

**Министерство культуры Российской Федерации**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**  
**УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**  
**(ХГИК)**

**Кафедра культурологии и музеологии**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной, научной и  
международной деятельности

\_\_\_\_\_  
Е.В. Савелова

\_\_\_\_\_  
21.05.2025 г.

**ИСТОРИЯ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Уровень бакалавриата**  
(2025 год набора,  
заочная форма обучения)

**Направление подготовки**  
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

**Профиль подготовки**  
Культурный туризм и экскурсионная деятельность

**Распределение часов дисциплины по курсам**

Курс	2		Итого	
	УП	РП		
Лекции	10	10	10	10
Семинарские занятия	10	10	10	10
Итого ауд.	20	20	20	20
Контактная работа	20	20	20	20
Сам. работа	79	79	79	79
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

канд. культурологии, доц. Владыкина Э.М.

Рабочая программа дисциплины

**История материальной культуры**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1180)

составлена на основании учебного плана

«Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», утвержденного Учёным советом вуза, протокол № 13 от 28.05.2025 г.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры культурологии и музеологии

протокол № 9 от 20.05.2025 г.

Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры  
**культурологии и музеологии**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2026 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры  
**культурологии и музеологии**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2027 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры  
**культурологии и музеологии**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2028 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры  
**культурологии и музеологии**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2029 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

---

---

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель дисциплины – формирование системы знаний о феномене материальной культуры как неотъемлемой части исторического наследия и умения практического использования приемов и методов исследования предметов исторической и культурной значимости.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	
2.1.2	
2.1.3	Всеобщая история
2.1.4	Основы музеологии
2.1.5	Основы культурологии
2.1.6	История культуры и искусства Древнего мира
2.1.7	История России
2.1.8	История культуры и искусства Средних веков и Возрождения
2.1.9	История культуры и искусства Нового времени
2.1.10	Источниковедение и архивоведение
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Вспомогательные исторические дисциплины
2.2.2	Музейная педагогика
2.2.3	Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая) практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах**

### Знать:

- основные понятия археологии, этнологии, истории, культурологии;
- сущность и функции исторического знания;
- актуальные исследования в области отечественной истории;
- принципы духовно-нравственного воспитания и базовые национальные ценности;
- основные подходы к изучению культурных явлений;
- многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия;
- особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира;
- роль науки в развитии цивилизаций, взаимодействие науки и техники, связанных с ними современных социальных и этических проблем и достижений наук о природе, обществе и коммуникационных технологиях.

### Уметь:

- применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания;
- самостоятельно выявлять причинно-следственные связи исторических событий и явлений;
- определять факторы универсальности и уникальности исторического развития цивилизаций мира;
- проводить сравнительный анализ особенностей исторического развития культур и цивилизаций, материальной и духовной культуры народов мира;
- использовать актуальные знания в области отечественной истории, объяснять опасность исторических фальсификаций для современной социокультурной ситуации.

### Владеть:

- навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, корректного и конструктивного ведения дискуссии;
- приемами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия;
- навыками определения вклада выдающихся деятелей и общественных движений в историческое развитие стран и народов мира

**В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен**

**3.1 Знать:**

- понятийно-категориальный аппарат дисциплин гуманитарного цикла;
- основные направления и теоретические положения исторической науки;
- ведущие культурологические концепции применительно к исследованию феноменов культуры;
- широкий ареал культур и цивилизаций в контексте их взаимодействия в хронологической последовательности;
- специфические особенности материальной и духовной культуры народов мира и значимые вехи в историко-культурном развитии этносов;
- достижения науки в исследовании культур и цивилизаций, основные результаты научно-технического прогресса и их влияние на современную социокультурную ситуацию, в том числе в сфере решения социальных и этических вопросов и применения новых технологий в коммуникационной сфере

**3.2 Уметь:**

- использовать научную лексику, терминологию и дефиниции из сферы гуманитарного знания;
- определять причины, следствия и последствия событий и явлений исторического процесса;
- выявлять значимые факты, влияющие на процесс исторического развития мировых цивилизаций;
- осуществлять сравнительный анализ специфических черт историко-культурного и цивилизационного развития народов мира с точки зрения эволюции их материальной и духовной культуры

**3.3 Иметь навыки и (или) опыт деятельности:**

- в демонстрации собственной точки зрения на сущность того или иного явления;
- по подведению итогов собственной научной деятельности в контексте диалога культур;
- по оценке научных достижений и вклада выдающихся исследователей и общественности в основные направления исторического развития народов в мировом масштабе.

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Теоретические и практические аспекты материальной культуры /Раздел/</b>				
<b>Тема 1.</b> Дисциплина «История материальной культуры» и ее место в системе профессиональной подготовки	2			
Дисциплина «История материальной культуры» и ее место в системе профессиональной подготовки /Лек/		1	УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
Дисциплина «История материальной культуры» и ее место в системе профессиональной подготовки /Сем зан/		1	УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.3
Дисциплина «История материальной культуры» и ее место в системе профессиональной подготовки /Ср/		22	УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.3
<b>Тема 2.</b> История материальной культуры как отрасль научного знания. Методы исследования материальной культуры	2			
История материальной культуры как отрасль научного знания. Методы исследования материальной культуры /Лек/		1	УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.3
История материальной культуры как отрасль научного знания. Методы исследования материальной культуры /Сем зан/		1	УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.3
История материальной культуры как отрасль научного знания. Методы исследования материальной культуры /Ср/		24	УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.3
<b>Тема 3.</b> Материальная культура первобытной эпохи	2			
Материальная культура первобытной эпохи /Лек/		1	УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.3
Материальная культура первобытной эпохи /Сем зан/		1	УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.3
Материальная культура первобытной эпохи /Ср/		20	УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.3
<b>Тема 4.</b> Материальная культура древнейших цивилизаций	2			
Материальная культура древнейших цивилизаций /Лек/		1	УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.3
Материальная культура древнейших цивилизаций /Сем зан/		1	УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.3
Материальная культура древнейших цивилизаций /Ср/		6	УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.3
<b>Тема 5.</b> Материальная культура античности	2			
Материальная культура античности /Лек/		1	УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.3

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Материальная культура античности /Сем зан/		1	УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.3
Материальная культура античности /Ср/		2	УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.3
<b>Тема 6. Материальная культура Средневековой Европы</b>	2			
Материальная культура Средневековой Европы /Лек/		1	УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.3
Материальная культура Средневековой Европы /Сем зан/		1	УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.3
Материальная культура Средневековой Европы /Ср/		1	УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.3
<b>Тема 7. Материальная культура Европы Ренессанса и Просвещения</b>	2			
Материальная культура Европы Ренессанса и Просвещения /Лек/		1	УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.3
Материальная культура Европы Ренессанса и Просвещения /Сем зан/		1	УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.3
Материальная культура Европы Ренессанса и Просвещения /Ср/		2	УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.3
<b>Тема 8. Материальная культура России</b>	2			
Материальная культура России /Лек/		3	УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.3
Материальная культура России /Сем зан/		3	УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.3
Материальная культура России /Ср/		2	УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.3
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 2. Экзамен /Раздел/</b>				
<b>Тема 9. Промежуточный контроль</b>	2			
Промежуточный контроль /Экзамен/		9	УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.3

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

1. Темы докладов и рефератов по дисциплине
1. Материальная культура как часть культуры общества.
2. Исторические этапы формирования материальной культуры.
3. Материальная культура коренных малочисленных этносов Дальнего Востока.
4. Жилища первобытного человека.
5. Первобытный орнамент как часть материальной культуры.
6. Материальная культура Индии.
7. Материальная культура Японии.
8. Особенности материальной культуры африканского континента.
9. Типы и виды средневекового оружия.
10. Предметы быта в странах европейского средневековья.
11. Костюм и снаряжение рыцаря.
12. Машины для книгопечатания в средневековой Европе.
13. Повседневность и быт средневековых монастырей.
14. Ремесленные союзы и купеческие гильдии Европы.
15. Концепция европейского города эпохи Возрождения.
16. Материальная культура Киевской Руси.
17. Материальная культура Новгородской Руси.
18. Материальная культура Петровской Руси.
19. Особенности русской материальной культуры XIX века.
20. Специфика материальной культуры советского периода.

11. Вопросы к экзамену

1. Предмет, цели и задачи истории материальной культуры.
2. Понятие «материальная культура», основные принципы формирования материальной культуры.
3. Методы исследования материальной культуры.
4. Сравнительно-исторический метод изучения материальной культуры и условия его применения.
5. Актуальность истории материальной культуры в системе гуманитарного, музееведческого и культурологического знания.
6. Особенности материальной культуры первобытного периода.
7. Система жизнеобеспечения первобытных обществ.
8. Орудия труда первобытных охотников, рыболовов, земледельцев и пастухов.
9. Элементы декоративно-прикладного искусства в материальной культуре первобытного общества.
10. Формирование материальной культуры Востока.
11. Особенности материальной культуры Месопотамии.
12. Материальная культура Древнего Египта.
13. Специфические черты материальной культуры и быта в Древнем Китае.
14. Концепция городской застройки и городской среды в цивилизациях Древнего Востока.
15. Характерные черты ремесленного производства в цивилизациях Древнего Востока.
16. Формирование материальной культуры Древней Греции.
17. Особенности материальной культуры Древнего Рима.
18. Специфика городской и сельской застройки в античном мире.
19. Уникальные предметы быта античного периода.
20. Греческий и римский костюмы как феномен материальной культуры.
21. Развитие ремесленного производства в средневековой Европе.
22. Декоративно-прикладное искусство в материальной культуре и предметах быта европейского средневековья.
23. Оружие и снаряжение воинов эпохи европейского средневековья
24. Феномен средневековой городской среды в Европе.
25. Цеховое производство в средневековой Европе.
26. Формирование европейского хозяйственно-культурного ареала эпохи Возрождения.
27. Внедрение научных достижений в ремесло и промышленное производство Ренессанса.
28. Городская среда эпохи Возрождения.
29. Истоки славянской материальной культуры.
30. Быт и хозяйственная деятельность древних славян.
31. Материальная культура Киевской Руси.
32. Особенности материальной культуры Древнего Новгорода.
33. Виды жилищного строительства в Древней Руси.
34. Традиционные русские промыслы и ремесла.
35. Материальная культура и быт петровской Руси.
36. Основные черты и тенденции развития русской материальной культуры первой половины XIX в.
37. Особенности городской застройки России первой половины XIX в.
38. Материальная культура России второй половины XIX - начала XX вв.
39. Материальная культура индустриального периода в России.
40. Особенности советской материальной культуры и быта.
41. Актуальные проблемы истории материальной культуры на современном этапе.

## 5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств см по ссылке <http://eos.hgiik.ru/Files/fos/2021/ФОС Музеология 2021.pdf>

Фонд контрольно-измерительных материалов см по ссылке <http://eos.hgiik.ru/Files/fkim/2021/ФКИМ музеология 2021.pdf>

## 5.3. Показатели и критерии оценивания компетенций

Для проведения контроля сформированности компетенций проводится экзамен.

Оценка «отлично» ставится обучающемуся, если он продемонстрировал знание ключевых проблем истории материальной культуры; способен охарактеризовать основные тенденции формирования, становления и развития материальной культуры; знает методы исследования материальной культуры; проявил умение использовать знание истории материальной культуры для решения профессиональных и практических задач, подтвердил теоретические положения примерами.

Оценка «хорошо» ставится при условии знания основной части учебного материала по дисциплине, если демонстрируется умение систематизировать учебные материалы, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер; допускаются отдельные неточности в ответах.

Оценка «удовлетворительно» ставится при условии знания обучающимся большей части учебного материала по дисциплине, в объеме, необходимом для последующего обучения. Данная оценка может быть поставлена при условии понимания сущности основных категорий истории материальной культуры, но наблюдается проявление несамостоятельности в суждениях; допускаются серьезные ошибки в изложении фактов и теоретических материалов.

Оценка «неудовлетворительно» ставится в случае обнаружения существенных пробелов в знании основного объема материалов, при допущении обучающимся ошибок принципиального характера.



## 6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Самостоятельная работа является неотъемлемой частью учебного процесса. Цель самостоятельной работы – непосредственная и осмысленная деятельность по усвоению учебного материала и научной информации. К формам самостоятельной работы относятся: подготовка к семинарским занятиям, изучение литературы и пособий, конспектирование текстов первоисточников, реферирование, написание тематических докладов и эссе по проблемным вопросам, выполнение исследовательских и творческих заданий. При подготовке результатов самостоятельной работы обучающихся, представляемых в форме сообщений и выступлений на семинарах, а также рефератов к итоговому коллоквиуму, следует ориентироваться на следующие критерии оценивания:

- уровень усвоения материала;
- умение четко раскрыть содержание сформулированной проблемы;
- владение научной методологией;
- умение самостоятельно находить и использовать электронные и другие образовательные ресурсы;
- умение логично и последовательно скомпилировать и изложить изученные материалы.

При подготовке результатов самостоятельной работы обучающихся, представляемых в форме сообщений и выступлений на семинарах, а также рефератов к итоговому коллоквиуму, следует ориентироваться на следующие критерии оценивания:

- знание выбранной для изучения проблематики;
- выработка собственного отношения к рассматриваемой проблематике;
- владение научной методологией;
- умение самостоятельно работать с источниками (учебная и научная литература, сайты Internet и др.);
- умение грамотно компилировать материалы и логически их выстраивать в содержательной части работы (сообщении или реферате);
- умение грамотно оформлять и представлять результаты самостоятельной работы, в том числе в формате мультимедийной презентации.

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 7.1. Рекомендуемая литература

#### 7.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л1.1	Оганов А. А., Хангельдиева И. Г.	Теория культуры: учебное пособие <a href="https://e.lanbook.com/book/119119">https://e.lanbook.com/book/119119</a>	Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. - 560 с.
Л1.2	Садохин А. П., Грушевицкая Т. Г.	История мировой культуры: учебное пособие <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=428649">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=428649</a>	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 954 с.
Л1.3	Садохин А. П., Грушевицкая Т. Г.	История мировой культуры: учебное пособие <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=428650">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=428650</a>	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 767 с.

#### 7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л2.1	Торосян В. Г.	Культурология: история мировой и отечественной культуры: учебник <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=363009">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=363009</a>	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 960 с.
Л2.2	Коломиец Г. Г.	Мировая культура и искусство: учебно-методическое пособие для обучающихся по образовательным программам высшего образования по всем направлениям подготовки бакалавриата <a href="https://e.lanbook.com/book/159715">https://e.lanbook.com/book/159715</a>	Оренбург: ОГУ, 2018. - 176 с.
Л2.3	Скопинцева Т. Ю.	Теория и история культуры повседневности России: учебное пособие <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=270297">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=270297</a>	Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2013. - 141 с.

#### 7.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Microsoft Windows
6.3.1.2	Microsoft Office 2010
6.3.1.3	Adobe Creative Suite 6 Master Collection
6.3.1.4	Libre Office
6.3.1.5	AIMP
6.3.1.6	Chrome
6.3.1.7	Kaspeky Endpoint Security

#### 7.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
---------	----------------------------------------------------------

6.3.2.2	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека
6.3.2.3	eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека
6.3.2.4	Федеральный центр информационно- образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика»
6.3.2.5	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ
6.3.2.6	Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК»
6.3.2.7	Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог)
6.3.2.8	ЭБС «Издательство Планета музыки»
6.3.2.9	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
6.3.2.10	ЭБС ЛАНЬ
6.3.2.11	Полнотекстовая база данных Web of Science и Scopus
6.3.2.12	Гарант
6.3.2.13	БД Электронная Система «Культура»

#### 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
207	Помещение для самостоятельной работы	Специализированное оборудование: станки хореографические переносные (8 шт.), 3 зеркала. Специализированная мебель (стол, стул). Персональный компьютер (1 шт.) с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security
211	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной и государственной итоговой аттестации	Специализированная мебель на 24 посадочных места (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, кафедра, доска настенная, аудиторная). Демонстрационное оборудование (мультимедийный презентационный комплекс в составе проектора, экрана, активной акустической системы, персонального компьютера), учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
313	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Лаборатория «История высшего образования в сфере культуры на Дальнем Востоке» (лаборатория, оснащенная лабораторным оборудованием).	<p>Специализированная мебель на 30 посадочных мест (стулья с пюпитром, рабочее место преподавателя, кафедра).</p> <p>Демонстрационное оборудование (моноблок Hewlett-Packard (3 шт.), телевизор Samsung (3 шт.) и учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде). Фотовитраж в электронном виде в виде съемных багетовых рам (2 шт.), комплект эксклюзивной мебели «Театральная гримерка» (стол, стул), сдвижное изобразительное панно демонстрационное (1 шт.), экспозиционные витрины (2 шт.), стенд экспозиционный (10 шт.), подставка для сенсорных киосков (1 шт.), шкаф встроенный музейный (1 шт.).</p>	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security
315	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение для работы со специализированными материалами (просмотровый видеозал).	<p>Специализированная мебель на 50 посадочных мест (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, кафедра, доска настенная, аудиторная).</p> <p>Демонстрационное оборудование (мультимедийный презентационный комплекс в составе проектора, экрана, активной акустической системы, персонального компьютера) и учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде).</p>	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security
317	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	<p>Специализированная мебель на 40 посадочных мест (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, кафедра, доска настенная, аудиторная).</p> <p>Демонстрационное оборудование (мультимедийный презентационный комплекс в составе проектора, экрана, активной акустической системы, персонального компьютера) и учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде).</p>	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
322	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Специализированная мебель на 70 посадочных мест (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, кафедра, доска настенная, аудиторная). Демонстрационное оборудование (мультимедийный презентационный комплекс в составе проектора, экрана, активной акустической системы, персонального компьютера) и учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security

## 9. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитание обучающихся при освоении ими основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП) осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в ОПОП.

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Задачи воспитательной работы: развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности, приобщение к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям; воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности; воспитание положительного отношения к труду, формирование культуры и этики профессионального общения; формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности; воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде; повышение уровня культуры безопасного поведения.

Особенности и традиции Института обуславливают следующие основные направления воспитательной работы: патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, волонтерское (добровольческое), экологическое, физическое. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе образовательной организации: проектная деятельность (как коллективное творческое дело), волонтерская деятельность, учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность, досуговая, творческая и социально-культурная деятельность и др.

Воспитательный потенциал учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности реализуется в процессе развития исследовательской компетентности обучающихся на протяжении всего срока их обучения в Институте. Результаты студенческой научно-исследовательской деятельности проходят апробацию в рамках научных и научно-практических конференций различного уровня, в т.ч. конференций, организованных Институте.

Социально-культурная и творческая деятельность обучающихся реализуется при организации и проведении значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной и физкультурно-спортивной направленности. Виды творческой деятельности обучающихся в Институте: музыкальное творчество, хореографическое творчество, театральное творчество, научное творчество, медиапроекты и др.

Волонтерская деятельность обучающихся – широкий круг направлений созидательной деятельности, включающий различные формы гражданского участия. По инициативе обучающихся и при их активном участии в Институте осуществляет свою деятельность добровольческий отряд «Мы».

Реализацию Рабочей программы воспитания помогает обеспечивать взаимодействие с различными социальными институтами, субъектами воспитания. Особое значение для воспитательного процесса имеет организация практической деятельности обучающихся с целью развития профессиональных компетенций в условиях Института и профильных учреждений и организаций.

## 10. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)

В процессе изучения дисциплины и осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптированные формы обучения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей.

Обучение лиц с ограниченными возможностями и инвалидов организуется как совместно с другими обучающимися на лекционных и практических занятиях, так и по индивидуальному учебному плану. Во время приемной кампании, а также во время сдачи различных форм промежуточной и государственной итоговой аттестации в Институте

созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws, «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс написания курсовой или выпускной квалификационной работы.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта e.lanbook.ru, необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань». Используется свободно распространяемая программа экранного доступа Nvda.

Подробнее об организации доступной среды см. соответствующий раздел основной профессиональной образовательной программы.