

Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)

Кафедра культурологии и музеологии

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной, научной и
международной деятельности

Е.В. Савелова

21.05.2025 г.

МУЗЕЕФИКАЦИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И
ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Уровень бакалавриата
(2025 год набора,
заочная форма обучения)

Направление подготовки

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль подготовки

Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	3		Итого	
	уп	рп		
Вид занятий				
Лекции	12	12	12	12
Практические	14	14	14	14
Семинарские занятия	8	8	8	8
Итого ауд.	34	34	34	34
Контактная работа	34	34	34	34
Сам. работа	70	70	70	70
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

д-р культурологии, проф. Крыжановская Яна Станиславовна

Рабочая программа дисциплины

Музеефикация объектов культурного и природного наследия

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1180)

составлена на основании учебного плана

«Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», утвержденного Учёным советом вуза, протокол № 13 от 28.05.2025 г.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры культурологии и музеологии

протокол № 9 от 20.05.2025 г.

Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры
культурологии и музеологии

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры
культурологии и музеологии

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры
культурологии и музеологии

Протокол от _____ 2028 г. № ____
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры
культурологии и музеологии

Протокол от _____ 2029 г. № ____
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

формирование теоретической, методической и практической компетентности обучающихся бакалавров в сфере музейной и культуроохранной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Основы музеологии
2.1.2	История мирового и отечественного музейного дела
2.1.3	История материальной культуры
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Консервация, реставрация и использование объектов культурного и природного наследия
2.2.2	Основы государственной культурной политики Российской Федерации
2.2.3	Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом
2.2.4	Современные направления музейной деятельности
2.2.5	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-1: Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;

Знать:

- основы культуроведения;
- принципы, методики и технологии социокультурного проектирования.

Уметь:

- участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере.

Владеть:

- навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере;
- навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.

ПК-11: способностью к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере

Знать:

- современные практики сохранения и освоения наследия;
- методы музеефикации культурного и природного наследия;
- современные концепции сохранения и освоения культурного и природного наследия;

Уметь:

- выявлять объекты музейного значения в среде бытования.

Владеть:

- методами музеефикации объектов наследия

ПК-1: способностью применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия

Знать:

- историческую обусловленность современного состояния музейного мира

Уметь:

- выявлять, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследований.

Владеть:

- основными методами и подходами к научным исследованиям в области музеологии.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1 Знать:

- систему терминов и понятий в области музеефикации и презентации памятников истории и культуры;
- основные тенденции развития музеефикации;
- качественные характеристики памятников;
- принципы классификации памятников истории и культуры;
- основные историко-культурные памятники, расположенные на территории Хабаровского края;
- объекты природного наследия, расположенные на территории Хабаровского края.

3.2 Уметь:

- применять культуuroохранную терминологию и общие знания по дисциплине в своей профессиональной деятельности; работать с источниками и литературой;
- аналитически обрабатывать полученную информацию;
- ориентироваться в истории культуры и истории искусства, выявлять объекты историко-культурного наследия на основе ценностных критериев (хронологического, эстетического, сакрального, мемориального);
- в условиях развития науки и изменяющейся социальной практики приобретать новые знания, используя современные образовательные технологии, активизировать комплекс знаний, полученных на аудиторных занятиях, в ходе самостоятельной работы для повышений уровня культурной и профессиональной компетентности;
- выявлять объекты культурного и природного наследия, осуществлять их фотофиксацию;
- выявлять сохранившиеся объекты нематериального культурного наследия в среде бытования, исследовать их, используя метод наблюдения, фиксировать их посредством этнографического описания, аудио, фото и видео-фиксации.

3.3 Иметь навыки и (или) опыт деятельности:

- аргументированного представления собственной мировоззренческой позиции на основе полученных знаний по дисциплине;
- анализа ценностных характеристик объектов материального и нематериального культурного наследия;
- использования дифференцированного подхода к различным видам памятников истории и культуры
- комплексного, системного анализа объекта историко-культурного наследия;
- применения полученных знаний в проектной практике при составлении концепций и программ музеефикации, сохранения и использования памятников.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Теоретические основы музеефикации памятников истории и культуры /Раздел/				
Тема 1. Теоретические основы музеефикации памятников истории и культуры: понятие «наследие» и виды объектов наследия	3			
Теоретические основы музеефикации памятников истории и культуры: понятие «наследие» и виды объектов наследия (лекция) /Лек/		2	ОПК-1 ПК-1 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.3 Л2.4
Теоретические основы музеефикации памятников истории и культуры: понятие «наследие» и виды объектов наследия (самостоятельная работа) /Ср/		8	ОПК-1 ПК-1 ПК-11	Л1.2 Л1.3Л2.3 Л2.4 Э1
Тема 2. Классификация и функции памятников истории и культуры	3			
Классификация и функции памятников истории и культуры (лекция) /Лек/		1	ОПК-1 ПК-1 ПК-11	Л1.3Л2.3 Л2.4 Э1
Классификация и функции памятников истории и культуры (практическое занятие) /Пр/		2	ОПК-1 ПК-1 ПК-11	Л1.3Л2.3 Л2.4 Э1
Классификация и функции памятников истории и культуры (самостоятельная работа) /Ср/		8	ОПК-1 ПК-1 ПК-11	Л1.3Л2.3 Л2.4 Э1
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Музеефикация как направление культуuroохранную деятельности /Раздел/				
Тема 3. Музеефикация как направление музейной деятельности	3			
Музеефикация как направление музейной деятельности (лекция) /Лек/		1	ОПК-1 ПК-1 ПК-11	Л1.2 Л1.3Л2.2 Э1
Музеефикация как направление музейной деятельности (семинарское занятие) /Сем зан/		2	ОПК-1 ПК-1 ПК-11	Л1.2 Л1.3Л2.2 Э1
Музеефикация как направление музейной деятельности (самостоятельная работа) /Ср/		8	ОПК-1 ПК-1 ПК-11	Л1.2 Л1.3Л2.2 Э1

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Тема 4. Музеефикация недвижимых объектов наследия: памятник архитектуры	3			
Музеефикация недвижимых объектов наследия: памятник архитектуры (лекция) /Лек/		2	ОПК-1 ПК-1 ПК-11	Л1.1 Л1.3Л2.4 Э1
Музеефикация недвижимых объектов наследия: памятник архитектуры (семинарское занятие) /Сем зан/		2	ОПК-1 ПК-1 ПК-11	Л1.1 Л1.3Л2.4 Э1
Музеефикация недвижимых объектов наследия: памятник архитектуры (самостоятельная работа) /Ср/		8	ОПК-1 ПК-1 ПК-11	Л1.1 Л1.3Л2.4 Э1
Тема 5. Особенности музеефикации памятников археологии	3			
Особенности музеефикации памятников археологии (лекция) /Лек/		2	ОПК-1 ПК-1 ПК-11	Л1.1 Л1.3Л2.4 Э1
Особенности музеефикации памятников археологии (практическое занятие) /Пр/		2	ОПК-1 ПК-1 ПК-11	Л1.1 Л1.3Л2.4 Э1
Особенности музеефикации памятников археологии (самостоятельная работа) /Ср/		8	ОПК-1 ПК-1 ПК-11	Л1.3Л2.4 Э1
Тема 6. Музеефикация памятников и создание музейной среды	3			
Музеефикация памятников и создание музейной среды (лекция) /Лек/		2	ОПК-1 ПК-1 ПК-11	Л1.3Л2.4 Э1
Музеефикация памятников и создание музейной среды (практическое занятие) /Пр/		2	ОПК-1 ПК-1 ПК-11	Л1.3Л2.4 Э1
Музеефикация памятников и создание музейной среды (самостоятельная работа) /Ср/		10	ОПК-1 ПК-1 ПК-11	Л1.3Л2.4 Э1
Музеефикация памятников и создание музейной среды (семинарское занятие) /Сем зан/		4	ОПК-1 ПК-1 ПК-11	Л1.3Л2.4 Э1
Тема 7. Музеефикация объектов нематериального наследия	3			
Музеефикация объектов нематериального наследия (лекция) /Лек/		2	ОПК-1 ПК-1 ПК-11	Л1.1 Л1.3Л2.2 Э3
Музеефикация объектов нематериального наследия (практическое занятие) /Пр/		4	ОПК-1 ПК-1 ПК-11	Л1.1 Л1.3Л2.2 Э3
Музеефикация объектов нематериального наследия (самостоятельная работа) /Ср/		10	ОПК-1 ПК-1 ПК-11	Л1.1 Л1.3Л2.2 Э3
Тема 8. Музеефикация историко-культурных ландшафтов	3			
Музеефикация историко-культурных ландшафтов (практическое занятие) /Пр/		4	ОПК-1 ПК-1 ПК-11	Л1.1 Л1.3Л2.1 Э1 Э2
Музеефикация историко-культурных ландшафтов (самостоятельная работа) /Ср/		10	ОПК-1 ПК-1 ПК-11	Л1.1 Л1.3Л2.1 Э1 Э2
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Зачет /Раздел/				
Тема 9. Промежуточный контроль	3			
Промежуточный контроль /Зачёт/		4	ОПК-1 ПК-1 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.4

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы к зачету

1. Категории «культурное наследие», «культурные ценности»: общее и различное (ОПК-1, ПК-1).
2. Критерии ценностной характеристики историко-культурного наследия (ОПК-1, ПК-1, ПК-11).
3. Функции памятников истории и культуры, их использование (ОПК-1, ПК-1, ПК-11).
4. Современная классификация памятников истории и культуры в РФ (ОПК-1, ПК-1, ПК-11).
5. Памятник и исторический источник: общее и особенное (ОПК-1, ПК-1).
6. Объекты археологического наследия и особенности их музеефикации (ОПК-1, ПК-1, ПК-11).

7. Памятники истории (ОПК-1, ПК-1, ПК-11)
8. Памятники градостроительства и архитектуры: особенности музеефикации (ОПК-10, ПК-1, ПК-11)
9. Объекты подводного наследия: особенности музеефикации (ОПК-1, ПК-1, ПК-11).
10. Объекты культурного наследия в Хабаровском крае (ОПК-1, ПК-1, ПК-11)
11. Музеефикация объектов нематериального наследия (ОПК-1, ПК-1, ПК-11).
12. Музеефикация историко-культурных ландшафтов (ОПК-1, ПК-1, ПК-11).
13. Мягкая музеефикация как форма сохранения историко-культурного наследия (ОПК-1, ПК-1, ПК-11).
14. Промышленное наследие и особенности его музеефикации (ОПК-1, ПК-1, ПК-11).
15. Музеефикация культовых зданий (ОПК-1, ПК-1, ПК-11).
16. Музеи-заповедники как особая форма музеефикации (ОПК-1, ПК-1, ПК-11).
17. Скансен как модель музеефикации: зарубежный и российский опыт (ОПК-1, ПК-1, ПК-11).
18. Проблемы музеефикации археологического наследия на территории Хабаровского края (ОПК-1, ПК-1, ПК-11).

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств см по ссылке <http://eos.hgiik.ru/Files/fos/2021/ФОС Музеология 2021.pdf>

Фонд контрольно-измерительных материалов см по ссылке <http://eos.hgiik.ru/Files/fkim/2021/ФКИМ музеология 2021.pdf>

5.3. Показатели и критерии оценивания компетенций

Для проведения промежуточного контроля сформированности компетенций проводится зачет в 6 семестре для студентов очной формы обучения. По результатам собеседования обучающиеся получают качественную оценку.

На контроле в форме зачета оценка «зачтено» ставится при условии успешного освоения материала дисциплины, удовлетворительных ответов на практических занятиях, качественного выполнения самостоятельной работы обучающегося (выполнение письменных ответов на вопросы, работы с терминологическим словарем и источниками), а также итогового собеседования по вопросам, предложенным к зачету. В процессе выполнения отчетных мероприятий обучающийся должен показать способность к публичной коммуникации (демонстрация навыков публичного выступления и ведения дискуссии на профессиональные темы, владение нормами научного языка, профессиональной терминологией).

Оценка «не зачтено» ставится при условии некачественной подготовки к практическим занятиям, невыполнения самостоятельных заданий в течение семестра, при неудовлетворительной подготовке к итоговому собеседованию по вопросам, предложенным к зачету.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

При освоении дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы: лекции, практические и семинарские занятия, а также самостоятельная работа обучающихся.

На лекциях дается краткий обзор основных тем курса, ставятся содержательные проблемы, выдвигаются гипотезы, намечаются перспективы развития теоретического изучения дисциплины и ее вклада в практику. Преподаватель помогает обучающимся получить общее представление о предмете изучаемого курса, знакомит с методикой работы над курсом, разъясняет наиболее трудные вопросы, ориентирует на систематическую самостоятельную работу над литературой, связывает теоретический материал с практикой будущей работы специалистов. Лекции могут также выполнять стимулирующую и развивающую функцию, способствуют актуализации личностного интеллектуального потенциала обучающихся, формированию основ их культурной компетентности.

Практические занятия проводятся по предлагаемым темам. Цель практических занятий: на основе полученных на лекциях теоретических знаний сформировать навыки самостоятельной работы с источниками в сфере музейной деятельности и с конкретными памятниками. В зависимости от темы практические занятия проводятся как в аудитории, так и вне ее.

На практических занятиях студенты усваивают терминологию в сфере музеефикации культурного и природного наследия, учатся общению с аудиторией, приобретают речевые навыки работы с аудиторией. А также учатся анализировать и оценивать собственные достижения и работу своих товарищей.

Семинарские занятия проводятся в соответствии с предлагаемыми темами и вопросами. При подготовке к занятиям необходимо внимательно ознакомиться с перечнем заданий, с предложенной литературой, заполнить терминологический словарь по теме. Для подготовки к семинарским занятиям студентам рекомендуется использовать ресурсы сети Интернет (справочно-информационный поиск, мини-опросы пользователей в форумах и др.), а также продумать возможность творческого представления ответов в форме презентаций Power Point (по желанию) и возможность систематизации теоретического материала и его более доступного изложения в виде схем или таблиц. Следует уделить внимание проблемным аспектам рассматриваемых тем, вдумчиво отнестись к предлагаемым вопросам проблемно-дискуссионного характера.

В учебном процессе предусматривается использование интерактивных форм проведения семинарских занятий, что позволяет контролировать процесс усвоения обучающимися материала и уровня формирования соответствующих компетенций.

К интерактивным формам относятся:

Учебные дискуссии – формируют умение корректно интерпретировать и критиковать сведения, полученные в результате работы с литературой или в результате проведенного исследования; помогают овладеть понятийным аппаратом курса.

Коллоквиум – является своеобразным подведением итогов аудиторной работы обучающихся, самостоятельного изучения научной литературы, а также опытом систематизации полученных знаний, их упорядочения и вписывания в более широкий социокультурный контекст. К коллоквиуму необходимо представить подготовленный реферат, тематика представлена в списках к темам семинаров.

Творческие задания – помогают переосмыслить теоретический материал сквозь призму креативного подхода, что способствует развитию умения и навыков применения культурологического знания в профессиональной творческой деятельности и социальной практике.

Работа на практических занятиях (особенно в обсуждении конкретных проблемных ситуаций) предполагает моменты дискуссии, что требует включения в работу на протяжении всего занятия, внимательного и уважительного отношения к докладчикам, корректной постановки вопросов, оспаривающих реплик и возражений.

При ответе следует учитывать регламент работы, поэтому выступления должны быть по содержанию предельно четкими и емкими. Для выступления на занятии обучающимся рекомендуется подготовить мультимедийную презентацию для иллюстрирования своего сообщения, которая может отражать необходимую информацию по теме выступления, расшифровку терминов, фото- и видеоматериалы.

Оценивание работы обучающегося на практическом занятии осуществляется по следующим критериям:

- полнота и четкость ответа;
- активность на протяжении всего занятия;
- проявление общей эрудиции и коммуникативных способностей;
- наличие корректно и грамотно подготовленной мультимедийной презентации.
- самостоятельность и полнота анализа и интерпретации текстов культуры

В процессе освоения дисциплины особое внимание уделяется самостоятельной работе обучающихся. Самостоятельная работа включает: освоение электронных ресурсов, изданной научной литературы и публикаций источников по соответствующим темам, работу над терминологическим словарем. При подготовке результатов самостоятельной работы обучающихся, представляемых в форме сообщений и выступлений на практических занятиях, следует ориентироваться на следующие критерии оценивания:

- знание выбранной для изучения проблематики;
- выработка собственного отношения к рассматриваемой проблематике;
- владение научной методологией;
- умение самостоятельно работать с источниками (учебная и научная литература, сайты Internet и др.);
- умение грамотно компилировать материалы и логически их выстраивать в содержательной части работы (сообщении или реферате);
- умение грамотно оформлять и представлять результаты самостоятельной работы, в том числе в формате мультимедийной презентации.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**7.1. Рекомендуемая литература****7.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л1.1	Глушкова П. В., Кимеев В. М.	Музеи под открытым небом: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.030.4 (072300.62) «музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «культурный туризм и экскурсионная деятельность» http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=79425	Кемерово: КемГИК, 2015. - 152 с.
Л1.2	Кузина Н. В.	Основы музееведения: активные формы обучения: учебно-методическое пособие https://e.lanbook.com/book/153233	Нижний Новгород: ННГУ им. Н. И. Лобачевского, 2015. - 141 с.
Л1.3	Кулемзин А. М.	Методика сохранения и использования памятников истории и культуры: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228105	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2009. - 107 с.

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л2.1	Кулемзин А. М.	Восьмое чудо Кузбасса. Шестаковский музей-заповедник: концепция создания и развития: методическое пособие http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=79429	Кемерово: КемГИК, 2015. - 107 с.
Л2.2	Родионова Д. Д., Кулемзин А. М.	Историко-культурное наследие в эпоху постмодерна: учебно-методический комплекс по специальности 070503 «Музейное дело и охрана памятников»: учебно-методический комплекс https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274203	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2013. - 32 с.
Л2.3	Мозговой С. А.	Морское культурное наследие России: изучение, сохранение, музеефикация: монография https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685964	Москва: Институт Наследия, 2021. - 434 с.
Л2.4	Дыминская А.В., Шокурова Л.Б., Яневич М.К., Ласкин А.Р.	Объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) Хабаровского края: сб.	Хабаровск: Мин. культуры Хабар. края, 2013. - 248

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Каулен М.Е. Музеефикация историко-культурного наследия России [Электронный ресурс]. — М.: Этерна, 2012. — 432 с. - URL: https://static-eu.insales.ru/files/1/4911/9384751/original/9785480002850.pdf
Э2	Конвенция ЮНЕСКО об охране подводного наследия (2001) [электронный ресурс] URL: http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/underwater_heritage.shtml
Э3	Конвенция Юнеско об охране нематериального культурного наследия (2003) [Электронный ресурс] URL: https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/cultural_heritage_conv.shtml

7.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Microsoft Windows
6.3.1.2	Microsoft Office 2010
6.3.1.3	Adobe Creative Suite 6 Master Collection
6.3.1.4	Libre Office
6.3.1.5	AIMP
6.3.1.6	Windows Media Classic
6.3.1.7	Chrome
6.3.1.8	Kaspeky Endpoint Security
6.3.1.9	OpenOffice
6.3.1.10	Acrobat Reader

7.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
6.3.2.2	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека
6.3.2.3	eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека
6.3.2.4	Федеральный центр информационно- образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика»
6.3.2.5	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ
6.3.2.6	Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК»
6.3.2.7	Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог)
6.3.2.8	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
6.3.2.9	ЭБС ЛАНЬ
6.3.2.10	Гарант
6.3.2.11	Полнотекстовая база данных Web of Science и Scopus
6.3.2.12	БД Электронная Система «Культура»

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
209	Помещение для самостоятельной работы (читальный зал библиотеки)	Специализированная мебель на 25 посадочных мест (столы, стулья, книжные шкафы), телевизор, книжный и документальный фонд. Персональные компьютеры (9 шт.) с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.	Microsoft Windows AIMP Kaspesky Endpoint Security OpenOffice Acrobat Reader NVDA
211	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной и государственной итоговой аттестации	Специализированная мебель на 24 посадочных места (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, кафедра, доска настенная, аудиторная). Демонстрационное оборудование (мультимедийный презентационный комплекс в составе проектора, экрана, активной акустической системы, персонального компьютера), учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security
2156	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Специализированная мебель на 10 посадочных мест (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, доска настенная, аудиторная). Телевизор Phillips, персональный компьютер (1 шт.).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
315	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение для работы со специализированными материалами (просмотровый видеозал).	Специализированная мебель на 50 посадочных мест (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, кафедра, доска настенная, аудиторная). Демонстрационное оборудование (мультимедийный презентационный комплекс в составе проектора, экрана, активной акустической системы, персонального компьютера) и учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspeky Endpoint Security

9. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитание обучающихся при освоении ими основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП) осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в ОПОП.

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Задачи воспитательной работы: развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности, приобщение к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям; воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности; воспитание положительного отношения к труду, формирование культуры и этики профессионального общения; формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности; воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде; повышение уровня культуры безопасного поведения.

Особенности и традиции Института обуславливают следующие основные направления воспитательной работы: патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, волонтерское (добровольческое), экологическое, физическое. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе образовательной организации: проектная деятельность (как коллективное творческое дело), волонтерская деятельность, учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность, досуговая, творческая и социально-культурная деятельность и др.

Воспитательный потенциал учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности реализуется в процессе развития исследовательской компетентности обучающихся на протяжении всего срока их обучения в Институте. Результаты студенческой научно-исследовательской деятельности проходят апробацию в рамках научных и научно-практических конференций различного уровня, в т.ч. конференций, организованных Институте.

Социально-культурная и творческая деятельность обучающихся реализуется при организации и проведении значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной и физкультурно-спортивной направленности. Виды творческой деятельности обучающихся в Институте: музыкальное творчество, хореографическое творчество, театральное творчество, научное творчество, медиапроекты и др.

Волонтерская деятельность обучающихся – широкий круг направлений созидательной деятельности, включающий различные формы гражданского участия. По инициативе обучающихся и при их активном участии в Институте осуществляет свою деятельность добровольческий отряд «Мы».

Реализацию Рабочей программы воспитания помогает обеспечивать взаимодействие с различными социальными институтами, субъектами воспитания. Особое значение для воспитательного процесса имеет организация практической деятельности обучающихся с целью развития профессиональных компетенций в условиях Института и профильных учреждений и организаций.

10. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)

В процессе изучения дисциплины и осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптированные формы обучения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей.

Обучение лиц с ограниченными возможностями и инвалидов организуется как совместно с другими обучающимися на лекционных и практических занятиях, так и по индивидуальному учебному плану. Во время приемной кампании, а также во время сдачи различных форм промежуточной и государственной итоговой аттестации в Институте

созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws, «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс написания курсовой или выпускной квалификационной работы.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта e.lanbook.ru, необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань». Используется свободно распространяемая программа экранного доступа Nvda.

Подробнее об организации доступной среды см. соответствующий раздел основной профессиональной образовательной программы.