

**Министерство культуры Российской Федерации**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**  
**УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**  
**(ХГИК)**

**Кафедра культурологии и музеологии**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной, научной и  
международной деятельности

\_\_\_\_\_  
Е.В. Савелова

\_\_\_\_\_  
21.05.2025 г.

**ИСТОРИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ В ИССЛЕДОВАНИЯХ ОБЪЕКТОВ**  
**КУЛЬТУРЫ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Уровень магистратуры**

(2025 год набора,  
очная форма обучения)

**Направление подготовки**

51.04.01 Культурология

**Профиль подготовки**

Управление в социокультурной сфере

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
Неделя	14			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	14	14	14	14
Практические	28	28	28	28
Семинарские занятия	14	14	14	14
Текущий контроль	26	26	26	26
Итого ауд.	56	56	56	56
Контактная работа	82	82	82	82
Сам. работа	22	22	22	22
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

*д-р ист. наук, проф. Пестушко Юрий Сергеевич*

Рабочая программа дисциплины

**Исторические методы в исследованиях объектов культуры**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 51.04.01 Культурология (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1183)

составлена на основании учебного плана

«Культурология», утвержденного Учёным советом вуза, протокол № 12 от 23.04.2025 г.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры культурологии и музеологии

протокол № 9 от 20.05.2025 г.

Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры  
**культурологии и музеологии**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2026 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры  
**культурологии и музеологии**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2027 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры  
**культурологии и музеологии**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2028 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры  
**культурологии и музеологии**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2029 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

---

---

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

систематизация обширного теоретико-практического материала по ключевым вопросам изучения исторических методов исследования объектов культуры, раскрытие содержания основных проблем источниковедения истории культуры, активизация личностного и творческого потенциала, развитие умений по применению полученных знаний в практической и профессиональной деятельности.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.02
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	История и методология науки
2.1.2	История и методология изучения культуры
2.1.3	Теория и методология маркетинга в сфере культуры
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Всемирное культурное и природное наследие
2.2.2	Семиотические исследования культуры и искусства
2.2.3	Теория и методика преподавания культурологических дисциплин
2.2.4	Теория и практика межкультурных коммуникаций
2.2.5	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ПК-5: Способность ставить задачи научного исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных исследований, внедрять инновационные достижения науки в деятельность учреждений социокультурной сферы**

### Знать:

- алгоритм и правила проведения научных исследований;
- современные научные направления и школы в сфере культурологического знания в России и мире;
- современные тенденции развития теории и истории культуры.

### Уметь:

- собирать, обобщать и анализировать теоретическую и эмпирическую информацию о современных культурных процессах, явлениях и тенденциях развития художественной культуры;
- формулировать гипотезу, цели и задачи научного исследования.

### Владеть:

- методологией и методикой научных исследований в сфере культурологии;
- навыками внедрения инновационных достижений науки в деятельность учреждений социокультурной сферы.

**ПК-1: Способность изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации**

### Знать:

основы методологии культурологических наук.

### Уметь:

систематизировать теоретические представления о культуре, об особенностях методологических подходов к ее исследованию.

### Владеть:

теоретическими основами культурологии и способностями представлять результаты своих исследований, для решения научно-теоретических и практических задач по профилю своей профессиональной деятельности.

**В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен**

**3.1 Знать:**

- теорию и принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;
- проблемы соотношения академической и массовой культуры в контексте социальной стратификации общества, основные теории культурного развития на современном этапе;
- обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру народов региона;
- исторические этапы в развитии национальных культур;
- историко-культурные особенности народов региона от древности до начала XXI века;
- национально-культурные особенности искусства различных народов региона;
- этапы и закономерности проведения теоретических и прикладных научных исследований в области культурологии;
- современные научные направления в сфере культурологии;
- современные тенденции в развитии теории и истории культуры.

**3.2 Уметь:**

- адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;
- соотносить современное состояние культуры с ее историей;
- излагать и критически осмысливать базовые представления по истории и теории культуры;
- проводить сравнительный анализ онтологических, гносеологических, этических идей, представляющих различные философские учения;
- сопоставлять общее в исторических тенденциях с особенным, связанным с социально-экономическими, религиозно-культурными, природно-географическими условиями той или иной части России и дальневосточного региона;
- работать с разноплановыми историческими источниками;
- извлекать уроки из исторических событий, и на их основе принимать осознанные решения;
- собирать и обобщать теоретические и практические сведения о современных культурных процессах и явлениях;
- формулировать гипотезу, цели и задачи научного исследования.

**3.3 Иметь навыки и (или) опыт деятельности:**

- восприятия этнокультурного разнообразия современного региона;
- анализа различных источников, в которых отражено многообразие культуры традиционного и современного общества, в том числе явлений массовой культуры;
- применения методологии и методики научных исследований при изучении историко-культурных объектов;
- внедрения научных достижений в деятельность учреждений культуры;
- логического мышления;
- ведения научных дискуссий;
- использования специфической терминологии и понятийного аппарата науки;
- составления научного отчета, написания научного доклада, реферата и статьи.

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. /Раздел/</b>				
<b>Тема 1. Введение в науку об изучении объектов истории культуры</b>	3			
Введение в науку об изучении объектов истории культуры /Лек/		2	ПК-1 ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1
Введение в науку об изучении объектов истории культуры /Сем зан/		2	ПК-1 ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1
Введение в науку об изучении объектов истории культуры /Пр/		4	ПК-1 ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 2. /Раздел/</b>				
<b>Тема 2. Теоретические основы источниковедения истории культуры</b>	3			
Теоретические основы источниковедения истории культуры /Лек/		2	ПК-1 ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1
Теоретические основы источниковедения истории культуры /Сем зан/		2	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Теоретические основы источниковедения истории культуры /Пр/		4	ПК-1 ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1
Теоретические основы источниковедения истории культуры /Ср/		6	ПК-1 ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 3. /Раздел/</b>				
<b>Тема 3. Письменные источники в исследовании различных культурно-исторических эпох</b>	3			
Письменные источники в исследовании различных культурно-исторических эпох /Лек/		2	ПК-1 ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1
Письменные источники в исследовании различных культурно-исторических эпох /Сем зан/		2	ПК-1 ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1
Письменные источники в исследовании различных культурно-исторических эпох /Пр/		4	ПК-1 ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1
Письменные источники в исследовании различных культурно-исторических эпох /Ср/		6	ПК-1 ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 4. /Раздел/</b>				
<b>Тема 4. Источники по истории культуры новейшего времени</b>	3			
Источники по истории культуры новейшего времени /Лек/		2	ПК-1 ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1
Источники по истории культуры новейшего времени /Сем зан/		2	ПК-1 ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1
Источники по истории культуры новейшего времени /Пр/		4	ПК-1 ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1
Источники по истории культуры новейшего времени /Ср/		6	ПК-1 ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 5. /Раздел/</b>				
<b>Тема 5. Современные проблемы источниковедческих исследований</b>	3			
Современные проблемы источниковедческих исследований /Лек/		2	ПК-1 ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Современные проблемы источниковедческих исследований /Сем зан/		2	ПК-1 ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1
Современные проблемы источниковедческих исследований /Пр/		4	ПК-1 ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1
Современные проблемы источниковедческих исследований /Ср/		4	ПК-1 ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 6. /Раздел/</b>				
<b>Тема 6.</b> Специальный раздел источниковедения истории культуры: исследование устных источников	3			
Специальный раздел источниковедения истории культуры: исследование устных источников /Лек/		2	ПК-1 ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1
Специальный раздел источниковедения истории культуры: исследование устных источников /Сем зан/		2	ПК-1 ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1
Специальный раздел источниковедения истории культуры: исследование устных источников /Пр/		4	ПК-1 ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 7. /Раздел/</b>				
<b>Тема 7.</b> Специальный раздел источниковедения истории культуры: исследование изобразительных, вещественных и этнографических источников	3			
Специальный раздел источниковедения истории культуры: исследование изобразительных, вещественных и этнографических источников /Лек/		2	ПК-1 ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1
Специальный раздел источниковедения истории культуры: исследование изобразительных, вещественных и этнографических источников /Сем зан/		2	ПК-1 ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1
Специальный раздел источниковедения истории культуры: исследование изобразительных, вещественных и этнографических источников /Пр/		4	ПК-1 ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Зачёт /Раздел/</b>				
<b>Тема 8.</b> Зачёт	3			
Подготовка к зачёту /ТК/		26	ПК-1 ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1
Зачёт /Зачёт/		4	ПК-1 ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1



## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Темы докладов и рефератов по дисциплине

1. Источниковедение как наука об исторических источниках отечественной культуры и методах их исследования.
2. Источниковедение как наука об исторических источниках культуры стран АТР и методах их исследования.
3. Оценка исторического источника как исторического и культурного явления.
4. Вспомогательные исторические дисциплины и их связь с источниковедением истории культуры.
5. Древнерусские летописи и методы их изучения.
6. Литературные произведения XI – XV вв. и методы их изучения.
7. Особенности формы, содержания и анализа публицистических произведений XV – XVII вв.
8. Начальный период собирания и изучения исторических источников на Руси.
9. Особенности анализа исторических мемуаров как объектов культурного наследия.
10. Особенности анализа произведений эпистолярного жанра как объектов культурного наследия.
11. Особенности анализа нарративных источников как объектов культурного наследия.
12. Использование сравнительно-исторического и сравнительно-типологического подходов в анализе объектов культурного наследия.
13. Критика объектов культурного наследия в российской исторической науке XIX – начала XX вв.
14. Проблемы критики объектов культурного наследия в советском источниковедении.
15. Эвристический этап источниковедческого исследования объектов культурного наследия.
16. Методы формирования источниковой базы исследования объектов культурного наследия.
17. Определение степени достоверности, полноты, тенденциозности, субъективности объекта культурного наследия.
18. Проблема авторства при изучении объектов историко-культурного наследия.

Вопросы для самоконтроля по разделам дисциплины

1. Предмет и основные задачи источниковедения истории культуры.
2. Источниковедения истории культуры в системе культурологических дисциплин.
3. Понятие исторического источника, его максимально широкое понимание в современной науке.
4. Особенности классификации исторических источников как научной проблемы.
5. Роль вопроса в «сотворении» предмета исследования и источника.
6. Причины намеренного и ненамеренного отражения действительности в источнике.
7. Специфика анализа и синтеза в историко-культурном исследовании.
8. Специфика исторического факта и его природы.
9. Пути и перспективы выяснения информационной значимости источника.
10. Возможности использования источника в научной работе.
11. Особенности публикации источника.
12. Источники по истории культуры первобытного общества.
13. Источники по истории культуры Древнего Мира.
14. Исторические произведения как источники по истории культуры.
15. Специфика дидактической литературы как источника по истории культуры Древней Руси и Средневековой Европы.
16. Мемуары как источник по истории культуры.
17. Автобиографии как источники по истории культуры.
18. Житийная литература как источник по истории культуры.

Перечень вопросов (ОФО; 3 семестр)

1. Записки иностранцев как источник по истории культуры России. (ПК-1)
2. Специфика законодательных памятников как источников по истории культуры. (ПК-1)
3. Особенности периодической печати как источника по истории культуры. (ПК-1)
4. Массовые источники и методы работы с ними. (ПК-1)
5. Специфика количественных методов работы с письменными источниками: контент-анализ. (ПК-1)
6. Понятие достоверности письменного источника. (ПК-1)
7. Особенности критики достоверности: традиционный подход. (ПК-5)
8. Специфика критики достоверности: современный подход (анализ картины мира и нарративных моделей, используемых автором источника). (ПК-1)
9. Понятие подлинности письменного источника. Мотивы фальсификации. Критика подлинности. (ПК-1)
10. Особенности текстологии как орудия источниковедческой критики. (ПК-1)
11. Атрибуция текста, цель атрибуции, атрибутивные признаки. (ПК-5)
12. Особенности использования методов специальных исторических дисциплин при атрибуции текста (палеография, хронология, дипломатика, сфрагистика, нумизматика, эпиграфика, геральдика и др.) (ПК-5)
13. Методы работы с источниками «устной истории». Слухи как источник по истории культуры. (ПК-1)
14. Методы работы с источниками «устной истории». Анкетирование и интервьюирование. (ПК-1)
15. Понятие и разновидности изобразительного источника. (ПК-1)
16. Основные подходы к работе с художественно-изобразительными источниками. (ПК-1)
17. Основные подходы к работе с кино- и фотодокументами. (ПК-1)

18. Особенности художественной литературы как исторического источника. (ПК-1)
19. Основные подходы к источниковедческому изучению произведений художественной литературы. (ПК-5)
20. Какова специфика критики литературно-художественного источника. (ПК-1)
21. Особенности памятников фольклора как источников по истории культуры. (ПК-1)
22. Основные подходы к изучению и критика памятников фольклора как исторических источников. (ПК-5)
23. Особенности вещественных памятников как источника по истории культуры. (ПК-1)
24. Специфика материалов этнографии как источника по истории культуры. (ПК-1)

## 5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств см. по ссылке

Фонд контрольно-измерительных материалов см. по ссылке

## 5.3. Показатели и критерии оценивания компетенций

Для проведения итогового контроля сформированности компетенций проводится зачет.

По результатам зачета студенты получают оценку.

Оценка «зачтено» ставится при условии успешного выполнения самостоятельной работы обучающегося, удовлетворительных ответов на практических занятиях; успешного прохождения теста (количество правильных ответов не менее 2/3 от общего объема вопросов), собеседования по вопросам, предложенным к зачету. В процессе выполнения отчетных мероприятий студент должен показать способность к публичной коммуникации (демонстрация навыков публичного выступления и ведения дискуссии на профессиональные темы, владение нормами литературного языка, профессиональной терминологией, этикетной лексикой), способность эффективно работать самостоятельно; знание концептуальных основ прикладной культурологии; основных предметных областей возможного применения прикладного культурологического знания, а также владение понятийным аппаратом и методами прикладного культурологического исследования, способами выявления и исследования историко-культурного наследия, навыками использования в профессиональной деятельности новых технологий культуры в сфере сохранения и популяризации культурного наследия, образования и просвещения.

Оценка «не зачтено» ставится при условии невыполнения самостоятельных заданий в течение семестра, при неудовлетворительном прохождении тестовых заданий (количество правильных ответов менее 2/3) и итогового собеседования по вопросам, предложенным к зачету.

## 6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

При освоении дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы: лекции, семинары и самостоятельная работа обучающихся.

На лекциях дается краткий обзор основных тем курса, ставятся содержательные проблемы, выдвигаются гипотезы, намечаются перспективы развития теоретического изучения дисциплины и ее вклада в практику. Преподаватель помогает обучающимся получить общее представление о предмете изучаемого курса, знакомит с методикой работы над курсом, разъясняет наиболее трудные вопросы, ориентирует на систематическую самостоятельную работу над литературой, связывает теоретический материал с практикой будущей работы специалистов. Лекции могут также выполнять стимулирующую и развивающую функцию, способствуют актуализации личностного интеллектуального потенциала обучающихся, формированию основ их культурной компетентности.

Семинары проводятся по предлагаемым темам. При подготовке к семинарским занятиям необходимо внимательно ознакомиться с перечнем выносимых на обсуждение вопросов, и выбрать из списка рекомендуемой литературы издания, в которых они раскрываются.

Следует уделить внимание проблемным аспектам рассматриваемых тем, вдумчиво отнестись к предлагаемым вопросам. В ходе подготовки к семинарскому занятию необходимо обратить внимание на включенные в список рекомендуемой литературы источники по изучению конкретных проблемных ситуаций, существующих в современном мире.

При ответе следует учитывать регламент работы, поэтому выступления должны быть по содержанию предельно четкими и емкими. Для выступления на семинаре обучающимся рекомендуется подготовить мультимедийную презентацию для иллюстрирования своего сообщения, которая может отражать необходимую информацию по теме доклада, расшифровку терминов, фото- и видеоматериалы.

Оценивание работы обучающегося на семинаре осуществляется по следующим критериям:

- полнота и четкость ответа;
- активность на протяжении всего занятия;
- проявление общей эрудиции и коммуникативных способностей;
- наличие корректно и грамотно подготовленной мультимедийной презентации.

В процессе освоения дисциплины особое внимание уделяется самостоятельной работе обучающихся. Самостоятельная работа включает: освоение электронных ресурсов, изданной научной литературы и публикаций источников по соответствующим темам. При подготовке результатов самостоятельной работы обучающихся, представляемых в форме сообщений и выступлений на семинарах, а также рефератов к итоговому коллоквиуму, следует ориентироваться на следующие критерии оценивания:

- знание выбранной для изучения проблематики;
- выработка собственного отношения к рассматриваемой проблематике;
- владение научной методологией;
- умение самостоятельно работать с источниками (учебная и научная литература, сайты Internet и др.);
- умение грамотно компилировать материалы и логически их выстраивать в содержательной части работы (сообщении или реферате);
- умение грамотно оформлять и представлять результаты самостоятельной работы, в том числе в формате мультимедийной презентации.

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 7.1. Рекомендуемая литература

#### 7.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л1.1	Герцман Е. В.	Источниковедение и методология его познания: учебное пособие <a href="https://e.lanbook.com/book/111783">https://e.lanbook.com/book/111783</a>	Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. - 440 с.
Л1.2	Вашкау Н. Э.	Источниковедение истории России: учебное пособие <a href="https://e.lanbook.com/book/122435">https://e.lanbook.com/book/122435</a>	Липецк: Липецкий ГПУ, 2019. - 57 с.
Л1.3	Герцман Е. В.	Источниковедение и методология его познания <a href="https://e.lanbook.com/book/151854">https://e.lanbook.com/book/151854</a>	Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020. - 440 с.
Л1.4	Абдуразакова Ш. Т.	Источниковедение: учебно-методическое пособие по дисциплине <a href="https://e.lanbook.com/book/158421">https://e.lanbook.com/book/158421</a>	Махачкала: ДГУ, 2018. - 32 с.

#### 7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л2.1	Турилов А. А.	Slavia Cyrillomethodiana. Источниковедение истории и культуры южных славян и Древней Руси. Межславянские культурные связи эпохи средневековья: публицистика <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=219936">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=219936</a>	Москва: Знак, 2010. - 488 с.

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л2.2	Пономарев М. В., Никонов О. А., Рафалюк С. Ю.	Источниковедение новой и новейшей истории: учебное пособие <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=437345">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=437345</a>	Москва: Прометей, 2012. - 149 с.

### 7.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л3.1	Логунова Л. Ю.	Методология социологических исследований <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=58331">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=58331</a>	Кемерово: КемГУ, 2014. - 92 с.
Л3.2	Любомиров Д. Е.	Философия и методология науки: учебное пособие <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=58858">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=58858</a>	Санкт-Петербург: СПбГЛТУ, 2009. - 28 с.

### 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Источниковедение
----	------------------

### 7.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Microsoft Windows
6.3.1.2	Microsoft Office 2010
6.3.1.3	Adobe Creative Suite 6 Master Collection
6.3.1.4	Libre Office
6.3.1.5	AIMP
6.3.1.6	Windows Media Classic
6.3.1.7	Chrome
6.3.1.8	Kaspeky Endpoint Security
6.3.1.9	OpenOffice
6.3.1.10	Acrobat Reader

### 7.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
6.3.2.2	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека
6.3.2.3	Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК»
6.3.2.4	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ
6.3.2.5	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика»
6.3.2.6	eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека
6.3.2.7	Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог)
6.3.2.8	ЭБС «Издательство Планета музыки»
6.3.2.9	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
6.3.2.10	ЭБС ЛАНЬ
6.3.2.11	Полнотекстовая база данных Web of Science и Scopus
6.3.2.12	Гарант
6.3.2.13	БД Электронная Система «Культура»

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
-----------	------------	--------------	-------------------------

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
211	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной и государственной итоговой аттестации	Специализированная мебель на 24 посадочных места (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, кафедра, доска настенная, аудиторная). Демонстрационное оборудование (мультимедийный презентационный комплекс в составе проектора, экрана, активной акустической системы, персонального компьютера), учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security
309	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Лаборатория информационных технологий (лаборатория, оснащенная лабораторным оборудованием) (компьютерный класс)	Специализированная мебель на 28 посадочных мест (столы компьютерные, столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, шкаф, доски настенные, аудиторные). Персональные компьютеры (в количестве 11 шт.) с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза, цифровая интерактивная доска PolyVision Webster TS 600 (в комплекте с программным обеспечением). Демонстрационное оборудование (мультимедийный презентационный комплекс в составе проектора, экрана, активной акустической системы, персонального компьютера) и учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
313	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Лаборатория «История высшего образования в сфере культуры на Дальнем Востоке» (лаборатория, оснащенная лабораторным оборудованием).	Специализированная мебель на 30 посадочных мест (стулья с пюпитром, рабочее место преподавателя, кафедра).  Демонстрационное оборудование (моноблок Hewlett-Packard (3 шт.), телевизор Samsung (3 шт.) и учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде). Фотовитраж в электронном виде в виде съемных багетовых рам (2 шт.), комплект эксклюзивной мебели «Театральная гримерка» (стол, стул), сдвижное изобразительное панно демонстрационное (1 шт.), экспозиционные витрины (2 шт.), стенд экспозиционный (10 шт.), подставка для сенсорных киосков (1 шт.), шкаф встроенный музейный (1 шт.).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security
315	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение для работы со специализированными материалами (просмотровый видеозал).	Специализированная мебель на 50 посадочных мест (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, кафедра, доска настенная, аудиторная).  Демонстрационное оборудование (мультимедийный презентационный комплекс в составе проектора, экрана, активной акустической системы, персонального компьютера) и учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security
317	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Специализированная мебель на 40 посадочных мест (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, кафедра, доска настенная, аудиторная).  Демонстрационное оборудование (мультимедийный презентационный комплекс в составе проектора, экрана, активной акустической системы, персонального компьютера) и учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
322	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Специализированная мебель на 70 посадочных мест (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, кафедра, доска настенная, аудиторная). Демонстрационное оборудование (мультимедийный презентационный комплекс в составе проектора, экрана, активной акустической системы, персонального компьютера) и учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security

## 9. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитание обучающихся при освоении ими основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП) осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в ОПОП.

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Задачи воспитательной работы: развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности, приобщение к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям; воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности; воспитание положительного отношения к труду, формирование культуры и этики профессионального общения; формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности; воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде; повышение уровня культуры безопасного поведения.

Особенности и традиции Института обуславливают следующие основные направления воспитательной работы: патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, волонтерское (добровольческое), экологическое, физическое. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе образовательной организации: проектная деятельность (как коллективное творческое дело), волонтерская деятельность, учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность, досуговая, творческая и социально-культурная деятельность и др.

Воспитательный потенциал учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности реализуется в процессе развития исследовательской компетентности обучающихся на протяжении всего срока их обучения в Институте. Результаты студенческой научно-исследовательской деятельности проходят апробацию в рамках научных и научно-практических конференций различного уровня, в т.ч. конференций, организованных Институте.

Социально-культурная и творческая деятельность обучающихся реализуется при организации и проведении значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной и физкультурно-спортивной направленности. Виды творческой деятельности обучающихся в Институте: музыкальное творчество, хореографическое творчество, театральное творчество, научное творчество, медиапроекты и др.

Волонтерская деятельность обучающихся – широкий круг направлений созидательной деятельности, включающий различные формы гражданского участия. По инициативе обучающихся и при их активном участии в Институте осуществляет свою деятельность добровольческий отряд «Мы».

Реализацию Рабочей программы воспитания помогает обеспечивать взаимодействие с различными социальными институтами, субъектами воспитания. Особое значение для воспитательного процесса имеет организация практической деятельности обучающихся с целью развития профессиональных компетенций в условиях Института и профильных учреждений и организаций.

## 10. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)

В процессе изучения дисциплины и осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптированные формы обучения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей.

Обучение лиц с ограниченными возможностями и инвалидов организуется как совместно с другими обучающимися на лекционных и практических занятиях, так и по индивидуальному учебному плану. Во время приемной кампании, а также во время сдачи различных форм промежуточной и государственной итоговой аттестации в Институте

созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws , «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс написания курсовой или выпускной квалификационной работы.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта [e.lanbook.ru](http://e.lanbook.ru), необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань». Используется свободно распространяемая программа экранного доступа Nvda.

Подробнее об организации доступной среды см. соответствующий раздел основной профессиональной образовательной программы.