

Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)

Кафедра культурологии и музеологии

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной, научной и
международной деятельности

Е.В. Савелова

21.05.2025 г.

ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Уровень бакалавриата
(2025 год набора,
заочная форма обучения)

Направление подготовки

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль подготовки

Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	1		Итого	
	уп	рп		
Вид занятий				
Лекции	6	6	6	6
Практические	6	6	6	6
Итого ауд.	12	12	12	12
Контактная работа	12	12	12	12
Сам. работа	92	92	92	92
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

д-р филос. наук, проф. Савелова Евгения Валерьевна

Рабочая программа дисциплины

Основы научных исследований

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1180)

составлена на основании учебного плана

«Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», утвержденного Учёным советом вуза, протокол № 13 от 28.05.2025 г.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры культурологии и музеологии

протокол № 9 от 20.05.2025 г.

Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры
культурологии и музеологии

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры
культурологии и музеологии

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры
культурологии и музеологии

Протокол от _____ 2028 г. № ____
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры
культурологии и музеологии

Протокол от _____ 2029 г. № ____
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

систематизация знаний об истории и теории науки, ее взаимосвязи с другими формами освоения мира, выявление основных тенденций развития науки и их отражение в системе современной культуры, приобретение знаний и умений, необходимых для выполнения самостоятельной научно-исследовательской и информационно-методической работы; формирование навыков научных коммуникаций.

Задачи дисциплины:

- систематизация представлений о месте науке в системе культуры, ее функциях, формах бытования, основных тенденциях и закономерностях развития;
- изучение основных этапов развития научного знания, начиная с Античности и до сегодняшнего дня;
- подготовка к самостоятельной научно-исследовательской и информационно-методической деятельности, обучение основам создания и анализа научно-исследовательских и информационно-методических текстов разных видов и степени сложности;
- актуализация личностного интеллектуального потенциала обучающихся, формирование основ их культурной компетентности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Основы государственной культурной политики Российской Федерации
2.2.2	Основы правовых знаний
2.2.3	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.4	Производственная практика (преддипломная)
2.2.5	Научное проектирование экспозиции
2.2.6	Источниковедение и архивоведение
2.2.7	Семиотика культуры
2.2.8	Современные направления музейной деятельности

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Знать:

- иностранный(ые) язык(и) на уровне, необходимом для получения информации профессионального содержания из зарубежных источников

Уметь:

- самостоятельно находить, анализировать, синтезировать информацию, связанную с изучением.

Владеть:

- навыками устной и письменной речи для практического осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах.

УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Знать:

принципы и методы правового регулирования общественных (научных) отношений

Уметь:

- самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем;
- анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития этнокультурной сферы

Владеть:

- основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового права.

УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

Знать:

- сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития.

Уметь:

- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития;
- анализировать эффективность, планировать свою профессионально-образовательную деятельность;
- критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата;
- применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни.

Владеть:

- навыками эффективного целеполагания, приемами организации собственной познавательной деятельности

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Знать:

- основные виды источников информации;
- основные методы научного исследования.

Уметь:

- осуществлять поиск, анализ, синтез информации

Владеть:

- навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации;
- навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1 Знать:

- основные виды источников информации по науке в системе культуры;
- основные методы научного исследования, общие принципы и методы науки и научной коммуникации;
- особенности аппарата науки, общие принципы и нормативные документы для организации и проведения научного исследования;
- основные принципы социального взаимодействия в научном коллективе;
- психолого-педагогические закономерности общения и взаимодействия людей в больших и малых социальных группах, межгрупповых отношений, формирования социокультурных общностей

3.2 Уметь:

- осуществлять поиск, анализ, синтез информации;
- обосновывать и адекватно оценивать исторические и современные явления и процессы в науке на основе системного подхода;
- давать оценку и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности;
- пользоваться методами аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики по научным вопросам;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития;
- анализировать эффективность, планировать свою профессионально-образовательную деятельность

3.3 Иметь навыки и (или) опыт деятельности:

- системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации;
- внутренней и внешней критики различных видов источников информации по основам научных исследований;
- ведения научных дискуссий по проблемам науки и научной деятельности;
- научной коммуникации в своей профессиональной области, оформления и представления научных и информационно-методических текстов разной степени сложности (планы, рефераты, аннотации, аналитические записки, тезисы, конспекты, статьи, доклады, отзывы, рецензии и др.);
- организации собственной познавательной и научной деятельности;
- приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Наука в системе культуры /Раздел/				
Тема 1. Наука как объект культурологического исследования	1			
Наука как объект культурологического исследования (лекция) /Лек/		1	УК-1 УК-2 УК-4 УК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Наука как объект культурологического исследования (самостоятельная работа) /Ср/		6	УК-1 УК-2 УК-4 УК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2
Тема 2. История науки: от первых научных программ к постнеклассической науке	1			
История науки: от первых научных программ к постнеклассической науке (самостоятельная работа) /Ср/		6	УК-1 УК-2 УК-4 УК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4
Тема 3. Наука и культура	1			
Наука и культура (лекция) /Лек/		1	УК-1 УК-2 УК-4 УК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
Наука и культура (самостоятельная работа) /Ср/		6	УК-1 УК-2 УК-4 УК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
Тема 4. Наука и техника в культуре	1			
Наука и техника в культуре (практическое занятие) /Пр/		2	УК-1 УК-2 УК-4 УК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1
Наука и техника в культуре (самостоятельная работа) /Ср/		6	УК-1 УК-2 УК-4 УК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1
Тема 5. Проблема двух культур: от конфронтации к сотрудничеству	1			
Проблема двух культур: от конфронтации к сотрудничеству (самостоятельная работа) /Ср/		8	УК-1 УК-2 УК-4 УК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
Тема 6. Проблема нравственного выбора в науке	1			
Проблема нравственного выбора в науке (самостоятельная работа) /Ср/		6	УК-1 УК-2 УК-4 УК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 2. Методология и методика научного исследования /Раздел/				
Тема 7. Классификация наук	1			
Классификация наук (самостоятельная работа) /Ср/		8	УК-1 УК-2 УК-4 УК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2
Тема 8. Научное исследование и его этапы	1			
Научное исследование и его этапы (лекция) /Лек/		1	УК-1 УК-2 УК-4 УК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4
Научное исследование и его этапы (практическое занятие) /Пр/		2	УК-1 УК-2 УК-4 УК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4
Научное исследование и его этапы (самостоятельная работа) /Ср/		8	УК-1 УК-2 УК-4 УК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4
Тема 9. Методология научного исследования	1			
Методология научного исследования (лекция) /Лек/		1	УК-1 УК-2 УК-4 УК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2
Методология научного исследования (самостоятельная работа) /Ср/		10	УК-1 УК-2 УК-4 УК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2
Тема 10. Речевая деятельность в научном исследовании	1			
Речевая деятельность в научном исследовании (самостоятельная работа) /Ср/		8	УК-1 УК-2 УК-4 УК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4
Тема 11. Виды научных текстов	1			
Виды научных текстов (практические занятия) /Пр/		2	УК-1 УК-2 УК-4 УК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4
Виды научных текстов (самостоятельная работа) /Ср/		10	УК-1 УК-2 УК-4 УК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4
Тема 12. Культура научной коммуникации	1			
Культура научной коммуникации (лекция) /Лек/		2	УК-1 УК-2 УК-4 УК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Культура научной коммуникации (самостоятельная работа) /Ср/		10	УК-1 УК-2 УК-4 УК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Зачет /Раздел/				
Тема 13. Промежуточный контроль	1			
Промежуточный контроль /Зачёт/		4	УК-1 УК-2 УК-4 УК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

I. Вопросы проблемно-дискуссионного характера по темам практических занятий

1. Является ли наука о природе составной частью культуры? Какого рода социально значимый культурный опыт находит свое закрепление в науке. С помощью каких средств происходит это закрепление?
2. Какова роль наук о человеке (анатомия, физиология, генетика и др.) в содержании культурного процесса? Что такое мировоззренческие науки?
3. Можно ли отделить теоретический уровень исследования от эмпирического и если нет, то почему?
4. Какова роль науки в современном обществе? Как вы понимаете слова Нильса Бора: «Человек сейчас занимается такими проблемами, что у него дух захватывает и кружится голова. И пока вы не почувствуете легкого головокружения, вам не удастся понять их суть. Проблемы важнее решения. Решения могут устареть, а проблемы остаются».
5. Как вы думаете, что для общества имеет большее значение: торжество истины или добро?
6. Какое место, по-вашему, отводится интуиции в науке? Каковы особенности проявления интуиции в науке по сравнению с религией и искусством?
7. Бернард Шоу утверждал: «Наука всегда оказывается не права. Она не в состоянии решить ни одного вопроса, не поставив при этом десятка новых». Согласны ли вы с этим утверждением? Аргументируйте свой ответ.
8. В каком смысле можно говорить о совместимости и несовместимости науки и религии? Что такое верующий ученый?
9. Почему Нильс Бор предлагал «взвешивать истину на весах человечности»?
10. Как, по-вашему, изменилось мышление человека после изобретения печати и в XX веке? Согласны ли вы с автором, утверждающим, что «в современном обществе информация – это идол»? Аргументируйте свой ответ.
11. Почему французский ученый Мерсье считает современную науку агрессивной?
12. Как вы понимаете выражение: «Платон мне друг, но истина дороже»?
13. Как вы понимаете выражение: «Доверяйте тому, кто ищет истину, а не тому, кто ее уже нашел» (А.Жид)?
14. Как вы понимаете выражение: «Древо искусства вечно живо; наука – кладбище гипотез» (А.Пуанкаре)?
15. Почему А.Эйнштейн играл на скрипке и говорил, что Достоевский дал ему больше, чем Гаусс?
16. По вашему мнению, какие проблемы современной культуры порождены развитием информационных технологий? На ваш взгляд, какую ценность и какую опасность представляет собой Интернет в современной культуре? Проиллюстрируйте свой ответ примерами.
17. Прокомментируйте следующее высказывание: «Прорыв в информационное общество будет труден. Он откроет этап истории с более острой конкуренцией, может быть, лишенной сполохов войны, но не менее жесткой для отдельного человека».
18. Существует ли конфликт книги и компьютера? Согласны ли вы с Умберто Эко, что в современной культуре идет «борьба визуальной и буквенной коммуникаций»? Приведите примеры, иллюстрирующие ваше мнение.
19. Что такое техника как социокультурный феномен? Какие проблемы в современной культуре порождены развитием техники? Предложите оптимистический и пессимистический прогноз развития взаимоотношений «человек–техника» в 21 веке.
20. Прокомментируйте следующее высказывание: «Опасность не в том, что компьютер однажды начнет мыслить, как человек, а в том, что человек однажды начнет мыслить, как компьютер». Какие черты современной культуры позволяют согласиться с этими словами, а какие им противоречат?
21. Как изменила научную картину мира теория относительности, квантовая механика, синергетика?
22. Как вы понимаете утверждение, что книга Природы написана языком математики?
23. Как вы относитесь к предложению П.Фейерабенда об отделении науки от государства?
24. Прокомментируйте следующее высказывание: «Механизм математического творчества, например, не отличается существенно от механизма какого бы то ни было иного творчества» (А.Пуанкаре).
25. Сравните два высказывания о человеческом теле. Как вы полагаете, как каждое из них характеризует свою культурную эпоху? 1) «Человеческое тело – это заводящая сама себя машина, живое олицетворение непрерывного движения. Если питать тело и наполнять его сосуды живительными соками, то душа становится бодрой, наполняется гордой отвагой и уподобляется солдату.» (Ж. Ламетри); 2) «Есть не только тело, которое нам принадлежит, но и тело, которому мы принадлежим.» (В.А. Подорога).
26. Как вы понимаете слова Эриха Фромма, что человек – «хорошо одетый и хорошо накормленный автомат»? Как характеризуют эти слова антропологический кризис современной культуры?
27. Сравните современные методы социокультурных исследований с традиционными методами. Сформируйте свой

рейтинг современных подходов к изучению культуры, аргументируйте свой выбор.

ii. Терминологический минимум:

Абстрагирование, аксиома, анализ, аналогия, аргумент, верифицируемость, гипотеза, дедукция, допущение, достоверность, закон, индукция, классификация, логика, метод, методология, моделирование, модельный эксперимент, мысленный эксперимент, наблюдение, научность, научный факт, обобщение, опыт, понятие, реальный эксперимент, синтез, теоретическое знание, теория, типология, эмпирический факт, эмпирическое знание.

III. Список литературы для самостоятельного ознакомления и конспектирования

1. Андреев В.И. Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности. – Казань: Изд-во КГУ, 1988.
2. Башляр Г. Новый рационализм. – М., 1987.
3. Вебер М. Критические исследования в области логики наук о культуре // Культурология. 20 век. Антология. – М., 1995.
4. Вебер М. Наука как призвание и профессия // Самосознание европейской культуры 20 века. – М., 1991.
5. Выготский Л.С. Педагогическая психология /Под ред. В.В. Давыдова. – М.: Педагогика – Пресс, 1999.
6. Кун Т. Структура научных революций. – М., 1975.
7. Леонтович А.В. Исследовательская деятельность учащихся.- М.: 2003.
8. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. Изд. 2-е. – М.: Политиздат, 1977.
9. Лернер И.Я. Проблемное обучение. – М.: Знание, 1974.
10. Поппер К. Логика и рост научного знания. – М., 1983.
11. Поппер К. Цель науки // Социальная философия науки. – М., 1994.
12. Пуанкаре А. О науке. – М., 1983.
13. Сноу Ч.П. Две культуры. – М., 1976.
14. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М.: ВЛАДОС, 1999.
15. Юнг К.-Г. Феномен духа в искусстве и науке. – М., 1992.

iV. Темы рефератов

1. Основные особенности научно-технической революции.
2. Характерные черты науки и ее отличие от других отраслей культуры.
3. Структура естественно-научного и гуманитарно-художественного познания.
4. Всеобщие, общенаучные и конкретно-научные методы познания.
5. Специфика научных революций и научные революции XX века.
6. Современная научная картина мира.
7. Концепции сциентизма и антисциентизма.
8. Место и роль науки в общественной жизни современного человека.
9. Концепция ноосферы и ее научный статус.
10. Значение синергетики для современной науки.
11. Личность ученого и этика науки.
12. Социальная экология и экология человека в культурологическом ракурсе.
13. Роль кибернетики в современной культуре.
14. Общая теория эволюции и концепция коэволюции в XX веке.

V. Вопросы к зачету

1. Наука как объект культурологического исследования.
2. Морфология культуры. Наука как сфера культуры.
3. История развития науки. (УК-1, УК-2, УК-4, УК-6)
4. Научная картина мира. Исторические типы научной рациональности.
5. Эмпирический и теоретический уровни познания.
6. Классификация наук.
7. Научное исследование и его этапы.
8. Методы научного познания и особенности их практического применения.
9. Виды научных текстов. Первичные и вторичные научные тексты.
10. План, тезисы, выписки, конспект.
11. Цитата и правила ее оформления.
12. Реферат и его виды. Автореферат, его структура и назначение.
13. Аннотация, рецензия, отзыв, особенности их составления и оформления.
14. Курсовая и выпускная квалификационная работы, особенности их подготовки.
15. Научная статья и монография как виды научных текстов.
16. Аналитический обзор и отчет. Аналитическая записка.
17. Культура научной коммуникации. Уровни научного общения с аудиторией.
18. Культура ведения научной дискуссии.
19. Презентация (публичное представление) результатов научной деятельности.
20. Научный доклад и сообщение, особенности их подготовки и оформления.

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств см по ссылке <http://eos.hgiik.ru/Files/fos/2021/ФОС Музеология 2021.pdf>

Фонд контрольно-измерительных материалов см по ссылке <http://eos.hgiik.ru/Files/fkim/2021/ФКИМ музеология 2021.pdf>

5.3. Показатели и критерии оценивания компетенций

Оценка "не зачтено" выставляется, если студент показывает лишь фрагментарные знания, умения, навыки по дисциплине, отсутствие адекватного понимания ключевых составляющих проблематики курса, а также низкое качество выполнения учебных заданий либо их невыполнение.

Во всех остальных случаях выставляется оценка "зачтено": студент демонстрирует достаточное знание и понимание теоретического содержания курса, сформированность необходимых (некоторых) практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, удовлетворительное качество выполнения всех предусмотренных программой обучения учебных заданий; участие в выполнении самостоятельных творческих заданий и работ.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина «Основы научных исследований» включает в себя два раздела, в каждом из которых представлен систематизированный исторический и теоретический материал о структуре, формах, функциях и динамике науки, об этапах развития и специализации научного знания. В процессе последовательного изучения разделов студенты знакомятся с категориальным аппаратом и современными глобальными проблемами науки, с методологией и методикой научного познания. Практическое значение для профессиональной подготовки имеет изучение основ научной деятельности и грамотного оформления ее результатов.

При освоении дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы: лекции, практические занятия и самостоятельная работа обучающихся.

На лекциях дается краткий обзор основных тем курса, ставятся содержательные проблемы, выдвигаются гипотезы, намечаются перспективы развития теоретического изучения дисциплины и ее вклада в практику. Преподаватель помогает обучающимся получить общее представление о предмете изучаемого курса, знакомит с методикой работы над курсом, разъясняет наиболее трудные вопросы, ориентирует на систематическую самостоятельную работу над литературой, связывает теоретический материал с практикой будущей работы специалистов. Лекции могут также выполнять стимулирующую и развивающую функцию, способствуют актуализации личностного интеллектуального потенциала обучающихся, формированию основ их культурной компетентности.

Практические занятия проводятся по предлагаемым темам. Практические занятия могут проводиться преподавателями в традиционной форме дискуссии по заданным теоретическим вопросам с опорой на предлагаемые источники. Другой вариант проведения занятия для более подготовленных студентов – распределение студентов по группам и работа в группе над своими вопросами с устным представлением результатов совместного обсуждения.

При подготовке к практическим занятиям необходимо внимательно ознакомиться с перечнем выносимых на обсуждение вопросов, и выбрать из списка рекомендуемой литературы издания, в которых они раскрываются. Для организации работы на практических предусмотрены темы докладов и рефератов, которые студенты пишут самостоятельно или под руководством преподавателя. Результаты научной работы студентов могут быть представлены на студенческих научных конференциях.

Для подготовки к практическим занятиям студентам рекомендуется использовать ресурсы сети Интернет (справочно-информационный поиск, мини-опросы пользователей в форумах и др.), а также продумать возможность творческого представления ответов в форме презентаций Power Point (по желанию) и возможность систематизации теоретического материала и его более доступного изложения в виде схем или таблиц.

Следует уделить внимание проблемным аспектам рассматриваемых тем, вдумчиво отнестись к предлагаемым вопросам проблемно-дискуссионного характера.

В учебном процессе предусматривается использование интерактивных форм проведения практических, что позволяет контролировать процесс усвоения обучающимися материала и уровня формирования соответствующих компетенций.

К интерактивным формам относятся:

Учебные дискуссии – формируют умение корректно интерпретировать и критиковать сведения, полученные в результате работы с литературой или в результате проведенного исследования; помогают овладеть понятийным аппаратом курса.

Коллоквиум – является своеобразным подведением итогов аудиторной работы обучающихся, самостоятельного изучения научной литературы, а также опытом систематизации полученных знаний, их упорядочения и вписывания в более широкий социокультурный контекст. К коллоквиуму необходимо представить подготовленный реферат, тематика представлена в списках к темам практических занятий.

Работа на практических занятиях предполагает моменты дискуссии, что требует включения в работу на протяжении всего занятия, внимательного и уважительного отношения к докладчикам, корректной постановки вопросов, оспаривающих реплик и возражений.

При ответе следует учитывать регламент работы, поэтому выступления должны быть по содержанию предельно четкими и емкими. Для выступления на практическом занятии обучающимся рекомендуется подготовить мультимедийную презентацию для иллюстрирования своего сообщения, которая может отражать необходимую информацию по теме доклада, расшифровку терминов, фото- и видеоматериалы.

Оценивание работы обучающегося на практическом занятии осуществляется по следующим критериям:

- полнота и четкость ответа;
- активность на протяжении всего занятия;
- проявление общей эрудиции и коммуникативных способностей;
- наличие корректно и грамотно подготовленной мультимедийной презентации.

В процессе освоения дисциплины особое внимание уделяется самостоятельной работе обучающихся под руководством преподавателя. Задания для самостоятельной подготовки дадут возможность практически освоить теоретические рекомендации, повторить и закрепить основные знания, полученные в ходе чтения лекционного курса. Формы самостоятельной работы: подготовка ответов на проблемно-дискуссионные вопросы к практическим занятиям; конспектирование специальной литературы по дисциплине (по выбору студента); работа над терминологическим словарем;

написание реферата как отчетного вида научного текста.

Самостоятельная работа включает: освоение электронных ресурсов, изданной научной литературы и публикаций источников по соответствующим темам. При подготовке результатов самостоятельной работы обучающихся, представляемых в форме сообщений и выступлений на практических занятиях, а также рефератов, следует ориентироваться на следующие критерии оценивания:

- знание выбранной для изучения проблематики;
- выработка собственного отношения к рассматриваемой проблематике;
- владение научной методологией;
- умение самостоятельно работать с источниками (учебная и научная литература, сайты Internet и др.);
- умение грамотно компилировать материалы и логически их выстраивать в содержательной части работы (сообщении или реферате);
- умение грамотно оформлять и представлять результаты самостоятельной работы, в том числе в формате мультимедийной презентации.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л1.1	Кузнецов И. Н.	Основы научных исследований: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573392	Москва: Дашков и К°, 2020. - 282 с.
Л1.2	Шкляр М. Ф.	Основы научных исследований: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573356	Москва: Дашков и К°, 2019. - 208 с.
Л1.3	Герке Л. Н., Князева А. В., Грачев А. Н., Гильфанов М. Ф., Хасаншин Р. Р.	Основы научных исследований: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612327	Казань: Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2018. - 88 с.
Л1.4	Титаренко И. Н., Папченко Е. В.	Аксиологические проблемы современной науки: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241172	Таганрог: Технологический институт Южного федерального университета, 2011. - 236 с.

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л2.1	Соловьёв А. В.	Культура информационного общества: учебное пособие https://e.lanbook.com/book/164498	Рязань: РГУ имени С.А.Есенина, 2013. - 276 с.
Л2.2	Ракитов А. И.	Анатомия научного знания: популярное введение в логику и методологию науки: монография https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210486	Москва: Директ-Медиа, 2014. - 174 с.

7.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Microsoft Windows
6.3.1.2	Microsoft Office 2010
6.3.1.3	Adobe Creative Suite 6 Master Collection
6.3.1.4	Libre Office
6.3.1.5	AIMP
6.3.1.6	Windows Media Classic
6.3.1.7	Chrome
6.3.1.8	Kaspersky Endpoint Security
6.3.1.9	OpenOffice
6.3.1.10	Acrobat Reader

7.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	БД Электронная Система «Культура»
6.3.2.2	Полнотекстовая база данных Web of Science и Scopus
6.3.2.3	ЭБС ЛАНЬ
6.3.2.4	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
6.3.2.5	Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог)

6.3.2.6	Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК»
6.3.2.7	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ
6.3.2.8	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика»
6.3.2.9	eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека
6.3.2.10	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека
6.3.2.11	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
207	Помещение для самостоятельной работы	Специализированное оборудование: станки хореографические переносные (8 шт.), 3 зеркала. Специализированная мебель (стол, стул). Персональный компьютер (1 шт.) с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security
209	Помещение для самостоятельной работы (читальный зал библиотеки)	Специализированная мебель на 25 посадочных мест (столы, стулья, книжные шкафы), телевизор, книжный и документальный фонд. Персональные компьютеры (9 шт.) с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.	Microsoft Windows AIMP Kaspesky Endpoint Security OpenOffice Acrobat Reader NVDA
211	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной и государственной итоговой аттестации	Специализированная мебель на 24 посадочных места (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, кафедра, доска настенная, аудиторная). Демонстрационное оборудование (мультимедийный презентационный комплекс в составе проектора, экрана, активной акустической системы, персонального компьютера), учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
313	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Лаборатория «История высшего образования в сфере культуры на Дальнем Востоке» (лаборатория, оснащенная лабораторным оборудованием).	<p>Специализированная мебель на 30 посадочных мест (стулья с пупитром, рабочее место преподавателя, кафедра).</p> <p>Демонстрационное оборудование (моноблок Hewlett-Packard (3 шт.), телевизор Samsung (3 шт.) и учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде). Фотовитраж в электронном виде в виде съемных багетовых рам (2 шт.), комплект эксклюзивной мебели «Театральная гримерка» (стол, стул), сдвижное изобразительное панно демонстрационное (1 шт.), экспозиционные витрины (2 шт.), стенд экспозиционный (10 шт.), подставка для сенсорных киосков (1 шт.), шкаф встроенный музейный (1 шт.).</p>	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security
315	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение для работы со специализированными материалами (просмотровый видеозал).	<p>Специализированная мебель на 50 посадочных мест (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, кафедра, доска настенная, аудиторная).</p> <p>Демонстрационное оборудование (мультимедийный презентационный комплекс в составе проектора, экрана, активной акустической системы, персонального компьютера) и учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде).</p>	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security
317	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	<p>Специализированная мебель на 40 посадочных мест (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, кафедра, доска настенная, аудиторная).</p> <p>Демонстрационное оборудование (мультимедийный презентационный комплекс в составе проектора, экрана, активной акустической системы, персонального компьютера) и учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде).</p>	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
322	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Специализированная мебель на 70 посадочных мест (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, кафедра, доска настенная, аудиторная). Демонстрационное оборудование (мультимедийный презентационный комплекс в составе проектора, экрана, активной акустической системы, персонального компьютера) и учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security
322	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Специализированная мебель на 70 посадочных мест (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, кафедра, доска настенная, аудиторная). Демонстрационное оборудование (мультимедийный презентационный комплекс в составе проектора, экрана, активной акустической системы, персонального компьютера) и учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security

9. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитание обучающихся при освоении ими основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП) осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в ОПОП.

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Задачи воспитательной работы: развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности, приобщение к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям; воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности; воспитание положительного отношения к труду, формирование культуры и этики профессионального общения; формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности; воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде; повышение уровня культуры безопасного поведения.

Особенности и традиции Института обуславливают следующие основные направления воспитательной работы: патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, волонтерское (добровольческое), экологическое, физическое. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе образовательной организации: проектная деятельность (как коллективное творческое дело), волонтерская деятельность, учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность, досуговая, творческая и социально-культурная деятельность и др.

Воспитательный потенциал учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности реализуется в процессе развития исследовательской компетентности обучающихся на протяжении всего срока их обучения в Институте. Результаты студенческой научно-исследовательской деятельности проходят апробацию в рамках научных и научно-практических конференций различного уровня, в т.ч. конференций, организованных Институте.

Социально-культурная и творческая деятельность обучающихся реализуется при организации и проведении значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной и физкультурно-спортивной направленности. Виды творческой деятельности обучающихся в Институте: музыкальное творчество, хореографическое творчество, театральное творчество, научное творчество, медиапроекты и др.

Волонтерская деятельность обучающихся – широкий круг направлений созидательной деятельности, включающий различные формы гражданского участия. По инициативе обучающихся и при их активном участии в Институте осуществляет свою деятельность добровольческий отряд «Мы».

Реализацию Рабочей программы воспитания помогает обеспечивать взаимодействие с различными социальными институтами, субъектами воспитания. Особое значение для воспитательного процесса имеет организация практической деятельности обучающихся с целью развития профессиональных компетенций в условиях Института и профильных учреждений и организаций.

10. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)

В процессе изучения дисциплины и осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптированные формы обучения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей.

Обучение лиц с ограниченными возможностями и инвалидов организуется как совместно с другими обучающимися на лекционных и практических занятиях, так и по индивидуальному учебному плану. Во время приемной кампании, а также во время сдачи различных форм промежуточной и государственной итоговой аттестации в Институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws , «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс написания курсовой или выпускной квалификационной работы.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта e.lanbook.ru, необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань». Используется свободно распространяемая программа экранного доступа Nvda.

Подробнее об организации доступной среды см. соответствующий раздел основной профессиональной образовательной программы.