этнология
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.2	Производственная практика (преддипломная)
2.2.3	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

Знать:

- концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде;
- профессионально важные качества и компетенции руководителя, необходимые для его работы в команде как лидера.

Уметь:

- реализовывать методы оценки уровня развития команды и этапов ее деятельности;
- оценивать эффективность деятельности команды.

Владеть:

- способами самодиагностики определения своего ролевого статуса в команде;
- методическими приемами профилактики и устранения факторов, провоцирующих раскол в команде.

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Знать:

- многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений;
- роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные этические проблемы.

Уметь:

- применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания;
- проводить сравнительный анализ особенностей исторического развития культур и цивилизаций, материальной и духовной культуры народов мира.

Владеть:

- навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, корректного и конструктивного ведения дискуссии;
- приемами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия.

ПК-13: способностью к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм

Знать:

- формы культурно-образовательной деятельности и их характеристики.

Уметь:

- создавать музейно-педагогические программы и культурно-образовательные проекты, ориентированные на различные группы посетителей, с учетом современных образовательных технологий.

Владеть:

- практическими навыками проведения музейно-педагогических программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионно-туристских фирм.

ПК-11: способностью к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере

Знать:

- современные практики сохранения и освоения наследия;
- методы музеефикации культурного и природного наследия;
- современные концепции сохранения и освоения культурного и природного наследия.

Уметь:

- выявлять объекты музейного значения в среде бытования.

Владеть:

- методами музеефикации объектов наследия.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1 Знать:

- принципы и методы межличностной коммуникации для построения эффективной работы в команде, психологические и социокультурные законы коммуникации; основные понятия и концепции теории межкультурной и межличностной коммуникации; принципы вербальной и невербальной коммуникации;
- шедевры мировой фольклорной и художественной культуры, национальные артефакты в истории культуры и на современном этапе, диалогические культурные связи в них; основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества; уникальные исторические этнорегиональные феномены культуры; национальные, религиозные, гуманистические ценности в истории культуры; общекультурный, мировоззренческий исторический контекст развития национальных культур и мировой культуры ;
- современные практики сохранения и освоения национального и мирового наследия; методы музеефикации культурного национального и мирового наследия в контексте аксиологического культурного пространства; современные концепции сохранения и освоения культурного и природного наследия в контексте национального менталитета и общечеловеческих ценностей;
- формы культурно-образовательной деятельности в профессиональной сфере для развития и реализации межкультурных коммуникаций; основные методические формы культурно-образовательной деятельности в сфере развития и реализации межкультурных коммуникаций.

3.2 Уметь:

- реализовывать методы оценки уровня развития коммуникативной составляющей команды, решать конфликты в процессе межличностной и межкультурной коммуникации; оценивать эффективность межличностной и межкультурной коммуникации в команде;
- выявлять особенности и своеобразие культур, различия между этнонациональными культурами и общечеловеческие ценностные модели; выстраивать межкультурные коммуникации; соотносить культурный и социально-духовный опыт с личными духовными и ценностными ориентирами; применять научную культурологическую терминологию по проблемам межкультурных коммуникаций;
- определять оптимальную методику музеефикации объекта национального и мирового наследия; выявлять объекты музейного значения в среде бытования в контексте изучения национальных и этнических особенностей культуры;
- разрабатывать и проводить культурно-образовательные мероприятия по развитию межличностных и межкультурных коммуникаций.

3.3 Иметь навыки и (или) опыт деятельности:

- владения способами самодиагностики своего коммуникативного статуса в команде; навыками ведения межличностного и межкультурного диалога, навыками разрешения межличностного и межкультурного конфликта в коллективе;
- интерпретации культурно-исторических феноменов в гуманистическом контексте; самостоятельного анализа национальных текстов культуры с аксиологических, мировоззренческих и эстетических позиций; навыками ведения культурного диалога по проблемам культуры;
- владения методами музеефикации объектов национального и мирового наследия;
- составления методических разработок по проблемам развития межкультурных коммуникаций; методикой проведения различных форм культурно-образовательной деятельности по проблемам развития межкультурных коммуникаций.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Теория межкультурных коммуникаций /Раздел/				
Тема 1. Предмет, цель, задачи, основные направления в изучении МКК	3			
Предмет, цель, задачи, основные направления в изучении МКК (лекция) /Лек/		2	ПК-11 ПК-13 УК-5 УК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1 Э2
Предмет, цель, задачи, основные направления в изучении МКК (практическое занятие) /Пр/		2	ПК-11 ПК-13 УК-5 УК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1 Э2
Предмет, цель, задачи, основные направления в изучении МКК (самостоятельная работа) /Ср/		26	ПК-11 ПК-13 УК-5 УК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
Тема 2. История МКК как науки и учебной дисциплины	3			
История МКК как науки и учебной дисциплины (лекция) /Лек/		2	ПК-11 ПК-13 УК-5 УК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
История МКК как науки и учебной дисциплины (практическое занятие) /Пр/		2	ПК-11 ПК-13 УК-5 УК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
История МКК как науки и учебной дисциплины (самостоятельная работа) /Ср/		26	ПК-11 ПК-13 УК-5 УК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
Тема 3. Основные понятия МКК	3			
Основные понятия МКК(лекция) /Лек/		4	ПК-11 ПК-13 УК-5 УК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
Основные понятия МКК (практическое занятие) /Пр/		4	ПК-11 ПК-13 УК-5 УК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
Основные понятия МКК (самостоятельная работа) /Ср/		26	ПК-11 ПК-13 УК-5 УК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
Тема 4. Межкультурным коммуникации в музеологии	3			
Межкультурные коммуникации в музеологии (лекция) /Лек/		4	ПК-11 ПК-13 УК-5 УК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
Межкультурные коммуникации в музеологии (практическое занятие) /Пр/		4	ПК-11 ПК-13 УК-5 УК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
Межкультурные коммуникации в музеологии (самостоятельная работа) /Ср/		26	ПК-11 ПК-13 УК-5 УК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Практика межкультурных коммуникаций /Раздел/				
Тема 5. Потенциальные проблемы в МКК и возможности ее оптимизации	3			
Потенциальные проблемы в МКК и возможности ее оптимизации (лекция) /Лек/		4	ПК-11 ПК-13 УК-5 УК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
Освоение «чужой» культуры и проблемы межкультурных контактов (практическое занятие) /Пр/		4	ПК-11 ПК-13 УК-5 УК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
Потенциальные проблемы в МКК и возможности ее оптимизации (самостоятельная работа) /Ср/		31	ПК-11 ПК-13 УК-5 УК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
Тема 6. Специфика невербальной коммуникации	3			
Специфика невербальной коммуникации (лекция) /Лек/		2	ПК-11 ПК-13 УК-5 УК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
Невербальные и паравербальные типы коммуникации в деловом общении (практическое занятие) /Пр/		4	ПК-11 ПК-13 УК-5 УК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
Специфика невербальной коммуникации (самостоятельная работа) /Ср/		30	ПК-11 ПК-13 УК-5 УК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
Тема 7. МКК в сфере художественной культуры, бизнеса и в повседневной жизни	3			
МКК в сфере художественной культуры, бизнеса и в повседневной жизни (лекция) /Лек/		4	ПК-11 ПК-13 УК-5 УК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Межкультурные коммуникации в системе художественной культуры (практическое занятие) /Пр/		4	ПК-11 ПК-13 УК-5 УК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
МКК в сфере художественной культуры, бизнеса и в повседневной жизни (самостоятельная работа) /Ср/		30	ПК-11 ПК-13 УК-5 УК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
Тема 8. Национально-культурная специфика коммуникативного поведения	3			
Национально-культурная специфика коммуникативного поведения (лекция) /Лек/		4	ПК-11 ПК-13 УК-5 УК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1 Э2
Религия и ценности разных народов. Семейные ценности, свадебные обряды и традиции (практическое занятие) /Пр/		2	ПК-11 ПК-13 УК-5 УК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1 Э2
Национальные праздники. Традиционная национальная кухня разных народов (практическое занятие) /Пр/		2	ПК-11 ПК-13 УК-5 УК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1 Э2
Национально-культурная специфика коммуникативного поведения (самостоятельная работа) /Ср/		30	ПК-11 ПК-13 УК-5 УК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1 Э2
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Экзамен /Раздел/				
Тема 9. Промежуточный контроль	3			
Промежуточный контроль /Экзамен/		9	ПК-11 ПК-13 УК-5 УК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Темы рефератов по дисциплине

1. Виды коммуникативных барьеров в межкультурной коммуникации.
2. Вербальный и невербальный аспекты межкультурного делового дискурса.
3. Изменение коммуникативных моделей в информационном обществе.
4. Интерфейс как коммуникативный канал в информационном обществе.
5. Коммуникативная компетентность в межкультурной коммуникации.
6. Межкультурная коммуникация в контексте корпоративной культуры. Деловая этика и деловая риторика.
7. Межкультурные различия в деловой коммуникации.
8. Межкультурная дифференциация: когнитивные константы и культурологические модели.
9. Взаимосвязь национальной ментальности и корпоративной культуры.
10. Невербальная семиотика и ее значение в межкультурной коммуникации.
11. Некоторые аспекты гастрономического этикета и этикета дарения в разных культурах.
12. Межкультурная коммуникация в информационном обществе
13. Функция стереотипов в МКК. Позитивная и негативная роль стереотипов в МКК.
14. Стереотипы русской культуры в устном народном творчестве.
15. Влияние предрассудков на межличностное взаимодействие. Ксенофобия как форма предрассудка.
16. Современная гуманитарная наука о межкультурных конфликтах.
17. Роль художественной литературы в системе межкультурных коммуникаций (на примерах шедевров мировой литературы: И.Бунин «Сны Чанга», А. Барикко «Шелк», Х. Мураками и др.).
18. Диалог восточного и западного типов культуры в произведениях живописи (В. Ван Гог, К. Моне, К. Малевич, художники объединения «Голубая роза» и др.).
19. Международные кинофестивали и конкурсы и их коммуникативная функция.
20. Межкультурное коммуникативное событие в произведениях мирового кинематографа (Б. Бертолуччи: «Последний император», «Под покровом небес», «Маленький Будда»; Д. Дерри «Цвет сакуры»; киноальманахи из историй, снятых режиссерами из разных стран мира «Париж, я люблю тебя» и «Нью-Йорк, я люблю тебя» и др.).
21. Основы кросс-культурной психологии в теории и практике межкультурных коммуникаций.
22. Особенности межкультурных коммуникаций в сети Интернет.
23. Методология изучения теории и практики межкультурных коммуникаций.
24. Культурная и языковая картина мира в теории и практике межкультурных коммуникаций.

Теоретические вопросы к экзамену

1. Понятие коммуникации. Коммуникация и её виды. (УК-3, УК-5, ПК-11, ПК-13)

2. Понятие межкультурной коммуникации. Объект, предмет и методы исследования, междисциплинарные связи. (УК-3, УК-5, ПК-11, ПК-13)
3. Причины актуализации межкультурной коммуникации в современном мире. (УК-3, УК-5, ПК-11, ПК-13)
4. История становления теории МКК. (УК-3, УК-5, ПК-11, ПК-13)
5. Природа и сущность понятий «свой» и «чужой». (УК-3, УК-5, ПК-11, ПК-13)
6. Социализация и инкультурация. (УК-3, УК-5, ПК-11, ПК-13)
7. Теория деятельности как методологическая основы теории коммуникации. (УК-3, УК-5, ПК-11, ПК-13)
8. Основные единицы вербальной коммуникации: тексты, коммуникативные акты. Структура коммуникативного акта. (УК-3, УК-5, ПК-11, ПК-13)
9. Этническая, национальная, территориальная, социальная принадлежность коммуникантов, их личностные характеристики: пол, возраст, уровень образования, характер и т.д. (УК-3, УК-5, ПК-11, ПК-13)
10. Национально-культурная специфика речевого поведения. (УК-3, УК-5, ПК-11, ПК-13)
11. Языковая и культурная картины мира. (УК-3, УК-5, ПК-11, ПК-13)
12. Языковая личность, вторичная языковая личность. (УК-3, УК-5, ПК-11, ПК-13)
13. Проблема понимания в межкультурной коммуникации. (УК-3, УК-5, ПК-11, ПК-13)
14. Понятие культуры. Функциональная общность культур, культурная специфика, культурная дистанция. (УК-3, УК-5, ПК-11, ПК-13)
15. Культура, язык и коммуникация. Язык и культура как семиотические системы. Культурема как единица поведения. (УК-3, УК-5, ПК-11, ПК-13)
16. Диалог культур. Культурные универсалии, культурная специфика вторичная адаптация/социализация. (УК-3, УК-5, ПК-11, ПК-13)
17. Понятие интеркультуры в системе МКК. (УК-3, УК-5, ПК-11, ПК-13)
18. Теория межкультурной коммуникации в системе наук о человеке. Составляющие теории межкультурной коммуникации. (УК-3, УК-5, ПК-11, ПК-13)
19. Структура языковой личности. (УК-3, УК-5, ПК-11, ПК-13)
20. Социокультурная идентичность. Трансформация личности в процессе адаптации к иной культуре. (УК-3, УК-5, ПК-11, ПК-13)
21. Стереотипы и предрассудки в практике межкультурных коммуникаций. (УК-3, УК-5, ПК-11, ПК-13)
22. Проблемы толерантности в теории и практике межкультурных коммуникаций. (УК-3, УК-5, ПК-11, ПК-13)
23. МКК в сфере художественной культуры. (УК-3, УК-5, ПК-11, ПК-13)
24. МКК в сфере бизнеса и делового общения. (УК-3, УК-5, ПК-11, ПК-13)
25. МКК в повседневной жизни. (УК-3, УК-5, ПК-11, ПК-13)
26. МКК в рекламе. (УК-3, УК-5, ПК-11, ПК-13)

Практическое задание на экзамене

Обучающемуся предлагается самостоятельно интерпретировать текст одной из национальных культур в контексте национальной специфики и межкультурной коммуникации, представить публичную защиту своей интерпретации с элементами коллективной беседы (УК-3, УК-5, ПК-11, ПК-13) Текстом культуры может выступать национальный костюм (фото), жилище (фото), произведение литературы, музыки (аудио), живописи, графики, кино (видео), реклама (видео) и др.

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств см по ссылке <http://eos.hgiik.ru/Files/fos/2021/ФОС Музеология 2021.pdf>

Фонд контрольно-измерительных материалов см. по ссылке <http://eos.hgiik.ru/Files/fkim/2021/ФКИМ музеология 2021.pdf>

5.3. Показатели и критерии оценивания компетенций

Для проведения промежуточного контроля сформированности компетенций в рамках дисциплины проводится экзамен на 3 курсе.

Оценка "отлично" ставится, если студент имеет системные полные знания и умения по поставленному вопросу, содержание вопроса излагает связно, в краткой форме, раскрывает последовательно суть изученного материала, демонстрируя прочность и прикладную направленность полученных знаний и умений, не допускает терминологических ошибок и фактических неточностей.

Оценка "хорошо" ставится за ответ, в котором отсутствуют незначительные элементы содержания или присутствуют все необходимые элементы содержания, но допущены некоторые ошибки, иногда нарушалась последовательность изложения.

Оценка "удовлетворительно" ставится за неполный ответ, в котором отсутствуют значительные элементы содержания или присутствуют все вышеизложенные знания, но допущены существенные ошибки, нелогично, пространно изложено основное содержание вопроса.

Оценка "неудовлетворительно" ставится за ответ, при котором студенты демонстрируют отрывочные, бессистемные знания, неумение выделить главное, существенное в ответе, допускают грубые ошибки.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

При освоении дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы: лекции, практические занятия и самостоятельная работа обучающихся.

На лекциях дается краткий обзор основных тем курса, ставятся содержательные проблемы, выдвигаются гипотезы, намечаются перспективы развития теоретического изучения дисциплины и ее вклада в практику. Преподаватель помогает обучающимся получить общее представление о предмете изучаемого курса, знакомит с методикой работы над курсом, разъясняет наиболее трудные вопросы, ориентирует на систематическую самостоятельную работу над литературой, связывает теоретический материал с практикой будущей работы специалистов. Лекции могут также выполнять стимулирующую и развивающую функцию, способствуют актуализации личностного интеллектуального потенциала обучающихся, формированию основ их культурной компетентности.

Практические занятия проводятся по предлагаемым темам. При подготовке к занятиям необходимо внимательно ознакомиться с перечнем заданий, с предложенной литературой.

Практические занятия проводятся преподавателем в традиционной форме дискуссии по заданным теоретическим вопросам с опорой на предлагаемые источники, защиты самостоятельной работы студентов с помощью данных педагогом рекомендаций в виде заданий, вопросов, примеров. Возможны нетрадиционные формы проведения занятий: в форме круглого стола, театрализованного представления, диспута и др. Для организации работы на занятии студентам предлагается ряд вопросов и заданий, примеры из художественных и теоретических источников, список рекомендуемой литературы. Результаты углубленного изучения проблем дисциплины могут быть представлены на вузовских научных конференциях.

На практическом занятии обучающиеся должны показать свои знания и умение выражать собственные идеи и осмысленный теоретический материал в устной форме. Преподавателем и студентами могут быть использованы аудио- и видеоматериалы, электронные средства учебного назначения, мультимедийные энциклопедии, справочные материалы и базы иллюстративных данных по предмету в сети Интернет. Обращение к ресурсной базе, содержащей разные типы информационных материалов (тексты, иллюстрации, аудиозаписи, видеоматериалы, мультимедиа разработки), позволит каждому студенту не только глубже проникнуть в специфику выбранной темы, но и освоить ряд новых методических возможностей в применении информационных технологий в учебном процессе.

В учебном процессе предусматривается использование интерактивных форм проведения занятий, что позволяет контролировать процесс усвоения обучающимися материала и уровня формирования соответствующих компетенций.

К интерактивным формам относятся:

Учебные дискуссии – формируют умение корректно интерпретировать и критиковать сведения, полученные в результате работы с литературой или в результате проведенного исследования; помогают овладеть понятийным аппаратом курса.

Коллоквиум – является своеобразным подведением итогов аудиторной работы обучающихся, самостоятельного изучения научной литературы, а также опытом систематизации полученных знаний, их упорядочения и вписывания в более широкий социокультурный контекст. К коллоквиуму необходимо представить подготовленный реферат, темы которых представлены в списке. Результаты углубленного изучения теоретических проблем, представленные в рефератах, могут быть впоследствии продемонстрированы на аспирантских научных конференциях.

Работа на практических занятиях (особенно в обсуждении конкретных проблемных ситуаций) предполагает моменты дискуссии, что требует включения в работу на протяжении всего занятия, внимательного и уважительного отношения к докладчикам, корректной постановки вопросов, оспаривающих реплик и возражений.

При ответе следует учитывать регламент работы, поэтому выступления должны быть по содержанию предельно четкими и емкими. Для выступления на занятии обучающимся рекомендуется подготовить мультимедийную презентацию для иллюстрирования своего сообщения, которая может отражать необходимую информацию по теме выступления, расшифровку терминов, фото- и видеоматериалы.

Оценивание работы обучающегося на практическом занятии осуществляется по следующим критериям:

- полнота и четкость ответа;
- активность на протяжении всего занятия;
- проявление общей эрудиции и коммуникативных способностей;
- наличие корректно и грамотно подготовленной мультимедийной презентации.
- самостоятельность и полнота анализа и интерпретации текстов культуры

В процессе освоения дисциплины особое внимание уделяется самостоятельной работе обучающихся. Самостоятельная работа включает: освоение электронных ресурсов, изданной научной литературы и публикаций источников по соответствующим темам, ведение электронного "Дневника межкультурных коммуникаций", разработку проекта мероприятия по развитию МКК в сфере своей профессиональной и учебно-научной деятельности. При подготовке результатов самостоятельной работы обучающихся, представляемых в форме сообщений и выступлений на практических занятиях, а также реферата по теоретическим вопросам к итоговому занятию, следует ориентироваться на следующие критерии оценивания:

- знание выбранной для изучения проблематики;
- выработка собственного отношения к рассматриваемой проблематике;
- владение научной методологией;
- умение самостоятельно работать с источниками (учебная и научная литература, сайты Internet и др.);
- умение грамотно компилировать материалы и логически их выстраивать в содержательной части работы (сообщении или реферате);
- умение грамотно оформлять и представлять результаты самостоятельной работы, в том числе в формате мультимедийной презентации.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**7.1. Рекомендуемая литература****7.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л1.1		Межкультурные коммуникации: учебное пособие по курсу «межкультурные коммуникации» для студентов по специальности 51.06.01 «культурология» https://e.lanbook.com/book/155809	Пермь: ПГИК, 2017. - 92 с.
Л1.2	Багана Ж., Дзенс Н. И., Мельникова Ю. Н.	Национальные особенности межкультурной коммуникации: теория и практика: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603170	Москва: ФЛИНТА, 2020. - 384 с.
Л1.3	Борботько Л. А., Викулова Л. Г., Воробьева Л. А., Герасимова С. А., Касьянова Н. Б.	Основы межкультурной коммуникации: государственные и национально-культурные символы: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=607471	Москва: ФЛИНТА, 2019. - 277 с.

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л2.1	Каменева В. А.	Теория коммуникации прагматический аспект: учебное пособие http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=44339	Кемерово: КемГУ, 2013. - 168 с.
Л2.2	Анпилогова Л. В., Кудашова Ю. В.	Теория коммуникации: учебное пособие https://e.lanbook.com/book/98141	Оренбург: ОГУ, 2016. - 205 с.
Л2.3	Гачев Г. Д.	Национальные образы мира. Эллада, Германия, Франция. Опыт экзистенциальной культурологии: монография https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=89701	Москва: Логос, 2011. - 415 с.
Л2.4	Флиер А. Я.	Культурология для культурологов: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430111	Москва: Согласие, 2015. - 672 с.

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Теория и практика межкультурных коммуникаций Михайлова, Л.Б. Религиозные традиции мира: иудаизм, христианство, ислам: учебное пособие / Л.Б. Михайлова. – М.: Прометей, 2013. – 288 с. – [Электронный ресурс]. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212635
Э2	. Мнацаканян, М.О. Нации и национализм: Социология и психология национальной жизни / М.О. Мнацаканян. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 368 с. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114543

7.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Microsoft Windows
6.3.1.2	Microsoft Office 2010
6.3.1.3	Adobe Creative Suite 6 Master Collection
6.3.1.4	Libre Office
6.3.1.5	AIMP
6.3.1.6	Windows Media Classic
6.3.1.7	Chrome
6.3.1.8	Kaspersky Endpoint Security

7.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
6.3.2.2	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека
6.3.2.3	eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека
6.3.2.4	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика»
6.3.2.5	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ
6.3.2.6	Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК»
6.3.2.7	Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог)

6.3.2.8	ЭБС «Издательство Планета музыки»
6.3.2.9	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
6.3.2.10	ЭБС ЛАНЬ
6.3.2.11	Полнотекстовая база данных Web of Science и Scopus
6.3.2.12	Гарант
6.3.2.13	БД Электронная Система «Культура»

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
209	Помещение для самостоятельной работы (читальный зал библиотеки)	Специализированная мебель на 25 посадочных мест (столы, стулья, книжные шкафы), телевизор, книжный и документальный фонд. Персональные компьютеры (9 шт.) с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.	Microsoft Windows AIMP Kaspesky Endpoint Security OpenOffice Acrobat Reader NVDA
211	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной и государственной итоговой аттестации	Специализированная мебель на 24 посадочных места (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, кафедра, доска настенная, аудиторная). Демонстрационное оборудование (мультимедийный презентационный комплекс в составе проектора, экрана, активной акустической системы, персонального компьютера), учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security
315	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение для работы со специализированными материалами (просмотровый видеозал).	Специализированная мебель на 50 посадочных мест (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, кафедра, доска настенная, аудиторная). Демонстрационное оборудование (мультимедийный презентационный комплекс в составе проектора, экрана, активной акустической системы, персонального компьютера) и учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
317	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Специализированная мебель на 40 посадочных мест (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, кафедра, доска настенная, аудиторная). Демонстрационное оборудование (мультимедийный презентационный комплекс в составе проектора, экрана, активной акустической системы, персонального компьютера) и учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security

9. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитание обучающихся при освоении ими основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП) осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в ОПОП.

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Задачи воспитательной работы: развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности, приобщение к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям; воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности; воспитание положительного отношения к труду, формирование культуры и этики профессионального общения; формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности; воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде; повышение уровня культуры безопасного поведения.

Особенности и традиции Института обуславливают следующие основные направления воспитательной работы: патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, волонтерское (добровольческое), экологическое, физическое. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе образовательной организации: проектная деятельность (как коллективное творческое дело), волонтерская деятельность, учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность, досуговая, творческая и социально-культурная деятельность и др.

Воспитательный потенциал учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности реализуется в процессе развития исследовательской компетентности обучающихся на протяжении всего срока их обучения в Институте. Результаты студенческой научно-исследовательской деятельности проходят апробацию в рамках научных и научно-практических конференций различного уровня, в т.ч. конференций, организованных Институте.

Социально-культурная и творческая деятельность обучающихся реализуется при организации и проведении значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной и физкультурно-спортивной направленности. Виды творческой деятельности обучающихся в Институте: музыкальное творчество, хореографическое творчество, театральное творчество, научное творчество, медиапроекты и др.

Волонтерская деятельность обучающихся – широкий круг направлений созидательной деятельности, включающий различные формы гражданского участия. По инициативе обучающихся и при их активном участии в Институте осуществляет свою деятельность добровольческий отряд «Мы».

Реализацию Рабочей программы воспитания помогает обеспечивать взаимодействие с различными социальными институтами, субъектами воспитания. Особое значение для воспитательного процесса имеет организация практической деятельности обучающихся с целью развития профессиональных компетенций в условиях Института и профильных учреждений и организаций.

10. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)

В процессе изучения дисциплины и осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптированные формы обучения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей.

Обучение лиц с ограниченными возможностями и инвалидов организуется как совместно с другими обучающимися на лекционных и практических занятиях, так и по индивидуальному учебному плану. Во время приемной кампании, а также во время сдачи различных форм промежуточной и государственной итоговой аттестации в Институте

созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws , «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс написания курсовой или выпускной квалификационной работы.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта e.lanbook.ru, необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань». Используется свободно распространяемая программа экранного доступа Nvda.

Подробнее об организации доступной среды см. соответствующий раздел основной профессиональной образовательной программы.